

Wymienny obiektyw

Instrukcja obsługi

G MASTER

FE 24 mm
F1,4 GM

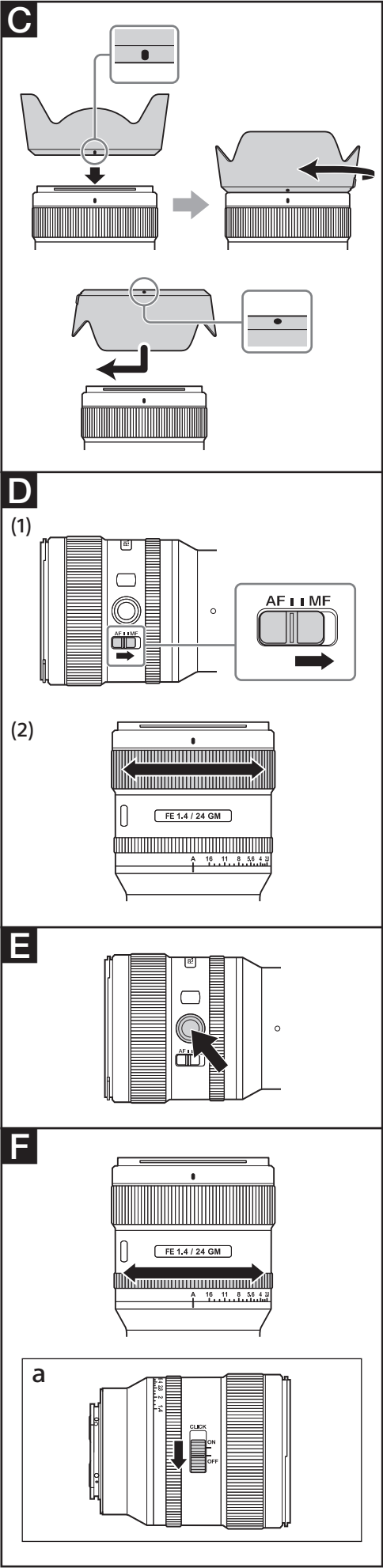
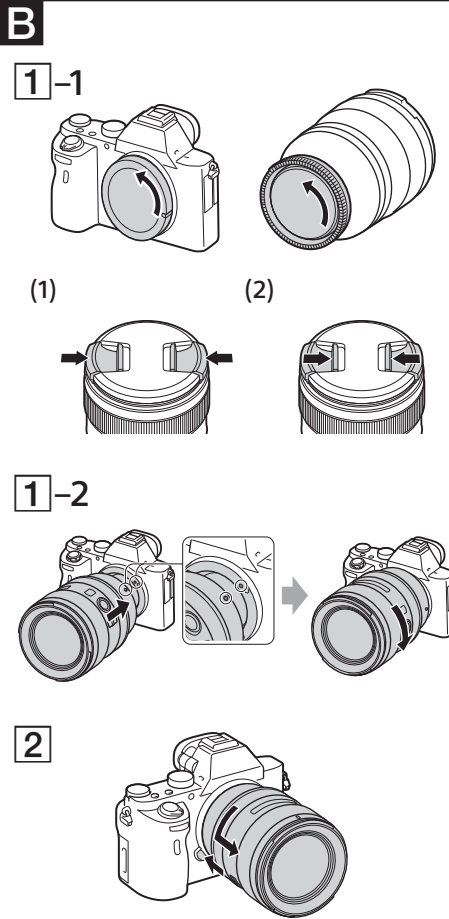
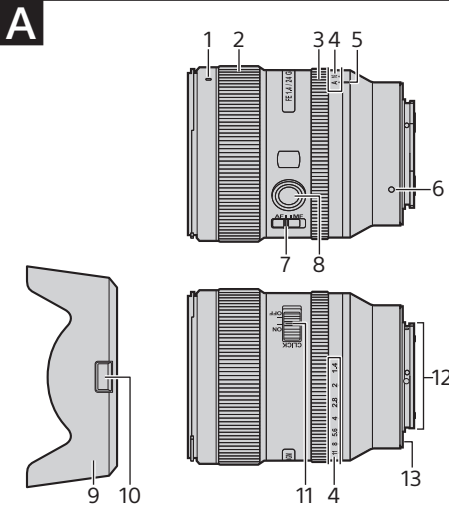
Mocowanie typu E



SEL24F14GM



http://www.sony.net/
©2018 Sony Corporation



Polski

Niniejsza instrukcja wyjaśnia, jak używać obiektywów. Środki ostrożności wspólne dla wszystkich obiektywów, np. uwagi na temat eksploatacji, zebrano w osobnym arkuszu zatytułowanym „Uwagi przed użyciem”. Należy koniecznie przeczytać oba dokumenty przed rozpoczęciem pracy z obiektywami.

Ten obiektyw zaprojektowano do aparatów fotograficznych Sony α z uchwytem typu E. Nie można używać go z aparatami wyposażonymi w uchwyt A. Obiektyw FE 24 mm F1,4 GM jest przystosowany do współpracy z przetwornikiem obrazu formatu 35 mm. Aparat z przetwornikiem obrazu w formacie 35 mm można także skonfigurować w celu wykonywania zdjęć w formacie APS-C. Szczegółowa procedura konfiguracyjna jest podana w instrukcji obsługi aparatu.

Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Uwagi dotyczące użytkowania

- Nie zostawiać obiektywu na słońcu ani w silnym oświetleniu. Może to skutkować uszkodzeniem korpusu aparatu i obiektywu lub powstaniem dymu albo ognia na skutek efektu skupiania promieni świetlnych. Jeśli okoliczności wymagają pozostawienia obiektywu w oświetleniu słonecznym, należy założyć na obiektyw przykrywkę.

- Podczas fotografowania naprzeciwko słońca słońce musi znajdować się poza kątem widzenia. W przeciwnym wypadku promienie słoneczne mogą zostać skupione w ognisku aparatu, powodując powstanie dymu lub ognia. Słońce znajdujące się w pobliżu kąta widzenia może również powodować powstanie dymu lub ognia.
- Przenosząc aparat z zamocowanym obiektywem, należy zawsze trzymać mocno zarówno aparat, jak i obiektyw.
- Obiektyw nie jest wodoodporny, chociaż w jego konstrukcji uwzględniono zabezpieczenia przed wnikaniem kurzu i rozbryzgów wody. Jeśli ma być używany w deszczu i podobnych warunkach, należy chronić go przed kroplami wody.

Środki ostrożności dotyczące używania lampy błyskowej

- Podczas korzystania z lampy błyskowej, należy zdjąć osłonę obiektywu. Zdjęcie należy wykonywać w odległości nie mniejszej niż 1 metr od fotografowanego obiektu.
- Czasami obiektyw może częściowo zasłaniać światło lampy, co powoduje, że u dołu obrazu powstaje cień. W takim przypadku przed przystąpieniem do zdjęć należy skorygować odległość od obiektu.

Winietowanie

- W trakcie pracy z obiektywem narożniki ekranu stają się ciemniejsze niż jego środek. Aby zapobiec temu zjawisku (zwanemu „winietowaniem”), należy zmniejszyć ustawienie przysłony o jeden lub dwa stopnie.

A Wykaz elementów

- Wskaźnik osłony obiektywu
- Pierścień nastawiania ostrości
- Pierścień przysłony
- Skala przysłony
- Wskaźnik przysłony
- Wskaźnik montażowy
- Przełącznik trybu ostrości
- Przycisk pamięci ostrości
- Osłona obiektywu
- Przycisk zdejmowania osłony
- Przełącznik dźwięku przysłony
- Styki obiektywu*
- Gumowy pierścień gniazda obiektywu

* Nie wolno dotykać styków obiektywu.

B Zakładanie i zdejmowanie obiektywu

Zakładanie obiektywu (patrz rysunek B-1).

- Zdejmij przykrywkę z przodu i z tyłu obiektywu oraz przykrywkę korpusu aparatu.
 - Istnieją dwa sposoby zakładania/zdejmowania przedniej przykrywkę obiektywu — (1) i (2). Jeśli przykrywka jest zakładana/zdejmowana przy założonej osłonie obiektywu, należy zastosować metodę (2).
- Dopasuj biały wskaźnik na tubusie obiektywu do białego wskaźnika na korpusie aparatu (wskaźnika montażowego), po czym wprowadź obiektyw w gniazdo korpusu i obróć go zgodnie z ruchem wskazówek zegara aż do zablokowania.
 - Przy zakładaniu obiektywu nie należy naciskać przycisku odblokowywania obiektywu na korpusie.
 - Nie montować obiektywu pod kątem.

Zdejmowanie obiektywu (patrz rysunek B-2)

Przytrzymując wciśnięty przycisk odblokowywania obiektywu na korpusie, obróć obiektyw do oporu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara i zdejmij go.

C Zakładanie osłony obiektywu

Zaleca się używanie osłony przeciwsłonecznej w celu zredukowania zjawiska flary i zapewnienia maksymalnej jakości obrazu.

Ustaw czerwoną kreskę na osłonie obiektywu w jednej linii z czerwoną kreską na obiektywie (wskaźnikiem ustawienia osłony obiektywu), a następnie wsuń osłonę obiektywu do uchwytu w obiektywie i obracaj nią w prawo do chwili, aż się zatrzaśnie.

- Podczas korzystania z wbudowanej lampy błyskowej lub zewnętrznej lampy błyskowej przymocowanej do aparatu należy zdjąć osłonę obiektywu, tak aby nie blokowała światła lampy.
- W celu przechowywania osłony należy zakładać na obiektyw odwrotnie.

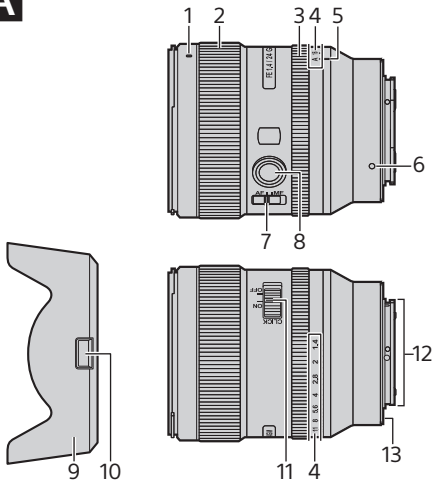
Jak zdemontować osłonę przeciwsłoneczną

Trzymając cały czas wciśnięty przycisk zwalniania osłony znajdujący się na osłonie obiektywu, obracaj osłonę obiektywu w przeciwnie do ruchu wskazówek.

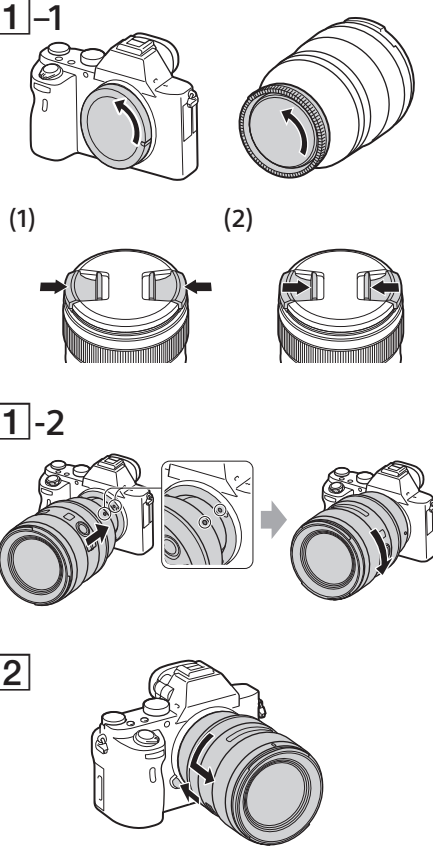
D Nastawianie ostrości

- Przełącznik trybu regulacji ostrości w tym obiektywie jest niedostępny podczas pracy z niektórymi modelami aparatów. Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

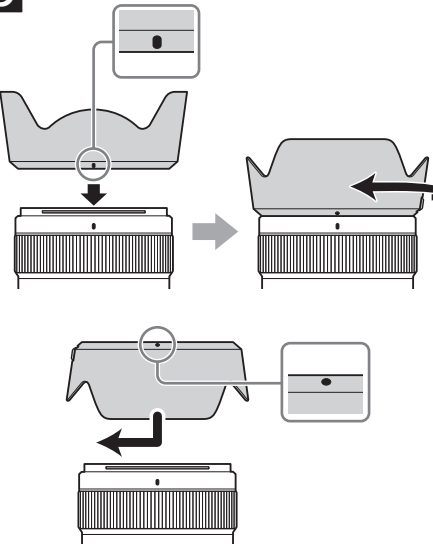
A



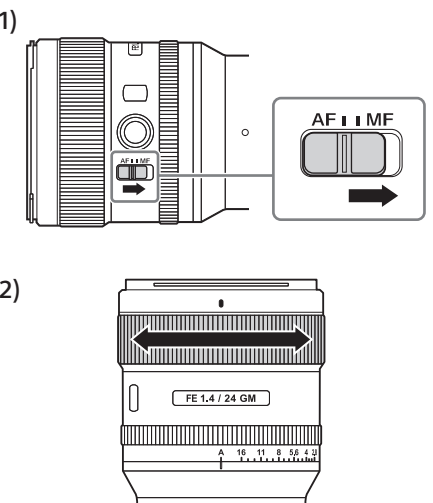
B



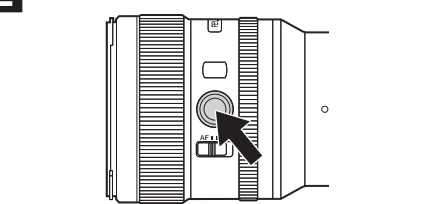
C



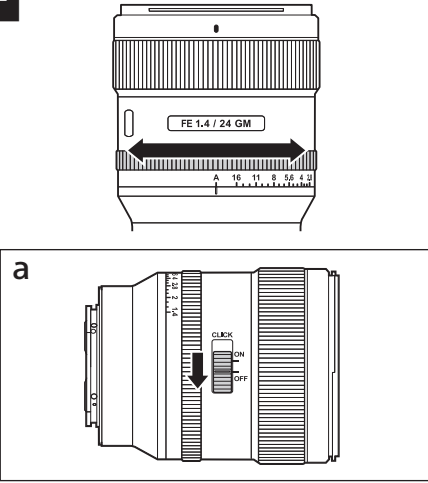
D



E



F



Włączanie automatycznej (AF)/ ręcznej (MF) regulacji ostrości

W obiektywie można przełączać między dwoma trybami regulacji ostrości: AF (automatycznym) i MF (ręcznym). W celu fotografowania z automatycznym ustawieniem ostrości w aparacie i obiektywie należy ustawić funkcję AF. W celu fotografowania w trybie ręcznego ustawienia ostrości wystarczy ustawić funkcję MF w jednym z tych elementów.

Ustawianie trybu ostrości w obiektywie

Przesuń przełącznik trybu regulacji ostrości do pozycji trybu AF lub MF (1).

- Szczegółowa procedura ustawiania trybu ostrości znajduje się w instrukcji obsługi aparatu.
- W trybie MF należy obracać pierścień regulacji ostrości (2), patrząc cały czas przez wizjer.

Korzystanie z aparatu wyposażonego w przycisk sterujący trybem AF/MF

- Naciskając przycisk sterujący AF/MF podczas fotografowania w trybie AF możesz tymczasowo przełączyć regulację ostrości na tryb MF.
- Naciskając przycisk sterujący AF/MF podczas fotografowania w trybie MF, można tymczasowo przełączyć regulację ostrości na tryb AF, jeśli w obiektywie ustawiono tryb AF, a w aparacie — MF.

Korzystanie z przycisków pamięci ostrości

- Przycisk pamięci ostrości w tym obiektywie jest niedostępny podczas pracy z niektórymi modelami aparatów. Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Naciśnięcie przycisku pamięci ostrości w trybie AF spowoduje wyłączenie tego trybu. Ostrość zostanie ustawiona na stałe i będzie można zwolnić migawkę przy tym ustawieniu. Aby ponownie włączyć tryb AF, należy wcisnąć do połowy przycisk spustu migawki i puścić przycisk pamięci ostrości.

Regulacja ekspozycji

Po zrównaniu punktu „A” na skali przysłony ze wskaźnikiem przysłony aparat przechodzi w tryb automatycznej regulacji przysłony i samodzielnie dostosowuje ekspozycję. Można wtedy wyregulować ilość światła, obracając pierścieniem przysłony między wartościami f/1.4 a f/16.

Ręczne dostosowanie ilości światła

Obracaj pierścień przysłony w celu uzyskania odpowiedniej ekspozycji (wartości F), gdy aparat działa w trybie ręcznym (M) lub automatycznym (A).

Uwagi
Podczas nagrywania filmów ustaw przełącznik przysłony w pozycji OFF. (Patrz rysunek **F-a**). Gdy przełącznik przysłony znajduje się w pozycji OFF, następuje tłumienie odgłosów działania pierścienia przysłony. (Do nagrywania filmów). Jeśli przełącznik przysłony znajduje się w pozycji ON, zmiana wartości przysłony podczas filmowania spowoduje zarejestrowanie dźwięku towarzyszącego obracaniu pierścienia przysłony.

Dane techniczne

Nazwa produktu (Nazwa modelu)	FE 24 mm F1,4 GM (SEL24F14GM)
Ogniskowa (mm)	24
Ogniskowa w przeliczeniu na format 35 mm*1 (mm)	36
Grupy-elementy obiektywu	10-13
Kąt widzenia 1*2	84°
Kąt widzenia 2*2	61°
Minimalna odległość od obiektu*3 (m (stóp))	0,24 (0,79)
Maksymalne powiększenie (x)	0,17
Minimalna przysłona	F16
Średnica filtra (mm)	67
Wymiary (maksymalna średnica × wysokość) (przybliżone, w mm (calach))	75,4 × 92,4 (3 × 3 3/4)
Przybliżona waga (g (oz))	445 (15,7)
Funkcja redukcji drgań	Nie

- *1 Jest to odpowiednik ogniskowej dla formatu 35 mm w przypadku zamontowania obiektywu na aparacie cyfrowym z wymienną optyką wyposażonym w przetwornik obrazu formatu APS-C.
- *2 Wartość kąta widzenia 1 dotyczy aparatów 35 mm, a kąta widzenia 2 aparatów cyfrowych z wymienną optyką wyposażonych w przetwornik obrazu formatu APS-C.
- *3 Minimalna odległość od obiektu to minimalna odległość między płaszczyzną przetwornika obrazu a obiektem.
- Zależnie od mechanizmu napędu obiektywu ogniskowa może się zmieniać razem z każdą zmianą odległości fotografowania. Podane powyżej wartości ogniskowej dotyczą ostrości ustawionej na nieskończoność.

Dostarczane wyposażenie
(Wartość w nawiasie oznacza liczbę sztuk.)
Obiektyw (1 szt.), przednia przykrywka obiektywu (1 szt.), tylna przykrywka obiektywu (1 szt.), osłona obiektywu (1 szt.), futerał (1 szt.), drukowana dokumentacja

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

α i G są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.