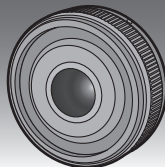


Panasonic®

Instrukcja obsługi OBIEKTYW WYMIENNY DO APARATU CYFROWEGO

Model **H-H014A**

LUMIX



Przed użyciem urządzenia prosimy dokładnie przeczytać tę instrukcję i zachować ją w celu wykorzystania w przyszłości.



HD



SQT0455
F0814DT0

Spis treści

Informacje ważne dla Twojego bezpieczeństwa ... 2	
Ostrzeżenia..... 4	
Dostarczane akcesoria..... 5	
Nazwy i funkcje elementów 6	
Zakładanie/zdejmowanie obiektywu 7	
Uwagi odnośnie użytkowania..... 8	
Rozwiązywanie problemów..... 9	
Dane techniczne..... 10	

Informacje ważne dla Twojego bezpieczeństwa

Obiekttyw przechowuj możliwie najdalej od urządzeń generujących promieniowanie elektromagnetyczne (takich jak kuchenki mikrofalowe, telewizory, gry video, nadajniki, linie wysokiego napięcia itp.).

- Nie używaj aparatu w pobliżu telefonów komórkowych ponieważ mogą one wprowadzać zakłócenia obrazu i dźwięku.
- Jeśli wskutek zakłóceń elektromagnetycznych aparat przestał prawidłowo funkcjonować - wyłącz aparat, wyjmij akumulator i/lub dołączony do niego zasilacz AC. Następnie włóż akumulator i/lub podłącz zasilacz AC i włącz aparat.

Obiekttyw może być używany z aparatami cyfrowymi, których mocowanie obiektywu jest kompatybilne z mocowaniem typu "Mikro Cztery Trzecie™".

- Obiekttyw nie może być używany w aparatach o mocowaniu typu "Cztery Trzecie™".
- Na ilustracjach pokazujących w tej instrukcji aparat cyfrowy pokazano przykładowo model DMC-GM1.
- Wygląd i dane techniczne opisanych w tej instrukcji urządzeń mogą się różnić o urządzeń zakupionych z powodu wprowadzonych później zmian ulepszających.
- Znak Mikro Cztery Trzecie™ i logo Mikro Cztery Trzecie są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami firmy Olympus Imaging Corporation w Japonii, USA, Unii Europejskiej i w innych krajach.
- Znak Cztery Trzecie™ i logo Cztery Trzecie są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami firmy Olympus Imaging Corporation w Japonii, USA, Unii Europejskiej i w innych krajach.
- G MICRO SYSTEM jest systemem wymiany obiektywów w aparatach cyfrowych LUMIX opartym na standardzie Mikro Cztery Trzecie.
- Pozostałe nazwy, nazwy firm i urządzeń występujących w tej instrukcji są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich firm.

Gdy zobaczysz taki symbol**Pozbywanie się starego sprzętu
Tylko dla Unii Europejskiej i państw z
systemami recyklingu**

Taki symbol, umieszczony na wyrobach i/lub towarzyszących dokumentach oznacza, że zużyte urządzenie elektryczne i elektroniczne nie powinny być mieszane z ogólnymi odpadami domowymi.

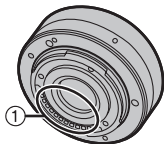
W celu prawidłowego postępowania, odzysku i recyklingu należy takie przedmioty odnieść do dostępnych punktów zbiórki zgodnie z prawem danego kraju.

Prawidłowe zagospodarowanie takich przedmiotów pomaga oszczędzać wartościowe zasoby i zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na zdrowie i środowisko. Dla uzyskania dalszych informacji o zbiórce i recyklingu prosimy skontaktować się z miejscowymi władzami. Nieodpowiednie zagospodarowanie odpadów grozi karą zgodnie z prawem danego kraju.

■ Dbłość o obiektyw

- Piasek i kurz mogą uszkodzić obiektyw. W przypadku używania obiektywu na plaży itp. upewnij się, że do wnętrza obiektywu i jego styków nie dostał się piasek lub kurz.
- Obiektyw nie jest wodoodporny ani odporny na krople wody. Jeśli na obiektywie pojawią się krople wody - wytrzyj obiektyw czystą suchą szmatką.
- Nie działaj na obiektyw nadmierną siłą.
- Zabrudzenia na obiektywie (woda, tłuszcz, odciski palców etc.) mają wpływ na obraz. Przed i po wykonaniu zdjęć delikatnie wytrzyj obiektyw miękką i suchą ściereczką.
- Nie stawiaj obiektywu na jego mocowaniu (mocowanie na dole, pod obiektywem).

Nie dopuszczaj do zabrudzenia miejsca pokazanego jako ① (styki obiektywu).



■ Informacje o kondensacji pary wodnej (zamglenie obiektywu)

- Kondensacja ta zachodzi gdy występują, podane poniżej różnice temperatur i wilgotności. Kondensacja pary wodnej może zabrudzić obiektyw i doprowadzić do jego zagrzybienia i niewłaściwego działania, dlatego należy zachować szczególną ostrożność w następujących sytuacjach:
 - przenoszenie aparatu z zimnej pogody panującej na zewnątrz do pomieszczenia,
 - wnoszenia aparatu do wnętrza samochodu z włączoną klimatyzacją,
 - gdy zimne powietrze z klimatyzatora dmucha bezpośrednio na obiektyw,
 - w miejscach o dużej wilgotności.
- Aby zapobiec kondensacji pary wodnej należy aparat zapakować do plastikowej torby w celu jej “aklimatyzacji” do temperatury otoczenia. W przypadku kondensacji wyłącz zasilanie aparatu i zostaw go na około 2 godziny. Po przystosowaniu się aparatu do aktualnej temperatury otoczenia kondensacja sama zniknie.

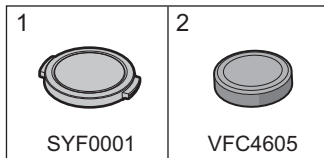
Dostarczane akcesoria

[Należy sprawdzić akcesoria przy rozpakowaniu aparatu]

Po otwarciu pudełka sprawdź czy jest tam urządzenie oraz dostarczone są akcesoria. Sprawdź ich wygląd i działanie aby upewnić się, że nie doznały uszkodzeń podczas wysyłki i transportu.

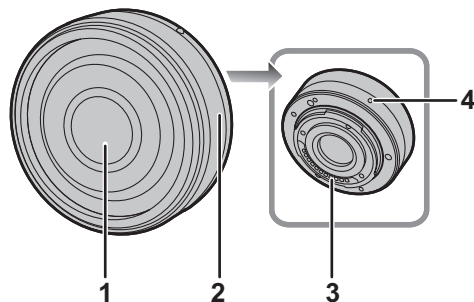
W przypadku jakichś problemów, przed użyciem urządzenia skontaktuj się z dostawcą.

Numery urządzenia są ważne na sierpień 2014 i mogą ulec zmianie.



- 1 Pokrywka na obiektyw
- 2 Tylna pokrywka na obiektyw
(Pokrywy tylna i przednia są dołączane do wymiennego obiektywu podczas zakupu)

Nazwy i funkcje elementów



- 1 Powierzchnia soczewki (czoło obiektywu)
- 2 Pierścień regulacji ostrości
Obracany w celu uzyskania ostrego obrazu w trybie ręcznego ustawiania ostrości.
- 3 Styki obiektywu
- 4 Znacznik ustalający do mocowania obiektywu

Zakładanie/zdejmowanie obiektywu

- Zakładanie/zdejmowanie obiektywu jest też opisane w instrukcji obsługi aparatu.

■ Zakładanie obiektywu

- Sprawdź czy aparat jest na pewno wyłączony.

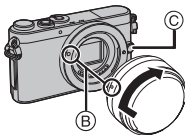
1 Przekręć tylną pokrywkę i zdejmij ją z obiektywu.

Ⓐ: Tylna pokrywka obiektywu



2 Zestaw położenie znacznika Ⓑ na korpusie aparatu i na obiektywie i obracaj obiektyw w kierunku strzałki aż do jego "kliknięcia".

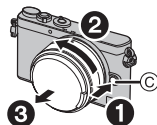
- Podczas zakładania obiektywu nie wciskaj przycisku Ⓒ zwalniającego obiektyw w aparacie.
- Nie próbuj zakładać obiektywu trzymanego ukośnie w stosunku do korpusu aparatu, może to uszkodzić mocowanie obiektywu/aparatu.
- Upewnij się, że obiektyw jest założony prawidłowo.
- Przed zdjęciami koniecznie zdejmij pokrywkę obiektywu



■ Zdejmowanie obiektywu

- Sprawdź czy aparat jest na pewno wyłączony.

**Wciśnij przycisk Ⓒ
zwalniający obiektyw i
obróć obiektyw aż do
końca w kierunku
wskazywanym strzałką.**



- Załóż tylną pokrywkę obiektywu, co uniemożliwi zarysowanie jego styków.
- Załóż pokrywkę korpusu na korpus aparatu zabezpieczając go przed kurzem i brudem.

■ Zakładanie filtrów

- W przypadku korzystania z 2 lub więcej osłonek zabezpieczających czoło obiektywu (MC protector, opcja: DMW-LMCH46), filtrów polaryzacyjnych (PL filter, opcja: DMW-LPL46) lub filtrów neutralnych szarych (ND filter, opcja: DMW-LND46) lub grubych osłon i/lub filtrów może na obrazie pojawić się tzw. winietowanie.
- Zbyt silne dokręcenie filtra może sprawić, że jego odkręcenie nie będzie możliwe. Unikaj zbyt dużej siły przy dokręcaniu.
- Możliwe jest założenie osłony obiektywu na obiektyw z założonym filtrem.

■ Konwertery optyczne

- Zalecamy do używania takich konwerterów optycznych, które są kompatybilne z tym obiektywem.
 - Konwerter szerokokątny (opcja: DMW-GWC1)
 - Konwertet Macro (opcja: DMW-GMC1)
 - Konwerter "rybie oko" (opcja: DMW-GFC1)
- Korzystanie z niekompatybilnych konwerterów lub adapterów może doprowadzić do zniszczenia tego obiektywu.
- Szczegółowe informacje są podane w instrukcjach obsługi konwerterów.

Uwagi odnośnie użytkowania

Uważaj aby obiektyw nie upuszczać lub uderzać. Nie działaj ze zbyt dużą siłą.

- Uważaj, aby nie upuścić torby w której przechowujesz obiektyw i ewentualnie aparat - może to doprowadzić do uszkodzenia obiektywu, awarii aparatu i braku możliwości fotografowania i filmowania.

W przypadku obecności pestycydów i innych lotnych substancji wokół aparatu - zapewnij, aby nie dostały się do obiektywu.

- Substancje tego typu mogą zniszczyć obudowę obiektywu oraz spowodować złuszczenie się warstwy pokrywającej

Nie kieruj obiektywem prosto na słońce lub inne silne źródło światła.

- Może to spowodować zgromadzenie się w obiektywie nadmiernego ciepła co grozi pożarem i awarią.

Nie chwytaj obiektywu, jeśli jest wciąż założony na aparacie.

- W żadnym przypadku nie zostawiaj urządzenia w opisanych niżej miejscach ponieważ może to spowodować problemy lub złą pracę urządzenia.

- bezpośrednie światło słońca na letniej plaży,
 - miejsca nadmiernie wilgotne, miejsca o zbyt wysokiej temperaturze lub takie, w których dochodzi do zbyt dużych zmian w temperaturze i wilgotności,
 - miejsca gdzie jest dużo piasku, kurzu i brudu,
 - miejsca, gdzie jest ogień,
 - w pobliżu grzejników, klimatyzacji lub urządzeń nawilżających,
 - miejsca, gdzie woda może zmoczyć obiektyw,
 - miejsca, w których występują drgania,
 - wewnątrz pojazdów.
- Przeczytaj również instrukcję obsługi fotograficznego aparatu cyfrowego.
 - W przypadku dłuższej przerwy w użytkowaniu zalecamy przechowywanie urządzenia wraz ze środkiem pochłaniającym wilgoć (żel silikonowy). Inaczej w urządzeniu może pojawić się grzyb i przestanie ono działać poprawnie. Po przerwie, przed ponownym użyciem, należy sprawdzić jego działanie.
 - Nie pozostawiaj urządzenia stykającego się przez dłuższy czas z gumą lub plastikiem.
 - Nie dotykaj punktów kontaktowych (styków) obiektywu, może to spowodować awarię.
 - Nie rozkręcaj ani nie modyfikuj urządzenia.

Do czyszczenia szkła lub obudowy obiektywu nie używaj benzyny, rozcieńczalników, alkoholu lub podobnych środków czyszczących.

- Rozpuszczalniki mogą zniszczyć obiektyw i spowodować złuszczenie się pokrycia.
- Brud czy odciski palców usuwaj miękką suchą szmatką.
- Kurz i brud z pierścienia regulacji ostrości usuwaj suchą ściereczką do kurzy.
- Nie stosuj detergentów stosowanych w domu lub ściereczek nasyconych środkami chemicznymi.

Rozwiązywanie problemów

Przy włączaniu/wyłączaniu aparatu słychać dźwięki.

- Są to dźwięki towarzyszące pracy obiektywu i zmienianiu przysłony i nie jest to objaw awarii.

Dane techniczne

Dane te mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.

OBIEKTYW WYMIENNY DO APARATU CYFROWEGO

“LUMIX G 14 mm/F2.5 II ASPH.”

Długość ogniskowej	f=14 mm (odpowiednik 28 mm dla kamery filmowej 35 mm)
Typ przysłony	7 listkowa/okrągła
Przysłona najmniejsza	F2.5
Przysłona największa	F22
Konstrukcja obiektywu	6 elementów w 5 grupach (3 soczewki asferyczne)
Zakres ustawiania ostrości	0,18 m do ∞ (od linii referencyjnej odległości ogniskowania)
Maksymalne powiększenie obrazu	0.1× (odpowiednik 0,2x dla kamery filmowej 35 mm)
Optyczny stabilizator obrazu	Brak
Mocowanie obiektywu	“Mikro Cztery Trzecie”
Kąt patrzenia obiektywu	75°
Średnica filtru	46 mm
Średnica maksymalna	około. 55,5 mm
Długość całkowita	około 20,5 mm (od wierzchołka obiektywu do podstawy mocowania)
Masa	około 55 g