

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa

Aby zapewnić bezpieczeństwo sobie i innym, należy zapoznać się z poniższymi wskazówkami dotyczącymi bezpieczeństwa przed użyciem tego produktu.

Należy zwrócić uwagę na środki ostrożności w instrukcji.

Produkt należy sprawdzić przed użyciem i nie używać, jeśli jest uszkodzony.



Nie umieszcza materiałów łatwopalnych w pobliżu stałego światła wideo



Nie używać w deszczu, wilgotnym środowisku, lub innych niekorzystnych warunkach pogodowych.



Użyj dmuchawki szczotki lub czystej szmatki, aby usunąć kurz i wilgoć.



Środowisko pracy powinno być środowiskiem wolnym od kabli. Przechowywać ten produkt poza zasięgiem dzieci i zwierząt domowych.



Nie wystawiać produktu na bezpośrednie światło słoneczne przez długi czas. Produkt nie powinien być przechowywany w bezpośrednim świetle słonecznym.



Należy wyłączyć i odłączyć zasilanie przed konserwacją i instalacją lub demontażem akcesoriów.



Nie zakrywać otworów wentylacyjnych w żadnym momencie.



Nie używać środków chemicznych lub płynów do czyszczenia lampy. Nie zanurzać ani nie używać w płynie.



Nie próbować demontować ani naprawiać urządzenia.



Stałe światło wideo nagrzewa się podczas użytkowania. Nie należy dotykać rami.

Informacje o tym produkcie

MS150C wyróżnia się jako miniaturowa, kompaktowa i przenośna lampa wideo RGB, oferująca rozwiązania z podwójnym zasilaniem do ręcznego fotografowania w ruchu. Dzięki wszechstronnemu trybom, takim jak CCT, HSI, FX, RGBCW, Source, Gel i Fan, lampa ta jest idealna do różnych zastosowań, w tym nagrywania wideo, fotografowania w studio, fotografowania martwej natury, przeprowadzania wywiadów i nie tylko.

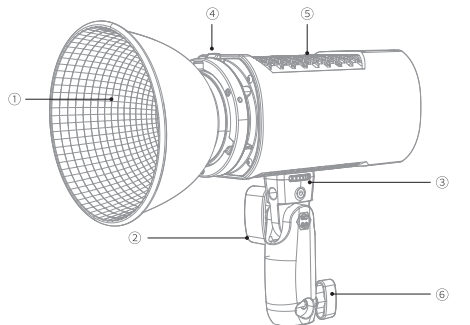
Specyfikacje

Model produktu	MS150C
Napięcie wejściowe	DC 19.6V 8A
Zakres jasności	0~100
Zakres temperatury barwowej	2700K~6500K
Dostępne kanały	00~99
Wskaźnik oddawania barw (CRI)	97+
Moc	150W
Podświetlenie	4700lux/1m (gołe światło), 18000lux/1m (z odbłyśnikiem)
Czasotliwość	1-10
Sceny specjalne	17 rodzajów
Wartość GM	-50~+50
Hue	0~360
Nasycenie	0~100
R/G/B/C/W	0~255
Liczba scen	17

PL

Ilustracja produktu

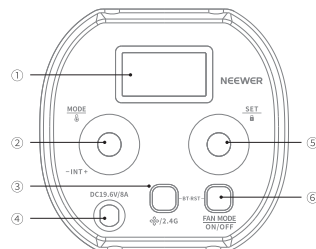
1. Komponenty



- ① Reflektor
- ② Dźwignia regulacji k tła
- ③ Pokr tło zabezpieczaj ce wspornik
- ④ Zatrzask reflektora
- ⑤ Otwory odprowadzaj ce ciepło
- ⑥ Do mocowania statywu o wietleniowego

Ilustracja produktu

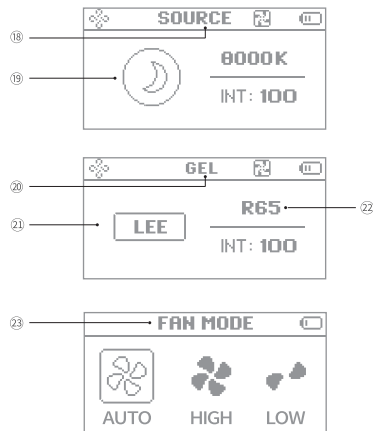
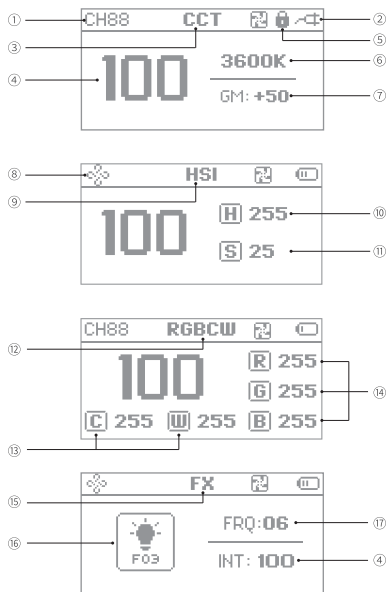
2. Ilustracja panelu sterowania



- ① Wy wietlacz
- ② Obróć pokr tło: aby dostosowa jasno wiatła;
Naciśnij pokr tło: przełącznik trybu (krótkie naciśnięcie);
aby wyświetlić wewnętrzną temperaturę wiatła (długie naciśnięcie).
- ③ Krótkie naciśnięcie: przełącznik między trybami 2.4G i Infinity.
Długie naciśnięcie: umożliwienie dostosowania kanału (CH).
- ④ Gniazdo zasilania
- ⑤ Obracanie pokr tła: zmiana ustawień;
Naciśnięcie pokr tła: przejście do następnego elementu
(krótkie naciśnięcie),
blokada przycisku (długie naciśnięcie).
- ⑥ Krótkie naciśnięcie: Tryb wentylatora
Długie naciśnięcie: Włączanie/wyłączanie zasilania

※ Naciśnij i przytrzymaj przycisk "BT-RST", aby zresetować Infinity.

3. Ilustracja na wy wietlaczu

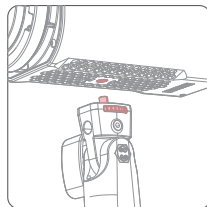


- | | | |
|------------|-----------------------|--------------|
| ① Kanał | ⑤ Przycisk blokady | ⑨ Tryb HSI |
| ② Zasilacz | ⑥ Temperatura barwowa | ⑩ Barwa |
| ③ Tryb CCT | ⑦ Korekcja GM | ⑪ Nasycenie |
| ④ Jasność | ⑧ Bluetoothi | ⑫ Tryb RGBCW |

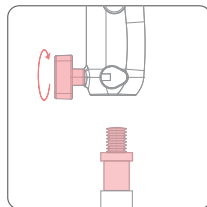
Ilustracja produktu

- | | | |
|------------------------|------------------|---------------------|
| 13 Chłodna/ciepła biel | 17 Częstotliwość | 21 Marka żelu |
| 14 RGB | 18 Tryb źródła | 22 Numer koloru |
| 15 Tryb FX | 19 Typ źródła | 23 Tryb wentylatora |
| 16 Efekt specjalny | 20 Tryb żelu | |

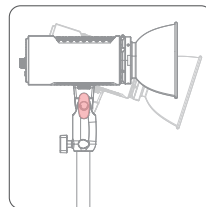
Jak złożyć



- 3 Przymocuj uchwyt ręczny do i dokręć śrubę radełkową.



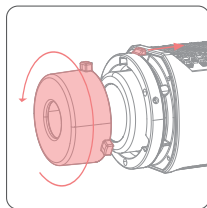
- 4 Podłącz wspornik montażowy do statywu oświetleniowego, a następnie obróć pokrętło. Pokrętło zabezpieczajce statyw bezpiecznie.



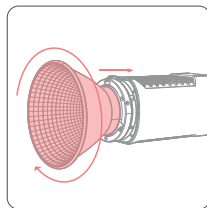
- 5 Obróć dźwignię regulacji kąta aby poluzować, a następnie wyreguluj światło studyjne do danego kąta i ponownie dokręć dźwignię.

Jak złożyć

1. Instalacja lampy studyjnej



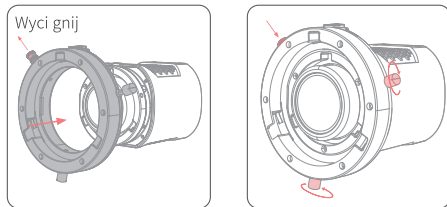
- 1 Popchnij zatrzask do tyłu, obróć pokryw ochronną w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, a wypustki wyrównane z szczelinami, a następnie zdejmij pokryw ochronną.



- 2 Wyrównaj wypustki na reflektorze z otworami, wcisnij reflektor i obróć w prawo, a odbłyśnik zatrzyma się na swoim miejscu.

2. Montaż pierścienia adaptera mocowania Bowens

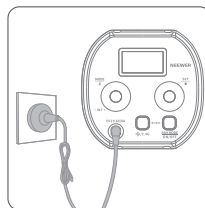
Jeśli chcesz użyć mocowania typu Bowens, możesz zainstalować ten pierścień adaptera Bowens.



Najpierw zainstaluj pierścień adaptera mocowania Bowens we właściwej pozycji. Wypustki będą sprawiały wrażenie, jakby zasłaniały mocowanie Bowens. Podnieś wypustki po obu stronach, aby pierścień pasował. Gdy wypustki zostaną całkowicie włożone do otworów, pozycjonuj mocowanie Bowens, dokręć go na dole, aby na dole, aby w pełni zabezpieczyć pierścień adaptera.

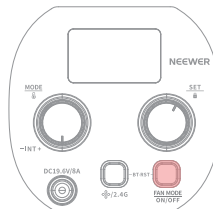
※ Pierścień adaptera mocowania Bowens i reflektor nie powinny być używane jednocześnie.

• Zasilanie lampy studyjnej



Zasilane przez zasilacz sieciowy

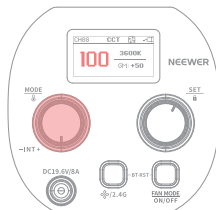
• Włączanie/wyłączanie zasilania i tryb gotowości



Naciśnij i przytrzymaj przycisk "ON/OFF" aby włączyć / wyłączyć studio.

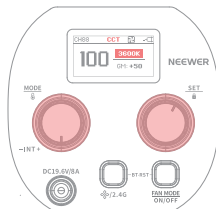
Jak u ywa

- Ustawianie jasno ci wiatta



W dowolnym trybie obró pokr tło "–INT +", aby dostosowa poziom jasno ci wiatta w zakresie od 0 do 100%.

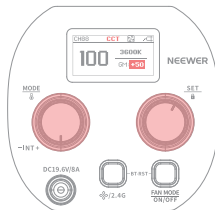
- Regulacja temperatury kolorów



- ① Krótko naci nij pokr tło " $\frac{\text{MODE}}{\text{H}}$ ", aby przej do trybu CCT.
- ② Krótko naci nij przycisk " $\frac{\text{SET}}{\text{H}}$ " aby wybra warto temperatury barwowej, nast pnie obró pokr tło " $\frac{\text{SET}}{\text{H}}$ ", aby wyregulowa temperatur barwow pomi dzy 2700K i 6500K.

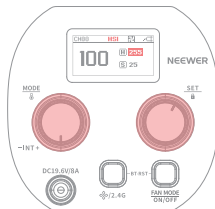
Jak u ywa

- Regulacja kompensacji koloru czerwonego/zielonego



- ① Krótko naci nij pokr tło " $\frac{\text{MODE}}{\text{H}}$ ", aby przej do trybu CCT.
- ② Naci nij krótko przycisk " $\frac{\text{SET}}{\text{H}}$ ", aby wybra warto GM, a nast pnie obróci przycisk " $\frac{\text{SET}}{\text{H}}$ ", aby zmieni kompensacj od -50 do +50.

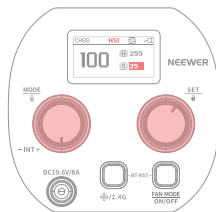
- Zmiana odcienia



- ① Krótko naci nij pokr tło " $\frac{\text{MODE}}{\text{H}}$ ", aby przeł czy na tryb HSI.
- ② Naci nij krótko przycisk " $\frac{\text{SET}}{\text{H}}$ " aby wybra warto H, a nast pnie obró pokr tło " $\frac{\text{SET}}{\text{H}}$ ", aby dostosowa odcień od 0 do 360.

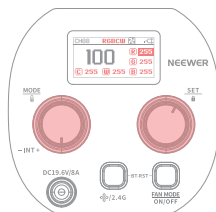
Jak u ywa

• Ustawianie nasycenia



- ① Krótko naciśnij pokrętło "MODE", aby przełączyć na tryb HSI.
- ② Naciśnij krótko przycisk "SET", aby wybrać wartość S_a , a następnie obróć pokrętło "SET", aby dostosować nasycenie w zakresie od 0 do 100.

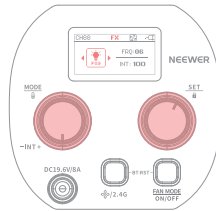
• Tryb RGBCW



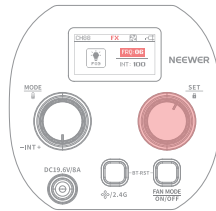
- ① Obróć pokrętło "MODE", aby przełączyć na tryb RGBCW.
- ② Naciśnij krótko przycisk "SET", aby wybrać R/G/B/C/W (Czerwony/Zielony/Niebieski/Cool/Ciepły/Biały), a następnie obróć pokrętło "SET", aby ustawić ich wartość w zakresie od 0 do 255.

Jak u ywa

• Scena/cz stotliwo



- ① Krótko naciśnij pokrętło "MODE", aby przejść do trybu FX.
- ② Naciśnij krótko przycisk "SET", aby zmienić efekty specjalne. Obróć pokrętło "SET", aby wybrać jedną ze scen wietnych od F01 do F17.



- ③ Naciśnij krótko przycisk "SET", aby wybrać "FRQ", a następnie obróć pokrętło "SET", aby ustawić cz stotliwo w zakresie od 01 do 10.

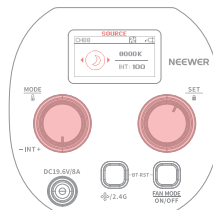
Jak u ywa

Ilustracja scen wietlnych

F01		F02		F03	
	Błyskawica		Paparazzi		Uszkodzona arówka
F04		F05		F06	
	Eksplzja		Spawanie		CCT Flash
F07		F08		F09	
	Hue flash		CCT Pulse		HUE Pulse
F10		F11		F12	
	Samochód policyjny		wiatło wiecy		P tła HUE
F13		F14		F15	
	P tła CCT		P tła INT		Ekran telewizora
F16		F17			
	Fajerwerki		Impreza		

Jak u ywa

• Tryb źródła



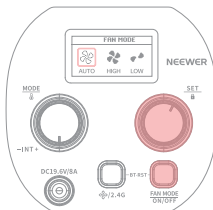
① Krótko naciśnij pokrętko "MODE", aby przejść do trybu źródła.

② Obróć pokrętko "SET", aby wybrać różne źródła światła.

					
Wschód/zachód słońca 1800K	Światło świec 1900K	Świt 5000K	Pora dnia 5500K	Światło dzienne 6500K	Pochmurno 7000K
					
Światło księżyc 8000K	Błękitne niebo 10000K	Żarowe 3200K	Lampa wideo 3300K	Lampa modelująca 3400K	Lampa Dysprosiom 5600K
					
Lampa dysproziowa światła dziennego 6000K	Lampa sodowa 2200K	Ciepła biała lampa halogenowa 2700K	Lampa halogenowa biała 4300K	Lampa ksenonowa z krótkim łukiem 6200K	

Jak u ywa

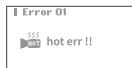
• Tryb rozpraszania ciepła



- ① Krótko naciśnij pokrętkę "FAN MODE", aby przełączyć tryb rozpraszania ciepła Tryb.
- ② Obróć pokrętkę "MODE", aby wybrać różne tryby wentylatora.

Tryb rozpraszania ciepła	Symbol wentylatora	Maksymalna jasność
Inteligentne rozpraszanie ciepła		100%
Szybkie chłodzenie		100%
Chłodzenie przy niskiej prędkości		70%

Alert o nieprawidłowościach:



Urządzenie przegrzewa się, może zostać wyłączone



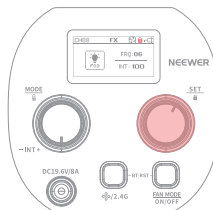
Usterka wentylatora - zbliżyć się do wyłączenia



Usterka czujnika - zbliżyć się do wyłączenia

Jak u ywa

• Blokada przycisków



W dowolnym trybie naciśnij i przytrzymaj przycisk "SET", aby zablokować lub odblokować przyciski pod wentylem.

Uwagi

1. Nie upuszczaj produktu ani nie narażaj go na silne uderzenia fizyczne.
2. Podczas użytkowania nie należy patrzeć bezpośrednio na światło, aby zapobiec uszkodzeniu wzroku.
3. Nie umieszczaj produktu w pobliżu materiałów łatwopalnych lub wybuchowych.
4. Nie używaj produktu w wilgotnym lub mokrym środowisku.
5. Nie dotykaj produktu mokrymi rękami.
6. Wyłącz zasilanie, gdy urządzenie nie jest używane.
7. Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas, należy go przechowywać w wentylowanym, suchym miejscu, z dala od źródeł ciepła i pól magnetycznych.