



Innowacja w sztuce słuchania

HIFIMAN EF400

Instrukcja obsługi



Dziękujemy za wybranie HIFIMAN EF400, naszego przetwornika cyfrowo-analogowego i amplifier, który jest jednym z najlepszych na rynku. Niniejsza instrukcja obsługi zapewni pomocną rękę i zapoznać Cię z funkcjami produktu i prawidłowym użytkowaniem.

HIFIMAN to światowej sławy producent specjalizujący się w wysokiej klasy produktach audiofilskich. Znakomity zespół badawczo-

rozwojowy firmy składa się z profesjonalistów z branży z dużym doświadczeniem w „udźwiękowieniu” wysokiej klasy słuchawek i elektroniki.

EF400 firmy HIFIMAN to przetwornik cyfrowo-analogowy/Ampregulator z czterokanałowym potencjometrem, który działa z ultrawysoką wydajnością i niskim zużyciem energii przy maksymalnej stabilności. Zaprojektowany do różnych zastosowań, EF400 jest wyposażony w przetwornik cyfrowo-analogowy HIMALAYA R2R firmy HIFIMAN, który został opracowany przez zespół inżynierów firmy.

Przetwornik cyfrowo-analogowy HIMALAYA składa się z układu rezystorów, który zapewnia jego wyjątkową jakość dźwięku, wysoką rozdzielczość wyjściową i niskie zużycie energii.

Jakość dźwięku jest zmaksymalizowana dzięki zastosowaniu wysokiej jakości komponentów i precyzyjnej technologii przetwarzania.

Zawartość [ukrywać](#)

- 1 Specyfikacje:
- 2 Środki ostrożności
- 3 Ograniczona gwarancja HIFIMAN
- 4 Dokumenty / Zasoby
 - 4.1 Odniesienia
- 5 Powiązane posty

Specyfikacje:

THD+N (wyjście liniowe): od 0.002% do 0.004%

Separacja kanałów: 125 ± 3 dB

Stosunek sygnału do szumu: 118 ± 3 dB (ważony A)

Maksymalna moc wyjściowa: 4.4 W na kanał

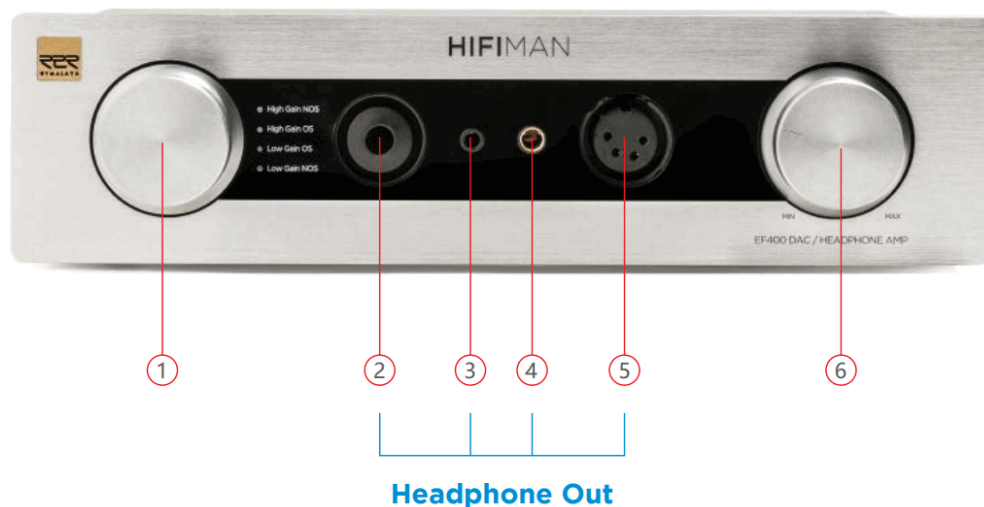
Wymiary: 246.5 mm (dł.) × 228 mm (szer.) × 61 mm (wys.)

Waga: 3.08 kg

Układ panelu przedniego EF400

1. 4-poziomowy przełącznik funkcji: High Gain NOS, High Gain OS, Low Gain OS, Low Gain NOS

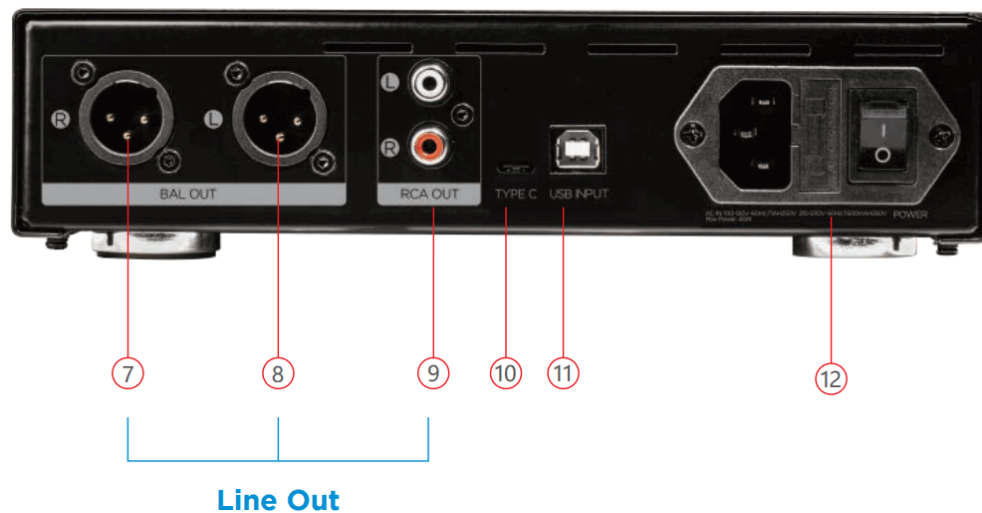
2. 6.35mm Jednostronny
3. 3.5mm Jednostronny
4. Zrównoważony 4.4 mm
5. 4-pinowe zbalansowane wyjście XLR
6. Kontrola głośności



Układ tylnego panelu EF400

7. Zbalansowane wyjście prawy kanał: połączenie
prawego kanału zbalansowanego wyjścia
CANNON
8. Zbalansowane wyjście lewy kanał: połączenie
lewego kanału zbalansowanego wyjścia CANNON

9. RCA (pojedynczy)
0. USB typu C
1. USB-B
2. Złącze zasilania AC/przełącznik zasilania



Układ dolnego panelu EF400

3. Przełącznik 115 V/230 V AC: wybierz lokalne źródło zasilania



Dusza EF400 – HIMALAYA DAC

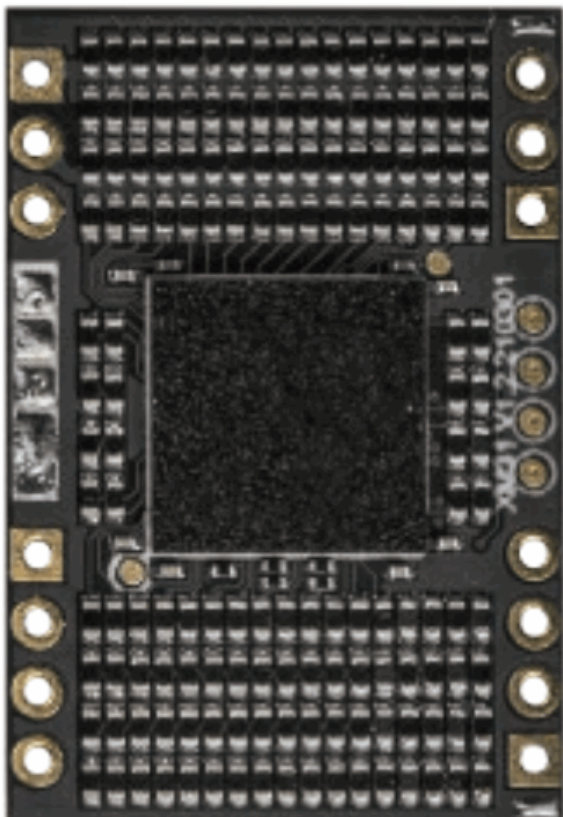
Niezależne badania i rozwój HIFIMAN, DAC architektury R2R

HIFIMAN słynie z audiofilskich słuchawek i

cyfrowych odtwarzaczy audio. Jako firma, której celem jest spełnianie wymagań wymagających słuchaczy poprzez

zaawansowane, a jednocześnie ekonomiczne konstrukcje, HIFIMAN z dumą prezentuje swoje najnowsze osiągnięcie: przetwornik cyfrowo-analogowy HIMALAYA.

W wyniku pięciu lat ukierunkowanego rozwoju produktu, przetwornik cyfrowo-analogowy HIMALAYA zachowuje uznaną architekturę R2R, ale z unikalnym algorytmem na chipie FPGA, który redukuje zakłócenia elektryczne pomiędzy chipem a komponentami peryferyjnymi. Stosunek sygnału do szumu, całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD) i zużycie energii są najbardziej wydajne i opłacalne.



HIMALAYA to dyskretny moduł R2R DAC (cyfrowo-analogowy) oparty na algorytmie FPGA. Kombinacja niskiego zakresu częstotliwości audio, szumów pozapasmowych i niskiego zużycia energii sprawia, że idealnie pasuje do wysokiej jakości sprzętu audio.

Środki ostrożności

1. Upewnij się, że wyłącznik zasilania na tylnym panelu jest w pozycji wyłączonej.
2. Podłącz przewód zasilający do komputera DAC i Amplifier.
3. W mało prawdopodobnym przypadku awarii po podłączeniu EF400 do źródła np.
Komputer PC/laptop, tablet, telefon komórkowy za pomocą kabla USB-B lub USB-C, firma HIFIMAN zaleca ponowne uruchomienie zarówno EF400, jak i urządzenia źródłowego oraz odłączenie/ponowne podłączenie kabla USB.
4. **WAŻNY:** Nie odwracaj kanału L/R podczas łączenia z urządzeniami audio.
5. Podczas korzystania z EF400 nie podłączaj słuchawek po ich włączeniu. Ustaw potencjometr głośności w najniższej pozycji, podłącz słuchawki i powoli zwiększaj głośność do odpowiedniego poziomu.

6. Zbalansowane porty słuchawkowe 6.35 mm typu single-ended i 4-rdzeniowe XLR są odpowiednie do zasilania słuchawek o niskiej czułości
7. Zbalansowane porty słuchawkowe 3.5 mm z pojedynczą końcówką i 4.4 mm są odpowiednie do obsługi słuchawek dousznych o wysokiej czułości.
WAŻNE: używaj ich w trybie niskiego wzmocnienia, aby uniknąć nadmiernej mocy, która może uszkodzić słuchawki
8. Aby uniknąć utraty słuchu, zawsze utrzymuj umiarkowaną głośność podczas korzystania ze słuchawek i słuchawek dousznych.
9. Należy uważać, aby urządzenie EF400 było używane wyłącznie przez osoby dorosłe, które rozumieją, na czym polega właściwa opcja.
Zachowaj DAC/Amp z dala od dzieci. Podobnie wysokie temperatury i potencjalnie szkodliwe chemikalia i rozpuszczalniki, takie jak zapalniczki

butanowe, benzyna, środki owadobójcze itp.

może spowodować nieodwracalne uszkodzenie

EF400.