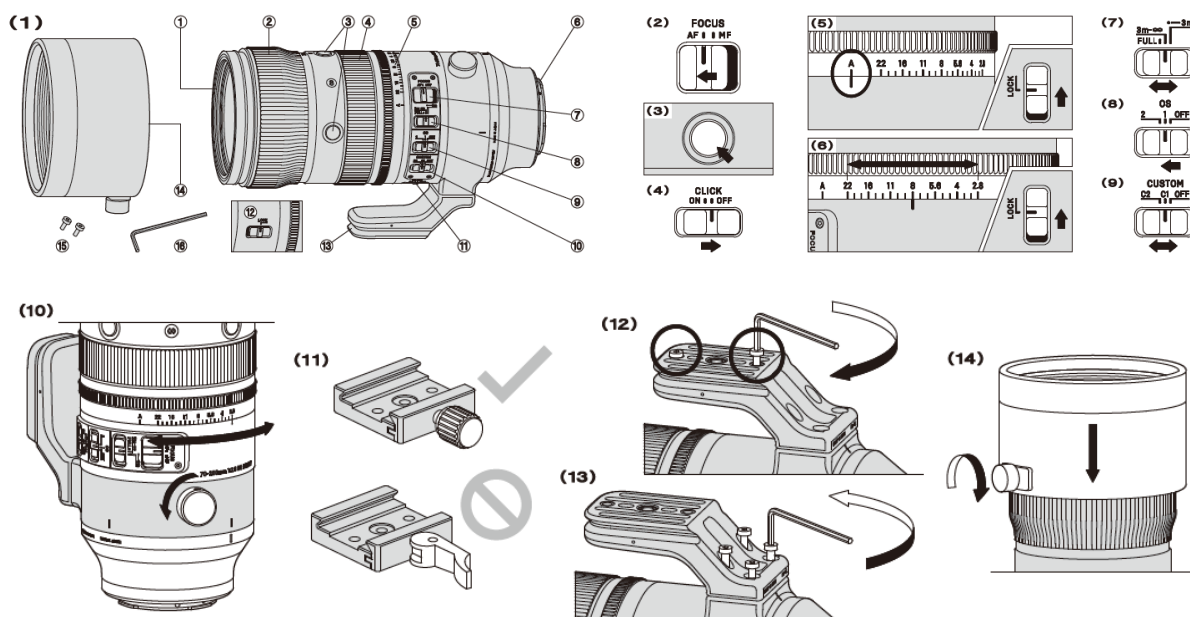




Dziękujemy za zakup obiektywu Sigma. Aby uzyskać maksymalną wydajność i przyjemność z użytkowania obiektywu Sigma, prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją obsługi przed rozpoczęciem korzystania z obiektywu.

OSTRZEŻENIE : ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

- Nie należy patrzeć przez obiektyw bezpośrednio na słońce. Może to spowodować uszkodzenie oczu lub utratę wzroku.
- Nie należy pozostawiać obiektywu w bezpośrednim świetle słonecznym bez założonych deklei obiektywu, niezależnie od tego, czy obiektyw jest podłączony do aparatu, czy nie. Uniemożliwi to obiektywowi skupianie promieni słonecznych, co może spowodować pożar.
- Kształt mocowania i otaczających go części jest bardzo złożony. Należy zachować ostrożność podczas obchodzenia się z nimi, aby nie spowodować obrażeń.
- Obiektyw posiada wbudowany magnes. Należy trzymać go w odległości co najmniej 5 cm (2 cale) od urządzeń medycznych, takich jak rozruszniki serca, ponieważ może mieć na nie negatywny wpływ.
- Nie należy umieszczać kart kredytowych z paskiem magnetycznym (lub innych przedmiotów wrażliwych na pole magnetyczne). obiekt wrażliwy na pole magnetyczne) w pobliżu obiektywu, ponieważ może to uszkodzić dane zapisane na karcie.

OPIS CZĘŚCI (rys.1)

- 1- Mocowanie filtra
- 2- Pierścień zoomu
- 3- Przycisk AFL
- 4- Pierścień ostrości
- 5- Pierścień przysłony
- 6- Mocowanie bagnetowe

- 7- Przełącznik trybu ostrości
- 8- Przełącznik ogranicznika ostrości
- 9- Przełącznik OS
- 10- Przełącznik trybu niestandardowego
- 11- Przełącznik kliknięcia pierścienia przysłony
- 12- Przełącznik blokady pierścienia przysłony
- 13- Stopka statywu
- 14- Osłona obiektywu
- 15- Śruby zabezpieczające (2 sztuki)
- 16- Klucz sześciokątny

UWAGA

W kamerach, w których korekcja aberracji obiektywu jest kontrolowana za pomocą opcji „WŁ.” lub „OFF” w menu kamery, należy ustawić wszystkie funkcje korekcji aberracji na „ON” (AUTO).

MOCOWANIE DO KORPUSU KAMERY

Szczegółowe informacje na temat sposobu mocowania lub odłączania obiektywu od korpusu aparatu znajdują się w instrukcji obsługi aparatu. Na powierzchni mocowania obiektywu znajdują się styki elektryczne. Należy zachować ostrożne obchodzenie się z nimi, ponieważ zadrapania lub zabrudzenia mogą spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie.

USTAWIANIE OSTROŚCI

Aby korzystać z autofokusa, ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji „AF” (rys. 2). Jeśli chcesz ustawić ostrość ręcznie, ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji „MF” (rys. 2). Ostrość można regulować obracając pierścień ostrości.

- Szczegółowe informacje na temat zmiany trybu ustawiania ostrości w aparacie można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

PRZYCISK AFL

Możliwe jest zatrzymanie pracy autofokusa poprzez naciśnięcie przycisku AFL podczas działania AF (blokada AF / funkcja zatrzymania AF) (rys. 3).

- W niektórych aparatach przycisk AFL nie działa.
- Niektóre korpusy aparatów mają możliwość personalizacji funkcji przycisku AFL, więc należy sprawdzić szczegóły w instrukcji obsługi aparatu.

ZOOMOWANIE

Obróć gumowy uchwyt na pierścieniu zoomu do żądanej pozycji.

PIERŚCIEŃ PRZYSŁONY

Obiektyw jest wyposażony w pierścień przysłony, który jest przydatny do regulacji wartości przysłony w trybach automatycznego priorytetu przysłony i ręcznej ekspozycji. W niektórych aparatach pierścień przysłony nie działa (rys5).

- Sprawdź instrukcję obsługi aparatu, aby dowiedzieć się, jak dostosować ekspozycję.

PRZEŁĄCZNIK KLIKNIĘCIA PIERŚCIEŃ PRZYSŁONY

Istnieje możliwość włączenia/wyłączenia kliknięcia pierścienia przysłony. Funkcja ta będzie przydatna podczas nagrywania filmów. Aby wyłączyć aby wyłączyć kliknięcie pierścienia przysłony, ustaw przełącznik w pozycji „OFF” (rys. 4).

PRZEŁĄCZNIK BLOKADY PIERŚCIEŃ PRZYSŁONY

Jeśli użyjesz przełącznika blokady pierścienia przysłony, gdy przysłona jest ustawiona na A, zostanie on ustawiony na A. Ta funkcja spowoduje zablokowanie pierścienia przysłony. Ta funkcja będzie przydatna podczas regulacji przysłony F za pomocą aparatu (rys. 5).

- Jeśli użyjesz przełącznika blokady pierścienia przysłony, gdy przysłona jest ustawiona na wartość inną niż ustawienie inne niż A, pierścień przysłony można nadal obracać od maksymalnej do minimalnej przysłony.

PRZEŁĄCZNIK OGRANICZNIKA OSTROŚCI

Obiektyw jest wyposażony w przełącznik ogranicznika ostrości, który umożliwia ograniczenie zakresu w którym AF poszukuje ostrości (rys. 7). Możliwe jest przełączenie na następujące trzy tryby.

- PEŁNY : ostrość od minimalnej odległości do nieskończoności
- Od minimalnej odległości odległość ogniskowania - do 3m,
- Od 3 metrów, do nieskończoności,

FUNKCJA OS (OPTYCZNA STABILIZACJA OBRAZU)

Obiektyw jest wyposażony w funkcję OS (optyczny stabilizator), która redukuje drgania obiektywu. W trakcie klasycznego fotografowania, ustaw przełącznik OS w pozycji 1 (rys.8). Naciśnij spust migawki do połowy i przed zrobieniem zdjęcia upewnij się, że obraz jest stabilny. (Stabilizacja obrazu trwa około 1 sekundy, aby obraz się ustabilizował). Przy panoramowaniu ustaw przełącznik OS w pozycji 2.

Nie używaj optycznego stabilizatora obrazu w następujących sytuacjach:

- gdy obiektyw jest zamontowany na statywie.
- gdy stosujesz długi czas naświetlania

PRZEŁĄCZNIK TRYBU NIESTANDARDOWEGO (CUSTOM)

Korzystając z opcjonalnej stacji dokującej USB DOCK i oprogramowania SIGMA Optimization Pro, można dostosować pracę OS i ogranicznik ostrości (zmienić odległość graniczne odległości poszukiwania ostrości) i zaprogramować je w przełączniku trybu niestandardowego (C1, C2) (rys. 9).

- Domyślne ustawienia OS są następujące.

	Ustawienie OS	Limit odległości ostrzenia
OFF	Standard *1	3m
C1	Dynamic View Mode *2	3m
C2	Moderate View Mode *3	3m

*1: Zapewnia dobrze wyważoną pracę dla fotografowania i podglądu w wizjerze.

*2: Zapewnia stabilniejszy obraz w wizjerze.

*3: Obiektyw rozróżnia regulację kompozycji a drganiami aparatu i optymalnie kontroluje stabilizację obrazu, aby zapewnić naturalne obrazy Live View.

Więcej informacji można znaleźć w menu „Pomoc” programu SIGMA Optimization Pro.

- Program SIGMA Optimization Pro można pobrać bezpłatnie z następującej strony internetowej strony internetowej: sigma-global.com/en/software/
- Ogranicznik ostrości może być używany z następującymi kamerami przy ustawionej ostrości. Odległość graniczna ostrości (stan na październik 2023 r.). Najnowsze informacje na temat odpowiednich aparatów można znaleźć na naszej stronie internetowej.

SIGMA: fp L, fp (oprogramowanie sprzętowe w wersji 3.00 lub nowszej)

Panasonic: DC-S5M2, DC-S5M2X

- Regulacja niektórych ustawień obiektywu nie jest możliwa w przypadku Sony E-Mount, ponieważ USB DOCK nie jest dostępny dla tego systemu.

UCHWYT STATYWOWY

Obiektyw jest wyposażony w uchwyt do statywu. Po poluzowaniu pokrętła blokującego na kołnierzu, obiektyw i aparat mogą się swobodnie obracać, umożliwiając ustawienie aparatu do kadru poziomego lub w pionowego (rys. 10).

- Ten produkt jest kompatybilny z zaciskiem śrubowym Arca Swiss. Należy upewnić się, że zacisk jest dobrze przykręcony i zamocowany.
- Ten produkt nie jest przeznaczony do zacisków dźwigniowych (rys. 11)
- Należy upewnić się, że 2 bezpieczne nakładki (w zestawie) są zawsze zamocowane tak, aby zacisk Arca Swiss się nie wysuwał. Jak pokazano na (rys. 12), należy przymocować je do otworów na śruby za pomocą klucza sześciokątnego.
- Możliwe jest używanie obiektywu bez stopki statywowej. Używając klucza sześciokątnego (w zestawie), poluzuj cztery śruby, aby odłączyć stopkę. (rys. 13)
- Podczas ponownego mocowania stopki statywu należy mocno dokręcić wszystkie śruby. Jeśli wszystkie cztery śruby nie są mocno dokręcone, istnieje ryzyko rozłączenia się zestawu i powstania uszkodzeń mechanicznych.

WSPÓŁPRACA Z TELEKONWERTERAMI (TYLKO DLA MOCOWANIA L)

Obiektyw może być używany z telekonwerterem SIGMA TC-1411 1.4x (98-280mm F4) lub SIGMA TC-2011 2x (140-400mm F5.6).

OSŁONA OBIEKTYWU

Osłona obiektywu służy zapobieganiu pojawiania się flar i blików spowodowanych jasnym oświetleniem. Załóż osłonę i zablokuj pokrętkę, aby zamocować osłonę na miejscu (rys. 14).

- Aby umieścić obiektyw i osłonę w futerale do przechowywania, należy najpierw zdjąć osłonę, a następnie założyć ją na obiektyw w odwrotnej pozycji, zmniejszając rozmiar zestawu.

PODSTAWOWA PIELĘGNACJA I PRZECHOWYWANIE

- Należy unikać wstrząsów lub narażenia obiektywu na działanie ekstremalnie wysokich lub niskich temperatur lub wilgoci.
- W przypadku dłuższego przechowywania należy wybrać chłodne i suche miejsce, najlepiej z dobrą wentylacją. Aby uniknąć uszkodzenia powłoki obiektywu, należy trzymać go z dala od kul na mole lub gazu naftalenowego.
- Do usuwania zabrudzeń lub odcisków palców z elementów obiektywu nie należy używać rozcieńczalnika, benzyny ani innych organicznych środków czyszczących.
- Do czyszczenia należy używać miękkiej, zwilżonej ściereczki do obiektywów lub chusteczki do obiektywów.
- Obiektyw ma trwałą i odporną konstrukcję. Chociaż dodatkowe uszczelnienia pozwalają na używanie obiektywu podczas lekkiego deszczu, nie jest to tożsame z wodoodpornością, więc należy zapobiegać zachlapaniu obiektywu dużymi ilościami wody. Naprawa zalanego obiektywu często jest nieopłacalna.
- Nagłe zmiany temperatury mogą spowodować kondensację pary wodnej lub pojawienie się skroplonej pary na powierzchni obiektywu. Po wejściu do ciepłego pomieszczenia z zimnego miejsca, zaleca się przechowywanie obiektywu w futerale do czasu, aż temperatura obiektywu zbliży się do temperatury pokojowej.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Konstrukcja obiektywu	20 elementów w 15 grupach
Kąt widzenia	34.3° - 12.3°
Minimalna przysłona	22
Minimalna odległość ostrzenia	0,65 – 1 m
Powiększenie	1:5,2 przy 200mm
Rozmiar filtra	77 mm
Wymiary (średnica x długość)	Ø90,6 x 205 mm
Waga	1345 g

- Wymiary i waga podane dla mocowania L-Mount
- Materiały szklane użyte w obiektywie nie zawierają szkodliwego dla środowiska ołowiu ani arsenu



Znak CE jest znakiem deklaracji zgodności Wspólnoty Europejskiej (EC).

K-Consult Sp. z o.o. –
wyłączny, autoryzowany dystrybutor sprzętu SIGMA w Polsce.
81-350 Gdynia, pl.Kaszubski 17, tel. (58) 668 31 80,
e-mail: info@sigma-foto.pl,
www.sigma-foto.pl