

Wymienny obiektyw

Instrukcja obsługi

PL

E 30 mm F3,5 Macro

E 50 mm F1,8 OSS

Sonnar T *E 24 mm F1,8 ZA



Mocowanie E

©2011 Sony Corporation

<http://www.sony.net/>Printed in Czech
Republic (EU)

SEL30M35 / SEL50F18 / SEL24F18Z

Niniejsza instrukcja zawiera opis posługiwania się obiektywami. Wspólne uwagi eksploatacyjne dotyczące wszystkich obiektywów zamieszczone w oddzielnej ulotce „Zalecenia eksploatacyjne”. Przed użyciem obiektywu należy zapoznać się z obydwoma dokumentami.

Niniejsza instrukcja dotyczy kilku obiektywów.

Obiektywy E 30 mm F3,5 Macro i E 50 mm F1,8 OSS są przeznaczone do aparatów Sony α z mocowaniem E. Obiektyw Sonnar T *E 24 mm F1,8 ZA, opracowany wspólnie przez firmy Carl Zeiss i Sony Corporation, jest przeznaczony do aparatów z mocowaniem Sony E. Jego produkcja odbywa się z zachowaniem surowych norm jakościowych i standardów kontroli jakości firmy Carl Zeiss.

Nie można go używać na aparatach z mocowaniem A.

- O ile nie zaznaczono inaczej, ilustracje w instrukcji przedstawiają model E 30 mm F3,5.

Uwagi eksploatacyjne

- Przenosząc aparat z założonym obiektywem, należy pewnie trzymać zarówno aparat, jak i obiektyw.

Zalecenia dotyczące użycia lampy błyskowej

- W przypadku korzystania z lampy błyskowej należy pamiętać o zdjęciu osłony obiektywu i zachowaniu przynajmniej 1 m odstępów od fotografowanego obiektu. W pewnych konfiguracjach obiektyw-lampa błyskowa obiektyw może częściowo zasłaniać światło z lampy, powodując powstanie cienia u dołu obrazu.

Winiętowanie

- Jeśli obraz w rogach ekranu jest ciemniejszy niż na środku, w celu osłabienia tego zjawiska (zwanego winiętowaniem) należy zmniejszyć otwór przysłony o jeden lub dwa stopnie.

A Wykaz elementów

- 1 Wskaźnik osłony obiektywu
- 2 Pierścieni regulacji ostrości
- 3 Styki obiektywu*
- 4 Wskaźnik montażu

* Nie dotykać styków obiektywu.

B Zakładanie i zdejmowanie obiektywu

Zakładanie obiektywu
(patrz rysunek B-1)

1 Zdejmij przykrywkę z przodu i z tyłu obiektywu oraz przykrywkę korpusu aparatu.

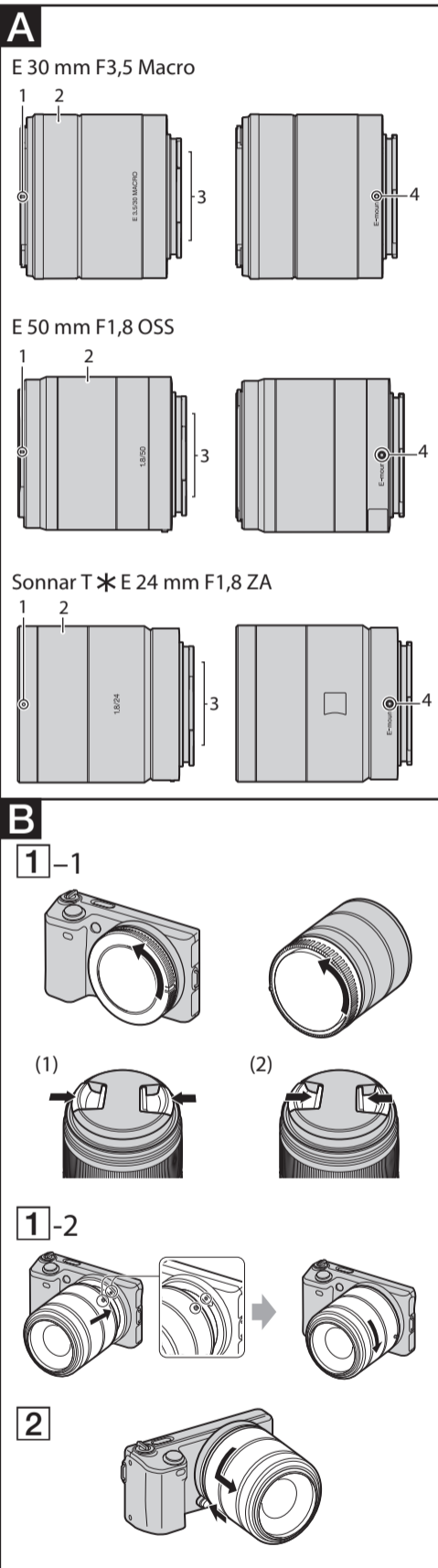
- Przednią przykrywkę obiektywu można zdjąć i założyć na dwa sposoby, (1) i (2).

2 Dopasuj biały wskaźnik na tubusie obiektywu do białego wskaźnika na korpusie aparatu (wskaźnika montażowego), po czym wprowadź obiektyw w gniazdo korpusu i obróć go zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż do zablokowania.

- Przy zakładaniu obiektywu nie należy naciskać przycisku odblokowywania obiektywu na korpusie.
- Nie montować obiektywu pod kątem.

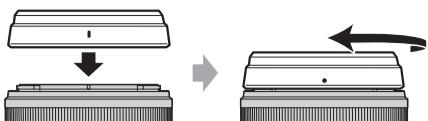
Zdejmowanie obiektywu
(patrz rysunek B-2)

Przytrzymując wciśnięty przycisk odblokowywania obiektywu na korpusie, obróć obiektyw do oporu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara i zdejmij go.

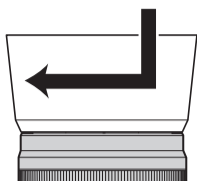


C

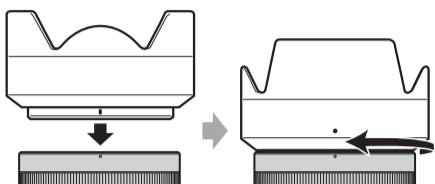
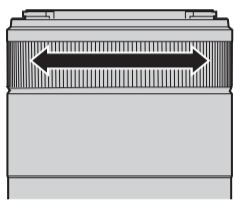
E 30 mm F3,5 Macro



E 50 mm F1,8 OSS



Sonnar T * E 24 mm F1,8 ZA

**D****Dane techniczne**

Nazwa produktu (symbol modelu)	E 30 mm F3,5 Macro (SEL30M35)	E 50 mm F1,8 OSS (SEL50F18)
Ogniskowa w przeliczeniu na format 35 mm*1 (mm)	45	75
Grupy / elementy obiektywu	6 / 7	8 / 9
Kąt widzenia	50°	32°
Minimalna odległość od obiektu*2 (m)	0,095 (0,32)	0,39 (1,28)
Maksymalne powiększenie (x)	1,0	0,16
Minimalna przysłona	f/22	f/22
Średnica filtra (mm)	49	49
Wymiary (maksymalna średnica x wysokość) (przybliżone, w mm)	62,0 x 55,5	62,0 x 62,0
Przybliżona waga (g)	138	202
Efekt kompensacji*3	—*4	Okolo 4 stopni

Nazwa produktu (symbol modelu)	Sonnar T * E 24 mm F1,8 ZA (SEL24F18Z)
Ogniskowa w przeliczeniu na format 35 mm*1 (mm)	36
Grupy / elementy obiektywu	7 / 8
Kąt widzenia	61°
Minimalna odległość od obiektu*2 (m)	0,16 (0,52)
Maksymalne powiększenie (x)	0,25
Minimalna przysłona	f/22
Średnica filtra (mm)	49
Wymiary (maksymalna średnica x wysokość) (przybliżone, w mm)	63,0 x 65,5
Przybliżona waga (g)	225

*1 Podana powyżej wartość ogniskowej w przeliczeniu na format 35 mm dotyczy aparatów z wymienną optyką wyposażonych w przetwornik obrazu o rozmiarze APS-C.

*2 Minimalna odległość od obiektu to minimalna odległość między płaszczyzną przetwornika obrazu a obiektem.

*3 Czas otwarcia migawki (zależnie od warunków fotografowania)

*4 Nie jest dostępna funkcja optycznej kompensacji wstrząsów.

• W zależności od konstrukcji obiektywu zmiana odległości ostrzenia może powodować zmianę ogniskowej. Podane powyżej wartości ogniskowej dotyczą ostrości nastawionej na nieskończoność.

Dostarczane wyposażenie

E 30 mm F3,5 Macro (SEL30M35):

Obiektyw (1 szt.), przednia przykrywka obiektywu (1 szt.), tylna przykrywka obiektywu (1 szt.), osłona obiektywu* (1 szt.), drukowana dokumentacja

* Założona na obiektyw

E 50mm F1.8 OSS (SEL50F18):

Obiektyw (1 szt.), przednia przykrywka obiektywu (1 szt.), tylna przykrywka obiektywu (1 szt.), osłona obiektywu (1 szt.), drukowana dokumentacja

Sonnar T * E 24 mm F1,8 ZA (SEL24F18Z):

Obiektyw (1 szt.), przednia przykrywka obiektywu (1 szt.), tylna przykrywka obiektywu (1 szt.), osłona obiektywu (1 szt.), pokrowiec (1 szt.), drukowana dokumentacja

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

α jest znakiem handlowym Sony Corporation.

C Zakładanie osłony obiektywu (dostarczonej)

W celu osłabienia odbłasków i uzyskania najwyższej jakości obrazu zaleca się użycie osłony obiektywu.

E 30 mm F3,5 Macro**Sonnar T * E 24 mm F1,8 ZA:**

Dopasuj czerwoną linię na osłonie obiektywu do czerwonej linii (wskaźnika osłony) na obiektywie. Wprowadź osłonę obiektywu w gniazdo na obiektywie i obróć ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara, tak aby czerwona kropka na osłonie obiektywu znalazła się obok czerwonej linii na obiektywie (wskaźnika osłony), a osłona obiektywu wskoczyła na miejsce.

- W przypadku korzystania z lampy błyskowej wbudowanej w aparat lub dostarczonej z aparatem należy zdjąć osłonę, aby uniknąć zasłonięcia światła z lampy.
- Na osłonie obiektywu można także zainstalować filtr lub przednią przykrywkę obiektywu. W przypadku pewnych filtrów założenie osłony obiektywu jest możliwe po zainstalowaniu filtra na obiektywie. (Tylko E 30 mm F3,5 Macro)
- W celu przechowania osłony należy ją założyć na obiektyw przeciwną stroną. (Tylko Sonnar T * E 24 mm F1,8 ZA)

E 50 mm F1,8 OSS:

Umieść osłonę na zamocowaniu na końcu tubusu obiektywu i obróć ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż do zablokowania.

- W przypadku korzystania z lampy błyskowej wbudowanej w aparat lub dostarczonej z aparatem należy zdjąć osłonę, aby uniknąć zasłonięcia światła z lampy.
- W celu przechowania osłony należy ją założyć na obiektyw przeciwną stroną.

D Nastawianie ostrości

Ostrość można nastawiać na trzy sposoby.

• Automatyczna regulacja ostrości (autofokus)

Aparat automatycznie nastawia ostrość.

• DMF (bezpośrednia ręczna regulacja ostrości)

Po automatycznym nastawianiu ostrości można ręcznie wprowadzić jej korektę.

• Ręczne nastawianie ostrości

Ostrość nastawia się ręcznie.

Dalszych informacji o wybieraniu trybu należy szukać w instrukcji obsługi aparatu.

Makrofotografia (E 30 mm F3,5 Macro)**Ostrzeżenie dotyczące użycia dostępnych w handlu światłomierzy i fotografowania w trybie błysku ręcznego**

Fotografowanie obiektywem E 30 mm F3,5 Macro z małej odległości zmniejsza jasność obiektywu.

Przy fotografowaniu w trybie automatyki ekspozycji lub w trybie ręcznym z pomiarem (na przykład w trybie AUTO aparatu) ekspozycja jest regulowana automatycznie.

W przypadku użycia dostępnego w handlu światłomierza lub fotografowania w trybie błysku ręcznego (dostępnym w pewnych lampach) należy nastawić ekspozycję większą niż wskazywana wartość.

Kompensacja ekspozycji	+2/3	+1/3	0
Odległość od obiektu (m)	0.095	0.098	0.159
			∞

- Jeśli w polu AF znajdują się obiekty pozostające w różnych odległościach od aparatu, mogą wystąpić problemy z automatycznym nastawianiem ostrości. W takim przypadku należy zapoznać się z instrukcją obsługi aparatu i wybrać właściwy tryb ostrości.