

Instrukcja obsługi M-AUDIO M Track Duo



zawartość

1 Wprowadzenie

- 1.1 Zawartość pudełka
- 1.2 Wsparcie
- 1.3 Szybki start
- 1.4 Schemat połączeń
- 1.5 Konfigurowanie M-Track Duo z oprogramowaniem
- 1.6 Konfigurowanie M-Track Duo z MPC Beats

2 funkcje

- 2.1 Panel górny
- 2.2 Panel tylny
- 2.3 Panel przedni

3 Dokumenty / Zasoby

- 3.1 Odniesienia

4 powiązane posty

Wstęp

Zawartość pudełka

- M-Track Duo

- Kabel USB-B do USB-A
- Karty do pobierania oprogramowania
- Instrukcja obsługi
- Instrukcja bezpieczeństwa i gwarancji

Wsparcie

Aby uzyskać najnowsze informacje o tym produkcie (wymagania systemowe, informacje o zgodności itp.) oraz zarejestrować produkt, odwiedź stronę m-audio.com . Aby uzyskać dodatkową pomoc techniczną, odwiedź stronę m-audio.com/support .

Szybki start

Użytkownicy systemu macOS: do działania zgodnego z klasą z aplikacją M-Track Duo nie jest wymagana instalacja żadnego sterownika

Użytkownicy systemu iOS: Moc dostępna z urządzenia z systemem iOS nie jest wystarczająca do zasilania urządzenia M-Track Duo. Użyj zestawu Apple Camera Connection Kit (sprzedawanego oddzielnie), kabla USB (sprzedawanego oddzielnie) oraz zasilacza USB (sprzedawanego oddzielnie), który zapewni dodatkowe złącze USB do zasilania urządzenia M-Track Duo.

Użytkownicy systemu Windows:

Przed podłączeniem urządzenia M-Track Duo do komputera należy zainstalować sterowniki:

1. Przejdź na stronę m-audio.com/drivers i pobierz najnowszy sterownik M-Track Duo dla swojego systemu operacyjnego.
2. Otwórz pobrany plik i kliknij dwukrotnie plik instalatora sterownika.
3. Aby zainstalować sterowniki, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Oprogramowanie :

Do M-Track Duo dołączyliśmy Pro Tools | First M-Audio Edition oraz MPC Beats, dzięki czemu



możesz od razu zacząć tworzyć muzykę za pomocą profesjonalnego oprogramowania.

Zarejestruj M-Track Duo na stronie m-audio.com/softwaredownload i postępuj zgodnie z instrukcjami instalacji na swoim koncie użytkownika.

Instrumenty wirtualne:

Postępuj zgodnie z instrukcjami na swoim koncie użytkownika, aby zainstalować dołączone wtyczki instrumentów wirtualnych. Po instalacji większość programów DAW nie załaduje automatycznie wtyczek instrumentów wirtualnych. Aby uzyskać dostęp do wtyczek instrumentów

wirtualnych w Pro Tools | First M-Audio Edition, musisz wybrać folder wtyczek, który oprogramowanie ma przeskanować:

Pro Tools | First M-Audio Edition (AAX) plugin folders:

Windows (32-bit): C:\Program Files (x86)\Common Files\Avid\AudioPlug-Ins Windows (64-bit): C:\Program Files\Common Files\Avid\AudioPlug-Ins macOS: Macintosh HD/Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins To set M-Track Duo as your default playback device, follow the directions below based on your computer's operating system.

Windows:

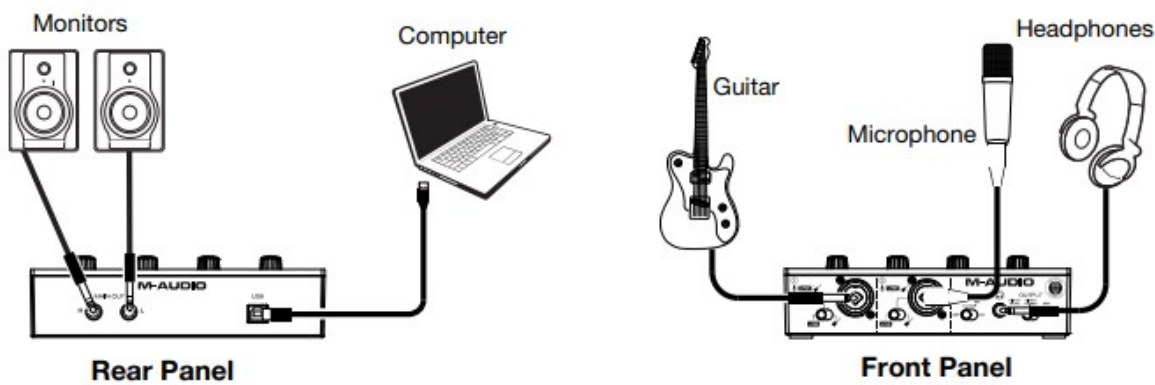
1. Use the included USB cable to connect the M-Track Duo to your computer.
2. In the Taskbar, locate the Volume Control "speaker" icon. Right-click the speaker and open Sound Settings > Sounds. Alternatively, go to Start Menu > System > Sound > Sound Control Panel.
3. In the Windows Sound control panel select the Playback tab and select USB Audio Codec as the default device.
4. Click the Recording tab and select USB Audio Codec as the default device.
5. Click Properties in the lower right-hand corner.
6. In the new window, click the Advanced tab and select 2-channel, 16-bit, 48000 Hz (Studio Quality) as the default format
7. Uncheck both boxes under Exclusive Mode.
8. Click OK to close the Properties window.
9. Click OK to close the Sound control panel.

macOS:

1. Use the included USB cable to connect the M-Track Duo to your computer.
2. Go to Applications > Utilities > Audio MIDI Setup.
3. In the Audio Devices window, select USB Audio Codec in the left column.
4. Right-click USB Audio Codec, and select Use this device for sound input.
5. Right-click USB Audio Codec, and select Use this device for sound output.
6. Quit Audio MIDI Setup.

Connection Diagram

Items not listed under Introduction > Box Contents are sold separately.



Note: Use the +48V (Phantom Power) Switch only if a microphone requires phantom power. Most dynamic microphones and ribbon microphones do not require phantom power, but most condenser microphones do. Consult your microphone's documentation to find out whether it needs phantom power.

Setting Up M-Track Duo with Your Software

Setting Up M-Track Duo with Pro Tools | First M-Audio Edition

1. Use the included USB cable to connect the M-Track Duo to your computer.
2. Open Pro Tools | First M-Audio Edition.
3. Go to Setup > Playback Engine....
4. Open the Playback Engine dropdown menu and select USB Audio Codec.

Note:

You may need to save and restart your project.

5. Select your Sample Rate and then click OK to close the Setup window. You can now add tracks to send and receive audio from sources connected to M-Track Duo inputs and stream recorded audio back through the M-Track Duo outputs.

Setting Up M-Track Duo with MPC Beats

1. Use the included USB cable to connect the M-Track Duo to your computer.
2. Open MPC Beats.
3. Go to Edit > Preferences....
4. For Windows Users: In the Audio window, select ASIO under the Audio Device Type dropdown menu. In the Device dropdown menu, select M-Track Solo and Duo ASIO. For MacOS Users: In the Audio window, select USB Audio Codec under the Output and Input dropdown menus.

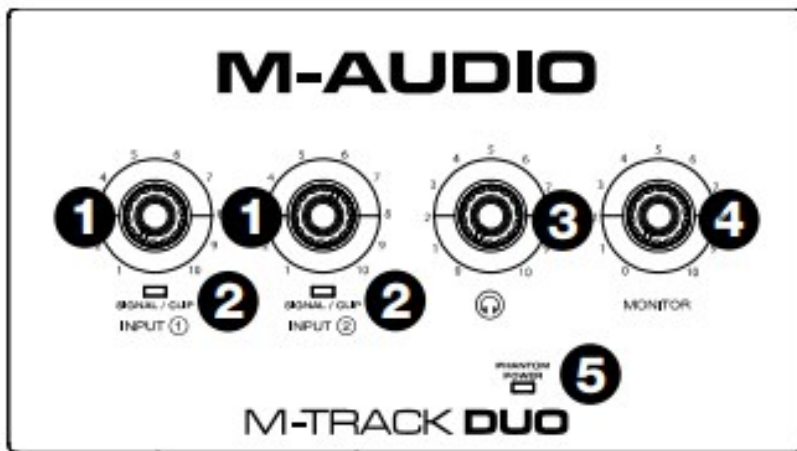
Note: You may need to save and restart your project

5. Select your Sample Rate and then click OK to close the Preferences window. You can now add tracks to send and receive audio from sources connected to M-Track Duo inputs and stream recorded audio back through the M-Track Duo outputs.

Features

Top Panel

1. **Input Gain:** Adjusts the input's gain level. Set this knob so the corresponding Signal/Clip LED (located below the knob) displays a “healthy” level during performance—but not so high that the LED “clips” or peaks, causing distortion in the audio.



2. **Signal/Clip LED:** The LED will light up green when an input signal is detected. The LED will light up red if the signal level is too high which may cause distortion or “clipping”. If this occurs, turn down the Input Gain and/or reduce the output level from your sound source.
3. **Headphone Level:** Adjusts the output volume of the Headphone Output
4. **Monitor Level:** Adjusts the output volume of Main Outputs, which should be connected to your powered monitors or amplifier system.
5. **+48V (Phantom Power) LED:** Lights up when phantom power is engaged.

Rear Panel

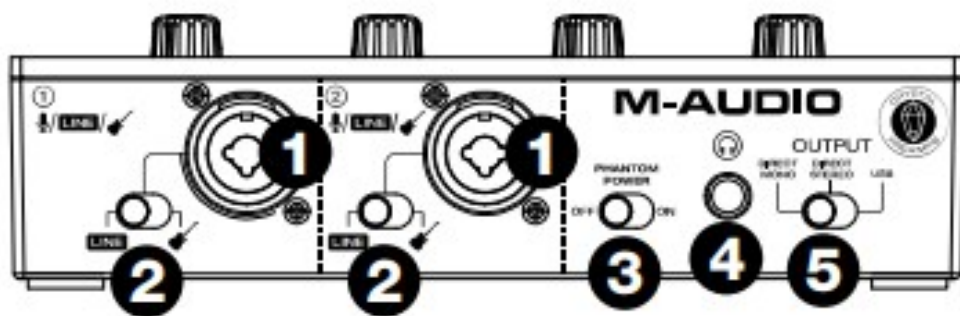
1. **USB Port (Type B):** This connection will allow you to send audio to and from a computer. Use the included USB-B-to- USB-A cable to connect the M-Track Duo to a computer. The M-Track Duo requires a USB 2.0 connection (or higher).
2. **Main Outputs:** Use standard 1/4” (6.35 mm) TRS cables to connect these outputs to your powered monitors, amplifier system, etc. The mix you hear from these outputs will be determined by the Direct Mono/Direct Stereo/USB Switch. The level of these outputs is

controlled by the Monitor Level knob.



Front Panel

1. **Combo Input:** Connect a microphone, a guitar or bass with an active pickup, or a line-level device to this input. For microphones, use an XLR or 1/4" (6.35 mm) TRS cable. For a guitar or bass with an active pickup, use a standard 1/4" (6.35 mm) TS cable. For line-level signals, use a 1/4" (6.35 mm) TRS cable.



2. **Line/Instrument Switch:** Set the switch to Line when connecting a microphone, or keyboard. Set the switch to Instrument when connecting a guitar or bass
3. **+48V (Phantom Power) Switch:** This switch activates and deactivates phantom power. When activated (lit), phantom power supplies +48 volts to the Combo Input. Please note that most dynamic microphones and ribbon microphones do not require phantom power, while most condenser microphones do. Consult your microphone's documentation to find out whether it needs phantom power.
4. **Headphone Output:** Connect 1/4" (6.35 mm) TRS headphones to this output. The mix you hear from this output will be determined by the Direct Mono/Direct Stereo/USB Switch. The level of this output is controlled by the Headphone Level knob
5. **Direct Mono/Direct Stereo/USB Switch:** This switch controls whether or not the mono direct input signal, the stereo direct input signal, or the USB stream return signal is sent to the Headphone Output and Main Outputs
 - When set to USB, only the USB audio playback from your computer will be heard.
 - Set the switch to Direct Mono to monitor the direct input signal with all inputs summed and heard equally on each side. This is useful for monitoring a guitar or vocal mic signal.

This switch does not affect the DAW playback or how your sound is recorded into your DAW; it only affects how you hear the input signal in the Headphone Output and Main Outputs.

- Set the switch to Direct Stereo to monitor the direct input signal with Input 1 in the left channel and Input 2 in the right channel. This is useful if you want to directly monitor a stereo mic setup such as a stereo signal from a keyboard, or overhead drum mics.

Documents / Resources

	M-AUDIO M Track Duo [pdf] User Guide M Track Duo
--	---

References

- [User Manual](#)

[Manuals+](#) | [Upload](#) | [Deep Search](#) | [Privacy Policy](#) | [@manuals.plus](#) | [YouTube](#)

Niniejsza strona internetowa jest niezależną publikacją i nie jest powiązana ani wspierana przez żadnego z właścicieli znaków towarowych. Znak słowny i logo „Bluetooth®” są zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do Bluetooth SIG, Inc. Znak słowny i logo „Wi-Fi®” są zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do Wi-Fi Alliance. Jakiegokolwiek użycie tych znaków na tej stronie internetowej nie oznacza żadnego powiązania ani wsparcia.

