

dji MIC 3

v1.0 2025.07



Spis treści

Korzystanie z niniejszej instrukcji	5	2.7 Użycie z kamerą	22
Legenda	5	2.8 Użycie z komputerem	23
Przeczytaj przed użyciem	5	2.9 Bezpośrednie połączenie nadajnika z urządzeniami filmującymi DJI	24
		2.10 Przechowywanie	24
1 Profil produktu	6	3 Aktualizacja oprogramowania sprzętowego i regulacja parametrów	26
1.1 Nadajnik (TX)	6	3.1 Połączenie z aplikacją DJI Mimo	26
1.2 Odbiornik (RX)	8	Podłączenie za pomocą adaptera	26
1.3 Etui ładujące	8	Połączenie przez Wi-Fi	26
2 Korzystanie z produktu	10	3.2 Regulacja parametrów	26
2.1 Ekran dotykowy	10	3.3 Aktualizacja oprogramowania	27
Ekran główny	10		
Przesuń w dół — menu sterowania	12	4 Dodatek	28
Przesuń w górę — interfejs sterowania nadajnikiem	16	4.1 Specyfikacja	28
2.2 Szybkie działania za pomocą pokrętła	17		
2.3 Instalacja osłony przeciwwiatrowej	18		
2.4 Noszenie nadajnika	19		
2.5 Łączenie nadajnika i odbiornika	19		
Podstawowa operacja łączenia	19		
Łączenie ręczne	20		
Łączenie grupowe	20		
2.6 Użycie z telefonem	21		



Niniejszy dokument jest chroniony prawami autorskimi DJI, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Bez wyraźnej zgody DJI nie wolno użytkownikowi wykorzystywać ani udostępniać innym osobom niniejszego dokumentu lub jakiegokolwiek jego części poprzez reprodukcję, przekazywanie lub sprzedaż. Niniejszy dokument i jego zawartość służą wyłącznie jako instrukcja obsługi produktów DJI. Dokument nie może być wykorzystywany do innych celów. W przypadku rozbieżności między różnymi wersjami, wersja angielska ma charakter rozstrzygający.



Wyszukiwanie słów kluczowych

Aby znaleźć temat, wyszukaj słowa kluczowe, takie jak „akumulator” lub „instalacja”. Jeśli do czytania tego dokumentu używasz programu Adobe Acrobat Reader, naciśnij klawisze Ctrl+F w systemie Windows lub Command+F w systemie Mac, aby rozpocząć wyszukiwanie.



Przechodzenie do tematu

Wyświetl pełną listę tematów w spisie treści. Kliknij temat, aby przejść do odpowiedniej sekcji.



Drukowanie tego dokumentu

Ten dokument obsługuje drukowanie w wysokiej rozdzielczości.

Korzystanie z niniejszej instrukcji

zapoznać się z instrukcją szybkiego startu, a więcej informacji można znaleźć w niniejszej instrukcji obsługi.

Legenda

-  Ważne
-  Wskazówki i porady
-  Informacje dodatkowe

Przeczytaj przed użyciem

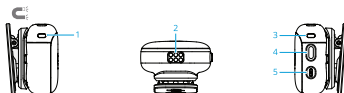
DJI™ udostępnia filmy instruktażowe oraz następujące dokumenty:

1. *Instrukcja bezpieczeństwa*
2. *Instrukcja szybkiego uruchomienia*
3. *Instrukcja obsługi*

Przed pierwszym użyciem zaleca się obejrzenie wszystkich filmów instruktażowych i przeczytanie wytycznych dotyczących bezpieczeństwa. Przed pierwszym użyciem należy

1 Profil produktu

1.1 Nadajnik (TX)



1. Dioda LED statusu nagrywania



Jednolity
czerwony

Niezależne
nagrywanie
nadajnika*



Powoli
miga na
czerwono

Nadajnik
wyciszony

* Dźwięk jest zapisywany w pamięci wewnętrznej nadajnika (zwanej dalej „nagranie wewnętrzny”).

2. Styl ładowania

3. Dioda LED statusu systemu

Poziom naładowania akumulatora



Jednolity czer-
wony

≤ 10%



Jednolity zielo-
ny/niebieski*

> 10%

Stan połączenia



Jednolity
zielony

Połączono
z odbiornikiem



Powoli miga na
zielono

Brak po-
łączonego
odbiornika



Jednolity
niebieski

Połączono
z urzą-
dzeniem
Bluetooth



Powoli miga na
niebiesko

Brak po-
łączonego
urządzenia
Bluetooth



Jednolity jasny
niebieski

Połączono
z aplikacją DJI
Mimo



Miga na
przemiennie na
niebiesko i
zielono

Łączenie

Poziom naładowania akumulatora podczas ładowania^[1]



Powoli miga
na zielono/
niebiesko

0-25%



Miga dwukrot-
nie na zielono/
niebiesko

26-50%



Miga trzy razy
na zielono/
niebiesko

51-75%



Miga cztery
razy na zielono/
niebiesko

76-100%



Wyłączona

Ładowanie
zakończone^[2]

Inny status



Jednolity żółty

Włączona
redukcja
szumów



Miga na
przemiennie na
czerwono
i zielono

Aktualizacja
oprogra-
mowania
sprzętowego

[1] Kolor światła zależy od trybu pracy bezprzewodowej. Jako przykład posłużmy się zielonym światłem.

[2] Po zakończeniu ładowania dioda LED świeci się przez minutę, a następnie gaśnie.

4. Przycisk zasilania

Naciśnij i przytrzymaj przez dwie sekundy, aby włączyć lub wyłączyć urządzenie.

Naciśnij, aby rozpocząć lub zatrzymać nagrywanie wewnętrzne.

Naciśnij dwukrotnie, aby włączyć lub wyłączyć redukcję szumów.

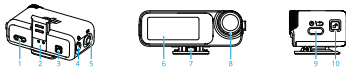
5. Przycisk łączenia

Naciśnij i przytrzymaj przez dwie sekundy, aby rozpocząć łączenie.

Naciśnij dwukrotnie, aby przełączyć tryby pracy bezprzewodowej.

Po połączeniu mikrofonu ze sprzętem filmowym DJI naciśnij, aby rozpocząć lub zatrzymać nagrywanie filmów.

1.2 Odbiornik (RX)



1. Port USB-C

2. Port rozszerzeń

Służy do podłączenia adaptera telefonu.

3. Styki ładowania

4. Port monitora

Podłącz słuchawki 3,5 mm, aby monitorować jakość dźwięku nadajnika.

5. Port wyjściowy

Do wyjścia audio do kamery.

6. Ekran dotykowy

7. Klips tylny

8. Pokrętło

Do wygodnego sterowania urządzeniem i regulacji parametrów. Szczegółowe informacje można znaleźć w sekcji [Szybkie działania za pomocą pokrętła](#).

9. Przycisk zasilania

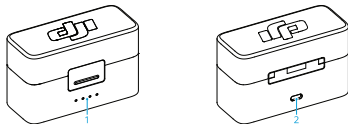
Naciśnij i przytrzymaj, aby włączyć lub wyłączyć urządzenie.

Gdy ekran odbiornika nie jest wyświetlany na ekranie głównym, naciśnij, aby powrócić do poprzedniej strony.

10. Przycisk zwalniający

Naciśnij i przytrzymaj, aby zdjąć przesuwaną pokrywę lub adapter z portu rozszerzeń.

1.3 Etui ładujące



1. Diody poziomu naładowania akumulatora

 Dioda świeci się

 Dioda miga

 Dioda nie świeci się

Poziom naładowania akumulatora podczas ładowania (diody LED migają sekwencyjnie)

 76-99%

 51-75%

 26-50%

 ≤ 25%

 W pełni naładowany

Poziom naładowania akumulatora

 76-100%

 51-75%

 26-50%

 10-25%

 < 10%

Aktualizacja oprogramowania sprzętowego (diody LED migają jednocześnie)

 Aktualizacja oprogramowania sprzętowego

2. Port USB-C

Do ładowania lub kopiowania nagrań wewnętrznych.

-  Aby zachować sprawność akumulatora, należy go w pełni naładować co najmniej raz na trzy miesiące. Jeśli akumulator nie będzie używany przez dłuższy czas, może to wpłynąć na jego wydajność, a nawet spowodować trwałe uszkodzenie.

2 Korzystanie z produktu

2.1 Ekran dotykowy

Przy pierwszym użyciu wymagane jest ustawienie języka i czasu. Aby zapewnić lepszą jakość połączenia bezprzewodowego, zaleca się zeskanowanie kodu QR wyświetlonego na ekranie w celu pobrania aplikacji DJI Mimo.

Ekran główny

Wyświetlacz ekranu dotykowego odbiornika może się różnić w zależności od połączonych urządzeń.

Poniżej przedstawiono przykładowy ekran z połączonymi dwoma nadajnikami.



1. Pasek stanu odbiornika

	Aktualny tryb kanału
	Wzmocnienie odbiornika
	Połączone słuchawki
	Ekran zablokowany
	Podłączony adapter kamery
	Telefon/komputer połączony
	Włączono nagrywanie 32-bitowych wartości zmiennoprzecinkowych

	Kod czasowy jest włączony, gdy typ wyjścia jest ustawiony na A-OUT Gdy typ wyjścia jest ustawiony na L-OUT, wyświetlany jest kod LTC; gdy jest ustawiony na L-IN lub N/A, wyświetlany jest kod TC.
	Odbiornik dołączył do grupy wielu urządzeń i jest głównym odbiornikiem.
	Odbiornik dołączył do grupy wielu urządzeń i jest odbiornikiem pomocniczym.
	Poziom naładowania odbiornika

2. Pasek stanu nadajnika

	Kanał L/R Wyświetla CH1/CH2/CH3/CH4 w trybie kwadrofonicznym
	Wzmocnienie nadajnika
	Siła sygnału między nadajnikiem a odbiornikiem
	Poziom naładowania nadajnika
	Nadajnik w ramce nagrywa niezależnie.
	Włączona redukcja szumów

Przesuń w dół — menu sterowania



W menu sterowania można połączyć urządzenie, połączyć odbiornik do aplikacji DJI Mimo i skonfigurować kod czasowy. Naciśnij **Ustawienia odbiornika** lub **Ustawienia nadajnika**, aby skonfigurować więcej parametrów. Poniżej znajdują się opisy niektórych funkcji, które mogą wymagać dodatkowych wyjaśnień.

Kod czasowy

Kod czasowy to znacznik czasu używany do synchronizacji dźwięku i filmu.

Obsługiwane tryby kodu czasowego

- **Master Run:** Główny kod czasowy odbiornika jest domyślnie ustawiony na Master Run, zarządzając generowaniem i synchronizacją kodu czasowego w grupie i z urządzeniami zewnętrznymi.
- **Auto Jam:** Dodatkowy kod czasowy odbiornika jest domyślnie ustawiony na Auto Jam, okresowo synchronizując się poprzez odbiór kodu czasowego i częstotliwości klatek

z głównego odbiornika i dostosowując się do urządzeń zewnętrznych.

Obsługiwane są typowe częstotliwości klatek filmów, domyślnie ustawiona jest częstotliwość 29,97 klatek na sekundę. Należy upewnić się, że wszystkie urządzenia nagrywające mają taką samą częstotliwość klatek podczas nagrywania.

Typ wyjścia kodu czasowego

- **Nie dotyczy:** Odbiornik obsługuje kod czasowy wewnętrznie, ale nie wysyła go na zewnątrz.
- **L-IN:** Służy do synchronizacji kodu czasowego z zewnętrznego generatora kodu czasowego do odbiornika.

💡 • Gdy odbiornik odbiera kod czasowy z urządzenia zewnętrznego, w prawym górnym rogu ekranu wyświetla się EXT.

- Naciśnij **SYNC**, aby zsynchronizować kod czasowy z innymi urządzeniami. Naciśnij **RESET**, aby zresetować kod czasowy.
-

- L-OUT: Odbiornik wysyła kod czasowy na zewnątrz w formacie Linear Timecode (LTC).

- A-OUT: Odbiornik wysyła kod czasowy na zewnątrz w formacie Audio Timecode (Audio-TC/ATC).

Aby uzyskać szczegółowe instrukcje, kliknij link lub zeskanuj kod QR, aby wyświetlić film instruktażowy DJI Mic 3 | Timecode.



<https://www.dji.com/mic-3/video>

Połącz z aplikacją

Naciśnij, aby przejść do trybu połączenia z aplikacją.

Aby uzyskać szczegółowe instrukcje, kliknij link lub zeskanuj kod QR, aby wyświetlić film instruktażowy DJI Mic 3 | Regulacja parametrów i aktualizacja oprogramowania.



<https://www.dji.com/mic-3/video>

Ustawienia odbiornika (RX)



• Mono

Naciśnij, aby przełączyć na tryb stereo lub kwadrofoniczny.

Tryb kwadrofoniczny umożliwia jednoczesną pracę czterech nadajników, z których każdy jest przypisany do dedykowanej ścieżki audio, co usprawnia edycję w postprodukcji.

Tryb kwadrofoniczny jest kompatybilny tylko z niektórymi programami komputerowymi i adapterem DJI Mic Series Camera Adapter. Szczegółowe informacje można znaleźć w wykazie kompatybilności na oficjalnej stronie internetowej.

Adapter DJI Mic Series Camera Adapter jest kompatybilny tylko z kamerami Sony wyposażonymi w gorącą stopkę M1.

- **Audio Monitoring ((Monitorowanie dźwięku)**

Naciśnij, aby wybrać źródło monitorowania i dostosować głośność.

- **Gain (Wzmocnienie)**

Naciśnij, aby otworzyć suwak wzmocnienia i przesunąć suwak, aby dostosować wzmocnienie wyjściowe odbiornika. Jeśli dźwięk jest zbyt głośny, najpierw zmniejsz wzmocnienie odbiornika.

- **Lossless Audio (Bezstratny dźwięk)**

Gdy włączony jest tryb bezstratnego dźwięku, nadajnik wysyła do odbiornika nieskompresowany dźwięk o częstotliwości 48 kHz i rozdzielczości 24 bity, zapewniając wyższą jakość dźwięku.

- **Auto On/Off With Camera (Automatyczne włączanie/wyłączanie wraz z kamerą)**

Po włączeniu odbiornik będzie automatycznie włączał się i wyłączał wraz z kamerą po podłączeniu do kamery za pomocą kabla audio 3,5 mm lub adaptera kamery.

- **Auto Off (Automatyczne wyłączanie)**

Odbiornik wyłączy się automatycznie, jeśli nie zostanie połączony z nadajnikiem w ciągu 15 minut od włączenia.

- **Environment (Środowisko)**

Oba tryby obsługują automatyczne przeszukiwanie częstotliwości między pasmami 2,4 GHz i 5 GHz. Różnica polega na częstotliwości roboczej obsługiwanej przez te dwa tryby w różnych środowiskach.

Tryb Indoors obejmuje szerszy zakres częstotliwości i zapewnia lepszą odporność na zakłócenia. Jednak ze względu na przepisy prawne obowiązujące w niektórych krajach lub regionach niektóre pasma częstotliwości 5 GHz mogą być używane wyłącznie w pomieszczeniach. Wybierz odpowiedni tryb w zależności od lokalnych przepisów prawnych oraz rzeczywistych warunków panujących w pomieszczeniach lub na zewnątrz.

Ustawienia nadajnika (TX)



- **Low Cut (Niskie częstotliwości)**

Po włączeniu nadajnik odetnie częstotliwości poniżej 100 Hz, redukując w ten sposób szumy niskich częstotliwości i zapewniając czystsze nagrania.

- **Gain (Wzmocnienie)**

Przesuń suwak, aby dostosować wzmocnienie wejścia nadajnika do rzeczywistej głośności. Zmniejsz wzmocnienie, gdy pasek poziomu zmieni kolor na czerwony, aby zapobiec zniekształceniu dźwięku lub przesterowaniu.

- **Adaptive Gain Control (Adaptacyjne sterowanie wzmocnieniem)**

Tryb automatyczny: Idealny do środowisk, w których występują duże wahania głośności. Płynnie radzi sobie z wahaniami głośności i tłumi nagłe skoki, zapewniając zrównoważony i spójny dźwięk.

Tryb dynamiczny: Automatycznie dostosowuje zakres dynamiki wyjścia audio w oparciu o zmiany poziomów wejściowych, kompensując zbyt niskie lub zbyt wysokie poziomy wejściowe poprzez zwiększanie lub zmniejszanie wzmocnienia w razie potrzeby, idealny do cichych pomieszczeń, takich jak studia.

- **32-Bit Float Recording (Nagrywanie 32-bitowe)**

Po włączeniu nadajnik może niezależnie nagrywać pliki audio w formacie 32-bitowym, co zapewnia szerszy zakres dynamiki do późniejszej edycji audio.

-
- ☀ • Należy pamiętać, że czas nagrywania nadajnika będzie krótszy, gdy włączona jest funkcja nagrywania 32-bitowego typu float.
-

- **Audio Recording via Button (Nagrywanie dźwięku za pomocą przycisku)**

Po włączeniu tej funkcji naciśnięcie przycisku zasilania nadajnika spowoduje rozpoczęcie lub zatrzymanie nagrywania wewnętrznego.

- **Noise Cancellation via Button (Redukcja szumów za pomocą przycisku)**

Po włączeniu tej funkcji można dwukrotnie nacisnąć przycisk zasilania nadajnika, aby włączyć lub wyłączyć redukcję szumów.

- **Startup Auto Recording (Automatyczne nagrywanie po uruchomieniu)**

Po włączeniu tej funkcji nadajnik automatycznie rozpocznie nagrywanie wewnętrzne po włączeniu zasilania.

- **Low Power Auto Recording (Automatyczne nagrywanie przy niskim poziomie zasilania)**

Po włączeniu nadajnik automatycznie rozpoczyna nagrywanie wewnętrzne, gdy poziom naładowania akumulatora połączonego odbiornika lub urządzenia/kamery jest niski.

- **Loop Recording (Nagrywanie w pętli)**

Po włączeniu system automatycznie dzieli nagrane pliki na odcinki podczas nagrywania wewnętrznego i nadpisuje istniejące pliki, gdy pamięć jest pełna.

- **Auto Off (Automatyczne wyłączanie)**

Po włączeniu nadajnik, gdy nie jest połączony do żadnego urządzenia i nie ma włączonego nagrywania wewnętrznego, automatycznie wyłącza się po 15 minutach bezczynności.

- **File Option (Opcja pliku)**

Ustaw typ pliku na Dual-File Internal Recording (Podwójny plik nagrania wewnętrznego), aby zachować oryginalny plik audio podczas integracji włączonych algorytmów audio, co upraszcza postprodukcję bez konieczności dodatkowego przetwarzania.

Przesuń w górę — interfejs sterowania nadajnikiem

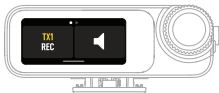
Sterowanie wieloma nadajnikami

Jeśli odbiornik dołączył do grupy jako odbiornik główny, przesuń palcem w górę na ekranie głównym, aby jednocześnie sterować wszystkimi nadajnikami w grupie i rozpocząć nagrywanie wewnętrzne lub redukcję szumów.



Sterowanie pojedynczym nadajnikiem

Naciśnij pasek stanu nadajnika, aby uzyskać dostęp do dedykowanego interfejsu sterowania dla tego nadajnika, umożliwiającego korzystanie z takich funkcji, jak nagrywanie wewnętrzne i wyciszanie.



2.2 Szybkie działania za pomocą pokrętki

Po włączeniu odbiornika naciśnij i przytrzymaj pokrętkę przez dwie sekundy, aby zablokować lub odblokować ekran.

Na ekranie głównym

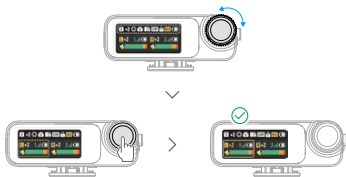
Naciśnij pokrętkę dwukrotnie, aby przejść do menu sterowania.

Naciśnij pokrętkę, aby uruchomić wybór obszaru.

- Jeśli w ciągu pięciu sekund nie zostanie wykonana żadna operacja, ramka z przerywanymi liniami zniknie.
- Naciśnij przycisk zasilania odbiornika lub dotknij ekranu, aby wyjść z wyboru ramki z przerywanymi liniami.



W tym trybie interakcji obróć pokrętkę, aby przełączać się między obszarami, a następnie naciśnij pokrętkę, aby potwierdzić.



Po wybraniu paska stanu odbiornika lub nadajnika obróć pokrętkę, aby dostosować wzmacnienie.

Gdy na pasku stanu odbiornika pojawi się przerywana ramka, naciśnij dwukrotnie pokrętkę, aby przejść do interfejsu sterowania wieloma nadajnikami.

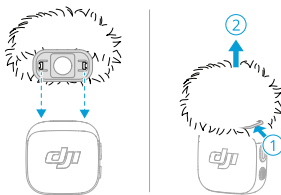


Gdy przerywana ramka pozostaje na pasku stanu nadajnika, naciśnij dwukrotnie pokrętkę, aby przejść do interfejsu sterowania pojedynczym nadajnikiem.



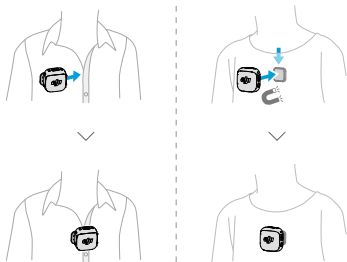
2.3 Instalacja osłony przeciwwiatrowej

W warunkach zewnętrznych lub wietrznych należy używać osłony przeciwwiatrowej, aby zmniejszyć hałas powodowany przez wiatr i poprawić jakość dźwięku.



2.4 Noszenie nadajnika

Nadajnik można przymocować do odzieży za pomocą klipsa i magnesu.



- Magnetyczny klips ma odłączaną, obrotową konstrukcję, dzięki czemu nadajnik może być skierowany bezpośrednio w stronę źródła dźwięku po przypięciu z boku lub odwróceniu, co poprawia jakość dźwięku.

2.5 Łączenie nadajnika i odbiornika

Nadajnik i odbiornik w zestawach combo są domyślnie połączone. Jeśli połączenie zostanie utracone, wykonaj poniższe czynności, aby ponownie połączyć nadajnik i odbiornik.

Podstawowa operacja łączenia

Łączenie za pomocą etui ładującego

Umieść nadajniki i odbiornik w etui ładującym, aby połączyć je automatycznie.

- Jeśli dioda LED statusu systemu nadajnika świeci na niebiesko, przed umieszczeniem nadajnika w etui ładującym należy dwukrotnie nacisnąć przycisk łączenia, aby zmienić kolor diody na zielony.



Łączenie ręczne

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk łączenia na nadajniku przez dwie sekundy, aż wskaźnik LED statusu systemu zacznie migać na przemian na niebiesko i zielono.
2. Przesuń palcem w dół ekran odbiornika i naciśnij opcję **Device Linking (Łączenie urządzeń)** > **+TX** > **TX1/TX2/TX3/TX4**. Nadajnik zostanie połączony z odbiornikiem, gdy dioda LED statusu systemu będzie świecić na zielono. Użytkownicy mogą wyświetlać status nadajnika na interfejsie odbiornika.



Łączenie grupowe

Po zakończeniu podstawowego łączenia (1 nadajnik z 1 odbiornikiem lub 2 nadajniki z 1 odbiornikiem) można dodać dodatkowe nadajniki lub odbiorniki, maksymalnie cztery nadajniki i osiem odbiorników.

Dodawanie kolejnych nadajników do grupy

- Metoda 1: Łączenie za pomocą etui ładującego
Wyjmij połączone nadajniki, pozostawiając odbiornik w etui ładującym. Następnie umieść w niej dodatkowe nadajniki w celu automatycznego połączenia.
- Metoda 2: Łączenie ręczne
Zapoznaj się z sekcją „Łączenie ręczne” i wykonaj te same czynności, aby dodać więcej nadajników do grupy.

Dodawanie kolejnych odbiorników do grupy

1. Przesuń palcem w dół ekranu odbiornika, naciśnij opcję **Device Linking (Łączenie urządzeń)** > **+RX**. Odbiornik stanie się odbiornikiem głównym i będzie gotowy do połączenia.
2. Na ekranie nowego odbiornika, który ma zostać dodany do grupy, naciśnij opcję **Device Linking (Łączenie urządzeń)** > **+Group (+Grupa)**, zweryfikuj kod i naciśnij opcję **Confirm (Potwierdź)**, aby zakończyć proces.

Zarządzanie urządzeniami

Naciśnij opcję **Device Management (Zarządzanie urządzeniami)** w menu sterowania, aby wyświetlić numery seryjne, poziomy naładowania akumulatorów lub usunąć urządzenia dla wszystkich nadajników i odbiorników w bieżącej grupie.

Aby uzyskać szczegółowe instrukcje, kliknij łącze lub zeskanuj kod QR, aby wyświetlić film instruktażowy DJI Mic 3 | Łączenie grup.



<https://www.dji.com/mic-3/video>

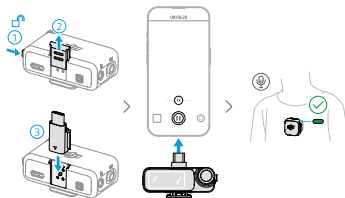
2.6 Użycie z telefonem

Mocowanie odbiornika do telefonu za pomocą adaptera

Zamocuj odbiornik do telefonu za pomocą adaptera, a następnie przypnij lub przymocuj magnetycznie nadajnik do ubrania. Telefon

może teraz przechwytywać dźwięk za pośrednictwem nadajnika.

- ☀ • Naciśnij przycisk łączenia na nadajniku, aby rozpocząć i zatrzymać nagrywanie. (W przypadku aplikacji, które używają przycisków głośności wyłącznie do sterowania migawką)
 - W przypadku dłuższych nagrań lub transmisji na żywo zaleca się użycie adaptera do podłączenia odbiornika do telefonu. Po zainstalowaniu, podczas ładowania odbiornika za pomocą kabla ładującego, można jednocześnie ładować telefon.
 - Adapter Lightning jest sprzedawany oddzielnie.
-



Połączenie nadajnika z telefonem przez Bluetooth

1. Po włączeniu nadajnika naciśnij i przytrzymaj przycisk łączenia na nadajniku przez dwie sekundy, aż dioda LED statusu systemu zacznie migać na przemian na niebiesko i zielono.

2. Włącz funkcję Bluetooth w telefonie i wybierz nazwę mikrofonu spośród znalezionych urządzeń Bluetooth, aby nawiązać połączenie. Połączenie zostanie nawiązane, gdy dioda LED statusu na nadajniku będzie świecić na niebiesko.

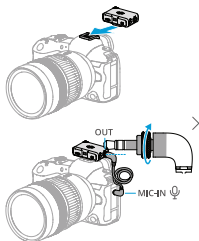
Nadajnik będzie wtedy działał jako urządzenie wejścia audio i będzie można go używać z aplikacjami innych producentów do nagrywania lub transmisji na żywo.

2.7 Użycie z kamerą

Instalacja za pomocą zimnej stopki i kabla audio

Zamocuj odbiornik do kamery za pomocą klipsa i podłącz kabel audio. Nadajnik będzie wtedy przechwytywał dźwięk dla kamery.

- Po instalacji i podłączeniu należy zapoznać się z instrukcją dotyczącą zalecanego wzmocnienia dla konfiguracji kamery, dostępną na stronie <https://www.dji.com/mic-3/downloads>.



Automatyczne włączanie/wyłączanie wraz z kamerą

Przesuń palcem w dół ekran odbiornika, naciśnij **RX Settings (Ustawienia RX) > Auto On/Off With Camera (Automatyczne włączanie/wyłączanie wraz z kamerą)** i włącz tę opcję. Po włączeniu odbiornik będzie się automatycznie włączał i wyłączał wraz z kamerą po podłączeniu do niej.

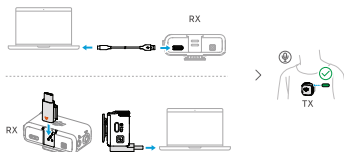
- Obsługiwane tylko wtedy, gdy kamera jest w trybie filmowania.

Instalacja za pomocą adaptera kamery



2.8 Użycie z komputerem

Podłącz odbiornik do komputera za pomocą dostarczonego kabla ładującego lub adaptera i ustaw opcję wejścia audio w komputerze. Nadajnik może być wtedy używany jako mikrofon zewnętrzny.



2.9 Bezpośrednie połączenie nadajnika z urządzeniami filmującymi DJI

Nadajnik można połączyć z urządzeniami filmującymi DJI za pomocą Bluetooth. Działanie na przykładzie Osmo Pocket 3. Interfejs może się różnić w zależności od używanego urządzenia.

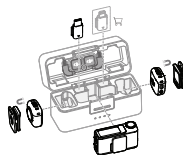


Wejdź do interfejsu ustawień systemowych urządzeń filmujących DJI. Naciśnij opcję **Wireless Microphone** (Bezprzewodowy mikrofon) i dodaj nadajnik. Połączenie zostanie nawiązane, gdy dioda LED statusu na nadajniku będzie świecić na niebiesko.

Naciśnij przycisk łączenia na nadajniku, aby rozpocząć lub zatrzymać nagrywanie na urządzeniu filmującym.

Przesuń w dół interfejs Wireless Microphone (Bezprzewodowy mikrofon), aby skonfigurować parametry audio nadajnika. Przesuń w lewo interfejs kamery, aby ustawić czułość mikrofonu i redukcję szumów.

2.10 Przechowywanie



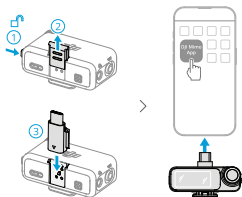
-
- 💡 • Magnesy w schowkach utrzymują również klipsy.
 - Nie należy układać akcesoriów w etui ładującym, aby nie wywierać nacisku na ekran odbiornika.
-

3 Aktualizacja oprogramowania sprzętowego i regulacja parametrów

Po połączeniu mikrofonu z aplikacją DJI Mimo można zaktualizować oprogramowanie sprzętowe lub dostosować ustawienia parametrów za pomocą telefonu.

3.1 Połączenie z aplikacją DJI Mimo

Podłączenie za pomocą adaptera



Połączenie przez Wi-Fi

Połączenie nadajnika

1. Po włączeniu nadajnika naciśnij i przytrzymaj przycisk łączenia na nadajniku przez dwie sekundy, aż dioda LED statusu systemu zacznie migać na przemian na niebiesko i zielono.
2. Otwórz aplikację DJI Mimo, aby automatycznie wyszukać dostępne urządzenia w pobliżu. Po wykryciu nadajnika stuknij, aby się połączyć.
3. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i naciśnij przycisk łączenia nadajnika, aby potwierdzić połączenie.

Połączenie odbiornika

1. Przesuń palcem w dół ekran główny odbiornika i naciśnij **Connect to App (Połącz z aplikacją)**. Wyszukaj odbiornik w aplikacji DJI Mimo i połącz się z nim.
2. Gdy na ekranie pojawi się kod weryfikacyjny, stuknij, aby zakończyć łączenie.

3.2 Regulacja parametrów

W interfejsie ustawień urządzenia aplikacji DJI Mimo można wyświetlać połączone urządzenia i stan ich akumulatorów oraz regulować parametry.

3.3 Aktualizacja oprogramowania

Gdy dostępna jest nowa wersja oprogramowania, w górnej części strony głównej aplikacji pojawi się powiadomienie. Stuknij, aby zaktualizować oprogramowanie.

Możesz również stuknąć • • • , aby wyświetlić aktualną wersję oprogramowania i zaktualizować oprogramowanie.

Jeśli zakupiony zestaw zawiera etui ładujące, połącz odbiornik z aplikacją DJI Mimo za pomocą adaptera lub Wi-Fi, a następnie stuknij powiadomienie, aby zaktualizować oprogramowanie. Po zakończeniu aktualizacji odbiornika umieść go z powrotem w etui ładującym. Odbiornik automatycznie rozpocznie aktualizację oprogramowania sprzętowego nadajników i etui ładującego.

Jeśli nie masz etui ładującego, połącz nadajnik i odbiornik osobno z aplikacją DJI Mimo, a następnie stuknij powiadomienie, aby zaktualizować.

4 Dodatek

4.1 Specyfikacja

Nadajnik DJI Mic 3	
Model	DMT03
Wymiary	28,77 × 28,34 × 16,35 mm (dł. × szer. × wys.) (z magnesem)
Waga	16 g (z magnesem)
Tryb bezprzewodowy	Wi-Fi: 802.11 a/b/g/n/ac/ax SDR: konfigurowalny
Częstotliwość radiowa i maksymalna moc częstotliwości radiowej (EIRP):	2,400–2,4835 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/SRRC/MIC) 5,725–5,850 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/CE), < 14 dBm (CE) SDR: 2,400–2,4835 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/CE/CE/CE) 5,150–5,250 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/CE/CE/CE) 5,250–5,350 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/CE/CE/CE) 5,470–5,725 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/CE/CE/CE) 5,725–5,850 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/CE/CE/CE), < 14 dBm (CE) Dopuszczalna częstotliwość robocza różni się w zależności od kraju i regionu. Więcej informacji można znaleźć w lokalnych przepisach i regulacjach.

Nadajnik DJI Mic 3

Częstotliwość pracy w trybie bezprzewodowym:	Wi-Fi: 2,400–2,4835 GHz 5,725–5,850 GHz SDR: 2,400–2,4835 GHz 5,150–5,250 GHz 5,250–5,350 GHz 5,470–5,725 GHz 5,725–5,850 GHz Dopuszczalna częstotliwość robocza różni się w zależności od kraju i regionu. Więcej informacji można znaleźć w lokalnych przepisach i regulacjach.
--	--

Protokół Bluetooth	Bluetooth 5.4
--------------------	---------------

Częstotliwość pracy Bluetooth	2,400–2,4835 GHz
-------------------------------	------------------

Moc nadajnika Bluetooth (EIRP)	BLE: < 10 dBm BR/EDR: < 20 dBm Dopuszczalna częstotliwość pracy różni się w zależności od kraju i regionu. Więcej informacji można znaleźć w lokalnych przepisach i regulacjach.
--------------------------------	--

Typ akumulatora	litowo-jonowy
-----------------	---------------

Nadajnik DJI Mic 3	
Pojemność akumulatora	137 mAh
Energia akumulatora	0,531 Wh
Napięcie akumulatora	3,87 V
Specyfikacja ładowania	maks. 5 V
Temperatura ładowania	od 5° do 45° C (od 41° do 113° F)
Temperatura pracy	od -10° do 45° C (od 14° do 113° F)
Czas ładowania	ok. 50 minut
Czas pracy	8 godzin Zmierzono przy użyciu DJI Mic 3 (2 TX + 1 RX + etui ładujące) z wyłączoną funkcją redukcji szumów i nagrywaniem wewnętrznym, podczas nagrywania dźwięku z bliskiej odległości w warunkach wolnych od zakłóceń, z obydwooma nadajnikami połączonymi z odbiornikiem, a odbiornikiem połączonym z kamerą za pomocą kabla audio 3,5 mm.

Nadajnik DJI Mic 3

Dostępny czas nagrywania wewnętrznego

24 bity (pojedynczy plik): 57,3 godziny

24 bity (podwójny plik): 28,6 godziny

32 bity zmiennoprzecznikowe (pojedynczy plik): 43,0 godziny

32 bity zmiennoprzecznikowe (podwójny plik): 21,5 godziny

Odbiornik DJI Mic 3

Model DMR03

Wymiary 53,85 × 28,69 × 22,00 mm (dł. × szer. × wys.)

Waga 25,1 g

Tryb bezprzewodowy Wi-Fi: 802.11 a/b/g/n/ac/ax

SDR konfigurowalny

Częstotliwość radiowa i maksymalna moc częstotliwości radiowej (EIRP):

Wi-Fi:
2,400–2,4835 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/SRRC/MIC)
5,725–5,850 GHz: < 20 dBm (FCC/SRRC), < 14 dBm (CE)

SDR:
2,400–2,4835 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/SRRC/MIC)
5,150–5,250 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/SRRC/MIC)
5,250–5,350 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/SRRC/MIC)
5,470–5,725 GHz: < 20 dBm (FCC/CE/MIC)
5,725–5,850 GHz: < 20 dBm (FCC/SRRC), < 14 dBm (CE)

Dopuszczalna częstotliwość robocza różni się w zależności od kraju i regionu. Więcej informacji można znaleźć w lokalnych przepisach i regulacjach.

Odbiornik DJI Mic 3

Częstotliwość robocza	Wi-Fi: 2,400–2,4835 GHz 5,725–5,850 GHz SDR: 2,400–2,4835 GHz 5,150–5,250 GHz 5,250–5,350 GHz 5,470–5,725 GHz 5,725–5,850 GHz Dopuszczalna częstotliwość robocza różni się w zależności od kraju i regionu. Więcej informacji można znaleźć w lokalnych przepisach i regulacjach.
-----------------------	--

Protokół Bluetooth	Bluetooth 5.4
--------------------	---------------

Częstotliwość pracy Bluetooth	2,400–2,4835 GHz
-------------------------------	------------------

Moc nadajnika Bluetooth (EIRP)	BLE: < 10 dBm
--------------------------------	---------------

Typ akumulatora	litowo-jonowy
-----------------	---------------

Pojemność akumulatora	275 mAh
-----------------------	---------

Odbiornik DJI Mic 3	
Energia akumulatora	1,065 Wh
Napięcie akumulatora	3,87 V
Specyfikacja ładowania	maks. 5 V
Temperatura ładowania	od 5° do 45° C (od 41° do 113° F)
Temperatura pracy	od -10° do 45° C (od 14° do 113° F)
Czas ładowania	ok. 50 minut
Czas pracy	10 godzin Zmierzono przy użyciu DJI Mic 3 (2 TX + 1 RX + etui ładujące) z wyłączoną funkcją redukcji szumów i nagrywania wewnętrznego podczas nagrywania dźwięku z bliskiej odległości w warunkach wolnych od zakłóceń, z obydwojema nadajnikami połączonymi z odbiornikiem i odbiornikiem podłączonym do kamery za pomocą kabla audio 3,5 mm.

Etui ładujące DJI Mic 3	
Model	DMC03
Wymiary	106,30 × 42,50 × 59,20 mm (dł. × szer. × wys.)
Waga	164,1 g (sam etui ładujące)
Typ akumulatora	litowo-jonowy
Pojemność akumulatora	1950 mAh
Energia akumulatora	7,55 Wh
Napięcie akumulatora	3,87 V
Specyfikacja ładowania	maks. 5 V, 1,5–2 A
Temperatura ładowania	od 5° do 40° C (od 41° do 104° F)
Temperatura pracy	od 5° do 45° C (od 41° do 113° F)
Czas ładowania	ok. 1,5 godziny
Cykl ładowania dla TX i RX	Podczas ładowania dwóch nadajników i jednego odbiornika jednocześnie, w pełni naładowane etui ładujące może je naładować w pełni około 2,4 razy.

Ogólne	
Charakterystyka kierunkowości	dookólna
Pasma przenoszenia	Odcięcie niskich częstotliwości: 20 Hz–20 kHz (kodowane) Odcięcie niskich częstotliwości: 20 Hz–24 kHz (bezstratne) Włączone odcięcie niskich częstotliwości: 100 Hz–20 kHz (kodowane) Włączone odcięcie niskich częstotliwości: 100 Hz–20 kHz (bezstratne)
Czułość mikrofonu	-36±1 dBV@1 kHz, 94 dB SPL
Stosunek sygnału do szumu (SNR)	72 dB
Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego (SPL)	126 dB SPL@1% THD ; 130 dB SPL@10% THD
Częstotliwość próbkowania	48 kHz
Głębina bitowa	32-bitowa zmiennoprzecinkowa/24-bitowa (przełączalna)
Maksymalny poziom wejściowy (3,5 mm)	-
Szum równoważny	22 dBA

Ogólne

Moc wyjściowa
interfejsu
monitorującego

Maksymalna moc wyjściowa: 20 mW przy 1 kHz, 32 Ω

Maksymalny zasięg
transmisji

400 m

Zmierzono przy użyciu DJI Mic 3 (2 nadajniki + 1 odbiornik + etui ładujące) z wyłączoną funkcją bezstratnego dźwięku, w otwartym, niezakłóconym środowisku wolnym od zakłóceń.

80 m

Zmierzone przy użyciu DJI Mic 3 (2 nadajniki + 1 odbiornik + etui ładujące) w laboratorium symulującym środowisko o wysokim poziomie zakłóceń, bez utraty pakietów i z czystym dźwiękiem o wysokiej jakości.

Kod czasowy

Obsługiwana
częstotliwość klatek

23,98 F, 24 F, 25 F, 29,97 F, 29,97 DF, 30 F, 50 F, 60 F

Przesunięcie

0,5 ppm, odchylenie mniejsze niż 1 klatka w ciągu 24 godzin*

* Zmierzone przy użyciu DJI Mic 3 (2 TX + 1 RX + etui ładujące) w środowisku wolnym od zakłóceń elektromagnetycznych, przy ciągłym zasilaniu nadajników i odbiornika po synchronizacji kodu czasowego i podczas 24 godzin ciągłego nagrywania.

Kod czasowy	
Wejście	LTC
Port wejściowy	3,5 mm TRS
Napięcie wejściowe	nie większe niż +6 dBu
Wyjście	LTC, Audio-TC
Port wyjściowy	3,5 mm TRS, USB-C
Napięcie wyjściowe	0,5 Vp-p



WARUNKI GWARANCJI PRODUKTÓW MARKI DJI

Gwarant:

SZ DJI Technology Co., Ltd.

DJI Sky City, No.55 Xianyuan Road, Nanshan District, Shenzhen, China

Dystrybutor:

INNPRO Robert Błędowski Sp. z o.o. z siedzibą w Rybniku, ul. Rudzka 65C, 44-200 Rybnik,

Dystrybutor produktów DJI na terenie Polski.

1. Gwarancją objęte są następujące produkty marki DJI („Produkty”), pochodzące z dystrybucji realizowanej na terenie Polski przez Dystrybutora, których okres gwarancji wynosi:

a) Drony, kamery, gimble - 24 miesiące od daty sprzedaży (zgodnie z datą na dowodzie zakupu) lub daty aktywacji, w zależności od tego, co nastąpiło szybciej.

b) Akumulatory - 12 miesięcy od daty sprzedaży (zgodnie z datą na dowodzie zakupu) lub aktywacji w zależności od tego, co nastąpiło jako pierwsze, pod warunkiem że szybciej nie wyczerpał się przewidziany dla danego modelu akumulatora limit cykli użycia akumulatora (100, 200 lub 400 cykli użycia). W przypadku wcześniejszego wyczerpania limitu cykli okres gwarancji upływa z dniem wyczerpania tego limitu. Dla większości akumulatorów przewidziany jest limit 200 cykli, za wyjątkiem modeli:

- Avata, Avata 2, FPV i Neo - 100 cykli
- DJI Focus i DJI Osmo – limit 400 cykli.
- Matrice – limit 400 cykli pod warunkiem magazynowania akumulatora przy poziomie naładowania 90% przez dłużej niż 120 dni.

Akcesoria jak np. obudowy, kable czy śmigła nie podlegają gwarancji.

2. Dystrybutor jest jednocześnie pośrednikiem w realizacji zgłoszeń gwarancyjnych między nabywcą a Gwarantem.

3. Warunkiem przyjęcia produktu do naprawy gwarancyjnej jest dostarczenie przez nabywcę urządzenia pochodzącego z dystrybucji INNPRO do siedziby sprzedawcy końcowego wraz z widocznym numerem seryjnym oraz ważnym dowodem zakupu (paragon, rachunek uproszczony, faktura VAT). Serwis gwarancyjny może odmówić wykonania naprawy gwarancyjnej w przypadku stwierdzenia niezgodności danych zawartych w powyższych dokumentach.

4. Gwarant zapewnia, że każdy zakupiony produkt marki DJI będzie wolny od wad materiałowych i wad produkcyjnych podczas normalnego użytkowania w okresie gwarancyjnym, zgodnie z opublikowanymi materiałami dotyczącymi produktu. Materiały opublikowane przez DJI obejmują m.in. podręcznik użytkownika, instrukcje obsługi, wskazówki bezpieczeństwa, specyfikacje, powiadomienia w aplikacji i komunikaty serwisowe.

5. Gwarancja obejmuje wyłącznie wady spowodowane wadami tkwiącymi w sprzedanym produkcie.

6. Gwarancja nie obejmuje:

- Jakiegokolwiek wady powstałej w wyniku niewłaściwego użytkowania produktu, w szczególności niezgodnego z instrukcją obsługi bądź przepisami bezpieczeństwa.
- Mechanicznego uszkodzenia produktu i wywołanej w nim wady.
- Jakiegokolwiek wady powstałej w wyniku napraw wykonanych przez podmioty nieupoważnione (w tym przez nabywcę).
- Uszkodzenia lub wadliwego działania spowodowanego niewłaściwą instalacją urządzeń współpracujących z produktem.

- Uszkodzenia wskutek katastrofy lub obrażeń od ognia spowodowanych czynnikami nieprodukcyjnymi, w tym, ale nie wyłącznie błędami operatora.
- Uszkodzeń spowodowanych nieautoryzowanymi modyfikacjami, demontażem lub otwieraniem obudowy, niezgodnie z oficjalnymi instrukcjami użytkowania.
- Uszkodzeń spowodowanych nieprawidłową instalacją, nieprawidłowym użytkowaniem lub działaniem niezgodnym z oficjalnymi instrukcjami użytkowania.
- Uszkodzeń spowodowanych przez nieautoryzowanego dostawcę usług.
- Uszkodzeń spowodowanych nieautoryzowanymi modyfikacjami obwodów i niedopasowaniem lub niewłaściwym użyciem akumulatora i ładowarki.
- Uszkodzeń spowodowanych lotami, w których nie zastosowano się do zaleceń w oficjalnych instrukcjach użytkowania.
- Uszkodzeń spowodowanych użytkowaniem produktu w złej pogodzie (np. przy silnych wiatrach, deszczu lub burzach piaskowych itp.).
- Uszkodzeń spowodowanych użytkowaniem produktu w środowisku, w którym występują zakłócenia elektromagnetyczne (tj. na obszarach wydobywczych lub w pobliżu wież transmisji radiowej, przewodów wysokiego napięcia, stacji energetycznych itp.).
- Uszkodzeń spowodowanych użytkowaniem produktu w środowisku, w którym występują zakłócenia innych urządzeń bezprzewodowych (tj. aparatur, bezprzewodowego sygnału wideo, sygnału Wi-Fi itp.).
- Uszkodzeń spowodowanych użytkowaniem produktu przy masie większej niż bezpieczna masa startowa, która określono w instrukcji użytkowania.
- Uszkodzeń spowodowanych przez wymuszony lot, gdy elementy są zużyte lub uszkodzone.
- Uszkodzeń spowodowanych przez problemy z niezawodnością lub kompatybilnością podczas korzystania z nieautoryzowanych części.
- Uszkodzeń spowodowanych działaniem urządzenia przy słabo naładowanym lub uszkodzonym akumulatorze.
- Nieprzerwanego lub wolnego od błędów użytkowania produktu.
- Utraty lub uszkodzenia danych przez produkt.
- Wszystkich programów, dostarczonych wraz z produktem lub zainstalowanych później.

- Awarii lub uszkodzeń spowodowanych przez produkty stron trzecich, w tym te, które DJI może dostarczyć lub zintegrować z produktem DJI na żądanie.
- Uszkodzeń wynikających z pomocy technicznej innej niż DJI.
- Produktów lub części ze zmienioną etykietą identyfikacyjną, lub, z których usunięto etykietę identyfikacyjną.
- Części i akcesoriów podlegających normalnemu zużyciu w czasie eksploatacji, w szczególności zarysowań, trudnych do usunięcia zabrudzeń, wytarcia napisów, akumulatorów itp.
- Czynności wymienionych w instrukcji obsługi, przeznaczonych do wykonania przez użytkownika.
- Uszkodzeń powstałych w przypadku zdarzeń losowych, takich jak pożar, powódź, przepięcia sieci energetycznej, wyładowania elektryczne, zalenie, działanie środków chemicznych oraz innych czynników zewnętrznych, powodujących np. korozję czy plamy.
- Braku dostarczenia logów lotu, potrzebnych do zanalizowania wypadku.

7. Gwarancja obejmuje bezpłatną wymianę części zamiennych potrzebnych do naprawy oraz robociznę w okresie gwarancji. Usterki ujawnione w okresie gwarancji mogą być usuwane tylko przez autoryzowany lub oficjalny serwis Gwaranta w możliwie najkrótszym terminie, nie dłuższym niż 60 dni roboczych.

8. Czas trwania naprawy gwarancyjnej uwarunkowany jest rodzajem oraz zakresem usterek, atakże dostępnością części serwisowych. Do czasu trwania usługi serwisowej nie wlicza się okresu, kiedy Gwarant nie może podjąć się realizacji usługi serwisowej z przyczyn leżących po stronie kupującego lub po stronie oficjalnego serwisu marki DJI.

9. W ramach napraw gwarancyjnych Gwarant realizuje naprawy sprzętu DJI posiadającego gwarancję DJI samodzielnie lub za pośrednictwem oficjalnego serwisu DJI na terenie UE.

10. Klient zobowiązany jest do dostarczenia sprzętu w pełni zabezpieczonego przed uszkodzeniami podczas transportu, jeśli zachodzi konieczność dostarczenia sprzętu do sprzedawcy. Winnym przypadkiem ryzyko uszkodzenia sprzętu podczas transportu ponosi klient.

11. W przypadku stwierdzenia usterki klient powinien zgłosić usterkę w miejscu zakupu.
12. Jeżeli wysyłka produktu z Serwisu do nabywcy jest realizowana za pośrednictwem firmy kurierskiej, nabywca zobowiązany jest do sprawdzenia stanu sprzętu w obecności przedstawiciela firmy kurierskiej, na prośbę nabywcy. W przypadku wszelkich zastrzeżeń sporządza on protokół szkody w obecności kuriera.
13. Nabywcy przysługuje prawo do wymiany sprzętu na nowy, jeżeli producent stwierdzi na piśmie, iż usunięcie wady jest niemożliwe. Sprzęt podlegający wymianie musi być kompletny. W razie dostarczenia zdekompletowanego zestawu, koszty brakującego wyposażenia ponosi nabywca.
14. Jeżeli zostanie ujawniona usterka w elemencie zestawu, należy dostarczyć do serwisu urządzenie, jak i dowód zakupu całego zestawu.
15. Podczas świadczenia usług gwarancyjnych, Gwarant odpowiada za utratę lub uszkodzenie produktu tylko, gdy jest on w jego posiadaniu.
16. Jeśli urządzenie ujawni wady w ciągu 7 dni od daty zakupu i zostaną one potwierdzone przez Serwis, Gwarant dołoży wszelkich starań, aby produkt został wymieniony na nowy, wolny od wad w czasie 14 dni roboczych w ramach gwarancji DOA. Gwarant zastrzega sobie prawo do odmowy realizacji wymiany DOA w przypadku braków magazynowych.
17. Usługa gwarancji DOA nie zostanie zrealizowana, jeśli:
Produkt został dostarczony do Gwaranta po ponad 7 dniach kalendarzowych od jego zakupu.
Dowód zakupu, paragony lub faktury nie zostały dostarczone razem z urządzeniem, lub istnieje podejrzenie, że zostały sfałszowane lub przerobione.
Produkt dostarczany do Gwaranta w celu wymiany nie obejmuje wszystkich oryginalnych akcesoriów, dodatków i opakowań lub zawiera przedmioty uszkodzone z winy użytkownika.

Po przeprowadzeniu wszystkich odpowiednich testów przez Gwaranta, produkt nie będzie zawierał żadnych wad.

Jakiegolwiek błędy lub uszkodzenie produktu spowodowane będą przez nieautoryzowane użycie lub modyfikacje produktu, takich jak ekspozycja na wilgoć, wprowadzanie ciał obcych (wody, oleju, piasku, itd.) lub niewłaściwego montażu lub eksploatacji.

Etykiety produktów, numery seryjne, znaki wodne itp. wykazują oznaki sabotażu lub zmiany. Uszkodzenia są spowodowane przez niekontrolowane czynniki zewnętrzne, w tym pożary, powódzie, silne wiatry lub uderzenia pioruna.

18. Gwarant nie ponosi odpowiedzialności za:

Utratę lub ujawnienie jakichkolwiek danych w tym informacji poufnych, informacji zastrzeżonych lub informacji osobistych zawartych w produkcie.

Obrażenia ciała (w tym śmierć), szkody majątkowe, osobiste lub materialne spowodowane użyciem produktu niezgodnie z instrukcją obsługi.

Skutki prawne i inne następstwa wywołane niedostosowaniem użytkownika do przepisów prawa na terenie Polski i innych krajów.

19. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej w przypadku, kiedy nabywca jest konsumentem. Jeśli kupujący jest przedsiębiorcą, rękojmia zostaje wykluczona zgodnie z art. 558 § 1 Kodeksu Cywilnego.



INNPRO
ul. Rudzka 65c
44-200 Rybnik

Ochrona Środowiska



Zużyty sprzęt elektroniczny oznakowany zgodnie z dyrektywą Unii Europejskiej, nie może być umieszczany łącznie z innymi odpadami komunalnymi. Podlega on selektywnej zbiórce i recyklingowi w wyznaczonych punktach. Zapewniając jego prawidłowe usuwanie, zapobiega potencjalnym, negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego. System zbierania zużytego sprzętu zgodny jest z lokalnie obowiązującymi przepisami ochrony Środowiska dotyczącymi usuwania odpadów. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w urzędzie miejskim, zakładzie oczyszczania lub sklepie, w którym produkt został zakupiony.



Produkt spełnia wymagania dyrektyw tzw. Nowego Podejścia Unii Europejskiej (UE), dotyczących zagadnień związanych z bezpieczeństwem użytkowania, ochrony zdrowia i ochrony środowiska, określających zagrożenia, które powinny zostać wykryte i wyeliminowane.

UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

SZ DJI Technology Co., Ltd. niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [DJI MIC 3] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: <https://files.innpro.pl/dji>

Adres producenta: 18 Xinnan 4th Road, Skyworth Semiconductor Design Building, West Block, 14F, Nanshan District, Shenzhen, Guangdong, Chiny

Przestawiciel w UE:

DJI Europe B.V.

2992LA Barendrecht, Holandia

dealer.nl@dji.com

Dane dotyczące akumulatorów:

Kategoria: Przenośny akumulator

Typ: Akumulator litowo-jonowy (Li-ion)

Waga netto:

TX: 0,004 kg

RX: 0,0065 kg

Etui ładujące: 0,032 kg

Pojemność:

TX: 137 mAh

RX: 275 mAh

Etui ładujące: 1950 mAh

Wsparcie DJI



Treść niniejszej publikacji może ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.
Pobierz najnowszą wersję z



<https://www.dji.com/mic-3/downloads>

DJI jest znakiem towarowym firmy DJI.
Copyright © 2025 DJI Wszelkie prawa zastrzeżone.