Canon

SPEEDLITE EL-1

Zaawansowana instrukcja obsługi

PL

CEL-SY1NA2G0

© CANON INC. 2020

Spis treści

Wprowadzenie. 5

Instrukcja obsługi. 6

O tej instrukcji obsługi. 7

Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa. 9

Nazewnictwo. 11

Pierwsze kroki i czynności podstawowe. 26

Ładowanie akumulatora. 27

Włóż akumulator. 31

Mocowanie lampy Speedlite do aparatu i jej demontowanie. 34

Włączanie zasilania. 36

W pełni automatyczne fotografowanie z lampą błyskową. 41

Automatyka błysku E-TTL II / E-TTL w zależności od trybu fotografowania. . 43

Sprawdzanie danych akumulatora. 48

Zaawansowana fotografia z użyciem lampy. 50

Korekta ekspozycji lampy. 51

Bracketing ekspozycji z lampą. 53

Blokada ekspozycji lampy. 56

Synchronizacja szybka. 58

Synchronizacja z drugą zasłoną. 60

Błysk odbity. 62

Ustaw pokrycie błysku. 70

Błysk ręczny. 74

Błysk stroboskopowy. 81

Zewnętrzny pomiar błysku. 85

Tryb priorytetu serii zdjęć. 90

O lampie modellingowej. 91

Błysk modelujący. 92

Filtr kolorowy. 94

Kasowanie nastaw lampy błyskowej Speedlite. 96

Nastawy lampy z poziomu menu aparatu. 98

Sterowanie lampą z poziomu ekranu menu aparatu. 99

Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej. 106

Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej. 107

Ustawienia funkcji bezprzewodowej wykorzystującej transmisję radiową. . . 114

Fotografia z automatyczną lampą błyskową z 1 lampą odbiorczą. 128

Fotografia z automatycznym błyskiem z odbiornikami podzielonymi na 2 grupy 137

Fotografia z automatycznym błyskiem z odbiornikami podzielonymi na 3 grupy 140

Fotografowanie w ustawieniu z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi i różnymi proporcjami błysku. 145

Fotografowanie w innym trybie błysku dla każdej grupy. 149

Wyzwalanie błysku kontrolnego / błysku modelującego z jednostki odbiorczej. 154

Zdalne wyzwalanie z jednostki odbiorczej. 156

Fotografowanie powiązane z wykorzystaniem transmisji radiowej. 158

Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji optycznej. 164

Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji optycznej. 165

Ustawienia funkcji bezprzewodowej wykorzystującej transmisję optyczną. . 169

Fotografia z automatyczną lampą błyskową z 1 lampą odbiorczą. 178

Fotografia z automatycznym błyskiem z odbiornikami podzielonymi na 2 grupy 186

Fotografia z automatycznym błyskiem z odbiornikami podzielonymi na 3 grupy 189

Fotografowanie w ustawieniu z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi i różnymi proporcjami błysku. 193

Błysk ręczny / Błysk wielokrotny ustawiony w jednostce odbiorczej. 197

Dostosowywanie lampy błyskowej Speedlite. 200

Ustawianie funkcji indywidualnych i funkcji własnych. 201

Ustawienia, które można zmienić za pomocą Funkcji indywidualnych. 208

Ustawienia, które można zmienić za pomocą Funkcji osobistych. 214

Informacje pomocnicze. 220

System EL-1. 221
Ograniczenie wyzwalania błysku w związku ze wzrostem temperatury. 223
Rozwiązywanie problemów. 227
Dane techniczne. 234
Akcesoria. 242

Wprowadzenie

Canon Speedlite EL-1 to zewnętrzna lampa błyskowa dla EOS, która jest kompatybilna z automatyką błysku E-TTL II / E-TTL. Lampa błyskowa Speedlite może być stosowana jako lampa błyskowa podłączona do gorącej stopki aparatu (normalne fotografowanie) lub jako jednostka nadawcza / odbiorcza podczas fotografowania z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej / transmisji optycznej. Oprócz tych funkcji lampa błyskowa Speedlite jest odporna na kurz i wilgoć podobnie jak aparaty z serii EOS-1D.

Przed przystąpieniem do eksploatacji należy koniecznie zapoznać się z treścią niniejszej instrukcji.

Aby zapobiec rejestracji nieudanych zdjęć i innym wypadkom, w pierwszej kolejności zapoznaj się z częścią Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa. Aby prawidłowo posługiwać się aparatem, należy również dokładnie zapoznać się z tą Zaawansowaną instrukcją obsługi.

Należy zapoznać się z niniejszą instrukcją obsługi oraz z instrukcją dołączoną do aparatu fotograficznego.

Przed użyciem produktu, przeczytaj „Zaawansowaną instrukcję obsługi” i szczegółowy przewodnik poświęcony Twojemu aparatowi, aby zapoznać się z jego działaniem.
*** Ta „Zaawansowana instrukcja obsługi” zakłada, że lampa Speedlite używana jest w połączeniu z aparatem EOS DIGITAL.**

Korzystanie z lampy Speedlite w połączeniu z aparatem analogowym EOS.

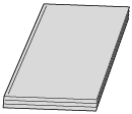
Korzystając z lampy Speedlite w połączeniu z aparatem analogowym EOS z automatyką błysku E-TTL II / E-TTL, zdjęcia można wykonać z automatyką błysku. Używanie w połączeniu z aparatem analogowym EOS z automatyką błysku TTL, zdjęcia nie mogą być wykonywane z automatyką błysku.

Środki ostrożności podczas wykonywania serii zdjęć z błyskiem

Lampy błyskowe będą seryjnie wyzwalać światło podczas serii zdjęć z użyciem błysku, fotografowania z błyskiem MULTI, błyskiem modelującym itd. Niektóre osoby mogą doświadczyć napadów itp. ze względu na nadmierną stymulację ze strony seryjnych błysków (w tym światła odbitego od jasno pomalowanych ścian itp.). W przypadku jakichkolwiek symptomów, należy niezwłocznie przestać korzystać z lamp błyskowych.

- Instrukcja obsługi
- O tej instrukcji obsługi
- Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa
- Nazewnictwo

Instrukcja obsługi



Instrukcja dołączona do produktu to „Instrukcja obsługi”, która podsumowuje podstawowe operacje i funkcje związane z fotografowaniem przy użyciu lampy błyskowej.

- **Zaawansowana instrukcja obsługi**
  Wszystkie zastosowania lampy Speedlite opisane są w dokumencie „Zaawansowana instrukcja obsługi”.
  Sprawdź najnowszy szczegółowy poradnik na następującej stronie.
  https://cam.start.canon/A003/

O tej instrukcji obsługi

Ikony w niniejszej instrukcji

Założenia i instrukcje działania

Ikony w niniejszej instrukcji

< ◎ >	Oznacza pokrętło wybierania.
12 / 16	Oznacza, że dana funkcja pozostanie aktywna przez około 12 sek. lub 16 sek. Od momentu zwolnienia przycisku.

- Co więcej, ikony używane na lampie błyskowej, takie jak przyciski i elementy wyświetlane na ekranie itd. używane są do opisu przycisków funkcyjnych i pozycji konfiguracji w podręczniku.

	Wskazuje na łącze do powiązanego tematu.
	Opisuje przestrogi, jakie należy uwzględnić, aby zapobiec problemom z fotografowaniem.
	Opisuje informacje uzupełniające i objaśnienia.
☆	☆ na prawo na stronie tytułowej wskazuje, że funkcja działa gdy aparat znajduje się w tryb fotografowania < Fv > < P > < Tv > < Av > < B > < M > (Strefa zaawansowanego fotografowania).
?	Dostarcza informacji dotyczących rozwiązywania problemów.

Założenia i instrukcje działania

- Opracowując instrukcje, przyjęto założenie, że zarówno przełącznik zasilania lampy błyskowej Speedlite, jak i aparatu, jest ustawiony w pozycji ON ( ).
- Ikony przycisków, pokręteł i symbole używane w tekście odpowiadają ikonom widocznym na ekranie lampy błyskowej Speedlite i aparatu.
- Aby ustawić funkcję, przesuń dżojstik w górę / dół / lewo / prawo lub przekręć < >, aby wybrać funkcję.
- Aby zakończyć konfigurację funkcji, naciśnij przycisk < >.
- Opracowując instrukcje, przyjęto założenie, że dla funkcji indywidualnych i funkcji własnych lampy błyskowej Speedlite, a także opcji menu i funkcji indywidualnych aparatu skonfigurowano ustawienia domyślne.

Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

W celu bezpiecznego korzystania z produktu należy zapoznać się z tymi instrukcjami. Przestrzeganie tych instrukcji zapobiega odnoszeniu obrażeń przez użytkownika produktu i inne osoby.

⚠OSTRZEŻENIE: Ostrzeżenia wskazują ryzyko spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- Akumulatory należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci.
- Należy używać wyłącznie źródeł zasilania, które zostały wskazane w niniejszej instrukcji obsługi jako przeznaczone do tego produktu.
- Nie należy rozmontowywać ani modyfikować produktu.
- Produktu nie należy narażać na silne wstrząsy ani drgania.
- Nie należy dotykać żadnych odsłoniętych części wewnętrznych.
- W przypadku wystąpienia wszelkich nieoczekiwanych okoliczności, np. jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.
- Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, np. alkoholu, benzyny czy rozcieńczalnika do farb.
- Nie należy dopuszczać do zamoczenia produktu. Należy zapobiegać przedostawaniu się cieczy i innych ciał obcych do wnętrza produktu.
- Nie należy używać produktu w miejscach, w których występują łatwopalne gazy.

Mogłoby to doprowadzić do porażenia prądem, wybuchu lub pożaru.

- Nie należy dotykać produktu podłączonego do gniazda elektrycznego podczas burzy.

Może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.

- Podczas korzystania z baterii/akumulatorów dostępnych w sprzedaży lub dostarczonych w zestawie z produktem należy przestrzegać poniższych instrukcji.
  - Baterie / akumulatory używać jedynie z produktem, do którego zostały przeznaczone.
  - Nie ogrzewać baterii / akumulatorów ani nie wystawiać ich na działanie ognia.
  - Baterii / akumulatorów nie należy ładować za pomocą nieautoryzowanych ładowarek.
  - Styków nie należy narażać na zabrudzenie ani na kontakt z metalowymi szpilkami czy też z innymi metalowymi przedmiotami.
  - Nie należy używać rozszczelnionych baterii / akumulatorów.
  - Przed wyrzuceniem baterii / akumulatorów należy zaizolować ich styki taśmą lub w inny sposób.

Mogłoby to doprowadzić do porażenia prądem, wybuchu lub pożaru.
Jeśli bateria / akumulator ma wyciek i materiał zetknie się ze skórą lub ubraniami, należy dokładnie przemyć ten obszar pod bieżącą wodą. W razie dostania się elektrolitu do oczu należy dokładnie przepłukać je dużą ilością bieżącej wody i natychmiast zasięgnąć pomocy lekarskiej.

- Podczas użytkowania ładowarek należy przestrzegać poniższych instrukcji.
  - Należy okresowo usuwać gromadzący się na wtyczce zasilającej i gnieździe elektrycznym kurz za pomocą mokrej szmatki.
  - Nie podłączać ani nie odłączać produktu mokrymi rękami.
  - Nie należy używać produktu, jeśli wtyczka zasilająca nie jest całkowicie włożona do gniazda elektrycznego.
  - Nie odsłaniać wtyczki zasilającej, narażając ją na zabrudzenie lub kontakt z metalowymi szpilkami lub innymi obiektami z metalu.
  - Nie należy dotykać ładowarki ani zasilacza podłączonego do gniazda elektrycznego podczas burzy.
  - Nie umieszczać ciężkich przedmiotów na przewodzie zasilającym. Nie wolno dopuścić do uszkodzenia, złamania ani modyfikacji przewodu zasilającego.
  - Nie owijać produktu w tkaniny ani inne materiały w trakcie lub zaraz po zakończeniu użytkowania, gdy jest on jeszcze ciepły.
  - Nie pozostawiać produktu podłączonego do źródła zasilania przez dłuższy czas.
  - Nie ładować baterii/akumulatorów w temperaturze poza zakresem 5–40 °C.

Mogłoby to doprowadzić do porażenia prądem, wybuchu lub pożaru.

- Jeśli korzysta się z produktu przez dłuższy czas, należy unikać jego trwałego kontaktu z tymi samymi obszarami skóry.

Mogłoby to spowodować powierzchowne poparzenia, m.in. zaczerwienienie skóry lub powstanie na niej pęcherzy, nawet jeśli powierzchnia produktu nie wydawałaby się gorąca.

- Należy postępować zgodnie z instrukcjami dotyczącymi wyłączenia urządzenia w miejscach, gdzie jego użytkowanie jest zabronione.

W przeciwnym wypadku może to spowodować nieprawidłowe działanie innych urządzeń ze względu na efekt fal elektromagnetycznych, a nawet – wypadki.

⚠PRZESTROGA:

Należy stosować się do poniższych przestróg. Nieprzestrzeganie ich może spowodować obrażenia ciała lub zniszczenie mienia.

- Nie należy aktywować lampy błyskowej w pobliżu oczu.

Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.

- Emisja światła przez lampę błyskową powoduje jej silne nagrzanie. Podczas fotografowania należy trzymać od niej z dala palce i pozostałe części ciała oraz inne przedmioty.

Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- Nie należy pozostawiać produktu w miejscach o bardzo wysokiej lub niskiej temperaturze.

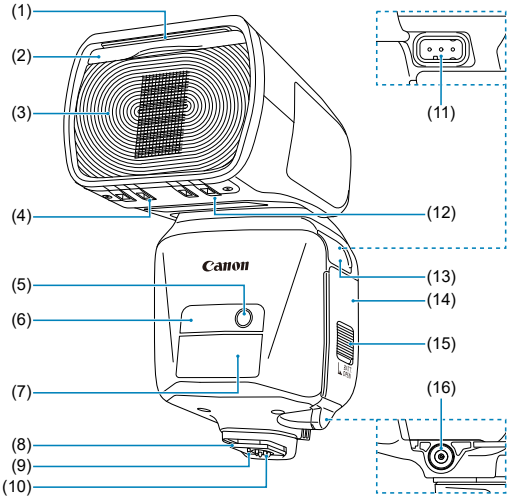
Produkt mógłby się bardzo mocno ogrzać/schłodzić, przez co jego dotknięcie mogłoby spowodować poparzenia lub obrażenia.

- Nie należy dotykać żadnych elementów wewnątrz produktu.

Mogłoby to spowodować obrażenia.

Nazewnictwo

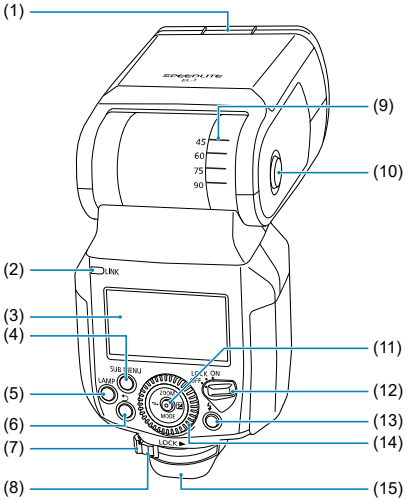
- Panel LCD
- Ładowarka LC-E6E
- Dostarczone akcesoria



(1)	Panel przechwytywania światła (w złożeniu)
(2)	Dyfuzor (w złożeniu)
(3)	Głowica lampy (urządzenie emitujące światło)
(4)	Detektor filtru kolorowego
(5)	Zewnętrzny odbiornik pomiaru lampy
(6)	Bezprzewodowy odbiornik transmisji optycznej
(7)	Emiter oświetlenia wspomagającego AF
(8)	Stopka do mocowania
(9)	Trzpień blokady
(10)	Styki
(11)	Gniazdo zewnętrznego źródła zasilania
(12)	Czujnik adaptera dyfuzora
(13)	Pokrywa złącz
(14)	Pokrywa komory akumulatora
(15)	Blokada pokrywy komory akumulatora
(16)	Synchronizacja złącz

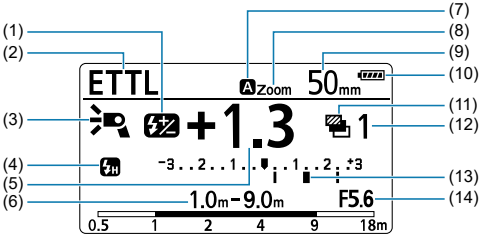
Uwaga

- Brak dołączonego złącza zdalnego wyzwalania (kabel wyzwalania SR-N3 nie może zostać użyty).


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
SPEEDLITE
45
60
75
90
LINK
SUB MENU
LAMP
LOCK ON
ON/OFF
MODE
LOCK

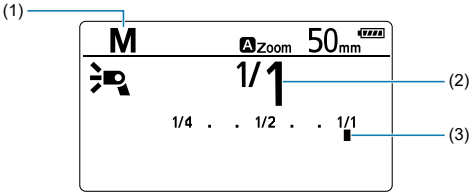
(1)	Element mocujący adaptera dyfuzora / filtra kolorów
(2)	<LINK> Kontrolka stanu transmisji radiowej
(3)	Panel LCD
(4)	<SUB MENU> Przycisk podmenu
(5)	<LAMP> Przycisk LAMP
(6)	<↩> Przycisk cofnij
(7)	Dźwignia blokady stopki
(8)	Przycisk zwolnienia blokady
(9)	Kąt pochylenia głowicy
(10)	Przycisk zwalniania blokady pochylania
(11)	Dżojstik <ZOOM> Zoom <MODE> Tryb błysku <⇆> Ustawienie fotografowania bezprzewodowego / połączonego <☒> Ustawienie korekty ekspozycji lampy / efektu lampy
(12)	Przełącznik zasilania <ON> WŁĄCZ <LOCK> Blokada przycisku/pokrętła (zasilanie włączone) <OFF> WYŁĄCZ
(13)	<ϟ> Kontrolka gotowości lampy/Przycisk błysku testowego
(14)	<◎> Pokrętło wybierania
(15)	Wodoszczelny adapter odporny na kurz

Automatyka błysku E-TTL II / E-TTL ( ), Serie zdjęć w trybie priorytetowym ( )



(1)	< ±0 > Korekta ekspozycji lampy
(2)	< ETTL > Automatyka błysku E-TTL II / E-TTL < CSP > Tryb priorytetu serii zdjęć
(3)	< > Standard < > (Priorytet liczby przewodniej) < > Priorytet rozkładu światła < > Największe pochylenie < > Najniższe pochylenie < > Dołączony adapter dyfuzora < > Z dołączonymi filtrami kolorowymi < > Wzrost temperatury (ograniczenie błysku) < > Lampa modellingowa świeci
(4)	< > Synchronizacja z pierwszą zasłoną (normalne fotografowanie) < > Synchronizacja z drugą zasłoną migawki < > Synchronizacja szybka
(5)	Wartość korekty ekspozycji lampy
(6)	Efektywny zasięg lampy błyskowej/Odległość fotografowania < m > Wyświetlanie w metrach < ft > Wyświetlanie w stopach
(7)	< CHARGE > Wskaźnik naładowania < A > Ustawienie automatyczne < M > Ręczne ustawienie
(8)	< Zoom > Zoom lampy < WP > Dyfuzor + ostrzeżenie o odbiciu < WIDE > Ostrzeżenie o zakresie bez pokrycia błysku
(9)	Pokrycie błysku (ogniskowa)
(10)	Wyświetlacz poziomu naładowania akumulatora
(11)	< > Bracketing ekspozycji z lampą
(12)	Kolejność korekt w sekwencji bracketingu ekspozycji z lampą
(13)	Poziom ekspozycji lampy błyskowej
(14)	< F > Wartość przysłony

Błysk ręczny ( )

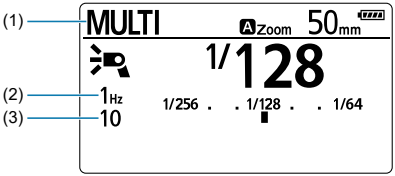


(1)	< M > Błysk ręczny
(2)	Ręczne ustawianie ilości światła
(3)	Ręczne ustawianie poziomu błysku

Uwaga

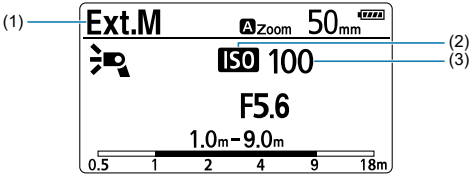
- Przedstawione tutaj widoki wyświetlacza to tylko przykłady. Wyświetlona zostanie tylko sekcja dotycząca ustawień.
- Podczas posługiwania się przyciskiem lub pokrętłem, panel LCD zostaje podświetlony ( ).

Błysk stroboskopowy ( )



(1)	< MULTI > Błysk stroboskopowy
(2)	Częstotliwość błysków
(3)	Liczba błysków

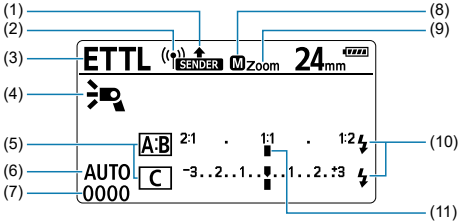
Automatyczny/ręczny zewnętrzny pomiar błysku ( )



(1)	< **Ext.A** > Automatyczny zewnętrzny pomiar błysku < **Ext.M** > Ręczny zewnętrzny pomiar błysku
(2)	< ISO > Wyświetlacz czułości ISO
(3)	Czułość ISO

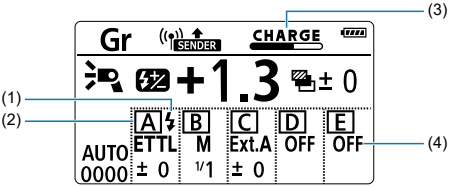
Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej/Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji optycznej (/)

Jednostki nadawcze



(1)	< SENDER > Konfiguracja nadajnika < SUB SENDER > Konfiguracja nadajnika dodatkowego*1
(2)	< ((•)) > Fotografowanie bezprzewodowe wykorzystujące transmisję radiową < > Bezprzewodowa transmisja optyczna
(3)	Tryb błysku Automatyka błysku < ETTL > E-TTL II / E-TTL < M > Błysk ręczny < MULTI > Błysk stroboskopowy < Gr > Grupa błysków*1
(4)	< > Błysk jednostki nadawczej ON < > Błysk jednostki nadawczej OFF
(5)	Sterowanie grupami błysków
(6)	< Ch > Kanał transmisji < AUTO > Automatyczne ustawienie kanału transmisji*1
(7)	Identyfikator łączności radiowej*1
(8)	< CHARGE > Wskaźnik naładowania nadajnika/odbiornika
(9)	< ! Tv > Ostrzeżenie dotyczące czasu synchronizacji*1
(10)	< > Ładowanie odbiornika zakończone*1
(11)	Proporcje błysku

* 1: < ((•)) > Wyłącznie bezprzewodowa transmisja radiowa



(1)	< ⚡ > Ładowanie odbiornika zakończone*1
(2)	Sterowanie grupami błysków
(3)	Wskaźnik naładowania nadajnika/odbiornika
(4)	Tryb grupy błysków*2

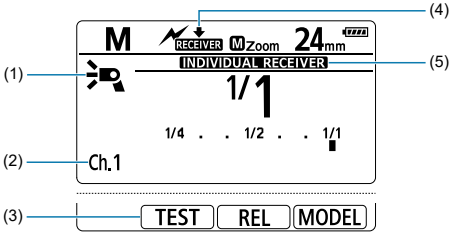
* 1: < ((•)) > Wyłącznie bezprzewodowa transmisja radiowa

* 2: < Gr > Wyłącznie grupa błysków

Uwaga

- Podczas fotografowania z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi z wykorzystaniem transmisji radiowej, gdy jednostka nadawcza i odbiorcza są w pełni naładowane, znika < CHARGE >.
- Dla grupy błysków < Gr > możesz wybrać tryb błysku z < ETTL > < M > < Ext.A > < OFF >.

Jednostka odbiorcza

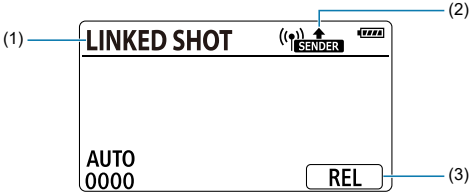


(1)	< > Odbiornik
(2)	< Ch > Kanał transmisji
(3)	< TEST > Błysk kontrolny*1 < REL > Zdalne zwolnienie*1 < MODEL > Błysk modelujący*1
(4)	< RECEIVER > Konfiguracja odbiornika
(5)	< INDIVIDUAL RECEIVER > Pojedyncza jednostka odbiorcza*2

* 1: < > Wyłącznie bezprzewodowa transmisja radiowa

* 2: < > Wyłącznie bezprzewodowa transmisja optyczna

Transmisja radiowa: Fotografowanie powiązane ( )

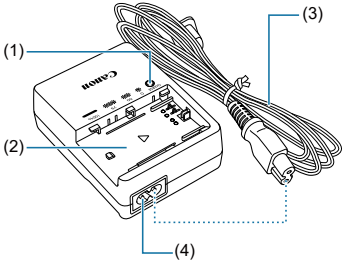


(1)	< **LINKED SHOT** > Fotografowanie powiązane
(2)	< SENDER > Konfiguracja nadajnika < RECEIVER > Konfiguracja odbiornika
(3)	< REL > Wyzwalanie*1

* 1: < SENDER > Konfiguracja wyłącznie nadajnika

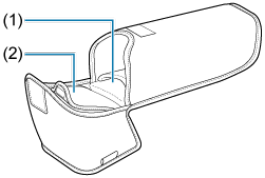
Ładowarka LC-E6E

Ładowarka do akumulatora LP-EL.

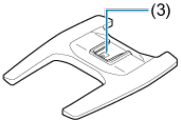


(1)	Kontrolka ładowania
(2)	Gniazdo akumulatora
(3)	Przewód zasilający
(4)	Gniazdo przewodu zasilającego

Dostarczone akcesoria



Futerał na lampę błyskową Speedlite
(1) Sekcja mini statywu
(2) Obudowa adaptera dyfuzora / filtra kolorów

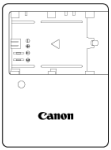


Mini statyw
(3) Element mocujący

Adapter dyfuzora SBA-EL

Filtry kolorowe SCF-ELOR1

Filtry kolorowe SCF-ELOR2



Ładowarka LC-E6E*

Akumulator LP-EL

* Ładowarka LC-E6E jest dostarczana z przewodem zasilającym.

Pierwsze kroki i czynności podstawowe

W tym rozdziale opisano podstawowe czynności wykonywane przed rozpoczęciem fotografowania z użyciem lampy błyskowej oraz podstawową obsługę lampy błyskowej.

Przestroga

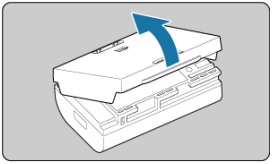
Przestrogi dotyczące serii błysków

- Aby zapobiec zużywaniu i uszkodzeniu głowicy lampy błyskowej z powodu przegrzania, należy ustawić liczbę użytych serii pełnych błysków na maksymalnie 55 razy. Po serii błysków o pełnej mocy dla podanej powyżej liczby, odłóż sprzęt na co najmniej 10 minut. Gdy wentylator jest zatrzymany, liczba serii pełnych błysków spada.
- W przypadku wykonania wyżej wymienionej liczby zdjęć w serii z błyskiem przy pełnej mocy, a następnie wyzwalania lampy w krótkich odstępach czasu, może zostać aktywowana funkcja zabezpieczająca ograniczająca wyzwalanie błysku. Kiedy poziom ograniczeń wyzwalania błysku został ustawiony na 1, interwał wyzwalania błysku zostaje ustawiony automatycznie na 8 sekund. W takim przypadku należy zaprzestać korzystania z lampy na co najmniej 50 minut.
- Więcej szczegółów znajdziesz w sekcji Ograniczenie wyzwalania błysku w związku ze wzrostem temperatury.

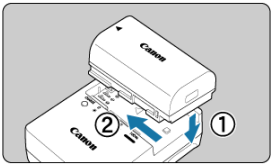
- Ładowanie akumulatora
- Włóż akumulator
- Mocowanie lampy Speedlite do aparatu i jej demontowanie
- Włączanie zasilania
- W pełni automatyczne fotografowanie z lampą błyskową
- Automatyka błysku E-TTL II / E-TTL w zależności od trybu fotografowania
- Sprawdzanie danych akumulatora

Ładowanie akumulatora

1. **Usuń dołączoną pokrywę ochronną.**

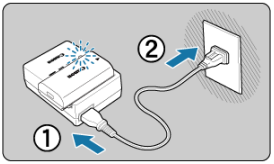


2. **Prawidłowo podłącz akumulator do ładowarki.**



3. **Naładuj akumulator.**

W przypadku modelu LC-E6E



- Podłącz przewód zasilający do ładowarki i wsuń wtyczkę do gniazda elektrycznego.
- Ładowanie rozpoczyna się automatycznie, a kontrolka ładowania miga w kolorze pomarańczowym.

Poziom naładowania	Kontrolka ładowania	
	Kolor	Wyświetlanie
0-49%	Pomarańczowy	Miga z częstotliwością raz na sekundę
50-74%		Miga z częstotliwością dwa razy na sekundę
75% lub więcej		Miga z częstotliwością trzy razy na sekundę
W pełni naładowany	Zielony	Świeci

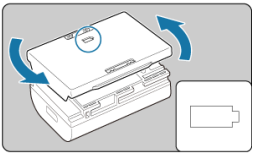
- **Pełne naładowanie całkowicie wyczerpanego akumulatora w temperaturze pokojowej (23 °C) zajmuje około 2 godz. i 10 min.** Czas potrzebny do naładowania zmienia się zależnie od temperatury otoczenia i pozostałej pojemności akumulatora.
- Ze względów bezpieczeństwa ponowne ładowanie w niższych temperaturach (5 - 10 °C) trwa dłużej (do około 4 godzin).

- **Akumulator nie jest naładowany w momencie zakupu.**
  Przed użyciem należy go naładować.

- **Ładowanie powinno odbyć się w dniu użytkowania lub dzień wcześniej.**
  Nawet jeśli akumulator jest naładowany i schowany, jego pojemność stopniowo spada ze względu na naturalne rozładowanie.

- **Po zakończeniu ładowania, wyjmij akumulator i odłącz wtyczkę z gniazda.**

- **Możesz poznać kiedy akumulator jest w pełni naładowany lub rozładowany po kierunku mocowania pokrywy ochronnej.**
  Dołączona pokrywa ochronna może zmienić swój kolor gdy widziana jest przez okno < ▭ > pokrywy ochronnej w zależności od kierunku mocowania. Możesz ocenić stan akumulatora sprawdzając naładowane i użyte kolory.



- **Wyjmij baterię jeśli nie korzystasz z lampy błyskowej.**
  Jeśli akumulator pozostanie w lampie błyskowej przez dłuższy czas, będzie z niego pobierana niewielka ilość energii, co może spowodować nadmierne rozładowanie i skrócenie czasu pracy akumulatora. Załóż pokrywę ochronną akumulatora i schowaj go. Co więcej, wydajność może się zmniejszyć jeśli jednostka przechowywana jest z w pełni naładowanym akumulatorem.

- **Ładowarki można użyć także zagranicą.**
  Ładowarka jest kompatybilna z poziomem napięcia od 100V do 240V 50/60 Hz. Używaj dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki zasilania, odpowiedniego dla typów gniazdek w Twoim kraju lub regionie. Nie podłączaj ładowarki do elektronicznego transformatora podczas zagranicznych podróży, gdyż może to uszkodzić ładowarkę.

- **Jeśli nie możesz użyć jej natychmiast po tym, jak została naładowana do pełna, oznacza to, że bateria osiągnęła koniec swojej żywotności.**
  Przed zakupem nowego, należy sprawdzić stopień zużycia akumulatora.

Przestroga

- Odłączając ładowarkę z gniazda elektrycznego nie dotykaj wtyczki ładowarki przez około 10 sekund.
- Jeśli stan naładowania akumulatora wynosi 90% lub więcej, akumulator nie będzie ładowany.

Uwaga

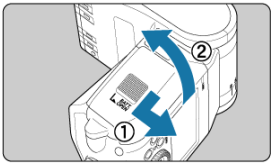
Przechowywanie akumulatora

- Należy przechowywać w chłodnym, suchym i przewiewnym miejscu.
- Nawet jeśli akumulator zostanie od lampy Speedlite odłączony, bardzo niewielka ilość prądu może nadal pozostawać w baterii. Skutkuje to nadmiernym rozładowaniem gdy akumulator zostaje pozostawiony w takim stanie na długi czas, dlatego korzystanie z akumulatora może okazać się niemożliwe nawet po jego naładowaniu.
- Przechowując akumulator przez długi czas, należy naładować go raz w roku do około 50% przed ponownym jego odłożeniem.

Włóż akumulator

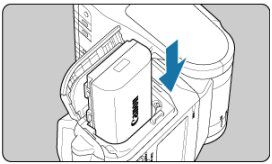
Użyj akumulatora LP-EL jako źródło zasilania.

1. **Otwórz pokrywę.**



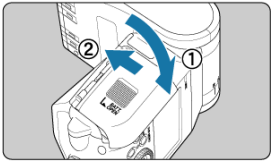
- Zsuwając dźwignię blokady, zsuń pokrywę na prawo, aby otworzyć pokrywę komory akumulatora.

2. **Włóż akumulator.**



- Postępuj zgodnie ze wskazaniem i włóż akumulator od strony styków akumulatora.

3. **Zamknij pokrywę.**



- Zamknij pokrywę komory akumulatora i przesuń ją w lewo.
- Blokada pokrywy komory akumulatora sygnalizowana jest charakterystycznym kliknięciem.

Interwał wyzwalania błysku i liczba błysków

Tylko EL-1

Interwał wyzwalania błysku		Liczba wyzwoleń błysków
Szybki błysk	**Błysk normalny**	
Od 0,1 do 0,8 sek. (w przybliżeniu)	Od 0,1 do 0,9 sek. (w przybliżeniu)	Od 335 do 2345 razy (w przybliżeniu)

* Funkcja Szybki błysk umożliwia fotografowanie z lampą błyskową przed całkowitym naładowaniem lampy błyskowej ()).

⚠ **PRZESTROGA**

- **W przypadku ciągłego wyzwalania błysków nie należy dotykać głowicy lampy, akumulatorów ani powierzchni w pobliżu komory akumulatora.**
  Podczas wykonywania serii zdjęć z błyskiem lub błyskiem modelującym, w przypadku którego lampy błyskowe są wielokrotnie wyzwalane w krótkich odstępach czasu, nie należy dotykać głowicy lampy, akumulatorów ani powierzchni w pobliżu komory akumulatora. Głowica lampy, akumulator i powierzchnia w pobliżu komory akumulatora nagrzewają się, co stwarza ryzyko doznania oparzeń.

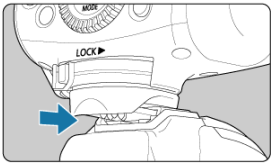
- **Korzystając ze Speedlite nie dotykaj tej samej części przez dłuższy czas.**
  Nawet jeśli temperatura urządzenia nie wydaje się zbyt wysoka, długotrwały kontakt z tą samą częścią ciała może spowodować zaczerwienienie skóry lub powstanie pęcherzy na skutek odmrożeń.

Uwaga

- Jeżeli wyświetlony zostaje symbol < > lub panel LCD wyłącza się podczas ładowania, należy naładować akumulator.

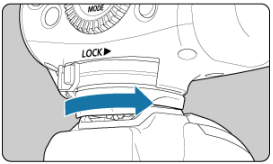
Mocowanie lampy Speedlite do aparatu i jej demontowanie

1. **Podłącz lampę błyskową Speedlite.**



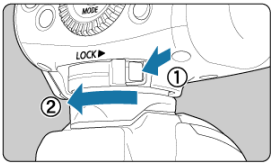
- Wsuń **do końca** stopkę mocowania lampy błyskowej Speedlite do gorącej stopki aparatu.

2. **Zablokuj lampę Speedlite.**



- Przesuń dźwignię blokady stopki mocującej w prawo.
- Blokada sygnalizowana jest charakterystycznym kliknięciem.

3. **Odłącz lampę błyskową Speedlite.**



- Trzymając wciśnięty przycisk zwolnienia blokady, przesuń dźwignię blokady w lewą stronę i odłącz lampę błyskową Speedlite.

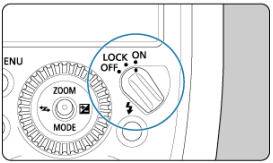
Przestroga

- Należy pamiętać, aby wyłączyć lampę Speedlite przed jej zamocowaniem lub zdemontowaniem.

Włączanie zasilania

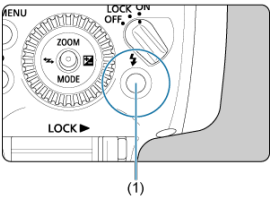
- O funkcji Szybkiego błysku
- O funkcji automatycznego wyłączania
- Informacje dotyczące funkcji blokady
- Informacje dotyczące podświetlania panelu LCD

1. **Obróć przełącznik zasilania na pozycję < ON >.**



- Rozpoczyna się ładowanie.
- Podczas ładowania na panelu LCD zostaje wyświetlony symbol < CHARGE >. Po zakończeniu ładowania lampy błyskowej, wskaźnik ten zniknie i uruchomi się sygnał „bip”.

2. **Sprawdź, czy lampa jest gotowa do pracy.**



- Stan kontrolki gotowości lampy zmienia się z **wyłączony** → **czerwony (miganie)** (gotowość do użycia funkcji Szybki błysk), a następnie na → **czerwony (stały)** (pełne naładowanie).
- Można nacisnąć przycisk błysku kontrolnego (kontrolka gotowości lampy), (1) aby wyzwolić błysk kontrolny.

Przestroga

- Nie można użyć testowego błysku kiedy po stronie aparatu uruchomiony jest czas timer błysku itp.

Uwaga

- Ustawienia lampy błyskowej zostaną zachowane, nawet po wyłączeniu zasilania.
- Sygnał „bip” może zostać wyłączony, jeśli ma być on niesłyszalny w momencie zakończenia ładowania (P.Fn-06).

O funkcji Szybkiego błysku

Funkcja Szybki błysk umożliwia fotografowanie z lampą błyskową, gdy kontrolka gotowości lampy błyska się na czerwono (przed pełnym naładowaniem urządzenia). Z funkcji Szybki błysk można korzystać niezależnie od skonfigurowanego dla aparatu ustawienia trybu wyzwalania migawki. Ilość światła będzie wynosić około 1/2 do 1/6 pełnej mocy, jednak jest to ilość nadająca się do fotografowania z krótszym interwałem wyzwalania błysku.
W przypadku fotografowania w trybie błysku ręcznego funkcja ta jest dostępna, jeśli dla ilości światła zostanie wybrana wartość z zakresu od 1/4 do 1/8192. Należy zauważyć, że z funkcji Szybkiego błysku nie można korzystać podczas fotografowania z błyskiem stroboskopowym i z bezprzewodową lampą błyskową.

Przestroga

- Podczas korzystania z funkcji Szybkiego błysku w trakcie fotografowania w trybie serii zdjęć może wystąpić niedoświetlenie, ponieważ ilość światła zmniejsza się.

Uwaga

- Więcej szczegółów o wyświetlaczu < CHARGE > podczas konfigurowania radiowej transmisji bezprzewodowej na jednostce nadawczej znajduje się w sekcji „Informacje dotyczące podświetlania panelu LCD”.
- Możesz wyłączyć funkcję Szybkiego błysku (P.Fn-02).

O funkcji automatycznego wyłączania

W celu zaoszczędzenia energii akumulatora zasilanie jest automatycznie wyłączone po okresie bezczynności trwającym ok. 90 sekund. Aby ponownie włączyć lampę błyskową Speedlite, należy wcisnąć do połowy spust migawki aparatu lub nacisnąć przycisk błysku kontrolnego (kontrolkę gotowości lampy).
W przypadku ustawienia jako jednostka nadawcza do celów fotografowania bezprzewodowego wykorzystującego transmisję radiową ( ) lub do fotografowania powiązanego ( ), zasilanie zostanie automatycznie wyłączone po około 5 minutach.

Uwaga

- Automatyczne wyłączanie zasilania może być także wyłączone (C.Fn-01).

Informacje dotyczące funkcji blokady

Ustawienie przełącznika zasilania w położeniu < LOCK > a umożliwia wyłączenie przycisku i pokrętła lampy błyskowej. Jest to przydatne, gdyż zapobiega przypadkowej zmianie nastaw lampy błyskowej po ich ustawieniu.
Gdy użyte zostaną przycisk lub pokrętło, na panelu LCD zostanie wyświetlony symbol < LOCKED >.

Uwaga

- Możesz bezpośrednio wyzwolić błysk kontrolny i lampę modelującą, nawet jeśli przełącznik zasilania znajduje się w pozycji < LOCK >. Podczas posługiwania się przyciskiem lub pokrętłem panel LCD zostaje podświetlony.

Informacje dotyczące podświetlania panelu LCD

W momencie skorzystania z przycisku lub pokrętła panel LCD zostaje podświetlony na około 12 sekund (⏱12).
Więcej szczegółów o podświetleniu panelu LCD podczas konfigurowania radiowej transmisji bezprzewodowej na jednostce nadawczej znajduje się w sekcji „Informacje dotyczące podświetlania panelu LCD”.

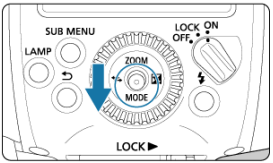
Uwaga

- Ustawienie podświetlania panelu LCD można zmienić (C.Fn-22).

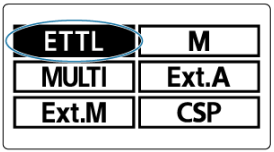
W pełni automatyczne fotografowanie z lampą błyskową

Ustawienie trybu fotografowania aparatu w położeniu < P > (Programowa AE) lub „Pełna automatyka” umożliwia fotografowanie z lampą błyskową w trybie pełnej automatyki błysku E-TTL II / E-TTL.

1. **Ustaw < MODE > przy użyciu dżojstika.**



2. **Wybierz < ETTL >.**

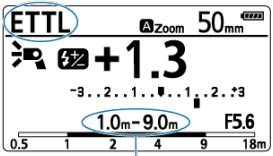


- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < ETTL >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.

3. **Ustaw ostrość na obiekt.**

- Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
- Czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane w wizjerze.
- Sprawdź, czy ikona < ϟ > zaświeciła się w wizjerze.

4. Zrób zdjęcie.



(1)

* Przykład ekranu < P > (Programowa AE)

- Sprawdź, czy obiekt znajduje się w efektywnym zasięgu lampy błyskowej (1).
- Po naciśnięciu spustu migawki do końca, nastąpi wyzwolenie błysku lampy i wykonane zostanie jedno zdjęcie.

Uwaga

- Jeżeli po sprawdzeniu zrobionego zdjęcia okaże się, że obiekt jest ciemny (niedoświetlony), należy podejść bliżej obiektu i ponownie wykonać zdjęcie. W przypadku aparatu cyfrowego istnieje dodatkowo możliwość zwiększenia czułości ISO w aparacie.
- „Pełna automatyka” wskazuje tryb fotografowania < A+ > < ▭ > < CA >.
- Nawet po podłączeniu do aparatu obsługującego system automatyki błysku E-TTL II, symbol < ETTL > jest wyświetlany na panelu LCD.

Automatyka błysku E-TTL II / E-TTL w zależności od trybu fotografowania

- Automatyczna obsługa rozsyłu światła do wymiarów matrycy światłoczułej
- Przekazywanie informacji o temperaturze barwowej
- Oświetlenie wspomagające AF

Wystarczy ustawić tryb fotografowania aparatu na < Tv > (priorytet migawki AE), < Av > (priorytet przysłony AE), < Fv > (elastyczna AE) lub < M > (ręczna regulacja ekspozycji), a będziesz mógł używać automatyki błysku E-TTL II / E-TTL dla każdego trybu fotografowania.

Tv	Wybierz ten tryb, aby ręcznie ustawić czas naświetlania. Aparat automatycznie ustawi wartość przysłony zgodną z czasem naświetlania w celu uzyskania standardowej ekspozycji na podstawie dokonanych pomiarów. ● Jeśli wartość przysłony miga oznacza to, że tło będzie niedoświetlone lub prześwietlone. Reguluj czas naświetlania do momentu, gdy wartość przysłony przestanie migać.
Av	Wybierz ten tryb, aby ręcznie ustawić przysłonę. Aparat automatycznie ustawi czas naświetlania zgodny zwartością przysłony celu uzyskania standardowej ekspozycji na podstawie dokonanych pomiarów. ● Ponieważ długi czas naświetlania zawsze jest stosowany w przypadku niedoświetlonych scen, zaleca się korzystanie ze statywu. ● Jeśli wartość czasu naświetlania miga, oznacza to, że tło będzie niedoświetlone lub prześwietlone. Wyreguluj wartość przysłony do momentu, gdy wartość czasu naświetlania przestanie migać.
Fv	Ustawić można dowolny czas naświetlania i wartość przysłony. ● Jeśli wartość przysłony miga w ustawieniu z dowolnym czasem naświetlania, zmień czas naświetlania, aby wartość przysłony zaświeciła się. ● Jeśli wartość przysłony błyska przy ustawieniu wartości przysłony, zmień wartość przysłony, aby czas naświetlania zaświecił się.
M	Wybierz ten tryb, aby ręcznie ustawić zarówno czas naświetlania, jak i wartość przysłony. Standardowa ekspozycja głównego obiektu uzyskiwana jest za pomocą błysku lampy. W przypadku tła, standardowa ekspozycja uzyskiwana jest poprzez ustawioną kombinację czasu naświetlania i wartość przysłony.

* W przypadku korzystania z trybów fotografowania < DEP > lub < A-DEP > rezultat będzie taki sam, jak w przypadku trybu < P > (Programowa AE).

Czas synchronizacji błysku i wartość przysłony w zależności od trybu fotografowania

	Czas naświetlania	Wartość przysłony
P	Ustawienie automatyczne (od 1/X sek. do 1/60 sek.)*1	Ustawienie automatyczne
Tv	Ustawienie ręcznie (1/X sek. – 30 sek.)	Ustawienie automatyczne
Av	Ustawienie automatyczne (od 1/X sek. do 1/60 sek.)*1	Ręczne ustawienie
Fv	Ustawienie ręczne / ustawienie automatyczne (1/X sek. -)	Ustawienie automatyczne / ustawienie ręczne
M	Ustawienie ręczne (1/X sek. – 30 sek., tryb Bulb)	Ręczne ustawienie

* 1/X sekundy to maksymalny czas naświetlania synchronizacji błysku każdego aparatu.
* 1: Zgodnie z ustawieniem w aparatach obsługujących powolną synchronizację migawki

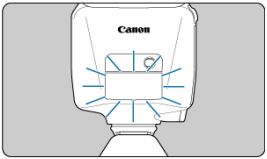
Automatyczna obsługa rozsyłu światła do wymiarów matrycy światłoczułej

Aparaty fotograficzne EOS DIGITAL są dostępne z matrycami światłoczułymi w trzech rozmiarach, a efektywny kąt widzenia zamocowanego obiektywu różni się w zależności od wielkości obrazu. Lampa Speedlite automatycznie rozpoznaje wymiary matrycy światłoczułej aparatu EOS DIGITAL i automatycznie ustawia pokrycie błysku dopasowane do efektywnego kąta widzenia obiektywu o ogniskowej w zakresie 24 - 200 mm.

Przekazywanie informacji o temperaturze barwowej

Funkcja ta optymalizuje balans bieli podczas fotografowania z lampą błyskową poprzez przekazywanie informacji o temperaturze barwowej do aparatu EOS DIGITAL po wyzwoleniu błysku. Jeżeli balans bieli aparatu ustawiony jest na < AWB > < AWBW > < ⚡ >, to ta funkcja jest włączana automatycznie. Informacje na temat obsługi tej funkcji przez aparat można znaleźć w rozdziale z danymi technicznymi instrukcji obsługi aparatu.

Oświetlenie wspomagające AF



Jeśli podczas fotografowania z wykorzystaniem wizjera trudno jest automatycznie ustawić ostrość na obiekcie z powodu słabego światła lub niskiego kontrastu, wbudowane w lampę błyskową podczerwone oświetlenie wspomagające AF wywołuje błysk automatycznie, ułatwiając automatyczne ustawienie ostrości.
Oświetlenie wspomagające AF obsługuje długość ogniskowej obiektywu równą co najmniej 28 mm, a jej efektywny zasięg (przy ogniskowej wynoszącej 28 mm) to ok. 0,6 – 10 m pośrodku wizjera i ok. 0,6 – 5 m na brzegu kadru (punkty AF są inne niż w przypadku środkowego punktu AF).

Przestroga

- W przypadku używania punktu AF przy krawędzi, obiektywu szerokokątnego lub teleobiektywu uzyskanie ostrości może być trudne przy oświetleniu wspomagającym AF zewnętrznej lampy Speedlite EOS. W takim przypadku należy skorzystać ze środkowego punktu AF lub punktu AF położonego w pobliżu środka.

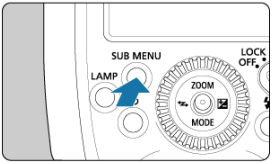
Uwaga

- Podczas fotografowania Live View oświetlenie wspomagające AF jest generowane, nawet jeśli jako metodę AF wybrano ustawienie [**Tryb szybki**].
- Generowanie oświetlenia wspomagającego AF można wyłączyć (C.Fn-08).
- Oświetlenie wspomagające AF może być emitowane przy użyciu metody serii krótkich błysków lampy (P.Fn-01).

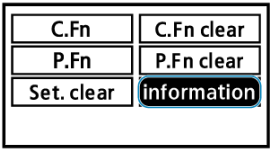
Sprawdzanie danych akumulatora

Można sprawdzić stan wykorzystywanego akumulatora.

1. **Naciśnij przycisk <SUB MENU>.**



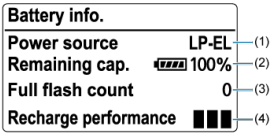
2. **Wyświetl ekran ustawień.**



- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < information >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.

3. Wyświetl ekran [Battery info.].

- Przesuń dżojstik w dół lub w górę lub wybierz < ◎ > aby wybrać z < Battery info. >, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.



(1) Wyświetlany jest używany akumulator.

(2) Oprócz wyświetlania stanu naładowania baterii, poziom ten będzie wyświetlany co 1%.

(3) Wyświetlana jest liczba zdjęć wykonanych na używanym akumulatorze. Licznik jest zerowany podczas ładowania.

(4) Wyświetlony jest stan degradacji baterii.

■ ■ ■: Brak degradacji

■ ■ □: Akumulator jest delikatnie zdegradowany

■ □ □: Zalecana wymiana akumulatora

Przestroga

- Zalecamy skorzystanie z oryginalnego akumulatora Canon LP-EL. Korzystanie z nieoryginalnych akumulatorów może skutkować awarią lub stwarzać ryzyko problemów z osiągnięciem pierwotnej wydajności lampy.

Uwaga

- Gdy pojawia się komunikat [**Cannot communicate with battery Use this battery?**], postępuj zgodnie z instrukcjami w komunikacie.

Zaawansowana fotografia z użyciem lampy

W tym rozdziale opisano zaawansowane techniki fotografowania wykorzystujące funkcje lampy błyskowej.

Przestroga

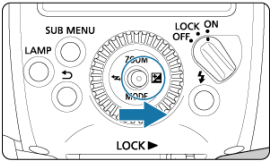
- Jeżeli jako tryb fotografowania wybrano tryb w pełni automatyczny lub tryb strefy podstawowej, nie można skonfigurować funkcji oznaczonych symbolem ☆ dodanych po prawej stronie tytułu ekranu. Jeśli ustawisz tryb fotografowania aparatu na <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> lub <**bulb** (B)> (Strefa zaawansowanego fotografowania), możesz wykonać wszystkie operacje z tego rozdziału.

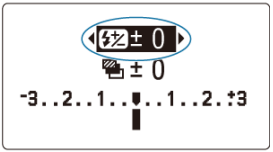
- Korekta ekspozycji lampy☆
- Bracketing ekspozycji z lampą☆
- Blokada ekspozycji lampy☆
- Synchronizacja szybka☆
- Synchronizacja z drugą zasłoną☆
- Błysk odbity
- Ustaw pokrycie błysku☆
- Błysk ręczny☆
- Błysk stroboskopowy☆
- Zewnętrzny pomiar błysku☆
- Tryb priorytetu serii zdjęć☆
- O lampie modellingowej
- Błysk modelujący☆
- Filtr kolorowy
- Kasowanie nastaw lampy błyskowej Speedlite☆

Korekta ekspozycji lampy ☆

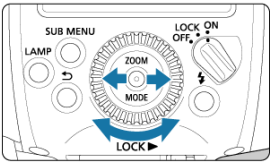
Za pomocą podobnej procedury jak w przypadku korekty ekspozycji można dostosować ilość światła. Wartość korekty ekspozycji lampy może być określona w przedziale ±3 stopni, co 1/3 stopnia.

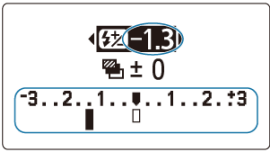
1. **Ustaw < ☒ > przy użyciu dżojstika.**





2. Ustaw wartość korekty ekspozycji lampy błyskowej.





- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby ustawić wartość korekty i wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- „0.3” oznacza 1/3 stopnia, a „0.7” oznacza 2/3 stopnia.
- Aby anulować korektę ekspozycji lampy, ustaw jej wartość z powrotem jako „±0”.
- Po zmianie wartości, zmieniona wartość zostanie ustawiona nawet jeśli przesuniesz dżojstik w górę i w dół.
- Po zmianie wartości, zmieniona wartość nie będzie ustawiona jeśli wciśnięty będzie przycisk < ↩ >.

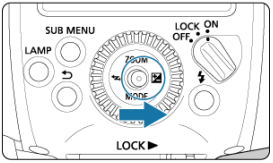
Uwaga

- Zazwyczaj należy ustawiać większą korektę ekspozycji dla jasnych obiektów i mniejszą korektę ekspozycji dla ciemnych obiektów.
- Jeśli korekta ekspozycji dla aparatu jest regulowana co 1/2 stopnia, korekta ekspozycji lampy zostanie określona w przedziale ±3 stopni, co 1/2 stopnia.
- Jeśli wartość korekty ekspozycji lampy ustawiono zarówno dla lampy, jak i aparatu, korekta ekspozycji ustawiona dla lampy jest nadrzędna.
- Możesz ustawić wartość korekty ekspozycji lampy przekręcając bezpośrednio < ◎ > bez wybierania < ☒ > dżojstikiem (C.Fn-13).

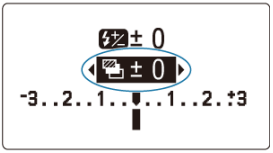
Bracketing ekspozycji z lampą ☆

Można wykonać trzy zdjęcia z automatyczną zmianą ilości światła. Funkcja ta nosi nazwę sekwencji FEB (Bracketing ekspozycji z lampą). Można ją ustawić w przedziale ±3 stopni, co 1/3 stopnia.

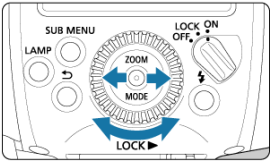
1. **Ustaw < ☒ > przy użyciu dżojstika.**

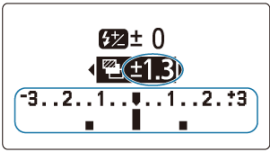


2. **Przesuń dżojstik do dołu i wybierz Bracketing ekspozycji z lampą.**



3. Ustaw poziom bracketingu ekspozycji z lampą.





- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby ustawić poziom bracketingu ekspozycji z lampą, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- „0.3” oznacza 1/3 stopnia, a „0.7” oznacza 2/3 stopnia.
- Podczas stosowania równocześnie z korektą ekspozycji lampy, bracketing ekspozycji z lampą jest wykonywany w oparciu o ustawioną wartość korekty ekspozycji lampy. Jeśli ustawiony zakres sekwencji FEB jest większy niż ±3 stopnie, na końcu poziomu ekspozycji lampy zostanie wyświetlony symbol < ◀ > lub < ▶ >.
- Po zmianie wartości, zmieniona wartość zostanie ustawiona nawet jeśli przesuniesz dżojstik w górę i w dół.
- Po zmianie wartości, zmieniona wartość nie będzie ustawiona jeśli wciśnięty będzie przycisk < ↩ >.

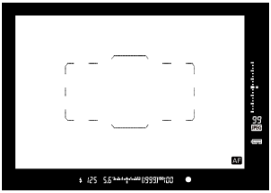
Uwaga

- Po wykonaniu trzech zdjęć bracketing ekspozycji z lampą jest anulowany automatycznie.
- Przed realizacją sekwencji FEB zaleca się ustawienie trybu wyzwalania migawki aparatu na pojedyncze zdjęcia i sprawdzenie ponownego naładowania lampy. Gdy tryb wyzwalania migawki ustawiony jest na serie zdjęć, fotografowanie automatycznie zatrzymuje się po wykonaniu trzech zdjęć, jedno po drugim.
- Bracketing ekspozycji z lampą można stosować razem z korektą ekspozycji lampy lub blokadą ekspozycji lampy.
- Jeśli korekta ekspozycji dla aparatu jest regulowana co 1/2 stopnia, korekta ekspozycji lampy zostanie określona w przedziale ±3 stopni, co 1/2 stopnia.
- Można tak ustawić sekwencję FEB, aby pozostawała włączona po wykonaniu trzech zdjęć (C.Fn-03).
- Można zmienić kolejność korekt w sekwencji bracketingu ekspozycji z lampą (C.Fn-04).

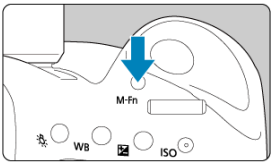
Blokada ekspozycji lampy ☆

Blokada ekspozycji lampy pozwala zablokować prawidłową wartość ekspozycji lampy dla dowolnego fragmentu obiektu.
Gdy na panelu wyświetlone jest < ETTL > lub < CSP >, przesuń < M-Fn > lub < ✱ > (blokada AE) i przyciski < FEL > na aparacie.

1. **Ustaw ostrość na obiekt.**



2. **Naciśnij przycisk < M-Fn > (⏱16).**



- Kiedy obiekt znajdzie się na środku wizjera, naciśnij przycisk < M-Fn >.
- Lampa Speedlite wyzwoli przedbłysk, a potrzebna ilość światła dla obiektu zostanie zapisana w pamięci.
- W wizjerze na około 0,5 s wyświetli się symbol „**FEL**”
- Każde naciśnięcie przycisku < M-Fn > powoduje wyemitowanie przedbłysku oraz obliczenie i zapamiętanie wymaganej mocy lampy błyskowej w danej chwili.

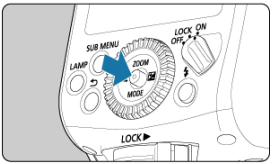
Uwaga

- Jeśli prawidłowa ekspozycja nie może być uzyskana przy włączonej blokadzie ekspozycji lampy, symbol < ⚡ > miga w wizjerze. Należy przemieścić się bliżej obiektu, otworzyć bardziej przysłonę i ponownie skorzystać z funkcji blokady ekspozycji lampy. W przypadku korzystania z aparatu cyfrowego istnieje dodatkowo możliwość zwiększenia czułości ISO aparatu i ponownego skorzystania z funkcji blokady ekspozycji lampy.
- Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt mały w wizjerze, zastosowanie funkcji blokady ekspozycji lampy może nie przynieść efektu.

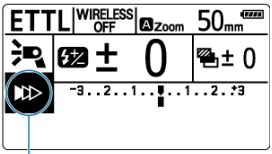
Synchronizacja szybka ☆

Dzięki synchronizacji szybkiej można fotografować przy użyciu lampy błyskowej nawet z czasem naświetlenia, który przekracza maksymalny czas naświetlania synchronizacji błysku. Jest to efektywne rozwiązanie, kiedy chcesz fotografować w trybie preselekcji przysłony AE < Av > (całkowicie otwarta przysłona) z rozmyciem tła w miejscach takich jak na otwartej przestrzeni w świetle dziennym.

1. **Wciśnij dżojstik w pionie.**



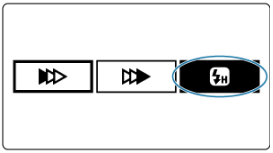
2. **Wybierz element w (1).**



(1)

- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać element i wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

3. Wybierz < ⚡H >.



- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby wybierać z ustawień < ⚡H >, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Sprawdź, czy ikona < ⚡H > została podświetlona na wizjerze, a następnie rozpocznij fotografowanie.

Przestroga

- W przypadku korzystania z funkcji synchronizacji szybkiej im krótszy czas naświetlania, tym mniejsza będzie liczba przewodnia. Efektywny zasięg lampy błyskowej można sprawdzić na panelu LCD.
- Aby uniknąć degradacji i uszkodzenia lampy w wyniku przegrzania, liczba następujących rozbłysków w trakcie serii zdjęć może zostać zmniejszona w lampach błyskowych z synchronizacją szybką.

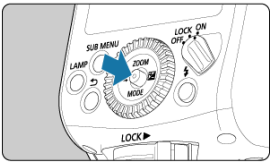
Uwaga

- Jeżeli wartość czasu naświetlania jest mniejsza lub równa maksymalnej wartości czasu synchronizacji błysku, element < ⚡H > nie będzie wyświetlany w wizjerze.
- Aby powrócić do normalnego błysku, wybierz < ▶▷▷ > (synchronizacja z pierwszą zasłoną) w kroku 3 (< ▶▷▷ > nie jest wyświetlana na ekranie po konfiguracji).

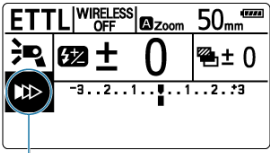
Synchronizacja z drugą zasłoną ☆

Fotografowanie z długim czasem naświetlania i synchronizacją z drugą zasłoną umożliwia uchwycenie w naturalny sposób śladu poruszających się źródeł światła, takich jak np. reflektory samochodowe. Błysk jest wyzwalany tuż przed zakończeniem ekspozycji (zamknięciem migawki).

1. **Wciśnij dżojstik w pionie.**



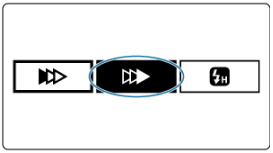
2. **Wybierz element w (1).**



(1)

- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać element i wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

3. Wybierz < ▷▷▶ >.



- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby wybierać z ustawień < ▷▷▶ >, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

Uwaga

- Dobre efekty można uzyskać, używając funkcji synchronizacja z drugą zasłoną, gdy dla trybu fotografowania aparatu wybrano ustawienie < **B** > (fotografowanie w trybie bulb).
- Po ustawieniu trybu < **ETTL** > lampy, lampa błyska dwa razy. Pierwszy błysk to przedbłysk, który umożliwia określenie siły błysku. Nie oznacza to nieprawidłowego działania produktu.
- Aby powrócić do normalnego błysku, wybierz < ▶▷▷ > (synchronizacja z pierwszą zasłoną) w kroku 3 (< ▶▷▷ > nie jest wyświetlana na ekranie po konfiguracji).

Błysk odbity

< > Fotografowanie z lampą błyskową z małych odległości

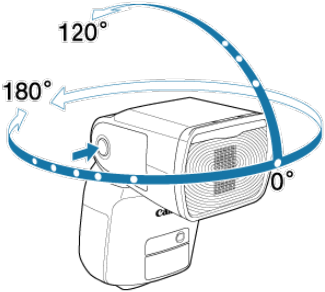
Błysk w oczach na fotografiach

< > Fotografowanie z odbicim z adapterem dyfuzora

Skierowanie głowicy lampy w stronę ściany lub sufitu powoduje, że błysk zostanie odbity przed oświetleniem obiektu. Pozwala to wygładzić cienie rzucane przez obiekt i uzyskać bardziej naturalny wygląd zdjęcia. Ta metoda fotografowania jest nazywana „fotografowaniem z lampą błyskową z wykorzystaniem światła odbitego”.

Ustawienie orientacji głowicy lampy

- Głowicę lampy można obracać, naciskając przycisk zwalniania blokady pochylania w sposób pokazany na ilustracji. Podczas obracania głowicy lampy na wyświetlaczu pojawia się < >.
- Gdy głowica lampy zostanie obrócona po wybraniu dla pokrycia błysku ustawienia < A > (ustawienie automatyczne), pokryciu błysku zostanie nadana wartość 50 mm i wyświetlony zostanie symbol <--->.
- Pokrycie błysku można także ustawić ręcznie ( ).



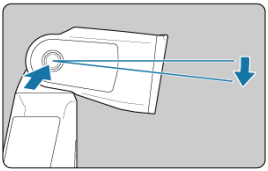
Uwaga

- Jeżeli sufit lub ściana, które mają posłużyć do odbicia światła, są za daleko, wykonywanie fotografii z prawidłową wartością ekspozycji może nie być możliwe ze względu na zbyt słaby błysk odbity.
- Jeśli zdjęcie wydaje się zbyt ciemne, należy zwiększyć otwór przysłony (ustawić mniejszą wartość f/x) i spróbować ponownie. W przypadku aparatu cyfrowego istnieje dodatkowo możliwość zwiększenia czułości ISO w aparacie.
- Aby uzyskać dobre odbicie, powierzchnia ściany lub sufitu do odbicia błysku powinna być jednolicie biała. Jeżeli powierzchnia, od której następuje odbicie, nie będzie biała, wykonywanie fotografii z prawidłową wartością ekspozycji może nie być możliwe, ponieważ na zdjęciu może pojawić się niepożądane zabarwienie lub odbity błysk może być za słaby.
- Podczas korzystania z funkcji Szybkiego błysku w trakcie fotografowania z błyskiem odbitym może wystąpić niedoświetlenie, ponieważ ilość światła zmniejsza się.

< > Fotografowanie z lampą błyskową z małych odległości

Jeśli opuścisz głowicę lampy w dół o 7° przytrzymując przycisk zwalniania blokady pochylania, będziesz mógł fotografować obiekty z niewielkich odległości, w granicach od 0,5 do 2 m.

Jeśli opuścisz głowicę lampy w dół o 7°, wyświetlacz zmieni się na < >.

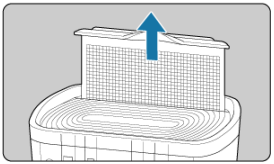


Błysk w oczach na fotografiach

Zastosowanie panelu tworzącego błysk w oczach podczas wykonywania fotografii portretowych umożliwia uchwycenie światła odbijającego się w oczach fotografowanej osoby, które nadaje jej bardziej wyrazistą ekspresję.

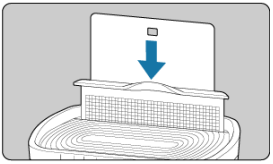
1. **Ustaw głowicę lampy pod kątem 90° w górę.**

2. **Wyciągnij w górę dyfuzor.**

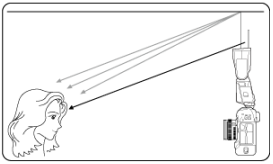


- Pociągnij w górę za wystający element znajdujący się na środku dyfuzora.
- Równocześnie w górę zostanie wyciągnięty biały panel do tworzenia błysku w oczach.

3. Wepchnij z powrotem dyfuzor.



- Wsuń z powrotem dyfuzor, pozostawiając wysunięty wyłącznie panel do tworzenia błysku w oczach.
- Wykonuj zdjęcia w taki sam sposób jak z zastosowaniem błysku odbitego.



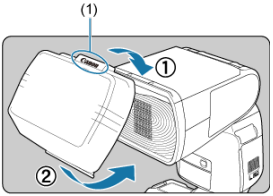
Przestroga

- Głowicę lampy należy skierować do przodu i ustawić ją pod kątem 90° w górę. Gdy lampa jest obrócona w lewo lub w prawo, panel odblaskowy nie jest zbyt skuteczny.
- Aby uzyskać dobre rezultaty tworzenia błysków w oczach fotografowanej osoby, należy fotografować z odległości nie większej niż około 1,5 m (przy czułości ISO 100 i przysłonie f/2.8) od obiektu.
- Wyciągając dyfuzor, nie należy stosować zbyt dużej siły. Zbyt duża siła może spowodować odłączenie dyfuzora od lampy Speedlite.

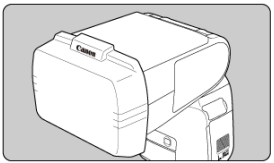
< > Fotografowanie z odbicim z adapterem dyfuzora

Po podłączeniu dostarczonego adaptera dyfuzora do lampy Speedlite i odbiciu błysku lampy na suficie lub ścianie można rozproszyć światło lampy błyskowej na większym obszarze i zredukować cienie obiektu.
Ponadto, jeśli głowica lampy obrócona jest do góry o 90°, aby odbijać światło lampy na suficie itp., rozproszone światło lampy wyemitowane ze stron adaptera dyfuzora padnie na przód obiektu (zalecana odległość fotografowania: ok. 1,5 m, przy czułości ISO 100 i przysłonie f/2.8), jeszcze bardziej redukując cień obiektu. W przypadku wykonywania zdjęć portretowych można również uzyskać efekt błysku w oczach (catchlight).

1. Zamocuj adapter dyfuzora.



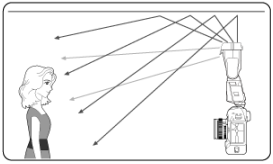
(1) Logo „Canon”



- Zamocuj prawidłowo adapter do głowicy lampy, jak pokazano na rysunku. Zablokowanie w miejscu sygnalizuje odgłos kliknięcia.
- Upewnij się, że na wyświetlaczu pojawi się symbol < >.
- Podczas demontażu adaptera, wykonaj tę procedurę w odwrotnej kolejności. Podnieś klapkę demontowania z dołu adaptera, a następnie odłącz adapter od głowicy lampy.

2. Zrób zdjęcie.

- Zrób zdjęcie ze światłem lampy błyskowej odbitym od sufitu, ścian itp.



Przestroga

- Gdy adapter dyfuzora jest zamontowany do lampy lub gdy adapter dyfuzora jest używany razem z dyfuzorem, może występować niedoświetlenie, ponieważ liczba przewodnia zmniejsza się. Należy zastosować odpowiednie środki zaradcze, takie jak zwiększenie czułości ISO aparatu lub zastosowanie korekty ekspozycji lampy ( ).
- Jeżeli użyta zostanie funkcja Szybki błysk ( ), gdy do lampy podłączony jest adapter dyfuzora, zalecane jest wykonanie zdjęcia po zmianie koloru kontrolki gotowości lampy na czerwony, ponieważ ilość światła może nie być wystarczająca.
- Gdy podłączony jest adapter dyfuzora, wartość pokrycia błysku jest ustalana automatycznie. Nie może być dowolnie zmieniana.
- W przypadku podłączenia adaptera dyfuzora do lampy błyskowej używanej z aparatem EOS DIGITAL wprowadzonym na rynek przed rokiem 2004, jako ustawienie balansu bieli należy wybrać pozycję < AWB >. Fotografowanie ze skonfigurowanym ustawieniem < ⚡ > może uniemożliwić uzyskanie odpowiedniego balansu bieli.

Uwaga

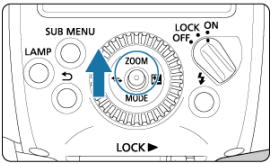
- Jeszcze bardziej miękkie światło lampy błyskowej można uzyskać, korzystając z niej w połączeniu z dyfuzorem i adapterem dyfuzora ( ).
- Jeżeli po sprawdzeniu zarejestrowanego obrazu okaże się, że obiekt jest ciemny (niedoświetlony), należy zastosować korektę ekspozycji z lampą ( ). W przypadku aparatu cyfrowego istnieje dodatkowo możliwość zwiększenia czułości ISO w aparacie.

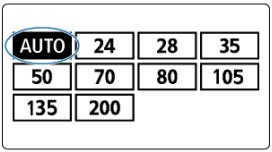
Ustaw pokrycie błysku ☆

Dyfuzor

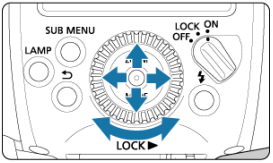
Pokrycie błysku (powierzchnia, którą oświetla błysk) może być ustawiane automatycznie lub ręcznie. Po wybraniu ustawienia < A > (automatyczne) pokrycie błysku jest dostosowywane automatycznie odpowiednio do używanej ogniskowej (parametr decydujący o kącie widzenia podczas fotografowania) obiektywu i wymiarów matrycy światłoczułej ( ). Po wybraniu ustawienia < M > (ręczne) można ręcznie ustawić pokrycie błysku w zakresie od 24 do 200 mm.

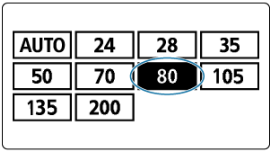
1. **Ustaw < ZOOM > przy użyciu dżojstika.**





2. Ustaw pokrycie błysku.





- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać pokrycie błysku, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Wybierz < AUTO > dla automatycznego ustawienia lub wybierz wartość (wskazującą długość ogniskowej w mm) do ręcznego ustawienia.

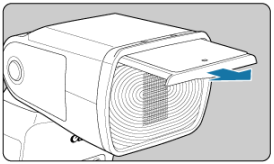
Uwaga

- Gdy pokrycie błysku jest ustawiane ręcznie, jego wartość powinna być większa lub równa kątowi widzenia zdefiniowanemu dla fotografowania, aby uniknąć przyciemnienia zdjęcia na brzegach.
- Po założeniu obiektywu o ogniskowej krótszej niż 24 mm na panelu LCD zostanie wyświetlone ostrzeżenie < ! WIDE >. W przypadku stosowania aparatu o matrycy światłoczułej mniejszej od pełnoklatkowej wyświetlane jest ostrzeżenie < ! WIDE >, gdy rzeczywisty kąt widzenia obiektywu jest szerszy od kąta widzenia obiektywu o ogniskowej 24 mm.
- Podczas wykonywania zdjęć ze złączami synchronizacyjnymi aparatu i lampą Speedlite połączoną z aparatem za pomocą dostępnego w sprzedaży przewodu synchronizacyjnego, należy ustawiać pokrycie błysku ręcznie.

Dyfuzor

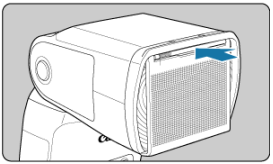
Korzystając z lampy błyskowej, można fotografować z lampą błyskową z wykorzystaniem kąta widzenia obiektywu ultraszerokokątnego o ogniskowej wynoszącej nawet 14 mm.

1. **Wyciągnij dyfuzor.**



- Pociągnij za wystający element znajdujący się na środku dyfuzora.
- Równocześnie w górę zostanie wyciągnięty biały panel do tworzenia błysku w oczach.

2. **Wepchnij z powrotem panel odblaskowy.**



- Wsuń z powrotem panel do tworzenia błysku w oczach, pozostawiając wysunięty wyłącznie dyfuzor.

Przestroga

- Ponieważ może wystąpić niedoświetlenie, na panelu LCD zostanie wyświetlone ostrzeżenie < ! WP >, gdy podczas fotografowania z błyskiem odbitym używany jest dyfuzor.
- Wyciągając dyfuzor, nie należy stosować zbyt dużej siły. Zbyt duża siła może spowodować odłączenie dyfuzora od lampy Speedlite.
- Kąty widzenia obiektywów EF15mm f/2.8 Fisheye lub EF8-15mm f/4L Fisheye USM nie są obsługiwane.

Uwaga

- Gdy używany jest dyfuzor, wartość pokrycia błysku jest ustalana automatycznie. Nie może być dowolnie zmieniana.

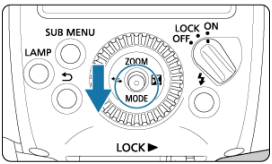
Błysk ręczny ☆

Jak ustawić natężenie wyzwalania ręcznego błysku w funkcji Pamięci ekspozycji lampy

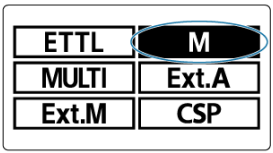
Ręczne ustawianie ekspozycji lampy z wykorzystaniem pomiaru

Natężenie błysku można ustawić w następujących odstępach co 1/3 stopnia od pełnego błysku (1/1) do 1/8192 błysku.
Do określenia ilości światła potrzebnej do uzyskania prawidłowej ekspozycji lampy błyskowej można użyć (dostępnego w sprzedaży) światłomierza do światła błyskowego.
Zaleca się ustawienie trybu fotografowania aparatu jako < Av > lub < M >.

1. **Ustaw < MODE > przy użyciu dżojstika.**

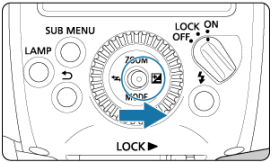


2. **Ustaw tryb błysku < M >.**

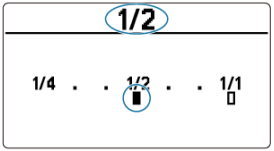


- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < M >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.

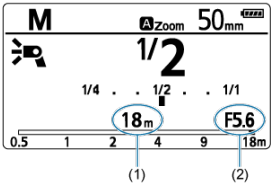
3. Ustaw < ⊠ > przy użyciu dżojstika.



4. Ustaw ilość światła.



- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby ustawić natężenie błysku, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.



- Po wciśnięciu do połowy spustu migawki aparatu zostają wyświetlone odległość fotografowania (1) i wartość przysłony (2).

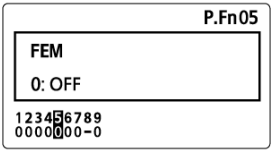
Uwaga

- Jeżeli skonfigurowana jest funkcja synchronizacji szybkiej lub optyczna transmisja bezprzewodowa, zakres ustawienia natężenia błysku wynosi od 1/1 do 1/128.
- Informacje na temat liczby przewodniej w przypadku ręcznego ustawiania błysku można znaleźć w sekcji „Dane techniczne”.
- Możesz ustawić natężenie błysku przekręcając bezpośrednio < ◎ > bez wybierania < MODE > dżojstikiem (C.Fn-13).

Jak ustawić natężenie wyzwalania ręcznego błysku w funkcji Pamięci ekspozycji lampy

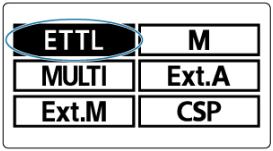
Możesz ustawić natężenie wyzwalania wyregulowane w trybie wyzwalania < ETTL > jako natężenie wyzwalania w trybie wyzwalania < M >.

1. **Ustaw funkcję Pamięci ekspozycji lampy.**

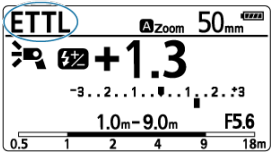


- Skonfiguruj ustawienie P.Fn-05 < FEM > w funkcjach osobistych na 1:ON ( ).

2. **Fotografuj w trybie wyzwalania ustawionym na < ETTL >.**

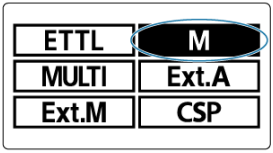


- Ustaw < MODE > przy użyciu dżojstika.
- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < > i wybierz < ETTL >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.



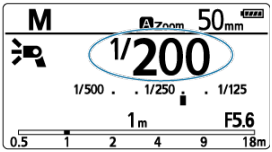
- Naciśnij przycisk migawki do pełna, aby wykonać zdjęcie.

3. Ustaw tryb błysku < M >.



- Ustaw < MODE > przy użyciu dżojstika.
- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < M >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.

4. Sprawdź ilość światła.



Przestroga

- Aby wyzwolić błysk za pomocą ustawienia < ETTL >, zrób tak kiedy lampa ładowania będzie świecić się na czerwono (w pełni naładowana).
- Po fotografowaniu z ustawieniem < ETTL >, jeśli dokonasz zmiany w czułości ISO, wartości przysłony lub ustawieniach związanych z natężeniem wyzwalania, jak intensywność światła, zoom itd., zalecamy powrót do fotografowania w ustawieniu < ETTL >.
- Kiedy balans bieli aparatu ustawiony jest na < AWB >, różnica temperatur kolorów pomiędzy błyskiem i światłem otoczenia jest duża oraz gdy korekta błysku ustawiona jest na stronę negatywną oraz [**Balans E-TTL**] ustawiony jest na [**Prior. atmosf.**], barwa obrazu może różnić się pomiędzy ustawieniami < ETTL > i < M >. Jeśli różnica temperatur kolorów jest duża, zainstalowanie filtra kolorów może poprawić barwę.
  - Lampa fluorescencyjna (białe światło dzienne) → Światło filtra kolorowego
  - Lampa żarówkowa → Gęstość filtra kolorowego
  - Światło słoneczne → filtr nie jest wymagany
- Korzystając z funkcji pamięci ekspozycji lampy w trybie fotografowania bezprzewodowego z wieloma lampami, ustaw wcześniej grupy błysków < ETTL > i < M > na te same konfiguracje. Kiedy < ETTL > jest ustawione na < A:B C >, ustaw < M > na < A:B:C >.
- W zależności od warunków fotografowania, wyświetlanie < ETTL > efektywnego zakresu błysków i wyświetlanie < M > zakresu fotografowania może się różnić.

Uwaga

- Kiedy funkcja P.Fn-05 < FEM > jest ustawiona na 2:ON / MODE ETTL↔M, przesuń dżojstik w dół na przełącznik między < ETTL > i < M >.

Ręczne ustawianie ekspozycji lampy z wykorzystaniem pomiaru

W przypadku korzystania z aparatu z serii EOS-1D przed wykonaniem zdjęć można ręcznie ustawić prawidłowy poziom ekspozycji lampy. Jest to przydatna funkcja w sytuacji, gdy odległość od obiektu jest niewielka. Należy zastosować odbłyśnik z 18% szarością (dostępny w sprzedaży) i wykonać zdjęcia w następujący sposób.

1. **Określ odpowiednie ustawienia aparatu i lampy błyskowej Speedlite.**

   - Ustaw tryb fotografowania aparatu na < M > lub < Av >.
   - Jako tryb błysku lampy Speedlite wybierz opcję < M >.

2. **Ustaw ostrość na obiekt.**

   - Ustaw ręcznie ostrość na obiekt.

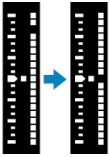
3. **Użyj szarego reflektora 18%.**

   - Umieść odbłyśnik z szarością w miejscu, gdzie znajduje się obiekt.
   - Ustaw aparat tak, aby całe pole pomiaru punktowego widoczne na środku wizjera znajdowało się w obszarze odbłyśnika z szarością.

4. **Naciśnij przycisk < M-Fn >, < ✳ > lub < FEL > (⏱16).**

   - Lampa Speedlite wyzwoli przedbłysk; potrzebna ilość światła dla prawidłowej wartości ekspozycji lampą zostanie zapisana w pamięci.
   - Wskaźnik poziomu ekspozycji po prawej stronie wizjera wskazywać będzie poziom ekspozycji lampy w porównaniu do standardowej ekspozycji.

5. Ustaw poziom ekspozycji lampy błyskowej.



- Wyreguluj ręcznie ilość światła lampy Speedlite oraz wartość przysłony, tak aby poziom ekspozycji lampy pokrywał się ze wskaźnikiem ekspozycji standardowej.

6. Zrób zdjęcie.

- Usuń odbłyśnik z szarością i wykonaj zdjęcie.

Uwaga

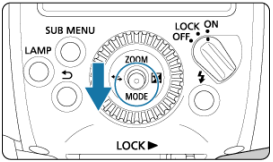
- Ręczna regulacja ekspozycji lampy błyskowej z pomiarem jest dostępna tylko w przypadku aparatów z serii EOS-1D.

Błysk stroboskopowy ☆

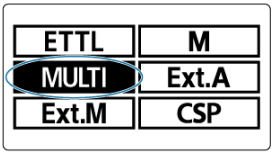
Jak określić czas naświetlania

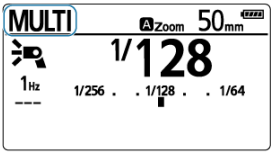
Podczas stosowania stroboskopowego błysku z długim czasem naświetlania można zarejestrować wielokrotne obrazy poruszającego się obiektu na jednym zdjęciu, podobnie do zdjęć poklatkowych.
Przy błysku stroboskopowym nastaw siłę błysku, ilość błysków i częstotliwość błysków (liczba błysków na sekundę wyrażoną w Hertzach = Hz). Informacje o liczbie błysków w serii można znaleźć w sekcji „Maksymalna liczba błysków stroboskopowych".

1. **Ustaw < MODE > przy użyciu dżojstika.**



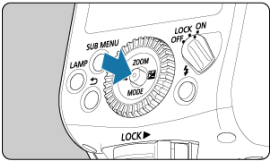
2. **Ustaw tryb błysku < MULTI >.**

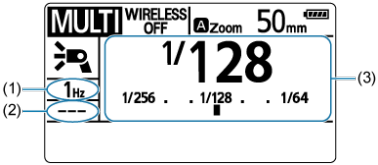




- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < MULTI >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.

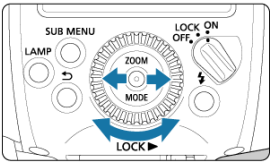
3. Przesuń dżojstik w pionie, aby wybrać element.

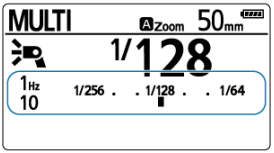




- Przesuń dżojstik w górę / dół / lewo / prawo lub obróć < ◎ >, aby wybrać częstotliwość wyzwalania (1), licznik wyzwalania (2) lub natężenie wyzwalania (3), a następnie przywróć dżojstik do pionu.

4. Ustaw wartość.





- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby ustawić wartość, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Powtórz kroki 3 i 4 w celu ustawienia częstotliwości błysku, liczby błysków i natężenia błysków.

Jak określić czas naświetlania

Podczas błysku stroboskopowego migawka pozostaje otwarta aż do zakończenia serii błysków. Aby obliczyć czas naświetlania skorzystaj z poniższego równania, a obliczoną wartość ustaw na aparacie.

Liczba błysków ÷ częstotliwość błysków = czas naświetlania

Na przykład, jeśli liczba błysków została ustalona na 10 (razy), a częstotliwość na 5 (Hz), czas naświetlania powinien wynosić co najmniej 2 sek. lub dłużej.

Przestroga

- Aby zapobiec zużywaniu i uszkodzeniu głowicy lampy błyskowej z powodu przegrzania, należy ustawić serię fotografowania przy użyciu błysków stroboskopowych na maksymalnie 30 razy. Po wykonaniu 30 kolejnych błysków stroboskopowych należy przerwać pracę na przynajmniej 10 minut.
- Jeśli będziesz używać błysków stroboskopowych więcej niż 30 razy, włączy się zabezpieczenie i ograniczone zostanie wyzwalanie błysku. W takim przypadku należy zaprzestać korzystania z lampy na co najmniej 50 minut.

Uwaga

- Przy błysku stroboskopowym, najbardziej efektywne jest łączenie bardzo odbijających obiektów na ciemnym tle.
- Zalecamy używanie statywu i elektronicznego wężyka spustowego.
- Nie można ustawić ani zasilania 1/1, ani zasilania błysku 1/2.
- Możesz również wyzwolić błysk stroboskopowy nawet jeśli tryb fotografowania aparatu ustawiony jest na <**bulb** (**B**)> (fotografowanie bulb).
- Jeśli liczba błysków jest wyświetlana jako „----”, błyski będą kontynuowane do zamknięcia migawki lub wyczerpania źródła zasilania. W tabeli na następnej stronie pokazane są Maksymalna liczba błysków stroboskopowych.
- Synchronizacja szybka ( ) nie jest ustawiona przy błysku stroboskopowym.

Maksymalna liczba błysków stroboskopowych

Jeśli liczba błysków jest wyświetlana jako „---” (wyświetlanie paska), maksymalna liczba błysków będzie następująca.

Ilość światła / Hz	1	2	3	4	5	6–7	8–9
1/4	7	6	5	4	4	3	3
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80
1/256	100	100	100	100	100	100	100
1/512	100	100	100	100	100	100	100
1/1024	100	100	100	100	100	100	100
1/2048	100	100	100	100	100	100	100
1/4096	100	100	100	100	100	100	100
1/8192	100	100	100	100	100	100	100

Ilość światła / Hz	10	11	12–14	15–19	20–50	60–199	250–500
1/4	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12	10
1/64	50	40	40	35	30	20	15
1/128	70	70	60	50	40	40	30
1/256	100	100	100	100	80	80	60
1/512	100	100	100	100	100	100	100
1/1024	100	100	100	100	100	100	100
1/2048	100	100	100	100	100	100	100
1/4096	100	100	100	100	100	100	100
1/8192	100	100	100	100	100	100	100

Zewnętrzny pomiar błysku ☆

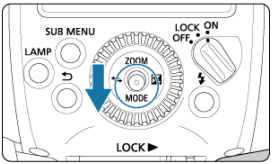
- < Ext.A >: Automatyczny zewnętrzny pomiar błysku
- < Ext.M >: Ręczny zewnętrzny pomiar błysku

Błysk odbity od fotografowanego obiektu jest mierzony przez zewnętrzny czujnik pomiarowy lampy Speedlite w czasie rzeczywistym. Gdy osiągnięta zostanie standardowa ekspozycja, wyzwalanie błysku jest automatycznie wyłączane.
„Automatyczny zewnętrzny pomiar błysku" może być stosowany z aparatami EOS DIGITAL produkowanymi od roku 2007. „Ręczny zewnętrzny pomiar błysku" może być stosowany ze wszystkimi aparatami z serii EOS.

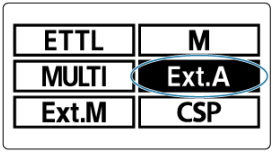
< Ext.A >: Automatyczny zewnętrzny pomiar błysku

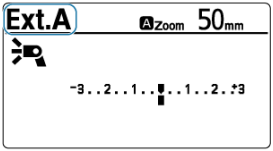
Możesz fotografować w trybie w pełni automatycznym. Siła błysku jest automatycznie regulowana zależnie od czułości wg ISO i przysłony ustawionej w aparacie.

1. **Ustaw < MODE > przy użyciu dżojstika.**

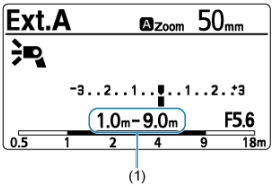


2. Ustaw tryb błysku < Ext.A >.





- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < Ext.A >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.



- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy wyświetlony zostanie efektywny zasięg lampy błyskowej (1).

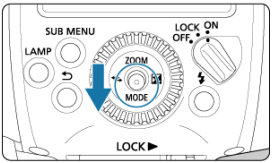
Uwaga

- Przy ustawieniu < Ext.A >, możliwe jest zastosowanie korekty ekspozycji lampy ( ) i bracketingu ekspozycji z lampą ( ).

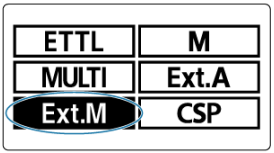
<Ext.M>: Ręczny zewnętrzny pomiar błysku

Można ręcznie wprowadzić wartości czułości wg ISO i przysłony ustawione w aparacie do lampy Speedlite. Siła błysku jest automatycznie regulowana zależnie od ustawionej czułości wg ISO i przysłony.

1. **Ustaw <MODE> przy użyciu dżojstika.**

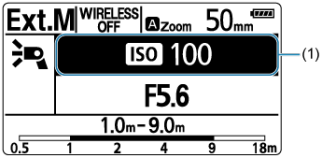


2. **Ustaw tryb błysku <Ext.M>.**

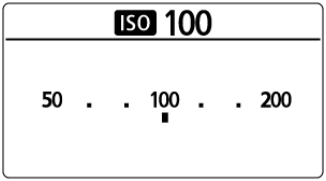


- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < Ext.M >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.

3. Ustaw tę samą czułość wg ISO co w aparacie.

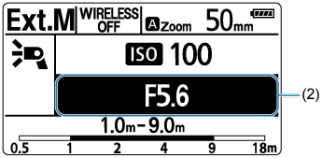


- Wciśnij dżojstik w pionie.
- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać (1), a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

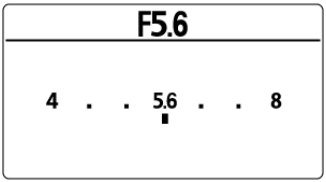


- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby ustawić czułość ISO, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Czułość wg ISO można ustawić w zakresie od ISO 25 do ISO 819200 z dokładnością do 1/3 stopnia.

4. Ustaw tę samą przysłonę co w aparacie.



- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać (2), a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.



- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby ustawić wartość przysłony, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Wyświetlany jest efektywny zakres błysku odpowiadający zaprogramowanej czułości ISO i wartości przysłony.

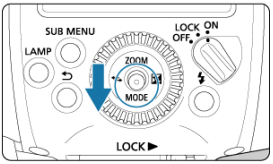
Uwaga

- Fotografując w ustawieniu < Ext.M > i przy złączach synchronizacyjnych aparatu oraz lampie Speedlite połączonej dostępnym w sprzedaży kablem do synchronizacji, możesz fotografować bez dołączania błysku do aparatu.
- Nawet jeśli podłączysz inną lampę Speedlite do złącza synchronizacyjnego lampy Speedlite za pomocą przewodu synchronizacyjnego, podłączona lampa nie błyśnie.

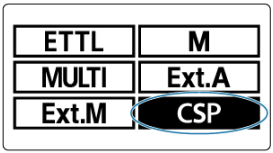
Tryb priorytetu serii zdjęć ☆

W zależności od aparatu, fotografowanie z użyciem lampy błyskowej może odbywać się z [**CSP**] (tryb priorytetu serii zdjęć). W trybie priorytetu serii zdjęć, natężenie błysku jest automatycznie obniżone o jeden stopień w porównaniu do normalnego fotografowania z użyciem lampy, a z kolei czułość ISO jest automatycznie podniesiona o jeden stopień. Jest to efektywne podczas wykonywania serii zdjęć lub gdy chcesz oszczędzić energię akumulatora z lampy. Informacje dotyczące trybu można znaleźć w instrukcji obsługi aparatu obsługującego automatyczny pomiar błysku z lampy zewnętrznej.

1. **Ustaw <MODE> przy użyciu dżojstika.**



2. **Ustaw tryb błysku.**



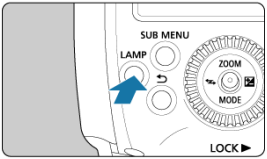
- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < CSP >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.

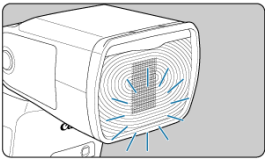
Uwaga

- Jeśli wartość przysłony jest duża lub odległość od obiektu daleka, trudno będzie osiągnąć serie błysków, obniżyć zużycie baterii itd.
- W przypadku aparatów, które nie obsługują trybu priorytetu serii zdjęć, tryb błysku podczas fotografowania ustawiony jest na <ETTL>.

O lampie modellingowej

Naciśnij przycisk < LAMP >, a lampa modellingowa rozświetli się na 5 minut. Naciśnij go ponownie, aby wyłączyć światło.
Jest to przydatne kiedy chcemy sprawdzić jak obiekt rzuca cienie podczas błysku.
Lampa modellingowa wyłącza się automatycznie po przyciśnięciu spustu migawki aparatu.





Przestroga

- Patrzenie bezpośrednio na lampę modellingową z bliska może wywołać wadę wzroku.
- Fotografowanie z włączoną lampą modellingową może spowodować niedoświetlenie. Dokonaj korekty ekspozycji i korekty ekspozycji lampy tam, gdzie to konieczne.
- Gdy błysk nie zostaje wyzwolony, gdy na przykład jest on wyłączony lub pracuje w trybie nagrywania, to lampa modellingowa nie wyłącza się automatycznie, nawet jeśli przyciśniesz do pełna spust migawki.
- Ekran ostrzegawczy pojawia się gdy wzrasta temperatura lampy modellingowej ( ).
- Jeśli temperatura otoczenia lampy modellingowej staje się zbyt wysoka, lampa może się przyciemnić lub wyłączyć.

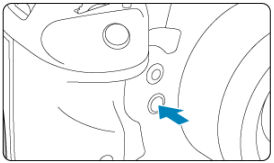
Uwaga

- Istnieje możliwość zmiany sposobu świecenia lampy modellingowej (C.Fn-18).
- Możesz ustawić jasność i temperaturę koloru lampy modellingowej (P.Fn-08).
- Można wybrać czas świecenia lampy modellingowej (P.Fn-09).
- Jasność spada gdy korzystasz z dyfuzora, adaptera dyfuzora lub filra kolorów.

Błysk modelujący ☆

Jeśli naciśniesz przycisk przysłony na aparacie, lampa błyskowa będzie nieustannie wyzwalać błysk przez około 1 sekundę. Funkcja ta jest określana jako „błysk modelujący". Umożliwia ona sprawdzanie rozkładu cieni na obiekcie przy danym ustawieniu światła lampy błyskowej i balansu oświetlenia w przypadku fotografowania z bezprzewodową lampą błyskową (,).

1. **Naciśnij przycisk podglądu głębi ostrości na aparacie.**



- Lampa przez około 1 sekundę będzie wyzwalać serię błysków.

Przestroga

- Aby zapobiec zużywaniu i uszkodzeniu głowicy lampy błyskowej z powodu przegrzania, należy ustawić liczbę użytych błysków modelujących na maksymalnie 55 razy. Po kolejnych użyciach błysku modelującego w liczbie określonej powyżej, należy przerwać pracę na przynajmniej 50 minut.
- W przypadku wykonania wyżej wymienionej liczby zdjęć w serii z błyskiem modelującym, a następnie wyzwalania błysku w krótkich odstępach czasu, funkcja zabezpieczająca zostanie aktywowana i wyzwalanie błysku zostanie ograniczone. Kiedy poziom ograniczeń wyzwalania błysku został ustawiony na 1, interwał wyzwalania błysku zostaje ustawiony automatycznie na 8 sekund. W takim przypadku należy zaprzestać korzystania z lampy na co najmniej 50 minut.
- W przypadku fotografowania w trybie Live View wyzwalanie błysku modelującego za pomocą aparatu nie jest możliwe.
- Błysk modelujący nie może zostać wyzwolony (przez działanie po stronie aparatu), kiedy lampa błyskowa używana jest razem z EOS R6, EOS R5, EOS RP, EOS R, EOS M6 Mark II, EOS M50, EOS M6, EOS M5, EOS M3, EOS M2, EOS M, EOS 50/50E, EOS 300, EOS 500N, EOS 3000V, EOS 3000N/66, EOS IX lub EOS IX 7. Ustaw C.Fn-02 na 1 lub 2 ( ) i użyj przycisku lampy błyskowej, aby włączyć błysk modelujący.

Uwaga

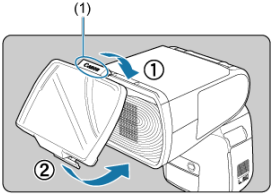
- Podczas fotografowania w trybie standardowym z lampą błyskową lub w przypadku używania lampy jako jednostki nadawczej w czasie fotografowania bezprzewodowego z wykorzystaniem transmisji radiowej / optycznej, można wyzwalać błysk modelujący za pomocą przycisku błysku kontrolnego (C.Fn-02).

Filtr kolorowy

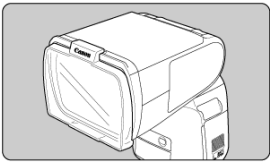
W przypadku fotografowania z lampą błyskową przy podświetleniu żarowym (światło żarówek) w tle fotografowanego obiektu, w miejscach, do których nie dociera światło lampy błyskowej, może występować nienaturalny, czerwony odcień. Po zamocowaniu do lampy błyskowej dołączonego filtru kolorowego aktywowana jest funkcja ustalania balansu bieli aparatu i dokonywana jest automatyczna korekcja, dzięki czemu zarówno obiekt jak i jego tło są fotografowane z odpowiednim ustawieniem balansu bieli.

Filtr	Kontrast	Efekt korekcji	Zastosowanie
Filtry kolorowy (pomarańczowy)	niska	Słabe	Koryguje do temperatury barwowej światła żarowego.
	Gęste	Mocne	

1. **Zamocuj filtr kolorowy.**



(1) Logo „Canon”



- Zamocuj prawidłowo filtr do głowicy lampy, jak pokazano na rysunku. Zablokowanie w miejscu sygnalizuje odgłos kliknięcia.
- Upewnij się, że na wyświetlaczu pojawi się symbol < >.
- Aby zdemontować filtr, wykonaj powyższą procedurę w odwrotnej kolejności. Podnieś zatrzaski mocujące znajdujące się w dolnej części filtru i odłącz filtr od głowicy lampy.

2. Zrób zdjęcie.

- Dla balansu bieli wybierz ustawienie < ⚡ >, a następnie wykonaj zdjęcie.
- W przypadku aparatów cyfrowych EOS DIGITAL wprowadzanych na rynek w roku 2012 i latach późniejszych w celu wykonania zdjęcia można także wybrać dla balansu bieli ustawienie < AWB > (wyjątek stanowi model EOS 1200D).
- Sprawdź otrzymany obraz i używając aparatu, zastosuj korekcję balansu bieli zależnie od potrzeb.

Przestroga

- Po zastosowaniu kolorowego filtru liczba przewodnia lampy zmniejsza się. Wykonując błysk ręczny lub błysk stroboskopowy, dokonaj korekcji natężenia błysku o około +1/3 stopnia z filtrem „Niska gęstość" i o około +1 stopień z filtrem „Wysoka gęstość".
- Nie wolno używać dostępnych w sprzedaży filtrów kolorowych razem z dostarczonym filtrem kolorowym.

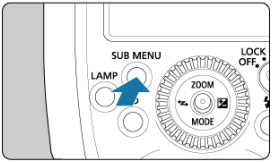
Uwaga

- Jeżeli używany aparat nie obsługuje funkcji przekazywania informacji o temperaturze barwowej (), należy wykonać zdjęcie, przeprowadzić na nim ręczną regulację balansu bieli przy użyciu filtra kolorowego w środowisku fotografowania, jako ustawienie balansu bieli wybrać pozycję < > i wykonać zdjęcie.
- Fotografując z lampą błyskową i kolorowym filtrem oraz dołączonym obiektywem szerokokątnym, intensywność pobocznej iluminacji może spaść.
- W przypadku przyklejenia się brudu lub kurzu do filtru kolorowego należy oczyścić go za pomocą miękkiej, suchej szmatki.
- Filtru kolorowego można również użyć w połączeniu z adapterem dyfuzora ().
- Jeżeli fotografowanie odbywa się w otoczeniu oświetlonym światłem żarówkowym (ciepłe zabarwienie), należy ustawić na skali korekty balansu bieli wartość bliższą barwie pomarańczowej.

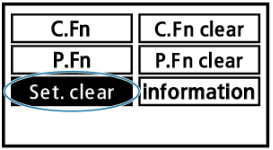
Kasowanie nastaw lampy błyskowej Speedlite ☆

Domyślne ustawienia funkcji fotografowania z lampą błyskową Speedlite i ustawienia fotografowania z lampą bezprzewodową można przywrócić.

1. **Naciśnij przycisk <SUB MENU>.**

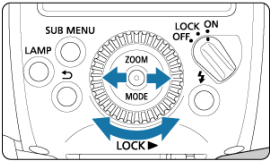


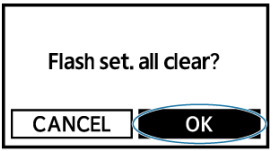
2. **Wybierz < Set. clear >.**



- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < Set. clear >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.

3. Wykasuj nastawy.





- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby wybierać z ustawień < OK >, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Nastawy lampy błyskowej Speedlite zostaną wykasowane, włączony zostanie standardowy tryb fotografowania oraz tryb błysku <ETTL>.

Uwaga

- Nawet po skasowaniu nastaw ustawienia kanału transmisji i identyfikator łączności radiowej używany do fotografowania z lampą bezprzewodową oraz ustawienia funkcji indywidualnych (C.Fn) i funkcji własnych (P.Fn) nie zostają usunięte.

Nastawy lampy z poziomu menu aparatu

W tym rozdziale opisano ustawianie funkcji lampy błyskowej za pomocą ekranu menu aparatu.

Przestroga

- Jeśli aparat działa w trybie w pełni automatycznym lub w trybie strefy podstawowej, funkcje opisane w tym rozdziale nie są dostępne. Ustaw tryb fotografowania aparatu na < Fv > < P > < Tv > < Av > < M > <bulb (B)> (Strefa zaawansowanego fotografowania).

- Sterowanie lampą z poziomu ekranu menu aparatu

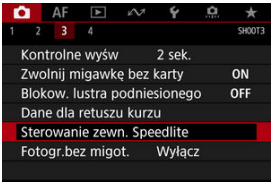
Sterowanie lampą z poziomu ekranu menu aparatu

- Nastawy lampy
- Ustawienia dostępne na ekranie nastawy lampy
- Nastawy C.Fn w Speedlite

Korzystając z aparatów z serii EOS DIGITAL, wypuszczonych na rynek po roku 2007, ustawienia funkcji błysku lub funkcji indywidualnych można skonfigurować z poziomu ekranu menu aparatu.
Informacje na temat korzystania z aparatu można znaleźć w instrukcji obsługi aparatu.

Nastawy lampy

1. **Wybierz opcję [Sterowanie zewn. Speedlite].**



- Wybierz opcję [**Sterowanie zewn. Speedlite**] lub [**Sterowanie lampą**].

2. **Wybierz opcję [Nastawy lampy].**

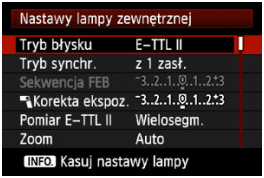
- Wybierz opcję [**Nastawy lampy**] lub [**Nastawy lampy zewnętrznej**].
- Zostanie wyświetlony ekran ustawień.

3. Ustaw funkcję.

- **Ekran ustawień i wyświetlane elementy różnią się w zależności od aparatu.**
- Wybierz pozycję i ustaw funkcję.

Przykład 1

Przykład 2



Ustawienia dostępne na ekranie nastawy lampy

Aparaty EOS DIGITAL wprowadzone na rynek w roku 2012 i latach późniejszych

Na ekranie [**Nastawy lampy**] lub ekranie [**Nastawy lampy zewnętrznej**], możesz skonfigurować standardowe fotografowanie, radiową transmisję bezprzewodowego fotografowania lub ustawienia optycznej transmisji bezprzewodowego fotografowania.
* Mimo że aparaty EOS 4000D, EOS 1500D/2000D, EOS 1300D i EOS 1200D zostały wprowadzone na rynek po 2012 roku, dostępne do konfiguracji funkcje są w ich przypadku takie same jak te oferowane przez aparaty EOS DIGITAL wprowadzone do sprzedaży w latach 2007–2011.

Aparaty EOS DIGITAL wprowadzone na rynek od 2007 do 2011 roku

EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark IV/III, EOS 5D Mark II, EOS 7D, EOS 60D, EOS 50D, EOS 40D, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D, EOS 1000D
Na ekranie [**Nastawy lampy**] lub ekranie [**Nastawy lampy zewnętrznej**], możesz skonfigurować standardowe fotografowanie lub ustawienia optycznej transmisji bezprzewodowego fotografowania. Aby skorzystać z funkcji "Bezprzewodowego fotografowania z wykorzystaniem transmisji radiowej", ustaw funkcje poprzez operowanie lampą błyskową.

Konfigurowalne funkcje są następujące. Dostępne ustawienia różnią się w zależności od używanego aparatu, trybu błysku oraz ustawień funkcji komunikacji bezprzewodowej itd.

Funkcja	
Lampa błyskowa	Włącz / Wyłącz
Balans E-TTL	Prior. atmosf. / Standard / Prior. błysku
Pomiar E-TTL II	Szac. (Pr.tw.) / Szacunkowy / Uśredniony
Ciągłe st.lampą	E-TTL-każde zdj. / E-TTL- 1. zdj.
Tryb Av - czas synchr.błysku	
Tryb błysku	Pomiar błysku E-TTL II (Automatyczny błysk) / Błysk ręczny / Błysk MULTI (stroboskopowy) / Aut.pomiar błysku z lampy zewn. / Ręcz.pom. błysku z lampy zewn. / Tryb priorytetu zdjęć seryjnych
Funkcje lampy bezprzewodowej	Bezprzew.:Wyłącz / Transmisja radiowa / Transmisja optyczna
Zoom lampy (pokrycie błysku)	
Tryb synchronizacji	Synchronizacja z 1 zasłoną / Synchronizacja z 2 zasłoną / Synchronizacja Hi-speed
Korekta ekspozycji z lampą	
Bracketing ekspozycji z lampą	

Lampa błyskowa

Aby umożliwić fotografowanie z lampą błyskową, wybierz opcję [**Włącz**]. Aby używać jedynie oświetlenia wspomagającego AF lampy błyskowej, wybierz opcję [**Wyłącz**].

Balans E-TTL

Możesz ustawić wykończenie (styl) zdjęcia wykonanego przy użyciu lampy błyskowej według własnych preferencji. W zależności od ustawień, możesz zmienić stosunek mocy błysku pomiędzy światłem otoczenia, a błyskiem.

Pomiar E-TTL II

Przy wybraniu ustawienia [**Szac. (Pr.tw.)**], błysk jest dopasowany do obiektu. Szybkość serii zdjęć w trybie szybkiej serii zdjęć może być mniejsza niż w przypadku wybrania opcji [**Szacunkowy**] lub [**Uśredniony**]. Ustawiając [**Szacunkowy**], sterowanie lampą odbywa się z priorytetem nadanym wyzwalaniu w trakcie serii zdjęć. Wybór opcji [**Uśredniony**] powoduje uśrednienie wyników pomiaru ekspozycji lampy dla całej sceny. W przypadku niektórych scen może być wymagana korekta ekspozycji lampy błyskowej.

Ciągłe st.lampą

Przy wybraniu ustawienia [**E-TTL-każde zdj.**], błysk jest dopasowany do każdego zdjęcia. Przy wybraniu ustawienia [**E-TTL- 1. zdj.**], błysk jest dopasowany do obiektu tylko raz przed serią zdjęć. Drugie i kolejne ujęcia będą również wykonane z natężeniem błysku pierwszego zdjęcia. Efektywne gdy chcesz nadać priorytet szybkości serii zdjęć bez zmiany kompozycji.

Tryb Av - czas synchr.błysku

Można ustawić czas synchronizacji błysku dla fotografowania z lampą Speedlite w trybie z preselekcją przysłony < **Av** >.

Tryb błysku

Możesz wybrać tryb błysku spośród [**Pomiar błysku E-TTL II**], [**Błysk ręczny**], [**Błysk MULTI (stroboskopowy)**], [**Aut.pomiar błysku z lampy zewn.**] oraz [**Ręcz.pom. błysku z lampy zewn.**] lub [**Tryb priorytetu zdjęć seryjnych**], aby dopasować tryb do wybranej fotografii z błyskiem.

Funkcje lampy bezprzewodowej

Istnieje możliwość ustawienia opcji fotografowania z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej lub optycznej. Szczegółowe informacje znajdują się w „Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej” i „Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji optycznej”.

Zoom lampy (pokrycie błysku)

Dla lampy Speedlite można ustawić odpowiednie pokrycie błysku. Po wybraniu opcji [**Autom.**] pokrycie błysku jest regulowane automatycznie, zgodnie z ogniskową obiektywu oraz wymiarami matrycy światłoczułej ( ).

Tryb synchronizacji

Możesz wybrać czas/metodę wyzwalania błysku z [**Synchronizacja z 1 zasłoną**], [**Synchronizacja z 2 zasłoną**] lub [**Synchronizacja Hi-speed**]. Aby przejść do fotografowania z normalnym błyskiem, ustaw [**Synchronizacja z 1 zasłoną**].

Korekta ekspozycji z lampą

Za pomocą podobnej procedury jak w przypadku korekty ekspozycji można dostosować ilość światła. Wartość korekty ekspozycji lampy może być określona w przedziale ±3 stopni, co 1/3 stopnia.

Bracketing ekspozycji z lampą

Można wykonać trzy zdjęcia z automatyczną zmianą ilości światła. Można ją ustawić w przedziale ±3 stopni, co 1/3 stopnia.

Kasuj nastawy

Wybierając [**Kasuj nastawy lampy**] lub [**Kasuj nastawy**], można odwrócić konfigurację błysku do ustawień domyślnych.

Przestroga

- Jeżeli pokrycie błysku jest ustawiane automatycznie, tak jak w przypadku zamocowania adaptera dyfuzora lub użycia dyfuzora, konfiguracja ustawienia [**Zoom lampy**] (pokrycie błysku) nie jest możliwa.

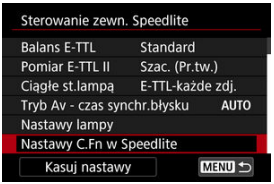
Uwaga

- [**Uruch. błysku lampy wbud.**] i [**Pomiar E-TTL II**] wyświetlane są w kroku 2 lub kroku 3 w „Nastawy lampy” (Schematy i procedury wyświetlania różnią się w zależności od modelu aparatu).
- Jeżeli ustawienie korekty ekspozycji lampy zostanie skonfigurowane z poziomu lampy, nie będzie można dokonać korekty ekspozycji z lampą za pomocą aparatu. Jeżeli oba ustawienia zostaną skonfigurowane jednocześnie, wartość ustawiona dla lampy jest nadrzędna.

Nastawy C.Fn w Speedlite

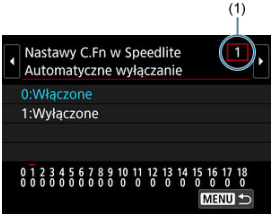
Ustawienia funkcji indywidualnych lampy błyskowej można skonfigurować z poziomu ekranu menu aparatu. Wyświetlane informacje różnią się zależnie od aparatu. Jeśli funkcje indywidualne od C.Fn-21 do 23 nie są wyświetlane, należy je ustawić za pomocą lampy Speedlite. W przypadku funkcji indywidualnych, patrz „Ustawienia, które można zmienić za pomocą Funkcji indywidualnych”.

1. **Wybierz opcję [Nastawy C.Fn w Speedlite].**

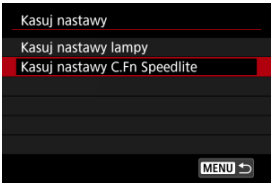


- Wybierz opcję [**Nastawy C.Fn w Speedlite**] lub [**Nastawy C.Fn lampy zewn.**].

2. Ustaw funkcję indywidualną.



- Wybierz numer funkcji indywidualnej (1), a następnie ustaw funkcję.



- Aby wyczyścić wszystkie ustawienia funkcji indywidualnych, wybierz [**Kasuj nastawy**] w kroku 1 i zaznacz [**Kasuj nastawy C.Fn Speedlite**] lub [**Kasuj nast. C.Fn lampy zewn.**].

Przestroga

- Korzystając z aparatu z roku 2011 lub starszego bądź z EOS 4000D, EOS 1500D/2000D, EOS 1300D lub EOS 1200D, C.Fn-21 dla 23 ustawień nie są wyczyszczone nawet jeśli wybrano [**Kasuj nastawy C.Fn Speedlite**] lub [**Kasuj nast. C.Fn lampy zewn.**]. Procedura opisana w sekcji „Usuwanie wszystkich funkcji indywidualnych/własnych" na stronie (☑), umożliwia skasowanie wszystkich ustawień funkcji indywidualnych (z wyjątkiem C.Fn-00).
- Funkcji własnych (P.Fn) nie można skonfigurować ani usunąć naraz z poziomu ekranu menu aparatu. Należy je ustawić z poziomu lampy błyskowej.

Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej

W niniejszym rozdziale opisano jak fotografować ze stroboskopem z bezprzewodową lampą błyskową pełniącą funkcję bezprzewodowej jednostki nadajnika/odbiornika z wykorzystaniem transmisji radiowej.
Aby poznać akcesoria wymagane do fotografowania z użyciem lampy i bezprzewodowej transmisji radiowej, zobacz schemat systemu ( ).

Przestroga

- Jeśli aparat działa w trybie w pełni automatycznym lub w trybie strefy podstawowej, funkcje opisane w tym rozdziale nie są dostępne. Ustaw tryb fotografowania aparatu na < Fv > < P > < Tv > < Av > < M > <bulb (B)> (Strefa zaawansowanego fotografowania).
- Nadając priorytet fotografowaniu z użyciem lampy i wykorzystaniem radiowej transmisji bezprzewodowej, nie dotykaj przełącznika zasilania, nie otwieraj komory akumulatora itd. Połączenie bezprzewodowe zostanie zakończone.

Uwaga

- EL-1 dołączona do aparatu nazywana jest „jednostką nadawczą”, a lampa Speedlite sterowana bezprzewodowo to „jednostka odbiorcza”.
- Lampa EL-1 umożliwia zdalne wyzwalanie (zdalne fotografowanie) z jednostki odbiorczej. ( ). Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi lampy błyskowej Speedlite wyposażonej w funkcję zdalnego wyzwalania.

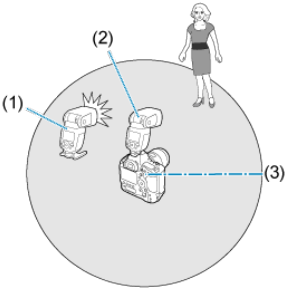
- Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej
- Ustawienia funkcji bezprzewodowej wykorzystującej transmisję radiową
- Fotografia z automatyczną lampą błyskową z 1 lampą odbiorczą
- Fotografia z automatycznym błyskiem z odbiornikami podzielonymi na 2 grupy
- Fotografia z automatycznym błyskiem z odbiornikami podzielonymi na 3 grupy
- Fotografowanie w ustawieniu z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi i różnymi proporcjami błysku
- Fotografowanie w innym trybie błysku dla każdej grupy
- Wyzwalanie błysku kontrolnego / błysku modelującego z jednostki odbiorczej
- Zdalne wyzwalanie z jednostki odbiorczej
- Fotografowanie powiązane z wykorzystaniem transmisji radiowej

Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej

- Ustawienie i zakres działania
- Różnice między transmisją radiową a transmisją optyczną
- Sterowanie grupami
- Ograniczenia dotyczące funkcji w zależności od używanego aparatu

Używając lampy błyskowej Canon Speedlite oferującą funkcję fotografowania bezprzewodowego z wykorzystaniem transmisji radiowej, można łatwo fotografować z zastosowaniem wielu bezprzewodowych lamp błyskowych w taki sam sposób jak w przypadku fotografowania stroboskopowego wykorzystującego automatykę błysku E-TTL II / E-TTL.
System jest zaprojektowany tak, że ustawienia EL-1 (jednostki nadawczej) są automatycznie zastosowywane dla sterowanej bezprzewodowo lampy Speedlite (jednostka odbiorcza). Z tego względu operowanie jednostką odbiorczą podczas fotografowania nie jest konieczne.

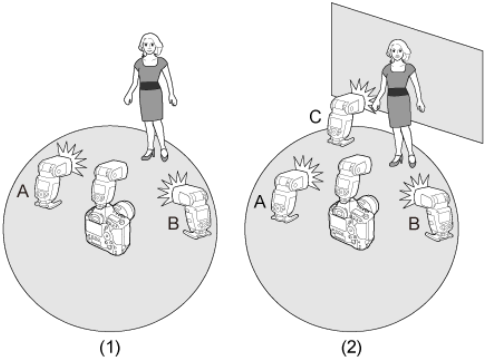
Fotografia z automatyczną lampą błyskową z 1 lampą odbiorczą ( )



(1) RECEIVER EL-1
(2) SENDER EL-1
(3) Zasięg transmisji: Około 30 m

Automatyczna fotografia przy użyciu lampy błyskowej z odbiornikami podzielonymi na grupy (,)

Można podzielić jednostki odbiorcze na dwie lub trzy grupy i korzystać z automatyki błysku E-TTL II / E-TTL, zmieniając proporcje błysku (stosunek mocy błysku).



Grupy (1) 2 (A, B)
Grupy (2) 3 (A, B, C)

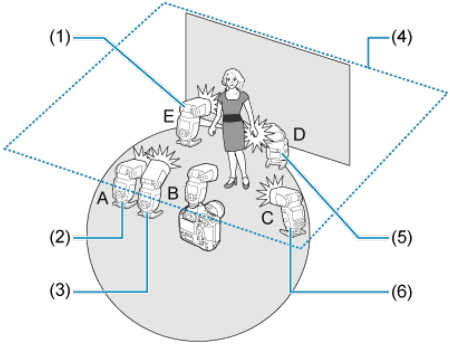
Przestroga

- Przed rozpoczęciem zdjęć należy wyzwolić błysk testowy ( ) i wykonać zdjęcie testowe.
- Zasięg transmisji może być mniejszy zależnie od czynników, takich jak ustawienie lamp, warunki otoczenia i warunki pogodowe.

Uwaga

- Korzystając z mini statywu dostarczonej razem z jednostką odbiorczą, umieść na niej tę jednostkę.

Fotografowanie w innym trybie błysku dla każdej grupy ( )



* Podane ustawienia trybu błysku są przykładowe.

(1) E-TTL II
(2) E-TTL II
(3) Błysk ręczny
(4) Sufit
(5) Błysk ręczny
(6) Błysk ręczny

Różnice między transmisją radiową a transmisją optyczną

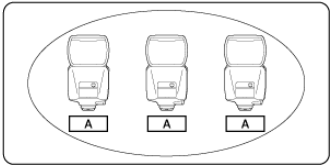
Fotografowanie bezprzewodowe wykorzystujące transmisję radiową wiąże się z kilkoma zaletami w porównaniu z transmisją optyczną, jak np. mniejszą wrażliwość na przeszkody i brak konieczności kierowania czujnika bezprzewodowego jednostek odbiorczych w kierunku jednostki nadawczej. Zasadnicze różnice funkcjonalne są następujące.

Funkcja		Transmisja radiowa	Transmisja optyczna
Odległość transmisji		Około 30 m	Około 15 m (w pomieszczeniach)
Sterowanie grupami błysków		Do 5 grup *1 (A, B, C, D, E)	Maks. 3 grupy (A, B, C)
Sterowanie odbiornikiem		Do 15	Brak ograniczeń
Kanał		Auto, kanały 1–15	Kanały 1 - 4
Bezprzewodowy identyfikator radiowy (ID)		0000 - 9999	–
Elementy sterujące odbiornika	**Błysk kontrolny**	○	–
	Błysk modelujący	○ *2	–
	Zwolnienie	○ *3	–

* 1-3: W zależności od aparatu, istnieją pewne ograniczenia (*1: Ograniczenia dotyczące funkcji w zależności od używanego aparatu, Fotografowanie w innym trybie błysku dla każdej grupy, *2: Wyzwalanie błysku kontrolnego / błysku modelującego z jednostki odbiorczej, *3: Zdalne wyzwalanie z jednostki odbiorczej).

Sterowanie grupami

Grupa błysków A



Jeśli potrzebujesz więcej siły błysku lub chcesz ustawić bardziej wyszukane oświetlenie, możesz zwiększyć liczbę jednostek odbiorczych. Wystarczy w tym celu przypisać dodatkową jednostkę odbiorczą do tej grupy lamp (A, B lub C), której siłę błysku chcesz zwiększyć.
Na przykład, jeśli skonfigurujesz grupę lamp składającą się z trzech jednostek odbiorczych jako grupę < A >, lampy z tej grupy będą traktowane i sterowane jak grupa składająca się z jednej lampy o większej sile błysku.

Przestroga

- Aby wyzwolić 3 grupy błysków A, B i C razem, zaznacz < A:B C >. W ustawieniu < A:B >, grupa C nie błyska.
- Skierowanie grupy C bezpośrednio w stronę głównego obiektu może spowodować prześwietlenie zdjęcia.

Uwaga

- Stosunek mocy błysku od 8:1, 1:1 do 1:8 jest równoważny stosunkowi od 3:1, do 1:1 do 1:3 (z przyrostem co 1/2 stopnia) po przekształceniu na liczbę stopni.

Ograniczenia dotyczące funkcji w zależności od używanego aparatu

W zależności od aparatu, funkcje dla fotografii bezprzewodowej z użyciem transmisji radiowej mogą być ograniczone.

Aparaty EOS DIGITAL wprowadzone na rynek w roku 2012 i latach późniejszych

Podczas używania lampy błyskowej z aparatem takim jak EOS DIGITAL wprowadzonym na rynek w 2012 roku lub później, można fotografować bez jakichkolwiek ograniczeń dotyczących trybu błysku, czasu synchronizacji błysku, itp.
* Chociaż EOS 4000D, EOS 1500D/2000D, EOS 1300D i EOS 1200D zostały wprowadzone na rynek po 2012 roku, ograniczenia dotyczące funkcji są takie same jak w przypadku aparatów EOS DIGITAL wprowadzonych na rynek do 2011 roku (Szczegółowe informacje zawiera poniższe wyjaśnienie).

Aparaty EOS zgodne z E-TTL i wprowadzone na rynek do roku 2011

Podczas stosowania lampy błyskowej z aparatami wymienionymi poniżej fotografowanie bezprzewodowe przy użyciu transmisji radiowej wykorzystujące automatykę błysku E-TTL nie jest możliwe. Użyj ręcznej lampy błyskowej ( ) lub fotografii stroboskopowej z wykorzystaniem optycznej transmisji bezprzewodowej ( ).

EOS-1Ds, EOS-1D, EOS-1V, EOS-3, EOS 50/50E, EOS 300, EOS 500N,
EOS 3000N/66, EOS IX, EOS IX 7

Ponadto w przypadku używania lampy błyskowej z aparatem EOS DIGITAL lub aparatem analogowym EOS wprowadzonymi na rynek do 2011 roku mają zastosowanie następujące ograniczenia.

(1) **Maksymalna prędkość synchronizacji błysku jest o 1 stopień wolniejsza.**
Sprawdź maksymalny czas synchronizacji błysku (X = 1/*** sek) posiadanego aparatu i wykonuj zdjęcia z czasem błysku do 1 stopnia dłuższym od maksymalnego czasu synchronizacji błysku. (Przykład: Przy X = 1/250 sekundy, fotografia stroboskopowa z wykorzystaniem radiowej transmisji bezprzewodowej możliwa jest w zakresie od 1/125 do 30 sekund).
Po obniżeniu czasu synchronizacji błysku/naświetlania o 1 stopień względem maksymalnego czasu synchronizacji błysku ikona ostrzeżenia < Tv > zniknie.

(2) **Synchronizacja szybka nie jest możliwa.**

(3) **Fotografowanie przy użyciu grupy błysków ( ) jest niemożliwe.**

(4) **Błysk modelujący z odbiornika ( ) i zdalne uwolnienie z odbiornika ( ) są niemożliwe.**

(5) **Nie może zostać użyty jako „aparat odbiorczy” w trakcie fotografowania powiązanego ( ).** Może być użyty wyłącznie jako „aparat nadawczy”.

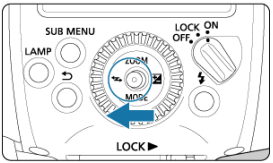
Ustawienia funkcji bezprzewodowej wykorzystującej transmisję radiową

- Ustawienia nadajnika
- Ustawienia odbiornika
- Ustawianie kanału transmisji/identyfikator łączności radiowej
- < LINK > Lampa i wskaźnik połączenia
- Wyzwalanie błysku jednostki/ek WŁ. / WYŁ.
- Funkcja pamięci

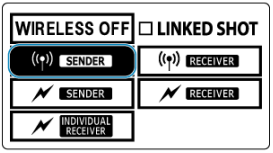
E-TTL II / E-TTL Podczas radiowej transmisji bezprzewodowej i fotografowania z automatycznym błyskiem, wykonaj następujące kroki, aby ustawić nadajnik i odbiornik.

Ustawienia nadajnika

1. **Ustaw < ⇆ > przy użyciu dżojstika.**

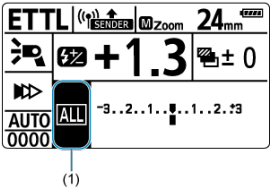


2. Ustaw < ((•)) SENDER >.



- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < ((•)) SENDER >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.

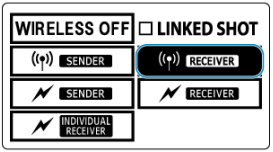
3. Wybierz metodę wyzwalania błysku.



- Wciśnij dżojstik w pionie.
- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać (1), a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby wybierać z ustawień < ALL > < A:B > < A:B C >, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

Ustawienia odbiornika

1. **Ustaw < RECEIVER >.**



- Skonfiguruj ustawienia lampy, która ma pełnić funkcję jednostki odbiorczej.
- Wybierz < RECEIVER > w taki sam sposób jak w przypadku ustawiania jednostki nadawczej.

Przestroga

- Aby przejść do normalnego fotografowania z lampą błyskową, należy nacisnąć przycisk < WIRELESS OFF > w celu skasowania ustawień komunikacji bezprzewodowej (nadajnik/odbiornik).

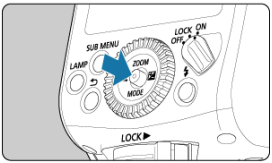
Ustawianie kanału transmisji/identyfikator łączności radiowej

Zastosuj poniższą procedurę do ustawienia kanału transmisji i bezprzewodowych identyfikatorów radiowych (ID) dla jednostki nadawczej. **Ustaw ten sam kanał oraz ID dla jednostki nadawczej i jednostki odbiorczej.** Szczegółowe informacje na temat obsługi jednostki odbiorczej znajdują się w instrukcji obsługi lampy Speedlite wyposażonej w funkcję bezprzewodowej jednostki odbiorczej w transmisji radiowej.

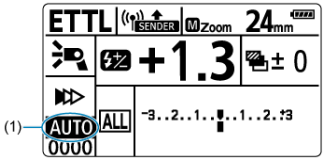
Przestroga

- W przypadku utworzenia kilku systemów bezprzewodowych lamp błyskowych wykorzystujących transmisję radiową mogą wystąpić zakłócenia między tymi systemami, nawet jeśli dla lamp błyskowych ustawiono różne kanały transmisji. Należy ustawić inny identyfikator łączności radiowej dla każdego kanału.

1. **Wciśnij dżojstik w pionie.**

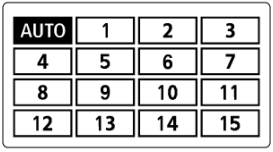


2. **Wybierz element (1).**



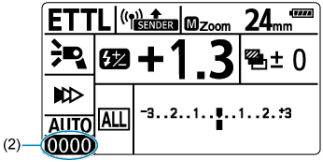
- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać kanał, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

3. Ustaw kanał transmisji.



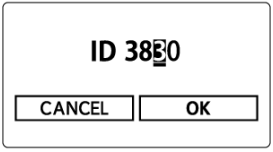
- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać z < AUTO > lub Ch.1 na 15, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

4. Wybierz element (2).

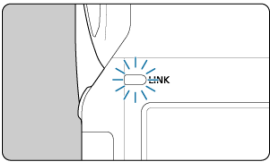


- Wybierz element ID wykonując te same czynności jak podczas ustawienia kanału transmisji, a następnie przesuń dżojstik do pionu.

5. Ustaw bezprzewodowy identyfikator radiowy.



- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać pozycję (cyfrę) do ustawienia, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Przesuń dżojstik do góry lub do dołu lub wybierz < ◎ > aby ustawić cyfrę od 0 do 9, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- W ten sam sposób, co powyżej ustaw 4-cyfrowy numer, a następnie wybierz < OK >.



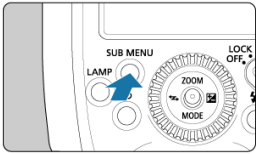
- Po ustanowieniu transmisji między jednostką nadawczą a odbiorczą, kontrolka < LINK > będzie świecić światłem zielonym.

Wyszukiwanie i ustawianie kanałów transmisji jednostki nadawczej

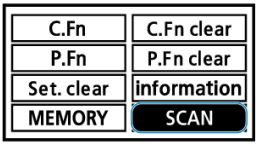
Można skanować stan sygnału radiowego i ustawiać kanał transmisji jednostki nadawczej automatycznie lub ręcznie. Jeśli wybrano ustawienie „AUTO”, automatycznie ustawiany jest ponownie kanał o najlepszym sygnale. Podczas ręcznego ustawiania kanału można ponownie ustawić kanał transmisji, korzystając z wyników wyszukiwania.

Wyszukiwanie z ustawieniem „AUTO”

1. **Naciśnij przycisk <SUB MENU>.**



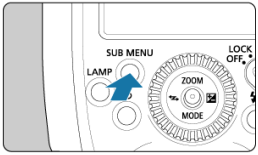
2. **Uruchom wyszukiwanie.**



- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < SCAN >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Wybierz < OK >.
- Przeprowadzane jest wyszukiwanie i ustawiony zostaje ponownie kanał o najlepszym sygnale.

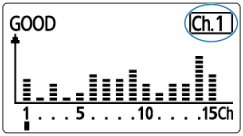
Wyszukiwanie, gdy ustawiony jest kanał z zakresu od 1 do 15

1. **Naciśnij przycisk <SUB MENU>.**

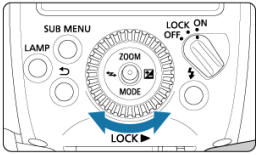


2. **Uruchom wyszukiwanie.**

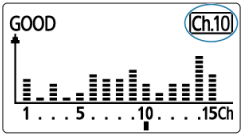
- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < SCAN >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Wybierz < OK >.
- Przeprowadzane jest wyszukiwanie, a status sygnału jest wyświetlany na wykresie.
- Im wyższa wartość kanału na wykresie, tym lepszy sygnał radiowy.



3. Ustaw kanał.



- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać Ch.1 na 15.
- Przesuń dżojstik do pionu, aby wybrać kanał.

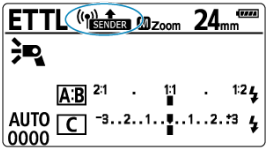


< LINK > Lampa i wskaźnik połączenia

Stan transmisji można sprawdzić na podstawie kontrolki stanu naświetlania < LINK > lub ikony wyświetlanej na panelu LCD.

Status	Opis	Działanie
Świeci	Transmisja OK	–
Wył.	Nie połączono	Sprawdzanie kanału i identyfikator
Wył.	Zbyt wiele jednostek	Ustaw całkowitą liczbę jednostek nadawczych i odbiorczych na 16 lub mniej.
Miga	Błąd	Wyłącz i włącz ponownie jednostkę nadawczą i jednostkę odbiorczą.
Świeci	Transmisja OK*1	–
Świeci	Transmisja OK*2	–

* 1: Kiedy strona nadawcza połączona jest z dodatkowym nadajnikiem
* 2: Kiedy strona nadawcza podłączona jest do serii zdjęć



Wyświetlanie	Opis	Działanie
SENDER / RECEIVER	Transmisja OK	–
SENDER / RECEIVER	Nie połączono	Sprawdzanie kanału i identyfikator
SENDER / RECEIVER	Zbyt wiele jednostek	Ustaw całkowitą liczbę jednostek nadawczych i odbiorczych na 16 lub mniej.
	Błąd	Wyłącz i włącz ponownie jednostkę nadawczą i jednostkę odbiorczą.
SUB SENDER	Transmisja OK*1	–

* 1: Kiedy strona nadawcza połączona jest z dodatkowym nadajnikiem

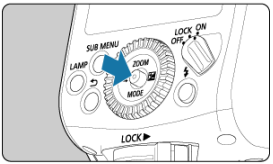
Przestroga

- Jeśli kanały transmisji jednostki nadawczej i odbiorczej są różne, nie nastąpi wyzwolenie błysku jednostki odbiorczej. Należy ustawić taki sam numer albo wybrać ustawienie „AUTO” dla obu urządzeń.
- Jeśli bezprzewodowe identyfikatory radiowe jednostki nadawczej i odbiorczej są różne, jednostka odbiorcza nie będzie błyskać. Należy ustawić taki sam numer.

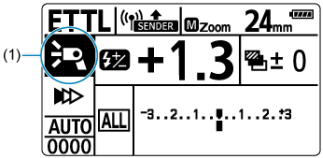
Wyzwalanie błysku jednostki/ek WŁ. / WYŁ.

Można zdefiniować, czy jednostka nadawcza sterująca jednostką odbiorczą ma wyzwalać błysk jako lampa bezprzewodowa. Jeżeli wyzwalanie błysku jednostki nadawczej znajduje się w pozycji WŁ., błysk wyzwala się w ramach grupy błysku A.

1. **Wciśnij dżojstik w pionie.**

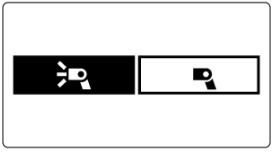


2. **Wybierz element w (1).**



- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać element i wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

3. Ustaw wyzwalanie błysku nadajnika.

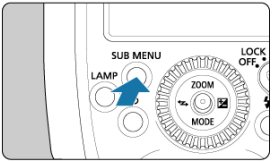


- Przekręć < ◎ > aby ustawić wyzwalanie błysku w nadajniku na WŁ. / WYŁ., a następnie przesuń dżojstik do pionu.
  - < ⚡ >: Błysk jednostki nadawczej ON
  - < ⚡ >: Błysk jednostki nadawczej OFF

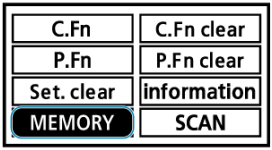
Funkcja pamięci

Można zapisać ustawienia komunikacji bezprzewodowej w jednostce nadawczej i w jednostce odbiorczej, aby móc użyć ich później. Korzystając z każdej jednostki nadawczej odbiorczej osobno aby zapisać lub wczytać jej ustawienia.

1. **Naciśnij przycisk <SUB MENU>.**

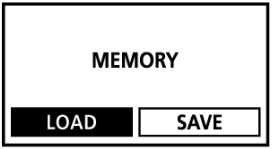


2. **Wybierz < MEMORY >.**



- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < MEMORY >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.

3. Zapisz lub załaduj ustawienia.



Zapisz

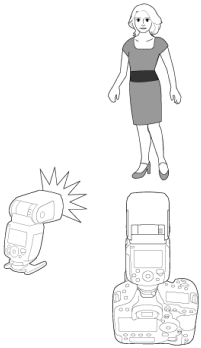
- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby wybierać z ustawień < SAVE >, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby wybierać z ustawień < OK >, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Ustawienia zostaną zapisane w pamięci.

Pobierz

- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby wybierać z ustawień < LOAD >, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby wybierać z ustawień < OK >, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Zapisane ustawienia zostaną ustawione.

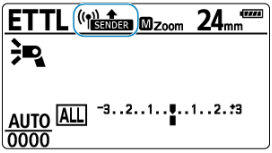
Fotografia z automatyczną lampą błyskową z 1 lampą odbiorczą

- Informacje dotyczące podświetlania panelu LCD
- Fotografowanie z wieloma lampami błyskowymi z wykorzystaniem funkcji bezprzewodowych
- O jednostkach nadawczych



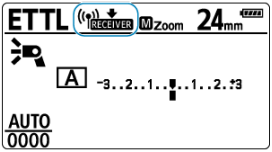
W tej części opisano podstawy w pełni automatycznego fotografowania bezprzewodowego z wykorzystaniem lampy EL-1 zamocowanej na aparacie (jednostka nadawcza) i lampy EL-1 ustawionej jako jednostka odbiorcza.

1. Ustaw jednostkę nadawczą.



- Ustaw EL-1 dołączoną do aparatu jako „Jednostka nadawcza” ( ).
- Jako jednostki nadawczej można również użyć urządzenia, które może pełnić funkcję bezprzewodowej jednostki nadawczej w transmisji radiowej.

2. Ustaw jednostkę odbiorczą.



- Ustaw jako jednostkę odbiorczą lampę EL-1, która ma być sterowana bezprzewodowo z jednostki nadawczej ( ).
- Można także używać inne lampy błyskowe Speedlite serii EX posiadające funkcję odbiornika radiowej transmisji bezprzewodowej.

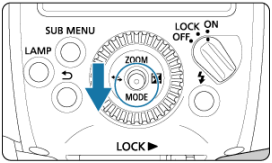
3. Sprawdź kanał i ID.

- Jeśli kanały transmisji i identyfikatory łączności radiowej jednostki nadawczej i jednostki odbiorczej są różne, zmień je, aby ich ustawienia miały takie same wartości ( ).

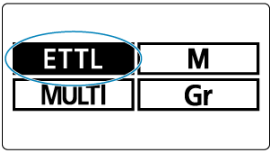
4. Ustaw aparat i lampę błyskową.

- Ustaw je w ramach zasięgu pokazanego w „Ustawienie i zakres działania”.

5. Skorzystaj z dżojstika na nadajniku, aby wybrać < MODE >.

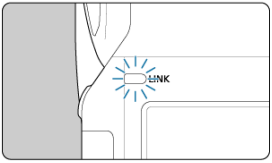


6. Ustaw tryb błysku < ETTL >.

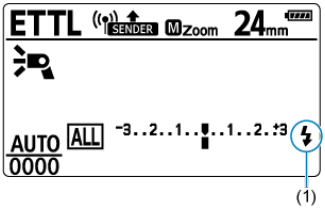


- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < ETTL >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Podczas fotografowania za pośrednictwem jednostki nadawczej zostanie automatycznie wybrane ustawienie < ETTL > dla jednostki odbiorczej.
- Sprawdź, czy ustawienie sterowania grupami lamp to < ALL >.

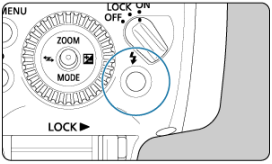
7. Sprawdź stan transmisji i ładowanie.



- Sprawdź, czy kontrolka < LINK > zaświeciła się na zielono.
- Gdy lampa odbiorcza jest gotowa, emiter oświetlenia wspomagającego AF miga w odstępach ok. 1 sekundy.
- Jeśli jednostka nadawcza ustawiona jest na P.Fn-06-0 ( ), sygnał „bip" jednostki nadawczej włączy się gdy zakończy się ładowanie wszystkich lamp.

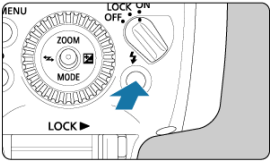


- Sprawdź, czy ikona (1) < ϟ > jest podświetlona na panelu LCD jednostki nadajnika/odbiornika (nie jest wyświetlana ikona < CHARGE >).
- Szczegóły dotyczące podświetlenia panelu LCD nadajnika znajdziesz w sekcji Informacje dotyczące podświetlania panelu LCD.



- Sprawdź, czy zaświeciła się kontrolka gotowości lampy jednostki nadawczej.

8. Sprawdź działanie.



- Naciśnij przycisk błysku kontrolnego jednostki nadawczej.
- Lampa Speedlite wyzwoli błysk. Jeśli nie, sprawdź, czy znajduje się w zasięgu transmisji ( ).

9. Zrób zdjęcie.

- Ustaw aparat i zrób zdjęcie tak samo jak w przypadku standardowego fotografowania z lampą błyskową.

Przestroga

- Gdy lampa < LINK > jest wyłączona, transmisja radiowa jest niemożliwa. Należy ponownie sprawdzić kanały transmisji i identyfikatory łączności radiowej jednostki nadawczej i jednostki odbiorczej. Jeśli nie można uzyskać połączenia przy tych samych ustawieniach, należy wyłączyć i włączyć ponownie jednostkę nadawczą i jednostkę odbiorczą.

Uwaga

- Pokrycie błysku jednostki nadawczej i odbiorczej ustawione jest na 24 mm. Pokrycie błysku można także ustawić ręcznie.
- Możliwe jest również wyzwolenie błysku na nadajniku ( ).
- Aby wyzwolić błysk modelujący, wystarczy nacisnąć przycisk podglądu głębi ostrości na aparacie ( ).
- Jeśli lampa błyskowa jest ustawiona jako jednostka nadawcza, automatyczne wyłączanie zasilania działa po upływie ok. 5 minut.
- Jeśli funkcja automatycznego wyłączania zasilania wyłączy jednostkę odbiorczą, należy nacisnąć przycisk błysku testowego jednostki nadawczej, aby ją włączyć.
- Nie można użyć testowego błysku kiedy po stronie aparatu uruchomiony jest czas timer błysku itp.
- Można zmienić czas automatycznego wyłączania zasilania lampy odbiorczej (C.Fn-10).
- Można aktywować sygnał „bip” kiedy zakończy się ładowanie wszystkich lamp (jednostki nadawcze/odbiorcze) (P.Fn-06).
- Można wyłączyć miganie emitera oświetlenia wspomagającego AF gdy jednostka odbiorcza jest w pełni naładowana (C.Fn-23).

Informacje dotyczące podświetlania panelu LCD

Podczas radiowej transmisji bezprzewodowej fotografowania, lampka na panelu wyświetlacza nadajnika będzie włączona lub wyłączona, w zależności od stanu nadajnika i odbiornika (grupa błysków).
Podświetlenie panelu LCD jednostki nadawczej świeci się, jeśli jednostka nadawcza i jednostki odbiorcze nie są w pełni naładowane. Kiedy jednostka nadawcza i jednostki odbiorcze zostaną w pełni naładowane, podświetlenie panelu LCD wyłączy się po ok. 12 sekundach.
Kiedy ładowania jednostki nadawczej i odbiorczej rozpocznie się podczas robienia zdjęć, panel LCD jednostki nadawczej zostanie ponownie podświetlony.

Przestroga

- Jeśli jednostka nadawcza lub dowolna jednostka odbiorcza (grupa błysków) nie jest w pełni naładowana, symbol < CHARGE > zostanie wyświetlony na panelu LCD jednostki nadawczej. Upewnij się, że na panelu LCD nie jest wyświetlana ikona < CHARGE > i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z wieloma lampami błyskowymi z wykorzystaniem funkcji bezprzewodowych

Ponieważ poniższe funkcje konfigurowane dla jednostki nadawczej zostaną automatycznie zastosowane dla jednostek odbiorczych z tym systemem bezprzewodowym, wykonywanie operacji z poziomu jednostek odbiorczych nie jest konieczne. Z tego powodu można przeprowadzać fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi w ten sam sposób jak w przypadku normalnego fotografowania z lampą błyskową.

- **Korekta ekspozycji lampy** < >
- **Bracketing ekspozycji z lampą** < >
- **Blokada ekspozycji lampy**
- **Synchronizacja szybka** < >
- **Synchronizacja z drugą zasłoną** < >
- **Błysk ręczny**
  - **Fotografowanie w ustawieniu z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi i różnymi proporcjami błysku**
- **Błysk stroboskopowy**

Uwaga

- Dla każdej jednostki odbiorczej można osobno ustawić korektę ekspozycji z lampą i pokrycie błysku również bezpośrednio za pomocą jednostki odbiorczej.
- Jeśli nadajnik ustawiony jest na EL-1, możliwe jest wykonywanie zdjęć w wolnej synchronizacji podczas bezprzewodowej transmisji radiowej z 600EXII-RT, 600EX-RT lub 430EXIII-RT ustawionymi jako odbiorniki.

O jednostkach nadawczych

Można używać dwie lub więcej jednostek nadawczych. Podczas korzystania z wielu aparatów z dołączonymi nadajnikami, możesz przełączać aparaty w bezprzewodowym fotografowaniu stroboskopowym korzystając z tego samego oświetlenia (odbiorniki).
Kiedy używane są dwie lub więcej jednostek nadawczych, na panelu LCD wyświetlane jest < SUB SENDER >.

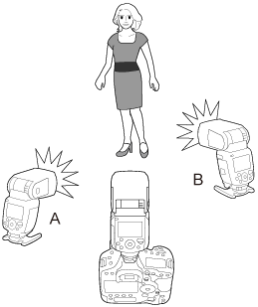
Przestroga

- Kiedy lampa < LINK > wyłącza się lub na ekranie panelu LCD wyświetlane jest < SENDER > oznacza to, że jednostka nie jest jeszcze podłączona. Po sprawdzeniu kanału transmisji i identyfikatora łączności radiowej należy wyłączyć i włączyć każdą jednostkę odbiorczą.
- Ogranicz całkowitą liczbę nadajników i odbiorników w trakcie radiowej bezprzewodowej transmisji fotografowania do 16 jednostek.

Uwaga

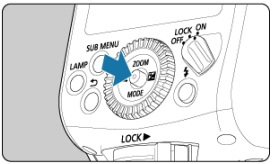
- Zdjęcia wykonywać możesz nawet jeśli jednostka nadawcza znajduje się w trybie dodatkowego nadajnika.

Fotografia z automatycznym błyskiem z odbiornikami podzielonymi na 2 grupy



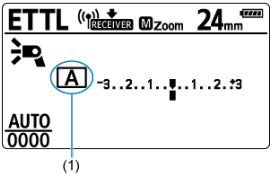
Możesz wyregulować balans oświetlenia (stosunek mocy błysku) z odbiornikami podzielonymi na 2 grupy, A i B.
Aby osiągnąć standardową ekspozycję, całkowita ilość (suma) światła z grup błysków A i B jest kontrolowana automatycznie.

1. **Wciśnij dżojstik w pionie.**



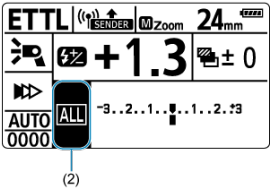
- Steruj odbiornikami i ustaw każdy z osobna.

2. Ustaw grupę błysków odbiornika na (1).



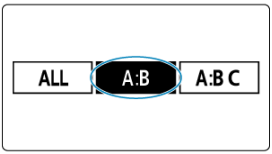
- Wybierz < A > lub < B > dla grupy błysków.
- Ustaw 1 odbiornik w grupie na < A >, a drugi na < B >.

3. Ustaw grupę błysków nadajnika (2).



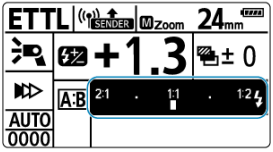
- Przejdź przez kroki 3-5 dla nadajnika.
- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać element i wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

4. Ustaw < A:B >.



- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby wybierać z ustawień < A:B >, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

5. Ustaw proporcje błysku A:B.

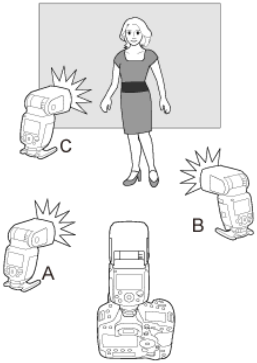


- Przesuń dżojstik w pionie, aby wybrać element na grafice.
- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby ustawić wartość korekty i wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

6. Zrób zdjęcie.

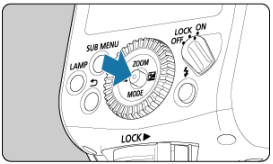
- Błysk jednostek odbiorczych będzie wyzwalany zgodnie z ustawionym stosunkiem siły błysku.

Fotografia z automatycznym błyskiem z odbiornikami podzielonymi na 3 grupy

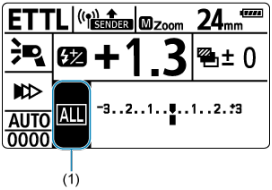


Możesz przeprowadzić fotografowanie z wielokrotnym błyskiem dodając grupę błysków C do grup błysków A i B. Omówienie sterowania lampą błyskową znajduje się w sekcji „Sterowanie grupami”.
C jest przydatne wtedy, gdy chcesz oświetlenie eliminujące cień obiektu w tle.

1. **Wciśnij dżojstik w pionie.**

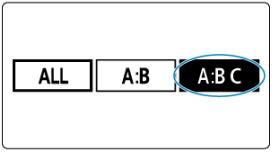


2. Wybierz element w (1).



- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać element i wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

3. Ustaw < A:B C >.



- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby wybierać z ustawień < A:B C >, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

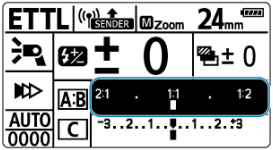
4. Konfigurowanie po ustawieniu grup błysków na A, B i C.

- Sprawdź, czy ten sam kanał transmisji i identyfikator łączności radiowej są skonfigurowane dla wszystkich jednostek odbiorczych i jednostki nadawczej.
- Skonfiguruj jednostkę odbiorczą by dodać odpowiednio jako A, B i C i wybierz ich lokalizacje.

5. Sprawdź kanał i ID.

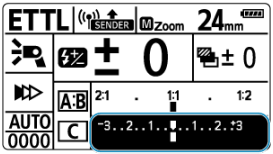
- Jeśli kanały transmisji i identyfikatory łączności radiowej jednostki nadawczej i jednostki odbiorczej są różne, zmień je, aby ich ustawienia miały takie same wartości ( ).

6. Ustaw proporcje błysku A:B.



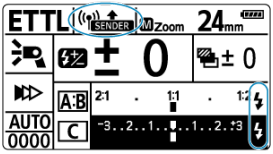
- Przesuń dżojstik w pionie, aby wybrać element na grafice.
- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < > aby ustawić wartość korekty i wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

7. Konfiguracja wartości korekty ekspozycji dla grupy błysków C.

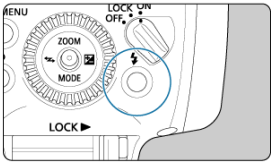


- Przesuń dżojstik w pionie, aby wybrać element na grafice.
- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < > aby ustawić wartość korekty i wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

8. Sprawdź stan transmisji i ładowanie.

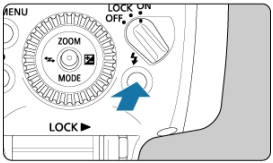


- Sprawdź, czy symbol < SENDER > nie jest wyświetlany na panelu LCD jednostki nadawczej.
- Sprawdź, czy ikona < ϟ >, wskazująca że ładowanie odbiornika jest zakończone świeci się na panelu LCD jednostki nadawczej (< CHARGE > nie jest wyświetlana).
- Szczegóły dotyczące podświetlenia panelu LCD jednostki nadawczej znajdziesz w sekcji Informacje dotyczące podświetlania panelu LCD.



- Sprawdź, czy zaświeciła się kontrolka gotowości lampy jednostki nadawczej.

9. Sprawdź działanie.



- Naciśnij przycisk błysku kontrolnego jednostki nadawczej.
- Lampa Speedlite wyzwoli błysk. Jeśli nie, sprawdź, czy znajduje się w zasięgu transmisji ( ).

10. Zrób zdjęcie.

- Ustaw aparat i zrób zdjęcie tak samo jak w przypadku standardowego fotografowania z lampą błyskową.

Przestroga

- Gdy symbol < SENDER > zostanie wyświetlony na panelu LCD, nie można będzie korzystać z transmisji radiowej. Należy ponownie sprawdzić kanały transmisji i identyfikatory łączności radiowej jednostki nadawczej i jednostki odbiorczej. Jeśli nie można uzyskać połączenia przy tych samych ustawieniach, należy wyłączyć i włączyć ponownie jednostkę nadawczą i jednostkę odbiorczą.
- Skierowanie grupy C bezpośrednio w stronę głównego obiektu może spowodować prześwietlenie zdjęcia.

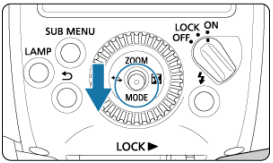
Uwaga

- Aby wyzwolić błysk modelujący, wystarczy nacisnąć przycisk podglądu głębi ostrości na aparacie ( ).
- Jeśli lampa błyskowa jest ustawiona jako jednostka nadawcza, automatyczne wyłączanie zasilania działa po upływie ok. 5 minut.
- Jeśli funkcja automatycznego wyłączania zasilania wyłączy jednostkę odbiorczą, należy nacisnąć przycisk błysku testowego jednostki nadawczej, aby ją włączyć.
- Nie można użyć testowego błysku kiedy po stronie aparatu uruchomiony jest czas timer błysku itp.

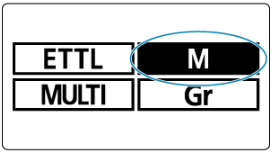
Fotografowanie w ustawieniu z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi i różnymi proporcjami błysku

W tej części opisano bezprzewodowe fotografowanie z wieloma lampami błyskowymi i sterowaną ręcznie siłą błysku. Możesz ustawić natężenie błysku co 1/3 stopnia dla fotografowania w zakresie od pełnego błysku (1/1) do 1/8192 błysku dla każdej grupy błysków. Ustaw wszystkie parametry jednostki nadawczej.

1. **Ustaw < MODE > przy użyciu dżojstika.**

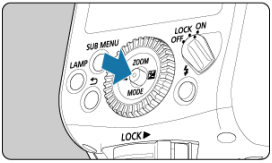


2. **Ustaw tryb błysku < M >.**

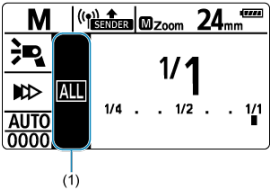


- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < M >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.

3. Wciśnij dżojstik w pionie.

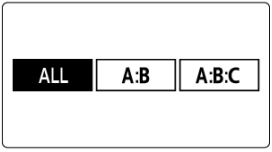


4. Wybierz element w (1).



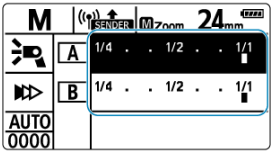
- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać element i wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

5. Ustaw grupę błysków.



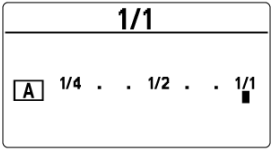
- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby ustawić metodę błysku z dostępnych wariantów. Fotografować można z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi i dodanymi grupami błysków A, B i C.
  - Wszystkie jednostki odbiorcze mają tą samą siłę błysku:< ALL >
  - Konfiguracja stosunku mocy błysku dla grupa błysków A i B:< A:B >
  - Konfiguracja stosunku mocy błysku dla grupa błysków A, B i C:< A:B:C >

6. Wybierz grupę błysków.



- Jeśli w kroku 2 wybrano < A:B > lub < A:B:C >, przesuń dżojstik do pionu i następnie wciśnij dżojstik do góry i do dołu lub obróć < ◎ >, aby wybrać grupę do ustawienia natężenia lampy błyskowej.

7. Ustaw ilość światła.



- Wciśnij dżojstik w pionie.
- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby ustawić natężenie błysku, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Powtórz kroki 3 i 4 w celu stawienia siły błysku wszystkich grup.

8. Zrób zdjęcie.

- Każda grupa błyska zgodnie z ustawioną ilością światła.

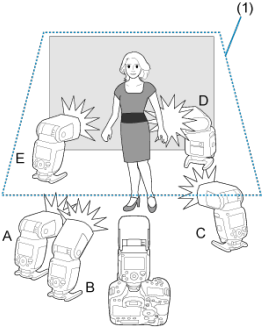
Przestroga

- Gdy skonfigurowana jest funkcja synchronizacji szybkiej lub optyczna transmisja bezprzewodowa, zakres ustawienia wynosi od 1/1 do 1/128.
- Kiedy jako odbiornik używana jest inna lampa błyskowa niż EL-1, jeśli ustawiono niski poziom wyzwalania błysku, poprawny poziom wyzwalania może nie wyświetlać się po stronie odbiornika.

Uwaga

- Po wybraniu ustawienia < ALL > ustaw A, B lub C jako grupę błysków odbiorczych. Lampa błyskowa nie zadziała w przypadku ustawienia D lub E.
- Aby wiele lamp nadawczych błyskało z taką samą siłą, wybierz ALL < ALL > w kroku 2.

Fotografowanie w innym trybie błysku dla każdej grupy



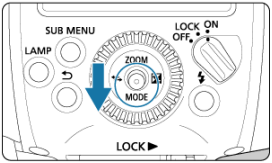
(1) Sufit

W przypadku korzystania z aparatu EOS DIGITAL wprowadzanego na rynek w 2012 roku lub latach późniejszych, można fotografować z ustawieniem innego trybu błysku dla każdej z maksymalnie 5 grup błysków (A, B, C, D i E).
Można wybierać między następującymi trybami błysku: automatyką błysku (1) E-TTL II / E-TTL, (2) błyskiem ręcznym i (3) automatycznym pomiarem błysku z lampy zewnętrznej. W trybach (1) lub (3) ekspozycja jest sterowana w taki sposób, aby uzyskać standardową ekspozycję dla głównego obiektu. Lampy są traktowane jako jedna grupa.
Ta funkcja jest przeznaczona dla zaawansowanych użytkowników z doświadczeniem w oświetleniu.

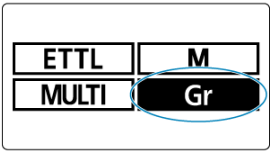
Przestroga

- Bezprzewodowe fotografowanie z lampą błyskową w trybie wielokrotnego błysku < Gr > nie jest możliwe w przypadku aparatów wprowadzonych na rynek do roku 2011 i urządzeń EOS 4000D, EOS 1500D/2000D, EOS 1300D lub EOS 1200D. Zostanie zastosowane fotografowanie z maks. 3 grupami (A, B i C) ( ).

1. **Skorzystaj z dżojstika na nadajniku, aby wybrać < MODE >.**

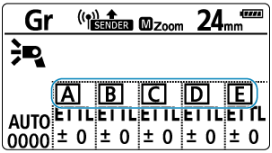


2. **Ustaw tryb błysku < Gr >.**



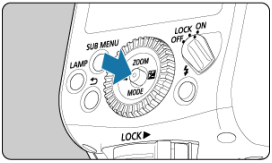
- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < Gr >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Podczas fotografowania tryb błysku jednostki odbiorczej jest ustawiany automatycznie, kontrolowany przez jednostkę nadawczą.

3. **Ustaw grupę błysków jednostki odbiorczej.**

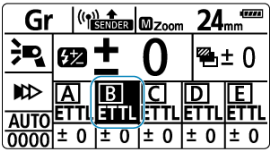


- Ustaw grupę błysków (A, B, C, D lub E) dla wszystkich jednostek odbiorczych.

4. Ustaw każdą grupę błysków.

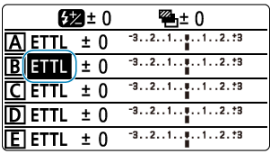


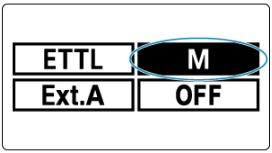
- Ustaw tryb błysku każdej grupy posługując się jednostką nadawczą.
- Wciśnij dżojstik w pionie.



- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać grupę błysków, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

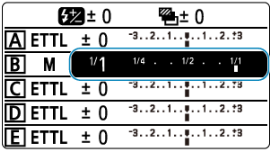
Ustawianie trybu błysku

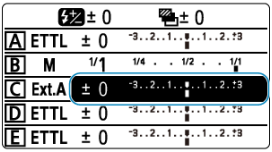




- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać tryb błysku z < **ETTL** > < **M** > < **Ext.A** >.

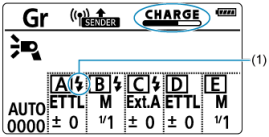
Ustawianie siły błysku i wartości korekty ekspozycji lampy





- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać element i wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby ustawić natężenie błysku lub wartość korekty ekspozycji lampy, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- W trybie < **M** > ustaw siłę błysku. W trybie < **ETTL** > < **Ext.A** >, ustaw wartość korekty ekspozycji lampy zgodnie z preferencjami.
- Powtórz krok 3, aby ustawić funkcję błysku dla wszystkich grup błysków.

5. Sprawdź stan naładowania i zacznij robić zdjęcia.



- Gdy wyświetlany jest symbol < CHARGE >, możesz sprawdzić grupy lamp, które nie są w pełni naładowane za pomocą symbolu po lewej stronie ekranu. Na przykład, gdy grupa błysków < A > jest w pełni naładowana, wyświetlone zostanie (1).
- Kiedy wszystkie grupy błysków naładują się do pełna, < CHARGE > znika.
- Więcej potwierdzeń ładowania opisanych jest w kroku 7 w „Fotografia z automatyczną lampą błyskową z 1 lampą odbiorczą".
- Każda jednostka odbiorcza wyzwala się sama, zgodnie z ustawionym trybem błysku.

Przestroga

- Ustawiając tryb błysku na opcję < Ext.A >, upewnij się, że jednostki odbiorcze to lampy Speedlite wyposażone w automatyczny pomiar błysku z lampy zewnętrznej. Robienie zdjęć w tym trybie błysku nie będzie możliwe, jeśli nie jest obsługiwany automatyczny pomiar błysku z lampy zewnętrznej.
- Kiedy ustawienie trybu błysku < ETTL > < Ext.A >, ekspozycja jest kontrolowana jako jedna wartość dla pojedynczej grupy, aby uzyskać standardową ekspozycję dla głównego obiektu.

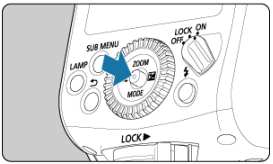
Uwaga

- Informacje dotyczące trybu < Ext.A > można znaleźć w instrukcji obsługi lampy błyskowej Speedlite obsługującej automatyczny pomiar błysku z lampy zewnętrznej.
- Grupy lamp nie muszą wyzwalać błysku w kolejności oznaczeń, na przykład można ustawić porządek A, C, E.
- Jeśli istnieje grupa, której błysku nie chcesz wyzwalać, ustaw ją na < OFF > podczas konfiguracji w trybie błysku w kroku 3.

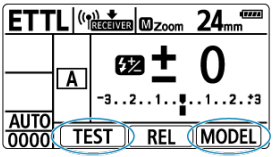
Wyzwalanie błysku kontrolnego / błysku modelującego z jednostki odbiorczej

W trakcie bezprzewodowego fotografowania z wykorzystaniem transmisji radiowej, błysk kontrolny i błysk modelujący ( ) mogą zostać uruchomione z ustawionej jako jednostka odbiorcza EL-1.

1. **Wciśnij dżojstik w pionie.**



2. **Wyzwól błysk.**



[Uruchom. błysku próbnego]

- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < > i wybierz < TEST >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.

[Błysk modelujący (wyzwal.)] ( )

- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < > i wybierz < MODEL >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Z jednostki odbiorczej do jednostki nadawczej wysyłany jest sygnał błysku i wyzwolony zostaje błysk kontrolny lub błysk modelujący systemu bezprzewodowego.

Przestroga

- Z błysku modelującego z jednostki odbiorczej nie można korzystać w przypadku aparatów wprowadzonych na rynek do 2011 roku lub EOS 4000D, EOS 1500D/2000D, EOS 1300D lub EOS 1200D.
- Zalecenia dotyczące błysku modelującego, patrz strona „Błysk modelujący".
- Jeśli dla jednostki nadawczej ( ) ustawiono funkcję C.Fn-02-1, błysk modelujący nie zostanie wyzwolony, nawet w przypadku wybrania pozycji < MODEL >.

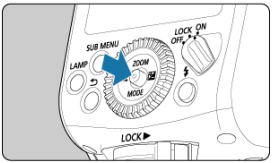
Uwaga

- Jeżeli aktywne są dwie lub więcej jednostki nadawcze ( ), sygnał lampy błyskowej wysyłany jest do głównego nadajnika.

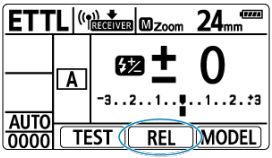
Zdalne wyzwalanie z jednostki odbiorczej

W przypadku korzystania z aparatu EOS DIGITAL wprowadzonego na rynek w 2012 roku lub latach późniejszych, można skorzystać z funkcji zdalnego wyzwalania (fotografowanie ze zdalnym wyzwalaniem) z lampy EL-1 ustawionej jako jednostka odbiorcza podczas fotografowania bezprzewodowego z wykorzystaniem transmisji radiowej.

1. **Wciśnij dżojstik w pionie.**



2. **Zrób zdjęcie.**



- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < REL >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Zostanie wysłany sygnał wyzwalania z jednostki odbiorczej do jednostki nadawczej i zostanie wykonane zdjęcie.

Przestroga

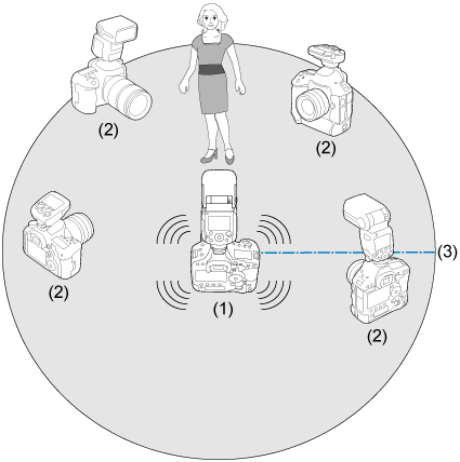
- Z funkcji zdalnego wyzwalania z jednostki odbiorczej nie można korzystać w przypadku aparatów wprowadzonych na rynek do 2011 roku lub EOS 4000D, EOS 1500D/2000D, EOS 1300D lub EOS 1200D.
- Wykonywanie zdjęć nie jest możliwe, jeśli nie zadziała automatyczna regulacją ostrości. Zaleca się ustawienie przełącznika trybu ostrości obiektywu w pozycji < MF >, ręczne ustawienie ostrości na obiekcie, a następnie wyzwolenie błysku.

Uwaga

- Zdalne wyzwalanie jest dokonywane w trybie „Pojedyncze zdjęcia” niezależnie od ustawienia trybu wyzwalania migawki.
- Jeżeli aktywne są dwie lub więcej jednostki nadawcze ( ), sygnał lampy błyskowej wysyłany jest do głównego nadajnika.
- W trakcie zdalnego wyzwalania z odbiornika, na ekranie wyświetlacza nadajnika wyświetlone zostanie < RELEASE >.

Fotografowanie powiązane z wykorzystaniem transmisji radiowej

W przypadku korzystania z aparatu EOS DIGITAL wprowadzonego na rynek w 2012 roku lub w latach późniejszych (z wyjątkiem modeli EOS 4000D, EOS 1500D/2000D, EOS 1300D i EOS 1200D), można korzystać z funkcji fotografowania powiązanego, która umożliwia automatyczne zwolnienie migawki aparatu odbiorczego przez powiązanie go z aparatem nadawczym. Fotografowanie powiązane działa, gdy używanych jest do 16 jednostek, co obejmuje zarówno jednostki nadawcze, jak i jednostki odbiorcze. Jest ona bardzo przydatna funkcja w sytuacjach, gdy fotografuje się obiekt równocześnie pod wieloma kątami.
Aby skorzystać z funkcji fotografowania powiązanego, należy podłączyć do aparatu lampę błyskową Speedlite lub wyzwalacz lamp błyskowych Speedlite Transmitter, które obsługują fotografowanie bezprzewodowe z wykorzystaniem transmisji radiowej. W przypadku korzystania z aparatu wprowadzonego na rynek do 2011 roku lub modelu EOS 4000D, EOS 1500D/2000D, EOS 1300D bądź EOS 1200D, jednostka może być używana tylko jako „aparat nadawczy". Jednostka nie może być używana jako „aparat odbiorczy".
* Niektóre aparaty nie są obsługiwane.



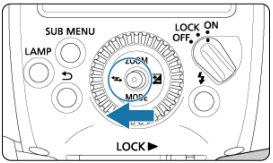
(1) Aparat nadawczy
(2) Aparat odbiorczy
(3) Zasięg transmisji: Około 30 m

Uwaga

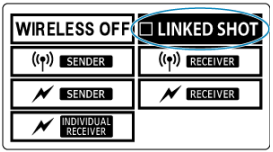
- Gdy EL-1 ustawiona jest na fotografowanie powiązane i aparat jest połączony, pełnią one odpowiednio rolę „aparatu nadawczego” i „aparatu odbiorczego”.

Przed wykonaniem poniższych operacji, zamontuj lampę Speedlite lub przekaźnik we wszystkich aparatach wykorzystywanych do fotografowania powiązanego. Szczegóły dotyczące ustawienia innych urządzeń opisane są w Instrukcji obsługi urządzeń.

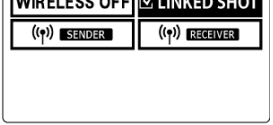
1. **Ustaw < ⇄ > przy użyciu dżojstika.**



2. **Ustaw tryb fotografowania standardowego.**

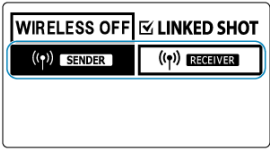


- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < ☐ LINKED SHOT >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.



- Wyświetl zmiany na < ☑ LINKED SHOT >.

3. Ustaw jako jednostka nadawcza / jednostka odbiorcza.



- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać z < ((•)) SENDER > lub < ((•)) RECEIVER >, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

4. Ustaw kanał transmisji i identyfikator łączności radiowej.

- Szczegóły dotyczące ustawienia opisane są w „Ustawianie kanału transmisji/identyfikator łączności radiowej”.

5. Ustaw funkcje fotografowania aparatu.

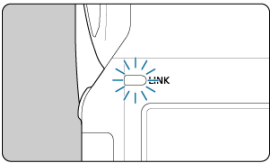
6. Ustaw wszystkie lampy błyskowe Speedlite.

- Ustaw wszystkie lampy błyskowe Speedlite tak, aby realizowały funkcję fotografowania powiązanego jako „jednostka nadawcza” lub „jednostka odbiorcza”.
- Ustaw wyzwalacze w takim sam sposób, jeśli mają być używane w trybie fotografowania powiązanego.
- Jeśli zmienisz ustawienie z „jednostki odbiorczej” na „jednostkę nadawczą” w kroku 2., pozostałe lampy Speedlite (lub przekaźniki) ustawione jako „jednostki nadawcze” automatycznie staną się „jednostkami odbiorczymi”.

7. Zainstaluj aparat odbiorczy.

- Skonfiguruj wszystkie aparaty odbiorcze w odległości około 30 m od aparatu nadawczego.
- Sprawdź, czy kontrolki < LINK > jednostek podporządkowanych świecą się na zielono.

8. Zrób zdjęcie.



- Sprawdź, czy kontrolka < LINK > jednostki nadawczej świeci na zielono i wykonaj zdjęcie.
- Wyzwolenie błysku lamp aparatów odbiorczych jest powiązane z wyzwoleniem lampy aparatu nadawczego.
- Jednostki odbiorcze dla których ustawiono fotografowanie powiązane, oznaczone są na panelu LCD przez < RELEASE >.

Uwaga

- Aby wyłączyć tryb fotografowania powiązanego, należy uruchomić lampy błyskowe Speedlite jedna po drugiej i zmienić ustawienie na < ☐ LINKED SHOT > w kroku 1.
- Tej funkcji można używać do zdalnego wyzwalania w trybie fotografowania powiązanego bez montowania lampy błyskowej Speedlite na aparacie. Po przesunięciu dżojstika na jednostce nadawczej do pionu, przesuń dżojstik w górę / dół / lewo / prawo lub obróć < ◎ > aby wybrać < REL. > i zwolnić wszystkie jednostki odbiorcze.
- W trybie fotografowania powiązanego czas do zadziałania funkcji automatycznego wyłączenia zasilania wynosi ok. 5 minut zarówno w przypadku jednostki nadawczej, jak i odbiorczych. Kiedy interwał fotografowania powiązanego to 5 min lub więcej, należy wybrać dla funkcji „Automatyczne wyłączanie” ustawienie „OFF” zarówno na jednostce nadawczej, jak i jednostkach odbiorczych (C.Fn-01-1).
- Kiedy P.Fn-06-0 ustawione jest na (), sygnał „bip” włączy się dla każdej w pełni naładowanej jednostki (nadajnik/odbiornik).

Przestroga

- Zaleca się ustawienie przełączników trybu ostrości obiektywów zamocowanych do aparatu odbiorczego w pozycji < MF > i wykonanie zdjęcia z ręczną regulacją ostrości. W sytuacji, kiedy nie jest możliwe automatyczne uzyskanie ostrości, fotografowanie sprzężone z odpowiednim aparatem odbiorczym nie jest możliwe.
- Występuje pewne opóźnienie między wyzwoleniem lampy aparatu odbiorczego a wyzwoleniem lampy aparatu nadawczego. Wykonywanie zdjęć dokładnie równocześnie nie jest możliwe.
- Przy ustawieniu na P.Fn-03-1 (), lampa błyskowa może zostać wyzwolona w trakcie fotografowania powiązanego, jednak jeżeli podczas fotografowania powiązanego jednocześnie wyzwolonych będzie wiele błysków, uzyskanie odpowiedniej ekspozycji może się nie udać lub ekspozycja może nie być spójna.
- Kiedy na aparacie nadawczym ustawiono [**Lampa błyskowa**] w [**Sterowanie zewn. Speedlite**] lub [**Sterowanie lampą**] ustawiono na [**Wyłącz**] (), nie można wykonać fotografowania powiązanego.
- Przy ustawieniu na P.Fn-03-0 (), jeśli fotografowanie powiązane jest niemożliwe podczas przeglądania obrazu live image, ustaw [**Ciche nagryw. LV**] lub [**Ciche nagryw. LV**] w menu aparatu nadawczego na [**Wyłącz**]. Jeśli ustawiono [**Tryb 1**] lub [**Tryb 2**], aparaty odbiorcze mogą nie zostać zwolnione w zależności od używanego modelu aparatu.
- Zasięg transmisji może być mniejszy zależnie od czynników, takich jak ustawienie lamp, warunki otoczenia i warunki pogodowe.
- Funkcja fotografowania powiązanego jest podobna do funkcji fotografowania powiązanego, w którą oferują bezprzewodowe przekaźniki danych z serii WFT. Jednakże fotografowanie powiązane nie może być zrealizowane z wykorzystaniem przekaźników plików z serii WFT. Co więcej, opóźnienie wyzwalania migawki jest inne niż podczas fotografowania powiązanego za pomocą przekaźników serii WFT.

Przestroga

Fotografowanie powiązane za pomocą funkcji Live View

- Przy ustawieniu P.Fn-03-0 (), jeśli następujące aparaty są połączone i ustawione jako aparaty nadawcze, fotografowanie powiązane w trybie Live View nie jest możliwe.
- Z funkcji fotografowania powiązanego należy korzystać po przełączeniu fotografowana w trybie Live View na fotografowanie z wykorzystaniem wizjera lub należy ustawić dla lampy błyskowej Speedlite funkcję P.Fn-03-1.
  EOS 760D, EOS 750D, EOS 700D, EOS 650D, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1000D

Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji optycznej

W niniejszym rozdziale opisano jak fotografować ze stroboskopem z bezprzewodową lampą błyskową pełniącą funkcję bezprzewodowej jednostki nadajnika/odbiornika z wykorzystaniem transmisji optycznej.
Aby poznać akcesoria wymagane do fotografowania z użyciem lampy i bezprzewodowej transmisji optycznej, zobacz schemat systemu ( ).

Przestroga

- Jeśli aparat działa w trybie w pełni automatycznym lub w trybie strefy podstawowej, funkcje opisane w tym rozdziale nie są dostępne. Ustaw tryb fotografowania aparatu na < Fv > < P > < Tv > < Av > < M > <bulb (B)> (Strefa zaawansowanego fotografowania).

Uwaga

- EL-1 w opisach używana jest jako jednostka nadawcza i jednostka odbiorcza.
- EL-1 dołączona do aparatu nazywana jest „jednostką nadawczą”, a lampa EL-1 sterowana bezprzewodowo to „jednostka odbiorcza”.

- Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji optycznej
- Ustawienia funkcji bezprzewodowej wykorzystującej transmisję optyczną
- Fotografia z automatyczną lampą błyskową z 1 lampą odbiorczą
- Fotografia z automatycznym błyskiem z odbiornikami podzielonymi na 2 grupy
- Fotografia z automatycznym błyskiem z odbiornikami podzielonymi na 3 grupy
- Fotografowanie w ustawieniu z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi i różnymi proporcjami błysku
- Błysk ręczny / Błysk wielokrotny ustawiony w jednostce odbiorczej

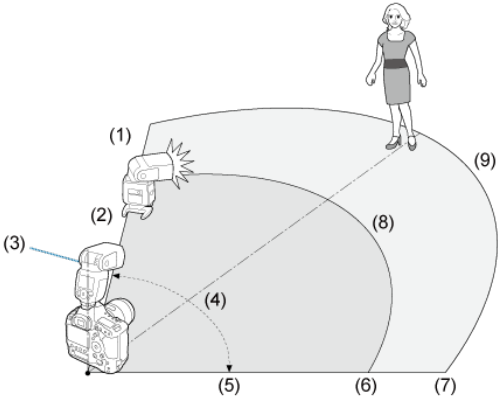
Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji optycznej

Ustawienie i zakres działania

Sterowanie grupami

Używając lampy błyskowej Canon Speedlite (odbiornik) oferującą funkcję fotografowania bezprzewodowego z wykorzystaniem transmisji optycznej, można łatwo fotografować z zastosowaniem wielu bezprzewodowych lamp błyskowych w taki sam sposób jak w przypadku fotografowania stroboskopowego wykorzystującego automatykę błysku E-TTL II / E-TTL.
System jest zaprojektowany tak, że ustawienia EL-1 (jednostki nadawczej) są automatycznie zastosowywane dla sterowanej bezprzewodowo EL-1 (jednostka odbiorcza). Z tego względu operowanie jednostką odbiorczą podczas fotografowania nie jest konieczne.

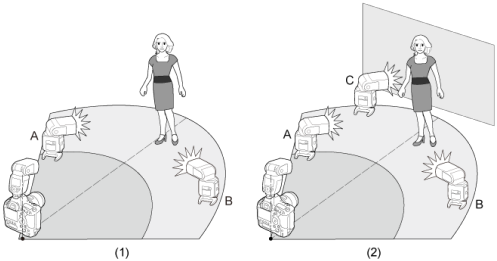
Fotografia z automatyczną lampą błyskową z 1 lampą odbiorczą ( )



(1) W pomieszczeniach
(2) Na zewnątrz budynków
(3) SENDER
(4) Około 80°
(5) Zasięg transmisji
(6) Około 8 m
(7) Około 12 m
(8) Około 10 m
(9) Około 15 m

Automatyczna fotografia przy użyciu lampy błyskowej z odbiornikami podzielonymi na grupy (,)

Można podzielić jednostki odbiorcze na dwie lub trzy grupy i korzystać z automatyki błysku E-TTL II / E-TTL, zmieniając proporcje błysku (stosunek mocy błysku).



Grupy (1) 2 (A, B)
Grupy (2) 3 (A, B, C)

Przestroga

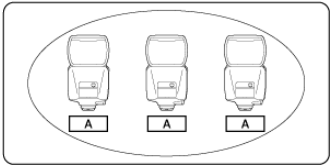
- Skierowanie grupy C bezpośrednio w stronę głównego obiektu może spowodować prześwietlenie zdjęcia.
- Przed rozpoczęciem zdjęć należy wyzwolić błysk testowy ( ) i wykonać zdjęcie testowe.
- Nie należy umieszczać żadnych przeszkód między jednostką nadawczą a jednostką odbiorczą, aby uniknąć zakłóceń transmisji.

Uwaga

- Korzystając z mini statywu dostarczonej razem z jednostką odbiorczą, czujnik jednostki odbiorczej należy skierować w stronę jednostki nadawczej.
- Fotografując w pomieszczeniu, transmisja może odbijać się od ściany, co może spowodować aktywację aparatu nawet jeśli układ nadal znajduje się we wstępnej fazie.

Sterowanie grupami

Grupa błysków A



Jeśli potrzebujesz więcej siły błysku lub chcesz ustawić bardziej wyszukane oświetlenie, możesz zwiększyć liczbę jednostek odbiorczych. Wystarczy w tym celu przypisać dodatkową jednostkę odbiorczą do tej grupy lamp (A, B lub C), której siłę błysku chcesz zwiększyć. Liczba jednostek jest nieograniczona.
Na przykład, jeśli skonfigurujesz grupę lamp składającą się z trzech jednostek odbiorczych jako grupę < A >, lampy z tej grupy będą traktowane i sterowane jak grupa składająca się z jednej lampy o większej sile błysku.

Przestroga

- Aby wyzwolić 3 grupy błysków A, B i C razem, zaznacz < A:B C >. W ustawieniu < A:B >, grupa C nie błyska.
- Skierowanie grupy C bezpośrednio w stronę głównego obiektu może spowodować prześwietlenie zdjęcia.
- W przypadku niektórych aparatów analogowych EOS obsługujących automatykę błysku E-TTL nie można fotografować bezprzewodowo z błyskiem wielokrotnym z różnymi ustawieniami proporcji błysku.

Uwaga

- Stosunek mocy błysku od 8:1, 1:1 do 1:8 jest równoważny stosunkowi od 3:1, do 1:1 do 1:3 (z przyrostem co 1/2 stopnia) po przekształceniu na liczbę stopni.

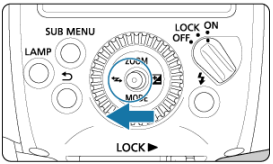
Ustawienia funkcji bezprzewodowej wykorzystującej transmisję optyczną

- Ustawienia nadajnika
- Ustawienia odbiornika
- Konfiguracja kanału transmisji
- Wyzwalanie błysku jednostki/ek WŁ. / WYŁ.
- Funkcja pamięci

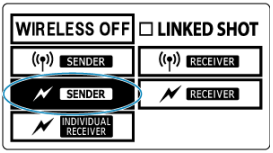
E-TTL II / E-TTL Podczas fotografowania z wykorzystaniem optycznej transmisji bezprzewodowej z automatycznym błyskiem, wykonaj następujące kroki, aby ustawić nadajnik i odbiornik.

Ustawienia nadajnika

1. **Ustaw < ⇄ > przy użyciu dżojstika.**

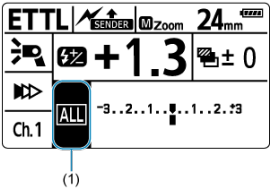


2. Ustaw < SENDER >.



- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < SENDER >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.

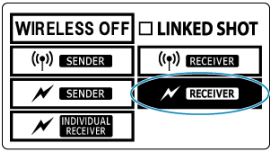
3. Wybierz metodę wyzwalania błysku.



- Wciśnij dżojstik w pionie.
- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać (1), a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby wybierać z ustawień < ALL > < A:B > < A:B C >, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie (,).

Ustawienia odbiornika

1. **Ustaw < RECEIVER >.**



- Skonfiguruj ustawienia lampy, która ma pełnić funkcję jednostki odbiorczej.
- Wybierz < RECEIVER > w taki sam sposób jak w przypadku ustawiania jednostki nadawczej.

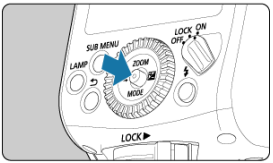
Przestroga

- Aby przejść do normalnego fotografowania z lampą błyskową, wybierz pozycję < WIRELESS OFF > w celu skasowania ustawień jednostki nadawczej.

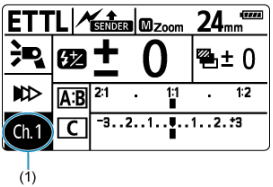
Konfiguracja kanału transmisji

Postępuj zgodnie z poniższą procedurą aby ustawić kanał komunikacji w jednostce nadawczej. **Ustawiony kanał powinien być taki sam dla jednostki nadawczej i jednostki odbiorczej.** Szczegółowe informacje na temat obsługi jednostki odbiorczej znajdują się w instrukcji obsługi lampy Speedlite wyposażonej w funkcję bezprzewodowego odbiornika transmisji optycznej.

1. **Wciśnij dżojstik w pionie.**

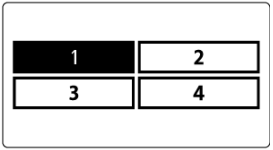


2. **Wybierz element w (1).**



- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać kanał, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

3. Ustaw kanał transmisji.



- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać kanał od 1 do 4, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

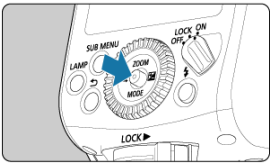
Przestroga

- Jeśli kanały transmisji jednostki nadawczej i odbiorczej są różne, nie nastąpi wyzwolenie błysku jednostki odbiorczej. Ustaw w obu jednostkach taki sam numer.

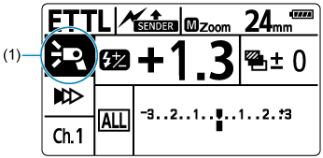
Wyzwalanie błysku jednostki/ek WŁ. / WYŁ.

Można zdefiniować, czy jednostka nadawcza sterująca jednostką odbiorczą ma wyzwalać błysk jako lampa bezprzewodowa. Jeżeli wyzwalanie błysku jednostki nadawczej znajduje się w pozycji WŁ., błysk wyzwala się w ramach grupy błysku A.

1. **Wciśnij dżojstik w pionie.**

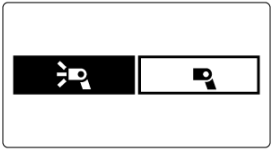


2. **Wybierz element w (1).**



- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać element i wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

3. Ustaw wyzwalanie błysku nadajnika.



- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby ustawić wyzwalanie błysku w jednostce nadawczej na WŁ. / WYŁ., a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
  - < ⚡ >: Błysk jednostki nadawczej ON
  - < ⚡ >: Błysk jednostki nadawczej OFF

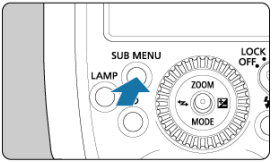
Przestroga

- Nawet jeśli błysk jednostki nadawczej jest WYŁĄCZONY, błysk służący do wyzwalania jednostki odbiorczej będzie emitowany (transmisja optyczna). Zatem w zależności od warunków fotografowania błysk wyemitowany w celu sterowania jednostką odbiorczą może być widoczny na zdjęciu.

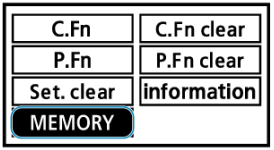
Funkcja pamięci

Można zapisać ustawienia komunikacji bezprzewodowej w jednostce nadawczej i w jednostce odbiorczej, aby móc użyć ich później. Korzystając z każdej jednostki nadawczej odbiorczej osobno aby zapisać lub wczytać jej ustawienia.

1. **Naciśnij przycisk <SUB MENU>.**

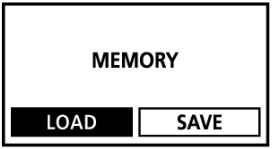


2. **Wybierz < MEMORY >.**



- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < MEMORY >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.

3. Zapisz lub załaduj ustawienia.



Zapisz

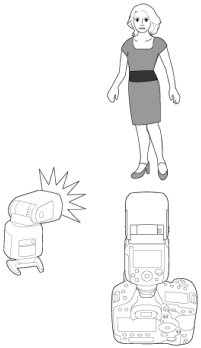
- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby wybierać z ustawień < SAVE >, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby wybierać z ustawień < OK >, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Ustawienia zostaną zapisane w pamięci.

Pobierz

- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby wybierać z ustawień < LOAD >, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby wybierać z ustawień < OK >, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Zapisane ustawienia zostaną ustawione.

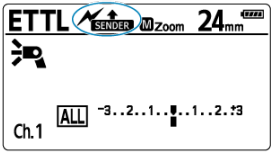
Fotografia z automatyczną lampą błyskową z 1 lampą odbiorczą

- Fotografowanie z automatyką błysku wykorzystujące wiele jednostek odbiorczych
- Fotografowanie z wieloma lampami błyskowymi z wykorzystaniem funkcji bezprzewodowych
- O jednostkach nadawczych



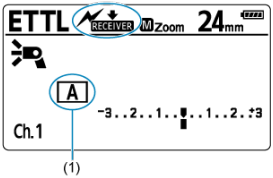
W tej części opisano podstawy w pełni automatycznego fotografowania bezprzewodowego z wykorzystaniem lampy EL-1 zamocowanej na aparacie (jednostka nadawcza) i lampy EL-1 ustawionej jako jednostka odbiorcza.

1. **Ustaw jednostkę nadawczą.**



- Ustaw EL-1 dołączoną do aparatu jako „Jednostka nadawcza" ( ).
- Urządzenia wyposażone w funkcję nadajnika transmisji optycznej mogą być wykorzystywane jako jednostka nadawcza.

2. Ustaw jednostkę odbiorczą.



- Ustaw jako jednostkę odbiorczą lampę EL-1, która ma być sterowana bezprzewodowo z jednostki nadawczej ( ).
- Można także używać inne lampy błyskowe Speedlite serii EX posiadające funkcję bezprzewodowego odbiornika transmisji optycznej.
- Można użyć A, B lub C jako grupę błysków (1).

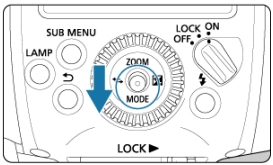
3. Sprawdź kanał.

- Jeżeli kanały komunikacji jednostek nadawczych i jednostek odbiorczych są różne, to ustaw takie same numery ( ).

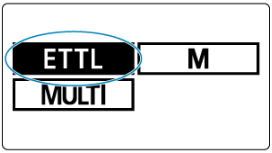
4. Ustaw aparat i lampę błyskową.

- Ustaw je w ramach zasięgu pokazanego w „Ustawienie i zakres działania”.

5. Skorzystaj z dżojstika na nadajniku, aby wybrać <MODE>.

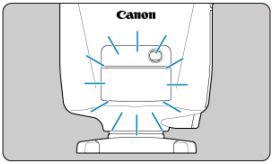


6. Ustaw tryb błysku < ETTL >.

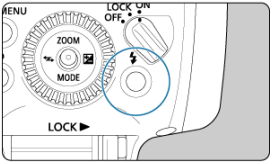


- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < ETTL >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Podczas fotografowania za pośrednictwem jednostki nadawczej zostanie automatycznie wybrane ustawienie < ETTL > dla jednostki odbiorczej.
- Sprawdź, czy ustawienie sterowania grupami lamp to < ALL >.

7. Sprawdź, czy lampa jest gotowa do pracy.

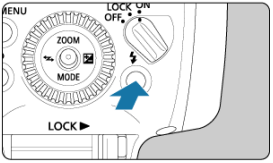


- Gdy lampa odbiorcza jest gotowa, emiter oświetlenia wspomagającego AF miga w odstępach ok. 1 sekundy.



- Sprawdź, czy zaświeciła się kontrolka gotowości lampy jednostki nadawczej.

8. Sprawdź działanie.



- Naciśnij przycisk błysku kontrolnego jednostki nadawczej.
- Lampa Speedlite wyzwoli błysk. Jeśli nie, sprawdź, czy znajduje się w zasięgu transmisji ( ).

9. Zrób zdjęcie.

- Ustaw aparat i zrób zdjęcie tak samo jak w przypadku standardowego fotografowania z lampą błyskową.

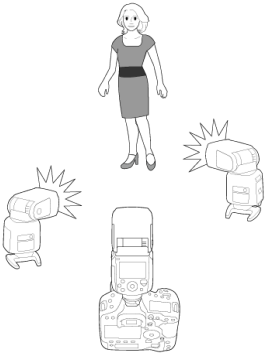
Przestroga

- Jeśli blisko jednostki odbiorczej znajduje się świetlówka lub monitor komputera, obecność źródła światła może spowodować niepoprawne działanie jednostki odbiorczej i przypadkowe wyzwalanie błysku.
- W trakcie bezprzewodowej optycznej transmisji fotografowania, nawet jeśli jednostka nadawcza i jednostka odbiorcza (grupa błysków) nie są w pełni naładowane, < CHARGE > nie będą wyświetlane na panelu LCD jednostki nadawczej, tak jak w przypadku bezprzewodowej radiowej transmisji fotografowania (przy wyzwalaniu błysku nadajnika w ustawieniu OFF). Nie ma także funkcji do podświetlenia lub wyłączenia panelu LCD jednostki nadawczej w zależności od stanu ładowania jednostki nadawczej i jednostek odbiorczych.
- Gdy na jednostce nadawczej ustawiono funkcję P.Fn-06-0 ( ), sygnał „bip” włączy się gdy jednostka nadawcza będzie w pełni naładowana (Sygnał „bip” nie oznacza tu, że zakończyło się ładowanie wszystkich lamp, jak ma to miejsce w przypadku radiowej transmisji bezprzewodowego fotografowania).

Uwaga

- Pokrycie błysku jednostki nadawczej i odbiorczej ustawione jest na 24 mm. Pokrycie błysku można także ustawić ręcznie.
- Możliwe jest również wyzwolenie błysku na nadajniku ( ).
- Aby wyzwolić błysk modelujący, wystarczy nacisnąć przycisk podglądu głębi ostrości na aparacie ( ).
- Jeśli funkcja automatycznego wyłączania zasilania wyłączy jednostkę odbiorczą, należy nacisnąć przycisk błysku testowego jednostki nadawczej, aby ją włączyć.
- Nie można użyć testowego błysku kiedy po stronie aparatu uruchomiony jest czas timer błysku itp.
- Można zmienić czas automatycznego wyłączania zasilania lampy odbiorczej (C.Fn-10).
- Można wyłączyć miganie emitera oświetlenia wspomagającego AF gdy jednostka odbiorcza jest w pełni naładowana (C.Fn-23).

Fotografowanie z automatyką błysku wykorzystujące wiele jednostek odbiorczych



Aby w razie potrzeby uzyskać większą siłę błysku lub ułatwić sobie oświetlenie, można zwiększyć liczbę jednostek odbiorczych i wyzwalać je jak jedną lampę błyskową.
Dodaj odbiornik i postępuj według tej samej procedury co opisana w punkcie „Automatyczne fotografowanie z lampą błyskową z 1 lampą odbiorczą ( ). Można użyć A, B lub C jako grupę błysków.
W przypadku zwiększenia liczby jednostek odbiorczych lub ustawienia błysku lampy nadawczej jako ON wszystkie lampy wyzwalają błysk o takiej samej sile, zapewniając standardową ekspozycję dzięki automatycznemu sterowaniu.

Fotografowanie z wieloma lampami błyskowymi z wykorzystaniem funkcji bezprzewodowych

Ponieważ poniższe funkcje konfigurowane dla jednostki nadawczej zostaną automatycznie zastosowane dla jednostek odbiorczych z tym systemem bezprzewodowym, wykonywanie operacji z poziomu jednostek odbiorczych nie jest konieczne. Z tego powodu można przeprowadzać fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi w ten sam sposób jak w przypadku normalnego fotografowania z lampą błyskową.

- **Korekta ekspozycji lampy** < ⚡ >
- **Bracketing ekspozycji z lampą** < ⚡ >
- **Blokada ekspozycji lampy**
- **Synchronizacja szybka** < ⚡ >
- **Błysk ręczny**
  - **Fotografowanie w ustawieniu z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi i różnymi proporcjami błysku**
- **Błysk stroboskopowy**

Przestroga

- Częstotliwość błysku podczas błysku stroboskopowego w trakcie fotografowania bezprzewodowego wykorzystującego transmisję optyczną może być ustawiona w zakresie od 1 Hz do 199 Hz (ustawienia od 250 Hz do 500 Hz nie są dostępne).

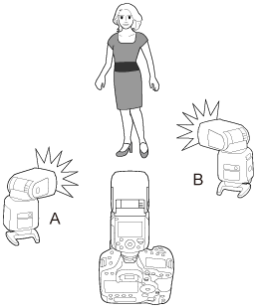
Uwaga

- Dla każdej jednostki odbiorczej można osobno ustawić korektę ekspozycji z lampą i pokrycie błysku również bezpośrednio za pomocą jednostki odbiorczej.

O jednostkach nadawczych

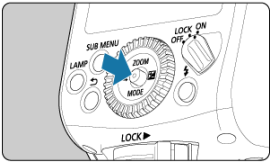
Można używać dwie lub więcej jednostek nadawczych. Podczas korzystania z wielu aparatów z dołączonymi nadajnikami, możesz przełączać aparaty w bezprzewodowym fotografowaniu stroboskopowym korzystając z tego samego oświetlenia (odbiorniki).

Fotografia z automatycznym błyskiem z odbiornikami podzielonymi na 2 grupy



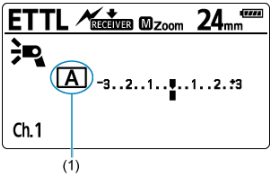
Możesz wyregulować balans oświetlenia (stosunek mocy błysku) z odbiornikami podzielonymi na 2 grupy, A i B.
Aby osiągnąć standardową ekspozycję, całkowita ilość (suma) światła z grup błysków A i B jest kontrolowana automatycznie.

1. **Wciśnij dżojstik w pionie.**



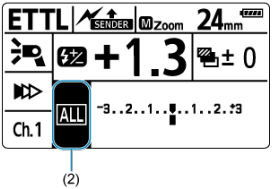
- Steruj odbiornikami i ustaw każdy z osobna.

2. Ustaw grupę błysków odbiornika na (1).



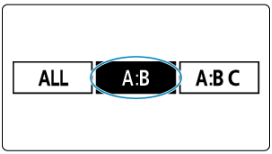
- Wybierz < A > lub < B > dla grupy błysków.
- Ustaw 1 odbiornik w grupie na < A >, a drugi na < B >.

3. Ustaw grupę błysków nadajnika (2).



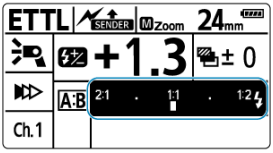
- Przejdź przez kroki 3-5 dla nadajnika.
- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać element i wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

4. Ustaw < A:B >.



- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby wybierać z ustawień < A:B >, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

5. Ustaw proporcje błysku A:B.

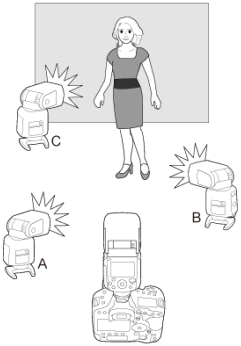


- Przesuń dżojstik w pionie, aby wybrać element na grafice.
- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby ustawić wartość korekty i wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

6. Zrób zdjęcie.

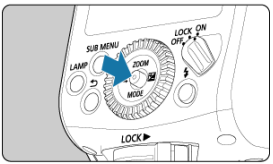
- Błysk jednostek odbiorczych będzie wyzwalany zgodnie z ustawionym stosunkiem siły błysku.

Fotografia z automatycznym błyskiem z odbiornikami podzielonymi na 3 grupy

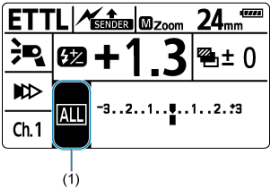


Możesz przeprowadzić fotografowanie z wielokrotnym błyskiem dodając grupę błysków C do grup błysków A i B. Omówienie sterowania lampą błyskową znajduje się w sekcji „Sterowanie grupami".
C jest przydatne wtedy, gdy chcesz oświetlenie eliminujące cień obiektu w tle.

1. **Wciśnij dżojstik w pionie.**

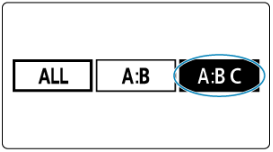


2. Wybierz element w (1).



- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać element i wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

3. Ustaw < A:B C >.



- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby wybierać z ustawień < A:B C >, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

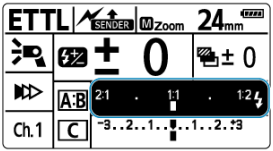
4. Konfigurowanie po ustawieniu grup błysków na A, B i C.

- Sprawdź, czy wszystkie jednostki odbiorcze ustawione są na tym samym kanale co jednostka nadawcza.
- Skonfiguruj jednostkę odbiorczą by dodać odpowiednio jako A, B i C i wybierz ich lokalizacje.

5. Sprawdź kanał transmisji.

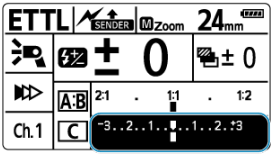
- Jeżeli kanały jednostki nadawczej i jednostki odbiorczej są różne, to ustaw takie same numery ( ).

6. Ustaw proporcje błysku A:B.



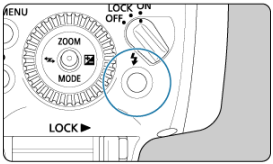
- Przesuń dżojstik w pionie, aby wybrać element na grafice.
- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby ustawić wartość korekty i wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

7. Konfiguracja wartości korekty ekspozycji dla grupy błysków C.



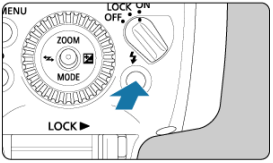
- Przesuń dżojstik w pionie, aby wybrać element na grafice.
- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby ustawić wartość korekty i wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

8. Sprawdź, czy lampa jest gotowa do pracy.



- Sprawdź, czy zaświeciła się kontrolka gotowości lampy jednostki nadawczej.
- Sprawdź, czy jednostka odbiorcza jest w pełni naładowana.

9. Sprawdź działanie.



- Naciśnij przycisk błysku kontrolnego jednostki nadawczej.
- Wyzwolone zostaną grupy błysków A, B i C. Jeżeli jednostka podporządkowana nie generuje błysku, sprawdź, czy znajduje się w zasięgu działania.

10. Zrób zdjęcie.

- Ustaw aparat i zrób zdjęcie tak samo jak w przypadku standardowego fotografowania z lampą błyskową.

Przestroga

- Aby wyzwolić 3 grupy błysków A, B i C razem, zaznacz < A:B C >. W ustawieniu < A:B >, grupa C nie błyska.
- Skierowanie grupy C bezpośrednio w stronę głównego obiektu może spowodować prześwietlenie zdjęcia.
- W przypadku niektórych aparatów analogowych EOS obsługujących automatykę błysku E-TTL nie można fotografować bezprzewodowo z błyskiem wielokrotnym z różnymi ustawieniami proporcji błysku.
- Jeśli blisko jednostki odbiorczej znajduje się świetlówka lub monitor komputera, obecność źródła światła może spowodować niepoprawne działanie jednostki odbiorczej i przypadkowe wyzwalanie błysku.

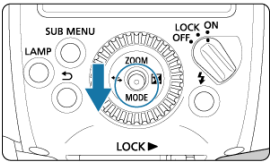
Uwaga

- Aby wyzwolić błysk modelujący, wystarczy nacisnąć przycisk podglądu głębi ostrości na aparacie (🔗).
- Jeśli funkcja automatycznego wyłączania zasilania wyłączy jednostkę odbiorczą, należy nacisnąć przycisk błysku testowego jednostki nadawczej, aby ją włączyć.
- Nie można użyć testowego błysku kiedy po stronie aparatu uruchomiony jest czas timer błysku itp.

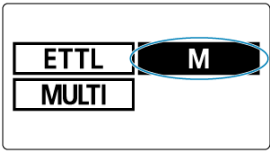
Fotografowanie w ustawieniu z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi i różnymi proporcjami błysku

W tej części opisano bezprzewodowe fotografowanie z wieloma lampami błyskowymi i sterowaną ręcznie siłą błysku. Możesz ustawić natężenie błysku co 1/3 stopnia dla fotografowania w zakresie od pełnego błysku (1/1) do 1/128 błysku dla każdej grupy błysków. Ustaw wszystkie parametry jednostki nadawczej.

1. **Ustaw < MODE > przy użyciu dżojstika.**

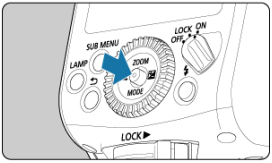


2. **Ustaw tryb błysku < M >.**

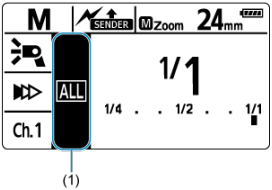


- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < M >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.

3. Wciśnij dżojstik w pionie.

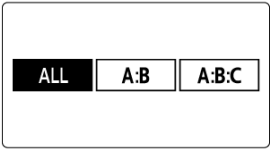


4. Wybierz element w (1).



- Przesuń dżojstik góra / dół / lewo / prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać element i wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

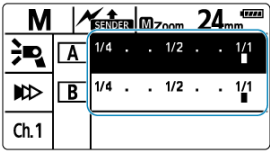
5. Ustaw grupę błysków.



- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby ustawić metodę błysku z dostępnych wariantów. Fotografować można z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi i dodanymi grupami błysków A, B i C.

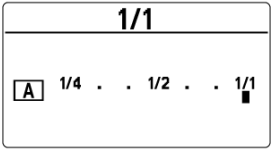
  - Wszystkie jednostki odbiorcze mają tą samą siłę błysku:< ALL >
  - Konfiguracja stosunku mocy błysku dla grupa błysków A i B:< A:B >
  - Konfiguracja stosunku mocy błysku dla grupa błysków A, B i C:< A:B:C >

6. Wybierz grupę błysków.



- Jeśli w kroku 2 wybrano < A:B > lub < A:B:C >, przesuń dżojstik do pionu i następnie wciśnij dżojstik do góry i do dołu lub obróć < ◎ >, aby wybrać grupę do ustawienia natężenia lampy błyskowej.

7. Ustaw ilość światła.



- Wciśnij dżojstik w pionie.
- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby ustawić natężenie błysku, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Powtórz kroki 3 i 4 w celu stawienia siły błysku wszystkich grup.

8. Zrób zdjęcie.

- Każda grupa błyska zgodnie z ustawioną ilością światła.

Uwaga

- W ustawieniu < ALL >, konfiguracją grupy błysków jednostki odbiorczej może być A, B lub C. Wszystkie grupy wyzwalają błysk na podstawie ustawionego natężenia błysku.

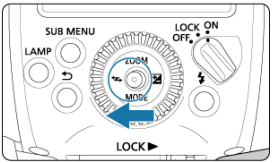
Błysk ręczny / Błysk wielokrotny ustawiony w jednostce odbiorczej

Błysk ręczny

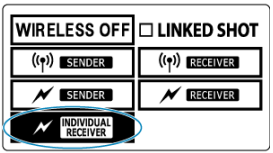
Błysk stroboskopowy

Ustawienia ręczne lub ustawienia błysku stroboskopowego można dokonywać bezpośrednio na jednostce odbiorczej. Funkcja ta jest określana jako „pojedyncza jednostka odbiorcza". Jest to przydatne rozwiązanie na przykład podczas stosowania wyzwalacza lamp błyskowych Speedlite Transmitter ST-E2 (sprzedawanego osobno) do fotografowania z bezprzewodową lampą błyskową sterowaną ręcznie lub w przypadku stosowania błysku stroboskopowego.

1. **Ustaw < ⇄ > przy użyciu dżojstika.**

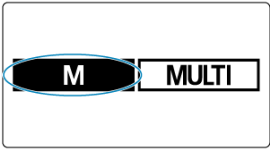


2. **Ustaw pojedynczą jednostkę odbiorczą.**



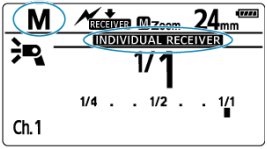
- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < INDIVIDUAL RECEIVER >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.
- Na panelu LCD zostanie wyświetlony symbol < INDIVIDUAL RECEIVER >.

3. **Ustaw tryb błysku.**



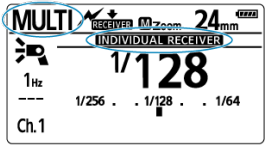
- Ustaw < MODE > przy użyciu dżojstika.
- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby wybierać z ustawień < M > lub < MULTI >, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

Błysk ręczny



Ustaw ręcznie siłę błysku. Szczegółowe informacje dotyczące procedury konfiguracji można znaleźć na stronach „Błysk ręczny”.

Błysk stroboskopowy



Wprowadź ustawienia błysku stroboskopowego. Szczegółowe informacje dotyczące procedury konfiguracji można znaleźć na stronach „Błysk stroboskopowy".

Przestroga

- Częstotliwość w trakcie błysku stroboskopowego podczas fotografowania bezprzewodowego wykorzystującego transmisję optyczną może być ustawiona w zakresie od 1 Hz do 199 Hz (ustawienia od 250 Hz do 500 Hz nie są dostępne).

Uwaga

- Tryb błysku jednostki odbiorczej, która jest ustawiona jako pojedyncza jednostka odbiorcza, nie jest kontrolowany przez tryb błysku w jednostce nadawczej. Jednostka odbiorcza błyśnie w trybie ustawionym dla pojedynczego odbiornika.

Dostosowywanie lampy błyskowej Speedlite

W rozdziale opisano ustawianie funkcji indywidualnych (C.Fn) i funkcji własnych (P.Fn) lampy błyskowej Speedlite.

Przestroga

- Jeśli aparat działa w trybie w pełni automatycznym lub w trybie strefy podstawowej, funkcje opisane w tym rozdziale nie są dostępne. Ustaw tryb fotografowania aparatu na < Fv > < P > < Tv > < Av > < M > <bulb (B)> (Strefa zaawansowanego fotografowania).

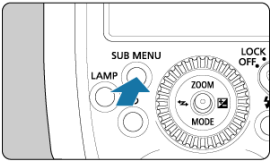
- Ustawianie funkcji indywidualnych i funkcji własnych
- Ustawienia, które można zmienić za pomocą Funkcji indywidualnych
- Ustawienia, które można zmienić za pomocą Funkcji osobistych

Ustawianie funkcji indywidualnych i funkcji własnych

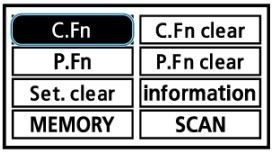
- C.Fn: Funkcje indywidualne
- P.Fn: Funkcje własne
- Lista funkcji indywidualnych
- Lista funkcji własnych
- Usuwanie wszystkich funkcji indywidualnych / osobistych

Poszczególne funkcje lampy można precyzyjnie wyregulować do preferowanego sposobu wykonywania zdjęć, korzystając z menu Funkcje indywidualne. Funkcje, które temu służą, są określane jako funkcje indywidualne i funkcje własne. Co więcej, funkcje indywidualne to funkcje dopasowane konkretnie do EL-1.

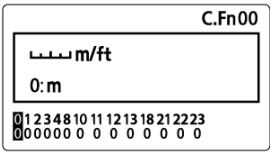
1. **Naciśnij przycisk <SUB MENU>.**



2. **Wyświetl ekran funkcji indywidualnych.**

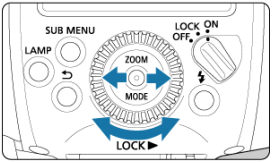


- Przesuwaj dżojstik w górę, w dół, w lewo lub w prawo lub przekręć < ◎ > i wybierz < C.Fn >, a następnie przyciśnij dżojstik do dołu w pionie.



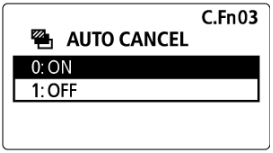
- Zostanie wyświetlony ekran funkcji indywidualnych.

3. Wybierz pozycję, którą chcesz ustawić.



- Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby wybrać element (liczbę), który chcesz ustawić.

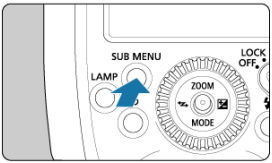
4. Zmień ustawienie.



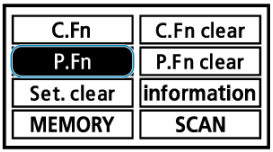
- Wciśnij dżojstik w pionie.
- Przesuń dżojstik do góry lub do dołu lub wybierz < ◎ > aby ustawić wybraną konfigurację, a następnie wciśnij dżojstik do dołu w pionie.

P.Fn: Funkcje własne

1. **Naciśnij przycisk <SUB MENU>.**

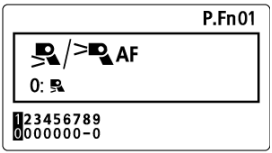


2. **Wyświetl ekran funkcji własnych.**



- Wybierz < P.Fn > postępując według tej samej procedury co w kroku 2 funkcji indywidualnych, a następnie przesuwając dżojstik w pionie.

3. **Ustaw funkcję.**



- Ustaw funkcje własne w taki sam sposób, jak w kroku 3 i 4 dotyczących funkcji indywidualnych.

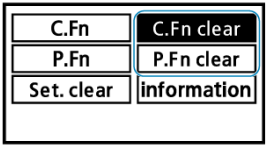
Lista funkcji indywidualnych

Numer	Element	
C.Fn-00	< m/ft >	Wskaźnik odległości - jednostki
C.Fn-01	< >	Automatyczne wyłączanie
C.Fn-02	< MODELING FLASH >	Błysk modelujący
C.Fn-03	< AUTO CANCEL >	Auto-kasowanie bracketingu ekspozycji z lampą
C.Fn-04	< >	Kolejność korekt w sekwencji bracketingu ekspozycji z lampą
C.Fn-08	< AF >	Oświetlenie wspomagające AF
C.Fn-10	< RECEIVER >	Auto-wył. dla lamp odbior.
C.Fn-11	< RECEIVER >	Kasowanie automatycznego wyłączania dla lamp odbior.
C.Fn-12	< >	Ładowanie lampy z zewnętrznego źródła zasilania
C.Fn-13	< >	Ustawienie korekty ekspozycji lampy
C.Fn-18	< MODELING LAMP >	Lampa modellingowa świeci
C.Fn-21	< >	Rozkład światła
C.Fn-22	< >	Podświetlenie panelu LCD
C.Fn-23	< RECEIVER >	Potwierdzenie ładowania odbiornika

Lista funkcji własnych

Numer	Element	
P.Fn-01	< / AF >	Metoda projekcji oświetlenia wspomagającego AF
P.Fn-02	< QUICK >	tryb Szybki błysk
P.Fn-03	< LINKED SHOT >	Działanie lampy podczas fotografowania powiązanego
P.Fn-04	< DIRECT >	Zmień ustawienia za pomocą pokrętła
P.Fn-05	< FEM >	Pamięć ekspozycji lampy
P.Fn-06	< >	Sygnał „bip”
P.Fn-07	< >	Wentylator
P.Fn-08	< MODELING LAMP >	Lampa modellingowa (jasność, kolor)
P.Fn-09	< MODELING LAMP >	Lampa modellingowa (czas naświetlania)

Usuwanie wszystkich funkcji indywidualnych / osobistych



Wybierz < C.Fn clear > lub < P.Fn clear > na ekranie powyżej i wybierz < OK >, aby usunąć wszystkie funkcje indywidualne lub funkcje osobiste.

Przestroga

- Nawet w przypadku skasowania wszystkich funkcji indywidualnych funkcja C.Fn-00 nie zostanie skasowana.

Uwaga

- Można ustawić lub skasować wszystkie funkcje indywidualne lampy błyskowej Speedlite na ekranie menu aparatu ( ).

Ustawienia, które można zmienić za pomocą Funkcji indywidualnych

C.Fn-00: m/ft (Wskaźnik odległości - jednostki)

Na panelu LCD w opcji wskaźnika odległości - jednostki można wybrać pomiędzy metrami a stopami.

- **0: m (Metry (m))**
- **1: ft (Stopy (ft))**

Uwaga

- Gdy efektywny zasięg lampy błyskowej przekroczy 18 m, prawy koniec skutecznego zasięgu lamy błyskowej na panelu LCD zmieni się na < ▶ >.

C.Fn-01: (Automatyczne wyłączanie)

Jeśli lampa błyskowa Speedlite nie działa przez ok. 90 sekund, zasilanie zostaje automatycznie wyłączone w celu oszczędności energii. Można wyłączyć tę funkcję.

- **0: ON**
- **1: OFF**

Uwaga

- W trakcie fotografii lampy błyskowej nadajnika( ) w trakcie fotografowania w radiowej transmisji bezprzewodowej lub podczas fotografowania powiązanego( ), czas do automatycznego wyłączenia uruchomi się w ciągu około 5 minut.

C.Fn-02: MODELING FLASH (Błysk modelujący)

- **0: (Włącz: (Przycisk podglądu głębi ostrości)**
  Aby wyzwolić błysk modelujący, należy nacisnąć przycisk podglądu głębi ostrości na aparacie.
- **1: (Włącz: Przycisk błysku kontrolnego)**
  Aby wyzwolić błysk modelujący, należy nacisnąć przycisk błysku kontrolnego lampy błyskowej Speedlite.
- **2: / (Włączone dwoma przyciskami)**
  Aby wyzwolić błysk modelujący, należy nacisnąć przycisk podglądu głębi ostrości lub błysku kontrolnego lampy błyskowej Speedlite.

- **3: OFF (Wyłączone)**
  Wyłącza błysk modelujący.

C.Fn-03: AUTO CANCEL (Auto-kasowanie bracketingu ekspozycji z lampą)

Można tak ustawić bracketing ekspozycji z lampą, aby pozostawał włączony po wykonaniu trzech zdjęć lub został anulowany.

- **0: ON (Włączone)**
- **1: OFF (Wyłączone)**

C.Fn-04: (Kolejność korekt w sekwencji bracketingu ekspozycji z lampą)

Można zmienić kolejność korekt w sekwencji bracketingu ekspozycji z lampą. 0: Ekspozycja standardowa, -: Zmniejszona ekspozycja (ciemniejsze) i +: Zwiększona ekspozycja (jaśniejsze).

- **0: 0 → - → +**
- **1: - → 0 → +**

C.Fn-08: AF (Oświetlenie wspomagające AF)

- **0: ON (Włączone)**
- **1: OFF (Wyłączone)**
  Wyłącza emisję oświetlenia wspomagającego AF z lampy Speedlite.

Uwaga

- Znak lampy błyskowej wyświetlany gdy ustawiona jest funkcja C.Fn-08 zmienia się zgodnie z ustawieniem funkcji P.Fn-01 ( ).

C.Fn-10: RECEIVER (Auto-wył. dla lamp odbior.)

W przypadku ustawienia jako jednostka bezprzewodowego odbiornika transmisji radiowej / optycznej można zmienić czas do automatycznego wyłączenia. Kiedy jednostka odbiorcza przechodzi w tryb automatycznego wyłączania, na ekranie LCD wyświetlane jest < >. Ustaw tę funkcję dla każdej jednostki odbiorczej.

- **0: 60 min (60 minut)**
- **1: 10 min (10 minut)**

C.Fn-11: RECEIVER (Kasowanie automatycznego wyłączania dla lamp odbior.)

W przypadku fotografowania bezprzewodowego z wykorzystaniem transmisji radiowej / optycznej po naciśnięciu przycisku błysku kontrolnego jednostki nadawczej można włączyć zasilanie jednostek odbiorczych będących w stanie automatycznego wyłączenia.
Okres automatycznego wyłączania zasilania jednostek odbiorczych można zmienić. Ustaw tę funkcję dla każdej jednostki odbiorczej.

- **0: 8 h (w ciągu 8 godzin)**
- **1: 1 h (w ciągu godziny)**

C.Fn-12: (Ładowanie lampy z zewnętrznego źródła zasilania)

- **0: + (Lampa błyskowa i zewnętrzne źródło zasilania)**
  Zasila korzystając zarówno z wewnętrznego jak i zewnętrznego źródła zasilania.
- **1: (Tylko zewnętrzne źródło zasilania)**
  Wewnętrzne źródło zasilania potrzebne jest do sterowania lampą błyskową Speedlite. Używając zasilania zewnętrznego do ładowania wyzwolenia lampy Speedlite, minimalizujesz zużycie źródła zasilania wewnętrznego.

C.Fn-13: (Ustawienie korekty ekspozycji lampy)

- **0: + (przycisk + pokrętło)**
- **1: (Bezpośrednie ustawienie za pomocą pokrętła)**
  Możesz obrócić < > bezpośrednio aby ustawić wartość korekty ekspozycji lampy i wynik lampy błyskowej bez wybierania < > za pomocą dżojstika.

C.Fn-18: MODELING LAMP (Lampa modellingowa świeci)

Możesz ustawić jak włączyć lampę modellingową.

- **0: < LAMP > (przycisk)**
- **1: < ×2 > (naciśnij szybko dwukrotnie spust migawki)**

Uwaga

- Przycisk <LAMP> jest poprawny nawet jeśli jest ustawiony na 1.
- Chociaż „Makro regulacja ostrości lampy WŁ.” pojawia się na ekranie menu aparatu, ustawienie które można skonfigurować to „Lampa modellingowa WŁ.”.
- Jeśli lampa błyskowa używana jest z EOS D60 lub EOS D30, nie będzie ona działać poprawnie nawet przy szybkim dwukrotnym wciśnięciu spustu migawki. Przełącz lampę na WŁ. / WYŁ. przyciskiem <LAMP>.

C.Fn-21: (Rozkład światła)

Można zmienić rozkład światła (pokrycie błysku) lampy błyskowej względem kąta fotografowania jeśli pokrycie błysku ustawiono w pozycji < A > (ustawienie automatyczne).

- **0: (Standardowa)**
  Optymalne pokrycie błysku dla kąta fotografowania jest ustawiane automatycznie.

- **1: (Priorytet liczby przewodniej)**
  Mimo iż brzegi zdjęcia są nieco ciemniejsze niż w ustawieniu 0, jest to przydatne ustawienie, gdy ilość światła ma zasadnicze znaczenie. Pokrycie błysku jest ustawiane automatycznie w pozycji nieco węższej niż wynikająca ze stosowanego kąta fotografowania. Na wyświetlaczu pojawi się symbol < >.

- **2: (Priorytet rozkładu światła)**
  Mimo iż możliwa odległość fotografowania z lampą błyskową jest nieco mniejsza niż w przypadku ustawienia 0, ustawienie to jest wydajne, gdy ważna jest minimalizacja strat światła na brzegach zdjęcia. Pokrycie błysku jest ustawiane automatycznie w pozycji nieco szerszej niż wynikające ze stosowanego kąta fotografowania. Na wyświetlaczu pojawi się symbol < >.

C.Fn-22: (Podświetlenie panelu LCD)

Podczas posługiwania się przyciskiem lub pokrętłem, panel LCD zostaje podświetlony. Można zmienić ustawienie podświetlenia.

- **0: 12 sec (iluminacja na 12 sek)**

- **1: OFF (Wyłącz podświetlenie panelu)**

- **2: ON (Podświetlenie zawsze włącz)**

C.Fn-23: RECEIVER (Potwierdzenie ładowania odbiornika)

Gdy jednostka odbiorcza jest całkowicie naładowana podczas fotografowania z bezprzewodową lampą błyskową, jej emiter oświetlenia wspomagającego AF będzie migał. Miganie można wyłączyć. Ustaw tę funkcję dla każdej jednostki odbiorczej.

- **0: / = (Oświetlenie wspomagające AF, lampa)**

- **1: (lampa)**

Ustawienia, które można zmienić za pomocą Funkcji osobistych

P.Fn-01: AF (Metoda projekcji oświetlenia wspomagającego AF)

Umożliwia wybranie metody projekcji oświetlenia wspomagającego AF.

- **0: (Podczerwone oświetlenie wspomagające AF)**
- **1: (Metoda serii krótkich błysków lampy)**
  Wyzwalanie oświetlenia wspomagającego AF przy użyciu metody serii krótkich błysków lampy ( ).

Przestroga

- Oświetlenie wspomagające AF nie jest emitowane podczas fotografowania w trybie Live View.
- Przy dopasowaniu kolorowych filtrów, oświetlenie wspomagające AF nie będzie emitowane przez krótkie błyski lampy ( ).
- W przypadku serii EOS R, oświetlenie wspomagające AF emitowane jest przez serie błysków niezależnie od metody projekcji oświetlenia wspomagającego AF i dopasowania filtrów kolorowych. Jednakże oświetlenie wspomagające AF może być emitowane przez aparat zamiast lampę błyskową, w zależności od jasności otoczenia. Co więcej, gdy filtry kolorowe są dopasowane i wybrano ustawienie [**1: (Metoda serii krótkich błysków lampy)**], oświetlenie wspomagające AF emitowane jest przez aparat.
- W przypadku serii EOS M, oświetlenie wspomagające AF nie jest emitowane przez lampę błyskową.

P.Fn-02: QUICK (tryb Szybki błysk)

Umożliwia zdefiniowanie czy wyzwalany jest błysk lampy (szybki błysk), kiedy kontrolka gotowości lampy błyska się na czerwono (przed pełnym naładowaniem lampy). Pozwala to skrócić czas ładowania.

- **0: ON (Włączone)**
- **1: OFF (Wyłączone)**

Przestroga

- Podczas korzystania z funkcji Szybkiego błysku ( ) w trakcie fotografowania w trybie serii zdjęć może wystąpić niedoświetlenie, ponieważ ilość światła zmniejsza się.

P.Fn-03: LINKED SHOT (Działanie lampy podczas fotografowania powiązanego)

Można zdefiniować, czy podczas fotografowania powiązanego ( ), ma być wyzwalany błysk lampy zamocowanej na aparacie. Ustaw tę funkcję z poziomu każdej lampy błyskowej, która ma być użyta w fotografowaniu powiązanym.

- **0: OFF (Wyłączone)**
  Lampa błyskowa nie błyska podczas fotografowania powiązanego.

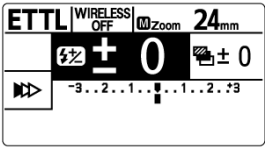
- **1: ON (Włączone)**
  Lampa błyskowa działa podczas fotografowania powiązanego.

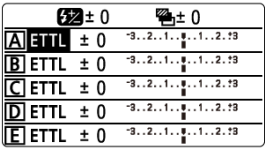
Przestroga

- W przypadku wyzwolenia równocześnie wielu lamp błyskowych Speedlite podczas fotografowania powiązanego można nie uzyskać właściwej lub równomiernej ekspozycji.

P.Fn-04: DIRECT (Zmień ustawienia za pomocą pokrętła)

Przesuń dżojstik w pionie, aby wyświetlić ekran konfiguracji jak pokazano na obrazku i przesuń < >, aby wybrać czy zezwolić na automatyczne ustawienie następujących funkcji.





- **0: OFF (Wyłączone)**
  To jest normalna metoda działania.

- **1: ON (Włączone)**
  Dżojstikiem możesz wybrać elementy „wartość korekty ekspozycji lampy", „wynik ręcznego błysku", „kontrola grupy błysków", „stosunek mocy błysku", „tryb błysku w trakcie grupy błysków", „grupa błysków na jednostce odbiorczej" oraz „bracketing ekspozycji z lampą" i w prosty sposób ustawić je przełączając < >.
  Kiedy tryb błysku ustawiony jest na < MULTI >, możesz bezpośrednio ustawić „częstotliwość błysku" i „liczbę błysków", a kiedy jest ustawiony na < Ext.M >, możesz bezpośrednio ustawić „czułość ISO" i „wartość przysłony".

Przestroga

- Aby wybrać element na ekranie konfiguracji gdy ustawiono P.Fn-04-1, przesuń dżojstik w górę / dół / lewo / prawo.

P.Fn-05: FEM (Pamięć ekspozycji lampy)

Możesz wybrać czy zaktualizować wynik trybu błysku ręcznego utrzymywanego zgodnie z wynikiem błysku wyzwolonego przez ETTL.

- **0: OFF**
- **1: ON**
- **2: ON / MODE ETTL↔M**

Uwaga

- Jeśli ustawiono P.Fn-05-2, nawet jeśli dżojstik zostanie przesunięty do dołu aby wybrać < MODE >, tryb nie zostanie zmieniony na tryb inny niż < ETTL > lub < M >. Jeśli chcesz wybrać inny tryb, wyświetl ekran konfiguracji przesuwając dżojstik w pionie i przesuń dżojstik w górę / dół / lewo / prawo, lub przekręć < ◎ >, aby wybrać element i tryb.

P.Fn-06: ◁ (Sygnał „bip”)

Możesz włączyć sygnał „bip”, aby rozbrzmiewał w momencie naładowania się lampy błyskowej.

- **0: ON**
  W trybie standardowego fotografowania (fotografia z lampą aparatu), sygnał „bip” pojawi się, gdy lampa błyskowa zostanie w pełni naładowana.
  Jeśli lampa Speedlite zostanie ustawiona jako nadajnik podczas fotografowania z radiową transmisją bezprzewodową, sygnał „bip” pojawi się na jednostce nadawczej gdy wszystkie lampy błyskowe (nadajnik i odbiornik) zostaną w pełni naładowane. Możesz potwierdzić ponowne naładowanie całego systemu bezprzewodowego na podstawie tonu z jednostki nadawczej. W przypadku jednostek odbiorczych, dla P.Fn-06 można ustawić zarówno 0, jak i 1. Jeśli lampa Speedlite zostanie ustawiona jako nadajnik podczas fotografowania z optyczną transmisją bezprzewodową, odbiornik bezprzewodowego fotografowania w transmisji radiowej / optycznej lub nadajnik/ odbiornik w trybie fotografowania powiązanego, przy pełnym naładowaniu sygnał „bip” wydobędzie się z każdej lampy błyskowej ustawionej na 0 (⚡).
- **1: OFF**
  Sygnalizator dźwiękowy nie działa.

Przestroga

- Wybierając ustawienie 0, sygnał „bip” rozbrzmiewał będzie również, gdy temperatura głowicy lampy podniesie się i zabronione jest wyzwalanie błysku (⚡).

P.Fn-07: (Wentylator)

Możesz ustawić czy uruchomić wentylator.

- **0: ON**
- **1: OFF**

Przestroga

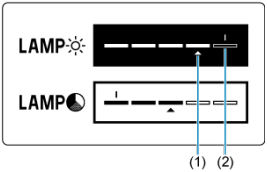
- Jeśli wentylator ulegnie awarii lub obroty są wysokie, wyświetlane zostaje ostrzeżenie i wentylator zatrzymuje się.

- Nagrywając film z lampą błyskową podłączoną do aparatu, może zarejestrować się także dźwięk uruchamiania wentylatora.
- Możesz wymusić zatrzymanie wentylatora jeśli ustawiono P.Fn-07-1.
- Jeśli ustawiono P.Fn-07-1, liczebność serii błysków jest niższa niż gdy wentylator działa, a czas przerwy w działaniu do momentu zniknięcia ikony ostrzeżenia zostaje wydłużony.
- Jeśli ustawiono P.Fn-07-0, wentylator rozpocznie pracę gdy zacznie świecić błysk lub lampa modellingowa. Wentylator może rozpocząć pracę nawet jeśli błysk nie zostanie wyzwolony w zależności od wewnętrznej temperatury lampy błyskowej.
- Jeśli wentylator ulegnie awarii, to liczba seryjnych błysków ( ) będzie taka sama, jak gdyby wentylator został zatrzymany, niezależnie od ustawienia P.Fn-07.

P.Fn-08: MODELING LAMP ☼ ◔ (Lampa modellingowa (jasność, kolor))

Możesz ustawić kolor i jasność lampy modellingowej.

Skorzystaj z dżojstika, aby wybrać < LAMP ☼ > lub < LAMP ◔ >. Przekręć < ◎ >, aby wybrać pożądane ustawienie, a następnie przesuń dżojstik do pionu.



(1) Pozycja wybranego kursora
(2) Domyślny wskaźnik

- LAMP ☼: Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby ustawić poziom jasności lampy modellingowej.
- LAMP ◔: Przesuń dżojstik w lewo lub w prawo lub wybierz < ◎ > aby ustawić temperaturę kolorów lampy modellingowej.

Uwaga

- Możesz zarówno przesunąć dżojstik w lewo lub prawo gdy lampa modellingowa się świeci lub przekręcić < ◎ > i przesunąć dżojstik do pionu, aby zmienić jasność i temperaturę kolorów.

P.Fn-09: MODELING LAMP ◷ (Lampa modellingowa (czas naświetlania))

Możesz ustawić czas naświetlania lampy modellingowej.

- **0: 5 min**
- **1: 30 min**
- **2: Nieograniczone**

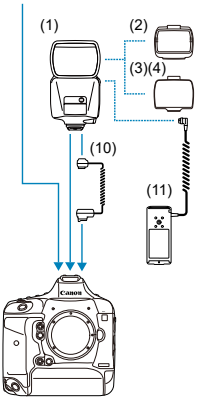
Informacje pomocnicze

Niniejszy rozdział opisuje system lamp błyskowych i zawiera listę niektórych z często zadawanych pytań.

- System EL-1
- Ograniczenie wyzwalania błysku w związku ze wzrostem temperatury
- Rozwiązywanie problemów
- Dane techniczne
- Akcesoria

System EL-1

fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową		
Transmisja radiowa	Lampa błyskowa Speedlite / Wyzwalacz z funkcją jednostki nadawczej (1) (6)	Lampa błyskowa Speedlite wyposażona w funkcję jednostki odbiorczej (1) (7) (5)
Transmisja optyczna	Aparat / Lampa błyskowa Speedlite / Wyzwalacz z funkcją jednostki nadawczej (8) (1) (8)	Lampa błyskowa Speedlite wyposażona w funkcję jednostki odbiorczej (1) (9) (5)



(1)	**Speedlite EL-1**
(2)	**Adapter dyfuzora SBA-EL**
(3)	**Detektor filtru kolorowego SCF-ELOR1** (jasny)
(4)	**Detektor filtru kolorowego SCF-ELOR2** (ciemny)
(5)	**Mini statyw**
(6)	**Urządzenie wyposażone w funkcję bezprzewodowej jednostki nadawczej w transmisji optycznej** 600EXII-RT, 600EX-RT, MT-26EX-RT, 430EX III-RT, ST-E3-RT
(7)	**Lampa błyskowa Speedlite wyposażona w funkcję bezprzewodowego odbiornika transmisji optycznej** 600EXII-RT, 600EX-RT, 430EX III-RT
(8)	**Urządzenie wyposażone w funkcję bezprzewodowej jednostki nadawczej w transmisji optycznej** 600EXII-RT, 600EX-RT, 600EX, 580EX II, 580EX, 550EX, EL-100, 90EX, MT-26EX-RT, MT-24EX, MR-14EX II, MR-14EX, ST-E2 i aparaty EOS digital wyposażone w funkcję optycznej transmisji bezprzewodowej nadajnika za pomocą wbudowanej lampy błyskowej
(9)	**Lampa błyskowa Speedlite wyposażona w funkcję bezprzewodowego odbiornika transmisji optycznej** 600EXII-RT, 600EX-RT, 600EX, 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX III-RT, 470EX-AI, 430EX III, 430EX II, 430EX, 420EX, 320EX, EL-100, 270EX II
(10)	**Przewód zdalnej stopki aparatu OC-E3** EL-1 nie może zostać użyta do odległości równej około 60 cm od aparatu.
(11)	**Zewnętrzny pojemnik na baterie CP-E4N** Małe i lekkie zewnętrzne źródło zasilania, doskonałe do przenoszenia. Wyposażone w odporne na pył i wilgoć funkcje odpowiadające EL-1.

Przestroga

- Stosowanie zewnętrznego źródła zasilania innych producentów niż Canon może prowadzić do niewłaściwego działania lampy.
- W przypadku korzystania z jednej z lamp błyskowych Speedlite (9) bez funkcji przełączania grup błysków (A, B, C), można używać lampy Speedlite jako jednostki odbiorczej w grupie błysków A podczas fotografowania z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji optycznej (nie można używać jej jako jednostki odbiorczej w grupie błysków B lub C).

Uwaga

- Jako zewnętrzne źródło zasilania należy użyć pojemnika na baterie CP-E4N (sprzedawanego oddzielnie).

Ograniczenie wyzwalania błysku w związku ze wzrostem temperatury

Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze

Maksymalna liczba błysków w serii i przerwanie korzystania z lampy

Podczas wykonywania serii zdjęć z błyskiem, błyskiem stroboskopowym lub błyskiem modelującym, w przypadku którego lampa błyskowa jest wielokrotnie wyzwalana w krótkich odstępach czasu, temperatura głowicy lampy, baterii i powierzchni w pobliżu komory akumulatora może wzrosnąć.
Podczas wielokrotnego generowania błysków interwał wyzwalania błysku zwiększa się stopniowo w zakresie do ok. 4 sek. w celu uniknięcia zużycia lub uszkodzenia głowicy lampy błyskowej z powodu przegrzania. Podczas dalszego wielokrotnego wykonywania serii błysków w tym stanie wyzwalanie błysku podlega ograniczeniu. Ponadto podczas działania funkcji ograniczenia wyzwalania błysku wyświetlana jest ikona ostrzeżenia, która informuje o wzroście temperatury, a interwałowi wyzwalania błysku (z którym można fotografować z lampą błyskową) zostaje automatycznie nadana wartość wynosząca ok. 8 sekund (poziom 1) lub ok. 20 sekund (poziom 2).

Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze

Gdy wewnętrzna temperatura lampy błyskowej wzrośnie, ostrzeżenie jest wyświetlane na dwóch poziomach. Podczas wielokrotnego wykonywania serii błysków, częściej w stanie poziomu 1, stan zmienia się na poziom 2.

Wyświetlacz / Ton	Poziom 1 (interwał wyzwalania błysku: Około 8 sekund)	Poziom 2 (interwał wyzwalania błysku: Około 20 sekund)
Ikona		
Podświetlenie panelu LCD	Świeci	Miga
Sygnał „bip”	Przy ustawieniu C.Fn-06 równym 0: Ostrzegawczy sygnał „bip” włączony	

Ostrzeżenie dotyczące wzrostu temperatury lampy modellingowej

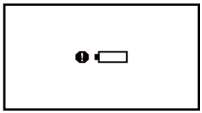
Ekran ostrzegawczy pojawia się gdy wzrasta temperatura lampy modellingowej.
Naciśnij dżojstik w pionie lub naciśnij przycisk < ↩ > aby usunąć ostrzeżenia na ekranie ostrzegawczym.

Jeśli temperatura otoczenia lampy modellingowej staje się zbyt wysoka, lampa może się przyciemnić lub wyłączyć.

Wyświetlanie	Poziom 1		Poziom 2	
Ikona				
	Wł.	Wył.	Wł.	Wył.
Jasność	Przy ustawieniu maksymalnej jasności: przyciemniona		Wył.	

Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze akumulatora

Poniższy symbol pojawia się gdy wzrasta temperatura lampy modellingowej. Następnie ekran powraca do tego samego stanu jak ostrzeżenie o rosnącej temperaturze ( ).



Maksymalna liczba błysków w serii i przerwanie korzystania z lampy

W poniższej tabeli podano liczbę błysków w serii, po której ukazuje się ostrzeżenie (poziom 1) oraz niezbędny czas przerwania korzystania z lampy (wartość orientacyjna) aż do wznowienia normalnego fotografowania z lampą błyskową.

Funkcja		Liczba błysków w serii, po której ukazuje się ostrzeżenie poziomu 1 (orientacyjnie)		Niezbędny czas przerwania korzystania z lampy (wartość orientacyjna)
		Pokrycie błysku		
		14 mm - 135 mm	150 mm - 200 mm	
Pełna nieprzerwana emisja ( )	Napęd wentylatora	170 razy lub więcej	160 razy lub więcej	50 min lub dłużej
	Zatrzymanie wentylatora	50 razy lub więcej		
Błysk modelujący ( )	Napęd wentylatora	130 razy lub więcej		
	Zatrzymanie wentylatora	50 razy lub więcej		
Błysk stroboskopowy ( )		Różni się w zależności od warunków wyzwalania		-

* Ustawione na ręczny błysk i pomiar dokonany według standardów naszych testów

⚠ PRZESTROGA

- **W przypadku ciągłego wyzwalania błysków nie należy dotykać głowicy lampy, akumulatorów ani powierzchni w pobliżu komory akumulatora.**
  Podczas wykonywania serii zdjęć z błyskiem lub błyskiem modelującym, w przypadku którego lampy błyskowe są wielokrotnie wyzwalane w krótkich odstępach czasu, nie należy dotykać głowicy lampy, akumulatorów ani powierzchni w pobliżu komory akumulatora. Głowica lampy, akumulator i powierzchnia w pobliżu komory akumulatora nagrzewają się, co stwarza ryzyko doznania oparzeń.

Przestroga

- Nie należy otwierać ani zamykać pokrywy komory akumulatora, gdy wyzwalanie błysku podlega ograniczeniu. Takie postępowanie jest bardzo niebezpieczne, ponieważ ograniczenie wyzwalania błysku zostaje wyłączone.
- Nawet w przypadku, gdy ostrzeżenie poziomu 1 nie jest wyświetlane, interwał wyzwalania błysku będzie wydłużany, w miarę jak głowica lampy zaczyna się nagrzewać.
- Jeżeli zostanie wyświetlone ostrzeżenie poziomu 1, należy zaprzestać korzystania z lampy na co najmniej 50 minut.
- Nawet jeśli zaprzestanie się wyzwalania błysku po wyświetleniu ostrzeżenia poziomu 1, może zostać wyświetlone ostrzeżenie poziomu 2.
- W trakcie fotografii z lampą błyskową w trybie błysku < ETTL > lub przy wysokich temperaturach, liczba błysków może być ograniczona do mniejszej liczby niż te wymienione w tabeli.
- Informacje dotyczące liczby wyzwolonych błysków znajdują się na stronie „Pierwsze kroki i czynności podstawowe", „Błysk stroboskopowy" lub stronie „Błysk modelujący".
- Lampa błyskowa może nie wyzwolić błysku w rzadkich przypadkach ze względu na czynniki środowiskowe, takie jak wzrost temperatury.
- Wyświetlana liczba błysków w serii do momentu ostrzeżenia (poziom 1) to liczba określająca ile EL-1 używanych jest samodzielnie i oraz w połączeniu z akumulatorem CP-E4N (sprzedawane oddzielnie). Kiedy używane jest zewnętrzne źródło zasilania, inne niż CP-E4N, wyświetlana liczba błysków w serii do pojawienia się ostrzeżenia (poziom 1) jest mniejsza.
- Korzystając z adaptera dyfuzora, kolorowych filtrów oraz kiedy adapter dyfuzora i filtry kolorowe używane są razem, liczba błysków w serii do momentu wyświetlenia się ostrzeżenia delikatnie się zmniejsza.
- Jeśli funkcja indywidualna P.Fn-06-1 jest ustawiona w pozycji ( ), sygnał ostrzegawczy nie będzie emitowany, nawet gdy użytkowanie lampy będzie ograniczone.
- Po ustawieniu funkcji C.Fn-22-1 ( ), ostrzeżenie z podświetleniem panelu LCD nie zostanie wyświetlone, nawet jeśli temperatura głowic lamp wzrośnie.
- W przypadku korzystania z zewnętrznego pojemnika na baterie CP-E4N (sprzedawany oddzielnie) należy również zapoznać się z instrukcją obsługi CP-E4N.

Rozwiązywanie problemów

- Dotyczące źródła zasilania
- Normalne fotografowanie
- Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej
- Fotografowanie sprzężone
- Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji optycznej

W przypadku wystąpienia problemów z lampą błyskową zapoznaj się z niniejszym przewodnikiem rozwiązywania problemów. Jeśli za pomocą niniejszego przewodnika rozwiązywania problemów nie udało się rozwiązać problemu, należy skontaktować się ze sprzedawcą sprzętu lub najbliższym punktem serwisowym firmy Canon.

Dotyczące źródła zasilania

Akumulatorów nie można ładować ładowarką.

- Jeśli stan naładowania akumulatora wynosi 90% lub więcej, akumulator nie będzie ładowany.
- Nie należy używać akumulatorów innych niż oryginalne akumulatory LP-EL.

Kontrolka ładowania miga z dużą częstotliwością.

- Jeżeli (1) występuje problem z ładowarką lub akumulatorem albo (2) komunikacja z akumulatorem nie doszła do skutku (z akumulatorem firmy innej niż Canon), obwód zabezpieczający zatrzyma ładowanie, a kontrolka ładowania zacznie migać na pomarańczowo ze stałą dużą prędkością. W przypadku opcji (1) należy wyjąć wtyczkę ładowarki z gniazda elektrycznego. Odłącz i ponownie podłącz akumulator do ładowarki. Odczekaj parę minut i ponownie podłącz wtyczkę zasilającą do gniazda elektrycznego. Jeśli ta czynność nie rozwiązuje problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem serwisowym firmy Canon.

Kontrolka ładowarki nie miga.

- Ze względów bezpieczeństwa ładowanie podłączonego do ładowarki akumulatora o wysokiej temperaturze wewnętrznej nie zostanie przeprowadzone (kontrolka nie świeci). Wzrost temperatury wewnętrznej akumulatora podczas ładowania spowoduje automatyczne przerwanie ładowania (kontrolka miga). Ładowanie zostanie automatycznie wznowione po obniżeniu temperatury akumulatora.

Wyświetla się [Cannot communicate with battery Use this battery?].

- Akumulator może być uszkodzony. Jeśli jest uszkodzony, wymień go na nowy akumulator.
- Dla bezpieczeństwa, zalecamy korzystanie z oryginalnych akumulatorów LP-EL.
- Jeśli nadal używany będzie akumulator, który nie jest w stanie nawiązać połączenia, ze względów bezpieczeństwa czas ładowania wydłuży się.
- Wyjmij i ponownie włóż akumulatory ( ).
- Jeśli styki elektryczne są brudne, wyczyść je miękką ściereczką.

Akumulator szybko się rozładowuje.

- Użyj w pełni naładowanego akumulatora ( ).
- Wydajność akumulatora mogła ulec obniżeniu. Aby sprawdzić stan degradacji akumulatora, należy przeczytać Sprawdzanie danych akumulatora. Jeśli wydajność akumulatora jest zbyt niska, należy go wymienić.
- Akumulator wyczerpuje się szybciej w wyniku następujących działań.
  - Powtarzane kilkukrotne wyzwalanie modelującej lampy błyskowej
  - Chwilowe utrzymanie statusu naświetlania lampy modellingowej
  - Korzystanie z funkcji bezprzewodowej

Zasilanie samoczynnie się wyłącza.

- Automatyczne wyłączanie zostało aktywowane. Aby zapewnić, że zasilanie nie wyłączy się automatycznie, ustaw C.Fn-01-1 na ekranie Funkcji indywidualnej ( ).

Normalne fotografowanie

Zasilanie nie włącza się.

- Sprawdź, czy pokrywa komory akumulatora jest zamknięta ( ).
- Wymień baterie na nowe.

Lampa Speedlite nie wyzwala błysku.

- Wsuń do końca stopkę mocowania lampy do gorącej stopki aparatu, przesuń dźwignię w prawą stronę i zamocuj lampę Speedlite na aparacie ( ).
- Jeśli symbol < CHARGE > pozostaje wyświetlony przez ok. 15 sekund lub dłużej, należy wymienić baterie ( ).
- Jeśli styki elektryczne lampy Speedlite lub aparatu są zabrudzone, należy wyczyścić styki ( ) za pomocą suchej szmatki.
- Podczas wielokrotnego wykonywania serii błysków w krótkim czasie, które powoduje wzrost temperatury głowicy lampy i ograniczenie wyzwalania błysków, następuje zwiększenie interwału wyzwalania błysku ( ).
- Ze względów bezpieczeństwa ładowanie podłączonego do ładowarki akumulatora o wysokiej temperaturze wewnętrznej nie zostanie przeprowadzone. Wzrost temperatury wewnętrznej akumulatora podczas ładowania spowoduje automatyczne przerwanie ładowania. Ładowanie zostanie automatycznie wznowione po obniżeniu temperatury akumulatora ( ).

Zasilanie samoczynnie się wyłącza.

- Została włączona funkcja automatycznego wyłączania lampy błyskowej Speedlite ( ). Naciśnij przycisk migawki do połowy lub naciśnij przycisk błysku kontrolnego ( ).

Zdjęcia są niedoświetlone lub prześwietlone.

- Jeśli fotografowany obiekt jest bardzo ciemny lub bardzo jasny, ustaw korektę ekspozycji lampy ( ).
- Jeśli na zdjęciu znajduje się obiekt silnie odbijający światło, należy użyć blokady ekspozycji lampy ( ).
- W przypadku korzystania z funkcji synchronizacji szybkiej im krótszy czas naświetlania, tym mniejsza będzie liczba przewodnia. Zbliż się do obiektu ( ).

Dolna część kadru jest niedoświetlona.

- Zachowaj odległość co najmniej 0,5 m od obiektu.
- Podczas fotografowania z odległości do 1 m od obiektu, opuść głowicę lampy w dół o 7° ( ).
- Zdejmij osłonę obiektywu, jeśli jest założona.

Brzegi zdjęcia są ciemne.

- Jako ustawienie pokrycia błysku wybierz < A > (ustawienie automatyczne) ( ).
- Podczas ręcznego ustawiania pokrycia błysku ustaw szersze pokrycie błysku niż kąt fotografowania ( ).
- Sprawdź, czy nie została ustawiona funkcja indywidualna C.Fn-21-1 ( ).

Obraz jest w znacznym stopniu zamazany.

- Jeśli na tryb fotografowania wybrano tryb AE z preselekcją przysłony < Av >, w przypadku słabo oświetlonej sceny zostanie automatycznie ustawiony długi czas synchronizacji (czas naświetlania ulegnie wydłużeniu). Użyj statywu lub ustaw tryb fotografowania Programowa AE < P > lub tryb w pełni automatyczny ( ). Zauważ, że możliwe jest także ustawienie czasu synchronizacji w [**Tryb Av - czas synchr.błysku**] ( ).

Pokrycie błysku nie jest ustawiane automatycznie

- Jako ustawienie pokrycia błysku wybierz < A > (ustawienie automatyczne) ( ).
- Wsuń do końca stopkę mocowania lampy do gorącej stopki aparatu, przesuń dźwignię w prawą stronę i zamocuj lampę Speedlite na aparacie ( ).

Nie można ustawić pokrycia błysku ręcznie.

- Zdejmij adapter dyfuzora ( ).
- Schowaj dyfuzor ( ).

Funkcji nie da się zaprogramować.

- Ustaw tryb fotografowania aparatu na < Fv > < P > < Tv > < Av > < M > <**bulb** (B)> (Strefa zaawansowanego fotografowania).
- Ustaw przełącznik zasilania lampy błyskowej Speedlite w pozycji < ON > zamiast < LOCK > ( ).

Lampa modellingowa nie świeci się.

- Odłóż jednostkę na 30 minut jeśli lampa modellingowa wyłącza się. Jeśli ta czynność nie rozwiązuje problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem serwisowym firmy Canon.

Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej

Jednostka odbiorcza nie emituje błysku lub nieoczekiwanie wyzwala błysk o pełnej mocy.

- Ustaw jednostkę nadawczą na < SENDER >, a jednostkę odbiorczą na < RECEIVER > ( ).
- Ustaw takie same numery kanałów i identyfikatory jednostki nadawczej i jednostki odbiorczej ( ).
- Upewnij się, że jednostka odbiorcza znajduje się w zasięgu transmisji jednostki nadawczej ( ).
- Uruchom wyszukiwanie kanałów transmisji i ustaw kanał charakteryzujący się najlepszym sygnałem ( ).
- Ustaw jednostkę odbiorczą w miejscu, w którym jednostka nadawcza jest bardzo dobrze widoczna.
- Obróć korpus jednostki odbiorczej przodem do jednostki nadawczej.
- Wbudowana lampa błyskowa aparatu nie może być używana jako jednostka nadawcza podczas fotografowania bezprzewodowego wykorzystującego transmisję radiową.

Zdjęcia są prześwietlone.

- W przypadku stosowania automatyki błysku podczas fotografowania z trzema grupami błysków A, B i C nie kieruj lamp grupy C w stronę głównego obiektu ( ).
- Podczas fotografowania w trybie błysku ustawionym dla każdej grupy lamp, nie kieruj grupy złożonej z wielu lamp ustawionych w trybach < ETTL > < Ext.A > w kierunku głównego obiektu ( ).

Wyświetlany jest komunikat < ! Tv >.

- Ustaw czas naświetlania o jeden krok dłuższy niż najdłuższy czas synchronizacji błysku ( ).

Nie można zdalnie wyzwolić jednostki odbiorczej.

- Z funkcji zdalnego wyzwalania z jednostki odbiorczej nie można korzystać w przypadku aparatów wprowadzonych na rynek do 2011 roku lub EOS 4000D, EOS 1500D/2000D, EOS 1300D lub EOS 1200D.

Podświetlenie panelu LCD włącza się i wyłącza.

- Panel LCD jednostki nadawczej jest podświetlany lub wyłączany zgodnie ze stanem naładowania jednostek odbiorczych (grupy błysków). Przestrogi można znaleźć na stronie „Informacje dotyczące podświetlania panelu LCD”.

Fotografowanie sprzężone

Nie uzyskano standardowej ekspozycji. / występuje nierównomierna ekspozycja.

- W przypadku wyzwolenia równocześnie wielu lamp błyskowych Speedlite podczas fotografowania powiązanego można nie uzyskać właściwej lub równomiernej ekspozycji. Zaleca się korzystanie tylko z jednej lampy Speedlite lub korzystanie z samowyzwalacza w celu zapewnienia odpowiednich odstępów czasu między kolejnymi błyskami.

Jednostka nie może być używana jako „aparat odbiorczy”.

- W przypadku korzystania z aparatu wprowadzonego na rynek do 2011 roku lub modelu EOS 4000D, EOS 1500D/2000D, EOS 1300D bądź EOS 1200D, jednostka może być używana tylko jako „aparat nadawczy”. Jednostka nie może być używana jako „aparat odbiorczy”.

Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji optycznej

Jednostka odbiorcza nie emituje błysku lub nieoczekiwanie wyzwala błysk o pełnej mocy.

- Ustaw jednostkę nadawczą na < SENDER >, a jednostkę odbiorczą na < RECEIVER > ( ).
- Ustaw takie same numery kanałów transmisji jednostki nadawczej i jednostki odbiorczej ( ).
- Upewnij się, że jednostka odbiorcza znajduje się w zasięgu transmisji jednostki nadawczej ( ).
- Skieruj czujnik bezprzewodowy jednostki odbiorczej w stronę jednostki nadawczej ( ).
- Ustaw jednostkę odbiorczą w miejscu, w którym jednostka nadawcza jest bardzo dobrze widoczna.
- Jeśli jednostka nadawcza i jednostka odbiorcza są zbyt blisko, funkcja transmisji może nie działać poprawnie.
- Korzystając z wbudowanej lampy błyskowej aparatu działającego jako jednostka nadawcza, podnieś wbudowaną lampę błyskową aparatu i skonfiguruj ustawienia [**Funkcje lampy bezprzewodowej**] w sekcji [**Nastawy lampy wbudow.**] aparatu.

Jednostka nadawcza wyzwoli błysk.

- Nawet jeśli błysk jednostki nadawczej jest wyłączony, czyli w pozycji OFF, jednostka nadawcza błyska z niską mocą w celu sterowania jednostką odbiorczą w trybie transmisji optycznej ( ).

Zdjęcia są prześwietlone.

- W przypadku stosowania automatyki błysku podczas fotografowania z trzema grupami błysków A, B i C nie kieruj lamp grupy C w stronę głównego obiektu ( ).

Dane techniczne

Typ

Typ	Lampa błyskowa z automatyką błysku E-TTL II / E-TTL Speedlite montowana na stopce
Zgodne modele aparatów	Aparaty z serii EOS z automatyką błysku E-TTL II / E-TTL * Szczegółowe informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.

Głowica lampy

Liczba przewodnia

Normalne ustawienie liczby przewodniej lampy błyskowej
Maksymalna liczba przewodnia (przy około ISO 100)

Rozkład światła	Jednostka	Pokrycie błysku									
		14mm *1	24mm	28mm	35mm	50mm	70mm	80mm	105mm	135mm	200mm
Standard	m	14,1	27,3	27,9	31,9	36,6	42,9	46,9	51,1	54,0	60,0
Priorytet liczby przewodniej	m		31,9	31,9	36,6	42,9	48,6	54,0	55,4	60,0	60,0
Priorytet rozkładu światła	m		27,3	27,3	27,3	29,0	33,5	36,6	42,9	46,9	51,1

* 1: Korzystając z dyfuzora.

Synchronizacja szybka liczby przewodniej
Maksymalna liczba przewodnia (przy około ISO 100)

Czas naświetlania	Jednostka	Pokrycie błysku									
		14mm	24mm	28mm	35mm	50mm	70mm	80mm	105mm	135mm	200mm
1/125	m	8,8	17,0	17,4	19,8	22,8	26,7	29,2	31,8	33,6	37,3
1/250	m	7,5	14,5	14,8	16,9	19,4	22,7	24,8	27,1	28,6	31,8
1/500	m	4,9	9,5	9,7	11,1	12,8	15,0	16,4	21,7	23,0	25,5
1/1000	m	3,5	6,7	6,9	7,9	9,0	10,6	11,6	16,6	17,6	19,5
1/2000	m	2,5	4,8	4,9	5,6	6,4	7,5	8,2	12,3	13,0	14,4
1/4000	m	1,7	3,4	3,4	3,9	4,5	5,3	5,8	8,9	9,4	10,4
1/8000	m	1,2	2,4	2,4	2,8	3,2	3,7	4,1	6,4	6,7	7,5

Liczba przewodnia

Ręczne ustawienie liczby przewodniej lampy błyskowej
Maksymalna liczba przewodnia (przy około ISO 100)

Ilość światła	Jednostka	Pokrycie błysku									
		14mm	24mm	28mm	35mm	50mm	70mm	80mm	105mm	135mm	200mm
1/1	m	14,1	27,3	27,9	31,9	36,6	42,9	46,9	51,1	54,0	60,0
1/2	m	10,0	19,3	19,7	22,6	25,9	30,3	33,2	36,1	38,2	42,4
1/4	m	7,1	13,7	14,0	16,0	18,3	21,5	23,5	25,6	27,0	30,0
1/8	m	5,0	9,7	9,9	11,3	12,9	15,2	16,6	18,1	19,1	21,2
1/16	m	3,5	6,8	7,0	8,0	9,2	10,7	11,7	12,8	13,5	15,0
1/32	m	2,5	4,8	4,9	5,6	6,5	7,6	8,3	9,0	9,5	10,6
1/64	m	1,8	3,4	3,5	4,0	4,6	5,4	5,9	6,4	6,8	7,5
1/128	m	1,2	2,4	2,5	2,8	3,2	3,8	4,1	4,5	4,8	5,3
1/256 *1	m	0,9	1,7	1,7	2,0	2,3	2,7	2,9	3,2	3,4	3,8
1/512 *1	m	0,6	1,2	1,2	1,4	1,6	1,9	2,1	2,3	2,4	2,7
1/1024 *1	m	0,4	0,9	0,9	1,0	1,1	1,3	1,5	1,6	1,7	1,9
1/2048 *1	m	0,3	0,6	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0	1,1	1,2	1,3
1/4096 *1	m	0,2	0,4	0,4	0,5	0,6	0,7	0,7	0,8	0,8	0,9
1/8192 *1	m	0,2	0,3	0,3	0,4	0,4	0,5	0,5	0,6	0,6	0,7

* 1: Nie można używać przy ustawieniu synchronizacji szybkiej lub bezprzewodowego odbiornika transmisji optycznej

Pokrycie błysku (ogniskowa, dla 35mm pełnoklatkowej)

14mm	Dyfuzor: Ręczne * Niekomatybilne z kątami widzenia fotografowania w trybie EF15mm f/2.8 Fisheye lub EF8-15mm f/4L Fisheye USM
24mm	Zoom • A: Auto Pokrycie błysku ustawiane jest automatycznie, wpływając na ustawienia [**Auto-zoom dla czujnika**] i [**Rozkład światła**] przy ogniskowej obiektywu • M: Ręczne Pokrycie błysku ustawiane jest ręcznie * Ustawienia [**Auto-zoom dla czujnika**] i [**Rozkład światła**] nie są brane pod uwagę
28mm	
35mm	
50mm	
70mm	
80mm	
105mm	
135mm	
200mm	

Kąt nachylenia błysku odbitego

Kierunek odbicia	Kąt pochylenia głowicy (przybliżony)						
W górę	0° *	45°	60°	75°	90°*	120°	
W dół		7°					
W lewo	0° *	60°	75°	90°	120°	150°	180°
W prawo		60°	75°	90°	120°	150°	180°

* Pozycja, w której włączona jest blokada błysku odbitego

Czas trwania błysku

Błysk normalny

Ilość światła	Czas trwania błysku (około sekund)	Ilość światła	Czas trwania błysku (około sekund)
1/1	1/960	**1/128**	1/37020
1/2	1/1200	**1/256**	1/46840
1/4	1/2600	**1/512**	1/57000
1/8	1/4790	**1/1024**	1/80300
1/16	1/8510	**1/2048**	1/82670
1/32	1/14750	**1/4096**	1/91520
1/64	1/26790	**1/8192**	1/107800

Przekazywanie informacji o temperaturze barwowej

Obsługiwane

Filtr kolorowy

Obsługiwane są typy twarde filtrów kolorowych (dwa rodzaje).

Regulacja ekspozycji

Tryby błysku (tryby regularnej ekspozycji)

Tryby błysku i dostępne funkcje

Tryb błysku	Korekta ekspozycji lampy	Bracketing ekspozycji z lampą	Blokada ekspozycji lampy	Bezprzewodowo	
				Transmisja radiowa	Transmisja optyczna
Automatyka błysku E-TTL II / E-TTL *1	○	○	○	○	○
Błysk ręczny				○	○
Błysk stroboskopowy				○	○
Automatyczny zewnętrzny pomiar błysku	○	○		○ *2	
Ręczny zewnętrzny pomiar błysku					
Tryb priorytetu serii zdjęć	○	○	○		
Grupa błysków *3	○	○	○ *4	○	

* 1: Ustawione automatycznie gdy tryb fotografowania aparatu ustawiony jest na tryby strefy podstawowej
* 2: Dostępna tylko grupa błysków
* 3: Ustawienie możliwe tylko jeśli lampa Speedlite używana jest jako nadajnik podczas radiowej transmisji bezprzewodowej
* 4: Tylko grupy ustawione na automatykę błysku E-TTL II / E-TTL

Efektywny zasięg lampy błyskowej

Zakres nachodzenia się cienia pod następującymi warunkami

- Rozmiar czujnika: 35mm pełnoklatkowy
- Pokrycie błysku: 50 mm
- Wartość przysłony: f/1.4
- ISO 100
- Rozkład światła: Standard

Warunki błysków	Efektywny zasięg lampy błyskowej (przybliżony)
Błysk normalny (Gotowość lampy: naświetlanie)	0,5 - 26,1 m
Szybki błysk (Gotowość lampy: miganie)	0,5 - 16,0 m
Synchronizacja szybka (Czas naświetlania: 1/250)	0,5 - 13,8 m

Korekta ekspozycji lampy	±3 stopnie, co 1/3 stopnia lub 1/2 stopnia *1 * Korekta ekspozycji lampy Speedlite ma pierwszeństwo jeśli korekta ekspozycji lampy dokonywana jest zarówno przez lampę Speedlite, jak i aparat. Użytkownicy preferujący włączenie korekty ekspozycji lampy w aparacie powinni ustawić korektę ekspozycji lampy w Speedlite na wartość 0. * 1: Odpowiada przyrostom nastaw ekspozycji w aparacie
Bracketing ekspozycji z lampą	±3 stopnie, co 1/3 stopnia lub 1/2 stopnia *1 * Bracketing ekspozycji z lampą zostaje automatycznie wyłączony po trzech ujęciach * Może być używane z korektą ekspozycji lampy i blokadą ekspozycji lampy * 1: Odpowiada przyrostom nastaw ekspozycji w aparacie
Blokada ekspozycji lampy	Obsługiwane
Pamięć ekspozycji lampy	Obsługiwane
Synchronizacja	

Bezprzewodowo	Tryb błysku	Synchronizacja z pierwszą zasłoną migawki	Synchronizacja z drugą zasłoną migawki	Synchronizacja szybka
WYŁ.	Automatyka błysku E-TTL II / E-TTL	○	○	○
	Błysk ręczny	○	○	○
	Błysk stroboskopowy	○		
	Automatyczny zewnętrzny pomiar błysku	○		
	Ręczny zewnętrzny pomiar błysku	○		
	Tryb priorytetu serii zdjęć	○	○	○
Bezprzewodowa transmisja radiowa (nadajnik)	Automatyka błysku E-TTL II / E-TTL	○	○ *1	○
	Błysk ręczny	○	○ *1	○
	Błysk stroboskopowy	○		
	Grupa błysków	○	○ *1	○
Optyczna transmisja (nadajnik)	Automatyka błysku E-TTL II / E-TTL	○		○
	Błysk ręczny	○		○
	Błysk stroboskopowy	○		

* 1: Szczegóły dotyczące aparatów obsługujących te funkcję znajdują się na stronie internetowej firmy Canon.

Lampa modellingowa	Obsługiwane
Błysk modelujący	Obsługiwane * Lampa przez około 1 sekundę będzie wyzwalać serię błysków.

Ponowne naładowanie lampy błyskowej

Czas ładowania

Źródło zasilania	Czas ładowania (około)		Ilość błysków (przybliżona)
	Błysk normalny	Szybki błysk	
Akumulator LP-EL	0,1 - 0,9 sekundy.	0,1 - 0,8 sekundy.	335 - 2345

* Dane oparte o standardy testowania firmy Canon

Wskazanie gotowości lampy

	Błysk normalny (pełny akumulator)	Szybki błysk	Ładowanie w toku
Wskaźnik gotowości lampy	Świeci na czerwono	Miga na czerwono (8 Hz)	Wył.
Wyświetlacz panelu LCD	Nie wyświetlane	Nie wyświetlane	CHARGE Wskaźnik poziomu naładowania w przedziale 1-5
Sygnał „bip" *1	○ *2	○ *3	-

* 1: Przy odpowiedniej Funkcji osobistej (P.Fn-06, Sygnał „bip") w ustawieniu ON
* 2: Przy odpowiedniej Funkcji osobistej (P.Fn-02 Szybki błysk) w ustawieniu OFF
* 3: Przy odpowiedniej Funkcji osobistej (P.Fn-02 Szybki błysk) w ustawieniu ON

Oświetlenie wspomagające AF

Podczerwień

- Emitowane światło
  Światło bliskiej podczerwieni
- Zgodny układ automatyki ostrości
  Formowanie drugiego obrazu TTL z różnicą fazową AF
- Efektywny zasięg

Punkty AF	Efektywny zasięg (przybliżony)
Na środku	0,6 - 10,0 m
Po bokach	0,6 - 5,0 m

* Ogniskowa obiektywu: 28 mm lub dłuższa
* Punkty AF: Kompatybilne z 1-191 punktami

Metoda serii krótkich błysków lampy

Oświetlenie wspomagające AF nie emituje serii krótkich błysków w następujących warunkach.
- Jeśli lampa Speedlite używana jest jako nadajnik podczas optycznej transmisji bezprzewodowej
- Z dołączonymi filtrami kolorowymi

- Emitowane światło
  Światło widzialne
- Zgodny układ automatyki ostrości
  - Formowanie drugiego obrazu TTL z różnicą fazową AF
  - System Dual Pixel CMOS AF
  * W sytuacji kompatybilności mogą obowiązywać pewne ograniczenia
- Efektywny zasięg

Punkty AF	Efektywny zasięg (przybliżony)
Na środku	0,6 - 10,0 m
Po bokach	0,6 - 5,0 m

* Ogniskowa obiektywu: 24 mm lub dłuższa
* Kierunek emisji: Naprzód

Funkcje bezprzewodowe do transmisji radiowej

<table>
<tr><td>Ustawienia bezprzewodowe</td><td>
<table>
<tr><th>Nadajnik</th><td>Obsługiwane
* Drugie i kolejne jednostki pełnią rolę dodatkowych nadajników i wyświetlają ikonę „SUB-SENDER"
* Nadajniki dodatkowe nie mogą być zdalnie sterowane przez jednostkę odbiorczą</td></tr>
<tr><th>Odbiornik</th><td>Obsługiwane</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Podstawowe nastawy funkcji komunikacji</td><td>
<table>
<tr><th>Standardy zgodności</th><td>IEEE 802.15.4, ARIB STD-T66</td></tr>
<tr><th>Metoda komunikacji</th><td>Modulacja pierwotna: OQPAK
Modulacja wtórna: DS-SS</td></tr>
<tr><th>Częstotliwość transmisji</th><td>2405 - 2475 MHz</td></tr>
<tr><th>Kanał</th><td>Kanał 1 - 15
Ustawienie: Automatycznie/Ręcznie</td></tr>
<tr><th>Bezprzewodowy identyfikator radiowy (ID)</th><td>0000 - 9999
Ustawienie: Ręczne</td></tr>
<tr><th>Zasięg transmisji *1 *2</th><td>Ok. 30 m</td></tr>
<tr><th>Grupy</th><td>Maks. 5 grup (A - E)
* Jednostki nadawcze ustawione na grupę A</td></tr>
<tr><th>Maks. jednostek nadawczych</th><td>Do 15
* Druga i kolejne jednostki pełnią rolę dodatkowych nadajników</td></tr>
<tr><th>Maks. jednostek odbiorczych</th><td>Do 15</td></tr>
</table>
* 1: Bez żadnych utrudnień między nadajnikami i odbiornikami oraz bez zakłóceń radiowych z innych urządzeń
* 2: Zakres transmisji może być mniejszy zależnie od czynników, takich jak ustawienie jednostek, warunków otoczenia i warunków pogodowych.
</td></tr>
<tr><td>Powiązane funkcje</td><td>Obsługuje fotografowanie powiązane z automatycznym zwolnieniem migawki do 16 aparatów (nadajnik: 1; odbiorniki: 15) powiązanych ze zwolnieniem migawki na aparacie nadawczym.
* Fotografowanie nie odbywa się jednocześnie, ponieważ aparaty odbiorcze wykonują zdjęcia delikatnie po czasie zwolnienia migawki aparatu nadawczego</td></tr>
</table>

Funkcje bezprzewodowe do transmisji optycznej

<table>
<tr><td>Ustawienia bezprzewodowe</td><td>
<table>
<tr><th>Nadajnik</th><td>Obsługiwane</td></tr>
<tr><th>Odbiornik</th><td>Obsługiwane</td></tr>
<tr><th>Pojedyncza jednostka odbiorcza</th><td>Obsługiwane</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Podstawowe nastawy funkcji komunikacji</td><td>
<table>
<tr><th>Metoda komunikacji</th><td>Pulsy optyczne</td></tr>
<tr><th>Kanał</th><td>Kanał 1 - 4</td></tr>
<tr><th>Prędkość transmisji (przybliżona)</th><td>Od frontu głowicy lampy
• W pomieszczeniach: 0,7 - 15 m
• Na zewnątrz budynków: 0,7 - 10 m</td></tr>
<tr><th>Kąt odbioru (przybliżony)</th><td>• W poziomie: 45°
• Do góry: 27°; Do dołu: 20°</td></tr>
<tr><th>Grupy</th><td>Maks. 3 grupy (A - C)</td></tr>
<tr><th>Maks. jednostek nadawczych</th><td>Nieograniczone</td></tr>
<tr><th>Maks. jednostek odbiorczych</th><td>Nieograniczone</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Źródło zasilania

<table>
<tr><td>Akumulator</td><td>Akumulator LP-EL
* Nie można użyć baterii alkalicznych AA/LR6 i baterii Ni-MH</td></tr>
<tr><td>Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora</td><td>Dostępny (wyświetlanie 5 poziomów)</td></tr>
<tr><td>Zewnętrzne źródło zasilania</td><td>Obsługiwane</td></tr>
<tr><td>Maksymalna liczba błysków</td><td>Około 335 - 2345
* Z całkowicie naładowanym akumulatorem LP-EL</td></tr>
<tr><td>Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową wykorzystującą teletransmisję radiową</td><td>Około 17 godz. bez przerwy
* Przy wyłączonym wyzwalaniu błysku i używaniu w pełni naładowanego akumulatora LP-EL</td></tr>
<tr><td>Automatyczne wyłączanie</td><td>Czas bezruchu przed automatycznym wyłączeniem
<table>
<tr><th>Status</th><th>Funkcje indywidualne</th><th>Interwału</th></tr>
<tr><td>Podczas działania w trybie standardowym</td><td>C.Fn-01-0</td><td rowspan="2">około 90 s</td></tr>
<tr><td>Jeśli ustawiono jako nadajnik podczas optycznego działania bezprzewodowego</td><td>C.Fn-01-0</td></tr>
<tr><td>Jeśli ustawiono jako nadajnik podczas radiowego działania bezprzewodowego</td><td>C.Fn-01-0</td><td rowspan="2">około 5 min</td></tr>
<tr><td>Podczas fotografowania sprzężonego</td><td>C.Fn-01-0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Jeśli ustawiono jako odbiornik podczas radiowego lub optycznego działania bezprzewodowego</td><td>C.Fn-10-0</td><td>około 60 min</td></tr>
<tr><td>C.Fn-10-1</td><td>około 10 min</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Stan czuwania przed włączeniem zasilania po automatycznym wyłączeniu jeśli ustawiono jako odbiornik</td><td>C.Fn-11-0</td><td>Około 8 godz.</td></tr>
<tr><td>C.Fn-11-1</td><td>Około 1 godz.</td></tr>
</table>
Lampa Speedlite zostaje włączona na nowo w odpowiedzi na następujące działania.
• Naciśnięcie spustu migawki aparatu do połowy
• Naciśnięcie testowego przycisku lampy błyskowej</td></tr>
</table>

Wymiary / masa

<table>
<tr><td>Wymiary</td><td>
<table>
<tr><th>Produkt</th><th>Szer. x Wys. x Gł. (przybliżone)</th></tr>
<tr><td>Korpus</td><td>84,4 × 149,0 × 136,4 mm</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Masa</td><td>
<table>
<tr><th>Produkt</th><th>Masa (przybliżona)</th></tr>
<tr><td>tylko korpus</td><td>572 g</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

Środowisko pracy

Zakres temperatur podczas pracy	0 - 45 °C
Wilgotność podczas pracy	85 % lub mniej

- Wszystkie powyższe dane zostały oparte o standardy testowania firmy Canon.
- Dane techniczne i wygląd produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Akcesoria

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon
Konstrukcja produktu umożliwia osiągnięcie optymalnej wydajności pod warunkiem stosowania oryginalnych akcesoriów firmy Canon. W związku z tym zalecane jest używanie niniejszego produktu z oryginalnymi akcesoriami.
Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek uszkodzenia produktu lub wypadki, takie jak awaria, pożar itp., spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów innych niż oryginalne akcesoria Canon (np. wyciek zawartości lub wybuch akumulatora).
Należy pamiętać, że naprawy przeprowadzane z uwagi na awarię akcesoriów innych niż oryginalne akcesoria nie zostaną objęte niniejszą gwarancją. Naprawy takie można zlecić, uiszczając odpowiednią opłatę.

Przestroga

- Akumulator LP-EL jest przeznaczony tylko do urządzeń firmy Canon. Użytkowanie go z niekompatybilnymi ładowarkami lub innymi urządzeniami może spowodować nieprawidłowe działanie lub wypadki, za które firma Canon nie ponosi odpowiedzialności.