



Bronze Series 7G

Instrukcja obsługi

Zarejestruj swoje głośniki Monitor Audio
aby zapewnić najlepszą możliwą jakość produktów i obsługę klienta

Zarejestruj swoje głośniki za pomocą kodu QR
lub odwiedź **monitoraudio.com/registration**



Witamy w serii Bronze 7G

Dziękujemy za zakup naszych głośników z serii Bronze 7G. Teraz możesz rozpocząć swoją podróż do zachwycającego dźwięku.

Seria Bronze 7G to wstęp do wzbogaconego doświadczenia słuchowego.

W tym podręczniku znajdziesz informacje na temat konfiguracji systemu oraz jak dbać o głośniki, aby cieszyć się nimi przez długie lata.

Jeśli potrzebujesz dalszej pomocy, skontaktuj się z naszym zespołem technicznym na monitoraudio.com/support

Spis treści

Rozpakowywanie	2
Kolce i podstawki	4
Instalacja Bronze On-Wall 7G	6
Konfiguracja systemu	8
Podłączanie głośników	14
Korzystanie z głośników	16
Pielęgnacja i konserwacja	18
Gwarancja	19
Specyfikacje	20

Zanim rozpakujesz swoje głośniki, upewnij się, że masz wystarczająco dużo wolnej przestrzeni na czystej podłodze.



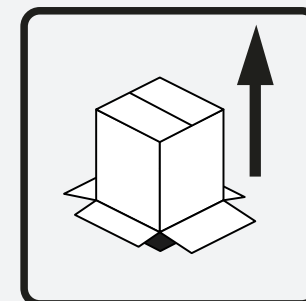
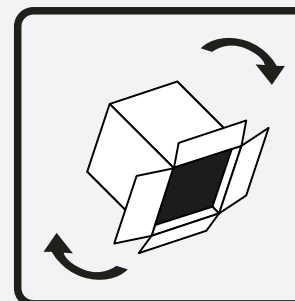
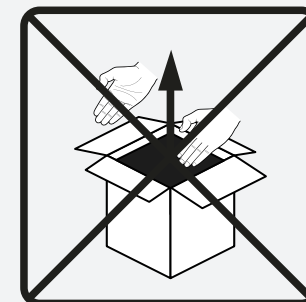
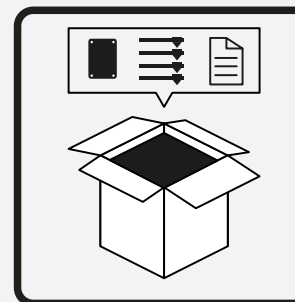
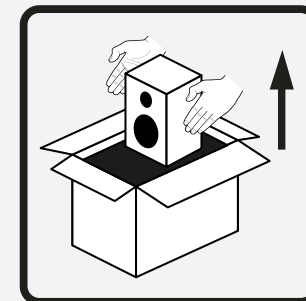
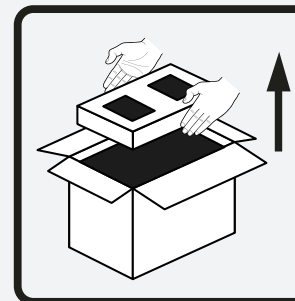
OSTRZEŻENIE: Zalecana liczba osób jest podana na zewnętrznym kartonie.
NIE próbuj podnosić głośników wymagających dwóch osób samodzielnie.

Wszystkie modele oprócz Bronze 300 7G

1. Otwórz górę pudełka i wyjmij pokrywę z akcesoriami.
2. Wyciągnij głośnik(i) z boków pudełka oraz pozostałą pokrywę końcową. Aby uniknąć uszkodzenia jednostki wysokotonowej i napędowej, zalecamy podnoszenie głośnika po bokach.
3. Usuń torbę ochronną.

Bronze 300 7G

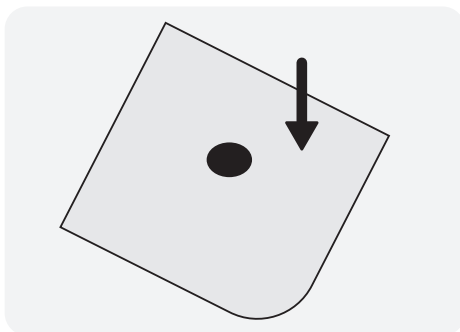
1. Otwórz górę pudełka i usuń wszystkie akcesoria z końcowej zaślepki.
2. Obróć pudełko i podnieś zewnętrzny karton.
3. Usuń dolną zaślepkę (która obecnie będzie skierowana do góry).
4. Przymocuj podpory i nóżki do podstawy głośnika za pomocą dostarczonych śrub. Jeśli głośnik będzie używany na dywanowej podłodze lub tam, gdzie kolce są odpowiednie, możesz również zamontować kolce do nóżek. Zobacz stronę 4.
5. Obróć głośnik ponownie, aby powrócić do normalnej orientacji.
6. Usuń pozostałą zaślepkę oraz torbę ochronną.



Bronze 50 7G i nóżki Bronze Centre 7G

Bronze 50 7G oraz Bronze Centre 7G są dostarczane z samoprzylepnymi gumowymi nóżkami w opakowaniu.

Należy je umieścić na spodzie obudowy w rogach, gdy stawiamy głośniki na półce lub korzystamy z zewnętrznych stojaków. Pomaga to w izolacji głośnika i zmniejsza ryzyko jego przesunięcia.

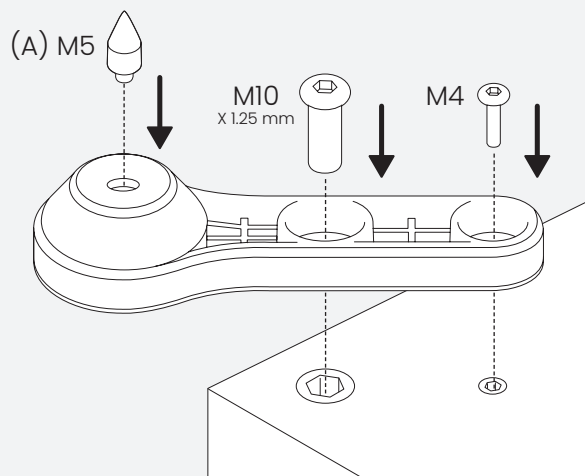


Nóżki zewnętrzne Bronze 300 7G

Nóżki i wsporniki są dostarczane zmontowane do użycia na powierzchniach drewnianych/twardych, gdzie kolce są nieodpowiednie. Wystarczy przymocować je do podstawy głośnika za pomocą dołączonych śrub i kluczy imbusowych.

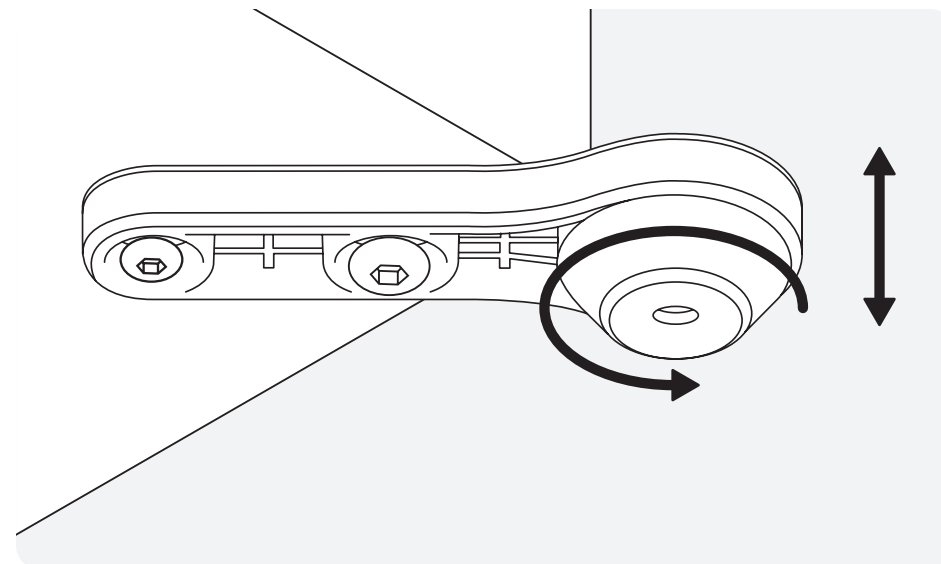
Jeśli głośnik jest instalowany na dywanowej podłodze, należy wkręcić kołek (A) w nóżkę i wspornik.

Uwaga: Proszę upewnić się, że pod dywanem nie ma ukrytych przewodów, które mogłyby zostać uszkodzone przez kolce.



Poziomowanie głośnika (Bronze 300 7G)

Możesz sprawdzić, czy głośnik jest wypoziomowany z każdej strony za pomocą poziomicy (nie dołączona do zestawu). Jeśli jest nieco przekrzywiony, odkręć nóżkę w najniższym punkcie i sprawdź ponownie. Kontynuuj ten proces, aż obudowa będzie całkowicie wypoziomowana. Użyj nakrętek blokujących na każdej nóżce, aby zamocować nóżki i zapobiec niepożądanym wibracjom.



Montaż głośnika

Używając dołączonego szablonu do wiercenia, możesz zamontować Bronze On-Wall 7G w pionowej lub poziomej konfiguracji na ścianie.



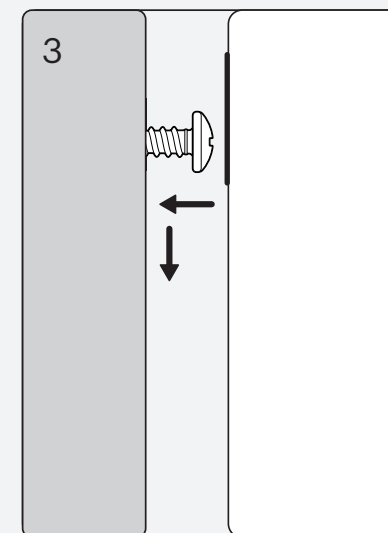
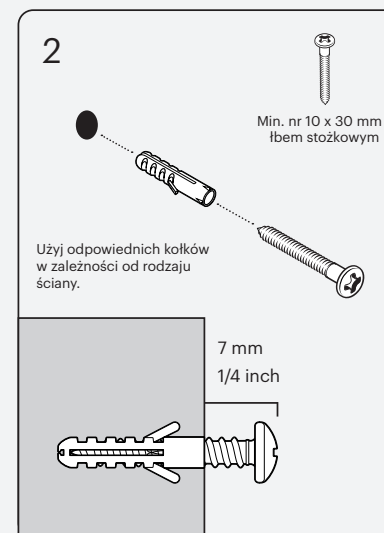
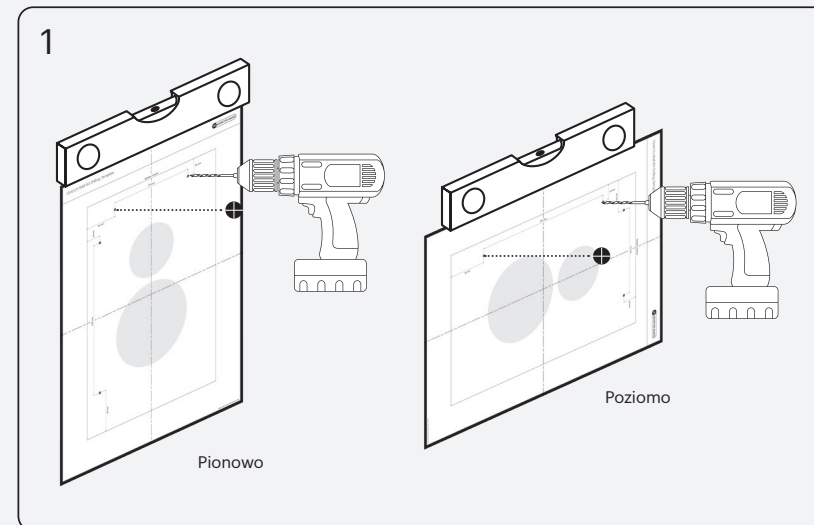
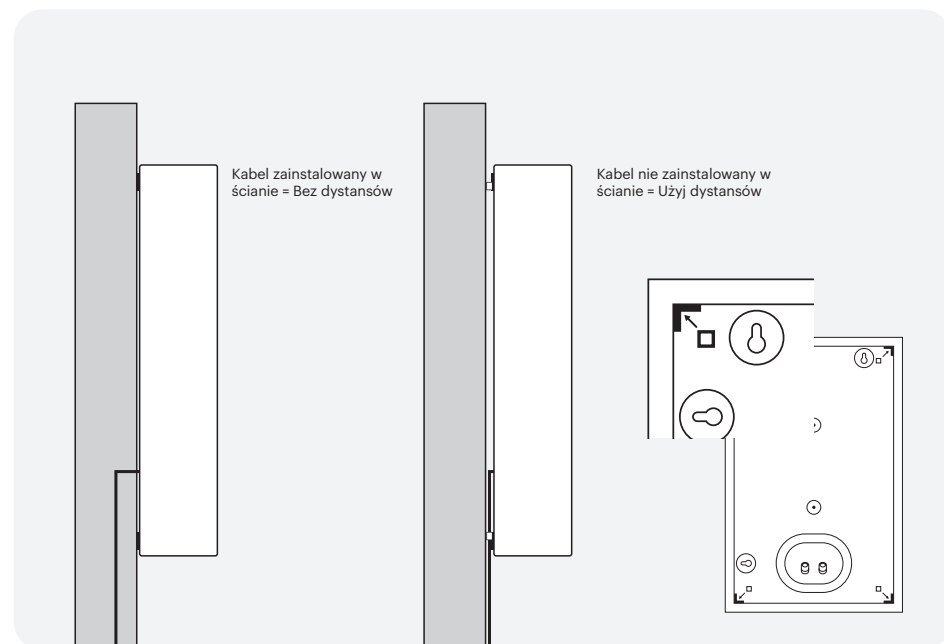
Uwaga: Elementy mocujące nie są dołączone do opakowania. Użyj odpowiednich kołków ściennych w zależności od rodzaju ściany, z dopuszczalnym obciążeniem wynoszącym co najmniej 7 kg (15 lb 7 oz).

1. Używając poziomicy, przyłóż szablon do ściany pod kątem 0°. Przymocuj go do ściany za pomocą taśmy maskującej. Wywierć otwory zgodnie z zaznaczonymi miejscami na szablonie.
2. Usuń szablon, włóż kołek rozporowy i wkręt (Min No.10 x 30mm wkręt z łbem pan), pozostawiając 7mm (1/4 cala) luzu między ścianą a główką wkręta.
3. Zlokalizuj główki wkrętów na haczykach produktu, a następnie opuść je, aby zabezpieczyć.

Użycie dystansów ściennych

Dystanse ściennie są dołączone do Bronze On-Wall 7G, aby umożliwić instalację kabli głośnikowych w ścianie lub za produktem.

Jeśli zdecydujesz się na użycie dystansów ściennych, można je zainstalować, wciskając je w narożniki produktu zgodnie z poniższym zdjęciem.



System dwukanałowy

Podczas ustawiania systemu dwukanałowego, miejsce odsłuchu i głośniki powinny tworzyć trójkąt równoboczny. Idealnie, głośniki powinny być rozmieszczone w odległości od 1,8 do 3 metrów od siebie i co najmniej 91 cm od bocznych ścian. Idealna odległość od tylnej ściany zależy od rodzaju głośnika (patrz lista poniżej).

Bronze 50 7G	15 - 30 cm / 6 - 12 "
--------------	-----------------------

Bronze 300 7G	20 - 36 cm / 8 - 14 "
---------------	-----------------------

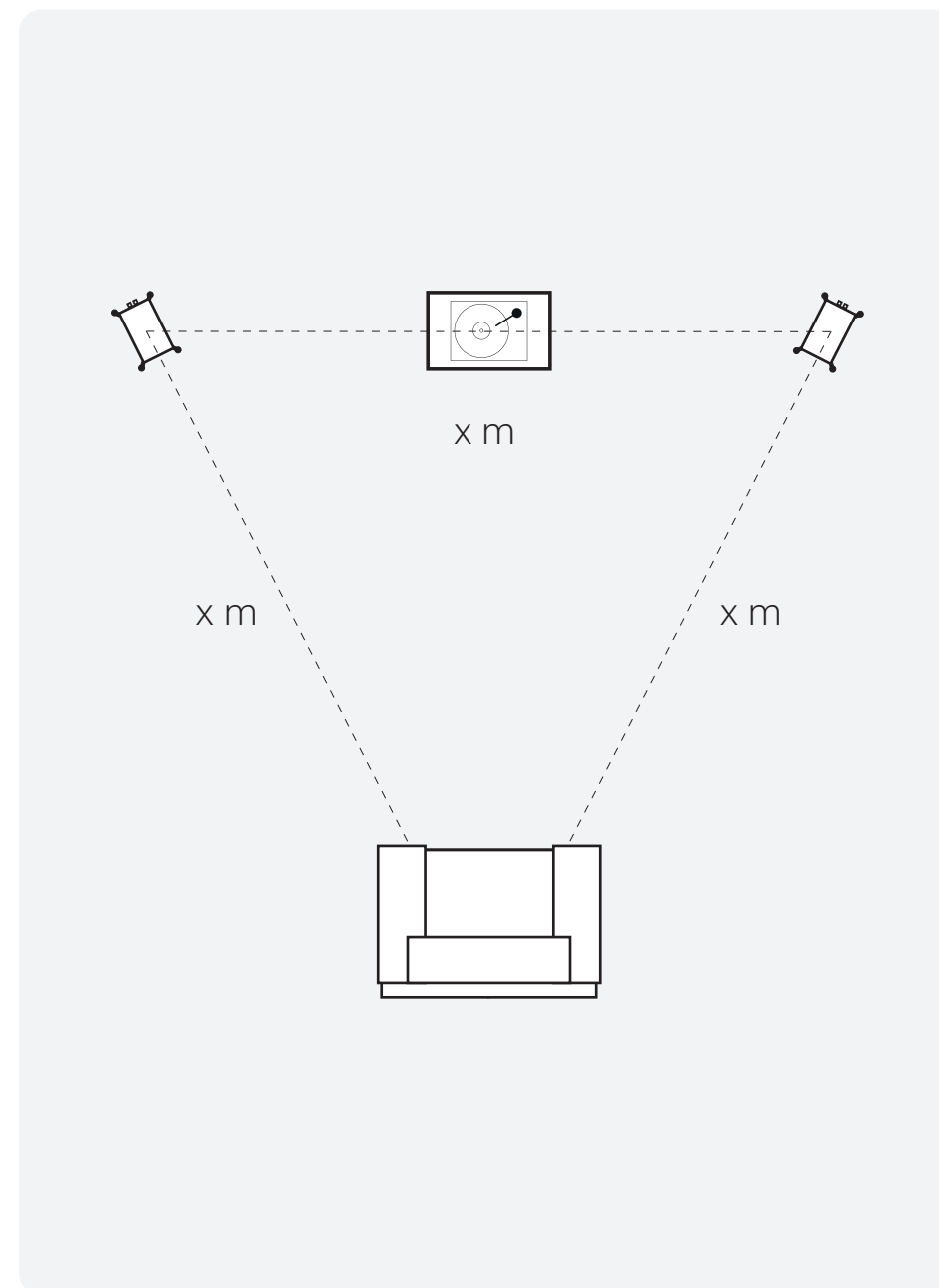
Uwaga: Są to zalecane odległości dla optymalnej wydajności.

Rzeczywiste wyniki mogą się różnić w zależności od wielkości pomieszczenia, konstrukcji i osobistych preferencji.

Zdecydowanie zaleca się eksperymentowanie przy ustawianiu głośników, ponieważ środowisko i osobiste upodobania różnią się przy każdej instalacji.

Jeśli na przykład brakuje basów, spróbuj przybliżyć głośniki do tylnej ściany. Odwrotne podejście jest zalecane, gdy basów jest zbyt dużo. Dodatkowo odwołaj się do informacji dotyczących zaślepek portów na stronie 15.

Jeśli tracona jest obrazowość stereo, spróbuj lekko skierować je do wewnątrz. Dźwięki nagrane równo na obu kanałach powinny wydawać się dochodzić z przestrzeni między głośnikami. Kąt powinien być dostosowany do osobistych preferencji, głośniki są zaprojektowane tak, aby były skierowane na punkt za słuchaczem. Dla bardziej przestrzennego dźwięku skieruj głośniki bezpośrednio na miejsce odsłuchu lub aby to zredukować, ustaw je prosto do przodu.



Ustawienie AV

Proszę zapoznać się z ilustracją po prawej stronie, aby uzyskać idealne kąty i pozycje dla każdego głośnika w systemie surround. Głośniki powinny być oddalone od ściany zgodnie z wymaganiami głośników, które są opisane w sekcji dotyczącej pozycjonowania 2-kanalowego na stronie 6. Jednakże, z powodu ustawień filtra przejścia w odbiorniku AV, mogą być umieszczone bliżej ściany. Zaleca się eksperymentowanie.

Uwaga: Obrazy są tylko do celów ilustracyjnych. Zobacz diagram po prawej stronie.

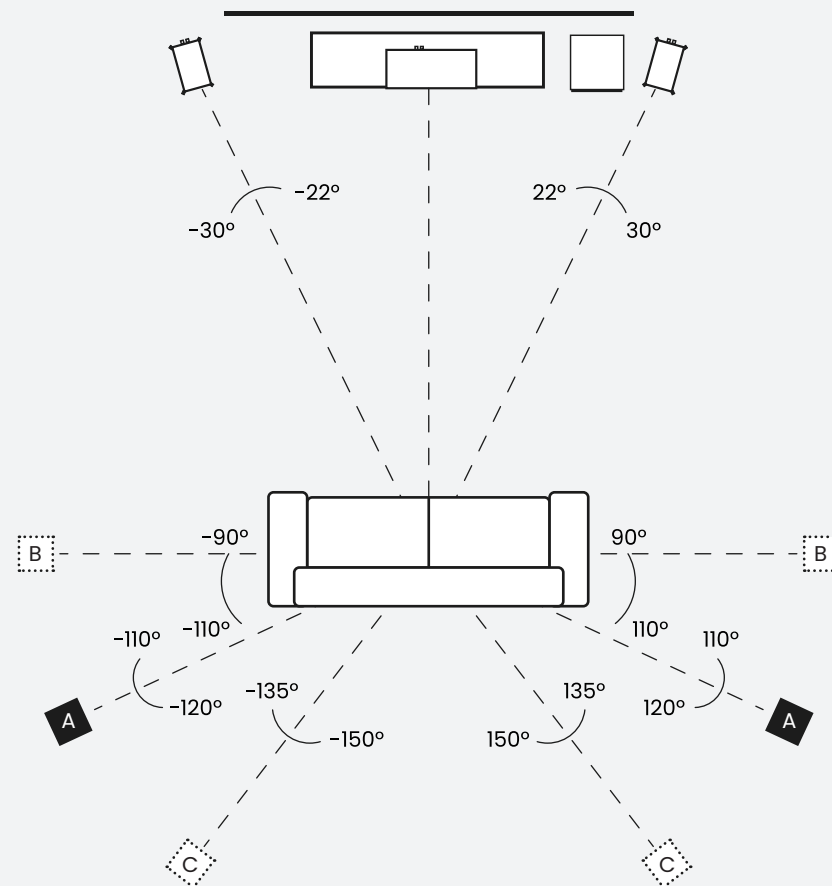
Jeśli konfigurujesz system 5.1, umieść głośniki surround w pozycji (A).

Jeśli konfigurujesz system dźwięku przestrzennego 7.1, umieść głośniki boczne w pozycji (B), a tylne głośniki w pozycji (C), aby stworzyć pełną scenę dźwiękową 360°.

Jeśli dźwięk jest zbyt ciężki basowo lub występuje dudnienie basów w pomieszczeniu podczas odtwarzania muzyki (bez subwoofera), spróbuj odsunąć głośniki nieco dalej od ścian. W systemie z subwooferem spróbuj dostosować ustawienia częstotliwości podziału dla głośników i/lub subwoofera albo zmień położenie subwoofera. Umieszczony w rogu, subwoofer może nadmiernie wzbudzać pewne tryby pomieszczenia.

Jeśli system wydaje się nie oferować wystarczającej ilości basów, sprawdź, jakie rozmiary głośników ustawił odbiornik AV. Jeśli głośniki zostały ustawione na duże w ramach automatycznej konfiguracji, spróbuj ustawić je na małe, co skieruje więcej częstotliwości basowych do subwoofera. Sprawdź również częstotliwości podziału głośników i subwoofera oraz poziomy poszczególnych kanałów.

Kanał centralny Bronze Centre 7G powinien być ustawiony tak, aby wskazywał na miejsce odsłuchu i znajdował się na wysokości uszu.



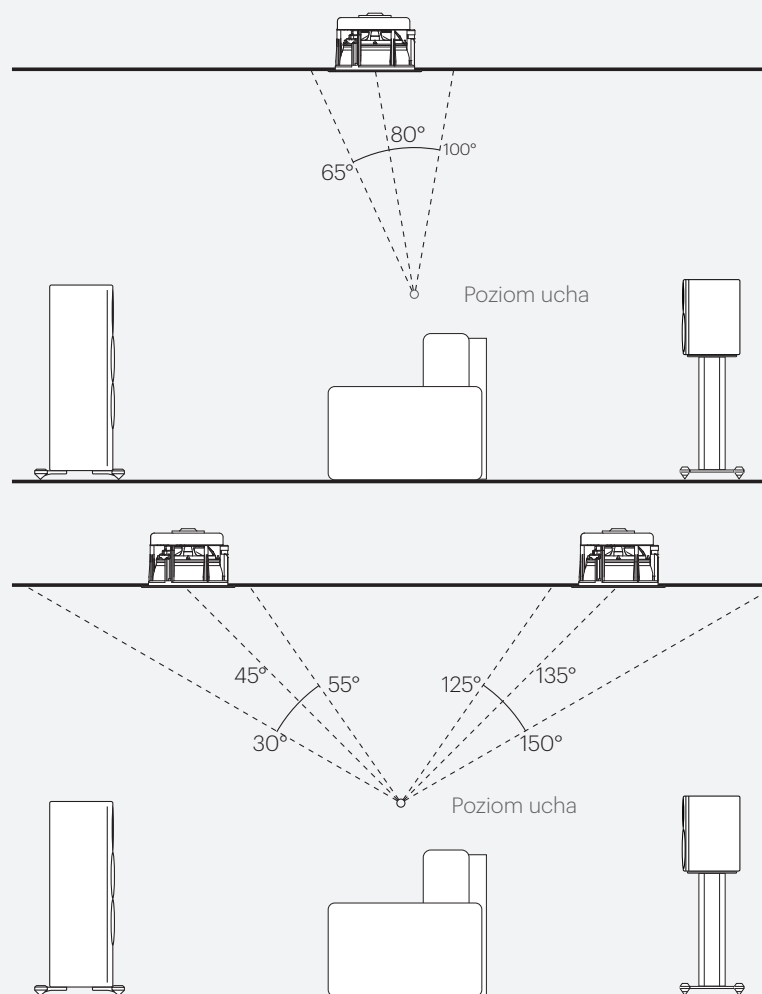
5.1 = A

7.1 = B + C

Dolby Atmos®

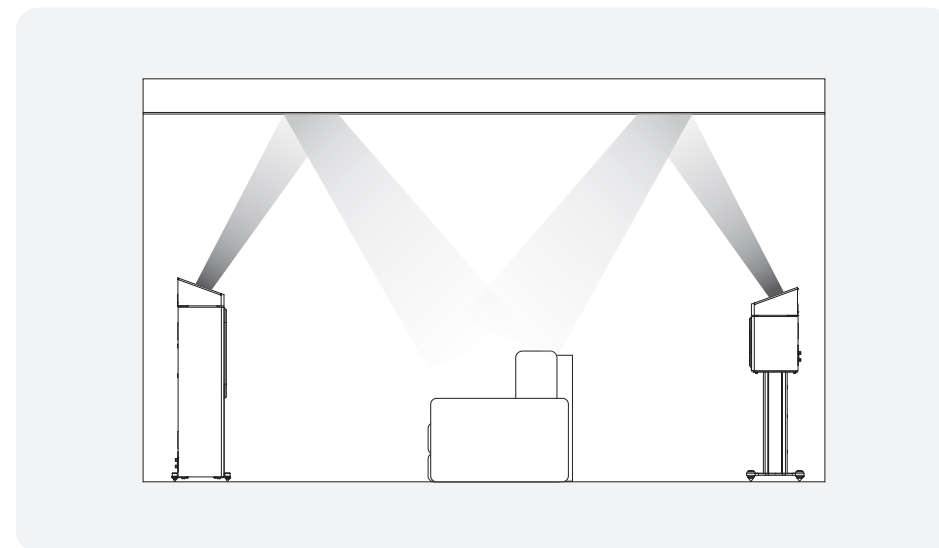
Podczas aranżacji kanałów sufitowych w systemie Dolby Atmos® zalecamy użycie naszych głośników sufitowych.

Proszę zapoznać się z poniższym diagramem, aby zobaczyć idealne pozycjonowanie 2 lub 4 zestawów głośników Dolby Atmos®. Zazwyczaj powinny one być ustawione w linii z przednimi lewymi i prawymi głośnikami.



Głośnik Bronze AMS 7G z obsługą Dolby Atmos®

Nasze nowe głośniki Bronze AMS 7G oferują dedykowane rozwiązanie i alternatywę dla instalacji sufitowych Atmos. Mogą być umieszczone bezpośrednio na przednich i/lub tylnych głośnikach w konfiguracji 2 lub 4 głośników Atmos. Dodatkowo, Bronze AMS 7G można również zamontować na ścianie, aby służyły jako głośniki surround lub wysokościowe.



Mocowanie głośników Bronze On-Wall 7G lub Bronze AMS 7G do ściany

UWAGA: Zawsze określ miejsce, w którym zostaną zamocowane głośniki Bronze On-Wall 7G lub Bronze AMS 7G, oraz strukturę ściany. Ze względów bezpieczeństwa, jeśli nie jesteś pewny swojej zdolności do zapewnienia bezpiecznego mocowania, nie próbuj mocować tych głośników do ściany. Zamiast tego skorzystaj z usług kompetentnego i wykwalifikowanego fachowca.

OSTROŻNIE: Upewnij się, że za miejscem, gdzie mają być zamocowane głośniki, nie przebiegają rury wodociągowe ani przewody elektryczne. Pracuj z bezpiecznych stopni i unikaj luźnych kabli.

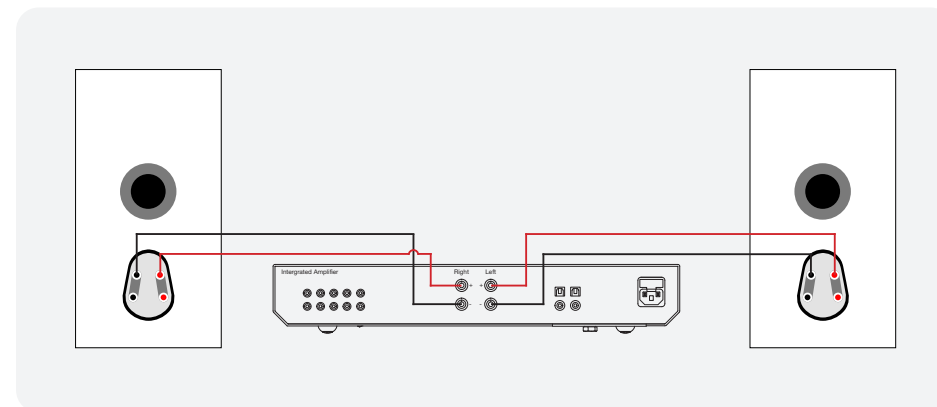
Uwaga: Nie dostarczamy śrub i kołków do mocowania ściennego z modelami Bronze On-Wall 7G lub Bronze AMS 7G. Używaj wyłącznie odpowiednich mocowań dla rodzaju konstrukcji ściany, do której będą przymocowane głośniki.

Modele Bronze On-Wall 7G i Bronze AMS 7G są wyposażone w otwory montażowe. Aby zamocować głośniki na ścianie, zalecamy użycie szablonu mocowania ściennego dołączonego do opakowania. Model Bronze On-Wall 7G można zamontować w orientacji poziomej lub pionowej. Jeśli przewód głośnikowy nie jest zainstalowany w ścianie i biegnie z tyłu produktu, można użyć dołączonych dystansów ściennych.

Pojedyncze okablowanie

Pojedyncze okablowanie polega na użyciu jednego zestawu kabli do podłączenia do zacisków z tyłu głośnika. Wewnątrz zwrotnica głośnika kieruje częstotliwości do odpowiednich przetworników/tweeterów. Niskie częstotliwości do przetworników basowych, średnie do przetworników średnio/niskotonowych, a wysokie do tweetera.

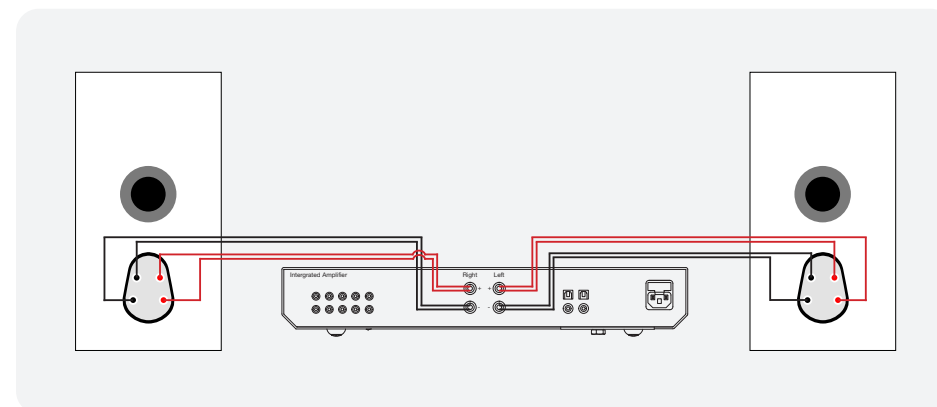
⚠ UWAGA: Korzystając z tej metody, należy pozostawić połączenia zacisków na miejscu.



Podwójne okablowanie

Bi-wiring polega na podłączeniu osobnych par kabli głośnikowych do zacisków na głośniku z jednej pary połączeń na wzmacniaczu. W przypadku serii Bronze 7G, dolne zaciski łączą się z głośnikiem basowym, a górne zaciski z tweeterem w głośnikach dwudrożnych lub ze średnionowym i tweeterem w głośnikach trójdrożnych.

⚠ UWAGA: Korzystając z tej metody, należy **USUNĄĆ** łączniki zacisków.

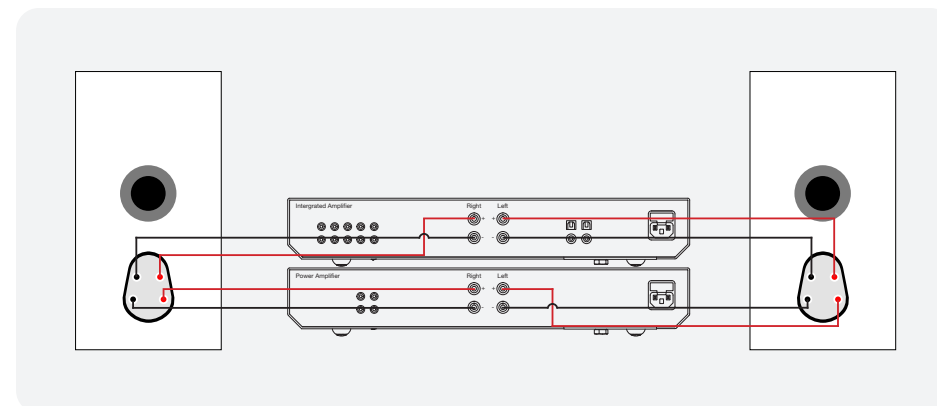


Bi-amping

Bi-amping jest podobny do bi-wiringu, z tym że wprowadzasz drugi wzmacniacz do układu.

Aby zastosować bi-amping, musisz podłączyć zestaw kabli głośnikowych do górnych zacisków na głośniku z jednego wzmacniacza i drugi zestaw kabli głośnikowych do dolnych zacisków z drugiego wzmacniacza.

⚠ UWAGA: Korzystając z tej metody, należy **USUNĄĆ** łączniki zacisków.



Wyrzewanie głośników

Wyrzewaj swoje głośniki, odtwarzając normalną muzykę na niskim do średniego poziomie głośności przez około 50-70 godzin. Możesz zauważyć, że dźwięk będzie się poprawiał nawet po przekroczeniu 70 godzin.

To może się naturalnie odbywać z czasem: jak dobre wino, wydajność poprawi się z wiekiem.

Alternatywnie, jeśli chcesz, aby głośniki działały w pętli, możesz zmniejszyć ich głośność, ustawiając je przodem do siebie, tak aby przetworniki/tweetyery były bezpośrednio wyrównane i jak najbliżej siebie. Następnie podłącz wzmacniacz do głośników w następujący sposób: jeden głośnik normalnie (w fazie): plus do plusa, minus do minusa (czerwony do czerwonego, czarny do czarnego), a drugi głośnik w przeciwnej fazie: plus do minusa i minus do plusa na wejściach głośnika.

Zaślepki do portów (tylko dla modeli Bronze 50 7G, Bronze 300 7G i Bronze On Wall 7G)

Jeśli głośnik ma być zainstalowany w małym pomieszczeniu, zwykle o powierzchni 9 m² (80 stóp kw.), lub w pokoju, który jest znany z wzmocnionej odpowiedzi basowej, może być wskazane zastosowanie zaślepek do portu w dotkniętym głośniku. Jednak zaleca się eksperymentowanie z pozycjonowaniem głośnika w pomieszczeniu przed montażem. Aby zoptymalizować wydajność głośnika, ważne jest, aby nie umieszczać głośnika zbyt blisko ściany (z wyjątkiem modelu Gold On Wall 7G) lub w pobliżu narożników pokoju.

Jeśli pozycja głośnika jest z góry ustalona przez estetykę pokoju lub układ, i zauważysz wzmocnione basy, lub jeśli głośniki mają być umieszczone blisko tylnej ściany (mniej niż minimalne sugerowane odległości na stronie 6), na przykład na półce, w szafce lub na stojaku blisko ściany, zalecamy zastosowanie dołączonych zaślepek do portów. W przypadku głośników z dwoma portami, takich jak Bronze 300 7G, należy użyć tylko jednej zaślepki do portu na głośnik.

Zmniejszy to "boom" basu, czasami określane jako zawieszenie, i pomoże głośnikom osiągnąć najlepsze brzmienie w tych warunkach środowiskowych. "Boom" jest zazwyczaj spowodowany, gdy energia basu z głośnika "pobudza" tryby pomieszczenia i powoduje wzmocnienie na określonej częstotliwości lub przy kilku częstotliwościach.

Przy montażu zaślepek portu ogólne rozciągnięcie basu nie zostanie zmniejszone, jednak energia basu/wydajność w okolicy częstotliwości strojenia portu zostanie zmniejszona. Ma to efekt zmniejszenia "boomu" basu przy jednoczesnym zwiększeniu klarowności i pozornej zwinności basu.

We wszystkich sytuacjach zaleca się eksperymentowanie.

Konserwacja szafek

Wykończenie szafki można utrzymać w dobrym stanie poprzez regularne odkurzanie miękką ściereczką lub ściereczką z mikrofibry/bezpyłową. Jednostki napędowe powinny być czyszczone wilgotną ściereczką, jeśli wymagane jest dokładniejsze czyszczenie niż zwykłe odkurzanie.

Nigdy nie używaj rozpuszczalników ani agresywnych środków czyszczących/polerujących na swoich głośnikach Bronze Series 7G. W razie wątpliwości, przetestuj produkt czyszczący w niewidocznym miejscu na obudowie i pozostaw na kilka dni przed użyciem na widocznych częściach obudowy.

Regulacja śruby mocującej

Nowe głośniki Bronze Series 7G mają mocowanie kierowcy z przelotową śrubą, aby zredukować koloryzację obudowy. Każda śruba działa jako sztywne wzmocnienie, a także eliminuje potrzebę tradycyjnych mocowań kierowcy, skutecznie odsprężając kierowcę i przednią ściankę, aby wyeliminować kolejny źródło rezonansu.

Uwaga: Jeśli ta śruba poluzuje się z czasem lub poluzowała się podczas transportu, użyj dołączonego klucza ampulowego, aby ją dokręcić. Wystarczy ćwierć obrotu po przyjęciu napięcia przez śrubę. W fabryce są dokręcane do momentu 1,5 Nm.

W mało prawdopodobnym przypadku wady tego produktu, obowiązuje gwarancja producenta Monitor Audio, pod warunkiem że produkt został dostarczony przez autoryzowanego specjalistę detalicznego Monitor Audio.

Okres ochrony można sprawdzić na stronie produktu na naszej witrynie internetowej pod adresem monitoraudio.com

Zarejestruj swoje głośniki Monitor Audio

aby zapewnić sobie najlepszą możliwą obsługę produktu i klienta

Zarejestruj swoje głośniki używając kodu QR
lub odwiedź monitoraudio.com/registration



Model	Bronze 50 7G	Bronze 300 7G	Bronze Centre 7G
Format systemu	2-Way	2.5-Way	2-Way
Pasma przenoszenia, w pomieszczeniu (-6dB)	41 Hz - 30 kHz	34 Hz - 30 kHz	50 Hz - 30 kHz
Czułość (2,83v @ 1m, Pole swobodne)	86 dB	88 dB	88 dB
Czułość (2,83v @ 1m, Zainstalowany)	N/A	N/A	N/A
Impedancja nominalna	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Minimalna impedancja (20Hz do 20kHz)	4.0 Ohms @ 200 Hz	4.4 Ohms @ 38 Hz	4.3 Ohms @ 200 Hz
Maksymalny szczytowy SPL (AES75, Z-weighted)	112 dB	118 dB	119 dB
Obsługa mocy ciąglej (CTA 426-B)	100 W	150 W	120 W
Zalecana moc wzmacniacza (RMS, sygnał muzyczny)	50 - 200 W into 4 Ohms 30 - 100 W into 8 Ohms	75 - 300 W into 4 Ohms 40 - 150 W into 8 Ohms	60 - 240 W into 4 Ohms 30 - 120 W into 8 Ohms
Ustawienie basu	Ported HiVe II	Ported HiVe II	Sealed
Częstotliwość strojenia portu	47 Hz	38 Hz	N/A
Częstotliwość podziału	LF/HF: 3.0 kHz	LF/MF: 470 Hz MF/HF: 2.6 kHz	LF/HF: 2.7 kHz
Komplement jednostek napędowych	1 x 6" C-CAM bass mid driver 1 x 25 mm C-CAM Gold Dome tweeter	2 x 6" C-CAM bass mid driver 1 x 25 mm C-CAM Gold Dome tweeter	2 x 6" C-CAM bass mid driver 1 x 25 mm C-CAM Gold Dome tweeter
Dostępne wykończenia	White Black Walnut	White Black Walnut	White Black Walnut
Zewnętrzne wymiary ze wszystkimi akcesoriami (W x S x G)	335 x 185 x 328 mm (13 ^{3/16} x 7 ^{5/16} x 12 ^{7/8} ")	1005 x 269 x 392 mm (39 ^{9/16} x 10 ^{5/8} x 15 ^{7/16} ")	205 x 500 x 229 mm (8 ^{1/8} x 19 ^{11/16} x 9 ")
Waga (Produkt, Każdy)	6.4 kg (14 lb 2 oz)	15.6 kg (34 lb 6 oz)	7.9 kg (17 lb 7 oz)
Sprzedawane jako	Pair	Pair	Single

Model	Bronze On-Wall 7G	Bronze AMS 7G Dolby Atmos [®] Enabled Speaker
Format systemu	2-Way	2-Way
Pasma przenoszenia, w pomieszczeniu (-6dB)	42 Hz - 30 kHz	83 Hz - 30 kHz
Czułość (2,83v @ 1m, Pole swobodne)	N/A	86 dB
Czułość (2,83v @ 1m, Zainstalowany)	88 dB	N/A
Impedancja nominalna	8 Ohms	8 Ohms
Minimalna impedancja (20Hz do 20kHz)	4.7 Ohms @ 17 kHz	3.7 Ohms @ 10 kHz
Maksymalny szczytowy SPL (AES75, Z-weighted)	122 dB	110 dB
Obsługa mocy ciąglej (CTA 426-B)	100 W	60 W
Zalecana moc wzmacniacza (RMS, sygnał muzyczny)	50 - 200 W into 4 Ohms 30 - 100 W into 8 Ohms	30 - 120 W into 4 Ohms 10 - 60 W into 8 Ohms
Ustawienie basu	Ported	Sealed
Częstotliwość strojenia portu	47 Hz	N/A
Częstotliwość podziału	LF/HF: 3.0 kHz	LF/HF: 4.8 kHz
Komplement jednostek napędowych	1 x 6" C-CAM bass mid driver 1 x 25 mm C-CAM Gold Dome tweeter	1 x 4" C-CAM mid-range driver 1 x 25 mm C-CAM Gold Dome tweeter with optimised waveguide
Dostępne wykończenia	White Black Walnut	White Black Walnut
Zewnętrzne wymiary ze wszystkimi akcesoriami (W x S x G)	465 x 300 x 135 mm (18 ^{3/8} x 11 ^{13/16} x 5 ^{3/16} ")	173 x 185 x 302 mm (6 ^{13/16} x 7 ^{9/16} x 11 ^{7/8} ")
Waga (Produkt, Każdy)	7.0 kg (15 lb 7 oz)	3.1 kg (6 lb 13 oz)
Sprzedawane jako	Single	Pair

Listen Again.

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
England
Tel: +44 (0)1268 740580
Email: info@monitoraudio.group

monitoraudio.com