



Vestra Subwoofer Series

Instrukcja obsługi produktu

Zarejestruj swój subwoofer Vestra
aby zapewnić sobie najlepszą obsługę produktu i klienta

Zarejestruj swoje głośniki używając kodu QR
lub odwiedź **monitoraudio.com/registration**



Witamy w Vestra

Dziękujemy za zakup jednego z naszych subwooferów Vestra. Jesteś gotowy na rozpoczęcie podróży do niesamowitego dźwięku.

W tej instrukcji znajdziesz informacje dotyczące konfiguracji i konserwacji subwoofera, aby cieszyć się nim przez całe życie.

Jeśli potrzebujesz dodatkowej pomocy, skontaktuj się z naszym zespołem technicznym na monitoraudio.com/support

Spis treści

Sterowanie i połączenia	2
Przednia matryca kolorów LED	4
Konfiguracja	6
Pielęgnacja i konserwacja	8
Gwarancja	8
Specyfikacje	9

1 - Niezrównoważone wejścia RCA

Do podłączenia z systemem wzmacniacza stereo/ dwukanałowego. Połączenie powinno być wykonane za pomocą pary wysokiej jakości kabli sygnałowych z sekcji pre-out wzmacniacza.

Regulacja częstotliwości podziału subwoofera jest aktywowana przy użyciu tego wejścia i powinna być ustawiona zgodnie z używanymi głośnikami oraz osobistymi preferencjami. Zaleca się eksperymentowanie.

2 - Wejście LFE (typ RCA)

To wejście należy używać przy podłączaniu subwoofera do wzmacniacza/odbiornika AV. Przy użyciu wejścia LFE, upewnij się, że pokrętko częstotliwości podziału jest ustawione na LFE (maksimum), a następnie ustawienia odbiornika AV będą kontrolować ustawienia częstotliwości podziału.

3 - Regulacja głośności

Pokrętko pozwala na dostosowanie poziomu lub głośności w celu osiągnięcia zrównoważonego dźwięku. Aby uzyskać zrównoważony dźwięk, należy odtworzyć znane utwory muzyczne lub fragmenty filmowe. Zaczynaj od minimalnej głośności i zwiększaj poziom, aż osiągniesz zrównoważony dźwięk.

Jeśli używasz procesora AV lub wzmacniacza odbiornika AV, system można dostosować za pomocą funkcji tonu testowego w funkcjach ustawień. (Zobacz sekcję ustawień w instrukcji obsługi procesora AV lub wzmacniacza odbiornika AV.) Kiedy subwoofer jest prawidłowo ustawiony, jego lokalizacja w pomieszczeniu powinna być trudna do zidentyfikowania.

4 - Regulacja częstotliwości podziału

Regulacja częstotliwości podziału jest używana do ustawienia górnej granicy częstotliwości (dolnoprzepustowej) subwoofera. Regulacja powinna być ustawiona zgodnie z rozmiarem lub mocą basową głównych/głośników satelitarnych. Zaleca się eksperymentowanie.

5 - Przełącznik fazy

Przełącznik fazy jest używany do synchronizacji ewentualnych opóźnień między subwooferem a głośnikami/ głośnikami satelitarnymi. Gdy subwoofer jest w fazie z głośnikami głównymi/satelitarnymi, dźwięk powinien być pełny. Usiądź w normalnej pozycji odsłuchowej, regulując przełącznik fazy. Pomoc drugiej osoby może być potrzebna. Gdy ustawienie jest poprawne, lokalizacja subwoofera powinna być prawie niewidoczna. Zaleca się eksperymentowanie w celu osiągnięcia optymalnych wyników. Należy jednak pamiętać, że w większości przypadków przełącznik fazy powinien być ustawiony na 0 stopni.

6 - Przełącznik basów

Ten przełącznik dostosowuje odpowiedź basową subwoofera do Twoich preferencji. Są trzy ustawienia: Film, Muzyka i Wpływ. Tryb Film zapewnia najbardziej neutralny dźwięk z najpłaską odpowiedzią częstotliwościową. Tryb Muzyka zwiększa dynamikę odtwarzania muzyki poprzez +3dB przy 30Hz. Tryb Wpływ zmienia rozszerzenie niskich basów na większy SPL i może być używany, gdy pożądane są najwyższe poziomy odtwarzania.

7 - Przełącznik trybu zasilania z funkcją On-Auto

Gdy przełącznik jest w pozycji „On”, subwoofer jest stale włączony. W pozycji „Auto”, subwoofer włączy się automatycznie, gdy zostanie odebrany sygnał wejściowy. Pozostanie włączony przez 20 minut bez sygnału, a następnie przejdzie w tryb czuwania, dopóki nie zostanie ponownie odebrany sygnał.

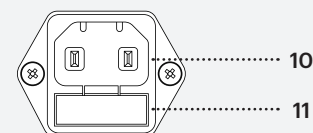
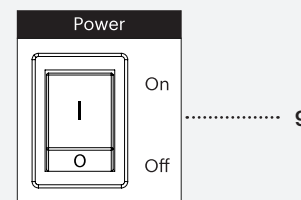
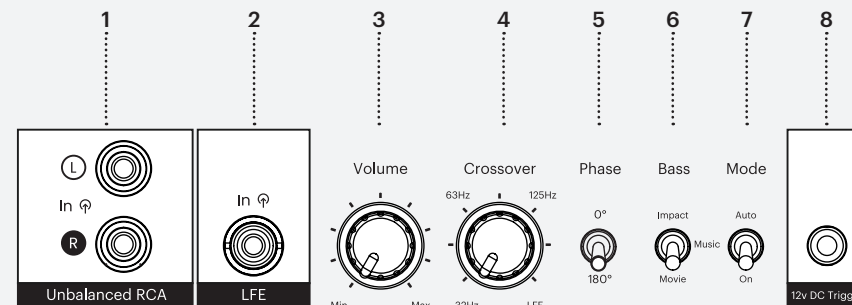
8 - Wejście wyzwalające 12 Volt ~ Środkowy pin = +12Vdc

Do zewnętrznego sterowania zasilaniem od wzmacniacza/odbiornika AV do subwoofera. Monitor Audio zaleca użycie tej funkcji i przewód jest dostarczany. Sygnał dostarczany przez wzmacniacz/odbiornik AV informuje subwoofer o przejściu ze stanu czuwania do włączenia. To pozwala na bardziej precyzyjne sterowanie automatycznym włączaniem/wyłączaniem i jest znacznie bardziej energooszczędne.

9 - Przełącznik zasilania sieciowego

Przełącznik zasilania sieciowego powinien być wyłączony, gdy subwoofer nie jest używany przez dłuższy czas. Przełącznik musi być w pozycji „On”, aby subwoofer działał.

OSTRZEŻENIE: Ze względu na umiejscowienie przełącznika zasilania na tylnym panelu, urządzenie musi znajdować się w otwartym miejscu bez przeszkód w dostępie do przełącznika zasilania.



10 - Gniazdo wejściowe zasilania sieciowego IEC

Subwoofer jest dostarczany z dwupinowym gniazdem wejściowym zasilania sieciowego do podłączenia do zasilania. Używaj WYŁĄCZNIE odpowiedniego przewodu zasilającego IEC dostarczonego z produktem.

11 - Bezpiecznik

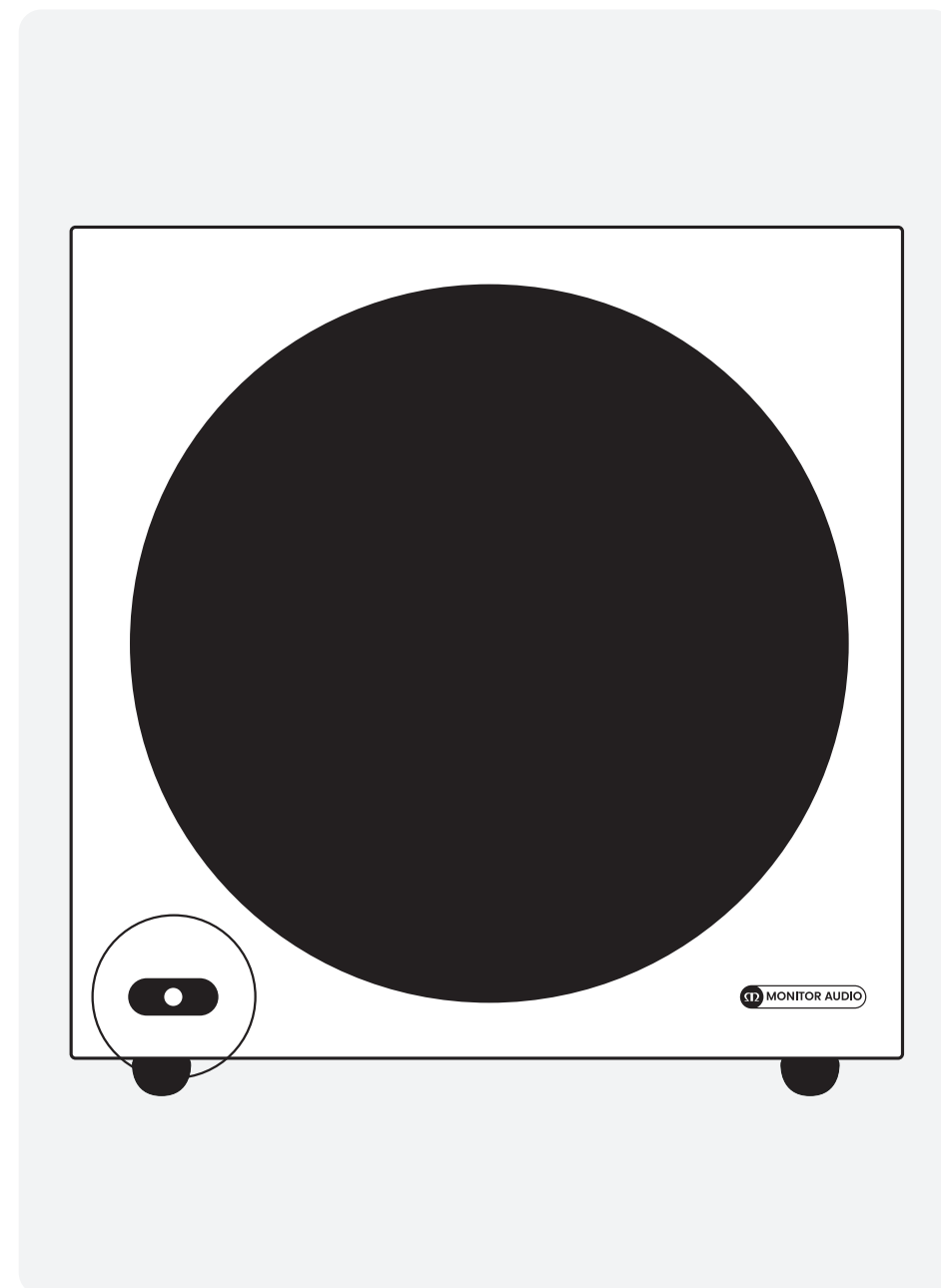
Seria Vestra ma zewnętrzny bezpiecznik sieciowy T6.3AL. Jeśli bezpiecznik przepali się podczas działania, zapasowy bezpiecznik jest dostarczany w uchwycie bezpiecznika do wymiany. Jeśli chcesz zmienić bezpiecznik, możesz to zrobić, odłączając przewód zasilający IEC i ostrożnie wyciągając oryginalny bezpiecznik z uchwytu poniżej gniazda wejściowego zasilania IEC. Jeśli bezpiecznik ponownie się przepali, zaleca się skontaktowanie z autoryzowanym serwisem. NIE próbuj ponownie montować kolejnego bezpiecznika, ponieważ może to spowodować poważne uszkodzenie jednostki wzmacniacza.

Matryca kolorów przedniego LED

Przednie LED ma różne kolory/wskaźniki.

Proszę spojrzeć na poniższą tabelę, aby poznać ich znaczenie.

Funkcja	Wskaźnik
Tryb gotowości	Ciągły czerwony
Włączony	Ciągły pomarańczowy
Awaria	Migający czerwony



Wstępna konfiguracja

Postępuj zgodnie z instrukcjami, aby zacząć konfigurować swój subwoofer. Szczegółowe informacje dla każdego kroku znajdziesz w odpowiednich sekcjach.

- Nie podłączaj subwoofera do zasilania, dopóki wszystkie kable sygnałowe nie zostaną podłączone.
- Umieść subwoofer, wszystkie funkcje i ustawienia można skonfigurować za pomocą kontrolerów z tyłu urządzenia.
- Podłącz kable sygnałowe zgodnie z konfiguracją systemu, odwołaj się do sekcji dotyczącej systemu AV lub stereo poniżej.
- Podłącz dostarczony przewód zasilający IEC i włącz subwoofer, naciskając enkoder.

Ustawienie

Subwoofer powinien być umieszczony w najdogodniejszym miejscu, najlepiej nie bezpośrednio w rogu pomieszczenia, ponieważ może to powodować nadmierne dudnienie basów. Po znalezieniu odpowiedniego miejsca ważne jest sprawdzenie, czy kable są wystarczająco długie, aby sięgały bez napięcia. Kable wejściowe RCA powinny mieć mniej niż 10 metrów, aby uniknąć zakłóceń.

Vestra W15 ma porty z tyłu, więc może wymagać nieco więcej miejsca z tyłu, aby zapobiec nadmiernemu dudnieniu basów. Jeśli pomieszczenie nie jest wystarczająco rezonujące, można go przesunąć bliżej.

Połączenia audio

Podczas korzystania z wyjścia mono subwoofera z wzmacniacza/odbiornika, połączenie odbywa się za pomocą złącz typu RCA do wejścia lewego lub prawego.

Jeśli preferowane jest połączenie stereo RCA, podłącz do lewych i prawych wejść RCA z wyjściami przedwzmacniacza na wzmacniaczu źródłowym.



Nie podłączaj ani nie odłączaj przewodów sygnałowych, gdy subwoofer jest włączony.

Zasilanie

Aby włączyć subwoofer, podłącz dostarczony przewód zasilający IEC i włącz przełącznik zasilania na panelu wzmacniacza.

System AV

Większość wzmacniaczy AV posiada automatyczne systemy konfiguracji. Jeśli Twój wzmacniacz ma procedurę automatycznej konfiguracji, uruchom ją teraz, ustawiając głośność na około 10 - 12 godzin, przełącznik trybu zasilania na pozycji Włączonej i pokrętkę Crossover na LFE.

Po zakończeniu automatycznej konfiguracji sprawdź ustawienia na wzmacniaczu AV dla subwoofera, aby upewnić się, że są poprawne. Częstotliwość crossover powinna być zbliżona do tej z tabeli na stronie 3, a poziom nie powinien być większy/mniejszy niż +/- 3dB. Jeśli nie, zalecamy odpowiednie dostosowanie.

Teraz odtwórz różnorodne fragmenty muzyki/filmów, które dobrze znasz, stopniowo zwiększając głośność do przeciętnego poziomu słuchania, gdy jesteś pewien, że wszystko działa poprawnie.

System stereo

Wejście stereo L & R może być wymagane, jeśli używasz wzmacniacza stereo 2-kanalowego lub wzmacniacza bez wyjścia LFE. Podłącz 2 x przewody połączeniowe (lewy i prawy) z wzmacniacza do połączeń oznaczonych Wejścia L & R.

Z ustawionym przedwzmacniaczem/zintegrowanym wzmacniaczem na niskim poziomie, skonfiguruj subwoofer, korzystając z poniższego sugerowanego przewodnika przed odtworzeniem muzyki/tonów testowych.

- Ustaw głośność na około 10 godzin (Strona 2).
- Częstotliwość powinna być ustawiona zgodnie z głównymi głośnikami (odwołaj się do tabeli na Stronie 3).
- Fazę ustaw na 0 (Strona 3).

Teraz odtwórz dobrze znaną muzykę i stopniowo dostosuj głośność i/lub częstotliwość, aż będziesz zadowolony z integracji i równowagi subwoofera z resztą systemu.

Typ głównego głośnika	Ustawienie kontrolera crossover
Duży głośnik podłogowy	20-80 Hz
Mały głośnik podłogowy	30-80Hz
Duży głośnik półkowy/na stojaku	30-80 Hz
Mały głośnik półkowy/na stojaku	40-100 Hz
Mały głośnik satelitarny	80-120 Hz

Konserwacja obudowy

Wykończenie obudowy można utrzymywać poprzez regularne odkurzanie miękką lub mikrofibrową ściereczką. Jednostki napędowe należy czyścić tylko wilgotną szmatką, jeśli wymagane jest coś więcej niż zwykłe odkurzanie. Uważaj, aby nie uszkodzić jednostek napędowych podczas czyszczenia.

Nigdy nie używaj rozpuszczalników ani agresywnych środków czyszczących/polerujących na swoim subwooferze Anthra. W razie wątpliwości przetestuj produkt czyszczący na mało widocznej części obudowy i odczekaj kilka dni przed użyciem na widocznych częściach obudowy.

Gwarancja

W mało prawdopodobnym przypadku, gdyby wystąpiła wada produktu, objęty jest on gwarancją producenta Monitor Audio, o ile został zakupiony u autoryzowanego sprzedawcy Monitor Audio.

Informacje o okresie gwarancji znajdują się na stronie produktu na naszej stronie internetowej monitoraudio.com

Zarejestruj swój subwoofer Vestra
aby zapewnić sobie najlepszą obsługę produktu i klienta

Zarejestruj swoje głośniki używając kodu QR
lub odwiedź monitoraudio.com/registration



Model	Vestra W10	Vestra W12	Vestra W15
Format systemu	Active	Active	Active
Odpowiedź częstotliwościowa w pomieszczeniu (-6dB)	19 - 200 Hz	17 - 200 Hz	17 - 200 Hz
Maksymalne użyteczne SPL - Szczytowe (CTA 2010-B, Z-waga, pół-przestrzeń)	111 dB	115 dB	117 dB
Wydajność wzmacniacza natychmiastowa (RMS)	250 W	500 W	500 W
Klasyfikacja wzmacniacza	High-Efficiency Class-D	High-Efficiency Class-D	High-Efficiency Class-D
Wyrównanie basu	Sealed	Sealed	Ported
Częstotliwość filtru dolnoprzepustowego (-6dB)	32 - 200 Hz	32 - 200 Hz	32 - 200 Hz
Wejścia	Stereo Unbalanced RCA LFE Unbalanced RCA 12 V Trigger 3.5 mm mono jack	Stereo Unbalanced RCA LFE Unbalanced RCA 12 V Trigger 3.5 mm mono jack	Stereo Unbalanced RCA LFE Unbalanced RCA 12 V Trigger 3.5 mm mono jack
Impedancja wejściowa	47 kOhms	47 kOhms	47 kOhms
Kontrola fazy	0° & 180° Toggle Switch	0° & 180° Toggle Switch	0° & 180° Toggle Switch
Equalizacja DSP	3 pre-set modes: Impact, Movie, Music	3 pre-set modes: Impact, Movie, Music	3 pre-set modes: Impact, Movie, Music
Automatyczne wykrywanie muzyki	Auto On: Line Level >3 mV Auto Stand-by after 20 mins	Auto On: Line Level >3 mV Auto Stand-by after 20 mins	Auto On: Line Level >3 mV Auto Stand-by after 20 mins
Napięcie wejściowe zasilania	Universal Mains, 85 - 265 VAC, 50 - 60 Hz	Universal Mains, 85 - 265 VAC, 50 - 60 Hz	Universal Mains, 85 - 265 VAC, 50 - 60 Hz
Zużycie energii (1/8 maksymalnego wydajności)	60 W	120 W	120 W
Komplement jednostki napędowej	1x 10" (254 mm) High Linear-Excursion Driver	1x 12" (305 mm) High Linear-Excursion Triple Suspension Driver	1x 15" (381 mm) High Linear-Excursion Triple Suspension Driver
Wymiary zewnętrzne ze wszystkimi akcesoriami (wys. x szer. x gł.)	344 x 330 x 360 mm (13 ^{1/2} x 13 x 14 ^{3/16} "	385 x 371 x 401 mm (15 ^{1/8} x 14 ^{9/16} x 15 ^{13/16} "	540 x 526 x 556 mm (21 ^{1/4} x 20 ^{11/16} x 21 ^{7/8} "
Waga	13.3 kg	18.3 kg	30.3 kg
Maskownica	Cloth covered	Cloth covered	Cloth covered

Listen Again.

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
Anglia
Tel: +44 (0)1268 740580
Email: info@monitoraudio.group

monitoraudio.com