

podręczniki.plus / › DALI / › Głośniki DALI KUPID: instrukcja obsługi, konfiguracja i specyfikacje

i **Uwaga dotycząca konwersji dokumentu:** Ten dokument został przekonwertowany z pliku PDF i sformatowany tak, aby pasował do tego ekranu. Diagramy i obrazy mogą być dostępne tylko w [oryginale tutaj](#).

Głośniki DALI KUPID

Instrukcja obsługi

WSTĘP



Gratulujemy zakupu nowych głośników DALI KUPID. Zależy nam na tym, aby głośniki DALI były prawidłowo skonfigurowane i podłączone. Dlatego zalecamy zapoznanie się z niniejszą instrukcją i postępowanie zgodnie z jej treścią. Instrukcja zawiera instrukcje dotyczące konfiguracji i podłączania, a także wskazówki i porady, jak w pełni wykorzystać potencjał nowych głośników.

DALI KUPID to wysokowydajny, ultrakompaktowy głośnik Hi-Fi, który oferuje autentyczną jakość dźwięku DALI Hi-Fi w cenie podstawowej i sprawdza się w każdym domowym zakątku, gdzie dźwięk jest niezbędny. KUPID to punkt, w którym głośniki



spotykają się z autentyczną jakością dźwięku Hi-Fi. Dzięki filozofii DALI Low-Strat Sound Design Principles oraz umiejętnościom zespołu projektantów i inżynierów DALI, głośnik jest idealnie zoptymalizowany, aby odtwarzać wspaniałą, porywającą muzykę w każdym miejscu i kontekście audio. DALI KUPID na nowo definiuje jakość dźwięku w przystępnej cenie.

Pamiętaj o zapisaniu się do newslettera DALI na stronie www.dali-speakers.com

Cieszyć się!

ROZPAKOWYWANIE

Zachowaj ostrożność, aby nie uszkodzić zawartości podczas rozpakowywania części. Sprawdź, czy wszystkie części znajdują się w kartonowym pudełku. Zachowaj materiały opakowaniowe na wypadek konieczności przeniesienia głośników lub ich serwisowania.

Zawartość opakowania

- 2 x głośniki DALI KUPID
- 2 x przednie kratki
- 2 x uchwyty ścienne
- 4 x śruby do uchwyty ściennego
- 8 x gumowych nóżek
- 1 x Karta rejestracji produktu
- 1 x Skrócony przewód

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

- Zawsze przestrzegaj wszystkich wytycznych bezpieczeństwa.
- Głośniki DALI KUPID przeznaczone są do użytku wewnątrz pomieszczeń.
- Głośników nie wolno używać w ekstremalnie wysokich lub niskich temperaturach.
- Głośników DALI KUPID nie wolno wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Wyłącz wzmacniacz podczas podłączania kabli głośnikowych do głośnika i wzmacniacza.
- Długotrwałe korzystanie z głośników przy wysokim poziomie głośności może spowodować uszkodzenie słuchu. Nie należy zwiększać głośności powyżej poziomu komfortowego.
- Jeśli potrzebujesz dalszej pomocy, skontaktuj się z autoryzowanym sprzedawcą lub instalatorem DALI.

BIEGANIE

Jak każdy system mechaniczny, głośnik wymaga okresu „docierania”, aby działać optymalnie. W pierwszym okresie użytkowania zauważysz stopniową poprawę jakości dźwięku. Czas docierania będzie się różnić w zależności od intensywności użytkowania i głośności odtwarzania. Osiągnięcie maksymalnej wydajności może zająć do 100 godzin odtwarzania. W przeciwieństwie do innych systemów mechanicznych, żywotność głośnika wydłuża się dzięki normalnemu, regularnemu odtwarzaniu muzyki.



POZYCJONOWANIE

Aby uzyskać najlepsze rezultaty, głośniki powinny być ustawione symetrycznie wokół Twojego ulubionego miejsca odsłuchowego. Zalecamy eksperymentowanie z położeniem głośników – jakość dźwięku będzie się różnić w zależności od ich położenia. Głośniki DALI KUPID powinny być idealnie ustawione tak, aby głośniki wysokotonowe znajdowały się mniej więcej na wysokości uszu, gdy siedzisz w swojej ulubionej pozycji odsłuchowej.

Kompaktowe wymiary głośnika DALI KUPID oznaczają, że zmieści się on w miejscach, w których większość prawdziwych głośników Hi-Fi nie da rady. KUPID nie tylko zmieści się w ciasnej przestrzeni; jego niskostratna konstrukcja elektroakustyczna i

umiejętne brzmienie sprawią, że będzie się tam również świetnie prezentował. Na przykład, pomimo skierowanego do tyłu portu refleksu Dual Flare, KUPID można umieścić w odległości 25 mm (1 cala) od tylnej ściany bez wpływu na moc portu ani przepływ powietrza. Zgodnie z zasadą DALI Wide Dispersion Sound Principle, nie ma potrzeby ustawiania KUPIDa pod kątem w kierunku odsłuchu. KUPID został zaprojektowany do pracy w prawdziwych domach, które charakteryzują się różnorodnymi wymaganiami w zakresie aranżacji wnętrza i układu. KUPID to głośnik o wysokiej wydajności do wszystkich lokalizacji; można go zamontować na podstawce, półce, na meblach lub w nich, a także na ścianie – po prostu działa.

MONTOWANIE

Lampę DALI KUPID można umieścić na stojaku/półce lub zawiesić na ścianie za pomocą zintegrowanego uchwyty ściennego.

Montaż na stojaku/półce

Jeśli głośnik zostanie umieszczony na stojaku lub półce, dołączone gumowe nóżki można zamontować pod nim, co zapewni stabilne ustawienie bez wibracji.

Montaż na ścianie



W przypadku montażu na ścianie, zamontuj gumowe nóżki na tylnych krawędziach głośników. Aby zamontować głośnik na ścianie, przymocuj uchwyt ścienny do tylnej ścianki głośnika za pomocą dwóch śrub dołączonych do opakowania. Zamontuj jedną śrubę w ścianie, odpowiednią do rodzaju ściany i wytrzymałą ciężar głośnika. Upewnij się, że używasz śruby z płaskim dnem i łbem okrągłym, pasującej do uchwyty ściennego głośnika.

MOC I CIŚNIENIE AKUSTYCZNE

To, jak głośno głośnik może grać, a jednocześnie brzmieć dobrze, zależy wyłącznie od sygnału, który musi odtworzyć. Oznacza to, że nie jest możliwe zdefiniowanie konkretnego poziomu sygnału, który należy zastosować przy porównywaniu różnych głośników.

Przetworzenie czystego, nieznkształconego sygnału z mocnego wzmacniacza jest łatwiejsze niż przetworzenie znkształconego sygnału z wzmacniacza małej mocy, który przekracza jego możliwości.

Sygnał ze wzmacniacza znkształcającego (obcinającego) zawiera znacznie więcej informacji o wysokich częstotliwościach niż sygnał nieznkształcony, a zatem mocno obciąża głośniki wysokotonowe. W rezultacie głośniki często ulegają uszkodzeniu przez wzmacniacze małej mocy, które są zmuszane do zbyt intensywnej pracy – a bardzo rzadko przez wzmacniacze dużej mocy, które praktycznie przez większość czasu pracują bez obciążenia.

Warto również zauważyć, że ustawienie regulatorów barwy dźwięku we wzmacniaczu powyżej pozycji neutralnej znacząco obciąża zarówno głośniki, jak i wzmacniacz. W dobrym systemie nagłośnieniowym regulatory barwy dźwięku powinny być używane wyłącznie do kompensacji słabej jakości nagrań, a nie do trwałej kompensacji słabych punktów w innych częściach systemu. Z tego powodu DALI zaleca, aby regulatory barwy dźwięku były zasadniczo ustawione w pozycji neutralnej. Pożądany obraz dźwiękowy można uzyskać, odpowiednio rozmieszczając głośniki. Należy utrzymywać wystarczająco niski poziom głośności, aby dźwięk był czysty i pozbawiony znkształceń. Zminimalizuje to obciążenie głośników i wzmacniacza. Wszystkie głośniki DALI zostały zaprojektowane z impedancją liniową, co zapewnia optymalne obciążenie wzmacniacza. Rezultatem jest znacznie bardziej otwarty i szczegółowy obraz dźwiękowy.

POKÓJ SŁUCHANIA

- ⚙️ Każde pomieszczenie ma swoją własną, charakterystyczną akustykę. Wpływają one na sposób, w jaki odbieramy dźwięk z głośnika. Dźwięk, który słyszysz, składa się z dźwięku bezpośredniego z głośników oraz dźwięku odbitego od podłogi, sufitu i ścian. Ten ostatni wpływa na sposób, w jaki odbierasz dźwięk. Zasadniczo staraj się unikać dużych, twardych, odbijających powierzchni w bezpośrednim sąsiedztwie głośników, ponieważ powodują one silne odbicia, które mogą wpływać na dokładność i przestrzenność reprodukcji dźwięku. Odbicia można zmniejszyć, umieszczając roślinę między głośnikiem a odbijającą powierzchnią. Miękkie przedmioty, takie jak dywany, zasłony itp., mogą pomóc, jeśli dźwięk jest zbyt jasny. Ilość i jakość głębokiego basu zależą od wielkości i kształtu pomieszczenia oraz położenia głośników. Umieszczenie głośników blisko bocznej lub tylnej ściany podkreśli bas. Umieszczenie ich w narożnikach jeszcze bardziej uwydatni bas, ale również zwiększy odbicia.

ZNAJOMOŚCI

Prawidłowe, szczelne połączenia ze wzmacniaczem są niezwykle ważne dla wrażeń słuchowych. Zawsze używaj kabli tego samego typu i najlepiej tej samej długości dla lewego i prawego kanału.

Prawidłowa polaryzacja to szczegół, który często jest pomijany podczas podłączania głośników. Czerwony zacisk (+) wzmacniacza musi być podłączony do czerwonego zacisku (+) głośnika. Czarny zacisk (-) wzmacniacza musi być podłączony do czarnego zacisku (-) głośnika. Podłączenie jednego głośnika z odwrotną polaryzacją osłabi bas i rozmyje obraz stereo.

Aby zapewnić optymalne wrażenia słuchowe, prawy głośnik (patrzac z pozycji odsłuchowej) należy podłączyć do zacisków wyjściowych wzmacniacza oznaczonych „R” lub „Right”. Lewy głośnik należy podłączyć do zacisków wyjściowych wzmacniacza oznaczonych „L” lub „Left”.

Przed podłączeniem kabli lub zmianą połączeń ZAWSZE wyłączaj wzmacniacz. Upewnij się, że gołe przewody są mocno zaciśnięte na zaciskach, bez luźnych przewodów, które mogłyby spowodować zwarcie i uszkodzenie wzmacniacza.

Opis schematu okablowania

Ilustruje podłączenie PRAWEGO głośnika do PRAWEGO zacisku wyjściowego wzmacniacza, a LEWEGO głośnika do LEWEGO zacisku wyjściowego wzmacniacza. Prawidłowa polaryzacja jest kluczowa: podłącz czerwony zacisk (+) wzmacniacza do czerwonego zacisku (+) głośnika, a czarny zacisk (-) wzmacniacza do czarnego zacisku (-) głośnika. Nieprawidłowa polaryzacja osłabia bas i zaburza obraz stereo. Zawsze wyłączaj wzmacniacz przed podłączaniem lub zmianą kabli. Upewnij się, że gołe przewody są mocno dociśnięte do zacisków, aby zapobiec zwarciom.



CZYSZCZENIE I KONSERWACJA

Jeśli obudowa głośnika jest brudna, przetrzyj ją wilgotną, dobrze wykręconą szmatką.

Unikaj dotykania membran głośnikowych, ponieważ są one bardzo delikatne. Jeśli membrany wymagają czyszczenia, używaj wyłącznie suchej, miękkiej ściereczki i zachowaj szczególną ostrożność. Unikaj dotykania kopuł głośników wysokotonowych. Kratki głośników można czyścić szczotką do ubrań i przecierać dobrze wykręconą, niepozostawiającą włókien ściereczką z łagodnym, uniwersalnym środkiem czyszczącym.

Ekspozycja na światło słoneczne

Unikaj bezpośredniego światła słonecznego. Powierzchnie głośników mogą z czasem blaknąć lub odbarwiać się pod wpływem bezpośredniego światła słonecznego. Dlatego należy unikać umieszczania głośników w miejscu narażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.

SPRZEDAŻ

Jeśli chcesz pozbyć się tego produktu, nie wyrzucaj go do zwykłych odpadów domowych. Zużyty sprzęt elektroniczny podlega oddzielnemu systemowi zbiórki, zgodnie z przepisami, które wymagają odpowiedniego przetwarzania, odzysku i recyklingu.

Gospodarstwa domowe w państwach członkowskich UE, Szwajcarii, Liechtensteinie i Norwegii mogą bezpłatnie zwrócić zużyte produkty elektroniczne do wyznaczonych punktów zbiórki lub do sprzedawcy detalicznego (jeśli kupią podobny nowy produkt).

 Jeśli mieszkasz w kraju, który nie został wymieniony powyżej, skontaktuj się z lokalnymi władzami, aby uzyskać informacje na temat prawidłowej metody utylizacji odpadów.

Postępując zgodnie z tą procedurą, możesz mieć pewność, że Twój wyrzucony produkt zostanie poddany niezbędnej obróbce, odzyskowi i recyklingowi, zapobiegając w ten sposób potencjalnym negatywnym skutkom dla środowiska i zdrowia ludzi.

DANE TECHNICZNE

Specyfikacja	DALI KUPID
Zakres częstotliwości	63 – 25 000 Hz ±2 dB

Instrukcje +

[Pytania i odpowiedzi](#) | [Głębokie wyszukiwanie](#) | [Prześlij](#)

Szukaj...

Impedancja nominalna	4 omy
Maksymalne ciśnienie akustyczne (SPL)	103 dB
Częstotliwość zwrotnicy	2100 Hz
Zasada krzyżowania	2-drożny
Zalecana moc wzmacniacza	40 – 120 W
Przetwornik wysokiej częstotliwości	1 × 26 mm miękka kopułka
Membrana wysokiej częstotliwości	Miękka tkanina tkana
Przetworniki niskiej/średniej częstotliwości	1 × 4½ cala
Membrana niskiej/średniej częstotliwości	Stożek z papieru i włókna drzewnego
Wejście połączenia	Pojedynczy przewód



Specyfikacja	DALI KUPID
Typ obudowy	Bas refleks
Częstotliwość strojenia bass-reflexu	53 Hz
Zalecane rozmieszczenie	Stojak/półka/ściana
Zalecana odległość od ściany tylnej	2,5 – 60 cm (1 – 23,6 cala)
Wymiary (wys. × szer. × gł.)	245 x 150 x 198 mm (9,64 x 5,91 x 7,80 cala)
Waga z kratką	2,9 kg (6,4 funta)
Waga wysyłkowa	7,5 kg (para) (16,5 funta (para))
Wykończenia	Czarny jesion, ciemny orzech, karmel, biały, złocistożółty, chłodny niebieski
Aksesoria (w zestawie)	2 × uchwyty ściennie, 4 × śruby do uchwytów ściennych, 8 × gumowe nóżki, 2 × przednie kratki

Wszystkie dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Data rewizji dokumentu: 01.09.2025
Modele: KUPID Kompaktowy głośnik Hi-Fi o wysokiej wydajności, KUPID, Kompaktowy głośnik Hi-Fi o wysokiej wydajności, Głośnik Hi-Fi o wysokiej wydajności, Głośnik Hi-Fi, Głośnik

Dysk Google

Pobierz [pdf]

Pobierz zoptymalizowane

o

Tekst

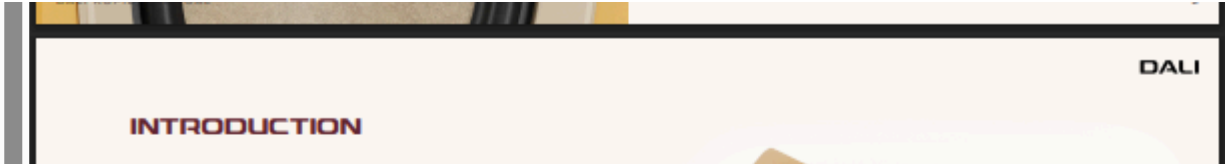
o

Odniesienia

Informacje o pliku: application/pdf, 13 stron, 8,95 MB







Further-1000036344-pdf-3-de-datasheet

Odniesienia

-  [Najnowocześniejsze głośniki | Głośniki DALI](#)

Biblioteka Adobe PDF 17.0 Adobe InDesign 20.5 (Macintosh)

Powiązane dokumenty

	Głośniki DALI EPICON: Instrukcja obsługi, konfiguracja i specyfikacja. Kompleksowa instrukcja obsługi głośników DALI EPICON, obejmująca konfigurację, ustawienie, podłączenie, konserwację, specyfikacje techniczne i optymalizację pomieszczenia odsłuchowego. Dowiedz się, jak uzyskać najlepszy dźwięk z głośników DALI EPICON.
	Instrukcja obsługi i konfiguracji DALI SOUND HUB. Kompleksowa instrukcja obsługi DALI SOUND HUB, obejmująca konfigurację, obsługę, funkcje takie jak parowanie Bluetooth, regulację głośności, aktualizacje oprogramowania sprzętowego i użycie. Dowiedz się, jak podłączyć głośniki, zarządzać wejściami i zoptymalizować wrażenia dźwiękowe.



[Instrukcja obsługi przenośnego głośnika Bluetooth DALI KATCH G2](#)

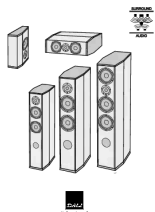
Kompleksowa instrukcja obsługi przenośnego głośnika Bluetooth DALI KATCH G2, obejmująca konfigurację, funkcje takie jak True Wireless Stereo i aptX HD, tryby dźwięku, łączność oraz specyfikacje techniczne.



[Instrukcja obsługi bezprzewodowego subwoofera DALI WSR – Przewodnik konfiguracji i obsługi.](#)

Kompleksowa instrukcja obsługi bezprzewodowego subwoofera DALI WSR. Dowiedz się, jak zainstalować, podłączyć i używać subwoofera WSR z DALI SOUND HUB i SOUND HUB COMPACT, aby uzyskać lepszą jakość dźwięku.

OWNER'S MANUAL

Dali Suite

[Instrukcja obsługi głośników DALI Suite — konfiguracja, rozmieszczenie i specyfikacje](#)

Kompleksowa instrukcja obsługi głośników DALI Suite, obejmująca kwestie połączeń stereo i dźwięku przestrzennego, bi-wiringu, bi-ampingu, optymalnego rozmieszczenia w pomieszczeniu, obsługi mocy oraz specyfikacje techniczne.

ENGLISH · DEUTSCH · DANISK · 中文 · 日本語 · FRANÇAIS

DALI OBERON
MANUAL

IN ADMIRATION OF MUSIC

[Instrukcja obsługi głośników DALI OBERON — konfiguracja, podłączanie i specyfikacje](#)

Kompleksowa instrukcja obsługi głośników serii DALI OBERON, obejmująca informacje na temat wprowadzenia, rozpakowania, ustawienia, podłączania, uruchamiania, konserwacji, utylizacji, zasilania, akustyki pomieszczenia odsłuchowego, a także szczegółowe specyfikacje techniczne.

 DALI GARDIAN OW 6 INSTALLATIONSANLEITUNG	<u>DALI GARDIAN OW 6: Installationsanleitung für Außenwandlautsprecher</u> Umfassende Installationsanleitung für die DALI GARDIAN OW 6 Outdoor-Wandlautsprecher. Erfahren Sie mehr über Positionierung, sichere Montage, Anschluss und optimale Nutzung für erstklassigen Sound im Freien.
 DALI KATCH WHITEPAPER	<u>Przenośny głośnik Bluetooth DALI KATCH – dokument techniczny i specyfikacja.</u> Odkryj DALI KATCH, wysokiej klasy przenośny głośnik Bluetooth oferujący renomowane DNA audio DALI, elegancki design i wszechstronne funkcje. Poznaj jego technologię, specyfikacje i zastosowania.

