

IXUS 285 HS

Instrukcja obsługi

POLSKI

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszym przewodnikiem, w tym z częścią „Środki ostrożności” (📖 12).
- Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
- Należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu na wypadek użycia w przyszłości.
- Przyciski w prawym dolnym rogu umożliwiają wyświetlanie innych stron.
 - ▶ : Następna strona
 - ◀ : Poprzednia strona
 - ↺ : Powrót do strony wyświetlanej przed kliknięciem łącza
- Aby przejść do początku rozdziału, kliknij jego tytuł z prawej strony.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

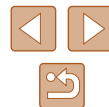
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Przed użyciem

Informacje wstępne

Zawartość zestawu

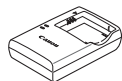
Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat



Bateria
NB-11LH*



Ładowarka
CB-2LF/CB-2LFE



Pasek

* Nie należy usuwać etykiety znajdującej się na baterii.

- W skład zestawu wchodzi również materiały drukowane.
- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (📖2).

Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD*
- Karty pamięci SDHC*
- Karty pamięci SDXC*



* Karty zgodne ze standardami SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



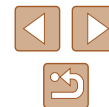
Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następne wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Nieupoważnione fotografowanie lub nagrywanie (w formie filmu i/lub dźwięku) przez użytkownika innych osób lub materiałów chronionych prawem autorskim może stanowić naruszenie prywatności tych osób i/lub praw należących do innych osób, m.in. prawa autorskiego i innych praw do własności intelektualnej, nawet jeśli to fotografowanie lub nagrywanie jest wykonywane wyłącznie do osobistego użytku.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny i informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon można znaleźć w dostarczonym wraz z aparatem pakietem materiałów dla użytkownika, w części dotyczącej gwarancji.
- Mimo że ekran (monitor) został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

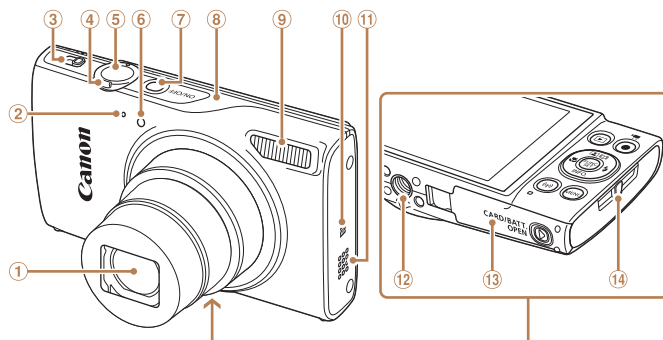
Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków i przełączników aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami: Liczby w nawiasach wskazują numery odpowiednich elementów w podrozdziale „Nazwy elementów aparatu” (4).
- [▲] Przycisk strzałki w górę (5) z tyłu
- [◀] Przycisk strzałki w lewo (6) z tyłu
- [▶] Przycisk strzałki w prawo (12) z tyłu
- [▼] Przycisk strzałki w dół (7) z tyłu
- Tryby fotografowania oraz tekst i ikony wyświetlane na ekranie zostały zaznaczone nawiasami.
- ⓘ: ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- 🔧: uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- 📖 xx: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych kart pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Symbole „▶ Zdjęcia” i „▶ Filmy” pod tytułami wskazują przeznaczenie funkcji – do zdjęć lub do filmów.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz

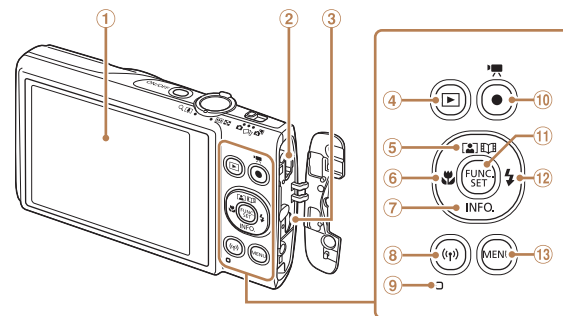


Nazwy elementów aparatu



- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ① Obiektyw | ⑦ Przycisk ON/OFF |
| ② Mikrofon | ⑧ Obszar anteny Wi-Fi |
| ③ Przelącznik trybów | ⑨ Lampka błyskowa |
| ④ Dźwignia powiększenia | ⑩ (Znak N)* |
| Fotografowanie: (zbliżenie)/ | ⑪ Głośnik |
| (oddalenie) | ⑫ Gniazdo statywu |
| Odtwarzanie: (powiększenie)/ | ⑬ Pokrywa karty pamięci/baterii |
| (miniatury) | ⑭ Mocowanie paska |
| ⑤ Przycisk migawki | |
| ⑥ Lampka | |

* Używane wraz z funkcjami komunikacji zbliżeniowej (tryb NFC) (88).



- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ① Ekran (monitor) | ⑦ Przycisk (informację)/ |
| ② Wyjścia audio-wideo i cyfrowe | strzałka w dół |
| (gniazda AV OUT i DIGITAL) | ⑧ Przycisk (Wi-Fi) |
| ③ Gniazdo HDMI™ | ⑨ Wskaźnik |
| ④ Przycisk (odtwarzanie) | ⑩ Przycisk filmowania |
| ⑤ Przycisk (Aut. pow.)/ | ⑪ Przycisk FUNC. (funkcje)/SET |
| (najważn. wydarzenia)/ | ⑫ Przycisk (lampa błyskowa)/ |
| strzałka w górę | strzałka w prawo |
| ⑥ Przycisk (makro)/ | ⑬ Przycisk |
| strzałka w lewo | |

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Spis treści

Przed użyciem

Informacje wstępne.....	2
Zawartość zestawu.....	2
Zgodne karty pamięci.....	2
Uwagi wstępne i informacje prawne.....	3
Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji.....	3
Nazwy elementów aparatu.....	4
Podstawy obsługi aparatu.....	11
Środki ostrożności.....	12

Przewodnik podstawowy

Podstawowa obsługa.....	15
Początkowe przygotowania.....	15
Mocowanie paska.....	15
Trzymanie aparatu.....	15
Ładowanie baterii.....	16
Wkładanie baterii i karty pamięci.....	16
Wymywanie baterii i karty pamięci.....	17
Ustawianie daty i godziny.....	17
Zmiana daty i godziny.....	18
Język wyświetlacza.....	19
Wypróbowanie aparatu.....	19
Fotografowanie (Tryb Smart Auto).....	19
Wyświetlanie.....	21
Usuwanie obrazów.....	21

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie.....	22
Włączanie/wyłączanie.....	22
Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu).....	23
Oszczędzanie energii w trybie fotografowania.....	23
Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania.....	23
Przycisk migawki.....	23
Opcje ekranu informacyjnego.....	24
Korzystanie z menu FUNC.....	24
Korzystanie z ekranu menu.....	25
Klawiatura ekranowa.....	26
Działanie wskaźników.....	27
Zegar.....	27
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny.....	28
Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat.....	28
Fotografowanie (Tryb Smart Auto).....	28
Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym.....	30
Odtwarzanie przeglądu filmowego.....	31
Zdjęcia/filmy.....	31
Zdjęcia.....	31
Filmy.....	32
Ikony scenerii.....	32
Ikony stabilizacji obrazu.....	33
Ramki na ekranie.....	34
Typowe funkcje ułatwiające obsługę.....	34
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe).....	34
Automatyczne powiększanie w reakcji na ruch obiektu (Automatyczne powiększenie).....	35

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z samowyzwalacza	36
Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia	36
Dostosowywanie samowyzwalacza	36
Wylaczanie lampy błyskowej	37
Dodawanie stempla daty	37
Serie zdjęć	38
Funkcje dostosowywania obrazu	38
Zmiana proporcji obrazu	38
Zmiana rozdzielczości (rozmiaru obrazu)	39
Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 4:3)	39
Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów	39
Pomocne funkcje fotografowania	40
Wyświetlanie linii siatki	40
Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość	40
Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu	41
Wyłączenie stabilizacji obrazu	41
Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów	41
Dostosowywanie działania aparatu	42
Wyłączanie oświetlenia wspomagającego AF	42
Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu	42
Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu	43
Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu	43
Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu	43
Inne tryby fotografowania	44
Uzyskiwanie różnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze)	44
Zdjęcie widoczne w trybie wyświetlania	45
Wybór efektów	45
Szczególne scenerie	46

Stosowanie efektów specjalnych	47
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)	47
Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)	48
Szybkość i szacunkowy czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych)	48
Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)	49
Fotografowanie w trybie monochromatycznym	49
Tryby specjalne do innych celów	50
Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (Inteligentna migawka)	50
Automatyczne fotografowanie po wykryciu uśmiechu (Uśmiech)	50
Automatyczne fotografowanie po wykryciu mrugnięcia (Samowyzwalacz mrugnięciem)	50
Automatyczne fotografowanie po wykryciu nowej osoby (Samowyzwalacz twarzą)	51
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (Długie czasy)	52
Serie zdjęć z dużą szybkością (Szybka seria zdjęć)	52
Tryb P	53
Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P])	53
Jasność obrazu (Ekspozycja)	54
Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)	54
Zmiana metody pomiaru	54
Zmiana czułości ISO	55
Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)	55

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Kolory zdjęcia	56
Regulacja balansu bieli	56
Balans bieli według wzorca	56
Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)	56
Własne kolory	57
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości	58
Zdjęcia z małej odległości (Makro)	58
Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)	58
Cyfrowy telekonwerter	59
Zmiana trybu ramki AF	59
AiAF twarzy	59
Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)	60
Centrum	61
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF	61
Zmiana ustawienia ostrości	62
Lampa błyskowa	62
Zmiana trybu lampy błyskowej	62
Auto	62
Wł.	62
Błysk+dł.czas	62
Wył.	63
Inne ustawienia	63
Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu)	63
Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu	63
Tryb wyświetlania	64
Wyświetlanie	64
Przełączanie trybów wyświetlania	65
Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)	66
Histogram	66
Ekran informacyjny GPS	66

Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)	66
Wyświetlanie według daty	67
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć	67
Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur	67
Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra	68
Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy	69
Opcje wyświetlania zdjęć	70
Powiększanie zdjęć	70
Wyświetlanie pokazów przezroczy	70
Zmiana ustawień pokazów przezroczy	71
Automatyczne wyświetlanie pokrewnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)	71
Ochrona zdjęć	72
Za pomocą menu	72
Wybieranie pojedynczych zdjęć	73
Wybieranie zakresu	73
Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz	74
Wyłączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz	74
Usuwanie obrazów	74
Usuwanie wielu zdjęć naraz	75
Określanie sposobu wyboru	75
Wybieranie pojedynczych zdjęć	75
Wybieranie zakresu	76
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz	76
Obracanie zdjęć	76
Korzystanie z menu	77
Wyłączanie automatycznego obracania	77
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych	78
Korzystanie z menu	78

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Edytowanie zdjęć	79
Zmiana rozmiaru zdjęć	79
Kadrowanie	79
Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)	80
Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)	81
Korekta czerwonych oczu	81
Edytowanie filmów	82
Edytowanie przeglądów filmowych	83
Wysświetlanie albumów (Opowieść w pigułce)	84
Wybieranie motywów ogólnych albumów	84
Dodawanie do albumu muzyki w tle	85
Tworzenie własnych albumów	85
Funkcje Wi-Fi	87
Dostępne funkcje Wi-Fi	87
Wysyłanie zdjęć do smartfona	88
Wysyłanie zdjęć do smartfona obsługującego tryb NFC	88
Łączenie za pośrednictwem trybu NFC	
w przypadku gdy aparat jest wyłączony	
lub działa w trybie fotografowania	88
Łączenie za pośrednictwem trybu NFC w przypadku,	
gdy aparat działa w trybie wyświetlania	90
Dodawanie smartfona	91
Korzystanie z innego punktu dostępu	93
Poprzednie punkty dostępu	93
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	94
Przygotowanie do rejestracji komputera	94
Instalowanie oprogramowania	94
Konfigurowanie komputera pod kątem połączenia Wi-Fi	
(dotyczy tylko systemu Windows)	95
Zapisywanie zdjęć na dysku podłączonego komputera	95
Sprawdzanie zgodności punktu dostępu	95

Korzystanie z punktów dostępu zgodnych	
ze standardem WPS	96
Nawiązywanie połączenia z punktami	
dostępu widocznymi na liście	98
Poprzednie punkty dostępu	99
Wysyłanie zdjęć do zarejestrowanej usługi sieci Web	99
Rejestrowanie usług sieci Web	99
Rejestrowanie w serwisie CANON iIMAGE GATEWAY	100
Rejestrowanie innych usług sieci Web	101
Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web	102
Bezprzewodowe drukowanie zdjęć	
na podłączonej drukarce	103
Wysyłanie zdjęć do innego aparatu	104
Opcje wysyłania zdjęć	105
Wysyłanie wielu zdjęć	105
Wybieranie zakresu	105
Wysyłanie ulubionych zdjęć	106
Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć	106
Wybieranie rozdzielczości (wielkość obrazu)	107
Dodawanie komentarzy	107
Automatyczne wysyłanie zdjęć	
(Synchronizowanie obrazów)	108
Początkowe przygotowania	108
Przygotowanie aparatu	108
Przygotowanie komputera	108
Wysyłanie zdjęć	109
Wysświetlanie obrazów wysłanych za pomocą	
funkcji synchronizacji obrazów na smartfonie	109

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Wyświetlanie zdjęć z aparatu i sterowanie nim za pomocą smartfona	110
Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie	110
Zdalna aktywacja migawki	110
Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi	111
Edytowanie informacji dotyczących połączeń	111
Zmiana nicku urządzenia	112
Usuwanie informacji dotyczących połączeń	112
Zmiana nicku aparatu	112
Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi	113
Menu ustawień	114
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu	114
Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu	114
Regulacja głośności	114
Ukrywanie wskazówek	115
Data i godzina	115
Zegar światowy	115
Czas cofania obiektywu	116
Korzystanie z trybu Eco	116
Dostosowanie funkcji oszczędzania energii	116
Jasność ekranu	117
Ukrywanie ekranu startowego	117
Formatowanie kart pamięci	117
Formatowanie pełne	118
Numery plików	118
Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty	119
Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych	119
Sprawdzanie logo certyfikatów	119
Język wyświetlacza	119
Dostosowywanie innych ustawień	120
Przywracanie ustawień domyślnych aparatu	120

Akcesoria	121
Schemat systemu	121
Akcesoria opcjonalne	122
Zasilanie	122
Lampa błyskowa	122
Inne akcesoria	123
Drukarki	123
Przechowywanie zdjęć i filmów	123
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych	123
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora	123
Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości	123
Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej rozdzielczości	124
Korzystanie z oprogramowania	125
Połączenie z komputerem za pomocą kabla	125
Sprawdzanie konfiguracji komputera	125
Instalowanie oprogramowania	125
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	126
Drukowanie zdjęć	127
Łatwe drukowanie	127
Konfigurowanie ustawień drukowania	128
Przycinanie zdjęć przed drukowaniem	129
Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem	129
Dostępne opcje układu	130
Drukowanie zdjęć paszportowych	130
Drukowanie ujęć filmowych	130
Opcje drukowania filmów	130

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)	131
Konfigurowanie ustawień drukowania	131
Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć	131
Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć	132
Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć	132
Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania	132
Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)	132
Dodawanie zdjęć do fotoksiążki	133
Określanie sposobu wyboru	133
Dodawanie poszczególnych zdjęć	133
Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki	133
Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki	133
Dodatek	134
Rozwiązywanie problemów	134
Komunikaty ekranowe	138
Informacje wyświetlane na ekranie	140
Fotografowanie (Ekran informacyjny)	140
Poziom naładowania baterii	140
Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)	141
Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów	141
Tabele funkcji i menu	142
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	142
FUNC. Menu	143
Karta Fotografowanie	145
Karta Nastawy Ogólne	147
Karta Wyświetlanie	147
Karta Drukowanie	148
Tryb wyświetlania menu FUNC.	148

Uwagi dotyczące obsługi	148
Dane techniczne	149
Aparat	149
Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania	150
Zasięg fotografowania	150
Liczba zdjęć na karcie pamięci	151
Czas nagrywania na karcie pamięci	151
Bateria NB-11LH	152
Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE	152
Skorowidz	153
Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (beprzewodowej sieci LAN)	155
Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe	155
Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa	155
Znaki towarowe i licencjonowanie	156
Zastrzeżenie prawne	157

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Podstawy obsługi aparatu

Fotografowanie

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny)
 -  28,  30
- Możliwość obejrzenia różnych efektów zastosowanych do danego zdjęcia z użyciem ustawień dobranych przez aparat (tryb Zdjęcie twórcze)
 -  44

Udane fotografowanie osób



Portrety
( 46)

Dopasowanie do określonych scenerii



Słabe oświetlenie
( 46)



Fajerwerki
( 46)

Stosowanie efektów specjalnych



Żywe kolory
( 47)



Efekt plakatu
( 47)



Efekt rybiego oka
( 47)



Efekt miniatURY
( 48)



Efekt aparatu zabawki
( 49)



Monochromatyczny
( 49)

- Ustawianie ostrości na twarzach
 -  28,  46,  59
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona)
 -  37,  63
- Znajdowanie się na własnych zdjęciach (Samowyzwalacz)
 -  36,  51
- Dodawanie stempla daty
 -  37
- Filmy i zdjęcia razem (Przegląd filmów)
 -  30

Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania)
 -  64
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy)
 -  70
- Na ekranie telewizora
 -  123
- Na ekranie komputera
 -  125
- Szybkie przeglądanie zdjęć
 -  67
- Usuwanie obrazów
 -  74
- Automatyczne tworzenie albumów
 -  84

Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów
 -  28
- Wyświetlanie filmów (Tryb wyświetlania)
 -  64

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Drukowanie

- Drukowanie zdjęć
 -  127

Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na komputerze przy użyciu kabla
 -  126

Korzystanie z funkcji Wi-Fi

- Wysyłanie zdjęć do smartfonu
 -  88
- Udostępnianie zdjęć online
 -  99
- Wysyłanie zdjęć do komputera
 -  94

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi środków ostrożności. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Podane poniżej środki ostrożności mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- Nie należy wyzwalać lampy błyskowej w pobliżu oczu. Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.

- Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Pasek może zostać zaciśnięty na szyi dziecka, powodując uduszenie. Jeśli produkt jest wyposażony w przewód zasilający, jego przypadkowe zaciśnięcie na szyi dziecka może doprowadzić do uduszenia.

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.
- Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.
- Jeśli na baterii znajduje się etykieta, nie należy jej odklejać.
- Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.
- Nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli uległ on uszkodzeniu, np. w wyniku upuszczenia.
- Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.
- Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



- Należy chronić produkt przed kontaktem z cieczami oraz zapobiegać przedostawaniu się cieczy lub ciał obcych do jego wnętrza. Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. Jeśli produkt ulegnie zamoczeniu albo do jego wnętrza przedostanie się ciecz lub jakieś obce ciało, należy niezwłocznie wyjąć z niego baterię/baterie lub odłączyć go od zasilania.
- Jeśli model aparatu wyposażony jest w wizjer lub w wymienny obiektyw, nie należy patrzeć przez wizjer lub obiektyw skierowane na źródła jasnego światła (na przykład słońce w pogodny dzień lub jasne źródło sztucznego światła). Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.
- Jeśli model aparatu wyposażony jest w wymienny obiektyw, nie należy pozostawiać obiektywu (lub aparatu z podłączonym obiektywem) bez przykrytki przy jasnym świetle słonecznym. Mogłoby to spowodować pożar.
- Jeśli produkt jest podłączony do zasilania, nie należy dotykać go podczas wyładowań atmosferycznych. Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. W takich okolicznościach należy niezwłocznie przerwać korzystanie z produktu i oddalić się od niego.
- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii.
- Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia. Mogłoby to spowodować wybuch lub rozszczelnienie baterii, a w konsekwencji wywołać porażenie prądem, pożar lub obrażenia ciała. W przypadku zetknięcia się elektrolitu z rozszczelnionej baterii z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy niezwłocznie przepłukać je wodą.
- Jeśli produkt jest wyposażony w ładowarkę, należy pamiętać o poniższych środkach ostrożności.
 - Trzeba regularnie odłączać przewód zasilający. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
 - Nie należy wkładać ani wyjmować wtyczki mokrymi rękoma.
 - Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazda sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z przewodu zasilającego w przypadku uszkodzenia jego wtyczki lub gdy została ona niewłaściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.
 - Nie należy dopuścić do zetknięcia się kurzu lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.
 - Jeśli produkt jest wyposażony w przewód zasilający, nie należy go skracać, modyfikować, doprowadzać do jego uszkodzenia ani ustawiać na nim ciężkich przedmiotów.
 Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

- Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione. Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu produktu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

- Należy unikać dłuższego kontaktu aparatu ze skórą. Nawet jeśli powierzchnia aparatu nie wydaje się gorąca, dłuższy kontakt z nią mógłby spowodować powierzchowne poparzenia, objawiające się zaczerwienieniem skóry lub powstawaniem na niej pęcherzy. W przypadku fotografowania w miejscach o wysokiej temperaturze albo jeśli użytkownik ma słabe krążenie lub mało wrażliwą skórę, należy ustawiać aparat na statywie.



Przestroga

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- Nosząc produkt na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.
- Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.
- Należy uważać, aby nie narażić ekranu na silne uderzenia. Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego połączonymi fragmentami.
- Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą. Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.
- Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:
 - Miejsca narażone na bezpośrednie nasłonecznienie
 - Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C
 - Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności
 W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, ich przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała. Przegrzanie i uszkodzenie może doprowadzić do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.
- Długotrwałe oglądanie efektów przejść w pokazach slajdów może spowodować pogorszenie samopoczucia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



- Przy korzystaniu z opcjonalnych obiektywów, filtrów obiektywu lub adapterów filtrów należy je starannie mocować. Jeśli akcesorium do obiektywu poluzuje się i odpadnie, może pęknąć, a odłamki mogą spowodować poranienie.

- W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, należy uważać, aby nie przytrzasnąć sobie palców opuszczając się lampą błyskową.

Mogłoby to spowodować skaleczenie.

Przestroga

Wskazuje możliwość spowodowania uszkodzeń sprzętu.

- Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę źródeł intensywnego światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub źródła intensywnego światła sztucznego).

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy lub innych podzespołów wewnętrznych.

- Podczas korzystania z aparatu na piaszczystej plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.
- W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, nie należy wciskać lampy błyskowej w celu jej schowania ani podważać w celu otwarcia.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- Kurz, brud lub inne ciała obce należy usuwać z lampy błyskowej za pomocą tkaniny lub bawełnianej szmatki.

Ciepło wydzielane przez lampę błyskową mogłoby spowodować spalenie ciał obcych lub wadliwe działanie produktu.

- Gdy produkt nie jest używany, należy wyjąć z niego baterię/baterie i schować w bezpiecznym miejscu.

Jakiegolwiek rozszczelnienie baterii mogłoby spowodować uszkodzenie produktu.

- Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem. Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- Jeśli ładowarka nie jest aktualnie używana, należy odłączać ją od produktu. Podczas korzystania z ładowarki nie należy przykrywać jej tkaniną ani umieszczać na niej innych przedmiotów.

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- Baterii przeznaczonych do produktu nie należy pozostawiać w pobliżu zwierząt.

Pogryzienie przez nie baterii mogłoby spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie uszkodzenie produktu lub pożar.

- Jeśli produkt jest wyposażony w kilka baterii, nie należy ładować jednocześnie baterii różnego typu ani też stosować starszych baterii razem z nowszymi. Baterii nie wolno wkładać w sposób powodujący zamianę biegunów + i –.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami. Należy też zamknąć ekran (aby przylegał do korpusu aparatu), o ile tylko umożliwia to jego konstrukcja.

- Nie należy mocować do produktu żadnych twardych przedmiotów.

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Przewodnik podstawowy

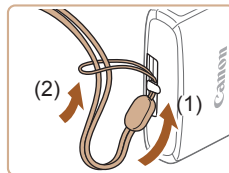
Podstawowa obsługa

Podstawowe informacje oraz instrukcje, od wstępnego przygotowania przez wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów do wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów.

Początkowe przygotowania

Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

Mocowanie paska



- Przełóż koniec paska przez mocowanie paska (1), a następnie przeciągnij drugi koniec paska przez pętlę znajdującą się na jego przeciwnym końcu (2).

Trzymanie aparatu



- Załóż pasek na nadgarstek.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Nie opieraj palców na lampie błyskowej.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

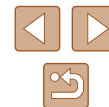
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



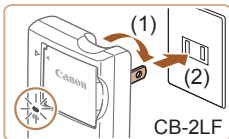
Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaladowaną baterią.



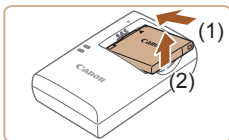
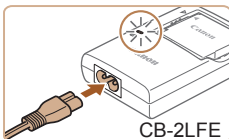
1 Włóż baterię.

- Po dopasowaniu oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (1) i do dołu (2).



2 Naładuj baterię.

- CB-2LF: wysuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
- CB-2LFE: podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



3 Wyjmij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (1) i unosząc do góry (2).



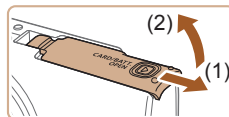
- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z kabla zasilania nie należy przyczepiać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.



- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć/ czas nagrywania, czas wyświetlania” (150).
- Naładowane baterie stopniowo się rozładowują, nawet gdy nie są użytkowane. Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100 – 240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

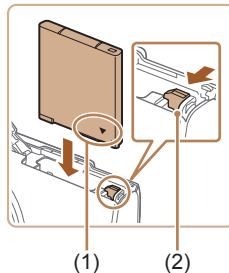
Wkładanie baterii i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie). Uwaga: należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej za pomocą innego urządzenia trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (117).



1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (1) i otwórz ją (2).



2 Włóż baterię.

- Trzymając baterię ze stykami (1) ustawionymi w kierunku pokazanym na ilustracji, naciśnij przełącznik blokowania baterii (2) w kierunku wskazywanym przez strzałkę i włóż baterię, powodując zatrzaśnięcie się blokady.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzaśkuje się na swoim miejscu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

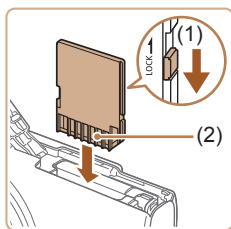
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

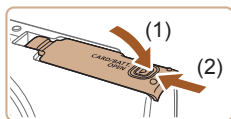
Skorowidz





3 Sprawdź pozycję umieszczonego na karcie pamięci przełącznika ochrony przed zapisem i włóż kartę.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w pozycji blokady (dolnym). Przesuń przełącznik w kierunku przedstawionym na ilustracji (1).
- Wkładaj kartę pamięci ze stykami (2) skierowanymi w stronę pokazaną na ilustracji, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



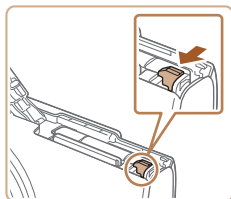
4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).



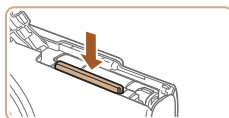
- Wskazówki dotyczące liczby zdjęć lub godzin nagrania mieszczących się na pojedynczej karcie pamięci można znaleźć w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (151).

Wymowianie baterii i karty pamięci



Wymnij baterię.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- Bateria się wysunie.

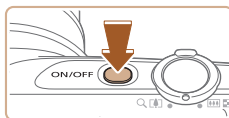


Wymnij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- Karta pamięci się wysunie.

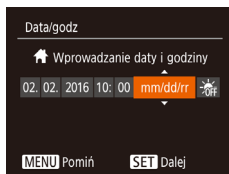
Ustawianie daty i godziny

Jeśli po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran [Data/godz], ustaw bieżącą datę i godzinę w podany niżej sposób. Informacje wprowadzone w ten sposób są zapisywane we właściwościach wykonywanych zdjęć i wykorzystywane do sortowania zdjęć według daty wykonania lub do druku zdjęć z widoczną datą. Do zdjęć można także dodawać stempel daty (37).



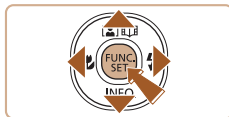
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran [Data/godz].



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz element za pomocą przycisków [◀][▶].
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków [▲][▼].
- Na koniec naciśnij przycisk [OK].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

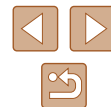
Funkcje Wi-Fi

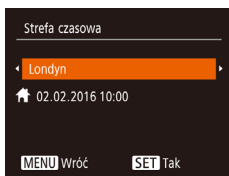
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





3 Wskaż macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków [◀][▶].

4 Zakończ proces konfiguracji.

- Na koniec naciśnij przycisk [OK]. Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego zniknie ekran ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.



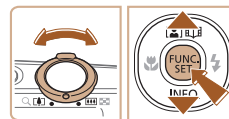
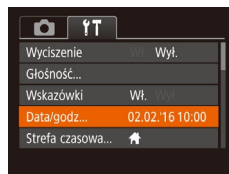
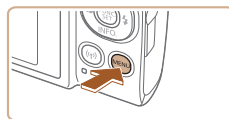
- Dopóki nie ustawisz daty, godziny i macierzystej strefy czasowej, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.



- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz opcję [☀️] (punkt 2), a następnie za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ustawienie [☀️].

Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę [YT].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Zmień datę i godzinę.

- Wprowadź ustawienia, wykonując czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (17).
- Aby zamknąć ekran menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Ustaw prawidłową datę i godzinę w sposób podany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (17).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



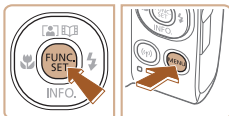
Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [FUNC/SET].



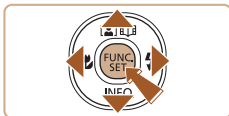
2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [FUNC/SET], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk [MENU].



3 Ustaw język monitora.

- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [FUNC/SET].
- Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



- Jeśli wykonując czynności podane w punkcie 2, będziesz po naciśnięciu przycisku [FUNC/SET] zbyt długo zwlekać z naciśnięciem przycisku [MENU], pojawi się aktualna godzina. W takim przypadku naciśnij przycisk [FUNC/SET], aby usunąć wyświetlaną godzinę, i powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Język wyświetlacza można również zmienić, naciskając przycisk [MENU] i wybierając na karcie [Wybór języka].

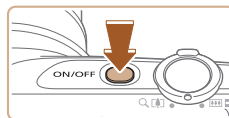
Wypróbowanie aparatu

► Zdjęcia ► Filmy

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenarii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



2 Włącz tryb [AUTO].

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji [📷].
- Naciśnij przycisk [FUNC/SET], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [AUTO], a następnie ponownie naciśnij przycisk [FUNC/SET].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [AUTO], a następnie naciśnij przycisk [FUNC/SET].
- S skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenarii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenę i tryb stabilizacji obrazu pojawiają się w prawym górnym rogu ekranu.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

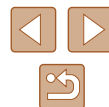
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





3 Skomponuj ujęcie.

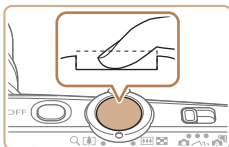
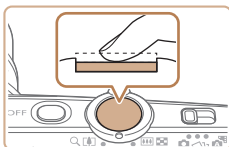
- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [WZROST] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu [ODDZIELENIE] (oddalenie).

4 Nagraj film.

Wykonywanie zdjęć.

1) Ustaw ostrość.

- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami.



2) Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampka błyskowa.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.



Nagrywanie filmów

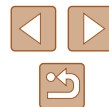
1) Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku (1), oraz ikona [●REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

2) Zakończ nagrywanie.

- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



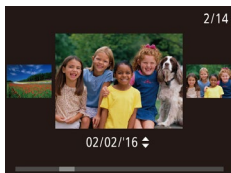
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

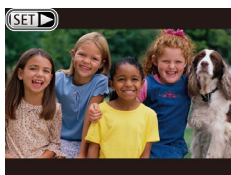


2 Wybierz zdjęcie.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀]. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk [▶].



- Aby przejść do tego ekranu (do trybu przewijania), naciśnij przyciski [◀][▶] i przytrzymaj je przez co najmniej sekundę. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk [⊞].
- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk [⊞], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie ponownie naciśnij przycisk [⊞].
- Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].
- Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼] używane podczas odtwarzania.



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Usuwanie obrazów

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



- Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz (75).

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].

2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [⊞], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [⊞], a następnie ponownie naciśnij przycisk [⊞].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [⊞].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

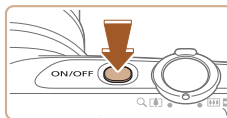


Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Inne aspekty podstawowej obsługi aparatu oraz inne sposoby korzystania z niego, w tym przewodnik po opcjach fotografowania i wyświetlania

Włączanie/wyłączanie



Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk [▶].



- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania w tryb wyświetlania, naciśnij przycisk [▶].
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (23).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk [▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

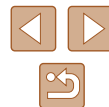
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasa ekran (funkcja wyłączania monitora) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat – wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖23).

Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.

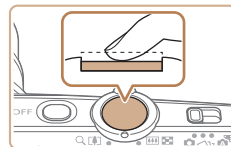


- Można wyłączyć opcję Wył. aparatu i dostosowywać czas opcji Wyłączenie monitora (📖116).
- Funkcja oszczędzania energii jest nieaktywna, gdy aparat komunikuje się z innymi urządzeniami za pośrednictwem połączenia Wi-Fi (📖87) lub gdy jest podłączony do komputera (📖126).

Przycisk migawki

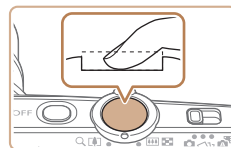
Aby zdjęcia były ostre, przed wykonaniem ujęcia zawsze naciśnij przycisk migawki do połowy, a kiedy ostrość zostanie ustawiona na fotografowanym obiekcie, naciśnij go do końca.

W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami.



2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.



- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenarii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk [▼], aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Informacje wyświetlane na ekranie” (140).

	Wyświetlanie informacji
	Brak wyświetlania informacji



- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć w podrozdziale „Przełączanie trybów wyświetlania” (65).

Korzystanie z menu FUNC.

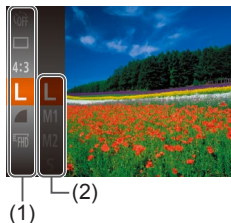
Najczęściej używane funkcje można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej.

Uwaga: należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (143) lub wyświetlania (148).



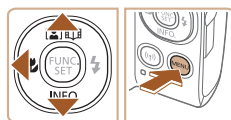
1 Przejdź do menu FUNC.

- Naciśnij przycisk [MENU].



2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz jeden z elementów menu (1), a następnie naciśnij przycisk [MENU] lub [▶].
- Dostępne opcje (2) są wyświetlane po prawej stronie, obok elementów menu.
- W przypadku niektórych elementów menu ustawienia można wprowadzać, naciskając po prostu przycisk [MENU] lub [▶], ale może też pojawić się dodatkowy ekran służący do skonfigurowania danej funkcji.



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼].
- Elementy oznaczone ikoną [MENU] można konfigurować, naciskając przycisk [MENU].
- Aby powrócić do elementów menu, naciśnij przycisk [◀].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





4 Potwierdź wybór i zamknij.

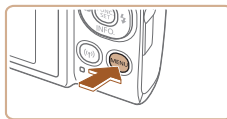
- Naciśnij przycisk [MENU].
- Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku [MENU] (punkt 1), przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (120).

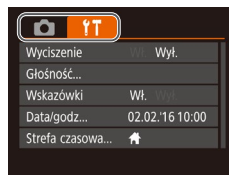
Korzystanie z ekranu menu

Za pośrednictwem ekranu menu można konfigurować różne funkcje aparatu w opisany poniżej sposób. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie [CAMERA], wyświetlanie [DISPLAY] itd. Należy pamiętać, że dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (145 – 148).



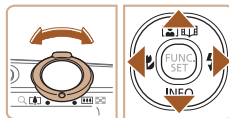
1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].



2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia.
- Po początkowym wybraniu jednej z kart za pomocą przycisków [▲][▼] możesz przełączać karty za pomocą przycisków [◀][▶].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

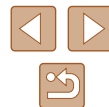
Funkcje Wi-Fi

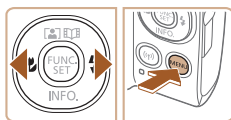
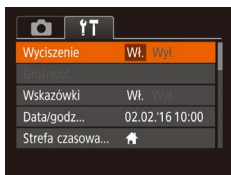
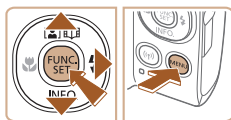
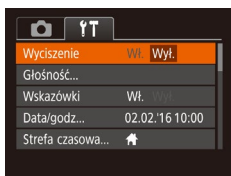
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków [▲][▼].
- W przypadku elementów menu zawierających opcje, które są aktualnie niewidoczne na ekranie, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku [⊞] lub [▶], a następnie wybierz odpowiedni element menu za pomocą przycisków [▲][▼].
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk [MENU].

4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].

5 Potwierdź wybór i zamknij.

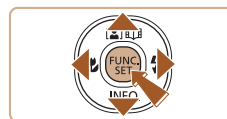
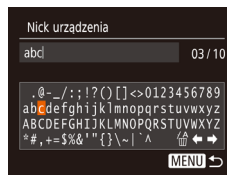
- Naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku [MENU] (punkt 1).



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (120).

Klawiatura ekranowa

Do wprowadzenia informacji dotyczących połączeń Wi-Fi należy użyć klawiatury ekranowej (88). Należy pamiętać, że obszerność i rodzaj wprowadzanych informacji zmienia się w zależności od używanej funkcji.



Wprowadzanie znaków

- Wybierz jakiś znak za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie wprowadź go, naciskając przycisk [⊞].

Przemieszczanie kursora

- Wybierz ikonę [◀] lub [▶] i naciśnij przycisk [⊞].

Usuwanie znaków

- Wybierz ikonę [⌫] i naciśnij przycisk [⊞]. Poprzedni znak zostanie usunięty.

Potwierdzanie wprowadzonych znaków i powrót do poprzedniego ekranu

- Naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Działanie wskaźników

W tej sytuacji wskaźnik w tylnej części aparatu (📖4) miga na zielono.

- Połączenie z komputerem (📖126)
- Ekran wyłączony (📖23, 📖116)
- Uruchamianie, nagrywanie lub odczyt
- Komunikacja z innymi urządzeniami
- Fotografowanie z długimi czasami naświetlania (📖52)
- Łączenie / transmisja za pomocą Wi-Fi



- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy wyłączać aparatu lub otwierać pokrywy karty pamięci/baterii lub potrząsać i uderzać aparatem. Może to pogorszyć jakość zdjęć lub uszkodzić aparat czy kartę pamięci.

Zegar

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [🕒].
- Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk [🕒].



- Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk [🕒], a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb automatyczny/ tryb hybrydowy automatyczny

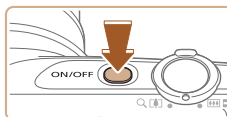
Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenarii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.

Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

► Zdjęcia ► Filmy



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



2 Włącz tryb [AUTO].

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji [📷].
- Naciśnij przycisk [FUNC/SET], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [AUTO], a następnie ponownie naciśnij przycisk [FUNC/SET].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [AUTO], a następnie naciśnij przycisk [FUNC/SET].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenarii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenię i tryb stabilizacji obrazu pojawiają się w prawym górnym rogu ekranu (📖32, 📖33).
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

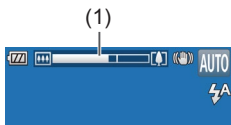
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





3 Skomponuj ujęcie.

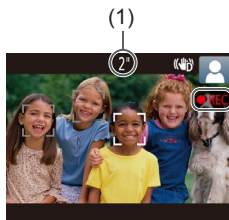
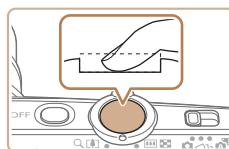
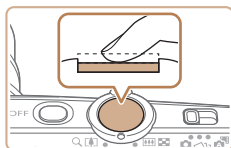
- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [🔍] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu [🔍] (oddalenie). Pojawi się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia (1).
- Aby szybko powiększyć lub pomniejszyć obraz, przesunąć dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu [🔍] (zbliżenie) lub [🔍] (oddalenie), a w celu powolnego powiększenia lub pomniejszenia obrazu, delikatnie przesuwaj dźwignię powiększenia w wybranym kierunku.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Wykonywanie zdjęć.

1) Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami.
- Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek AF.



2) Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampka błyskowa.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.

Nagrywanie filmów

1) Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku (1), oraz ikona [●REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz





2) W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, powtarzaj czynności opisane w punkcie 3. Należy jednak pamiętać, że zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu. Na filmach nagrywanych ze współczynnikami powiększenia wyświetlanymi na niebiesko będzie widoczna ziarnistość obrazu.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.



3) Zakończ nagrywanie.

- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.

Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia, rejestrowanego przy okazji wykonywania zdjęć. Przed zrobieniem każdego zdjęcia aparat nagrywa 2 – 4 sekundowe filmy przedstawiające fotografowaną scenę, które są następnie łączone w przegląd filmowy.



1 Włącz tryb [A+].

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji [A+].



2 Skomponuj ujęcie.

- Aby zrobić zdjęcie i wyregulować ostrość, wykonaj czynności podane w punktach 3 – 4 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (28).
- Aby utworzyć bardziej atrakcyjne przeglądy filmowe, skieruj aparat na obiekty około cztery sekundy przed wykonaniem zdjęć.

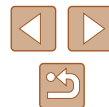
3 Nagraj film.

- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (28).
- Aparat nagrywa zarówno zdjęcie, jak i film. Film zakończony zdjęciem i dźwiękiem migawki jest pojedynczym rozdziałem przeglądu filmowego.



- Żywotność baterii jest w tym trybie mniejsza niż w trybie [AUTO] ze względu na nagrywanie przeglądu filmowego przy każdym wykonywanym zdjęciu.
- Przegląd filmowy może nie zostać nagrany, jeśli wykonujesz zdjęcia bezpośrednio po włączeniu aparatu, wybierając tryb [A+] lub używając aparat w inny sposób.
- W przeglądzie filmowym zostaną też zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz





- Dla jakości filmów w przeglądzie wybrane jest ustawienie [4K] i nie można go zmienić.
- Aparat nie emituje dźwięków w przypadku naciśnięcia przycisku migawki do połowy ani uruchamiania samowyzwalacza.
- Przeglądy filmowe są zapisywane w osobnych plikach, nawet jeśli zostały nagrane w trybie [4K] tego samego dnia:
 - jeśli rozmiar pliku przeglądu filmowego osiągnie około 4 GB lub łączny czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund;
 - jeśli przegląd filmowy jest chroniony ([72]);
 - jeśli zostaną zmienione ustawienia czasu letniego ([17]) lub strefy czasowej ([115]);
 - jeśli zostanie utworzony nowy folder ([119]).
- Nie można zmienić ani usunąć nagranych dźwięków migawki.
- Jeśli wolisz zapisywanie przeglądów filmowych bez zdjęć, wybierz wcześniej odpowiednie ustawienie. Wybierz kolejno: MENU ([25]) ► kartę [📷] ► opcję [Typ przeglądu] ► ustawienie [Bez zdjęć] ([25]).
- Można edytować poszczególne rozdziały ([83]).

Odtwarzanie przeglądu filmowego

Wyświetl zdjęcie w trybie [4K], aby odtworzyć przegląd filmowy utworzony tego samego dnia, lub określ datę przeglądu filmowego, który chcesz odtworzyć ([66]).

Zdjęcia/filmy



- Jeśli aparat nie emituje podczas pracy żadnych dźwięków, być może został włączony z jednoczesnym przytrzymaniem przycisku [▼]. Aby włączyć emitowanie dźwięków, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków [◀] [▶] wybierz ustawienie [Wyt.].

Zdjęcia



- Migająca ikona [📷] ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrzdziale „Aparat” ([149]).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje o zakresie ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrzdziale „Zasięg fotografowania” ([150]).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona [📷], która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości – należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.
- Można wykonać ponownie zdjęcie przed wyświetleniem ekranu fotografowania, jednak mogą zostać użyte ustawienia ostrości, jasności i kolorów, wybrane dla poprzedniego zdjęcia.



- Można zmieniać czas wyświetlania zdjęć po ich wykonaniu ([43]).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Filmy



- Podczas nagrywania filmów nie należy zasłaniać mikrofonu palcami. Mogłoby to uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.



- Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu zmienia się obszar wyświetlania obrazu, a filmowane obiekty są powiększone, co ułatwia korygowanie zniekształceń obrazu powodowanych znacznymi wstrząsami aparatu. Aby filmować obiekty bez ich powiększania, należy odpowiednio zmodyfikować ustawienie stabilizacji obrazu (41).



- Dźwięk jest rejestrowany monofonicznie.

Ikony scenerii

► Zdjęcia ► Filmy

W trybach [] i [AUTO] scenerie wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów.

Tło	W przypadku fotografowania ludzi			Kolor tła ikony
	Ludzie	W ruchu*1	Cienie na twarzy*1	
Jasno				Szary
Jasno i pod światło			—	
Z błękitem nieba				Błękitny
Błękitne niebo i pod światło			—	
Punktowe oświetlenie				Niebieski
Ciemno				
Ciemno, z użyciem statywu		—	—	

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tło	W przypadku fotografowania innych obiektów			Kolor tła ikony
	Inne obiekty	W ruchu*1	Z bliska	
Jasno				Szary
Jasno i pod światło				
Z błękitem nieba				Błękitny
Błękitne niebo i pod światło				
Zachód słońca			—	Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie				Niebieski
Ciemno				
Ciemno, z użyciem statywu		—	—	

*1 Nie pojawia się w przypadku filmów.

*2 Pojawia się przy ciemnych sceneriach, gdy aparat jest trzymany nieruchomo, jak gdyby znajdował się na statywie.



- Jeśli ikona sceny nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (s. 53).

Ikony stabilizacji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu). Ponadto, w trybach [P] i [AUTO] są wyświetlane następujące ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć (normalna)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć podczas panoramowania (pionowa)*
	Stabilizacja obrazu dotycząca drgnień i drgnień aparatu szerokokątnego z przesunięciem dla zdjęć makro (hybrydowa stabilizacja obrazu). W przypadku filmów wyświetlana jest opcja [P], jak również zastosowana zostaje stabilizacja obrazu [P].
	Stabilizacja obrazu dla filmów, ograniczająca wpływ silnych poruszeń aparatu, takich jak podczas filmowania w trakcie chodzenia (Tryb dynamiczny)
	Stabilizacja obrazu ogranicza wpływ niezbyt gwałtownych drgań aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji)
	Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób. Jednak podczas nagrywania filmu wyświetlana jest ikona [P], a w użyciu znajduje się funkcja stabilizacji obrazu przeciwdziałająca niekorzystnemu wpływowi wiatru i innych źródeł drgań (stabilizacja ze statywem).

* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.



- Aby anulować stabilizację obrazu, wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (s. 41). W takim przypadku nie pojawi się ikona stabilizacji.
- W trybie [P] ikona [P] nie jest wyświetlana.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Ramki na ekranie

► Zdjęcia ► Filmy

W trybie [AUTO] podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość. Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).



- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle bądź na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcie w trybie [P] (53).

Typowe funkcje ułatwiające obsługę

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

► Zdjęcia ► Filmy

Gdy odległe obiekty znajdują się w zbyt daleko dla powiększenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 48x.

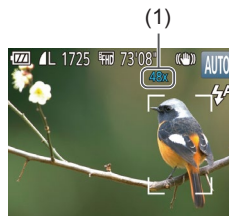


1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim będzie zauważalna ziarnistość obrazu), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- (1) to bieżący współczynnik powiększenia.
- Aparat wyświetli jeszcze większe przybliżenie obiektu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji powiększenia). Pasek zoom jest kodowany kolorami w celu wskazywania jego zakresu.
 - Biały zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym nie pojawia się ziarność obrazu.
 - Żółty zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym ziarność obrazu jest niezauważalna (ZoomPlus).
 - Niebieski zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym pojawia się ziarność obrazu.
- Zakres niebieski nie jest dostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (📖 39), dlatego maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując czynności opisane w punkcie 1.



- Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, wybierz kolejno: MENU (📖 25) ► kartę [📷] ► opcję [Pow. cyfrowe] ► ustawienie [Wyl.].

Automatyczne powiększanie w reakcji na ruch obiektu (Automatyczne powiększenie)

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat automatycznie reguluje stopień powiększenia, aby wyświetlać wykrytą twarz (📖 28) z tą samą wielkością. Jeśli fotografowana osoba zbliży się do aparatu, automatycznie pomniejszy on obraz i na odwrót.



1 Włącz tryb Aut. pow.

- Naciśnij przycisk [▲].
- Pojawi się ikona [👤].
- Wokół wykrytej twarzy wyświetlana jest biała ramka, a aparat stosuje powiększanie i pomniejszanie, aby obiekt pozostał na ekranie.

- Po wykryciu większej liczby twarzy biała ramka jest wyświetlana wokół twarzy głównego obiektu, a wokół innych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki. Aparat powiększa lub pomniejsza obraz, aby obiekty pozostały na ekranie.

2 Nagraj film.

- Automatyczne powiększanie jest kontynuowane nawet po zrobieniu zdjęcia, a ramki są nadal wyświetlane
- Aby anulować automatyczne powiększanie, ponownie naciśnij przycisk [▲]. Pojawi się ikona [📷].



- Twarze mogą nie zostać wykryte przy niektórych współczynnikach powiększenia, jeśli fotografowana osoba ma przechyloną głowę lub nie patrzy prosto w aparat.
- Automatyczne powiększenie jest nieaktywne w następujących sytuacjach.
 - W przypadku zmiany trybu fotografowania
 - W przypadku naciśnięcia przycisku [MENU], przycisku filmowania lub przycisku [📷]
 - W przypadku naciśnięcia przycisku [▶]



- Kiedy wykryty obiekt przesuwa się ku krawędzi kadru, aparat pomniejszy obraz, aby pozostał on na ekranie.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca w trybie samowyzwalacza (📖 36) nie można zmieniać współczynnika powiększenia.
- Aparat nadaje priorytet powiększaniu i pomniejszaniu w celu utrzymania obiektów na ekranie. Z tej przyczyny utrzymanie stałego rozmiaru twarzy może nie być możliwe, w zależności od ruchów obiektu i warunków zdjęciowych.
- Jeśli nie wykryto żadnej twarzy, aparat powiększa lub pomniejsza do pewnego poziomu i przestaje to robić aż do momentu wykrycia twarzy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

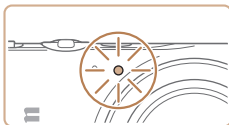
Skorowidz



Korzystanie z samowyzwalacza

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



1 Wprowadź ustawienie.

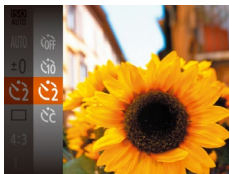
- Naciśnij przycisk [FUNC. SET], wybierz w menu ikonę [C/], a następnie wybierz ikonę [C/2] (24).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [C/2].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmowania.
- Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [C/2].

Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciśnięcie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (36) i wybierz ikonę [C/2].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [C/2].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (36).

Dostosowywanie samowyzwalacza

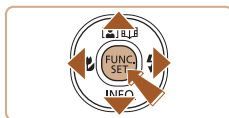
Możliwa jest zmiana opóźnienia (0 – 30 sekund) oraz liczby zdjęć (1 – 10).

1 Wybierz ikonę [C/2].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (36), aby wybrać ikonę [C/2], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz czas opóźnienia lub liczbę zdjęć.
- Wybierz wartość za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [C/2].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [C/2].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (36).



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza, nagrywanie rozpoczyna się po określonym czasie opóźnienia, ale określenie liczby zdjęć nie ma zastosowania.

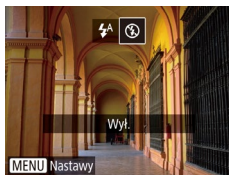


- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampka błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

Wyłączanie lampy błyskowej

► Zdjęcia ► Filmy

Przygotuj aparat do fotografowania bez lampy błyskowej w przedstawiony poniżej sposób.



- Naciskaj przycisk [▶], aż pojawi się ikona [⚡].
- Lampka błyskowa nie będzie już uaktywniana.
- Aby wyłączyć lampę błyskową, naciśnij ponownie przycisk [▶]. (Pojawi się ikona [⚡]). W przypadku słabego oświetlenia lampka błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.

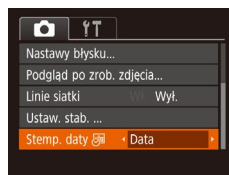
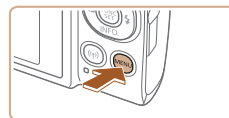


- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych, sprzyjających poruszeniu aparatu, pojawi się migająca ikona [⚡], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

Dodawanie stempla daty

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat może umieszczać w prawym dolnym rogu zdjęć datę ich wykonania. Należy jednak pamiętać, że stempla daty nie można zmieniać ani usunąć, tak więc należy wcześniej upewnić się, że data i godzina są prawidłowe (17).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Stemp. daty] (📅), a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (125).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📅].

2 Nagraj film.

- Podczas fotografowania aparat umieszcza w prawym dolnym rogu zdjęć datę lub godzinę ich wykonania.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wyl.].



- Stempla daty nie można zmienić ani usunąć.



- Zdjęcia wykonane bez stempla daty można wydrukować ze stemplem w podany niżej sposób. Jednak dodanie w ten sposób stempla daty do zdjęć, na których jest on już umieszczony, może spowodować jego dwukrotne wydrukowanie.
 - Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (127).
 - Podczas drukowania należy używać ustawień drukowania DPOF wprowadzonych w aparacie (131).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

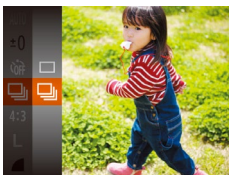
Skorowidz



Serie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Aby w trybie [AUTO] wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.
Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Aparat” (149).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [CAMERA], a następnie wybierz ikonę [SERIES] (24).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [SERIES].

2 Nagraj film.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ostrość, ekspozycja i kolory zostają zablokowane na wartościach ustalonych po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (36).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampka błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

Funkcje dostosowywania obrazu

Zmiana proporcji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Proporcje zdjęcia (stosunek szerokości do wysokości) można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [4:3], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (24).
- Po wprowadzeniu ustawień nastąpi aktualizacja proporcji zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [4:3].

16:9	Służy do wyświetlania materiału na panoramicznych telewizorach o wysokiej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach.
3:2	Proporcje obrazu identyczne ze stosowanymi na kliszy 35 mm i służące do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Znamionowe proporcje obrazu monitora aparatu. Służy do wyświetlania materiału na telewizorach o standardowej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach. Służy również do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 90 x 130 mm oraz w różnych odmianach formatu A.
1:1	Proporcje obrazu jak w kwadracie.



- Opcja niedostępna w trybie [P].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

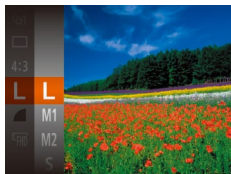
Skorowidz



Zmiana rozdzielczości (rozmiaru obrazu)

► Zdjęcia ► Filmy

Można wybierać rozdzielczość obrazu spośród 4 poziomów w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (151).



- Naciśnij przycisk [INFO], wybierz w menu ikonę [L], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (24).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [L].

Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Pocztówka
S	Na potrzeby poczty e-mail i podobnych zastosowań

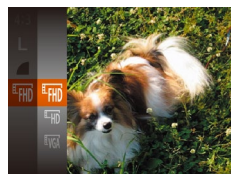


- Opcja niedostępna w trybie [A].

Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

► Zdjęcia ► Filmy

Dostępne są trzy ustawienia jakości obrazu. Wskazówki dotyczące całkowitego czasu nagrywania filmów dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Czas nagrywania na karcie pamięci” (151).



- Naciśnij przycisk [INFO], wybierz w menu ikonę [FHD], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (24).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [FHD].

Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagr.	Szczegóły
FHD	1920 x 1080	30 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości (ang. Full HD).
HD	1280 x 720	30 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD).
VGA	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości.



- W trybach [FHD] i [HD] czarne paski widoczne na górze i na dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

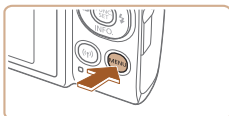


Pomocne funkcje fotografowania

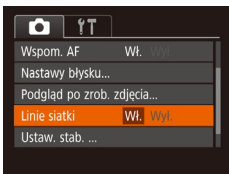
Wyświetlanie linii siatki

► Zdjęcia ► Filmy

Linie siatki wyświetlane na ekranie służą w fotografowaniu jako linie odniesienia w pionie i w poziomie.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Linie siatki], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖25).
- Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawiają się linie siatki.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.]

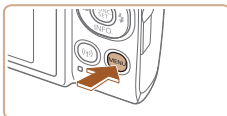


- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciach.

Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość

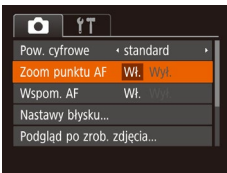
► Zdjęcia ► Filmy

Ostrość można sprawdzić, naciskając przycisk migawki do połowy, co spowoduje powiększenie fragmentu obrazu otoczonego ramką AF, na który jest ustawiona ostrość.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖25).



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Twarz wykryta jako główny obiekt jest teraz powiększona.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.]



- W poniższych przypadkach obszar, na który ustawiona jest ostrość, nie zostanie powiększony po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
 - Jeśli twarz nie zostanie wykryta, osoba jest zbyt blisko aparatu i jej twarz nie mieści się na ekranie lub aparat wykryje ruch obiektu
 - Gdy używane jest powiększenie cyfrowe (📖 34)
 - Przy korzystaniu z funkcji Śledzenie AF (📖 60)
 - Podczas używania telewizora jako ekranu aparatu (📖 123)
- Opcja niedostępna w trybie [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu

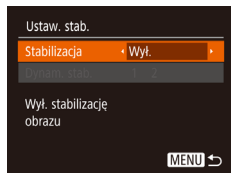
Wyłączenie stabilizacji obrazu.

► Zdjęcia ► Filmy

Kiedy aparat jest trzymany nieruchomo (np. podczas fotografowania na trójnogu), stabilizację obrazu należy ustawić na [Wył.], aby ją wyłączyć.

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Ustaw. stab.], a następnie naciśnij przycisk [🔍] (📖25).



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Stabilizacja] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] za pomocą przycisków [◀][▶].

Narastająco	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu; 📖33).
Wył.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów

► Zdjęcia ► Filmy

Zwykle po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu ulega zmianie, a fotografowane obiekty zostają powiększone w kadrze, aby umożliwić korektę gwałtownego poruszenia aparatu.

Aby nagrywać filmy z obiektami w tym samym rozmiarze co przed nagrywaniem, można zredukować stabilizację obrazu.



- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Wyłączenie stabilizacji obrazu.” (📖41), aby przejść do ekranu [Ustaw. stab.].
- Wybierz opcję [Dynam. stab.], a następnie wybierz ustawienie [2] (📖25).



- Aby obiekty były filmowane bez powiększania, można też wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].
- Ustawienia opcji [Dynam. stab.] nie będą stosowane, jeśli dla opcji [Stabilizacja] wybrano ustawienie [Wył.] (📖41).
- Gdy jakość filmu ma wartość [EiG], dynamiczna stabilizacja przyjmuje wartość [1] i nie podlega zmianie.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



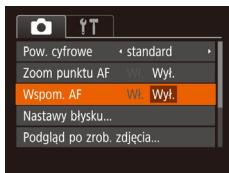
Dostosowywanie działania aparatu

Funkcje fotografowania można dostosować na karcie [📷] na ekranie menu w sposób przedstawiony poniżej. Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Korzystanie z ekranu menu” (📖 25).

Wyłączanie oświetlenia wspomagającego AF

► Zdjęcia ► Filmy

Można wyłączyć lampkę, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, co pomaga w ustawianiu ostrości.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Wspom. AF], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

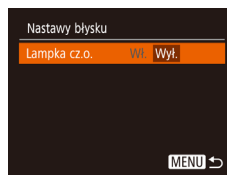
Można wyłączyć świecącą lampkę redukcji efektu czerwonych oczu, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej.

1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk [🔍].

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wyt.].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

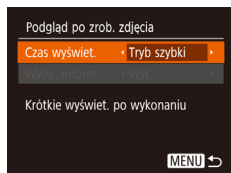
► Zdjęcia ► Filmy

Można zmieniać czas wyświetlania zdjęcia oraz informacje widoczne na ekranie tuż po zrobieniu zdjęcia.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

1 Wyświetl ekran [Podgląd po zrob. zdjęcia].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [Podgląd po zrob. zdjęcia], wybierz opcję [Podgląd po zrob. zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk [OK].



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Czas wyświet.], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Tryb szybki].

Tryb szybki	Zdjęcia są wyświetlane tylko do chwili, gdy możliwe jest wykonanie kolejnego zdjęcia.
2 s, 4 s, 8 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas. Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki do połowy.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

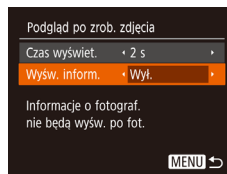
Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu

Styl wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.

1 Wybierz dla opcji [Czas wyświet.] ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (143).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Wyśw. inform.], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (141).



- Jeśli dla opcji [Czas wyświet.] (143) wybrano ustawienie [Wył.] lub [Tryb szybki], dla opcji [Wyśw. inform.] wprowadzone jest ustawienie [Wył.] i nie można go zmienić.
- Naciskając przycisk [▼], gdy zdjęcie jest widoczne po zarejestrowaniu, możesz zmienić wyświetlane informacje. Uwaga: nie można zmienić ustawień opcji [Wyśw. inform.]. Naciskając przycisk [OK], można wykonać następujące czynności:
 - Ochrona (72)
 - Ulubione (78)
 - Usuń (74)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenarii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych



Uzyskiwanie różnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze)

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat rozpoznaje charakter fotografowanego obiektu i warunki zdjęciowe, a następnie stosuje automatycznie efekty specjalne i odpowiednio zmienia kompozycję w celu uwypuklenia obiektu. Po każdym wyzwoleniu migawki rejestrowanych jest sześć zdjęć. Można wykonywać wiele fotografii z zastosowanymi do nich efektami, których ustawienia są dobierane przez aparat.



1 Włącz tryb [Zdjęcie twórcze].

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji [Zdjęcie twórcze].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki. Po wyzwoleniu migawki jej dźwięk jest emitowany trzykrotnie.
- Po wyświetleniu sześciu zdjęć po kolei zostają one wyświetlone naraz na ekranie przez około 2 sekundy.
- Aby wyświetlać zdjęcia do czasu naciśnięcia przycisku migawki do połowy, naciśnij przycisk [Zdjęcie twórcze]. Możliwe jest wyświetlenie obrazu na pełnym ekranie przez naciśnięcie przycisków [Zdjęcie twórcze][Zdjęcie twórcze][Zdjęcie twórcze], a następnie naciśnięcie przycisku [Zdjęcie twórcze].
- Aby powrócić do wyświetlania wszystkich zdjęć, naciśnij przycisk [MENU].



- Jeśli lampa błyskowa musi wyemitować błysk, wykonanie zdjęcia trochę potrwa, ale trzymaj aparat nieruchomo, aż nastąpi trzykrotne odtworzenie dźwięku migawki.
- Te sześć zdjęć jest traktowanych jako jedna grupa (69).
- Równoczesny widok wszystkich sześciu zdjęć, przedstawiony w punkcie 2, jest dostępny tylko bezpośrednio po wykonaniu fotografii.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zdjęcie widoczne w trybie wyświetlania

Te sześć zdjęć pochodzących z pojedynczego ujęcia jest traktowanych jako jedna grupa i podczas odtwarzania wyświetlane jest tylko pierwsze z nich. W celu oznaczenia, że zdjęcie jest elementem grupy, w lewym górnym rogu ekranu pojawia się ikona [SET ].



- Usunięcie jednego ze zdjęć należących do danej grupy ( 74) spowoduje skasowanie wszystkich zdjęć z tej grupy. Należy zachować ostrożność przy usuwaniu zdjęć.



- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo ( 69) oraz rozgrupować ( 69).
- Włączenie ochrony ( 72) jednego ze zdjęć należących do danej grupy spowoduje objęcie ochroną wszystkich zdjęć z tej grupy.
- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo, korzystając z funkcji wyszukiwania obrazów ( 67) lub inteligentnego wybierania ( 71). W takim przypadku zdjęcia zostaną tymczasowo rozgrupowane.
- W przypadku zgrupowanych zdjęć nie można wykonywać następujących czynności: powiększać ( 70), oznaczać jako ulubionych ( 78), edytować ( 79), drukować ( 127), wskazywać do drukowania z osobna ( 131) ani dodawać do fotoksiążek ( 133). Przed wykonaniem wymienionych czynności należy wyświetlić zgrupowane zdjęcia pojedynczo ( 69) lub anulować grupowanie ( 69).
- Równoczesny widok wszystkich zdjęć, przedstawiony w punkcie 2, jest dostępny tylko bezpośrednio po wykonaniu fotografii.

Wybór efektów

► Zdjęcia ► Filmy

W przypadku zdjęć wykonywanych w trybie [] można wybierać efekty.



- Po wybraniu trybu [] naciśnij przycisk [].
- Wybierz efekt za pomocą przycisków [] [], a następnie naciśnij przycisk [].

 Auto	Wszystkie efekty
 Retro	Zdjęcia przypominają stare fotografie
 Monochromatyczny	Zdjęcia są rejestrowane w jednym kolorze
 Specjalny	Efektowne, oryginalnie wyglądające zdjęcia
 Naturalny	Naturalnie wyglądające zdjęcia o zmniejszonym kontraście

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Szczegółne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenarii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



1 Włącz tryb [CAM].

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji [CAM].

2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz w menu pozycję [AUTO], po czym wybierz tryb fotografowania (ikonka 24).

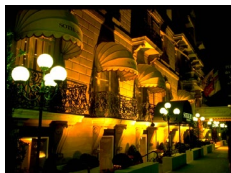
3 Nagraj film.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu miękczenia.



Fotografowanie nocnych scenarii bez użycia statywu (Sceny nocne z ręki)

► Zdjęcia ► Filmy

- Przepiękne zdjęcia nocnych scenarii lub zdjęcia portretowe z nocną sceną w tle otrzymywane bez konieczności równie stabilnego trzymania aparatu jak przy użyciu statywu.



Fotografowanie w niekorzystnych warunkach oświetleniowych (Słabe oświetlenie)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie przy zminimalizowanym drżeniu aparatu i obiektu, nawet w słabych warunkach oświetleniowych.



Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (Fajerwerki)

► Zdjęcia ► Filmy

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.



- W trybie [CAM] obiekty wydają się powiększone w porównaniu z innymi trybami.
- W trybie [CAM] na zdjęciach może być widoczna ziarność, ponieważ czułość ISO (ikonka 55) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- Ze względu na to, że w trybie [CAM] aparat będzie rejestrować serię zdjęć, podczas fotografowania należy trzymać go nieruchomo.
- W trybie [CAM] nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.
- W trybie [CAM] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyl.] (ikonka 41).



- W przypadku użycia statywu do fotografowania nocnych scenarii lepsze efekty przyniesie wybranie trybu [AUTO] zamiast [CAM] (ikonka 28).
- W trybie [CAM] dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie [M] (2592 x 1944 pikseli) i nie można go zmienić.
- W trybie [CAM] po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie są wyświetlane żadne ramki, jednak ustalana jest optymalna ostrość.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Stosowanie efektów specjalnych

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖46).

2 Nagraj film.

📽 Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)

► Zdjęcia ► Filmy

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.



📽 Zdjęcia plakatowe (Efekt plakatu)

► Zdjęcia ► Filmy

- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.



- W trybach [📷] i [🎥] spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność, że zostaną osiągnięte zamierzone efekty.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

► Zdjęcia ► Filmy

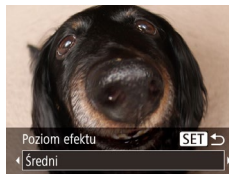
Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcający obraz.

1 Wybierz ikonę [🐟].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖46) i wybierz ikonę [🐟].

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk [▼], wybierz poziom intensywności efektu za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.



3 Nagraj film.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem. Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę [].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (46) i wybierz ikonę [].
- Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca obszar obrazu, który nie zostanie rozmyty.



2 Wybierz obszar obrazu, który ma pozostać ostry.

- Naciśnij przycisk [▼].
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie – za pomocą przycisków [▲][▼].



3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz szybkość za pomocą przycisków [◀][▶].

4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.

Szybkość i szacunkowy czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s

Filmy są odtwarzane z szybkością 30 kl./s.



- Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Aby zmienić orientację ramki na pionową, skorzystaj z przycisków [◀][▶], jak podano w punkcie 2. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, posłuż się przyciskami [▲][▼].
- Do przesuwania ramki znajdującej się w orientacji poziomej służą przyciski [▲][▼], a do jej przesuwania, gdy znajduje się w orientacji pionowej — przyciski [◀][▶].
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Dla jakości obrazu wybrane będzie ustawienie [4K], jeśli wybrano proporcje obrazu [4:3], oraz ustawienie [HD], jeśli wybrano proporcje obrazu [16:9] (38). Tych ustawień jakości nie można zmienić.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖46) i wybierz ikonę [📷].



2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk [▼], wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [👉].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Nagraj film.

[standard]	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [standard].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [standard].



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Fotografowanie w trybie monochromatycznym

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepii oraz w kolorach niebieskim i białym.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖46) i wybierz ikonę [📷].



2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk [▼], wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [👉].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Nagraj film.

Czerń i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryby specjalne do innych celów

Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (Inteligentna migawka)

► Zdjęcia ► Filmy

Automatyczne fotografowanie po wykryciu uśmiechu (Uśmiech)

Po wykryciu uśmiechu aparat automatycznie zrobi zdjęcie nawet bez naciśnięcia przycisku migawki.



1 Wybierz ikonę [U].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrödziale „Szczegölne scenerie” (46) i wybierz ikonę [U], a następnie naciśnij przycisk [▼].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [U], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Wi. wykryw. uśmiechu].



2 Skieruj aparat w stronę fotografowanej osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu rejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Aby wstrzymać wykrywanie uśmiechu, naciśnij przycisk [◀]. Ponowne naciśnięcie przycisku [◀] umożliwi wznowienie wykrywania.



- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.



- Można też fotografować w zwykły sposób za pomocą przycisku migawki.
- Aparat może łatwiej wykrywać uśmiechy, gdy fotografowane osoby patrzą prosto w jego stronę, a ich usta są rozwarłe na tyle, że widać zęby.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków [▲][▼] po wybraniu ikony [U], jak podano w punkcie 1.

Automatyczne fotografowanie po wykryciu mrugnięcia (Samowyzwalacz mrugnięciem)

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.



1 Wybierz ikonę [M].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrödziale „Szczegölne scenerie” (46) i wybierz ikonę [M], a następnie naciśnij przycisk [▼].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [M], a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy zielona ramka jest wyświetlana wokół twarzy osoby, która ma mrugnąć.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia osoby, której twarz znajduje się w ramce.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].



- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, zamrugaj ponownie, ale umyślnie i powoli.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem albo gdy nosi się okulary.
- Zamknięcie i otwarcie obu oczu naraz również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, aparat zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków [▲][▼] po wybraniu ikony [📷], jak podano w punkcie 1.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie będzie żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.

Automatyczne fotografowanie po wykryciu nowej osoby (Wyzwalacz twarzy)

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia, że w kadrze (📷59) pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.



1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖46) i wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [▼].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [📷].



2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie teraz w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.

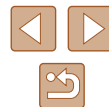
4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

- Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampki błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym). Aparat wykona zdjęcie około dwie sekundy później.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].



- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków [▲][▼] po wybraniu ikony [📷], jak podano w punkcie 1.

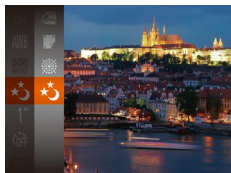
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (Długie czasy)

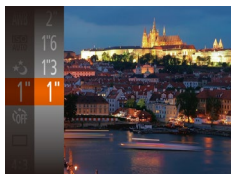
► Zdjęcia ► Filmy

Ustawienie dla czasu naświetlania wartości z zakresu 1 – 15 sekund pozwala wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. W takim przypadku należy zamocować aparat na statywie lub zapobiec jego drganiom w jakiś inny sposób.



1 Wybierz ikonę [B].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖 46) i wybierz ikonę [B].



2 Wybierz czas naświetlania.

- Naciśnij przycisk [M], wybierz w menu ikonę [1"], a następnie wybierz odpowiedni czas naświetlania (📖 24).

3 Sprawdź ekspozycję.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić ekspozycję dla wybranego czasu naświetlania.

4 Nagraj film.



- Jasność obrazu na ekranie w punkcie 3 po naciśnięciu przycisku migawki do połowy może różnić się od jasności zarejestrowanych zdjęć.
- W przypadku czasu naświetlania 1,3 s lub dłuższego, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji szumów.
- Przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖 41).



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wybrać dla lampy błyskowej tryb [🔼] i ponownie zrobić zdjęcie (📖 62).

Serie zdjęć z dużą szybkością (Szybka seria zdjęć)

► Zdjęcia ► Filmy

Trzymając przycisk migawki naciśnięty do końca, można rejestrować serię szybko następujących po sobie zdjęć. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrzdziale „Aparat” (📖 149).



1 Wybierz ikonę [H].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖 46) i wybierz ikonę [H].

2 Nagraj film.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.



- Dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie [M] (2592 x 1944 piksele) i nie można go zmienić.
- Ostrość, jasność obrazu i kolory są ustawiane dla pierwszego zdjęcia.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie tylko wtedy, gdy dla przełącznika trybów wybrane jest ustawienie [📷] oraz aktywny jest tryb [P].
- [P]: Program AE; AE: automatyczne naświetlenie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż [P] należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (📖142).

Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P])

► Zdjęcia ► Filmy

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



1 Włącz tryb [P].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖46) i wybierz ikonę [P].

2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (📖54 – 📖63) i zrób zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać optymalnej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. W takim przypadku spróbuj wyregulować czułość ISO (📖55) lub włączyć lampę błyskową (jeśli obiekty są ciemne, 📖62), aby uzyskać optymalną ekspozycję.
- W trybie [P] można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak w tym przypadku niektóre ustawienia w menu FUNC. Ustawienia (📖24) i MENU (📖25) mogą być wprowadzane automatycznie przy nagrywaniu filmu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Jasność obrazu (Ekspozycja)

Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)

► Zdjęcia ► Filmy

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -2 do +2 z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Naciśnij przycisk [ⓘ], a następnie wybierz w menu ikonę [±0]. Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków [▲][▼] (📖24).
- Przy nagrywaniu filmów pozostawiaj widoczny pasek kompensacji ekspozycji.
- Podczas fotografowania naciśnij przycisk [ⓘ], aby wyświetlić ustawioną wartość kompensacji ekspozycji, a następnie zrób zdjęcie.

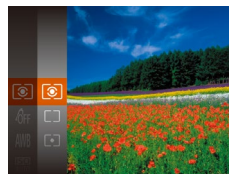


- Gdy jest wyświetlany pasek kompensacji ekspozycji, można także robić zdjęcia.
- Podczas nagrywania filmu pojawi się ikona [AEL], a ekspozycja zostanie zablokowana.

Zmiana metody pomiaru

► Zdjęcia ► Filmy

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk [ⓘ], wybierz w menu ikonę [☉], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖24).
- Pojawi się wybrana opcja.

☉ Wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
☐ Centr. ważony uśredn.	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.
☐ Punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do [] (ramki punktu pomiaru), wyświetlanej na środku ekranu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

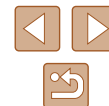
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zmiana czułości ISO

► Zdjęcia ► Filmy

Ustaw czułość ISO na wartość [AUTO] w celu automatycznej regulacji, odpowiednio do trybu i warunków fotografowania. W przeciwnym przypadku wybierz wyższą czułość ISO dla większej wartości lub niższą czułość ISO dla wyższej wartości.



- Naciśnij przycisk , wybierz w menu ikonę , a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (824).
- Pojawi się wybrana opcja.



- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [AUTO], naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczaniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu.
- Dłuższy czas naświetlania użyty przy wyższych czułościach ISO redukuje drgania obiektu i aparatu i zwiększa zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

► Zdjęcia ► Filmy

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany przed zarejestrowaniem zdjęć w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu.



- Naciśnij przycisk , na karcie  wybierz opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] (825).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona .



- W pewnych warunkach zdjęciowych korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość zdjęć.



- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (81).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

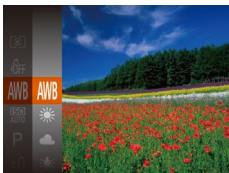


Kolory zdjęcia

Regulacja balansu bieli

► Zdjęcia ► Filmy

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej sceny.



- Naciśnij przycisk [WB], wybierz w menu ikonę [AWB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (56).
- Pojawi się wybrana opcja.

AWB	Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
☀	Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
☁	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
💡	Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami.
💡	Światłówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym o świetle białym.
💡	Światłówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym w świetle dziennym.
📷	Nastawa własna	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca (56).

Balans bieli według wzorca

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.



- Aby wybrać ikonę [WB], wykonaj czynności podane w podrödziale „Regulacja balansu bieli” (56).
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk [MENU].
- Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.

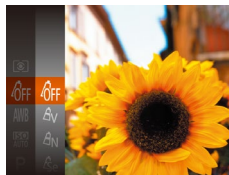


- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

► Zdjęcia ► Filmy

Można dowolnie zmieniać odcienie obrazu, np. przekształcając zdjęcia w fotografie w odcieniach sepii lub czarno-białe.



- Naciśnij przycisk [WB], wybierz w menu ikonę [WB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (56).
- Pojawi się wybrana opcja.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



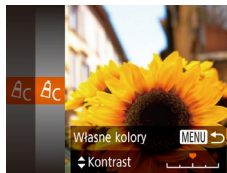
	Moje kolory Wył.	–
	Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu zwiększenia ostrości zdjęć.
	Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania stłumionych zdjęć.
	Sepia	Służy do uzyskania zdjęć w odcieniach sepii.
	Czerń i biel	Służy do otrzymania zdjęć czarno-białych.
	Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania korekty błękitu, zieleni i czerwieni, zapewniając intensywne, a zarazem naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
	Odcień skóry słaby	Powoduje rozjaśnienie odcieni skóry.
	Odcień skóry mocny	Powoduje ściemnienie odcieni skóry.
	Korekta błękitu	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru niebieskiego na zdjęciach. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
	Korekta zieleni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru zielonego na zdjęciach. Góry, liście i inne zielone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
	Korekta czerwieni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru czerwonego na zdjęciach. Czerwone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
	Własne kolory	Umożliwia dostosowanie do swoich upodobań kontrastu, ostrości, nasycenia barw i innych parametrów obrazu (56).



- W trybach [] i [] nie można ustawiać balansu bieli (56).
- W trybach [] i [] mogą zostać też zmienione kolory inne niż odcień ludzkiej skóry. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane efekty mogą się różnić od oczekiwanych.

Własne kolory

Poziom kontrastu, ostrości i nasycenia kolorów, odcieni czerwieni, zielonego i niebieskiego oraz odcieni skóry można ustawić w zakresie 1 – 5.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wybierz ikonę [] w sposób podany w podrozdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (56), a następnie naciśnij przycisk [MENU].

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [][], a następnie wprowadź jego wartość za pomocą przycisków [][].
- W celu uzyskania silniejszych/bardziej intensywnych efektów (lub ciemniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą prawego końca paska, a w celu otrzymania słabszych/mniej intensywnych efektów (lub jaśniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą lewego końca paska.
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz

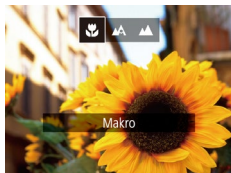


Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

► Zdjęcia ► Filmy

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb [🌻]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrzdziale „Zasięg fotografowania” (📖150).



- Naciśnij przycisk [◀], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [🌻], a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [🌻].



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.
- Ikona [🌻], która jest wyświetlana w obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, zmienia kolor na szary, a aparat nie ustawi ostrości.



- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć w nim tryb [📖] (📖36).

Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

► Zdjęcia ► Filmy

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do odległych obiektów, należy włączyć tryb [▲]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrzdziale „Zasięg fotografowania” (📖150).



- Naciśnij przycisk [◀], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [▲], a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [▲].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

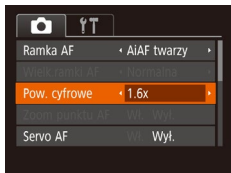
Skorowidz



Cyfrowy telekonwerter

► Zdjęcia ► Filmy

Ogniskowa obiektywu może zostać zwiększona o około 1.6x lub 2.0x. Umożliwia to ograniczanie zjawiska poruszenia zdjęcia, ponieważ czasy naświetlania będą krótsze w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖25).
- Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.



- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego (📖34) ani zoomu punktu AF (📖40).



- Odpowiedni czas naświetlania można uzyskać, przesuwając dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu [📷] w przypadku maksymalnego zbliżenia, jak również w przypadku powiększania fotografowanego obiektu do takiego samego rozmiaru poprzez wykonywanie czynności podanych w punkcie 2 w podrozdziale „Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)” (📖34).

Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (ang. auto focus – automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Ramka AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖25).

AI AF twarzy

► Zdjęcia ► Filmy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie [RAW]).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

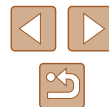
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Jeśli twarze nie zostaną wykryte lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w obszarach, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.
- Jeśli twarze nie zostały wykryte, gdy dla opcji Servo AF (61) wybrano ustawienie [Wi.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne
 - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.

Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

► Zdjęcia ► Filmy

Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.

1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

- Aby wybrać opcję [Śledzenie AF], wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Zmiana trybu ramki AF” (59).
- Na środku ekranu pojawi się ikona [⊞].



2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona [⊞] znalazła się na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk [◀].

- Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona [⊞]. Nawet jeśli obiekt się poruszy, aparat będzie go śledzić w pewnym obszarze.
- W przypadku niewykrycia żadnych obiektów pojawi się ikona [⊞].
- Aby anulować śledzenie, naciśnij ponownie przycisk [◀].

3 Nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona [⊞] zostanie zastąpiona przez niebieską ikonę [⊞], która będzie podążać za obiektem, podczas gdy w aparacie będzie nieprzerwanie ustawiana ostrość i ekspozycja (Servo AF; 61).
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.
- Nawet po zakończeniu rejestracji zdjęcia ikona [⊞] będzie widoczna na ekranie, a obiekt nadal będzie śledzony przez aparat.



- Dla opcji [Servo AF] (61) wybrane jest ustawienie [Wi.] i nie można go zmienić.
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [📷] jest niedostępna.
- Tryby [🌸] i [📷] są niedostępne.



- Aparat może wykrywać obiekty, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy bez naciśnięcia przycisku [◀]. Po wykonaniu zdjęcia na środku ekranu pojawi się ikona [⊞].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Na środku ekranu wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości.



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem [!].



- Aby zmniejszyć wielkość ramki AF, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] wybierz dla opcji [Wielk. ramki AF] ustawienie [Mała] (📖25).
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (📖34) lub cyfrowego telekonwertera (📖59) dla wielkości ramki AF wybierane jest ustawienie [Normalna].
- Aby wykadrować zdjęcia, w których fotografowane obiekty znajdują się na brzegu lub w rogu kadru, skieruj najpierw aparat w taki sposób, aby objąć fotografowany obiekt ramką AF, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, skomponuj ujęcie zgodnie ze swoim zamysłem, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca (blokowanie ostrości).
- Pozycja ramki AF zostanie powiększona po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, a dla opcji [Zoom punktu AF] (📖40) będzie wybrane ustawienie [Wł.].

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖25).

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.



- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmieniają koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać optymalnej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [📷] (📖25) jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (📖36).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zmiana ustawienia ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (📖25).

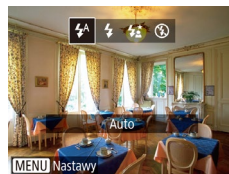
Wł.	Pomaga unikać przegapiania okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wyl.	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

Lampa błyskowa

Zmiana trybu lampy błyskowej

► Zdjęcia ► Filmy

Można zmienić tryb lampy błyskowej w celu dopasowania go do fotografowanej scenerii. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Aparat” (📖149).



Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [▶], wybierz tryb lampy błyskowej za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Pojawi się wybrana opcja.

Auto

Lampa błyskowa zostanie automatycznie włączona w przypadku słabego oświetlenia.

Wł.

Lampa błyskowa działa przy każdym wykonywanym zdjęciu.

Błysk+dł.czas

Lampa błyskowa oświetla główny obiekt (np. osoby) podczas fotografowania z dłuższym czasem naświetlania, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.



- W trybie [📷] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyl.] (📖41).
- W trybie [📷] nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wyl.

Służy do fotografowania bez lampy błyskowej.



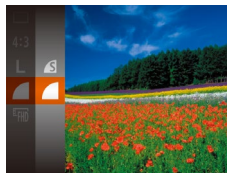
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych, sprzyjających poruszeniu aparatu, pojawi się migająca ikona [!], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

Inne ustawienia

Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu)

► Zdjęcia ► Filmy

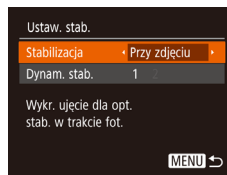
W przedstawiony poniżej sposób można wybierać spośród dwóch współczynników kompresji: [S] (Kompresja mała) i [M] (Kompresja średnia). Wskazówki dotyczące liczby zdjęć dla poszczególnych współczynników kompresji, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (151).



- Naciśnij przycisk [M], wybierz w menu ikonę [M], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (24).

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy



- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Wyłączenie stabilizacji obrazu” (41) i wybierz opcję [Przy zdjęciu].



- Jeśli stabilizacja obrazu nie może zapobiec poruszeniu zdjęcia, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób. W takim przypadku wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyl.].
- W przypadku nagrywania filmów wprowadzane jest automatycznie ustawienie [Narastająco].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk [▶] w celu włączenia trybu wyświetlania.



- Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Wyświetlanie

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



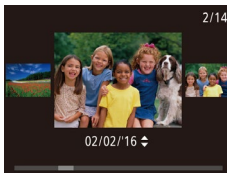
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀]. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk [▶].



- Aby przejść do tego ekranu (do trybu przewijania), naciśnij przyciski [◀][▶] i przytrzymaj je przez co najmniej sekundę. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk [⏏].
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty rejestracji, skorzystaj z przycisków [▲][▼] w trybie przewijania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

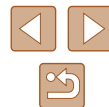
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

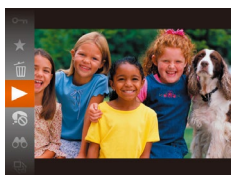
Dodatek

Skorowidz





- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk [▶], wybierz ikonę [▶] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie ponownie naciśnij przycisk [▶].



(1)

4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].
- Po zniknięciu wskaźnika głośności (1) z wyświetlacza do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].

5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk [⏸].
- Po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby wyłączyć funkcję przewijania, wybierz kolejno: MENU (ⓘ 25) ▶ kartę [▶] ▶ opcję [Przewijanie] ▶ ustawienie [Wyt.].
- Aby po przejściu do trybu odtwarzania pojawiało się na ekranie ostatnie wyświetlane zdjęcie, wybierz kolejno: MENU (ⓘ 25) ▶ kartę [▶] ▶ opcję [Kontyn.wyśw] ▶ ustawienie [Ost. zdjęć].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, przejdź do MENU (ⓘ 25) i na karcie [▶] wybierz odpowiedni efekt, korzystając z opcji [Ef.przejścia].

Przełączanie trybów wyświetlania

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Naciśnij przycisk [▼], aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)” (ⓘ 141).

	Brak ekranu informacyjnego
	Ekran informacji podstawowych
	Ekran informacji szczegółowych

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

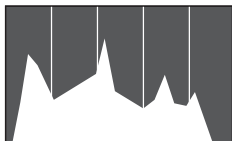
Skorowidz



Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

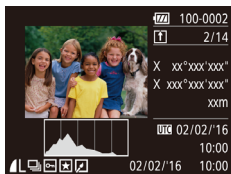
Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych (📖65).

Histogram



- Wykres na ekranie informacji szczegółowych (📖65) to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.

Ekran informacyjny GPS



- Używając smartfona podłączonego bezprzewodowo do aparatu przy użyciu sieci Wi-Fi, można dodawać do zdjęć w aparacie znaczniki geograficzne, zawierające takie informacje, jak długość i szerokość geograficzna oraz wysokość (📖110). Informacje te można wyświetlać na ekranie informacyjnym GPS.
- Długość geograficzna, szerokość geograficzna, wysokość i czas UTC (data i godzina rejestracji) są wyświetlane kolejno od góry.



- Ekran informacyjny GPS jest niedostępny w przypadku zdjęć, które nie zawierają tych informacji.
- W przypadku elementów niedostępnych w smartfonie lub zapisanych nieprawidłowo zamiast wartości numerycznych wyświetlane są znaki [—].



- UTC: skoordynowany czas uniwersalny (ang. Coordinated Universal Time), który jest zasadniczo odpowiednikiem czasu Greenwich.

Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)

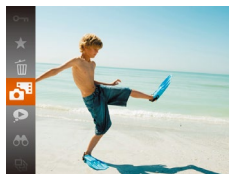
► Zdjęcia ► Filmy

Przeglądy filmowe nagrane automatycznie w trybie [📷] (📖30) w danym dniu wykonywania zdjęć można wyświetlać w poniższy sposób.



1 Wybierz zdjęcie.

- Zdjęcia wykonane w trybie [📷] są oznaczone ikoną [SET 📷].



2 Odtwórz przegląd filmów.

- Naciśnij przycisk [🔍], a następnie wybierz w menu ikonę [📷] (📖24).
- Rozpocznie się odtwarzanie od początku filmu nagranych automatycznie w danym dniu wykonywania zdjęć.



- Po chwili ikona [SET 📷] zniknie z monitora aparatu, jeśli został w nim wyłączony ekran informacyjny (📖65).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

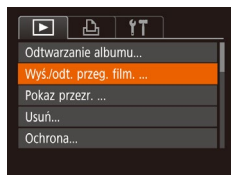
Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie według daty

Przeglądy filmowe można wyświetlać według daty.



1 Wybierz film.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz na karcie [▶] opcję [Wyś./odt. przeg. film.], a następnie wybierz datę (25).

2 Odtwórz film.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk [▶].

Przeglądanie i filtrowanie zdjęć

Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu [checkered flag]. Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwigni.



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

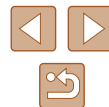
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

► Zdjęcia ► Filmy

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapelnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić (📖72) i usuwać (📖74) naraz.

👤 Ludzie	Wyświetlanie zdjęć z wykrytymi twarzami.
🕒 Do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
★ Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (📖78).
🎬 Zdjęcia/film	Wyświetlanie zdjęć, filmów lub filmów nagranych w trybie [📷] (📖30).

1 Wybierz warunek wyszukiwania.

- Naciśnij przycisk [🔍], wybierz w menu ikonę [👤], a następnie wybierz jeden z warunków (📖24).
- Po wybraniu ikony [🕒] lub [👤] na wyświetlonym ekranie wybierz warunek za pomocą przycisków [⬆️][⬇️][⬅️][➡️], a następnie naciśnij przycisk [🔍].

2 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Zdjęcia spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach. Aby wyświetlać tylko te zdjęcia, naciśnij przyciski [⬅️][➡️].
- Aby anulować wyświetlanie z użyciem filtrów, wybierz w punkcie 1 opcję [📷].



- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne.



- Aby wyświetlać lub ukrywać informacje, naciśnij przycisk [▼], jak podano w punkcie 2.
- Znalezione zdjęcia (w punkcie 2) można wyświetlać m.in. za pomocą opcji przedstawionych w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖67), „Powiększanie zdjęć” (📖70) i „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (📖70). Możesz włączyć ochronę, usunąć lub wydrukować wszystkie znalezione zdjęcia lub dodać je do fotoksiążki wybierając ustawienie [Wyb. wszyst. obr.w.wysz.] w „Ochrona zdjęć” (📖72), „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (📖75), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖131) lub „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖133).
- Jeśli poddasz zdjęcia edycji i zapiszesz je jako nowe (📖79 – 📖83), pojawi się odpowiedni komunikat i znalezione zdjęcia nie będą już wyświetlane.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia wykonane w trybie [📷] lub [📷] (📖44, 📖52) są zgrupowane do wyświetlania, ale można też oglądać je pojedynczo.



1 Wybierz zgrupowane zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz zdjęcie oznaczone symbolem [SET] 📷.



2 Wybierz ikonę [📷].

- Naciśnij przycisk [📷], a następnie wybierz w menu ikonę [📷] (📖24).



3 Wyświetl poszczególne zdjęcia należące do grupy.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] można wyświetlać tylko zdjęcia należące do wybranej grupy.
- Aby anulować odtwarzanie grupy, naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie ponownie naciśnij przycisk [📷] (📖24).



- W ramach odtwarzania grupy (punkt 3) można korzystać z funkcji menu, które pojawiają się po naciśnięciu przycisku [📷]. Można też szybko przeglądać zdjęcia „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖67) i powiększać je „Powiększanie zdjęć” (📖70). Wybierając ustawienie [Wszyst. obrazy z grupy] dla opcji „Ochrona zdjęć” (📖72), „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (📖75), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖131) lub „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖133), można manipulować wszystkimi zdjęciami w grupie naraz.
- Aby rozgrupować zdjęcia w celu wyświetlania ich pojedynczo, wybierz kolejno: MENU (📖25) ► kartę [▶] ► opcję [Grupa obrazów] ► ustawienie [Wyt.] (📖25). Zgrupowanych zdjęć nie można jednak rozgrupować w trakcie wyświetlania z osobna.
- W trybie [📷] równoczesny widok wszystkich zdjęć po wykonaniu punktu 2 w podrozdziale „Uzyskiwanie różnorodnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze)” (📖44) jest wyświetlany tylko bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Opcje wyświetlania zdjęć

Powiększanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Towarzyszy temu pojawienie się na ekranie ikony [SET]. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwia powiększanie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Przybliżone położenie wyświetlanego obszaru (1) jest wskazywane dla lepszej orientacji.
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesun dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Gdy jest wyświetlana ikona [SET], można zamienić ją na ikonę [SET], naciskając przycisk [Q]. Za pomocą przycisków [◀][▶] można przełączać powiększone zdjęcia. Aby powrócić do pierwotnego ustawienia, naciśnij ponownie przycisk [Q].



- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [MENU].

Wyświetlanie pokazów przezroczы

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej. Każde zdjęcie będzie wyświetlane przez około trzy sekundy.



- Naciśnij przycisk [Q], wybierz w menu ikonę [Q], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (24).
- Pokaz przezroczы rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu].
- Naciśnięcie przycisku [MENU] powoduje zatrzymanie pokazu przezroczы.



- Podczas pokazu przezroczы funkcje oszczędzania energii w aparacie (23) są wyłączone.



- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczы, naciśnij przycisk [Q].
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶]. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [◀] lub [▶].
- W przypadku wyświetlania z użyciem filtra (68) widoczne są tylko zdjęcia, które spełniają warunki wyszukiwania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

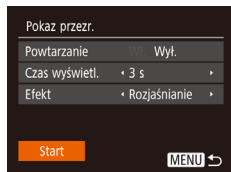


Zmiana ustawień pokazów przezroczy

Można ustawiać powtarzanie pokazów przezroczy oraz zmieniać efekty przejść między zdjęciami i czas wyświetlania każdej fotografii.

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Pokaz przezr.] (25).



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (25).
- Aby rozpocząć wyświetlanie pokazu przezroczy z własnymi ustawieniami, wybierz opcję [Start] i naciśnij przycisk [⏏].
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

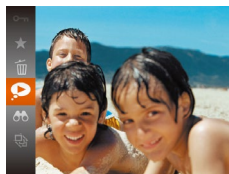


- Jeśli dla opcji [Efekt] wybrane zostało ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

Automatyczne wyświetlanie pokrewnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Na podstawie bieżącego zdjęcia aparat dobiera cztery fotografie, które mogą potencjalnie zainteresować użytkownika. Po wybraniu jednej z nich aparat wybierze cztery kolejne fotografie. Jest to atrakcyjny sposób na wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Warto wypróbować tę funkcję po wykonaniu dużej liczby zdjęć w zróżnicowanych sceniach.



1 Wybierz opcję inteligentnego wybierania.

- Naciśnij przycisk [⏏], a następnie wybierz w menu ikonę [🔍] (24).
- Zostaną wyświetlone cztery proponowane zdjęcia.

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, otoczone przez cztery kolejne proponowane zdjęcia.
- Aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk [⏏]. Aby powrócić do pierwotnego widoku, naciśnij ponownie przycisk [⏏].
- Naciśnij przycisk [MENU], aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.



- Funkcja inteligentnego wybierania jest niedostępna w następujących przypadkach:
 - Jest dostępnych mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
 - Wyświetlane jest obecnie nieobsługiwane zdjęcie.
 - Zdjęcia są wyświetlane z użyciem filtra (68)
 - Podczas odtwarzania grupy (69)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Ochrona zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu (174).



- Naciśnij przycisk [🔑], a następnie wybierz w menu ikonę [🔑] (124). Pojawi się komunikat [Chroniony].
- Aby anulować ochronę, powtórz tę procedurę, wybierając ponownie ikonę [🔑], a następnie naciśnij przycisk [🔑].

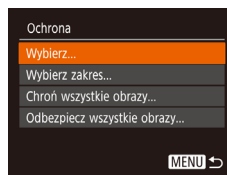
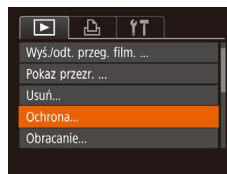


- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (117).



- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą dostępnej w aparacie funkcji kasowania. Aby usuwać je w ten sposób, należy najpierw anulować ochronę.

Za pomocą menu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [🔑] wybierz opcję [Ochrona] (125).

2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (125).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

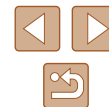
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (72), a następnie naciśnij przycisk [OK].

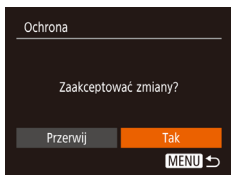


2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Pojawi się ikona [OK].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [OK] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Włącz ochronę zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (72), a następnie naciśnij przycisk [OK].



2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk [OK].

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk [▶], aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe nie można wybierać jako zdjęcia końcowego.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przyciski [▼], aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk [Ⓢ].

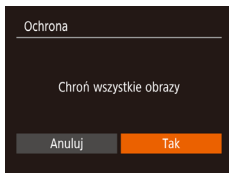


- Aby anulować ochronę grup zdjęć, wybierz w punkcie 4 opcję [Odblokuj].

Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy].

- Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (72), a następnie naciśnij przycisk [Ⓢ].



2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [Ⓢ].

Wyłączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz

Można wyłączyć ochronę wszystkich zdjęć naraz.

Aby wyłączyć ochronę, wybierz opcję [Odbezpiecz wszystkie obrazy] w punkcie 1 procedury „Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz”, a następnie wykonaj czynności podane w punkcie 2.

Usuwanie obrazów

► Zdjęcia ► Filmy

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (72).

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].



2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [Ⓢ], a następnie wybierz w menu ikonę [🗑️] (24).
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [Ⓢ].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [Ⓢ].

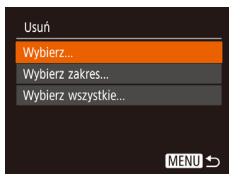
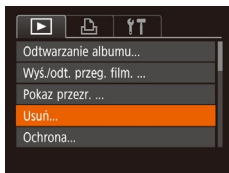
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Usuwanie wielu zdjęć naraz

Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖72).

Określanie sposobu wyboru



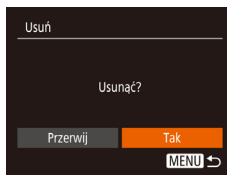
1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] wybierz opcję [Usun] (📖25).

2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖25).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

Wybieranie pojedynczych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖75), a następnie naciśnij przycisk [📷].

2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (📖73) na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [📷]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (75), a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Wybierz zdjęcie.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2 – 3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (73).

3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [▼], aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk [OK].



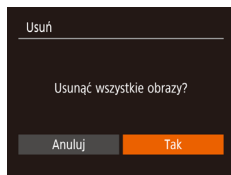
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (75), a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Usuń zdjęcia.

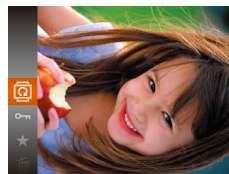
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



Obracanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



1 Wybierz ikonę [OK].

- Naciśnij przycisk [OK], a następnie wybierz w menu ikonę [OK] (24).



2 Obróć zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [◀] lub [▶] w zależności od wybranego kierunku. Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót zdjęcia o 90°. Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

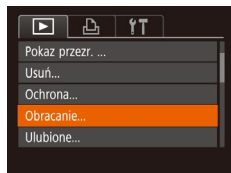
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

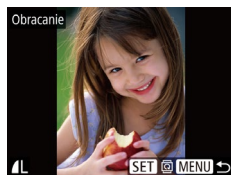


Korzystanie z menu



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [D] wybierz opcję [Obracanie] (📖25).



2 Obróć zdjęcie.

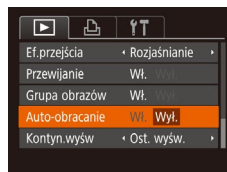
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Każde naciśnięcie przycisku [🔄] powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyt.] (📖77).

Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania zdjęć, która powoduje obracanie zdjęć odpowiednio do bieżącej orientacji aparatu.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [D] wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.] (📖25).



- Nie można obracać zdjęć (📖76), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyt.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.
- W trybie inteligentnego wybierania (📖71), nawet jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyt.], zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą wyświetlane w pionie, a zdjęcia obrócone będą wyświetlane w orientacji obróconej.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

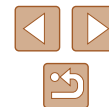
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

► Zdjęcia ► Filmy

Można porządkować zdjęcia, oznaczając je jako ulubione.

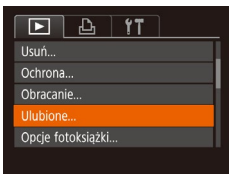
Wybierając jedną z kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów, można ograniczyć czynności opisane w poniższych podrozdziałach tylko do tych zdjęć.

- „Wyświetlanie” (📖64), „Wyświetlanie pokazów przezroczystości” (📖70), „Ochrona zdjęć” (📖72), „Usuwanie obrazów” (📖74), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖131), „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖133)



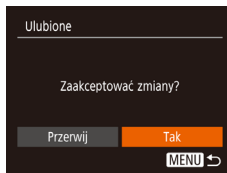
- Naciśnij przycisk [📏], a następnie wybierz w menu ikonę [★] (📖24).
- Pojawi się komunikat [Zaliczone do ulubionych].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, powtórz poprzednią procedurę, wybierając ponownie ikonę [★], a następnie naciśnij przycisk [📏].

Korzystanie z menu



1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📏] wybierz opcję [Ulubione] (📖25).



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📏]. Pojawi się ikona [★].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk [📏]. Ikona [★] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📏].



- Zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Edytowanie zdjęć

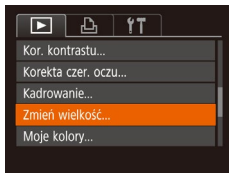


- Zdjęcia można edytować (📖 79 – 📖 81), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.

Zmiana rozmiaru zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

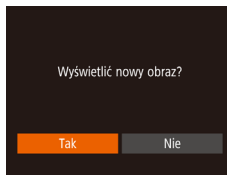
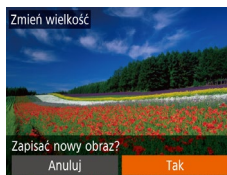
- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] wybierz opcję [Zmień wielkość] (📖 25).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📷].

3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.

5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się pytanie [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (📖 39).

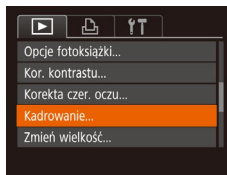


- Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.

Kadrowanie

► Zdjęcia ► Filmy

Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [📷] wybierz opcję [Kadrowanie] (📖 25).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].



3 Dostosuj ramkę kadrowania.

- Wokół fragmentu zdjęcia, do którego ma ono zostać przycięte, pojawi się ramka (1).
- Pierwotne zdjęcie jest widoczne w lewym górnym rogu, a podgląd przyciętego zdjęcia (2) jest wyświetlany w prawym dolnym rogu. Podawana jest również rozdzielczość po kadrowaniu (3).
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Aby zmienić orientację ramki, naciśnij przycisk [Ⓜ].
- Naciśnij przycisk [MENU].

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 – 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖79).



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (📖39) ani przeskalowanych do rozmiaru [S] (📖79).

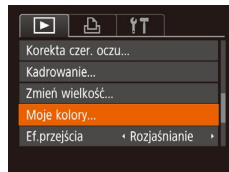


- Zdjęcia obsługiwane przez funkcję przycinania będą mieć po przycięciu takie same proporcje obrazu.
- Przycięte zdjęcia będą mieć mniejszą rozdzielczość niż zdjęcia wyjściowe.

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można dostosować kolory zdjęć, a następnie zapisać zdjęcie poddane edycji w osobnym pliku. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych opcji można znaleźć w podrozdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (📖56).



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Moje kolory] (📖25).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 – 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖79).



- Jakość obrazu zdjęć poddawanych wielokrotnie takiej edycji będzie obniżać się za każdym razem i uzyskanie oczekiwanego koloru może się nie udać.



- Kolory na zdjęciach edytowanych za pomocą tej funkcji mogą się nieco różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (📖56).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

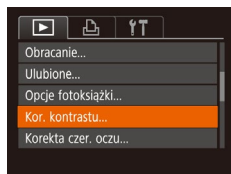
Skorowidz



Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

► Zdjęcia ► Filmy

Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego wypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [D] wybierz opcję [Kor. kontrastu] (25).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 – 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (79).



- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.

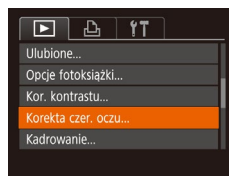


- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewnia oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

Korekta czerwonych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [D] wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] (25).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [OK].
- Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów obrazu pojawią się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcia. Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (70).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

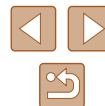
Funkcje Wi-Fi

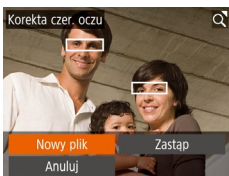
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (rozdział 79).



- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

Edytowanie filmów

► Zdjęcia ► Filmy

Można usuwać zbędne fragmenty z początku i końca filmów.



(2)

1 Wybierz ikonę [✂].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 5 w podrozdziale „Wyświetlanie” (rozdział 64), wybierz ikonę [✂] i naciśnij przycisk [OK].
- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

2 Zaznacz fragmenty do wycięcia.

- (1) to panel edycji filmów, a (2) to pasek edycji filmów.
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [✂] lub [✂].
- Aby wyświetlić fragmenty, które można wyciąć (oznaczone na ekranie symbolem [✂]), przesuвай symbol [⏏] za pomocą przycisków [◀][▶]. Wytnij początek filmu (od symbolu [✂]), wybierając ikonę [✂], a następnie wytnij koniec filmu, wybierając ikonę [✂].
- Po przesunięciu ikony [⏏] w inne miejsce niż zajmowane przez znacznik [✂] w trybie [✂] zostanie usunięty fragment poprzedzający najbliższy znacznik [✂] po lewej stronie, a w trybie [✂] zostanie usunięty fragment następujący po najbliższym znaczniku [✂] po prawej stronie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

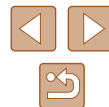
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

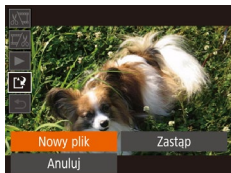
Dodatek

Skorowidz



3 Zobacz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk [⏏]. Rozpocznie się wyświetlanie filmu poddanego edycji.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [↶]. Naciśnij przycisk [⏏], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie ponownie naciśnij przycisk [⏏].



4 Zapisz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Film zostanie zapisany w nowym pliku.



- Aby zastąpić oryginalny film filmem przyciętym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalny film zostanie usunięty.
- Jeśli brakuje wolnego miejsca na karcie pamięci, dostępna będzie tylko opcja [Zastąp].
- Filmy mogą nie zostać zapisane, jeśli w trakcie zapisywania wyczerpie się bateria.
- Podczas edycji filmów bateria musi być w pełni naładowana.

Edytowanie przeglądów filmowych

► Zdjęcia ► Filmy

W razie potrzeby można usuwać poszczególne rozdziały (nagrania; 30) zarejestrowane w trybie [📹]. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych fragmentów filmowych nie można odzyskać.

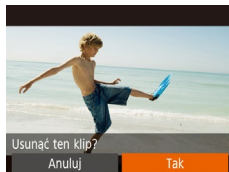


1 Wybierz fragment filmowy do usunięcia.

- Odtwórz film zarejestrowany w trybie [📹], wykonując czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)” (66), a następnie naciśnij przycisk [⏏], aby przejść do panelu otwierania filmów.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [⏮] lub [⏭], a następnie naciśnij przycisk [⏏].

2 Wybierz ikonę [🗑️].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [🗑️], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Wybrany fragment filmowy jest wyświetlany w pętli.



3 Potwierdź usuwanie.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Fragment filmowy zostaje usunięty, a film zastąpiony skróconą wersją.



- Gdy aparat jest podłączony do drukarki, ikona [🖨️] jest niewidoczna po wybraniu filmu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie albumów (Opowieść w pigułce)

► Zdjęcia ► Filmy

Możesz wybrać motyw, taki jak data, by utworzyć album z automatycznie wybranymi na jego podstawie zdjęciami. Zdjęcia te są łączone w pokaz przelotowy, który można zapisać jako krótki film trwający około 2 – 3 minut. Przed użyciem tej funkcji należy w pełni naładować baterie. Tworzenie albumów wymaga także wolnego miejsca na karcie pamięci. Jako wskazówkę można przyjąć, by używać kart pamięci o pojemności 16 GB lub więcej i zapewnić co najmniej 1 GB wolnego miejsca.

Wybieranie motywów ogólnych albumów

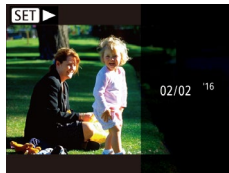
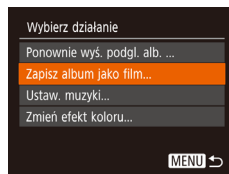
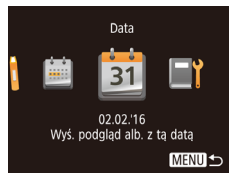
Aby przejść do ekranu głównego i wybrać motywy ogólne, których aparat ma używać do wybierania elementów albumu, naciśnij przycisk [▲]. Pamiętaj, że aparat będzie częściej dodawał do albumów zdjęcia oznaczone jako ulubione (📖78).

Data	Powoduje utworzenie albumu zdjęć zrobionych tego samego dnia. Zdjęcia są wybierane spośród tych wykonanych tego samego dnia co zdjęcie wyświetlone przed przejściem do ekranu głównego.
Zdarzenie	Opcja odpowiednia w przypadku albumów zdjęć z wakacji, przyjęć i innych wydarzeń. Zdjęcia są wybierane spośród tych wykonanych podczas tego samego zdarzenia przed i po zdjęciu wyświetlonym przed przejściem do ekranu głównego.
Nastawa własna	Zawiera zdjęcia w oparciu o określoną datę wykonywania zdjęć lub nagrywania.



1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Motywy ogólne dostępne w punkcie 3 zależą od dat zrobienia zdjęć i nagrywania.



2 Przejdź do ekranu głównego.

- Naciśnij przycisk [▲].
- Po pojawieniu się komunikatu [Aparat jest zajęty] zostanie wyświetlony ekran główny.

3 Zobacz podgląd albumu.

- Naciśnij przyciski [◀][▶], aby wybrać [Data] lub [Zdarzenie] jako temat ogólny albumu, a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Po pojawieniu się na kilka sekund komunikatu [Pobieranie] zostanie odtworzony album.

4 Zapisz album.

- Naciśnij przyciski [▲][▼], aby wybrać opcję [Zapisz album jako film], a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Po zapisaniu albumu pojawi się komunikat [Zapisano].

5 Odtwórz album (📖64).



- Albumy mogą zawierać następujące obrazy zarejestrowane przez aparat.
 - Zdjęcia
 - Przeglądanie filmów (📖30), z wyjątkiem filmów skompresowanych

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Albumy można zapisać tylko wtedy, gdy na karcie pamięci jest dostateczna ilość miejsca.
- Efekt koloru w punkcie 4 można określić, wybierając opcję [Zmień efekt koloru] i naciskając przycisk [OK]. Aby sprawdzić, jak wygląda album z zastosowanym efektem, wybierz opcję [Ponownie wys. podgl. alb.] na ekranie w punkcie 4 po wybraniu efektu koloru przy użyciu przycisków [◀][▶] i naciśnięciu przycisku [OK].
- Aby odtworzyć zapisane albumy, wybierz opcję [Lista albumów] na ekranie głównym funkcji Opowieść w pigułce, naciśnij przycisk [OK], wybierz album i ponownie naciśnij przycisk [OK].

Dodawanie do albumu muzyki w tle

► Zdjęcia ► Filmy

Można wybrać jeden z trzech rodzajów muzyki w tle do odtwarzania podczas odtwarzania albumu.

1 Utwórz album.

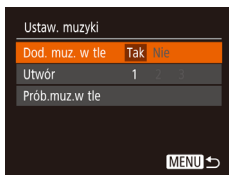
- Wykonaj czynności opisane w punktach 1 – 3 w podrozdziale „Wyświetlanie albumów (Opowieść w pigułce)” (84), aby utworzyć album.

2 Skonfiguruj ustawienia muzyki w tle.

- Na ekranie w punkcie 4 podrozdziału „Wyświetlanie albumów (Opowieść w pigułce)” (84), wybierz opcję [Ustaw. muzyki].
- Wybierz element za pomocą przycisków [▲][▼]. Naciśnij przycisk [OK], a następnie naciśnij przyciski [▲][▼], aby wybrać żadaną opcję (25).

3 Zapisz album.

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 4 w podrozdziale „Wyświetlanie albumów (Opowieść w pigułce)” (84), aby zapisać albumy.



- Po zapisaniu albumów nie można już dodać później muzyki w tle. Muzyki w tle w albumach nie można usunąć ani zmienić.
- Rozdziałów albumów z muzyką w tle nie można edytować (83).
- Dźwięk w filmie nie jest odtwarzany, jeśli do albumu dodano muzykę w tle.



- Jeśli nie chcesz dodawać muzyki w tle, na ekranie w punkcie 3 wybierz dla opcji [Dod. muz. w tle] ustawienie [Nie].
- Aby odsłuchać próbkę muzyki w tle wybranej w opcji [Utwórz], na ekranie w punkcie 3 wybierz opcję [Prób.muz.w tle] i naciśnij przycisk [OK].

Tworzenie własnych albumów

► Zdjęcia ► Filmy

Możesz utworzyć własne albumy, wybierając do nich zdjęcia.

1 Wybierz tworzenie własnego albumu.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 3 w podrozdziale „Wyświetlanie albumów (Opowieść w pigułce)” (84), wybierz opcję [Nastawa własna], a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz opcję [Wybór obrazu] lub [Wybór daty], a następnie naciśnij przycisk [OK].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

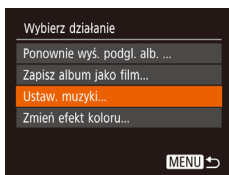
Dodatek

Skorowidz



3 Wybierz elementy albumu.

- Gdy wybierzesz elementy albumu i naciśniesz przycisk [OK], zostaną one oznaczone etykietą [✓].
- Naciśnij przycisk [MENU] po zakończeniu wybierania zdjęć lub przeglądanych filmów w opcji [Wybór obrazu] albo dat w opcji [Wybór daty].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Podgląd], a następnie naciśnij przycisk [OK].



4 Wybierz muzykę w tle.

- Po wyświetleniu ekranu po lewej stronie wybierz opcję [Ustaw. muzyki]. Dodaj muzykę w tle zgodnie z instrukcjami w podrozdziale „Dodawanie do albumu muzyki w tle” (85), a następnie naciśnij przycisk [MENU].



5 Wybierz efekt koloru.

- Na ekranie w punkcie 4 podrozdziału „Wyświetlanie albumów (Opowieść w pigułce)” (84), wybierz opcję [Zmień efekt koloru].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz efekt koloru, a następnie naciśnij przycisk [OK].

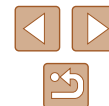
6 Zapisz album.

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 4 w podrozdziale „Wyświetlanie albumów (Opowieść w pigułce)” (84), aby zapisać albumy.



- Opcja [Wybór obrazu] umożliwia wybranie do 40 plików. Podczas tworzenia drugiego własnego albumu jest wyświetlane pytanie [Wybrać obrazy wg poprzednich ustawień?]. Aby użyć jako podstawy poprzednio wybranych zdjęć, wybierz opcję [Tak]. Poprzednie zdjęcia zostaną oznaczone ikoną [✓], a jednocześnie będzie wyświetlanych wiele zdjęć.
- Opcja [Wybór daty] umożliwia wybranie do 15 dat.
- Efekt koloru może nie zostać zastosowany do niektórych zdjęć.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Funkcje Wi-Fi

Bezprzewodowe przesyłanie zdjęć z aparatu do różnych zgodnych z nim urządzeń oraz korzystanie za jego pośrednictwem z usług sieci Web



- Przed skorzystaniem z Wi-Fi, koniecznie przeczytaj „Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)” (155).

Dostępne funkcje Wi-Fi

Można wysyłać i odbierać zdjęcia oraz zdalnie sterować aparatem, łącząc go z poniższymi urządzeniami i usługami za pośrednictwem sieci Wi-Fi.

- **Smartfony i tablety**
Można wysyłać zdjęcia do smartfonów i tabletów obsługujących funkcje Wi-Fi. Za pomocą podłączonego smartfona lub tabletu można też fotografować zdalnie i dodawać znaczniki geograficzne do zdjęć. Dla wygody w niniejszym podręczniku smartfony, tablety oraz inne zgodne urządzenia są zbiorczo nazywane smartfonami.
- **Komputer**
Korzystając z odpowiedniego oprogramowania, można przysyłać zdjęcia z aparatu do komputera za pośrednictwem sieci Wi-Fi.
- **Usługi sieci Web**
Można wprowadzić w aparacie dane swojego konta w internetowej usłudze fotograficznej CANON iMAGE GATEWAY lub w innych usługach sieci Web, aby wysyłać do nich zdjęcia. Niewysłane zdjęcia mogą być też wysyłane z aparatu do komputera lub usługi sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY.
- **Drukarki**
Zdjęcia można drukować, wysyłając je bezprzewodowo do drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (obsługujących protokół DPS over IP).
- **Inny aparat**
Zdjęcia można przysyłać bezprzewodowo między aparatami marki Canon zgodnymi z Wi-Fi.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

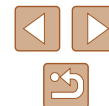
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wysyłanie zdjęć do smartfonu

Podłączenie aparatu do smartfona i wysyłanie zdjęć jest możliwe na kilka sposobów.

- Połączenie za pośrednictwem trybu NFC (📖88)
Wystarczy przyłożyć do aparatu smartfon z systemem Android (wersja systemu nie starsza niż 4.0 i nie nowsza niż 9.0) obsługujący tryb NFC, aby połączyć ze sobą oba urządzenia.
- Połączenie za pośrednictwem menu Wi-Fi (📖91)
Aparat podłącza się do smartfona w sposób analogiczny jak w przypadku komputera lub innego urządzenia. Umożliwia dodawanie wielu smartfonów.

Przed połączeniem smartfona z aparatem należy zainstalować w nim specjalną bezpłatną aplikację Camera Connect. Szczegółowe informacje dotyczące tej aplikacji (obsługiwane smartfony i uwzględnione funkcje) są dostępne w witrynie firmy Canon w sieci Web.



- Użytkownicy aparatów Canon zgodnych z Wi-Fi, którzy podłączają swoje aparaty do smartfona za pomocą połączenia Wi-Fi, powinni rozważyć przejście z aplikacji mobilnej CameraWindow na aplikację Camera Connect.

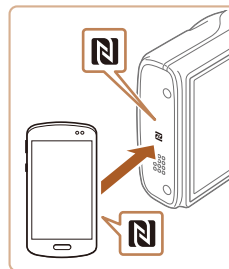
Wysyłanie zdjęć do smartfona obsługującego tryb NFC

Użyj smartfona z systemem Android (wersja systemu nie starsza niż 4.0 i nie nowsza niż 9.0) obsługującego tryb NFC, aby uproszczyć procedurę instalowania aplikacji Camera Connect i łączenia ze sobą urządzeń. Działanie urządzeń początkowo połączonych za pośrednictwem trybu NFC zmienia się w zależności od trybu aparatu, który był aktywny w chwili zetknięcia urządzeń.

- Jeśli w chwili zetknięcia urządzeń aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania, można wybierać i wysyłać zdjęcia na ekranie wyboru obrazu. Po połączeniu urządzeń fotografie można wykonywać zdalnie, a także dodawać znaczniki geograficzne do zdjęć (📖110). Łącznie z ostatnimi urządzeniami jest niezwykle proste, ponieważ informacje o nich są wyświetlane w menu Wi-Fi.
- Jeśli w momencie zetknięcia urządzeń aparat jest w trybie wyświetlania, można wybrać i wysłać zdjęcia w widoku miniatur, który jest wyświetlany, by umożliwić wybór zdjęć.

Postępuj zgodnie z instrukcjami podanymi w następującym podrozdziale, aby nawiązać połączenie w trybie NFC z aparatem, który jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania.

Łączenie za pośrednictwem trybu NFC w przypadku gdy aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania



1 Instalacja programu Camera Connect.

- Włącz tryb NFC w smartfonie i zetknij urządzenia symbolami N (N), aby automatycznie wywołać w smartfonie połączenie z serwisem Google Play. Po wyświetleniu strony pobierania aplikacji Camera Connect pobierz ją i zainstaluj.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

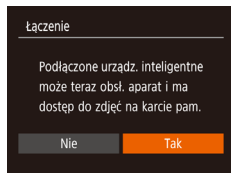
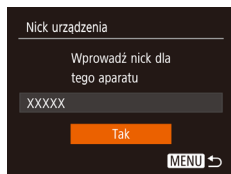
Dodatek

Skorowidz



2 Nawiąż połączenie.

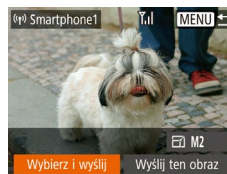
- Upewnij się, że aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania.
- Przyłóż smartfon z zainstalowaną aplikacją Camera Connect do symbolu N (N) na aparacie.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Po wyświetleniu ekranu [Nick urządzenia] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].



- W smartfonie uruchomi się program Camera Connect.
- Urządzenia połączą się automatycznie.

3 Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Po pojawieniu się tego ekranu wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].
- Możesz teraz za pomocą smartfona przeglądać, importować i opatrywać znacznikami geograficznymi zdjęcia znajdujące się w aparacie oraz fotografować zdalnie.



4 Wyślij zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie do wysłania, naciśnij przycisk [Ⓜ], aby oznaczyć je jako wybrane ([✓]), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ]. Połączenie możesz także zakończyć za pomocą smartfonu.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



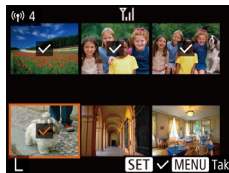


- Przy korzystaniu z trybu NFC należy pamiętać o następujących kwestiach:
 - Należy unikać silnego uderzania o siebie aparatu i smartfona. Mogłoby to spowodować uszkodzenie obu urządzeń.
 - W zależności od smartfona wzajemne wykrycie się obu urządzeń może nie być natychmiastowe. W takim przypadku należy przyłożyć je do siebie w nieco innej pozycji. Jeśli połączenie nie zostało nawiązane, nie rozdzielaj urządzeń do chwili zaktualizowania informacji na ekranie aparatu.
 - Jeśli spróbujesz połączenia, kiedy aparat jest wyłączony, na smartfonie zostanie wyświetlony komunikat przypominający o konieczności włączenia aparatu. W takim przypadku włącz aparat i połącz ponownie urządzenia.
 - Między aparatem a smartfonem nie powinny znajdować się żadne inne przedmioty. Należy również pamiętać, że pokrywki aparatu i smartfona lub podobne akcesoria mogą blokować komunikację.
- Po wybraniu w punkcie 3 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfona. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfona, należy w punkcie 3 wybrać opcję [Nie].
- Po zarejestrowaniu smartfona możesz zmienić jego ustawienia zachowania poufności informacji w aparacie (111).



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Nick aparatu można również zmienić na ekranie w kroku 2 (89).
- Nie wszystkie smartfony zgodne z trybem NFC mają symbol N (N). Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (105).
- Bieżące zdjęcie można wysłać, wybierając na ekranie widocznym w punkcie 4 opcję [Wyślij ten obraz].
- Aby wyłączyć połączenia w trybie NFC, wybierz kolejno MENU (25) ► kartę [NFC] ► [Ustawienia komun. bezprzew.] ► menu [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [NFC] ► ustawienie [Wył.].

Łączenie za pośrednictwem trybu NFC w przypadku, gdy aparat działa w trybie wyświetlania



- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Przyłóż smartfon z zainstalowaną aplikacją Camera Connect (88) do symbolu N na aparacie (N).
- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⌂]. Pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [⌂]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wybierania zdjęć naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⌂].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [⌂].
- Zdjęcia zostaną wysłane.



- Jeśli podczas trwania połączenia na ekranie aparatu pojawi się monit o wprowadzenie nicka, zrób to w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wysyłanie zdjęć do smartfona obsługującego tryb NFC” (88).
- W trybie wyświetlania aparat nie rejestruje połączeń w trybie NFC nawiązanych ze smartfonami.
- Można przygotować zdjęcia do wysłania w określonym rozmiarze (105).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



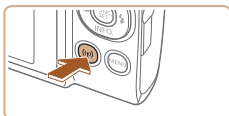
Dodawanie smartfona

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (93).



1 Instalacja programu Camera Connect.

- W przypadku urządzeń iPhone lub iPad znajdź aplikację Camera Connect w sklepie App Store, a następnie pobierz ją i zainstaluj.
- W przypadku smartfonów z systemem Android znajdź aplikację Camera Connect w serwisie Google Play, a następnie pobierz ją i zainstaluj.

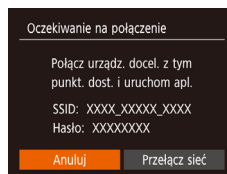
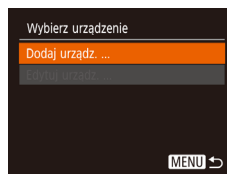


2 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [Wi-Fi].
- Po pojawieniu się ekranu [Nick urządzenia] wybierz opcję [Tak].

3 Wybierz ikonę [Smartfon].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [Smartfon], a następnie naciśnij przycisk [Tak].



4 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk [Tak].
- Wyświetlony zostaje identyfikator SSID i hasło.

5 Podłącz smartfon do sieci.

- W menu ustawień Wi-Fi w smartfonie wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.
- W polu hasła wpisz hasło wyświetlane na ekranie aparatu.

6 Uruchom program Camera Connect.

- Uruchom program Camera Connect na smartfonie.

7 Wybierz aparat do podłączenia.

- Aby rozpocząć parowanie, wybierz aparat na ekranie wyboru wyświetlonym na smartfonie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

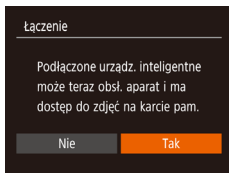
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





8 Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Możesz teraz za pomocą smartfona przeglądać, importować i opatrywać znacznikami geograficznymi zdjęcia znajdujące się w aparacie oraz fotografować zdalnie.



9 Wyślij zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie do wysłania, naciśnij przycisk [OK], aby oznaczyć je jako wybrane (✓), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Połączenie możesz także zakończyć za pomocą smartfona.
- Aby dodać kilka smartfonów, powtórz powyższą procedurę od punktu 1.

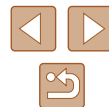


- Po wybraniu w punkcie 8 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfona. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfona, należy w punkcie 8 wybrać opcję [Nie].
- Po zarejestrowaniu smartfona możesz zmienić jego ustawienia zachowania poufności informacji w aparacie (111).



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [OK]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (125) ► kartę [Wi-Fi] ► [Ustawienia komun. bezprzew.] ► menu [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [Hist. docel.] ► ustawienie [Wyt.].
- Aby nawiązać połączenie bez wpisywania hasła w punkcie 5, wybierz MENU (125) ► kartę [Wi-Fi] ► [Ustawienia komun. bezprzew.] ► [Ustawienia Wi-Fi] ► [Hasło] ► [Wyt.]. Opcja [Hasło] nie jest już wyświetlana na ekranie SSID (w punkcie 4).
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (105).
- Bieżące zdjęcie można wysłać, wybierając na ekranie widocznym w punkcie 9 opcję [Wyślij ten obraz].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Korzystanie z innego punktu dostępu

Podłączając aparat do smartfona za pomocą menu Wi-Fi, możesz również skorzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci.



1 Przygotuj nawiązanie połączenia.

- Przejdź do ekranu [Oczekiwanie na połączenie], wykonując czynności podane odpowiednio w punktach 1 – 4 w podrozdziale „Dodawanie smartfona” (91).

2 Podłącz smartfon do punktu dostępu.

3 Wybierz opcję [Przełącz sieć].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Przełącz sieć], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].
- Pojawi się lista wykrytych punktów dostępu.

4 Podłącz do punktu dostępu.

- W przypadku punktu dostępu zgodnego ze standardem WPS nawiąż z nim połączenie w sposób podany w punktach 5 – 8 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (96).
- W przypadku punktu dostępu niezgodnego ze standardem WPS nawiąż z nim połączenie w sposób podany w punktach 2 – 4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (98).



5 Wybierz aparat do podłączenia.

- Aby rozpocząć parowanie, wybierz aparat na ekranie wyboru wyświetlonym na smartfonie.

6 Skonfiguruj ustawienia zachowania poufności informacji i wyślij zdjęcia.

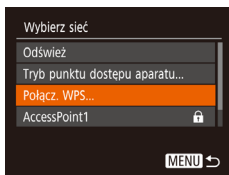
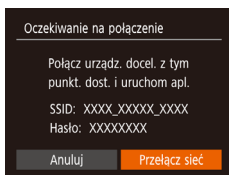
- Skonfiguruj ustawienia zachowania poufności informacji i wyślij zdjęcia w sposób podany w punktach 8 – 9 w podrozdziale „Dodawanie smartfona” (91).

Poprzednie punkty dostępu

Aby automatycznie ponowić połączenie z dowolnym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Dodawanie smartfona” (91).

- Aby używać aparatu jako punktu dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wybierz opcję [Tryb punktu dostępu aparatu].
- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wykonaj od punktu 4 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (93).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Przygotowanie do rejestracji komputera

Szczegółowe informacje na temat komputerów, z którymi aparat można połączyć za pośrednictwem sieci Wi-Fi, wymagań systemowych oraz inne informacje dotyczące zgodności (łącznie z obsługą w nowych systemach operacyjnych) znajdują się w witrynie firmy Canon w sieci Web.



- Systemy Windows 7 w wersji Starter i Home Basic nie są obsługiwane.
- W przypadku systemów Windows 7 N (Europa) i KN (Korea Południowa) wymagane jest oddzielne pobranie i zainstalowanie pakietu Windows Media Feature Pack. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w następującej witrynie:
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalowanie oprogramowania

Do celów poglądowych użyto systemów Windows 7 i Mac OS X 10.8.

1 Pobierz oprogramowanie.

- Korzystając z komputera podłączonego do Internetu, wyświetl stronę o adresie <http://www.canon.com/icpd/>.
- Przejdź do witryny przeznaczonej dla Twojego kraju lub regionu.
- Pobierz oprogramowanie.



2 Zainstaluj oprogramowanie.

- Aby ukończyć instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Na ekranie wyświetlonym po instalacji kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie].



- Wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.



- Aby odinstalować oprogramowanie, wykonaj następujące czynności.
 - Windows: Wybierz menu [Start] ► [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities], a następnie wybierz oprogramowanie do usunięcia.
 - Mac OS: W folderze [Canon Utilities] znajdującym się wewnątrz folderu [Aplikacje], przeciągnij folder oprogramowania do kosza i opróżnij kosz.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Konfigurowanie komputera pod kątem połączenia Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows)

Na komputerze z systemem Windows należy przed bezprzewodowym połączeniem z nim aparatu skonfigurować poniższe ustawienia.



1 Sprawdź, czy komputer ma połączenie z punktem dostępu.

- Instrukcje dotyczące sprawdzania połączenia z siecią można znaleźć w podręczniku użytkownika dołączonego do komputera.

2 Wprowadź ustawienie.

- Kliknij opcje w następującej kolejności: menu [Start] ► [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Konfiguracja połączenia Wi-Fi].
- Po uruchomieniu aplikacji postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź ustawienia.



- Poniższe ustawienia systemu Windows są konfigurowane wówczas, gdy program narzędziowy jest uruchamiany w punkcie 2.
 - Włącz przesyłanie strumieniowe multimediów.
Dzięki temu aparat będzie „widzieć” (znajdować) komputer w sieci Wi-Fi.
 - Włącz odnajdowanie sieci.
Dzięki temu komputer będzie „widzieć” (znajdować) aparat.
 - Włącz obsługę protokołu ICMP (ang. Internet Control Message Protocol).
Umożliwi to sprawdzanie stanu połączenia sieciowego.
 - Włącz obsługę protokołu UPnP (ang. Universal Plug & Play).
Umożliwi to urządzeniom sieciowym automatyczne wykrywanie się nawzajem.
- Niektóre programy zabezpieczające mogą blokować wprowadzanie opisanych tu ustawień. Sprawdź ustawienia programu zabezpieczającego.

Zapisywanie zdjęć na dysku podłączonego komputera

W opisany poniżej sposób połącz aparat z punktem dostępu za pośrednictwem sieci Wi-Fi.
Dodatkowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

■ Sprawdzanie zgodności punktu dostępu

Sprawdź w podrozdziale „Aparat” (📖 149), czy router Wi-Fi lub stacja bazowa spełnia wymagania standardów Wi-Fi. Metody połączenia zmieniają się w zależności od tego, czy punkt dostępu jest zgodny ze standardem Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📖 96) czy nie (📖 98). W przypadku punktów dostępu niezgodnych ze standardem WPS zapoznaj się z poniższymi informacjami.

- Nazwa sieciowa (SSID/ESSID)
Identyfikator SSID lub ESSID używanego punktu dostępu. Jest to tzw. „nazwa punktu dostępu” lub „nazwa sieciowa”.
- Uwierzytelnianie w sieci/szyfrowanie danych (metoda/tryb szyfrowania)
Metoda szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Sprawdź, jakie ustawienia zabezpieczeń znajdują się w użyciu: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (uwierzytelnianie za pośrednictwem systemu otwartego) czy może bez zabezpieczeń.
- Hasło (klucz szyfrujący/sieciowy)
Klucz używany do szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Jest to tzw. „klucz szyfrujący” lub „klucz sieciowy”.
- Indeks kluczy (klucz przesyłany)
Klucz tworzony, gdy do uwierzytelniania w sieci/szyfrowania danych służy mechanizm WEP. Wprowadź ustawienie „1”.



- Jeżeli do dostosowania ustawień sieciowych są wymagane uprawnienia administratora systemu, skontaktuj się z administratorem systemu, aby uzyskać szczegółowe informacje.
- Te ustawienia są bardzo ważne dla bezpieczeństwa sieci. Ustawienia te należy zmieniać rozważnie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





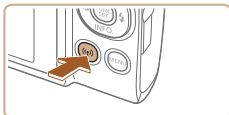
- Informacje na temat zgodności ze standardem WPS oraz instrukcje dotyczące sprawdzania ustawień można znaleźć w podręczniku użytkownika dostarczonym z punktem dostępu.
- Router jest urządzeniem tworzącym strukturę sieci (LAN) umożliwiającą łączenie wielu komputerów. Router z funkcją komunikacji Wi-Fi jest nazywany „routerem Wi-Fi”.
- W niniejszym przewodniku wszystkie routery Wi-Fi i stacje bazowe są nazywane „punktami dostępu”.
- Jeśli w sieci Wi-Fi stosujesz filtrowanie adresów MAC, dodaj koniecznie w punkcie dostępu adres MAC aparatu. Adres MAC aparatu możesz sprawdzić, wybierając kolejno: MENU (F25) ► kartę [↑] ► [Ustawienia komun. bezprzew.] ► menu [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [Sprawdź adres MAC].

Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS

WPS ułatwia wprowadzanie ustawień w trakcie łączenia urządzeń przez sieć Wi-Fi. Można skorzystać z metody konfiguracji przycisków (Push Button Configuration Method) lub PIN w celu skonfigurowania ustawień dla urządzenia zgodnego ze standardem WPS.

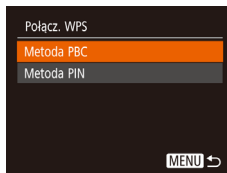
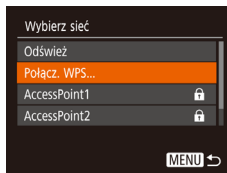
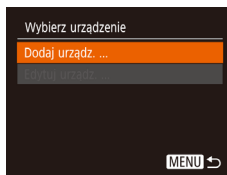
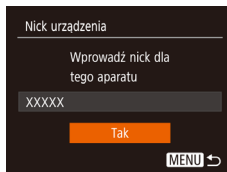
1 Sprawdź, czy komputer ma połączenie z punktem dostępu.

- Wskazówki dotyczące sprawdzania połączenia można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z urządzeniem i punktem dostępu.



2 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [F25].



- Po wyświetleniu ekranu [Nick urządzenia] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [F25].

3 Wybierz ikonę [Laptop].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [Laptop], a następnie naciśnij przycisk [F25].

4 Wybierz opcję [Dodaj urządź.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj urządź.], a następnie naciśnij przycisk [F25].

5 Wybierz opcję [Połącz. WPS].

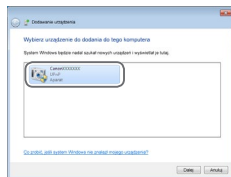
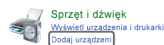
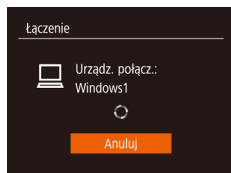
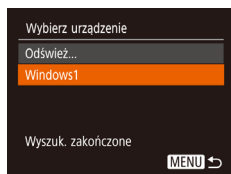
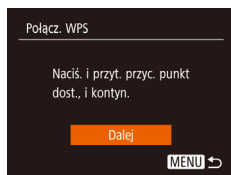
- Wybierz opcję [Połącz. WPS] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [F25].

6 Wybierz opcję [Metoda PBC].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Metoda PBC], a następnie naciśnij przycisk [F25].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz





7 Nawiąż połączenie.

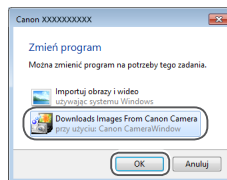
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk połączenia WPS na punkcie dostępu.
- Aby przejść do następnego punktu, naciśnij przycisk [OK] na aparacie.
- Aparat nawiąże połączenie z punktem dostępu, a lista podłączonych do niego urządzeń pojawi się na ekranie [Wybierz urządzenie].

8 Wybierz urządzenie docelowe.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz nazwę urządzenia docelowego, a następnie naciśnij przycisk [OK].

9 Zainstaluj sterownik (tylko przy pierwszym połączeniu z komputerem z systemem Windows).

- Gdy w aparacie pojawi się ten ekran, kliknij na komputerze menu Start i opcję [Panel sterowania], a następnie kliknij opcję [Dodaj urządzenie].
- Kliknij dwukrotnie ikonę podłączonego aparatu.
- Rozpocznie się instalacja sterowników.
- Po zakończeniu instalacji sterowników i włączeniu połączenia między aparatem a komputerem, zostanie wyświetlony ekran Autoodtworzenia. Żadne informacje nie zostaną wyświetlone na ekranie aparatu.



10 Wyświetl okno programu CameraWindow.

- Windows: uruchom program CameraWindow, klikając pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon].
- Mac OS: okno programu CameraWindow pojawi się automatycznie po nawiązaniu połączenia Wi-Fi między aparatem a komputerem.

11 Importuj zdjęcia.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Kliknij opcję [OK/Tak] na ekranie wyświetlonym po zakończeniu importowania zdjęć.
- Aby wyświetlić zdjęcia na komputerze, użyj wstępnie zainstalowanego oprogramowania lub dostępnego powszechnie oprogramowania zgodnego ze zdjęciami zrobionymi aparatem.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz





- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [Ⓜ]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU [25] ▶ kartę [📶] ▶ [Ustawienia komun. bezprzew.] ▶ menu [Ustawienia Wi-Fi] ▶ opcję [Hist. docel.] ▶ ustawienie [Wyt.].
- Nick aparatu można również zmienić na ekranie w kroku 2 [96].
- Po połączeniu aparatu z komputerem ekran aparatu zostaje wygaszony.
- Mac OS: jeśli nie pojawi się okno programu CameraWindow, kliknij ikonę [CameraWindow] w Doku.
- Aby rozłączyć aparat, należy go wyłączyć.
- Jeśli w punkcie 6 zostanie wybrana opcja [Metoda PIN], na ekranie pojawi się kod PIN. Należy koniecznie skonfigurować ten kod w punkcie dostępu. Wybierz urządzenie na ekranie [Wybierz urządzenie]. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

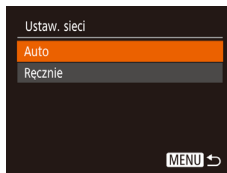
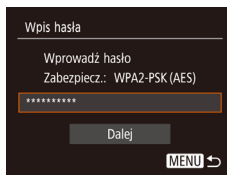
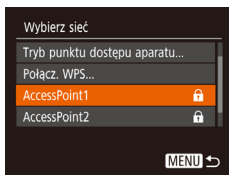
Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście

1 Wyświetl listę punktów dostępu.

- Wyświetl listę sieci (punktów dostępu) w sposób podany w punktach 1 – 4 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” [96].

2 Wybierz punkt dostępu.

- Wybierz sieć (punkt dostępu) za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].



3 Wprowadź hasło punktu dostępu.

- Naciśnij przycisk [Ⓜ], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz hasło [26].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].

4 Wybierz opcję [Auto].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Auto], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].
- Aby zapisać zdjęcia na podłączonym komputerze, wykonaj od punktu 8 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” [96].



- Aby ustalić hasło punktu dostępu, sprawdź ustawienia samego punktu dostępu lub zapoznaj się z informacjami podanymi w jego instrukcji obsługi.
- Jeśli nawet po zaktualizowaniu listy poprzez wybranie w punkcie 2 opcji [Odśwież] nie zostaną wykryte żadne punkty dostępu, wybierz w punkcie 2 opcję [Ustaw. ręczne], aby ręcznie wprowadzić ustawienia punktu dostępu. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź identyfikator SSID, ustawienia zabezpieczeń i hasło.
- Jeśli do połączenia z innym urządzeniem służy ten sam punkt dostępu, w punkcie 3 zamiast hasła wyświetlany jest znak [*]. Aby użyć tego samego hasła, wybierz opcję [Dalej] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



■ Poprzednie punkty dostępu

Aby automatycznie ponowić połączenie z dowolnym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖96).

- Aby nawiązać połączenie z urządzeniem za pomocą punktu dostępu, sprawdź, czy urządzenie docelowe jest już z nim połączone, a następnie wykonaj od punktu 8 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖96) lub od punktu 2 procedurę podaną w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (📖98).

Wysyłanie zdjęć do zarejestrowanej usługi sieci Web

Rejestrowanie usług sieci Web

Dodaj do aparatu usługi sieci Web, z których chcesz korzystać, za pomocą smartfonu lub komputera.

- Dokończenie wprowadzania ustawień aparatu pod kątem serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web wymaga użycia smartfonu lub komputera z przeglądarką i połączeniem z Internetem.
- Sprawdź dostępne w witrynie CANON iMAGE GATEWAY w sieci Web dane dotyczące przeglądarki (program Microsoft Internet Explorer itd.), warunki użytkowania oraz informacje o ustawieniach i wersji.
- Informacje o tym, w których krajach i regionach dostępny jest serwis CANON iMAGE GATEWAY, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web (<http://www.canon.com/cig/>).
- Aby korzystać z innych usług sieci Web niż serwis CANON iMAGE GATEWAY, musisz mieć powiązane z nimi konto. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z zawartością witryn sieci Web dla poszczególnych usług, w których chcesz się zarejestrować.
- Za połączenie z usługodawcą internetowym i korzystanie z punktów dostępu mogą być pobierane opłaty.



- Serwis CANON iMAGE GATEWAY udostępnia również instrukcję pobierania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

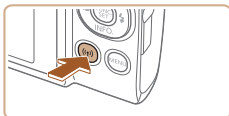
Dodatek

Skorowidz



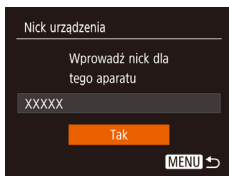
Rejestrowanie w serwisie CANON iIMAGE GATEWAY

Połącz aparat z serwisem CANON iIMAGE GATEWAY przez dodanie serwisu CANON iIMAGE GATEWAY, jako docelowej usługi sieci Web dla aparatu. Należy pamiętać, że konieczne będzie wprowadzenie adresu e-mail używanego w komputerze lub smartfonie w celu odebrania wiadomości powiadamiającej o nawiązaniu połączenia.

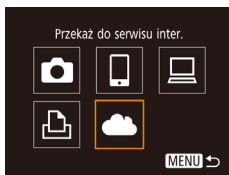


1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [Wi-Fi].

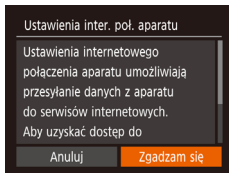


- Po wyświetleniu ekranu [Nick urządzenia] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [OK].



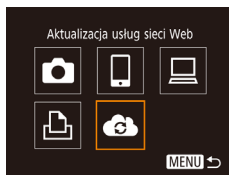
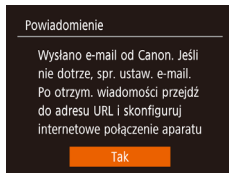
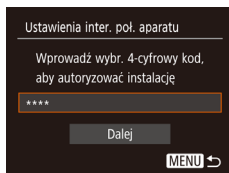
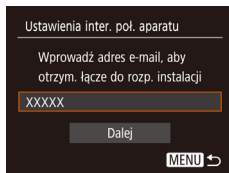
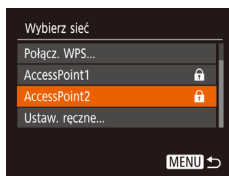
2 Wybierz ikonę [Chmura].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [Chmura], a następnie naciśnij przycisk [OK].



3 Zaakceptuj umowę, aby wpisać adres e-mail.

- Przeczytaj wyświetloną umowę, naciśnij przyciski [◀][▶], aby wybrać opcję [Zgadzam się], a następnie naciśnij przycisk [OK].



4 Nawiąż połączenie z punktem dostępu.

- Nawiąż połączenie z punktem dostępu w sposób podany w punktach 5 – 7 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (96) lub w punktach 2 – 4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (98).

5 Wpisz adres e-mail.

- Po połączeniu aparatu z serwisem CANON iIMAGE GATEWAY za pośrednictwem punktu dostępu wyświetlony zostaje ekran umożliwiający wpisanie adresu e-mail.
- Wpisz adres e-mail, użyj przycisków [▲][▼], aby wybrać opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk [OK].

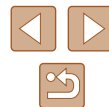
6 Wpisz czterocyfrową liczbę.

- Wpisz wybrany czterocyfrowy numer, użyj przycisków [▲][▼], aby wybrać opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Ten czterocyfrowy numer będzie potrzebny później podczas konfigurowania punkcie 8 połączenia z serwisem CANON iIMAGE GATEWAY.

7 Sprawdź wiadomość z powiadomieniem.

- Po wysłaniu informacji do serwisu CANON iIMAGE GATEWAY otrzymasz wiadomość powiadamiającą pod adresem wpisanym w punkcie 5.
- Naciśnij przycisk [OK] na kolejnym ekranie informującym o wysłaniu powiadomienia.
- W tym momencie [Chmura] zmienia się na [Chmura z kropką].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz





8 Wyświetl stronę zawartą w wiadomości i uzupełnij ustawienia łącza aparatu.

- Za pomocą komputera lub smartfona wyświetl stronę, łącze do której było zawarte w wiadomości z powiadomieniem.
- Aby uzupełnić ustawienia na stronie ustawień połączenia aparatu, postępuj zgodnie ze wskazówkami wyświetlanymi na ekranie.



9 Uzupełnij ustawienia serwisu CANON iFINDER w aparacie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [📧], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- W tym momencie [📖] (108) i serwis CANON iFINDER zostały dodane, jako lokalizacje docelowe.
- W razie potrzeby możesz dodać inne usługi sieci Web. W takim przypadku wykonaj instrukcje w kroku 2 opisane w sekcji „Rejestrowanie innych usług sieci Web” (101).



- Na początku należy upewnić się, że aplikacja pocztowa komputera lub smartfona nie jest skonfigurowana do blokowania wiadomości e-mail z właściwych domen, co może uniemożliwić odebranie wiadomości z powiadomieniem.



- Nick aparatu można również zmienić na ekranie w punkcie 1 (112).
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu tego menu w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Wyświetl ekran wyboru urządzenia za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie skonfiguruj ustawienie.

Rejestrowanie innych usług sieci Web

Możesz również dodać do aparatu usługi sieci Web inne niż CANON iFINDER.



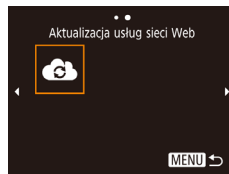
1 Zaloguj się w serwisie CANON iFINDER i przejdź do strony ustawień połączenia z aparatem.

- Za pomocą komputera lub smartfona przejdź do serwisu CANON iFINDER pod adresem <http://www.canon.com/cig/>.



2 Skonfiguruj usługę sieci Web, której chcesz używać.

- W komputerze lub smartfonie wyświetl ekran ustawień usług sieci Web.
- Aby uzupełnić ustawienia usług sieci Web, z których chcesz korzystać, postępuj zgodnie ze wskazówkami wyświetlanymi na ekranie.



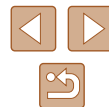
3 Wybierz ikonę [📧].

- Naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [📧], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Spowoduje to aktualizację ustawień usług sieci Web.

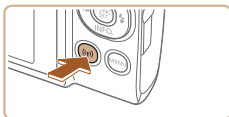


- Jeśli skonfigurowane ustawienia zostaną zmienione, wykonaj ponownie czynności opisane w tych punktach, aby zaktualizować ustawienia aparatu.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web



1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [Wi-Fi].



2 Wybierz miejsce docelowe.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę usługi sieci Web, z którą chcesz nawiązać połączenie, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Jeśli usługa sieci Web zawiera wielu odbiorców lub liczne opcje udostępniania, wybierz odpowiedni element na ekranie [Wybierz odbiorcę] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [OK].



3 Wyślij zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie do wysłania, naciśnij przycisk [OK], aby oznaczyć je jako wybrane ([✓]), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [OK].

- W przypadku przesyłania materiałów do serwisu YouTube zapoznaj się z warunkami świadczenia usługi, a następnie wybierz opcję [Zgadzam się] i naciśnij przycisk [OK].
- Naciśnij przycisk [OK], aby powrócić do ekranu odtwarzania, gdy po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlona informacja [Tak].



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz, zmieniać ich rozmiar oraz dodawać do nich komentarze przed wysłaniem ([105]).
- Bieżące zdjęcie można wysłać, wybierając na ekranie widocznym w punkcie 3 opcję [Wyślij ten obraz].
- Aby wyświetlić obrazy wysłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY na smartfonie, wypróbuj dedykowaną aplikację Canon Online Photo Album. Pobierz i zainstaluj aplikację Canon Online Photo Album dla urządzeń iPhone lub iPad ze sklepu App Store lub dla urządzeń z systemem Android ze sklepu Google Play.

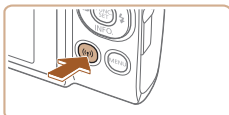
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Bezprzewodowe drukowanie zdjęć na podłączonej drukarce

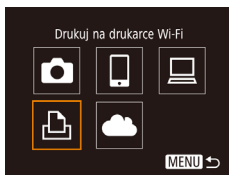
W opisanym poniżej sposobie podłącz aparat do drukarki za pośrednictwem Wi-Fi w celu drukowania.

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (93).



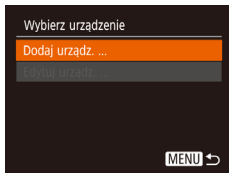
1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [Wi-Fi].



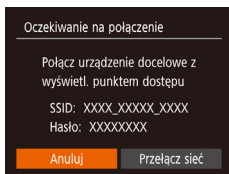
2 Wybierz ikonę [Drukuj na drukarce Wi-Fi].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [Drukuj na drukarce Wi-Fi], a następnie naciśnij przycisk [OK].



3 Wybierz opcję [Dodaj urządź.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj urządź.], a następnie naciśnij przycisk [OK].

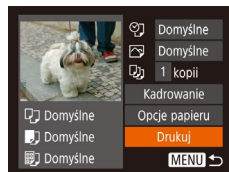
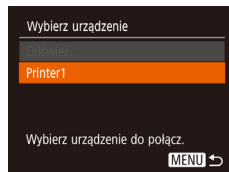


4 Podłącz drukarkę do sieci komputerowej.

- W menu ustawień Wi-Fi w drukarce wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.
- W polu hasła wpisz hasło wyświetlane na ekranie aparatu.

5 Wybierz drukarkę.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz nazwę drukarki, a następnie naciśnij przycisk [OK].



6 Wybierz zdjęcie do wydrukowania.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [OK], wybierz ikonę [Drukuj], a następnie ponownie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Szczegółowe instrukcje dotyczące drukowania można znaleźć w podrzdziale „Drukowanie zdjęć” (127).
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [▲] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



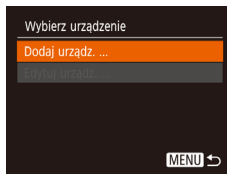
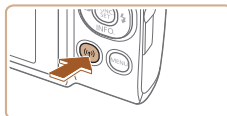


- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [⊕]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (25) ▶ kartę [Wi-Fi] ▶ [Ustawienia komun. bezprzew.] ▶ menu [Ustawienia Wi-Fi] ▶ opcję [Hist. docel.] ▶ ustawienie [Wyt.].
- Aby nawiązać połączenie bez wpisywania hasła w punkcie 4, wybierz MENU (25) ▶ kartę [Wi-Fi] ▶ [Ustawienia komun. bezprzew.] ▶ [Ustawienia Wi-Fi] ▶ [Hasło] ▶ [Wyt.]. Opcja [Hasło] nie jest już wyświetlana na ekranie SSID (w punkcie 3).
- Aby skorzystać z innego punktu dostępu, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (93).

Wysyłanie zdjęć do innego aparatu

W poniższy sposób można za pośrednictwem sieci Wi-Fi połączyć ze sobą dwa aparaty i przysyłać zdjęcia między nimi.

- Bezprzewodowo można łączyć ze sobą tylko aparaty marki Canon wyposażone w funkcję Wi-Fi. Nie można nawiązywać połączeń z aparatami marki Canon obsługującymi karty Eye-Fi/FlashAir, jeśli nie mają one funkcji Wi-Fi.



1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [Wi-Fi].

2 Wybierz ikonę [Wi-Fi].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [Wi-Fi], a następnie naciśnij przycisk [⊕].

3 Wybierz opcję [Dodaj urządzenie].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj urządzenie], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Wykonaj również w aparacie docelowym czynności podane w punktach 1 – 3.
- Informacje dotyczące połączenia z aparatem zostaną dodane wówczas, gdy komunikat [Łącz też na ap. docelowym] jest wyświetlany na ekranach obu aparatów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





4 Wyślij zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [M2].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [M2].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie do wysłania, naciśnij przycisk [M2], aby oznaczyć je jako wybrane (✓), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [M2].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [M2].
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [M2].



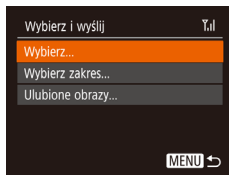
- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [M2]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU [105] ► kartę [105] ► [Ustawienia komun. bezprzew.] ► menu [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [Hist. docel.] ► ustawienie [Wyl.].
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem [105].
- Bieżące zdjęcie można wysłać, wybierając na ekranie widocznym w punkcie 4 opcję [Wyślij ten obraz].

Opcje wysyłania zdjęć

Możesz wybierać wiele zdjęć do jednoczesnego wysłania oraz zmieniać ich rozdzielczość w pikselach (rozmiar) przed wysłaniem. Niektóre usługi sieci Web umożliwiają również dodawanie komentarzy do zdjęć.

Wysyłanie wielu zdjęć

Na ekranie transferu obrazu ustal zakres zdjęć do wysłania lub wyślij tylko zdjęcia zaliczone do ulubionych.



1 Wybierz opcję [Wybierz i wyślij].

- Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [M2].

2 Określ sposób wyboru.

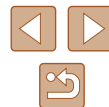
- Wybierz jedną z metod wyboru za pomocą przycisków [▲][▼].

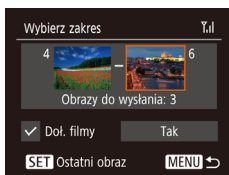
Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Po wykonaniu kroku 2 w sekcji „Wysyłanie wielu zdjęć” [105], wybierz polecenie [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk [M2].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz





2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2 – 3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (1073).
- Aby uwzględnić filmy, naciśnij przycisk [▲][▼][◀][▶], aby wybrać opcję [Doł. filmy], a następnie naciśnij przycisk [OK], aby zaznaczyć opcję zgodnie z wyborem (✓).
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Wysyłanie ulubionych zdjęć

Można wysłać tylko zdjęcia oznaczone jako ulubione (1078).

1 Wybierz opcję [Ulubione obrazy].

- Po wykonaniu kroku 2 w sekcji „Wysyłanie wielu zdjęć” (105), wybierz polecenie [Ulubione obrazy], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć dla ulubionych. Jeśli nie chcesz dołączać danego zdjęcia, wybierz je i naciśnij przycisk [X], aby usunąć (✓).
- Naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- W kroku 1, opcja [Ulubione obrazy] nie jest dostępna, o ile obrazy nie zostały oznaczone jako ulubione.

Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć

- Zależnie od stanu używanej sieci przesyłanie filmów może być czasochłonne. Należy sprawdzać poziom naładowania baterii aparatu.
- Usługi sieci Web mogą ograniczać liczbę zdjęć lub długość filmów możliwych do przesłania.
- W przypadku wysyłania filmów do smartfonów należy pamiętać, że obsługiwana jakość obrazu zmienia się w zależności od smartfonu. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.
- Moc sygnału sieci bezprzewodowej jest wskazywana na ekranie za pomocą następujących ikon: [T, H] duża, [T, H] średnia, [T] mała, [Y] słaba
- Wysyłanie zdjęć do usług sieci Web jest mniej czasochłonne w przypadku ponownego wysyłania zdjęć, które są wciąż dostępne na serwerze CANON IMAGE GATEWAY.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Wybieranie rozdzielczości (wielkość obrazu)

Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [F], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Na wyświetlonym ekranie wybierz za pomocą przycisków [▲][▼] rozdzielczość (rozmiar obrazu), a następnie naciśnij przycisk [OK].

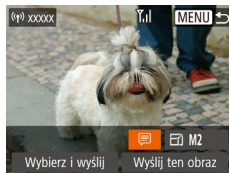
- Aby wysłać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, wybierz dla opcji zmiany rozmiaru ustawienie [Nie].
- Wybranie ustawienia [M2] spowoduje zmianę rozmiaru zdjęć, które są większe od rozmiaru określonego przed wysłaniem.
- Nie można zmienić wielkości filmów.



- Wielkość obrazu można też konfigurować, wybierając kolejno: MENU (25) ► kartę [F] ► [Ustawienia komun. bezprzew.] ► menu [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [Zmień rozmiar do wysłania].

Dodawanie komentarzy

Za pomocą aparatu można dodawać komentarze do zdjęć wysyłanych na adresy e-mail, do sieci społecznościowych itp. Maksymalna liczba znaków i symboli zależy od usługi sieci Web.



1 Przejdź do ekranu dodawania komentarzy.

- Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [F], a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Dodaj komentarz (26).

3 Wyślij zdjęcie.



- Jeśli nie zostanie wprowadzony komentarz, automatycznie wysłany jest komentarz ustawiony w usłudze serwisu CANON iMAGE GATEWAY.
- Możesz też dodawać komentarze do wielu zdjęć przed ich wysłaniem. Ten sam komentarz jest dodawany do wszystkich zdjęć wysyłanych razem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

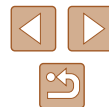
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchronizowanie obrazów)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci, które nie zostały jeszcze przesłane, można wysłać do komputera lub usług sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY.

Uwaga: zdjęć nie można wysłać tylko do usług sieci Web.

Początkowe przygotowania

Przygotowanie aparatu

Zarejestruj przycisk [i] jako miejsce docelowe. W komputerze docelowym należy zainstalować i skonfigurować narzędzie Image Transfer Utility, bezpłatne oprogramowanie zgodne z opcją synchr. obraz.



1 Dodaj przycisk [i] jako miejsce docelowe.

- Dodaj przycisk [i] jako miejsce docelowe w sposób podany w podrozdziale „Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY” (100).
- Aby dołączyć usługę sieci Web jako miejsce docelowe, zaloguj się do serwisu CANON iMAGE GATEWAY (100), wybierz model aparatu, otwórz ekran ustawień usług sieci Web i wybierz docelową usługę sieci Web w ustawieniach synchr. obraz. Aby wyświetlić szczegóły, patrz Pomoc serwisu CANON iMAGE GATEWAY.

2 Wybierz rodzaj obrazów do wysłania (tylko jeśli razem ze zdjęciami wysyłasz też filmy).

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [f] wybierz opcję [Ustawienia komun. bezprzew.], a następnie opcję [Ustawienia Wi-Fi] (25).
- Wybierz opcję [Synchr. obraz.] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz ustawienie [Zdjęcia/filmy] za pomocą przycisków [◀][▶].

Przygotowanie komputera

Zainstaluj i skonfiguruj oprogramowanie na komputerze docelowym.



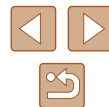
1 Zainstaluj narzędzie Image Transfer Utility.

- Zainstaluj narzędzie Image Transfer Utility na komputerze połączonym z Internetem (94).
- Narzędzie Image Transfer Utility można również pobrać ze strony ustawień synchr. obraz. serwisu CANON iMAGE GATEWAY (108).

2 Zarejestruj aparat.

- Windows: na pasku zadań kliknij prawym przyciskiem ikonę [i], a następnie kliknij pozycję [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Mac OS: na pasku menu kliknij ikonę [i], a następnie wybierz polecenie [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Pojawi się lista aparatów powiązanych z serwisem CANON iMAGE GATEWAY. Wybierz aparat, z którego mają być wysyłane zdjęcia.
- Po zarejestrowaniu aparatu i przygotowaniu komputera do odbierania zdjęć ikona zostanie zastąpiona ikoną [i].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Wysyłanie zdjęć

Zdjęcia wysyłane z aparatu są automatycznie zapisywane na komputerze. Jeśli komputer docelowy jest wyłączony, zdjęcia zostaną zapisane tymczasowo na serwerze usługi serwisu CANON iIMAGE GATEWAY. Przechowywane zdjęcia są regularnie usuwane, więc trzeba pamiętać o włączeniu komputera i zapisaniu zdjęć.

1 Wyślij zdjęcia.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web” (102) i wybierz opcję [E].
- Wysłane zdjęcia zostaną oznaczone ikoną [T].

2 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Po włączeniu komputera zdjęcia zostaną na nim automatycznie zapisane.
- Zdjęcia są automatycznie wysyłane do usług sieci Web z serwera CANON iIMAGE GATEWAY, nawet jeśli komputer jest wyłączony.



- Podczas wysyłania zdjęć bateria musi być w pełni naładowana.



- Nawet jeśli zdjęcia zostały zaimportowane do komputera w inny sposób, serwis CANON iIMAGE GATEWAY wyśle do komputera wszystkie zdjęcia, które nie zostały jeszcze wysłane.
- Wysyłanie jest szybsze wówczas, gdy lokalizacją docelową jest komputer w tej samej sieci, w której znajduje się aparat, ponieważ zdjęcia są wysyłane za pośrednictwem punktu dostępu, a nie serwisu CANON iIMAGE GATEWAY. Uwaga: zdjęcia przechowywane w komputerze są wysyłane do serwisu CANON iIMAGE GATEWAY, dlatego komputer musi być połączony z Internetem.

Wyświetlanie obrazów wysłanych za pomocą funkcji synchronizacji obrazów na smartfonie

Instalując aplikację Canon Online Photo Album (Canon OPA), możesz użyć smartfona do wyświetlania i pobierania zdjęć wysłanych za pomocą funkcji synchr. obraz., kiedy są one zapisane tymczasowo na serwerze CANON iIMAGE GATEWAY.

W ramach przygotowania włącz dostęp do smartfona w następujący sposób.

- Upewnij się, że zostały określone ustawienia opisane w sekcji „Przygotowanie komputera” (108).
- Pobierz i zainstaluj aplikację Canon Online Photo Album dla urządzeń iPhone lub iPad ze sklepu App Store lub dla urządzeń z systemem Android ze sklepu Google Play.
- Zaloguj się do serwisu CANON iIMAGE GATEWAY (100), wybierz model aparatu, otwórz ekran ustawień usług sieci Web i włącz wyświetlanie i pobieranie ze smartfona w ustawieniach funkcji synchr. obraz. Aby wyświetlić szczegóły, patrz Pomoc serwisu CANON iIMAGE GATEWAY.



- Po usunięciu obrazów zapisanych tymczasowo w serwisie CANON iIMAGE GATEWAY nie można ich już przeglądać.
- Obrazy przesłane przed włączeniem wyświetlania i pobierania w smartfonie w ustawieniach funkcji synchr. obraz. nie mogą być otwarte w ten sposób.



- Instrukcje dotyczące aplikacji Canon Online Photo Album zawiera Pomoc aplikacji Canon Online Photo Album.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie zdjęć z aparatu i sterowanie nim za pomocą smartfona

Za pomocą aplikacji CameraWindow przeznaczonej do smartfonów można wykonywać poniższe czynności.

- Przeglądanie zdjęć znajdujących się w aparacie i zapisywanie ich w smartfonie
- Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć zapisanych w aparacie (📖 110)
- Zdalne fotografowanie (📖 110)



- Ustawienia aparatu muszą umożliwiać wyświetlanie zdjęć za pomocą smartfona (📖 91, 📖 111).

Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie

Do zdjęć zapisanych w aparacie można dodawać dane GPS zarejestrowane w smartfonie za pomocą przeznaczonej do niego aplikacji Camera Connect. Zdjęcia opatrywane są znacznikami zawierającymi informacje dotyczące szerokości i długości geograficznej oraz wysokości.



- Przed wykonaniem zdjęcia należy upewnić się, że ustawienia daty, godziny i strefy czasowej są prawidłowe, zgodnie z podrozdziałem „Ustawianie daty i godziny” (📖 17). Ponadto w podrozdziale „Zegar światowy” (📖 115) można się dowiedzieć, jak wskazywać miejsca wykonania zdjęć, które znajdują się w innych strefach czasowych.
- Można zostać zlokalizowanym lub zidentyfikowanym przez innych użytkowników na podstawie informacji o położeniu zawartych w zdjęciach lub filmach, w których zostały umieszczone znaczniki geograficzne. Należy zachować ostrożność przy udostępnianiu online takich zdjęć i filmów w witrynach, w których może je wyświetlać wielu innych użytkowników.

Zdalna aktywacja migawki

Po wyświetleniu w smartfonie ekranu fotografowania możesz używać go do zdalnego wykonywania zdjęć.

1 Zamocuj aparat.

- Po włączeniu zdalnego fotografowania wysunie się obiektyw aparatu. Ruch obiektywu związany z regulacją ogniskowej może przy okazji spowodować przemieszczenie się aparatu. Należy unieruchomić aparat, mocując go na statywie lub w jakiś inny sposób.

2 Nawiąż połączenie między aparatem a smartfonem (📖 91).

- W ustawieniach zachowania poufności informacji wybierz ustawienie [Tak].

3 Wybierz zdalne fotografowanie.

- Wybierz zdalne fotografowanie w aplikacji Camera Connect w smartfonie.
- Wysunie się obiektyw aparatu. Trzymaj palce z dala od obiektywu i usuń przedmioty mogące przeszkadzać w jego ruchu.
- Gdy aparat jest już gotowy do zdalnego fotografowania, na ekranie smartfona pojawi się obraz przekazywany na żywo z aparatu.
- Na ekranie aparatu wyświetlany jest odpowiedni komunikat, a wszystkie elementy sterujące oprócz przycisku ON/OFF są wyłączone.

4 Nagraj film.

- Wykonuj zdjęcia za pomocą smartfona.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- W trakcie zdalnego fotografowania aparat działa w trybie [P]. Jednak niektóre ustawienia wprowadzone uprzednio w menu FUNC. i MENU mogą zostać zmienione automatycznie.
- Filmowanie jest niedostępne.



- Żadne skokowe ruchy fotografowanych obiektów widoczne na ekranie smartfona z powodu warunków połączenia nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Ramki AF nie są wyświetlane. W celu sprawdzenia ostrości należy wykonać zdjęcie próbne.
- Wykonywane zdjęcia nie są przysyłane do smartfona. Za jego pomocą można jednak przeglądać i importować zdjęcia z aparatu.

Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi

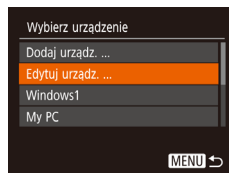
Ustawienia Wi-Fi można edytować i usuwać w poniższy sposób.

Edytowanie informacji dotyczących połączeń



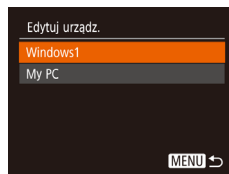
1 Otwórz menu Wi-Fi i wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Naciśnij przycisk [(P)].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wyświetli ekran wyboru urządzenia, za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę urządzenia, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [(P)].



2 Wybierz opcję [Edytuj urządz.].

- Wybierz opcję [Edytuj urządz.] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [(P)].



3 Wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz urządzenie, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [(P)].

4 Wybierz element do edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz element, który chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [(P)].
- Elementy, które można zmieniać, zależą od rodzaju urządzeń lub usług.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

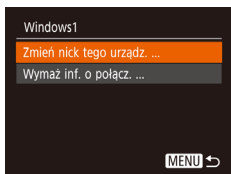


Elementy, które można konfigurować	Połączenie				
					Usługi sieci Web
[Zmień nick tego urząd.] (📖112)	○	○	○	○	–
[Zobacz ustaw.] (📖91)	–	○	–	–	–
[Wymaż inf. o łącz.] (📖112)	○	○	○	○	–

○ : można konfigurować – : nie można konfigurować

Zmiana nicku urządzenia

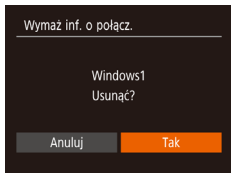
Można zmieniać wyświetlany na ekranie aparatu nick urządzenia.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖111), wybierz opcję [Zmień nick tego urząd.], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Wybierz pole wprowadzania danych i naciśnij przycisk [OK]. Użyj wyświetlanej klawiatury, aby wprowadzić nowy nick (📖26).

Usuwanie informacji dotyczących połączeń

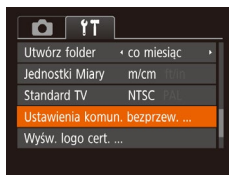
W poniższy sposób można usuwać informacje dotyczące połączeń (tzn. dotyczące urządzeń, z którymi były nawiązywane połączenia).



- Wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖111), wybierz opcję [Wymaż inf. o łącz.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [←] [→], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Informacje dotyczące połączenia zostaną usunięte.

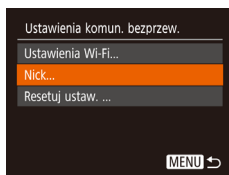
Zmiana nicku aparatu

Zmień według uznania nick aparatu (wyświetlany na podłączonych urządzeniach).



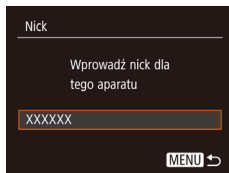
1 Wybierz opcję [Ustawienia komun. bezprzew.].

- Naciśnij przycisk [MENU] oraz na karcie [📖25] wybierz opcję [Ustawienia komun. bezprzew.].



2 Wybierz [Nick]

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Nick], a następnie naciśnij przycisk [OK].



3 Zmień nick urządzenia.

- Naciśnij przycisk [OK], aby wyświetlić klawiaturę (📖26), a następnie wpisz nowy nick.



- Jeśli nick, który wpisujesz, zawiera na początku symbol lub spację, pojawi się odpowiedni komunikat. Naciśnij przycisk [OK] i wpisz inny nick.
- Po pierwszym użyciu Wi-Fi możesz również zmienić nick na ekranie [Nick urządzenia]. W takim przypadku zaznacz pole tekstowe, naciśnij przycisk [OK], aby otworzyć klawiaturę, i wpisz nowy nick.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

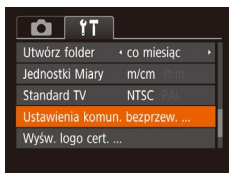
Dodatek

Skorowidz



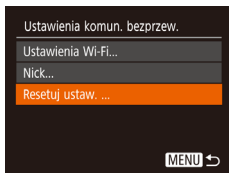
Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi

Domyślne ustawienia Wi-Fi należy przywrócić w przypadku przekazania aparatu innej osobie lub rezygnacji z jego używania. Zresetowanie ustawień Wi-Fi spowoduje również usunięcie wszystkich ustawień usług sieci Web. Przed skorzystaniem z tej opcji należy koniecznie potwierdzić zamiar zresetowania wszystkich ustawień Wi-Fi.



1 Wybierz opcję [Ustawienia komun. bezprzew.].

- Naciśnij przycisk [MENU] oraz na karcie [↑↓] (125) wybierz opcję [Ustawienia komun. bezprzew.].



2 Wybierz opcję [Resetuj ustaw.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Resetuj ustaw.], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Zostaną przywrócone domyślne ustawienia Wi-Fi.



- Aby przywrócić wartości domyślne innych ustawień (oprócz Wi-Fi), należy na karcie [↑↓] (120) wybrać opcję [Nast.domyślne].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Menu ustawień

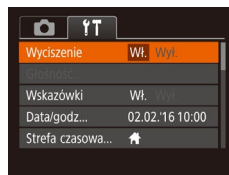
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Funkcje MENU (📖 25) można konfigurować na karcie (🔧). Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi.

Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].



- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk [▼].
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów (📖 64) nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej. Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk [▲]. Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].

Regulacja głośności

Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk [🔊].
- Wybierz jeden z elementów i za pomocą przycisków [◀][▶] wyreguluj jego głośność.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

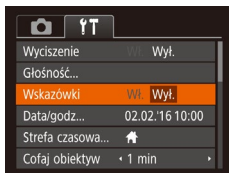
Dodatek

Skorowidz



Ukrywanie wskazówek

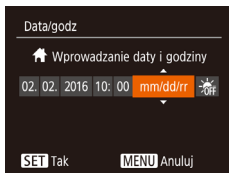
Wskazówki są zwykle widoczne przy wybieraniu elementów w menu FUNC. Elementy (📖24) lub MENU (📖25). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wyt.].

Data i godzina

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.

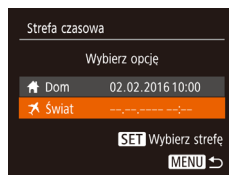


- Wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków [▲][▼].

Zegar światowy

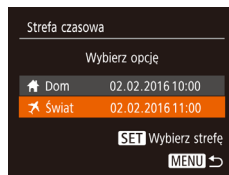
Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień opcji Data/godz.

Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę oraz właściwą macierzystą strefę czasową w sposób opisany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖17).



1 Wskaż miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [🌐 Świat], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz ikonę [🌞] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz ustawienie [🌞] za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [OK].



2 Przetwórz aparat na docelową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [🌐 Świat], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [🌐] (📖140).



- Przestawianie daty lub godziny w trybie [🌐] (📖18) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [🏠 Dom].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

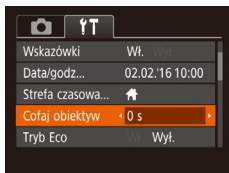
Skorowidz



Czas cofania obiektywu

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku [▶] w trybie fotografowania (📖22).

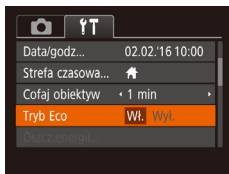
Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku [▶], wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja pozwala oszczędzać baterię w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko gaśnie, ograniczając zużycie baterii.



1 Wprowadź ustawienie.

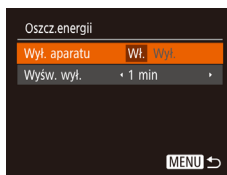
- Wybierz opcję [Tryb Eco], a następnie wybierz ustawienie [Wi.].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [ECO] (📖140).
- Ekran gaśnie, kiedy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy. Około dziesięć sekund po wygaśnięciu ekran wyłącza się. Aparat wyłącza się automatycznie po około trzech minutach bezczynności.

2 Nagraj film.

- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio Wyłączenie aparatu i Wyłączenie monitora; 📖23).



- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].
- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].



- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wyl. aparatu] ustawienie [Wi.], a dla opcji [Wyśw. wyl.] ustawienie [1 min] lub jeszcze krótszy czas.



- Ustawienie opcji [Wyśw. wyl.] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wyl. aparatu] ustawienia [Wyl.].
- Te funkcje oszczędzania energii są niedostępne, jeśli dla trybu Eco (📖116) wybrano ustawienie [Wi.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

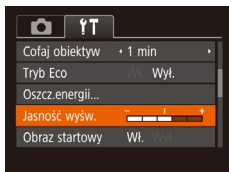
Dodatek

Skorowidz



Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



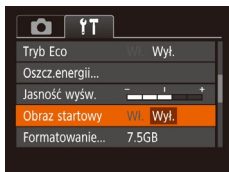
- Wybierz opcję [Jasność wysw.], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków [◀][▶].



- Aby ustawić maksymalną jasność, naciśnij przycisk [▼] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę podczas wyświetlania ekranu fotografowania lub w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. (Spowoduje to zastąpienie ustawionej wartości [Jasność wysw.] na karcie [↑↑].) Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk [▼] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz aparat i włącz go.

Ukrywanie ekranu startowego

Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie ekranu startowego, który jest zwykle widoczny po włączeniu aparatu.



- Wybierz kolejno opcję [Obraz startowy] i ustawienie [Wyl.].

Formatowanie kart pamięci

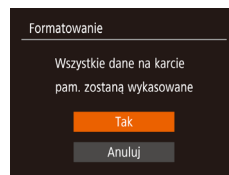
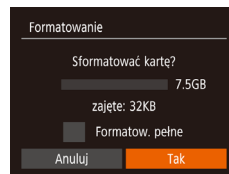
Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.

1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].

2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Anuluj], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].



3 Sformatuj kartę pamięci.

- Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk [ⓘ].



- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

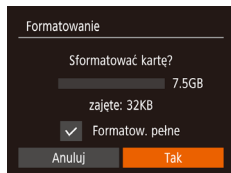




- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



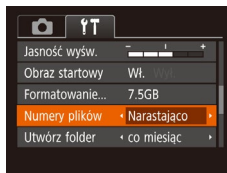
- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (117) wybierz opcję [Formatow. pełne] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie zaznacz tę opcję za pomocą przycisków [◀][▶]. Pojawi się ikona [✓].
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynności podane w punktach 2 – 3 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (117).



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (117), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można anulować, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001 – 9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numer plików], a następnie jedną z opcji.

Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.



- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (117) karty pamięci.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

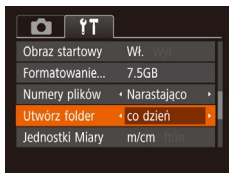
Dodatek

Skorowidz



Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcje [Utwórz folder] i [co dzień].
- Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografię.

Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych

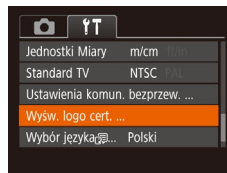
W razie konieczności jednostki miary wyświetlane w obszarze podawania wysokości przez system GPS (110), pasku powiększenia (28) i we wszystkich innych miejscach można zmienić z m/cm na stopy/cale.



- Wybierz opcję [Jednostki Miary], a następnie ustawienie [ft/in].

Sprawdzanie logo certyfikatów

Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.



- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



- Wybierz opcję [Wybór języka], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można także przejść, naciskając i przytrzymując przycisk [MENU], po czym natychmiast naciskając przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

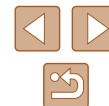
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie [Y] można też dostosowywać następujące ustawienia:

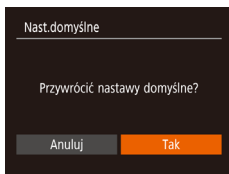
- [Standard TV] (123)
- [Ustawienia komun. bezprzew.] (87)

Przywracanie ustawień domyślnych aparatu

W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.

1 Przejdź do ekranu [Nast.domyślne].

- Wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk [OK].



2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
 - Ustawienia na karcie [Y]: [Data/godz] (115), [Strefa czasowa] (115), [Wybór języka] (119) i [Standard TV] (123)
 - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca (56)
 - Tryb fotografowania
 - Ustawienia Wi-Fi (87)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

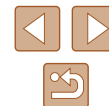
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

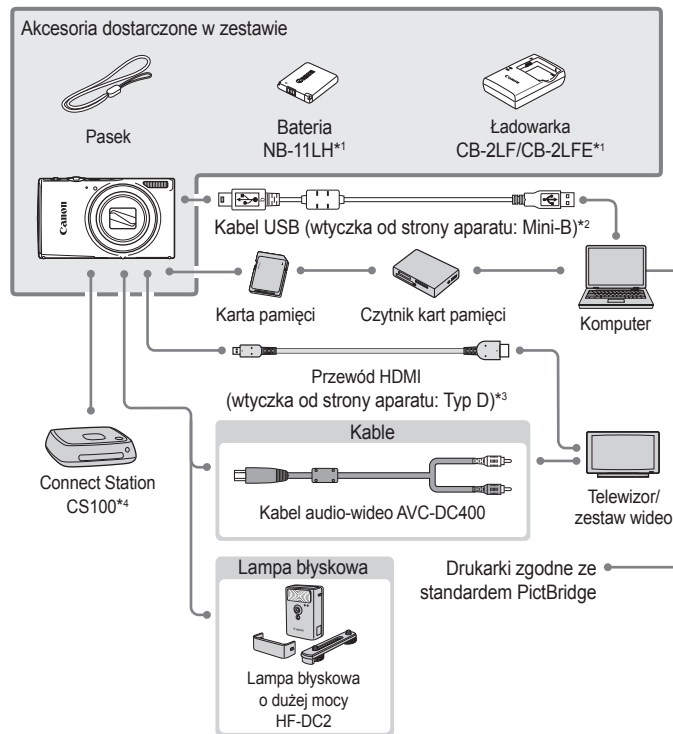
Skorowidz



Akcesoria

Radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

Schemat systemu



^{*1} Produkt można również nabyć oddzielnie.

^{*2} Dostępne jest również oryginalne akcesorium firmy Canon (kabel interfejsu IFC-400PCU).

^{*3} Należy użyć dostępnego w sprzedaży przewodu o długości maks. 2,5 m.

^{*4} Należy używać najnowszego oprogramowania układowego.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

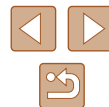
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



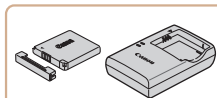
Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie



Bateria NB-11LH

- Bateria litowo-jonowa

Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE

- Ładowarka do baterii NB-11LH.



- Bateria jest wyposażona w wygodną pokrywę, ułatwiającą szybkie sprawdzenie stanu naładowania. Zamocuj pokrywę w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanej baterii, a symbol ▲ niewidoczny na nienaładowanej.
- Obsługiwana jest również bateria NB-11L.

Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

- Zewnętrzna lampa błyskowa do oświetlania fotografowanych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

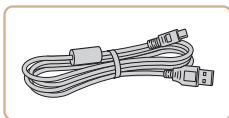
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

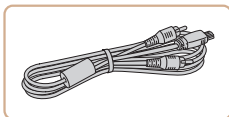


Inne akcesoria



Kabel interfejsu IFC-400PCU

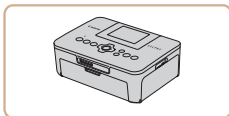
- Służy do podłączania aparatu do komputera lub drukarki.



Kabel audio-wideo AVC-DC400

- Służy do podłączania aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.

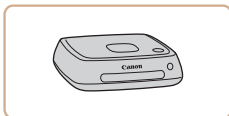
Drukarki



Drukarki marki Canon zgodne z PictBridge

- Zdjęcia można drukować nawet bez użycia komputera, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Przechowywanie zdjęć i filmów



Stacja Connect Station CS100

- Koncentrator multimedialny do przechowywania zdjęć z aparatu, wyświetlania na podłączonym telewizorze, bezprzewodowego drukowania na drukarce kompatybilnej z Wi-Fi, udostępniania w sieci i wielu innych funkcji.

Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

► Zdjęcia ► Filmy

Po podłączeniu aparatu do telewizora można wyświetlać zdjęcia i filmy na dużym ekranie.

Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.



- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (141).

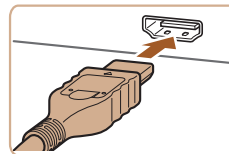
Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

Zdjęcia można wyświetlać na ekranie telewizora o wysokiej rozdzielczości (HDTV) za pomocą dostępnego w sprzedaży przewodu HDMI (o długości nieprzekraczającej 2,5 m / 8,2 ft, z wtyczką typu D od strony aparatu). Filmy nagrane w jakości obrazu [FHD] lub [FHD] można wyświetlać w wysokiej rozdzielczości (HD).

1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczkę kabla do gniazda wejściowego HDMI zgodnie z ilustracją.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

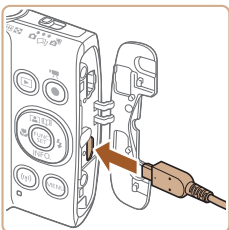
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału urządzenia zewnętrznego.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału urządzenia zewnętrznego podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.



- Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie są emitowane po podłączeniu go do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

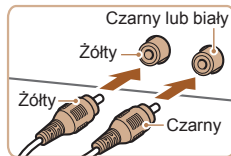
Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej rozdzielczości

Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą kabla audio-wideo AVC-DC400 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów na dużym ekranie oraz obsługę aparatu.

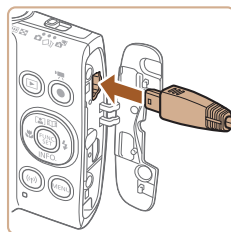
1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.



- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



3 Wyświetl zdjęcia.

- Aby wyświetlać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3 – 4 w podrozdziale „Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości” (123).



- Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, naciśnij rzycisk [MENU] i na karcie [FF] wybierz opcję [Standard TV]. (W przypadku Japonii należy wybrać [NTSC].)



- Gdy aparat jest podłączony do telewizora, można też fotografować, mając do dyspozycji wyświetlanie podglądu na dużym ekranie. Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku korzystania z ekranu aparatu. Jednak opcja Zoom punktu AF (140) jest wtedy niedostępna.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z oprogramowania

Aby skorzystać z funkcji następującego oprogramowania, pobierz oprogramowanie z witryny firmy Canon i zainstaluj ją na komputerze.

- CameraWindow
 - Importowanie obrazów do komputera
- Image Transfer Utility
 - Konfiguracja synchr. obraz. (108) i odbieranie obrazów



- Aby wyświetlić i edytować zdjęcia na komputerze, użyj zgodnego z formatem aparatu wstępnie zainstalowanego lub powszechnie dostępnego oprogramowania.

Połączenie z komputerem za pomocą kabla

Sprawdzanie konfiguracji komputera

Szczegółowe wymagania dotyczące oprogramowania systemowego oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

Instalowanie oprogramowania

Do celów poglądowych użyto systemów Windows 7 i Mac OS X 10.8.

1 Pobierz oprogramowanie.

- Korzystając z komputera podłączonego do Internetu, wyświetl stronę o adresie <http://www.canon.com/icpd/>.
- Przejdź do witryny przeznaczonej dla Twojego kraju lub regionu.
- Pobierz oprogramowanie.

2 Zainstaluj oprogramowanie.

- Aby ukończyć instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Na ekranie wyświetlonym po instalacji kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie].



- Wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych (SP) oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczane oddzielnie.



- Aby odinstalować oprogramowanie, wykonaj następujące czynności.
 - Windows: Wybierz menu [Start] ► [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities], a następnie wybierz oprogramowanie do usunięcia.
 - Mac OS: W folderze [Canon Utilities] znajdującym się wewnątrz folderu [Aplikacje], przeciągnij folder oprogramowania do kosza i opróżnij kosz.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

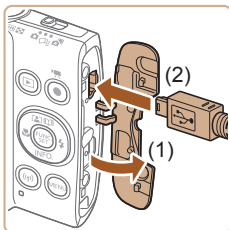
Dodatek

Skorowidz



Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Za pomocą przewodu USB (sprzedany oddzielnie; wtyczka od strony aparatu: Mini-B) można podłączyć aparat do komputera i zapisać na nim zdjęcia.



1 Podłącz aparat do komputera.

- Otwórz osłonę przy wyłączonym aparacie (1). Ustaw mniejszą wtyczkę kabla USB zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (2).

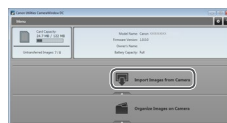
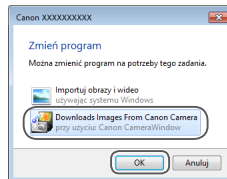


- Podłącz większą wtyczkę kabla USB do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

- Naciśnij przycisk [1], aby włączyć aparat.
- Mac OS: po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.
- Windows: wykonaj opisane poniżej czynności.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze zmiany programu [ikonę].



- Wybierz pozycję [Download Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon] i kliknij przycisk [OK].

- Kliknij dwukrotnie ikonę [ikonę].

3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk [1], aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Aby wyświetlić zdjęcia na komputerze, użyj wstępnie zainstalowanego oprogramowania lub dostępnego powszechnie oprogramowania zgodnego ze zdjęciami zrobionymi aparatem.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz





- Windows 7: jeśli nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [📷].
- Mac OS: jeśli okno programu CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu czynności podanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w Doku.
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
 - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
 - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
 - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
 - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, używanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.

Drukowanie zdjęć

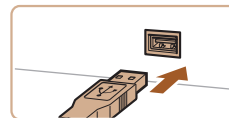
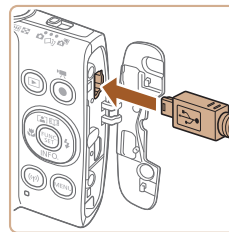
Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać zlecenia lub drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek.

Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Łatwe drukowanie

► Zdjęcia ► Filmy

Wydrukuj zdjęcia, podłączając aparat do drukarki zgodnej z PictBridge za pomocą przewodu USB (sprzedawany osobno; wtyczka od strony aparatu: Mini-B).



1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.

2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę złącz. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, włóż ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





3 Włącz drukarkę.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.

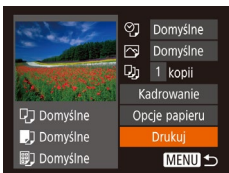
5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].



6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk [Ⓜ], wybierz ikonę [🖨️], a następnie ponownie naciśnij przycisk [Ⓜ].



7 Wydrukuj zdjęcie.

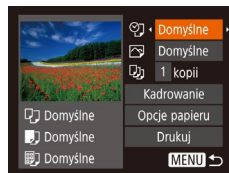
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [Ⓜ].
- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne obrazy, po zakończeniu drukowania powtórz powyższe czynności od punktu 5.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel.



- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć w podrozdziale „Drukarki” (123).

Konfigurowanie ustawień drukowania

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ten ekran, wykonaj czynności podane w punktach 1 – 6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (127).

2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].

	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
	Wył.	–
	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wył.	–
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
Kadrowanie	–	Wskazywanie obszaru obrazu do wydrukowania (129).
Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (129).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

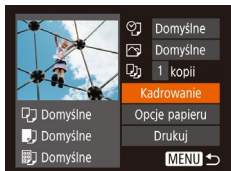
Dodatek

Skorowidz



Przycinanie zdjęć przed drukowaniem

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko odpowiedni obszar obrazu.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (128) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk [MENU].
- Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca obszar obrazu, który zostanie wydrukowany.



2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Do obracania ramki służy przycisk [⌚].
- Naciśnij przycisk [MENU], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⌚].

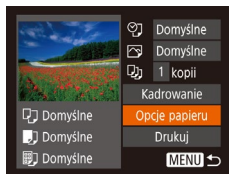
3 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 7 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (127).



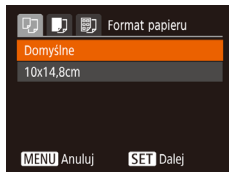
- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.
- Daty mogą być drukowane nieprawidłowo w przypadku przycinania zdjęć wykonanych z włączoną opcją [Stemp. daty].

Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem



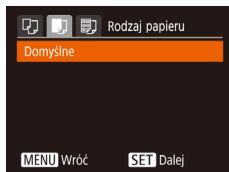
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wyświetleniu ekranu drukowania w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (128) wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk [⌚].



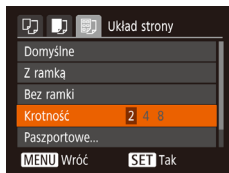
2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [⌚].



3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [⌚].



4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼].
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [⌚].

5 Wydrukuj zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



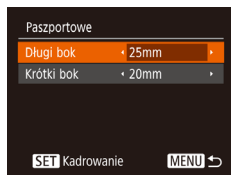
Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L i proporcjach obrazu 4:3.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Można wybrać wydruki w formacie 90 x 130 mm, pocztówkowym lub szerokim.

Drukowanie zdjęć paszportowych

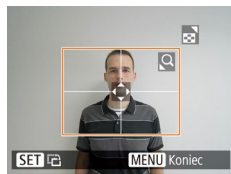
1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Po wykonaniu czynności podanych w punktach 1 – 4 w podrozdziale „Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem” (129) wybierz opcję [Paszportowe] i naciśnij przycisk [OK].



2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz element za pomocą przycisków [▲][▼]. Wybierz długość za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].



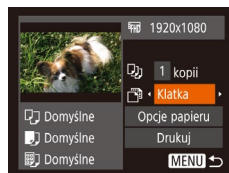
3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Przycinanie zdjęć przed drukowaniem” (129).

4 Wydrukuj zdjęcie.

Drukowanie ujęć filmowych

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1 – 6 procedury „Łatwe drukowanie” (127). Pojawi się ten ekran.

2 Wybierz metodę drukowania.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [🖨️], a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków [◀][▶].

3 Wydrukuj zdjęcie.

Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wi.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



- Aby anulować trwające drukowanie, naciśnij przycisk [OK], wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij ponownie przycisk [OK].
- Po wyświetleniu sceny przeznaczonej do drukowania zgodnie z opisem w czynnościach 2 – 5 w rozdziale „Wyświetlanie” (64), można również uzyskać dostęp do ekranu w czynności 1 naciskając przyciski [◀][▶] w celu wyboru [Wi.] na panelu sterowania filmami, a następnie naciskając przycisk [OK].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



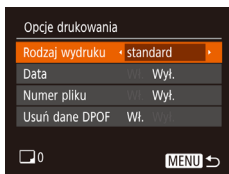
Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

► Zdjęcia ► Filmy

W aparacie można skonfigurować jednocześnie drukowanie zdjęć (📖132) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format – format poleceń druku cyfrowego).

■ Konfigurowanie ustawień drukowania

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📄] wybierz opcję [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia (📖25).

Rodzaj wydruku	Standard	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	–
Usuń dane DPOF	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania.
	Wył.	–

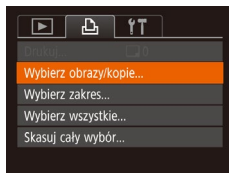


- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą używanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.



- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednocześnie wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Numer pliku].
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie [🕒] (📖17).

■ Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📄] wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk [🔍].

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną [✓]. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk [🔍]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





3 Określ liczbę odbitek.

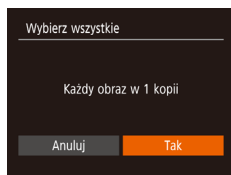
- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków [▲][▼].
- Aby skonfigurować drukowanie dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2 – 3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.

Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć



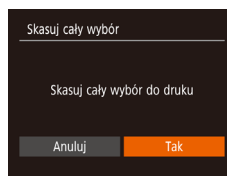
- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (131), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2 – 3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (173).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć



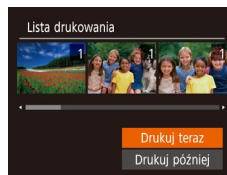
- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (131), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (131), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)



- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (131 – 132), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ten ekran. Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk [OK], aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz

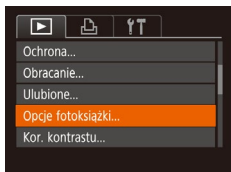


Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotokształek lub drukowania ich na własnej drukarce.

Określanie sposobu wyboru

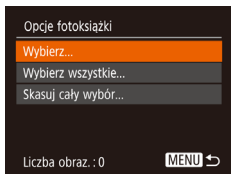


- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [OK] wybierz opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.



- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!], stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.

Dodawanie poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz].

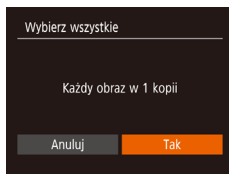
- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (133), a następnie naciśnij przycisk [OK].



2 Wybierz zdjęcie.

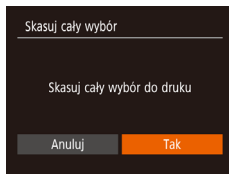
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.

Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (133), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (133), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

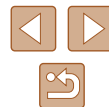
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest naładowana (16).
- Sprawdź, czy bateria jest ustawiona we właściwą stronę (16).
- Upewnij się, że pokrywa karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (16).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj nieco ogrzać baterię, np. wkładając ją do kieszeni, dbając przy tym, aby jej styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, włącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie (16).

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie telewizora (123).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (ikonka 64) naciśnij przycisk migawki do połowy (ikonka 23).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (ikonka 24).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

- Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.
 - Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz mogą pojawiać się poziome pasma o jednolitej barwie.

Stempel daty nie jest dodawany do zdjęć.

- Skonfiguruj ustawienie [Stemp. daty] (ikonka 37). Należy pamiętać, że stempel daty nie jest dodawany do zdjęć automatycznie tylko z powodu skonfigurowania ustawienia [Data/godz.] (ikonka 17).
- Stempel daty nie jest umieszczany na zdjęciach wykonywanych w trybach fotografowania (ikonka 145), w których opcja [Stemp. daty] (ikonka 37) nie może zostać skonfigurowana (ikonka 37).

Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona (ikonka 31) i nie można wykonywać zdjęć (ikonka 31).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona (ikonka 31).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (ikonka 41).
- Wybierz tryb lampy błyskowej (ikonka 62).
- Zwiększ czułość ISO (ikonka 55).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (ikonka 41).

Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (ikonka 23).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty mieszczą się w zakresie ostrości (ikonka 150).
- Wybierz dla opcji [Wspom. AF] ustawienie [Wi.] (ikonka 42).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie nacisnąć przycisk migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Wybierz tryb lampy błyskowej (ikonka 62).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (ikonka 54).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (ikonka 55, ikonka 81).
- Użyj pomiaru punktowego (ikonka 54).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Wybierz tryb lampy błyskowej (ikonka 62).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (ikonka 54).
- Użyj pomiaru punktowego (ikonka 54).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (ikonka 31).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (ikonka 149).
- Zwiększ czułość ISO (ikonka 55).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (ikonka 149).
- Wybierz tryb lampy błyskowej (ikonka 62).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (ikonka 55).
- W pewnych trybach fotografowania wysoka czułość ISO może powodować ziarnistość zdjęć (ikonka 46).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu.

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wi.] (ikonka 42), aby włączyć lampkę redukcji efektu czerwonych oczu (ikonka 4) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. Uwaga: należy pamiętać, że gdy świeci lampka redukcji efektu czerwonych oczu (przez około sekundę), nie można wykonywać zdjęć, ponieważ trwa przeciwdziałanie wystąpieniu efektu czerwonych oczu. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (ikonka 81).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (ikonka 118).

Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w podrozdziałach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „FUNC. Menu” i „Karta fotografowania” (ikonka 142 – ikonka 145).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (📖 117, 📖 151).

Pojawia się ikona [❗], a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

- Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:
 - Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖 118).
 - Ustaw niższą jakość obrazu (📖 39).
 - Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (📖 151).

Powiększanie obrazu jest niemożliwe.

- Powiększanie obrazu jest niemożliwe przy nagrywaniu filmów w trybie [📷] (📖 48).

Filmowane obiekty wyglądają na zniekształcone.

- Filmowane obiekty mogą wyglądać na zniekształcone, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszczają się przez kadr. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu.

Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera.

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (📖 118).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Dźwięk nie jest odtwarzany podczas filmów.

- Wyreguluj głośność (📖 114), jeśli włączona jest opcja [Wyciszenie] (📖 114) lub ścieżka dźwiękowa filmu jest cicho nagrana.
- W przypadku filmów nagranych w trybie [📷] (📖 48) nie słychać ścieżki dźwiękowej, ponieważ w tym trybie dźwięk nie jest rejestrowany.

Nie można uzyskać dostępu do ekranu Opowieść w pigułce za pomocą przycisku [▲].

- Ekranu głównego nie można wyświetlać wtedy, gdy aparat jest połączony z drukarką. Odłącz aparat od drukarki.
- Ekranu głównego nie można wyświetlać podczas trwających połączeń za pośrednictwem sieci Wi-Fi. Zakończ połączenie Wi-Fi.

Karta pamięci

Karta pamięci nie została wykryta.

- Uruchom ponownie aparat z włożoną kartą pamięci (📖 22).

Komputer

Nie można przysyłać zdjęć do komputera.

- Przy przysyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przysyłania w następujący sposób:
 - Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć tryb wyświetlania. Przytrzymaj przycisk [MENU] i naciśnij równocześnie przyciski [▲] i [⊞]. Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków [◀] i [▶], po czym naciśnij przycisk [⊞].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

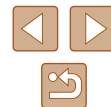
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wi-Fi

Nie można uzyskać dostępu do menu Wi-Fi za pomocą przycisku .

- Menu Wi-Fi jest niedostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki lub komputera za pomocą kabla. Odłącz kabel.

Nie można dodać urządzenia/lokalizacji docelowej.

- Do aparatu można dodać łącznie 20 elementów informacji dotyczących połączeń. Usuń najpierw z aparatu zbędne informacje dotyczące połączeń, a następnie dodaj nowe urządzenia/lokalizacje docelowe  111).
- Zarejestruj usługi sieci Web przy użyciu komputera lub smartfona  99).
- Aby dodać smartfon, zainstaluj w nim najpierw specjalną wersję aplikacji Camera Connect  88).
- Aby dodać komputer, zainstaluj w nim najpierw aplikację CameraWindow. Sprawdź też środowisko i ustawienia komputera oraz sieci Wi-Fi  94,  95).
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Nie można nawiązać połączenia z punktem dostępu.

- Upewnij się, że w punkcie dostępu wybrany jest kanał komunikacyjny obsługiwany przez aparat  149). Zalecane jest ręczne wskazanie obsługiwanego kanału zamiast automatycznego przypisania kanału.

Nie można wysyłać zdjęć.

- Brak miejsca na urządzeniu docelowym. Zwiększ ilość miejsca na urządzeniu docelowym i wyślij zdjęcia ponownie.
- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci aparatu docelowego jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji odblokowania.
- Zdjęcia nie są przesyłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY ani do innych usług sieci Web po przeniesieniu lub zmianie nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze, który odbiera zdjęcia wysyłane przy użyciu opcji Synchronizowanie obrazów za pośrednictwem punktu dostępu  108). Przed przeniesieniem lub zmianą nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze upewnij się, że zdjęcia zostały już wysłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web.

Nie można zmienić wielkości zdjęć przeznaczonych do wysłania

- Nie można zmienić wielkości zdjęć, wybierając ustawienie rozdzielczości wyższe niż oryginalna wielkość zdjęcia.
- Nie można zmienić wielkości filmów.

Wysyłanie zdjęć jest czasochłonne/połączenie bezprzewodowe zostało przerwane.

- Wysyłanie wielu zdjęć może być czasochłonne. Spróbuj wybrać dla rozmiaru zdjęcia ustawienie, aby przyspieszyć wysyłanie  107).
- Wysyłanie filmów może być czasochłonne.
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz. Należy pamiętać, że wysyłanie może być czasochłonne, gdy wyświetlana jest ikona .
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Po aktywowaniu serwisu CANON iMAGE GATEWAY na aparacie, na komputerze lub smartfonie nie będzie wyświetlane powiadomienie.

- Należy się upewnić, że wprowadzony adres e-mail jest prawidłowy i ponownie spróbować dodać pole pamięci.
- Sprawdzić ustawienia poczty e-mail na komputerze lub smartfonie. Jeśli została na tych urządzeniach włączona blokada wiadomości e-mail z pewnych domen, otrzymywanie komunikatów z powiadomieniem może być niemożliwe.

Chcesz usunąć dane połączenia Wi-Fi zanim pozbędziesz się aparatu lub oddasz go komuś innemu?

- Zresetuj ustawienia Wi-Fi  113).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

Fotografowanie lub wyświetlanie

Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (16).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji odblokowania (16).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (16).

Błąd karty pamięciowej (118)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po sformatowaniu obsługiwanej karty pamięci (2) i włożeniu jej we właściwym kierunku (16), należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci jest za mało wolnego miejsca, aby wykonywać zdjęcia (28, 44, 53) lub jej edytować (79). Usuń zbędne zdjęcia (74) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (16).

Naladuj baterię (16).

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (72)

Nieidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/
Brak odtwarz. MOV

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Nie można powiększyć!/Nie można wyśw. tej zawar. z fun. wyśw. los./
Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można
modyfikować/Nie można wybrać obrazu.

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (*) są niedostępne w przypadku filmów. Powiększanie* (70), Inteligentne wybieranie* (71), Obracanie* (76), Ulubione (78), Edytowanie* (79), Lista drukowania* (131) i Opcje fotoksiążki* (133).

Niepraw. zakres zazn.

- Przy określaniu zakresu dla wybierania zdjęć (73, 76, 132) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które występuje po zdjęciu końcowym, lub odwrotnie.

Przechr. limit zazn.

- Dla listy drukowania (131) lub opcji fotoksiążki (133) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (131) lub opcji fotoksiążki (133). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (72), usuwania (74), ulubionych (78), listy drukowania (131) lub opcji fotoksiążki (133).

Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). Na karcie (11) wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (118) lub sformatuj kartę pamięci (117).

Błąd obiektywu

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (Exx) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

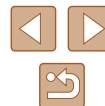
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (📖 127) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.

Błąd drukowania

- Sprawdź ustawienie formatu papieru (📖 129). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

Wi-Fi

Błąd połączenia

- Nie rozpoznano punktów dostępu. Sprawdź ustawienia punktu dostępu (📖 95).
- Nie można znaleźć urządzenia. Wyłącz aparat i włącz go powtórnie, a następnie ponów próbę nawiązania połączenia.
- Sprawdź urządzenie, z którym chcesz ustanowić połączenie, i upewnij się, że jest przygotowane do połączenia.

Nie można okreś. punktu dostępu.

- Przyciski WPS na kilku punktach dostępu zostały naciśnięte równocześnie. Spróbuj ponownie ustanowić połączenie.

Nie znaleziono punktu dostępu.

- Upewnij się, że punkt dostępu jest włączony.
- W przypadku ręcznego nawiązywania połączenia upewnij się, że wprowadzony identyfikator SSID jest prawidłowy.

Nieprawidłowe hasło/Nieprawidłowe ustawienia zabezpieczeń Wi-Fi

- Sprawdź ustawienia zabezpieczeń punktu dostępu (📖 95).

Konflikt adresów IP

- Resetuj adres IP, tak aby nie powodował konfliktów z innym adresem.

Rozłączony/Nie odebrano pliku/plików/Niepowodzenie wysyłania

- Możesz znajdować się w miejscu, do którego nie dociera sygnał Wi-Fi.
- Należy unikać korzystania z funkcji Wi-Fi w aparacie w pobliżu kuchenek mikrofalowych, urządzeń Bluetooth oraz innych urządzeń działających w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.
- Upewnij się, że podłączone urządzenie nie zgłosiło błędów.

Niepowodzenie wysyłania

Błąd karty pamięciowej

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Nie odebrano pliku/plików

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci w aparacie docelowym nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby odebrać zdjęcia. Usuń zdjęcia, aby zwolnić miejsce na karcie pamięci, lub włóż kartę pamięci o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Nie odebrano pliku/plików

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci aparatu, do którego przesyłane są zdjęcia, jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji odblokowania.

Nie odebrano pliku/plików

Błąd nazwy pliku!

- Po osiągnięciu najwyższego numeru folderu (999) i zdjęcia (9999) w aparacie, do którego zdjęcia są przesyłane, nie można odebrać zdjęć.

Za mało miejsca na serwerze

- Usuń zbędne zdjęcia przekazane do serwisu CANON IMAGE GATEWAY, aby zwolnić miejsce.
- Zapisz na komputerze zdjęcia wysłane za przy użyciu opcji Synchronizowanie obrazów (📖 108).

Sprawdź ustw. sieci

- Upewnij się, że komputer może połączyć się z Internetem przy użyciu bieżących ustawień sieciowych.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

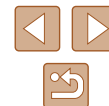
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

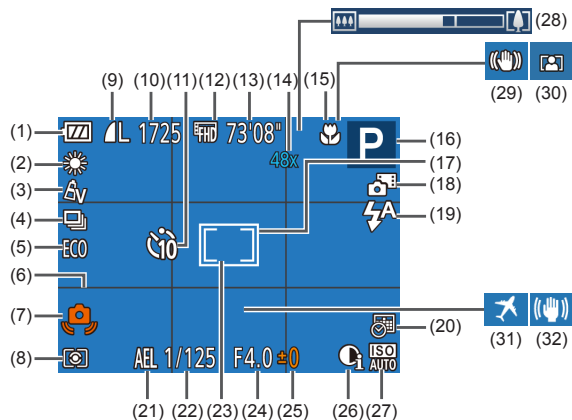
Dodatek

Skorowidz



Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (Ekran informacyjny)



- | | |
|--|---|
| (1) Poziom naładowania baterii (🔋 140) | (11) Samowyzwalacz (📖 36) |
| (2) Balans bieli (📖 56) | (12) Jakość filmu (📖 39) |
| (3) Moje kolory (📖 56) | (13) Pozostały czas (📖 151) |
| (4) Tryb migawki (📖 38) | (14) Powiększenie (📖 34), cyfrowy telekonwerter (📖 59) |
| (5) Tryb Eco (📖 116) | (15) Zakres ostrości (📖 58) |
| (6) Linie siatki (📖 40) | (16) Tryb fotografowania (📖 142), ikona scenarii (📖 32) |
| (7) Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (📖 31) | (17) Ramka AF (📖 59) |
| (8) Metoda pomiaru (📖 54) | (18) Tryb hybrydowy automatyczny (📖 30) |
| (9) Kompresja zdjęcia (📖 63), rozdzielczość (📖 39) | (19) Tryb błysku (📖 62) |
| (10) Liczba zdjęć do zapisania (📖 151)* | (20) Stempel daty (📖 37) |

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (21) Blokada AE (📖 54) | (27) Czułość ISO (📖 55) |
| (22) Czas naświetlania | (28) Pasek powiększenia (📖 28) |
| (23) Ramka punktu pomiaru (📖 54) | (29) Ikona trybu stabilizacji (📖 33) |
| (24) Przysłona | (30) Automatyczne powiększenie (📖 35) |
| (25) Poziom kompensacji ekspozycji (📖 54) | (31) Strefa czasowa (📖 115) |
| (26) Korekta kontrastu (📖 55) | (32) Stabilizacja obrazu (📖 41) |

* W trybie [📷]] wskazuje liczbę zdjęć, jakie można zarejestrować.

Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
	Bateria niemal wyczerpana – należy ją wkrótce naładować.
[Naładuj baterię]	Bateria wyczerpana – należy ją natychmiast naładować.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

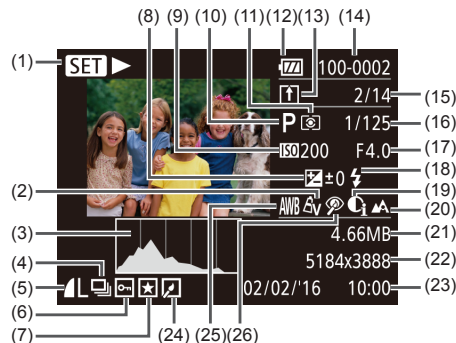
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



- | | |
|---|--|
| (1) Odtwarzanie filmu (📖 64),
odtworzenie powiązanego przeglądu
filmowego (📖 67), odtwarzanie
grupy (📖 69) | (12) Poziom naładowania baterii (📖 140) |
| (2) Moje kolory (📖 56),
efekt Zdjęcie twórcze (📖 44) | (13) Synchronizowanie obrazów (📖 108) |
| (3) Histogram (📖 66) | (14) Numer folderu – numer
pliku (📖 118) |
| (4) Odtwarzanie grupy (📖 69),
przebieg filmowy (📖 66) | (15) Numer bieżącego zdjęcia/
całkowita liczba zdjęć |
| (5) Kompresja (jakość obrazu) (📖 63)/
rozdzielczość (📖 39), MP4 (filmy) | (16) Czas naświetlania (zdjęcia),
jakość obrazu/szybkość
nagrywania (filmy) (📖 39) |
| (6) Ochrona (📖 72) | (17) Przysłona |
| (7) Ulubione (📖 78) | (18) Lampa błyskowa (📖 62) |
| (8) Poziom kompensacji
eksponacji (📖 54) | (19) Korekta kontrastu (📖 55, 📖 81) |
| (9) Członość ISO (📖 55),
szybkość wyświetlania (📖 48) | (20) Zakres ostrości (📖 58) |
| (10) Tryb fotografowania (📖 142) | (21) Rozmiar pliku |
| (11) Metoda pomiaru (📖 54) | (22) Zdjęcia: Rozdzielczość (📖 151)
Filmy: Czas wyświetlania (📖 151) |
| | (23) Data/godzina
fotografowania (📖 17) |

(24) Edycja zdjęć (📖 79)

(26) Korekta czerwonych oczu (📖 81)

(25) Balans bieli (📖 56)



- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (📖 123).

Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów

Poniższe czynności można wykonywać za pomocą panelu wyświetlania filmów dostępnego w sposób podany w podrozdziale „Wyświetlanie” (📖 64).

⏏	Zakończ
▶	Odtwórz
⏮	Spowalnianie ruchu (szybkość wyświetlania można regulować za pomocą przycisków [◀][▶]. Dźwięk nie jest odtwarzany).
⏪	Przeskocz do tyłu* lub Poprzedni klip (📖 83; aby kontynuować przeszukiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏮]).
⏩	Klatka poprzednia (w celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏩]).
⏭	Klatka następna (w celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏭]).
⏩	Przeskocz do przodu* lub Następny klip (📖 83; aby kontynuować przeszukiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏩]).
🗑	Usuń klip (opcja widoczna tylko po wybraniu przeglądu filmowego; 📖 83)
✂	Skracanie (📖 82)
🖨	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (📖 127).

* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.



- W trakcie odtwarzania filmu można za pomocą przycisków [◀][▶] przeszukiwać do tyłu lub do przodu (albo do poprzedniego lub do następnego fragmentu filmowego).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

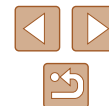
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tabele funkcji i menu

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Tryb fotografowania																					
Funkcja			AUTO	P																	
Kompensacja ekspozycji (📖54)	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–
Lampa błyskowa (📖62)																					
	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	
	–	–	–	○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	–	○	
	*1	–	*1	○	–	–	–	–	–	*1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Zakres ostrości (📖58)																					
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	–	–	–	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	
Wskazywanie obiektu dla śledzenia AF (📖60)																					
Zmiana trybu nagrywania (📖24)																					

*1 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



FUNC. Menu

Tryb fotografowania		AUTO P																		
Funkcja																				
Pomiar światła (54)																				
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Moje kolory (56)																				
Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Av AN Ss*1 BW*1 Ap AL AD AB AG AR AC*2		-	-	-	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
Balans bieli (56)																				
AWB		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	-	-	O	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	O
Czułość ISO (55)																				
AUTO		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
80/100/200/400/800/1600/3200		-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Samowyzwalacz (36)																				
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ustawienia samowyzwalacza (36)																				
Opóźnienie*3		O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zdj.*4		-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Tryb migawki (38)																				
		O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	-	O	O	O	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-

*1 Balans bieli jest niedostępny.

*2 Regulacja w zakresie 1 – 5: kontrast, ostrość, nasycenie barw, czerwony, zielony, niebieski i odcień skóry.

*3 Nie można ustawić 0 s w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

*4 Jedno zdjęcie (nie można zmienić) w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

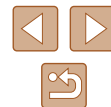
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb fotografowania																				
Funkcja																				
Współ. prop. obrazu (38)																				
16:9 3:2 4:3 1:1		-	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	*1	-	O	O	O	O	O
Rozdzielczość (39)																				
L		O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O
M1 M2		-	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
M		-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-
S		-	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
Kompresja (63)																				
		-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Jakość filmu (39)																				
FHD		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O
HD 50p		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O
Automatyczne powiększenie (35)		O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

*1 Dostępne są tylko ustawienia [4:3] i [16:9].

*2 Jest dobierana automatycznie w zależności od ustawienia współczynnika proporcji (48).

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Karta Fotografowanie

Tryb fotografowania		AUTO P																			
Funkcja																					
Ramka AF (📖59)																					
AiAF twarzy		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	
Śledzenie AF		–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	–	–	–	O	O	O	–	O	
Centralnie		–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	
Wielk. ramki AF (📖59)*1																					
Normalna		–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	–	O	
Mała		–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	–	–	O	O	O	O	–	O	
Powiększenie cyfrowe (📖34)																					
Standard		O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	
Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
1.6x/2.0x		–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Zoom punktu AF (📖40)																					
Wł.		–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	O	O	O	–	O	
Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Servo AF (📖61)																					
Wł.		–	–	–	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	–	–	
Wył.		O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Ciągły (📖62)																					
Wł.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	O	
Wył.		–	–	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

*1 Dostępne po wybraniu dla ramki AF ustawienia [Centrum].

*2 Ustawienie [Wł.] po wykryciu ruchu obiektu w trybie [AUTO].

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

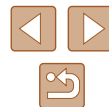
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

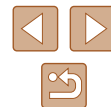
Skorowidz



Tryb fotografowania		AUTO P																		
Funkcja																				
Wspom. AF (42)																				
Wł.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
Wył.		O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ustawienia lampy (42)																				
Lampka cz.o.	Wł./Wył.	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
Kor. kontrastu (55)																				
Auto		O	–	O	O	–	–	–	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–
Wył.		–	O	–	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O
Podgląd po zrob. zdjęcia (43)																				
Czas wyświet.	Wył./Tryb szybki 2 s/4 s/8 s/Bez limitu	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Wyśw. inform.	Wył. Szczegóły	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Linie siatki (40)																				
Wł./Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ustaw. stab. (41)																				
Stabilizacja	Wył. Narastająco Przy zdjęciu	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Dynam. stab.	1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O
	2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Stemp. daty (37)																				
Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Data/Data i czas		O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
Typ przeglądu (30)																				
Uwzględn. zdj./Bez zdjęć		O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Karta Nastawy Ogólne

Element menu	Strona
Wyciszenie	114
Głośność	114
Wskazówki	115
Data/godz	17
Strefa czasowa	115
Cofaj obiektyw	116
Tryb Eco	116
Oszcz.energii	23, 116
Jasność wyświetlacza	117
Obraz startowy	117
Formatowanie	117
Numery plików	118
Utwórz folder	119
Jednostki Miary	119
Standard TV	123
Ustawienia komun. bezprzew.	87
Wyśw. logo cert.	119
Wybór języka	19
Nast.domyślne	120

Karta Wyświetlanie

Element menu	Strona
Odtwarzanie albumu	84
Wyś./odt. przeg. film.	67
Pokaz przetr.	70
Usuń	74
Ochrona	72
Obracanie	76
Ulubione	78
Opcje fotoksiążki	133
Korekta kontrastu	81
Korekta czer.oczu	81
Kadrowanie	79
Zmień wielkość	79
Moje kolory	80
Ef.przejścia	64
Przewijanie	64
Grupa obrazów	69
Auto-obracanie	77
Kontyn.wyśw	64

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Karta Drukowanie

Element menu	Strona
Drukuj	–
Wybierz obrazy/kopie	131
Wybierz zakres	132
Wybierz wszystkie	132
Skasuj cały wybór	132
Opcje drukowania	131

Tryb wyświetlania menu FUNC.

Element menu	Strona
Obracanie	76
Ochrona	72
Ulubione	78
Usuń	74
Drukuj	127
Odtwarzanie grupy	69
Odtwórz film	64
Odtw. powiąz. przegl. film.	67
Intelig. wybier.	71
Wyszuk. obrazu	68
Pokaż przezr.	70

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłoby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.
- Nie używaną baterię należy przechowywać w plastikowej torebce lub innym pojemniku. W przypadku niekorzystania z baterii przez dłuższy czas należy przed jej odłożeniem, około raz w roku, naładować ją, a następnie całkowicie rozładować za pomocą aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

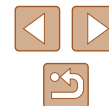
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Dane techniczne

Aparat

Matryca światłoczuła

Rzeczywista liczba pikseli
(Przetwarzanie obrazu może być
przyczyną zmniejszenia liczby pikseli.)ok. 20,2 megapikseli
Łączna liczba pikseliok. 21,1 megapikseli
Wielkość obrazutyp 1/2.3

Obiektyw

Ogniskowa
(odpowiednik kliszy 35 mm)4,5 – 54,0 mm (25 – 300 mm)
Powiększenie12×

Powiększenie cyfrowe

Powiększenieok. 4×

Maks. powiększenie
(cyfrowe x zoom optyczny)ok. 48×

Ogniskowa
(maks. zbliżenie,
odpowiednik kliszy 35 mm)odpowiednik ok. 1200 mm

Ekran (monitor)

Typkolorowy, ciekłokrystaliczny TFT
Wymiar ekranu7,5 cm (3,0 cala)
Rzeczywista liczba pikseliok. 461 000 punktów

Seria zdjęć

(zgodność ze standardem CIPA)

Szybkość
(Zmienne w zależności od obiektu,
pozycji zoomu i innych czynników
wpływających na nagrywanie,
jak również marka karty pamięci.)Normalna seria zdjęć w trybach
Auto/P:
ok. 2,5 zdj./s
Normalny tryb serii szybkich zdjęć:
ok. 7,2 zdj./s

Wbudowana lampa błyskowa

Zasięg lampy błyskowej
(oddalenie)50 cm – 4,0 m
Zasięg lampy błyskowej
(maksymalne zbliżenie)1,0 – 2,0 m

Czas naświetlania

Tryb automatyczny
(ustawienia automatyczne)1 – 1/2000 s.
Zakres w trybach nagrywania
Maks.15 s.
Min.1/2000 s.
Prędkość (jednostka: s.)Tryb długiego czasu
fotografowania
15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2,
1,6, 1,3, 1

Przysłona

Liczba F3,6/10 (O)
7,0/20 (Z)

AF

Ramka AFWykrywanie twarzy AiAF
(liczba ramek AF: maks. 9),
śledzenie AF, centrum

Format plikówZgodność ze standardem Design
rule for Camera File system
(DCF); zgodność ze standardem
DPOF (wersja 1.1)

Typ danych (zdjęcia)

Format plików obrazuExif 2.3 (DCF 2.0)
Typ obrazuJPEG

Typ danych (filmy)

Format nagrywaniaMP4
VideoMPEG-4 AVC/H.264
DźwiękMPEG-4 AAC-LC (monofonia)

Zasilanie

BateriaNB-11LH

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Interfejs

Przewodowy	Port USB Hi-Speed (Mini-B) Analogowe wyjście audio (monofoniczne) Analog wyjście wideo (NTSC/PAL) HDMI (złącze HDMI typu D)
Bezprzewodowy.....	Wi-Fi Dane techniczne: IEEE 802.11b/g/n Częstotliwość: 2,4 GHz Kanały: 1 – 11 Bezpieczeństwo: WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP) NFC

Środowisko pracy

Zakres temperatur 0 – 40 °C

Wymiary (zgodnie z wytycznymi

pomiarów stowarzyszenia
Camera & Imaging Products Association)

(sz. x wys. x gł.) 99,6 x 58,0 x 22,8 mm

Masa (zgodnie z wytycznymi pomiarów
stowarzyszenia Camera & Imaging
Products Association)

Łącznie z baterią,

Karta pamięci.....ok. 147 g

Sam korpus aparatuok. 130 g

Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania

Liczba zdjęć (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Okolo 180 zdjęć
Liczba zdjęć w trybie Eco	Okolo 265 zdjęć
Czas nagrywania filmów (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)*1	Okolo 40 min
Czas nagrywania filmów (Seria zdjęć)*2	Okolo 1 godz. 10 min
Czas odtwarzania*3	Okolo 4 godzin

*1 Całkowity czas w przypadku przerywanego filmowania w następujących warunkach:

- W trybie [AUTO] przy wszystkich innych ustawieniach domyślnych
- Z nagrywaniem, zatrzymywaniem, powiększaniem i pomniejszaniem oraz włączaniem i wyłączaniem aparatu

*2 Całkowity czas w przypadku przerywanego filmowania w następujących warunkach:

- W trybie [AUTO] przy wszystkich innych ustawieniach domyślnych
- Automatyczne zatrzymanie/wznawianie po określonym czasie lub wykorzystanie miejsca przeznaczonego na nagranie

*3 Czas podczas odtwarzania pokazu przezroczystości lub zdjęć.

Zasięg fotografowania

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie (AAA)	Maksymalne zbliżenie (A)
AUTO	–	1 cm – nieskończoność	1,0 m – nieskończoność
Inne tryby	A	5 cm – nieskończoność	1,0 m – nieskończoność
	🌸	1 – 50 cm	–
	▲	3,0 m – nieskończoność	3,0 m – nieskończoność

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci pomieści podaną niżej liczbę zdjęć o proporcjach obrazu 4:3 (38). Należy pamiętać, że liczba zdjęć, jakie można zarejestrować, zmienia się w zależności od proporcji obrazu.

Przybliżona liczba zdjęć na karcie pamięci o pojemności 16 GB

L		1766
		2980
M1		3546
		5925
M2		9344
		16755
M		10798
S		53992
		80988

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.

Czas nagrywania na karcie pamięci

Liczba pikseli	Przybliżony czas nagrywania na karcie pamięci o pojemności 16 GB	Przybliżony czas nagrywania jednego filmu
 (1920 x 1080)	1 godz. 8 min 34 s	29 min 59 s
 (1280 x 720)	3 godz. 58 min 1 s	29 min 59 s
 (640 x 480)	8 godz. 25 min 48 s	1 godz.

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Czas nagrywania poszczególnych filmów jest obliczany dla kart klasy SD speed class 10 W przypadku korzystania z kart niższej klasy prędkości nagrywanie może zostać zatrzymane. Nagrywanie zostanie również zatrzymane automatycznie po osiągnięciu przez plik rozmiaru 4 GB lub po całkowitym zapelnieniu karty.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

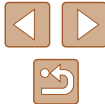
Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Bateria NB-11LH

Typ:	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe:	3,6 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa:	800 mAh
Liczba cykli ładowania:	ok. 300 razy
Temperatura eksploatacji:	0 – 40°C

Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE

Znamionowy prąd wejściowy:	100 – 240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz)
Znamionowy prąd wyjściowy:	4,2 V (prąd stały), 0,41 A
Czas ładowania:	ok. 2 godz. 20 min
Temperatura eksploatacji:	5 – 40°C

- Wartości dotyczące wymiarów, masy i dostępnej liczby zdjęć zostały ustalone zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Skorowidz

A

AiAF twarzy (tryb ramki AF) 59
Akcesoria 122
Aparat
 Nastawy domyślne 120

B

Balans bieli (kolor) 56
Balans bieli według wzorca 56
Bateria
 Ładowanie 16
 Oszczędzanie energii 23
 Poziom 140
 Tryb Eco 116
Baterie → Data/godz
 (bateria pamięci daty i godziny)
 Oszczędzanie energii 23
Blokowanie AE 54
Blokowanie ostrości 61

C

Camera Connect 88
CameraWindow 94, 125
CANON iMAGE GATEWAY 87, 99
Centralnie (tryb ramki AF) 61
Cyfrowy telekonwerter 59
Czułość ISO 55

D

Data/godz
 Bateria pamięci daty i godziny 18
 Dodawanie stempli daty 37
 Ustawienia 17

Zegar światowy 115

Zmiana 18

Długie czasy (tryb fotografowania) 52
Domyślne → Nastawy domyślne
DPOF 131
Drukowanie 127
Dźwięki 114

E

Edytowanie
 Kadrowanie 79
 Korekta czerwonych oczu 81
 Korekta kontrastu 81
 Moje kolory 80
 Zmiana wielkości zdjęć 79
Edytowanie lub usuwanie informacji
 dotyczących połączeń 111
Efekt aparatu zabawki
 (tryb fotografowania) 49
Efekt miniatURY
 (tryb fotografowania) 48
Efekt plakatu
 (tryb fotografowania) 47
Efekt rybiego oka (tryb
 fotografowania) 47
Ekran
 Ikony 140, 141
 Język wyświetlacza 19
 Menu → Menu FUNC., menu
Ekspozycja
 Kompensacja 54

F

Fajerwerki (tryb fotografowania) 46
Filmy
 Czas nagrywania 151
 Edytowanie 82
 Jakość obrazu (rozdzielczość/
 szybkość nagrywania) 39
Fotografowanie
 Data/godzina fotografowania
 → Data/godz
 Informacje o obrazie 140
Funkcje Wi-Fi 87

G

Gniazdo 124, 127

I

Inteligentna migawka
 (tryb fotografowania) 50
Inteligentne wybieranie 71

J

Jakość obrazu → Współczynnik
 kompresji (jakość obrazu)
Język wyświetlacza 19

K

Kabel audio-wideo 123, 124
Kadrowanie 79, 129
Karty pamięci 2
 Czas nagrywania 151
Karty pamięci SD/SDHC/SDXC
 → Karty pamięci
Kolor (balans bieli) 56
Komunikaty o błędach 138
Korekta czerwonych oczu 81
Korekta kontrastu 55, 81

L

Lampa błyskowa
 Błysk i długi
 czas naświetlania 62
 Włączanie 62
 Wyłączanie
 lampy błyskowej 37, 63
Lampka 42
Linie siatki 40

Ł

Ładowarka 2, 122

M

Makro (zakres ostrości) 58
Menu
 Podstawowa obsługa 25
 Tabela 142
Menu FUNC.
 Podstawowa obsługa 24
 Tabela 143, 148
Metoda pomiaru 54
Moje kolory 56, 80
Monochromatyczny (tryb
 fotografowania) 49

N

Nastawy domyślne 120
Nawiązywanie połączenia za
 pośrednictwem punktu dostępu 95
Numery plików 118

O

Obracanie 76
Ochrona 72
Odtwarzanie → Wyświetlanie
Opcje fotoksiążki 133

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Opowieść w pigułce 84
Oprogramowanie
 Instalacja 94
 Zapisywanie zdjęć na komputerze 94, 126
Oszczędzanie energii 23

P

P (tryb fotografowania) 53
Pasek 2, 15
PictBridge 123, 127
Podróżowanie z aparatem 115
Pokaz przezr. 70
Portret (tryb fotografowania) 46
Powiększenie 20, 29, 34, 70
Powiększenie cyfrowe 34
Program AE 53
Proporcje obrazu 38
Przewód HDMI 123

R

Ramki AF 59
Rozdzielczość (rozmiar obrazu) 39
Rozwiązywanie problemów 134

S

Samowyzwalacz 36
 Dostosowywanie samowyzwalacza 36
Samowyzwalacz 2-sekundowy 36
Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania) 50
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania) 51
Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania) 50

Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania) 51
Sceny nocne z ręki (tryb fotografowania) 46
Servo AF 61
Słabe oświetlenie (tryb fotografowania) 46
Stabilizacja obrazu 41
Superżywe kolory (tryb fotografowania) 47
Synchr. obraz 108
Szybka seria zdjęć (tryb fotografowania) 52

Ś

Śledzenie AF 60

T

Tryb automatyczny (tryb fotografowania) 19, 28
Tryb Eco 116
Tryb hybrydowy automatyczny (tryb fotografowania) 30
Tryb punktu dostępu aparatu 93

U

Ulubione 78
Ustawianie ostrości
 Ramki AF 59
 Servo AF 61
 Zoom punktu AF 40
Usuwanie 74
Uśmiech (tryb fotografowania) 50

W

Wi-Fi, menu 91
Wskaźnik 27
Współczynnik kompresji (jakość obrazu) 63
Wysyłanie zdjęć 105
Wysyłanie zdjęć do drukarki 103
Wysyłanie zdjęć do innego aparatu 104
Wysyłanie zdjęć do komputera 94
Wysyłanie zdjęć do smartfona 88
Wysyłanie zdjęć do usług sieci Web 99
Wyszukiwanie 68
Wyświetlanie 21
 Inteligentne wybieranie 71
 Pokaz przezroczy 70
 Powiększenie 70
 Widok miniatur 67
 Wyszukiwanie obrazów 68
 Wyświetlanie na telewizorze 123
 Wyświetlanie pojedynczych zdjęć 21
Wyświetlanie na telewizorze 123

Z

Zakres ostrości
 Makro 58
Zapisywanie zdjęć na komputerze 94, 126
Zasilanie 122 → Bateria, → Ładowarka
Zawartość zestawu 2
Zdalne fotografowanie 110

Zdjęcia

 Czas wyświetlania 43
 Ochrona 72
 Odtwarzanie → Wyświetlanie
 Usuwanie 74
Zdjęcia czarno-białe 57
Zdjęcia w odcieniach sepii 57
Zdjęcie twórcze 44
Zegar 27
Zegar światowy 115
Zmiana wielkości zdjęć 79

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)

- Kraje i regiony, w których dozwolone jest używanie sieci WLAN
 - Możliwość używania sieci WLAN jest ograniczona w niektórych krajach i regionach oraz może podlegać karom. Aby uniknąć konfliktu z prawem, należy odwiedzić witrynę firmy Canon w sieci Web i sprawdzić, gdzie dozwolone jest używanie sieci WLAN.Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy związane z używaniem sieci WLAN w innych krajach i regionach.
- Następujące działania mogą podlegać karze:
 - zmiana lub modyfikacja produktu,
 - usunięcie z produktu etykiety certyfikatów
- Zgodnie z przepisami dotyczącymi wymiany i handlu międzynarodowego zezwolenie eksportowe (lub zezwolenie na transakcje serwisowe), udzielone przez rząd Japonii, jest niezbędne do eksportowania zasobów lub usług o znaczeniu strategicznym (łącznie z tym produktem) poza obszar Japonii.
- W tym produkcie wykorzystano amerykańskie oprogramowanie szyfrujące, które podlega przepisom eksportowym U.S. Export Administration Regulations i nie może być eksportowane lub przekazywane do kraju objętego embargiem handlowym Stanów Zjednoczonych.
- Należy zanotować ustawienia używanej sieci LAN. Ustawienia bezprzewodowej sieci LAN zapisane w tym produkcie mogą zostać zmienione lub usunięte na skutek nieprawidłowego korzystania z tego produktu, oddziaływania fal radiowych lub ładunków elektrostatycznych albo wypadku bądź wadliwego działania. Należy zanotować ustawienia bezprzewodowej sieci LAN. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody pośrednie lub bezpośrednie ani za straty przychodów wynikające z pogorszenia lub zniknięcia zawartości.
- Przekazując ten produkt innej osobie, wyrzucając go lub wysyłając w celu wykonania naprawy, należy zanotować ustawienia bezprzewodowej sieci LAN i resetować produkt w celu przywrócenia ustawień domyślnych (usunąć ustawienia), jeżeli jest to konieczne.
- Firma Canon nie oferuje rekompensaty za szkody wynikające z utraty lub kradzieży tego produktu. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani szkody wynikające z nieupoważnionego dostępu do zarejestrowanych urządzeń docelowych za pomocą tego produktu w przypadku jego utraty lub kradzieży.

- Należy korzystać z produktu zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Należy korzystać z modułu bezprzewodowej sieci LAN zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub straty wynikłe z użytkowania funkcji i produktu niezgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w niniejszym podręczniku.
- Nie wolno korzystać z funkcji bezprzewodowej sieci LAN tego produktu w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego. Korzystanie z funkcji bezprzewodowej sieci LAN w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego może wpływać na działanie tych urządzeń.

Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe

- Funkcjonowanie tego produktu może być zakłócone przez inne urządzenia emitujące fale radiowe. Aby uniknąć interferencji, należy korzystać z tego produktu, jak najdalej od urządzeń tego typu lub zrezygnować z użytkowania tych urządzeń równocześnie z tym produktem.

Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Z uwagi na to, że sieć Wi-Fi przesyła sygnały za pośrednictwem fal radiowych, należy stosować bardziej rygorystyczne zabezpieczenia niż w przypadku przewodowej sieci LAN.

Podczas korzystania z sieci Wi-Fi należy uwzględniać następujące zalecenia:

- Należy korzystać z sieci tylko zgodnie z otrzymanym upoważnieniem. Ten produkt wyszukuje sieci Wi-Fi w otoczeniu i wyświetla na ekranie wynik poszukiwań. Na liście mogą pojawiać się również sieci, do korzystania z których użytkownik nie ma upoważnienia (nieznane sieci). Jednak próba nawiązania połączenia z takimi sieciami lub korzystania z nich może zostać uznana za nieupoważniony dostęp. Należy korzystać z sieci wyłącznie zgodnie z posiadaną autoryzacją i nie nawiązywać połączenia z nieznanymi sieciami.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Jeżeli ustawienia zabezpieczeń nie zostały prawidłowo skonfigurowane, mogą występować następujące problemy.

- Monitorowanie transmisji
Nieupoważnione osoby trzecie mogą monitorować transmisję Wi-Fi i przechwytywać wysyłane dane.
- Nieautoryzowany dostęp do sieci
Osoby trzecie mające złowrogie zamiary mogą uzyskać nieupoważniony dostęp do sieci użytkownika w celu kradzieży, modyfikacji lub niszczenia zawartych w niej informacji. Ponadto użytkownik może być narażony na inne rodzaje nieupoważnionego dostępu, np. kradzież tożsamości (podawanie się za inną osobę w celu uzyskania nieupoważnionego dostępu do informacji) lub ataki polegające na korzystaniu z nieupoważnionego dostępu do sieci użytkownika w celu infiltrowania innych systemów.

Aby zapobiec występowaniu tego typu problemów, należy skutecznie zabezpieczyć swoją sieć Wi-Fi.

Z funkcji Wi-Fi tego aparatu można korzystać tylko po zapoznaniu się z zabezpieczeniami Wi-Fi oraz rozważeniu potencjalnych zagrożeń i korzyści wynikających z modyfikacji ustawień zabezpieczeń.



Aparat może drukować zdjęcia za pośrednictwem sieci Wi-Fi na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge. Standardy PictBridge ułatwiają bezpośrednie łączenie ze sobą aparatów cyfrowych, drukarek i innych urządzeń. Ponadto nowy standard protokołu o nazwie DPS over IP pozwala nawiązywać połączenia PictBridge w środowiskach sieciowych. Aparat jest zgodny także z tym standardem.

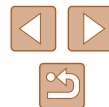
Znaki towarowe i licencjonowanie

- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.

- App Store, iPhone oraz iPad są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ i Wi-Fi Protected Setup™ są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Pozostałe znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.
- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD („AVC VIDEO“) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)



Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
Podstawowe informacje o aparacie
Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
Inne tryby fotografowania
Tryb P
Tryb wyświetlania
Funkcje Wi-Fi
Menu ustawień
Akcesoria
Dodatek
Skorowidz



Zastrzeżenie prawne

- Nieupoważnione powielanie niniejszej instrukcji jest zabronione.
- Wszystkie pomiary wykonano zgodnie ze standardami firmy Canon dotyczącymi testowania.
- Informacje ulegają zmianom bez powiadamiania w odniesieniu do specyfikacji produktu i wyglądu.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne straty wynikające z użytkowania tego produktu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

