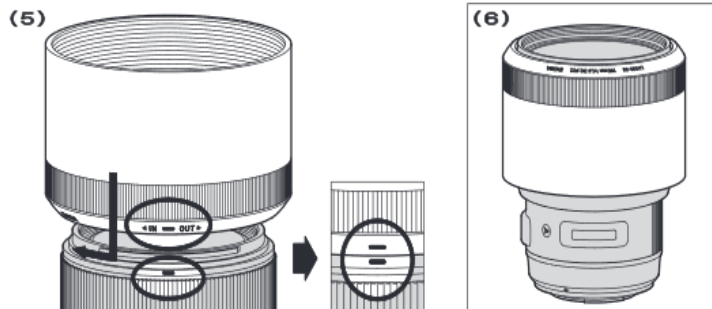


(A)

D5, D4S, Df, D850, D810, D810A, D750, D610, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D5100, D5000, D3500, D3400, D3300, D3200, D3100
★ D4, D3X, D3S, D3, D800, D800E, D700, D600, D300S, D300, D7000

(B)

D2XS, D2X, D2HS, D2H, D1X, D1H, D1, D200, D100, D90, D80, D70S, D70, D60, D50, D40X, D40, D3000



Dziękujemy za zakup obiektywu firmy **Sigma A 135 F1.8 DG HSM**. Aby korzystanie z niego sprawiło Państwu maksymalną przyjemność, prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją, przed rozpoczęciem pracy z obiektywem.

OSTRZEŻENIE!! : ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

- Nie patrz przez obiektyw bezpośrednio w słońce. Może to spowodować uszkodzenie oka lub utratę wzroku.
- Nie wystawiaj obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych bez założonej osłony obiektywu, niezależnie od tego, czy jest on przymocowany do aparatu, czy nie. Zapobiegnie to koncentracji soczewek przez promienie słoneczne, co może skutkować pożarem.
- Kształt uchwytu jest bardzo złożony. Zachowaj ostrożność podczas obchodzenia się z nim, aby nie spowodować obrażeń.

OPIS CZĘŚCI (Rys. 1)

- ① Mocowanie filtra
- ② Pierścień ostrości
- ③ Skala odległości
- ④ Indeks głębi ostrości
- ⑤ Linia indeksu ostrości
- ⑥ Przełącznik trybu ostrości
- ⑦ Mocowanie obiektywu
- ⑧ Osłona przeciwsłoneczna

DLA MOCOWANIA NIKON

Ten obiektyw zawiera elektromagnetyczny mechanizm przysłony, taki sam jak w przypadku mechanizmu typu E w obiektywach AF firmy Nikon. Obiektyw jest zgodny z kamerą wymienioną na liście b (e). (Modele oznaczone znakiem gwiazdki wymagają najnowszej wersji oprogramowania układowego aparatu, aby zapewnić kompatybilność.)

- Nie jest kompatybilny z lustrzankami jednoobiektywowymi. (Nie można używać obiektywu z aparatami w tabeli (B).)
- W przypadku modeli niewymienionych w tabeli (A) lub tabeli (B) zapoznaj się z instrukcją obsługi aparatu, aby sprawdzić kompatybilność obiektywów typu E.

MOCOWANIE NA APARACIE

Szczegóły znajdują się w podręczniku użytkownika aparatu.

- Na korpusie obiektywu znajdują się złączki i kontakty elektryczne. Należy utrzymywać je w czystości, by zapewnić dobre połączenie.
- Wiele akcesoriów, takich jak telekonwertery, projektowanych jest dla konkretnych typów obiektywów. Przed dokonaniem zakupu akcesoriów, należy upewnić się, czy obiektyw Sigma jest z nimi kompatybilny.

USTAWIANIE TRYBU EKSPOZYCJI

Obiektyw Sigma działa automatycznie po połączeniu z aparatem. W zależności od modelu aparatu, ustawienia ekspozycji mogą się różnić. Szczegóły obsługi znajdują się w podręczniku użytkownika aparatu.

USTAWIANIE OSTROŚCI

Aby korzystać z autofokusa, ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji „AF” (rys. 2). Jeśli chcesz ustawić ostrość ręcznie, ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji „MF” (rys. 3). Możesz wyregulować ostrość, obracając pierścień ostrości.

- Szczegółowe informacje na temat zmiany trybu ustawiania ostrości znajdują się w instrukcji obsługi aparatu.
- Podczas korzystania z tego obiektywu w trybie ręcznego ustawiania ostrości zaleca się wizualne sprawdzenie poprawności ostrości w wizjerze zamiast polegania na skali odległości. Wynika to z możliwego przesunięcia ostrości w skutek ekstremalnych zmian temperatury, które powodują rozszerzanie się i kurczenie różnych elementów w obiektywie.
- W przypadku obiektywu Sony z mocowaniem typu E podczas filmowania jest dostępne tylko ręczne ostrzenie, w zależności od kamery.

Ten obiektyw umożliwia także ręczne ustawianie ostrości, nawet w trybie autofokusa. Naciskając spust migawki do połowy, obróć pierścień ostrości, aby ustawić punkt ostrości. (W przypadku obiektywu Sony z mocowaniem typu E ustaw tryb ostrości aparatu na [DMF].)

Obiektyw ten może również oferować funkcję [Full-time MF] (Manual Override), obracając pierścień ostrości obiektywu podczas działania automatycznego ustawiania ostrości można doprecyzować punkt ostrości(z wyjątkiem obiektywu Sony z mocowaniem typu E). Domyślne ustawienie funkcji Full-time MF jest różne dla każdego montażu.

MOCOWANIE	FUNKCJA MANUALNEGO OSTRZENIA PRZY AF	DOŚTĘPNE FUNKCJE AF
SIGMA, NIKON	WŁĄCZONA	POJEDYNCZY AF (AF-S, S) CIĄGŁY AF (AF-C, C)
CANON	WYŁĄCZONA	POJEDYNCZY AF (ONE SHOT)

- Korzystając z USB DOCK (sprzedawany osobno) i dedykowanego oprogramowania „SIGMA Optimization Pro”, można WŁ. / WYŁ. funkcję Full-time MF. Można również ustawić wielkość obrotu pierścienia, aby obsługiwać funkcję MF Full-time. Więcej informacji można znaleźć w menu „Pomoc” SIGMA Optimization Pro.
- SIGMA Optimization Pro można pobrać bezpłatnie z strony internetowej: <http://www.sigma-global.com/download/>

SKALA GŁĘBI OSTROŚCI

Skala głębi ostrości pomaga sprawdzić głębię ostrości (strefę ostrości) kompozycji. Na przykład na rysunku (4), jest ukazana strefa ostrości gdy używana jest przysłona F8.

PRZEŁĄCZNIK OGRANICZNIKA OSTROŚCI

Ten obiektyw jest wyposażony w przełącznik ogranicznika ostrości, który umożliwia ograniczenie zakresu AF (rys. 4). Możliwe jest przejście do następujących trzech trybów.

- PEŁNY (0,875 m ~ nieskończoność) (2,871 stopy ~ nieskończoność)
- 1,5m ~ nieskończoność (4,92 stopy ~ nieskończoność)
- 0,875 m ~ 1,5 m (2,871 stóp ~ 4,92 stopy)

OSŁONA PRZECIWSŁONECZNA OBIEKTYWU

Osłona obiektywu zapobiega powstawaniu odbłasków i zjaw na obrazach spowodowanych jasnym oświetleniem z poza obszaru zdjęciowego. Zamontuj i obróć osłonę zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż przestanie się obracać (rys. 5). Aby zdjąć osłonę, naciskając przycisk należy obrócić osłonę w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, - aż przestanie się obracać (rys. 6).

- Gdy nie jest używana, osłonę obiektywu można zamocować do góry nogami (rys. 7).

FILTR

- Jednocześnie powinien być używany tylko jeden filtr. Dwa lub więcej filtrów i / lub specjalne grubsze filtry, takie jak filtr polaryzacyjny, mogą powodować winiętowanie.
- Korzystając z filtra polaryzacyjnego z aparatem AF, użyj filtra typu „okrągłego”.

FOTOGRAFOWANIE Z BŁYSKIEM

Wbudowana lampa błyskowa aparatu spowoduje cień w przypadku użycia z tym obiektywem. Aby uzyskać najlepsze wyniki, używaj tylko zewnętrznej lampy błyskowej.


PODSTAWY PRZECHOWYWANIA I PIELEGNACJI

- Obiektyw jest uszczelniany, bryzgoszczelny, natomiast nie jest wodoodporny.
- Należy unikać wstrząsów, wysokich i niskich temperatur oraz wilgotności.
- Dłuższe przechowywanie winno odbywać się w chłodnym, suchym miejscu z dobrą wentylacją. Obiektyw należy trzymać z dala od kulek na mole i naftaliny.
- Do czyszczenia obiektywu z kurzu i odcisków palców, nie należy używać rozpuszczalnika, benzyny i innych środków czyszczących. Czyścić należy miękką, z lekką wilgotną szmatką.
- Obiektyw nie jest wodoodporny. Należy uważać, by nie uległ zamoczeniu i zawilgoceniu.
- Nagłe zmiany temperatury mogą powodować kondensację pary wodnej na powierzchni obiektywu. Po wejściu do ciepłego pomieszczenia (np. zimą) zaleca się trzymać obiektyw w pokrowcu, aż jego temperatura dostosuje się do temperatury pomieszczenia.

DANE TECHNICZNE (Wartości podane dla obiektywu z mocowaniem SIGMA)

Konstrukcja obiektywu	10 – 13
Kąt widzenia	18.2 °
Minimalna przysłona	16
Minimalna odległość ustawiania ostrości	87.5cm
Wymiary średnica × długość	Ø91.4mm x 114.9mm
Waga	1130g

- Materiał szklany dostarczany do tworzenia soczewek nie zawiera niebezpiecznych dla środowiska ołowiu i arsenu.



Znak CE jest znakiem deklaracji zgodności Wspólnoty Europejskiej (EC).

K-Consult Sp. z o.o. –
wyłączny, autoryzowany dystrybutor sprzętu SIGMA w Polsce.
81-350 Gdynia, pl.Kaszubski 17, tel. (58) 668 31 80,
e-mail: info@sigma-foto.pl,
www.sigma-foto.pl