

## Więcej informacji o aparacie („Przewodnik pomocniczy”)



„Przewodnik pomocniczy” to instrukcja internetowa. Instrukcję „Przewodnik pomocniczy” można czytać w komputerze lub na smartfonie. Zawiera ona szereg szczegółowych opisów wielu funkcji aparatu.

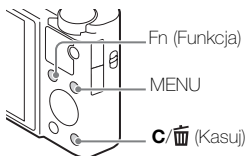
**Adres URL:**

[http://rd1.sony.net/help/dsc/1410/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/dsc/1410/h_zz/)



## Przeglądanie przewodnika

Aparat posiada wbudowany system instrukcji użytkownika.



### Przewodnik w apar.

W aparacie wyświetlane są objaśnienia opcji MENU/Fn (Funkcja) oraz ustawione wartości.

- ① Naciśnij przycisk MENU lub Fn (Funkcja).
- ② Wybrać odpowiednią opcję, następnie naciśnąć przycisk **C/** (Kasuj).

## Ostrzeżenie

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

# WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA -ZACHOWAJ TE INSTRUKCJE NIEBEZPIECZEŃSTWO ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM, POSTĘPUJ ZGODNIE Z TYMI INSTRUKCJAMI

PL

## OSTRZEŻENIE

### I Akumulator

Nieprawidłowe obchodzenie się z akumulatorem może doprowadzić do jego wybuchu, pożaru lub nawet poparzenia chemicznego. Należy przestrzegać następujących uwag.

- Akumulatora nie należy demontować.
- Nie należy zgniatać ani narażać akumulatora na zderzenia lub działanie sił takich, jak uderzenie, upuszczanie lub nadeptanie.
- Nie należy doprowadzać do zwarcia ani do zetknięcia obiektów metalowych ze stykami akumulatora.
- Akumulatora nie należy wystawiać na działanie wysokich temperatur powyżej 60°C spowodowanych bezpośrednim działaniem promieni słonecznych lub pozostawieniem w nasłonecznionym samochodzie.
- Akumulatora nie należy podpalać ani wrzucać do ognia.
- Nie należy używać uszkodzonych lub przeciekających akumulatorów litowo-jonowych.
- Należy upewnić się, że akumulator jest ładowany przy użyciu oryginalnej ładowarki firmy Sony lub urządzenia umożliwiającego jego naładowanie.
- Akumulator należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.
- Należy chronić akumulator przed wilgocią i zamoczeniem.
- Akumulator należy wymienić tylko na akumulator tego samego lub zbliżonego typu, zgodnie z zaleceniami firmy Sony.
- Zużytych akumulatorów należy pozbyć się szybko, tak jak opisano w instrukcji.

## **| Zasilacz sieciowy**

Aby skorzystać z zasilacza sieciowego, należy podłączyć go do pobliskiego gniazda sieciowego. Jeśli wystąpią jakiegokolwiek problemy podczas korzystania z zasilacza sieciowego, natychmiast wyjmij wtyczkę z gniazda zasilania.

Jeżeli przewód zasilający jest dostarczony, jest on przeznaczony wyłącznie do użycia z tym aparatem i nie może być używany razem z innym sprzętem elektrycznym.

## **Uwaga dla klientów w Europie**

### **| Uwaga dla klientów w krajach stosujących dyrektywę UE**

Producent: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia

Wprowadzenie produktu na terenie RP: Sony Europe Ltd., The Heights, Brooklands, Weybridge, Surrey KT13 0XW, Wielka Brytania

Informacje o zgodności produktu z wymaganiami UE: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy



Niniejszym Sony Corporation oświadcza, że opisywane urządzenie jest zgodne z zasadniczymi wymaganiami oraz innymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE. Szczegółowe informacje znaleźć można pod następującym adresem URL:

<http://www.compliance.sony.de/>

### **| Uwaga**

Jeśli ładunki elektrostatyczne lub pola elektromagnetyczne spowodują przerwanie przesyłania danych, należy uruchomić ponownie aplikację lub odłączyć, a następnie ponownie podłączyć kabel komunikacyjny (USB itp.).

Urządzenie przetestowano i stwierdzono jego zgodność z limitami określonymi w przepisach dotyczących zgodności elektromagnetycznej dotyczących wykorzystania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Na obraz i dźwięk z urządzenia może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

## **| Pozbywanie się zużytych baterii i zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)**



Ten symbol umieszczony na produkcie, baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że ten ani produkt ani bateria nie mogą być ona traktowane jako odpad komunalny.

Symbol ten dla pewnych rodzajów baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) stosuje się jako dodatkowe oznaczenie, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu.

Odpowiednio gospodarując zużytymi produktami i zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.

W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej.

Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.

W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużyta baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.


W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt lub bateria.

PL

## **Dotyczy klientów, którzy zakupili aparat w Japonii w sklepie obsługującym turystów**

### **| Uwaga**

Niektóre symbole certyfikatów wspieranych przez aparat norm można znaleźć na ekranie aparatu.

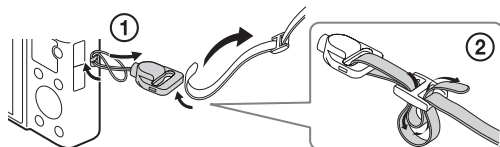
Wybierz MENU →  (Ustawienia) 6 → [Logo certyfikatu].

Jeśli wyświetlanie nie jest możliwe z powodu problemów takich jak awaria aparatu, należy skontaktować się ze sprzedawcą firmy Sony lub miejscową autoryzowaną placówką serwisową firmy Sony.

## Sprawdzenie dostarczonych elementów

Liczba w nawiasach oznacza liczbę sztuk.

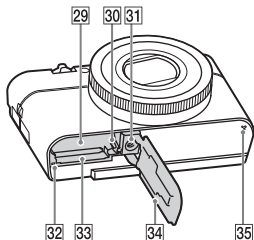
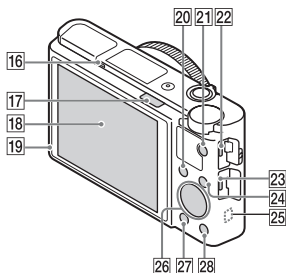
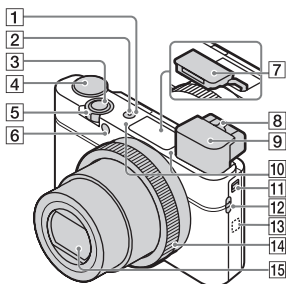
- Aparat (1)
- Akumulator NP-BX1 (1)
- Przewód microUSB (1)
- Zasilacz sieciowy AC-UB10C/UB10D (1)
- Przewód zasilania (nie dostarczany w USA i Kanadzie) (1)
- Pasek na rękę (1)
- Adapter paska (2)  
(Adaptery paska są wykorzystywane przy mocowaniu paska na ramię (sprzedawany oddzielnie) zgodnie z rysunkiem.)



- Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja) (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)  
Przewodnik omawia funkcje, które wymagają połączenia Wi-Fi.


Więcej szczegółów na temat funkcji Wi-Fi/funkcji z jednym dotknięciem (NFC) zawiera „Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide” (w zestawie) lub „Przewodnik pomocniczy” (str. 2).

## Elementy aparatu




- 1** Przełącznik ON/OFF  
(Zasilanie)
- 2** Lampka zasilania/ładowania
- 3** Spust migawki

- 4** Pokrętko trybu  
**iA** (Inteligentna auto)/  
**iA+** (Lepsza automatyka)/  
**P** (Program Auto)/  
**A** (Priorytet przysłony)/  
**S** (Priorytet migawki)/  
**M** (Ekspozycji ręcznej)/  
**MR** (Przywołanie pamięci)/  
**F** (Film)/**W** (Rozległa panorama)/**SCN** (Wybór sceny)

- 5** Fotografowanie: Dźwignia zoomu (W/T)  
 Wyświetlanie: Dźwignia  (Indeks)/dźwignia (zoomu przy odtwarzaniu)

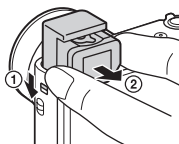
- 6** Lampka samowyzwalacza/  
 Wspomaganie AF

- 7** Lampa błyskowa
- Nie zakrywać lampy błyskowej palcami.
  - Aby umożliwić korzystanie z lampy błyskowej, wystarczy przesunąć przełącznik  (wysuwanie lampy błyskowej). Jeżeli lampa błyskowa nie jest używana, wystarczy docisnąć ją ręką.
  - Jeżeli lampa błyskowa nie będzie używana, należy ją wsunąć w korpus aparatu.

- 8** Dźwignia regulacji dioptryzmu

PL

## 9 Wizjer



- Aby użyć wizjera, wystarczy przesunąć w dół przełącznik wysuwania wizjera, po czym wysunąć okular z wizjera do momentu, aż rozlegnie się charakterystyczne kliknięcie.
- Po spojrzeniu w wizjer uruchamiany jest tryb wizjera, a po odsunięciu twarzy od wizjera przywracany jest tryb monitora.

## 10 Mikrofon

## 11 Przełącznik wysuwania wizjera

## 12 Zaczep paska

## 13 (znak N)

- Dotknij znaku, gdy podłączasz aparat do smartfona z obsługą NFC.
- NFC (Near Field Communication) to międzynarodowy standard komunikacji bezprzewodowej krótkiego zasięgu.

## 14 Pierścień sterowania

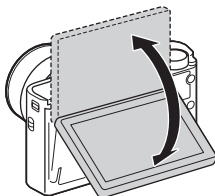
## 15 Obiektyw

## 16 Czujnik oka

## 17 Przełącznik (wysuwanie lampy błyskowej)


## 18 Monitor

- Monitor można ustawić pod kątem zapewniającym dobrą widoczność i rejestrować obrazy z dowolnej pozycji.



## 19 Czujnik światła

## 20 Fotografowanie: Przycisk Fn (Funkcja)

- Wyświetlanie: Przycisk  (Wyślij do smartfona)

## 21 Przycisk MOVIE (Film)

## 22 Złącze USB Multi/Micro

- Przeznaczone do urządzeń zgodnych z microUSB.

## 23 Złącze micro HDMI

## 24 Przycisk MENU

## 25 Czujnik Wi-Fi (wbudowany)

## 26 Pokrętło sterowania

## 27 Przycisk (Odtwarzanie)

## 28 Przycisk (Własne/Kasuj)

## 29 Gniazdo akumulatora

## 30 Dźwignia zwalniająca akumulator

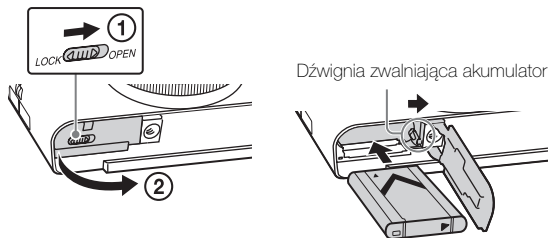
## 31 Otwór gniazda statywu

- Użyj statywu z wkrętem o długości mniejszej niż 5,5 mm. W przeciwnym wypadku aparat nie daje się pewnie umocować i może ulec uszkodzeniu.

- 32 Wskaźnik dostępu
- 33 Gniazdo karty pamięci
- 34 Osłona akumulatora/karty  
pamięci
- 35 Głośnik



## Montowanie akumulatora



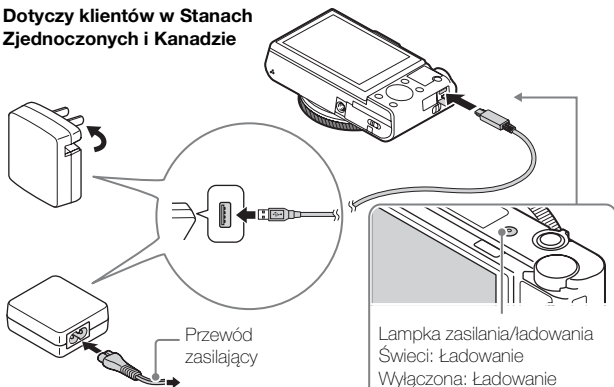
**1** Otwórz pokrywę.

**2** Zamontuj akumulator.

- Naciskając dźwignię zwalniająca akumulator włóż akumulator zgodnie z rysunkiem. Sprawdź, czy dźwignia zwalniająca akumulator zablokuje się po włożeniu akumulatora.
- Zamknięcie pokrywki z nieprawidłowo włożonym akumulatorem może uszkodzić aparat.

## Ładowanie akumulatora

Dotyczy klientów w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie



Dotyczy klientów w krajach/regionach innych niż Stany Zjednoczone i Kanada

Lampka zasilania/ładowania  
Świeci: ładowanie  
Wyłączona: ładowanie zakończone  
Miga:

Błąd ładowania lub ładowanie chwilowo przerwane, ponieważ temperatura aparatu nie mieści się w odpowiednim zakresie

**1** Aparat należy podłączyć do zasilacza sieciowego (w zestawie) za pośrednictwem przewodu microUSB (w zestawie).

**2** Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda elektrycznego. Lampka zasilania/ładowania zapala się na pomarańczowo i rozpoczyna się ładowanie.

- Wyłącz aparat podczas ładowania akumulatora.
- Możesz naładować akumulator nawet wtedy, gdy jest częściowo naładowany.
- Gdy lampka zasilania/ładowania miga, a ładowanie nie zakończyło się, wyjmij i włóż ponownie akumulator.

## Uwagi

- Jeśli lampka zasilania/ladowania aparatu miga, gdy zasilacz sieciowy jest podłączony do gniazda zasilania, oznacza to, że ładowanie zostało chwilowo przerwane, ponieważ temperatura przekracza zalecany zakres. Gdy temperatura wróci do właściwego przedziału, ładowanie zostanie wznowione. Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C.
- Ładowanie akumulatora może być nieskuteczne, jeśli styki akumulatora są zabrudzone. W takim przypadku delikatnie oczyść styki akumulatora, wycierając kurz przy użyciu miękkiej ściereczki lub patyczka kosmetycznego.
- Podłącz zasilacz sieciowy (w zestawie) do najbliższego gniazda elektrycznego. W razie wystąpienia problemów w trakcie korzystania z zasilacza sieciowego, należy natychmiast wyjąć wtyczkę z gniazda elektrycznego, aby odłączyć urządzenie od źródła zasilania.
- Po zakończeniu ładowania należy odłączyć zasilacz sieciowy od gniazda elektrycznego.
- Należy stosować tylko oryginalne akumulatory Sony, przewód microUSB (w zestawie) oraz zasilacz sieciowy (w zestawie).
- W niektórych krajach lub regionach zasilacz sieciowy AC-UD11 (sprzedawany oddzielnie) może być niedostępny.

## ■ Czas ładowania (pełne naładowanie)

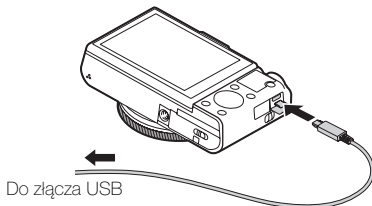
Czas ładowania przy użyciu zasilacza sieciowego (w zestawie) wynosi w przybliżeniu 230 min.

## Uwagi

- Powyższy czas ładowania odpowiada ładowaniu całkowicie rozładowanego akumulatora w temperaturze 25°C. W pewnych warunkach i okolicznościach ładowanie może trwać dłużej.

## Ładowanie za pośrednictwem komputera

Akumulator można ładować, podłączając aparat do komputera przy użyciu przewodu microUSB. Podłącz wyłączony aparat do komputera.



- Po podłączeniu aparatu do włączonego komputera, aparat będzie zasilany przez komputer, co umożliwi importowanie obrazów do komputera bez obawy o rozładowanie się akumulatora.

### Uwagi

- W przypadku ładowania za pośrednictwem komputera należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
  - Jeżeli aparat jest podłączony do laptopa, który nie jest podłączony do źródła zasilania, wówczas poziom naładowania akumulatora laptopa będzie ulegał stopniowemu zmniejszeniu. Nie należy ładować akumulatora bardzo długo.
  - Po zestawieniu połączenia USB między komputerem a aparatem nie wolno wyłączać/włączać lub restartować komputera, ani wychodzić z trybu uśpienia. Może to powodować usterki urządzenia. Przed włączeniem/wyłączeniem, ponownym uruchomieniem komputera lub wybudzeniem komputera z hibernacji należy rozłączyć aparat i komputer.
  - Ładowanie przy pomocy komputera składanego/modyfikowanego we własnym zakresie nie jest objęte gwarancją.

## ■ Czas eksploatacji akumulatora i liczba obrazów, które można zapisać i przeglądać

		Czas eksploatacji akumulatora	Liczba zdjęć
Wykonywanie zdjęć	Ekran	Ok. 160 min.	Ok. 320 zdjęć
	Wizjer	Ok. 115 min.	Ok. 230 zdjęć
Typowe nagrywanie filmów	Ekran	Ok. 50 min.	—
	Wizjer	Ok. 50 min.	—
Ciągłe nagrywanie filmu	Ekran	Ok. 85 min.	—
	Wizjer	Ok. 90 min.	—
Przeglądanie (zdjęcia)		Ok. 215 min.	Ok. 4300 zdjęć

### Uwagi

- Podana powyżej liczba obrazów dotyczy sytuacji, gdy akumulator jest w pełni naładowany. Liczba dostępnych zdjęć może zależeć od warunków otoczenia.
- Liczba obrazów, które można wykonać w następujących warunkach:
  - Używając Sony Memory Stick PRO Duo™ (Mark2) (sprzedawany oddzielnie)
  - Akumulator jest wykorzystywany w temperaturze otoczenia 25°C.
  - Opcja [Jakość wyświetlania] ma ustawienie [Standard.]
- Liczba zdjęć, które można wykonać w danych warunkach („Wykonywanie zdjęć”), została wyliczona według normy CIPA i dotyczy wykonywania zdjęć w następujących warunkach: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - Przy ustawieniu DISP w pozycji [Wyśw. wsz. info].
  - Zdjęcia są wykonywane co 30 sekund.
  - Zoom jest przełączany pomiędzy dwiema skrajnymi pozycjami W i T.
  - Lampa błyskowa błyska co drugi raz.
  - Zasilanie jest włączane i wyłączane co dziesięć zdjęć.
- Liczba minut przy nagrywaniu filmów została wyliczona według normy CIPA i dotyczy nagrywania w następujących warunkach:
  - [Ust. nagrywania]: 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)
  - Typowe nagrywanie filmów: Czas eksploatacji akumulatora uwzględni wielokrotne włączanie/wyłączanie nagrywania, zoom, włączanie/wyłączanie aparatu, itp.
  - Ciągłe nagrywanie filmu: Czas eksploatacji akumulatora w oparciu o ciągłe nagrywanie aż do osiągnięcia limitu (29 minut), a następnie ponowne naciśnięcie przycisku MOVIE. Inne funkcje, takie jak zoom, nie są używane.

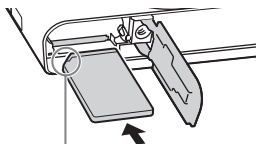
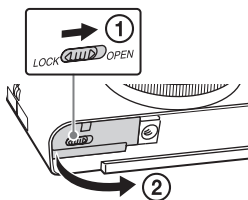
## Zasilanie

Przy rejestrowaniu lub odtwarzaniu obrazów jako źródła zasilania można używać zasilacza sieciowego AC-UD10 (sprzedawany oddzielnie) lub AC-UD11 (sprzedawany oddzielnie).

### Uwagi

- Nie można rejestrować lub odtwarzać obrazów przy podłączonym do aparatu dostarczonym zasilaczu sieciowym.

## Wkładanie karty pamięci (sprzedawana oddzielnie)



PL

**1** Otwórz pokrywę.

**2** Włóż kartę pamięci (sprzedawana oddzielnie).

- Ustawiając ścięty narożnik tak, jak pokazano na rysunku, wsunąć kartę pamięci do oporu, aż wskoczy na swoje miejsce.

**3** Zamknąć pokrywę.

## ■ Karty pamięci, jakie można wykorzystywać w aparacie

	Karta pamięci	Do zdjęć	Do filmów
<b>A</b>	Memory Stick XC-HG Duo™	✓	✓
	Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (tylko Mark2)
	Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓
<b>B</b>	Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (tylko Mark2)
<b>C</b>	Karta pamięci SD	✓	✓ (Klasa 4 lub szybsza)
	Karta pamięci SDHC	✓	✓ (Klasa 4 lub szybsza)
	Karta pamięci SDXC	✓	✓ (Klasa 4 lub szybsza)
<b>D</b>	Karta pamięci microSD	✓	✓ (Klasa 4 lub szybsza)
	Karta pamięci microSDHC	✓	✓ (Klasa 4 lub szybsza)
	Karta pamięci microSDXC	✓	✓ (Klasa 4 lub szybsza)

- W niniejszej instrukcji produkty opisane w tabeli są łącznie określane następująco:
  - A:** Memory Stick PRO Duo
  - B:** Memory Stick Micro
  - C:** Karta SD
  - D:** Karta pamięci microSD
- W przypadku nagrywania filmów w formacie XAVC S można korzystać z poniższych kart pamięci:
  - Karta pamięci SDXC (co najmniej 64 GB w klasie 10 lub wyższej)
  - Karta pamięci SDXC (co najmniej 64 GB zgodna ze standardem UHS-I)
  - Memory Stick XC-HG Duo
- Opiswany aparat obsługuje karty SD zgodne ze standardem UHS-I.

### Uwagi

- Stosując Memory Stick Micro lub karty pamięci microSD z opisywanym aparatem, należy korzystać z odpowiedniego adaptera.

## ■ Aby wyjąć kartę pamięci/akumulator

Karta pamięci: Wciśnij raz kartę pamięci, aby ją wysunąć.

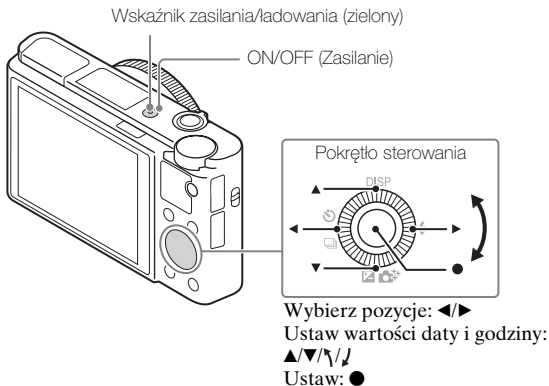
Akumulator: Przesuń dźwignię zwalniającą akumulator. Uważaj, aby nie upuścić akumulatora.

### **Uwagi**

- Nie wolno wyjmować karty pamięci/akumulatora, gdy świeci się wskaźnik dostępu (str. 9). Może to spowodować uszkodzenie danych zapisanych na karcie pamięci.

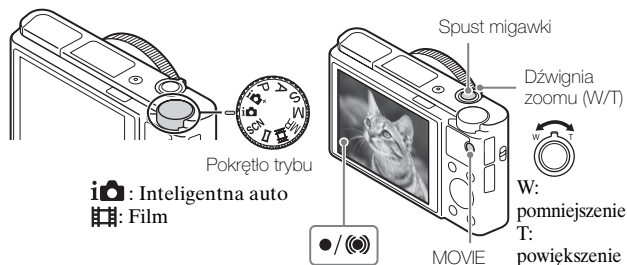


## Ustawianie zegara



- 1** Naciśnij przycisk ON/OFF (Zasilanie).  
Opcja ustawiania daty i godziny pojawia się, gdy aparat zostanie włączony po raz pierwszy.
  - Chwilę potrwa zanim włączy się zasilanie i operacje będą możliwe.
- 2** Sprawdź, czy na ekranie wybrano [Enter], a następnie naciśnij  $\bullet$  na pokrętle sterowania.
- 3** Wybierz odpowiednią lokalizację geograficzną, postępując zgodnie ze wskazówkami na ekranie, a następnie naciśnij  $\bullet$ .
- 4** Ustaw [Czas letni/zimowy], [Date/Czas] oraz [Format daty], a następnie naciśnij  $\bullet$ .
  - Gdy ustawiasz [Date/Czas], północ to 12:00 AM, a południe to 12:00 PM.
- 5** Sprawdź, czy wybrano [Enter], a następnie naciśnij  $\bullet$ .

## Wykonywanie zdjęć/Nagrywanie filmów



### Fotografowanie

- 1 Nacisnąć spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.  
Kiedy obraz ma właściwą ostrość, słychać brzęczyk i zapala się wskaźnik ● lub (●).
- 2 Wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

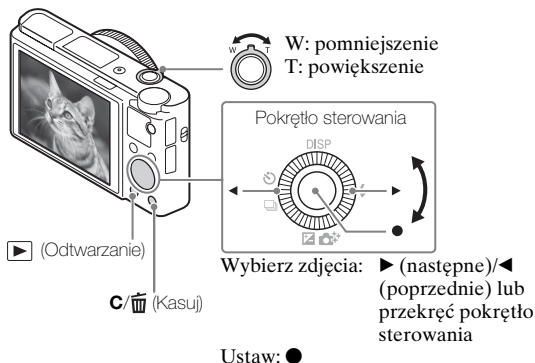
### Nagrywanie filmów

- 1 Naciśnij przycisk MOVIE (Film), aby rozpocząć nagrywanie.
  - Zmień skalę powiększenia przy użyciu dźwigni zoomu (W/T).
- 2 Ponowne naciśnięcie przycisku MOVIE kończy operację nagrywania.

### Uwagi

- Jeśli podczas nagrywania filmu zostanie użyty zoom, zostanie zapisany dźwięk uruchomionego mechanizmu. Dźwięk przycisku MOVIE może zostać również zapisany przy zatrzymaniu nagrywania filmu.
- Ciągłe nagrywanie jest możliwe przez ok. 29 minut za jednym razem przy domyślnych ustawieniach aparatu i temperaturze otoczenia ok. 25°C. Po zakończeniu nagrywania filmu można wznowić nagrywanie, ponownie naciskając przycisk MOVIE. W zależności od temperatury otoczenia zapis może zostać przerwany automatycznie, aby zapobiec uszkodzeniu aparatu.

## Przeglądanie zdjęć



1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie).

### Wybieranie następnego/poprzedniego zdjęcia

Wybierz zdjęcie przy użyciu ▶ (następne)/◀ (poprzednie) na pokrętle sterowania lub przekręcając to pokrętko. Naciśnij ● na środku pokrętkła sterowania, aby obejrzeć film.

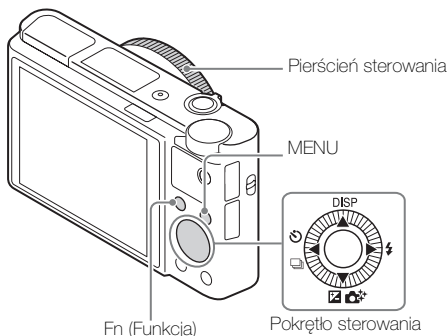
### Usuwanie zdjęcia

- 1 Naciśnij przycisk C/🗑️ (Kasuj).
- 2 Wybierz [Kasuj] z użyciem ▲ na pokrętle sterowania, a następnie naciśnij ●.

### Powrót do wykonywania zdjęć

Wciśnij spust migawki do połowy.

## Omówienie innych funkcji



PL

### ■ Pokrętko sterowania

**DISP** (Wyświetlane dane): Pozwala zmienić ustawienia ekranu.

/ (Tryb pracy): Umożliwia przełączanie między różnymi metodami fotografowania, na przykład między robieniem pojedynczych zdjęć, zdjęciami seryjnymi lub fotografowaniem z bracketingiem.

/ (Kompens.eksp./Kreatywność fotogr.): Pozwala wyregulować jasność obrazu./Umożliwia intuicyjną obsługę aparatu i łatwe rejestrowanie twórczych obrazów.

(Tryb błysku): Pozwala wybrać tryb lampy błyskowej podczas wykonywania zdjęć.

### ■ Przycisk Fn (Funkcja)

Pozwala zapisać 12 funkcji i przywoływać je podczas fotografowania.

- ① Naciśnij przycisk Fn (Funkcja).
- ② Wybierz odpowiednią funkcję przy pomocy /// na pokrętle sterowania.
- ③ Wybierz wartość ustawienia, obracając pokrętkę sterowania lub pierścieniem sterowania.







### ■ Pierścień sterowania








Do pierścienia sterowania można przypisać ulubione funkcje. Podczas rejestrowania obrazów wprowadzone ustawienia można zmieniać po prostu obracając pierścieniem.


PL  
21

## ■ Opcje menu


### 📷 (Ustawienia fotografowa.)


 Rozm. Obrazu	Wybiera rozmiar zdjęć.
 Format obrazu	Wybiera proporcje zdjęć.
 Jakość	Ustawia jakość zdjęć.
Panorama: Rozmiar	Wybiera rozmiar zdjęć panoramicznych.
Panorama: Kierunek	Ustawia kierunek nagrywania zdjęć panoramicznych.
 Format pliku	Wybiera format pliku filmu.
 Ust. nagrywania	Wybiera rozmiar klatki nagrywanego filmu.
NAGR. podw. wideo	Pozwala ustawić, czy równocześnie mają być rejestrowane filmy XAVC S i MP4 lub też filmy AVCHD i MP4.
Tryb pracy	Ustawia tryb wykonywania, np. zdjęcia seryjne.
Tryb błysku	Zmienia ustawienia lampy błyskowej.
Korekcja błysku	Ustawia poziom natężenia lampy błyskowej.
Red.czerw.oczu	Redukuje zjawisko czerwonych oczu, występujące gdy używana jest lampa błyskowa.
Tryb ostrości	Wybiera metodę ustawiania ostrości.
Obszar ostrości	Wybiera obszar ustawiania ostrości.
 Wspomaganie AF	Ustawia wspomaganie AF, które oświetla ciemną scenę, aby ułatwić ustawienie ostrości.
Kompens.eksp.	Kompensuje jasność całego obrazu.
ISO	Ustawia czułość na światło.
Filtr ND	Ustawia funkcję, która zmniejsza ilość światła. Możesz ustawić niższą szybkość migawki, zmniejszyć liczbę przysłony, itp.
Tryb pomiaru	Pozwala wybrać metodę pomiaru jasności.
Balans bieli	Ustawia odcienie obrazu.
DRO/Auto HDR	Automatycznie kompensuje jasność i kontrast.

Strefa twórcza	Wybiera odpowiedni tryb przetwarzania obrazu. Można również regulować kontrast, nasycenie i ostrość.
Efekt wizualny	Pozwala wybrać odpowiedni filtr efektu, aby uzyskać ciekawsze, bardziej artystyczne obrazy.
Powiększenie	Powiększa obraz przed wykonaniem zdjęcia, aby można było sprawdzić ostrość.
 Red.sz.dł.naśw.	Ustawia tryb redukcji szumów zdjęć z szybkością migawki równą 1/3 s lub więcej.
 Red.sz.wys.ISO	Ustawia tryb redukcji szumów przy zdjęciach z dużą czułością.
Śr. AF z podążaniem	Ustawia funkcję śledzenia obiektu i ciągłego ustawiania ostrości na nim po naciśnięciu środkowego przycisku na ekranie rejestrowania obrazu.
Uśmiech/Wykr. tw.	Włącza wykrywanie twarzy i dokonuje automatycznych ustawień. Ustawia opcję automatycznego zwalniania migawki po wykryciu uśmiechu.
 Ef. gładkiej skóry	Ustawia efekt gładkiej skóry i poziom efektu.
 Auto. kadrowanie	Analizuje scenę podczas rozpoznawania twarzy, zbliżeń lub obiektów śledzonych przy użyciu funkcji blokady automatycznej ostrości i automatycznie przycina oraz zapisuje kolejną kopię zdjęcia z lepszą kompozycją.
Wybór sceny	Wybiera gotowe ustawienia, odpowiadające różnym warunkom otoczenia.
Film	Wybiera tryb ekspozycji odpowiednio do wybranego obiektu lub efektu.
 SteadyShot	Ustawia funkcję SteadyShot przy wykonywaniu zdjęć. Zmniejsza rozmycie wywołane drganiami trzymanego aparatu.
 SteadyShot	Ustawia funkcję SteadyShot przy nagrywaniu filmów.
 Przestrzeń barw	Zmienia zakres odtwarzanych kolorów.

 Auto. wolna mig.	Ustawia funkcję, która automatycznie ustawia szybkość migawki według jasności otoczenia w trybie filmowania.
Nagrywanie dźwięku	Określa, czy nagrywać dźwięk podczas nagrywania filmu.
Poz. odn. mikrofonu	Pozwala wybrać poziom czułości mikrofonu podczas nagrywania filmu.
Reduk. szumu wiatru	Zmniejsza szum wiatru podczas nagrywania filmu.
Przywołanie pamięci	Pozwala wybrać zaprogramowane wcześniej ustawienie, gdy pokrętko trybu zostanie ustawione na <b>MR</b> (Przywołanie z pamięci).
Pamięć MR	Zapisuje wybrane tryby lub ustawienia aparatu.

### (Ustawienia niestandard.)

Zebra	Wyświetla paski do regulacji jasności.
 Wspomaganie MF	Wyświetla powiększony obraz przy ręcznym ustawianiu ostrości.
Czas pow. ust. ostr.	Określa czas, przez jaki będzie wyświetlany powiększony obraz.
Linia siatki	Ustawia wyświetlanie siatki, która ułatwia dopasowanie kompozycji zdjęcia.
Auto podgląd	Określa, czy automatyczny podgląd ma wyświetlać zdjęcie po jego wykonaniu.
Przycisk DISP	Pozwala ustawić rodzaj informacji wyświetlanych na monitorze lub w wizjerze przez naciśnięcie DISP na pokrętło sterowania.
Poziom zarysu	Podkreśla zarys ostrych obszarów przy użyciu wybranego koloru podczas ręcznej regulacji ostrości.
Kolor zarysu	Określa kolor wykorzystywany do funkcji maksimum.
Przew. ust. ekspozyc.	Określa wyświetlane wskazówki, gdy ustawienia ekspozycji są zmienione na ekranie wykonywania zdjęć.

Wyś. podgl. na żywo	Określa, czy na ekranie mają być wyświetlane ustawienia takie jak kompensacja ekspozycji.
 Wstępny AF	Określa, czy ostrość ma być ustawiana automatycznie przed naciśnięciem do połowy przycisku migawki.
Ustawienie zoomu	Określa, czy ma być stosowany wyraźny zoom obrazu oraz zoom cyfrowy przy zmianie zoomu.
FINDER/MONITOR	Określa metodę przełączania pomiędzy wizjerem i ekranem.
 AEL z nac. spustu	Określa, czy autoekspozycja ma być blokowana automatycznie gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy. Opcja ta jest przydatna, gdy zachodzi potrzeba oddzielnej regulacji ostrości i ekspozycji.
Autoport./samowyz.	Pozwala ustawić, czy będzie używany samowyzwalacz z 3-sekundowym opóźnieniem, gdy ekran jest odchylony w górę pod kątem 180 stopni.
Kolejn.bracket	Określa kolejność w bracketingu ekspozycji i bracketingu balansu bieli.
Rejestracja twarzy	Rejestruje lub zmienia osobę, która ma mieć priorytet przy ustawianiu ostrości.
 Wpisz datę	Określa, czy zapisać datę wykonania na zdjęciu.
Ustaw. menu funkcji	Dostosowuje funkcje wyświetlane po naciśnięciu przycisku Fn (Funkcja).
Ust. przyc. Własne	Przypisuje wybraną funkcję do tego przycisku i do pierścienia sterowania.
Fun. Zoom na pierśc.	Ustawia funkcję zoomu pierścienia sterującego. Gdy wybierzesz [Stopień], możesz przesunąć pozycję zoomu do stałego punktu ogniskowej.
Przycisk MOVIE	Określa, czy zawsze ma być aktywny przycisk MOVIE.
Blokada kółka	Pozwala ustawić, czy pokrętło sterowania ma być chwilowo wyłączane przyciskiem Fn podczas wykonywania zdjęć. Pokrętło sterowania można wyłączyć/włączyć naciskając i przytrzymując przycisk Fn.



## (Sieć bezprzew.)


Wyślij do smartfona	Przesyła obrazy do wyświetlania na smartfonie.
Wyślij do komputera	Archiwizuje obrazy, przesyłając je do komputera podłączonego do sieci.
Oglądaj przez TV	Możesz oglądać obrazy na telewizorze podłączonym do sieci.
Jedno dotk.(NFC)	Przypisuje aplikację do funkcji Jednym dotknięciem (NFC). Aplikację tę można wywołać podczas fotografowania dotykając aparatu smartfonem z włączoną funkcją NFC.
Tryb samolotowy	Możesz wyłączyć komunikację bezprzewodową urządzenia.
WPS przycisk	Możesz łatwo przypisać punkt dostępowy do aparatu, naciskając przycisk WPS.
Ust. punktu dostępu	Możesz zarejestrować punkt dostępowy ręcznie.
Edytuj nazwę urz.ąd.	Możesz zmienić nazwę urządzenia w Wi-Fi Direct, itp.
Wyśw. adres MAC	Wyświetla adres MAC aparatu.
Reset SSID/hasła	Kasuje SSID i hasło połączenia ze smartfonem.
Reset ustawień sieci	Resetuje wszystkie ustawienia sieciowe.

## (Aplikacja)

Lista aplikacji	Wyświetla listę aplikacji. Można wybrać aplikację, która będzie wykorzystywana.
Wprowadzenie	Wyświetla wskazówki dotyczące korzystania z danej aplikacji.

## (Odtwarzanie)

Kasuj	Usuwa zdjęcie.
Tryb oglądania	Określa sposób, w jaki obrazy są grupowane do wyświetlania.
Indeks obrazów	Wyświetla wiele zdjęć jednocześnie.
Obrót ekranu	Określa kierunek odtwarzania zapisanego obrazu.


Pokaz zdjęć	Włącza pokaz slajdów.
Obróć	Obraca obraz.
 Powiększ	Powiększa wyświetlane zdjęcia.
Odtwarz. zdjęcia 4K	Wysyła zdjęcia w rozdzielczości 4K do telewizora z łączem HDMI, który obsługuje taką rozdzielczość.
Chroń	Chroni zdjęcia.
REG. interwału ruchu	Zmienia odstęp czasu dla prezentacji śledzenia obiektów w trybie [Wideo w ruchu], gdy śledzenie ruchu obiektu ma być prezentowane podczas odtwarzania filmów.
Określ wydruk	Dodaje znacznik druku do zdjęcia.
Efekt upiększania	Dokonuje retuszu twarzy osoby na zdjęciu i zapisuje obraz po retuszu jako nowy obraz.

PL

### (Ustawienia)

Jasność monitora	Ustawia jasność ekranu.
Jasność wizjera	Ustawia jasność wizjera elektronicznego.
Temp. barw. wizjera	Określa temperaturę barw wizjera.
Nastaw. głośności	Ustawia głośność odtwarzania filmów.
Sygnały audio	Ustawia dźwięk przy obsłudze aparatu.
Ustaw. przesyłania	Ustawia funkcję przesyłania plików z aparatu, gdy wykorzystywana jest karta Eye-Fi.
Menu kafelkowe	Określa, czy ma być wyświetlane menu kafelkowe po każdym naciśnięciu przycisku MENU.
Pomoc pokr. trybu	Włącza lub wyłącza przewodnik dotyczący pokrętki trybu (wyjaśnienia poszczególnych trybów fotografowania).
Potw.kasowania	Określa, czy na ekranie potwierdzenia kasowania domyślnie wybrana jest opcja „Kasuj” czy „Anuluj”.
Jakość wyświetlania	Ustawia jakość wyświetlania.
Czas rozp. osz. ener.	Ustawia czas, po jakim aparat automatycznie się wyłączy.

PL  
27

Selektor PAL/NTSC (tylko w modelach zgodnych z trybem 1080 50i)	Zmiana formatu TV urządzenia pozwala nagrywać filmy w innym formacie.
Tr. demonstracyjny	Włącza lub wyłącza wyświetlanie filmu w trybie demonstracyjnym.
Ustawienia HDMI	Zmienia ustawienia HDMI.
Połączenie USB	Określa tryb połączenia USB.
Ustawienia USB LUN	Zwiększa kompatybilność, ograniczając funkcje połączenia USB. Ustaw opcję [Wiele] w normalnych warunkach, a opcję [Jeden] tylko wówczas, gdy nie można nawiązać połączenia między aparatem a komputerem lub komponentem AV.
Zasilanie USB	Określa, czy do połączenia USB ma być wprowadzone zasilanie.
 Język	Wybiera język.
Ust. daty/czasu	Ustawia datę i godzinę oraz czas letni/zimowy.
Nastawia region	Określa lokalizację podczas użytkowania.
Formatuj	Formatuje kartę pamięci.
Numer pliku	Określa metodę, która będzie używana do przypisywania numerów plików do zdjęć i filmów.
Wybierz kat. NAGR.	Zmienia folder wybrany do zapisu obrazów.
Nowy katalog	Tworzy nowy folder do przechowywania zdjęć i filmów (MP4).
Nazwa katalogu	Określa format folderu zdjęć.
Odz. bazę dan. obr.	Odzyskuje plik bazy danych obrazów i pozwala na wykonywanie i wyświetlanie zdjęć.
Wyś. miej. na karcie	Wyświetla pozostały czas nagrywania filmów oraz liczbę zdjęć, które można zapisać na karcie pamięci.
Wersja	Wyświetla wersję oprogramowania aparatu.
Reset ustawień	Przywraca domyślne wartości ustawień.

## Funkcje programu PlayMemories Home™

Oprogramowanie PlayMemories Home pozwala na importowanie zdjęć i filmów do komputera i ich wykorzystanie. Oprogramowanie PlayMemories Home jest niezbędne w przypadku importowania filmów XAVC S i AVCHD do komputera.



Import zdjęć z aparatu



Odtwarzanie  
zaimportowanych  
obrazów



W systemie Windows dostępne są również następujące funkcje:



Oglądanie zdjęć  
w widoku  
kalendarza



Tworzenie  
płyty  
z filmami



Przesyłanie zdjęć  
do serwisów  
internetowych

Udostępnianie zdjęć na  
PlayMemories Online™



### Uwagi

- Do instalacji oprogramowania PlayMemories Home wymagane jest połączenie z Internetem.
- Do korzystania z PlayMemories Online lub innych serwisów internetowych niezbędne jest połączenie internetowe. PlayMemories Online lub inne serwisy internetowe mogą nie być dostępne w niektórych krajach lub regionach.
- W przypadku aplikacji na komputery Mac należy użyć następującego adresu URL:  
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Jeśli oprogramowanie PMB (Picture Motion Browser), dostarczane z modelami oferowanymi przed 2011 r., jest już zainstalowane na komputerze, PlayMemories Home zastąpi je podczas instalacji. Należy używać oprogramowania PlayMemories Home, które zastąpiło PMB.

## ■ Wymagania systemowe

Informacje na temat wymagań systemowych dla tego oprogramowania można znaleźć pod adresem URL:

[www.sony.net/pcenv/](http://www.sony.net/pcenv/)



## ■ Instalacja PlayMemories Home na komputerze

---

- 1 Korzystając z przeglądarki internetowej na komputerze, przejdź pod poniższy adres URL, a następnie zainstaluj program PlayMemories Home.


[www.sony.net/pm/](http://www.sony.net/pm/)

- Szczegółowe informacje na temat programu PlayMemories Home można znaleźć na stronie pomocy PlayMemories Home (tylko w języku angielskim):  
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>
- Po zakończeniu instalacji program PlayMemories Home uruchomi się.

- 2 Podłącz aparat do komputera przy pomocy przewodu microUSB (w zestawie).

- W programie PlayMemories Home mogą zostać zainstalowane nowe funkcje. Podłącz aparat do komputera, nawet jeśli program PlayMemories Home jest już zainstalowany na komputerze.
- 

### Uwagi

- Nie należy odłączać przewodu microUSB (w zestawie) od aparatu, gdy wyświetlany jest ekran obsługi lub ekran dostępu. Może to spowodować uszkodzenie danych.
- Aby odłączyć aparat od komputera, należy kliknąć  na pasku zadań, a następnie [Wysuń PMHOME].

## Funkcje programu Image Data Converter™

Poniżej podano przykłady funkcji dostępnych w programie Image Data Converter.

- Możesz edytować obrazy RAW, stosując wiele funkcji korekcji, takich jak krzywe tonalne lub ostrość.
- Obrazy można korygować korzystając z balansu bieli, jasności, funkcji Strefa twórcza itp.
- Możesz zapisać wyświetlone zdjęcia po edycji na swój komputer. Obrazy RAW można zapisać na dwa sposoby: zapisać i pozostawić jako dane RAW lub zapisać w formacie pliku ogólnego zastosowania.
- Możesz wyświetlić i porównać obrazy RAW/obrazy JPEG wykonane przy użyciu tego aparatu.
- Obrazy można poszeregować według pięciu poziomów.
- Możesz ustawić etykietę koloru.

### ■ Instalacja Image Data Converter

- 1 Pobierz oprogramowanie z następującego adresu URL i zainstaluj je na swoim komputerze.

Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

## ■ Instrukcja programu Image Data Converter - przeglądanie

Szczegółowe informacje dotyczące użytkowania programu Image Data Converter zawiera Instrukcja programu Image Data Converter.

---


1 W systemie Windows:  
Kliknij [Start] → [Wszystkie programy] → [Image Data Converter] → [Pomoc] → [Image Data Converter Ver.4].

W systemie Mac:

Uruchom Finder → [Aplikacje] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → Z menu wybierz „Pomoc” → Instrukcja programu Image Data Converter.

- W systemie Windows 8 uruchom Image Data Converter Ver.4 → Z menu wybierz „Pomoc” → Instrukcja programu Image Data Converter.
  - Szczegółowe informacje na temat programu Image Data Converter zawiera także „Przewodnik pomocniczy” (str. 2). Można je również znaleźć na stronie wsparcia programu Image Data Converter (tylko w języku angielskim):  
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
- 

## Dodawanie funkcji do aparatu

Możesz dodać wybrane funkcje do aparatu, łącząc się z witryną pobierania aplikacji  (PlayMemories Camera Apps™) przez Internet.

<http://www.sony.net/pmca/>

- Po zainstalowaniu aplikacji możesz wywołać aplikację, dotykając smartfonem z systemem Android z obsługą NFC znaku N na aparacie, korzystając z funkcji [Jedno dotk.(NFC)].

## Liczba zdjęć i dostępny czas nagrywania filmów

Liczba dostępnych zdjęć i czas nagrywania mogą zależeć od warunków otoczenia i karty pamięci.

## Zdjęcia

[ Rozm. Obrazu]: L: 20M

Gdy opcja [ Format obrazu] jest ustawiona na [3:2]\*

Jakość \ Pojemność	2 GB
Standard	295 zdjęć
Wysoka	170 zdjęć
Bardzo wysoka	125 zdjęć
RAW & JPEG	58 zdjęć
RAW	88 zdjęć

\* Gdy opcja [ Format obrazu] ma ustawienie inne niż [3:2], możesz zapisać więcej obrazów niż pokazano powyżej. (Jeśli opcja [ Jakość] nie jest ustawiona na [RAW].)

PL

## Filmy

W poniższej tabeli pokazano przybliżony łączny czas nagrywania na karcie pamięci sformatowanej z poziomu opisywanego aparatu. Czas nagrywania w przypadku filmów XAVC S i AVCHD zmierzono przy ustawieniu [WYŁ.] w pozycji [NAGR. podw. wideo].

(h (godzina), m (minuta))

Ust. nagrywania \ Pojemność	2 GB
60p 50M/50p 50M	—
30p 50M/25p 50M	—
24p 50M*	—
120p 50M/100p 50M	—
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 m
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 m
1440×1080 12M	15 m
VGA 3M	1 h 10 m

\* tylko w modelach zgodnych z trybem 1080 60i



- Ciągłe nagrywanie jest możliwe przez około 29 minut (ograniczenie sprzętowe). Maksymalny ciągły czas nagrywania filmu w formacie MP4 (12M) wynosi ok. 15 minut (ograniczenie wynikające z rozmiaru pliku 2 GB).
- Dostępna długość filmu zmienia się, ponieważ aparat stosuje funkcję zmiennej prędkości bitowej (VBR), która automatycznie dostosowuje jakość obrazu do filmowanej sceny. Podczas filmowania szybko poruszającego się obiektu obraz jest wyraźniejszy, ale dostępna długość filmu zmniejsza się, ponieważ do rejestracji potrzeba więcej pamięci. Dostępna długość filmu również zmienia się w zależności od warunków nagrywania, obiektu lub ustawień jakości/rozmiaru obrazu.

## Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

### Funkcje wbudowane w aparat

- Instrukcja urządzenia opisuje urządzenia obsługujące formaty 1080 60i oraz 1080 50i.  
Aby dowiedzieć się, czy aparat obsługuje format 1080 60i lub 1080 50i, sprawdź następujące oznaczenia na spodzie aparatu.  
urządzenia zgodne z zapisem 1080 60i: 60i  
urządzenie zgodne z zapisem 1080 50i: 50i
- Aparat obsługuje filmy w formacie 1080 60p lub 50p. W przeciwieństwie do standardowych trybów zapisu używanych do tej pory, które wykorzystują przeplot, opisywany aparat rejestruje obraz metodą progresywną. Powoduje to zwiększenie rozdzielczości i zapewnia wyraźniejszy, bardziej realistyczny obraz. Filmy nagrane w formacie 1080 60p/1080 50p można odtwarzać tylko na urządzeniach obsługujących format 1080 60p/1080 50p.
- Przebywając na pokładzie samolotu, w pozycji [Tryb samolotowy] należy ustawić opcję [WŁ.].

### Uwagi dotyczące użytkowania i konserwacji

Należy uważać, aby nie obchodzić się nieostrożnie z urządzeniem, nie demontować go, nie modyfikować, narażać na wstrząsy i uderzenia, upadki lub nie nastąpić na nie. Szczególnie ostrożnie należy postępować z obiektywem.

### Uwagi dotyczące nagrywania/odtwarzania

- Przed przystąpieniem do wykonywania zdjęć/nagrywania należy wykonać zapis próbny, aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.
- Aparat nie jest odporny na pyły, na ochłapanie, ani nie jest wodoszczelny.
- Nie wolno kierować aparatu w stronę słońca lub innego jasnego źródła światła. Może to spowodować usterkę aparatu.
- W przypadku wystąpienia kondensacji wilgoci, przed użyciem aparatu należy najpierw ją usunąć.

- Nie potrząsać ani nie uderzać aparatem. Może to spowodować usterkę i uniemożliwić zapisywanie zdjęć. Ponadto nośnik do zapisu może przestać działać lub dane zdjęć mogą ulec uszkodzeniu.

### **Nie używać/przechowywać aparatu w następujących miejscach**

- W miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze albo o wysokiej wilgotności  
W miejscach typu zaparkowany na słońcu samochód korpus aparatu może ulec deformacji, co grozi awarią.
- Przechowywanie w nasłonecznionym miejscu lub w pobliżu grzejnika  
Korpus aparatu może ulec odbarwieniu lub deformacji, co grozi awarią.
- W miejscu narażonym na kołyszące wstrząsy
- W pobliżu występowania silnych fal elektromagnetycznych, promieniowania lub silnej magnetyczności. W przeciwnym razie aparat może nieprawidłowo nagrywać lub odtwarzać obrazy.
- W miejscach piaszczystych lub zapylnych  
Uważać, aby piasek lub kurz nie dostały się do aparatu. Grozi to uszkodzeniem aparatu, w niektórych przypadkach trwałym.

### **O przenoszeniu**

- Nie należy siadać na krześle itp., mając aparat w tylnej kieszeni spodni lub spódnicy, ponieważ może to spowodować awarię lub uszkodzenie aparatu.

### **Obiektyw ZEISS**

Aparat jest wyposażony w obiektyw ZEISS, który umożliwia robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście. Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany w systemie kontroli jakości posiadającym certyfikat ZEISS, zgodnie ze standardami kontroli jakości firmy ZEISS w Niemczech.

### **Uwagi dotyczące ekranu, wizjera elektronicznego i obiektywu**

- Ekran i wizjer elektroniczny zostały wykonane przy użyciu wyjątkowo precyzyjnej technologii, dzięki której efektywnie wykorzystywanych może być ponad 99,99% pikseli. Jednakże na ekranie i wizjerze elektronicznym mogą pojawić się małe czarne i/lub jasne kropki (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Te punkty są normalnym rezultatem procesu produkcyjnego i nie wpływają na nagranie.
- Aparatu nie wolno trzymać za monitor lub wizjer.
- Należy uważać, aby podczas pracy obiektyw nie przytrzasnął palców lub innych obiektów.
- Należy uważać, aby nie przytrzasnąć sobie palca przy chowaniu wizjera.
- Nie wolno na siłę dociskać wizjera przy wysuniętym okularze.
- Woda, kurz lub piasek na zespole wizjera może być przyczyną nieprawidłowego działania.

## **Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć z wizjerem**

Aparat jest wyposażony w wizjer OEL o wysokiej rozdzielczości i dużym kontraście. Aparat zaprojektowano w taki sposób, aby zapewnić dobrą widoczność obrazu w wizjerze, poprzez odpowiednie zrównoważenie różnych elementów.

- Obraz może być nieco zniekształcony w narożnikach wizjera. Nie świadczy to o usterce. Aby sprawdzić dokładnie wszystkie szczegóły całej kompozycji, można również skorzystać z monitora.
- Jeśli przesuniesz aparat, patrząc przez wizjer lub poruszysz oczami, obraz na wizjerze może być zniekształcony lub barwy obrazu mogą się zmienić. Jest to cecha charakterystyczna obiektywu lub wyświetlacza i nie świadczy o usterce. Gdy wykonujesz zdjęcie, zalecamy, abyś patrzył na środkowy obszar wizjera.

## **Uwagi dotyczące lampy błyskowej**

- Nie wolno podnosić aparatu, chwytając za lampę błyskową, ani działać na nią ze zbyt dużą siłą.
- Jeśli do otwartej lampy błyskowej dostanie się woda, kurz lub piasek, może to spowodować jej usterkę.
- Należy uważać, aby nie przytrzasnąć palca przy wsuwaniu lampy błyskowej do aparatu.

## **Aksesoria Sony**

Należy stosować wyłącznie oryginalne akcesoria marki Sony. W przeciwnym razie może dojść do awarii. W niektórych krajach lub regionach oryginalne akcesoria Sony mogą być niedostępne na rynku.

## **Uwagi dotyczące temperatury aparatu**

Aparat i akumulator mogą osiągnąć wysoką temperaturę w wyniku ciągłego użytkowania; nie jest to usterka.

## **Uwagi dotyczące zabezpieczenia przed przegrzaniem**

Zależnie od temperatury aparatu i akumulatora, nagrywanie filmów może być niemożliwe lub zasilanie może wyłączyć się automatycznie w celu ochrony aparatu.

Na ekranie pojawi się komunikat informujący o wyłączeniu aparatu lub braku możliwości nagrywania filmów. W takim przypadku należy pozostawić zasilanie wyłączone i poczekać, aż aparat i akumulator ostygną. Jeśli włączysz zasilanie, nie pozwalając na obniżenie temperatury aparatu i akumulatora, może się ono ponownie samo wyłączyć, a nagrywanie filmów będzie niemożliwe.

## **Ładowanie akumulatora**

- Jeśli ładujesz akumulator, który nie był używany przez dłuższy czas, naładowanie go do pełnej pojemności może być niemożliwe. Wynika to z charakterystyki akumulatora. Ponownie naładuj akumulator.
- Akumulatory, które nie były używane przez ponad rok, mogły utracić swoje parametry.

## **Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich**

Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nieuprawniona rejestracja takich materiałów może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

## **Brak odpowiedzialności w przypadku uszkodzonych danych lub błędów rejestracji**

Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności w przypadku braku możliwości zapisu, utraty lub uszkodzenia zapisanych treści wynikających z usterki aparatu lub nośnika danych, itp.

## **Czyszczenie powierzchni aparatu**

Powierzchnię aparatu czyścić miękką szmatką, lekko zwilżoną w wodzie, a następnie wytrzeć suchą. Aby zapobiec uszkodzeniu wykończenia lub obudowy:

- Nie narażaj aparatu na kontakt z takimi chemicznymi produktami jak rozcieńczalnik, benzyna, alkohol, ściereczki jednorazowe, środki przeciwowadom, środki przeciwsłoneczne lub środki owadobójcze.

## **Konserwacja ekranu**

- Krem do rąk lub krem nawilżający pozostawiony na ekranie może rozpuścić jego powłokę. Jeśli tego typu środek znajdzie się na ekranie, należy go natychmiast wytrzeć.
- Silne wycieranie przy pomocy chusteczek papierowych lub innych materiałów może uszkodzić powłokę ekranu.
- Jeśli na ekranie pozostaną odciski palców lub zanieczyszczenia, zalecamy, aby ostrożnie usunąć zanieczyszczenia, a następnie wyczyścić ekran przy pomocy miękkiej szmatki.

## **Uwagi dotyczące bezprzewodowych sieci LAN**

Nie ponosimy żadnej odpowiedzialności za szkody spowodowane niepowołanym dostępem lub nieupoważnionym wykorzystaniem miejsc docelowych zapisanych na aparacie, które wynikają z jego utraty lub kradzieży.

## Dane techniczne

### Aparat

---

#### [System]

Przetwornik obrazu: Przetwornik

Exmor R™ CMOS 13,2 mm ×  
8,8 mm (typ 1,0)

Całkowita liczba pikseli aparatu:

Około 20,9 Megapikseli

Efektywna liczba pikseli aparatu:

Około 20,1 Megapikseli

Obiektyw: Obiektyw marki ZEISS

Vario-Sonnar T\* o zmiennej  
ogniskowej z 2,9× zoomem  
f = 8,8 mm – 25,7 mm (24 mm –  
70 mm (odpowiednik filmu  
35 mm))

F1,8 (W) – F2,8 (T)

Podczas nagrywania filmów  
(16:9): 25,5 mm – 74 mm<sup>\*1</sup>

Podczas nagrywania filmów  
(4:3): 31 mm – 90 mm<sup>\*1</sup>

<sup>\*1</sup> Gdy opcja [SteadyShot] jest  
ustawiona na [Standardowy]

SteadyShot: Optyczny

Format pliku:

Zdjęcia: Zgodne z JPEG (DCF,  
Exif, MPF Baseline), RAW  
(format Sony ARW 2.3) oraz  
DPOF

Filmy (Format XAVC S):

format zgodny z MPEG-4 AVC/  
H.264 XAVC S ver.1.0

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Dźwięk: 2-kanałowy liniowy  
PCM (48 kHz 16-bitowy)

Filmy (Format AVCHD):

Zgodny z formatem AVCHD  
ver. 2.0

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Dźwięk: Dolby Digital 2 kan.,  
wyposażony w Dolby Digital  
Stereo Creator

• Wyprodukowano na licencji  
firmy Dolby Laboratories.

Filmy (Format MP4):

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Dźwięk: MPEG-4 AAC-LC 2  
kan.

Nośnik danych: Memory Stick PRO

Duo, Memory Stick Micro, karty  
SD, karty pamięci microSD

Lampa błyskowa: Zasięg lampy

błyskowej (czułość ISO  
(Zalecany wskaźnik ekspozycji)  
ustawiona na Auto):

ok. 0,4 m do 10,2 m (W)/ok.  
0,4 m do 6,5 m (T)

---

#### [Złącze wejścia i wyjścia]

Złącze HDMI: Złącze micro HDMI

Złącze USB Multi/Micro\*:

Komunikacja USB

Komunikacja USB: Hi-Speed USB  
(USB 2.0)

\* Przeznaczone do urządzeń  
zgodnych z microUSB.

---

#### [Wizjer]

Typ: Wizjer elektroniczny  
(elektroluminescencja  
organiczna)

Łączna liczba punktów:

1 440 000 punktów

Zasięg kadru: 100%

Powiększenie:

ok. 0,59 × (odpowiednik formatu  
35 mm) z obiektywem 50 mm w  
nieskończoności, –1 m<sup>-1</sup>

Punkt oka: ok. 20 mm od okulara,  
19,2 mm od ramki okulara przy  
–1 m<sup>-1</sup>

\* Korekta dioptrażu:  
–4,0 m<sup>-1</sup> do +3,0 m<sup>-1</sup>

---

## [Monitor]

Monitor LCD:

matryca TFT 7,5 cm (typ 3,0)

Łączna liczba punktów:

1 228 800 punktów

---

## [Zasilanie, dane ogólne]

Zasilanie: Akumulator

NP-BX1, 3,6 V

Zasilacz sieciowy AC-UB10C/

UB10D, 5 V

Pobór mocy:

ok. 1,7 W (podczas  
fotografowania z użyciem  
monitora)

ok. 2,3 W (podczas  
fotografowania z użyciem  
wizjera)

Temperatura robocza: 0 °C do 40 °C

Temperatura przechowywania:

-20 °C do +60 °C

Wymiary (zgodnie z CIPA):

101,6 mm × 58,1 mm × 41,0 mm  
(szer./wys./głęb.)

Masa (przybliżona, zgodnie ze  
standardem CIPA):

290 g (wraz z akumulatorem  
NP-BX1, Memory Stick PRO  
Duo)

Mikrofon: Stereofoniczny

Głośnik: Monofoniczny

Exif Print: Zgodny

PRINT Image Matching III: Zgodny

---

## [Sieć bezprzewodowa]

Obsługiwane standardy: IEEE

802.11 b/g/n

Częstotliwość: 2,4GHz

Obsługiwane protokoły

zabezpieczeń: WEP/WPA-PSK/  
WPA2-PSK

Metoda konfiguracji: WPS (Wi-Fi  
Protected Setup)/ręcznie

Metoda dostępu: Tryb  
infrastruktury

NFC: zgodne z NFC Forum Type 3  
Tag

Model No. WW808161

## Zasilacz sieciowy AC-UB10C/ UB10D

Wymagania dotyczące zasilania:

Prąd zmienny o napięciu od  
100 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz,  
70 mA

Napięcie wyjściowe: Prąd stały 5 V,  
0,5 A

## Akumulator NP-BX1

Rodzaj akumulatora: Akumulator  
litowo-jonowy

Napięcie maksymalne: Prąd stały  
4,2 V

Napięcie nominalne: Prąd stały  
3,6 V


Maksymalne napięcie ładowania:  
prąd stały 4,2 V

Maksymalny prąd ładowania: 1,89 A  
Pojemność: Typowa 4,5 Wh  
(1 240 mAh)

Konstrukcja i dane techniczne mogą  
ulec zmianie bez uprzedzenia.

PL

## Znaki towarowe

- Memory Stick i  są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Sony Corporation.
- XAVC S i  są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive” oraz logotyp „AVCHD Progressive” to znaki towarowe Panasonic Corporation oraz Sony Corporation.
- Dolby i symbol podwójnego D to znaki towarowe Dolby Laboratories.
- Terminy HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Mac jest zastrzeżonym znakiem towarowym Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- iOS to zastrzeżony znak towarowy lub znak towarowy Cisco Systems, Inc.
- iPhone i iPad są zastrzeżonymi znakami towarowymi Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Logo SDXC to znak towarowy SD-3C, LLC.
- Android i Google Play są znakami towarowymi firmy Google Inc.

- Wi-Fi, logo Wi-Fi oraz Wi-Fi PROTECTED SET-UP to zastrzeżone znaki towarowe Wi-Fi Alliance.
- Symbol N jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- DLNA i DLNA CERTIFIED są znakami towarowymi firmy Digital Living Network Alliance.
- Facebook oraz logo „f” to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Facebook, Inc.
- YouTube oraz logo YouTube to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Google Inc.
- Eye-Fi to znak towarowy Eye-Fi, Inc.
- Dodatkowo, używane w instrukcji nazwy systemów i produktów są ogólnie znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich twórców lub producentów. Jednak w niniejszej instrukcji symbole <sup>TM</sup> i <sup>®</sup> mogą nie być zawsze stosowane.



Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się na naszej witrynie pomocy technicznej.

<http://www.sony.net/>