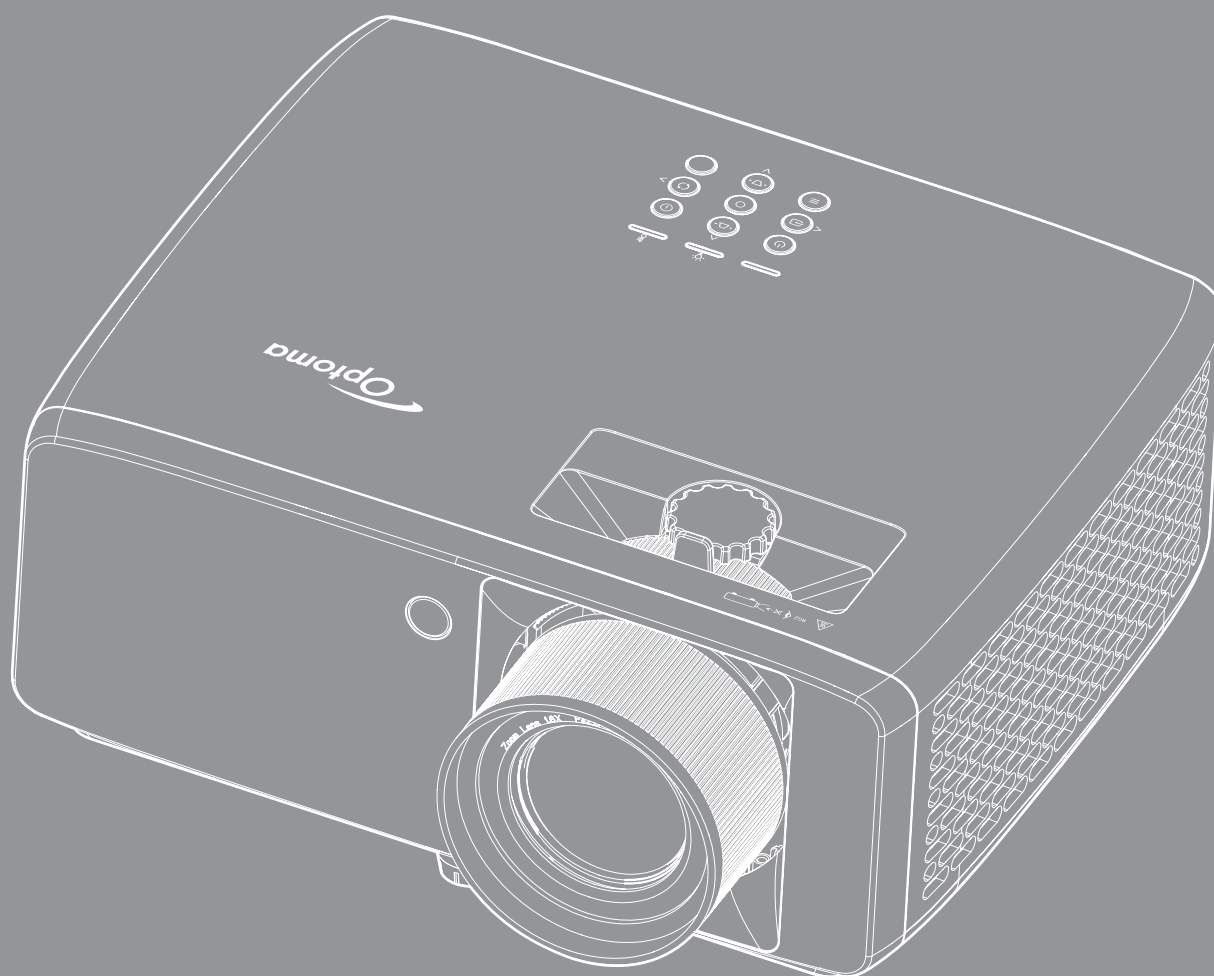




Projektor DLP®



Podręcznik użytkownika



SPIS TREŚCI

BEZPIECZEŃSTWO 4

<i>Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa</i>	4
<i>Informacje na temat bezpieczeństwa promieniowania laserowego</i>	6
<i>Uwaga dotycząca lasera</i>	6
<i>Prawa autorskie</i>	7
<i>Wyłączenie odpowiedzialności</i>	7
<i>Rozpoznanie znaków towarowych</i>	7
<i>FCC</i>	7
<i>Deklaracja zgodności dla krajów UE</i>	8
<i>WEEE</i>	8
<i>Specyfikacje i etykiety ostrzegawcze</i>	8
<i>cTUVus</i>	9
<i>Czyszczenie obiektywu</i>	10

WPROWADZENIE 11

<i>Przegląd zawartości opakowania</i>	11
<i>Akcesoria standardowe</i>	11
<i>Omówienie produktu</i>	12
<i>Połączenie</i>	13
<i>Blok przycisków</i>	14
<i>Pilot zdalnego sterowania</i>	15

USTAWIENIE I INSTALACJA 16

<i>Instalacja projektora</i>	16
<i>Podłączanie źródeł sygnału do projektora</i>	18
<i>Regulacja projektowanego obrazu</i>	20
<i>Konfiguracja pilota</i>	21

UŻYWANIE PROJEKTORA 23

<i>Włączenie/wyłączenie zasilania projektora</i>	23
<i>Wybór źródła wejścia</i>	24
<i>Nawigacja i funkcje menu</i>	25
<i>Struktura menu ekranowego</i>	26
<i>Menu trybów obrazu</i>	33
<i>Menu zakresu dynamicznego obrazu</i>	34
<i>Menu jasności obrazu</i>	34
<i>Menu kontrastu obrazu</i>	34
<i>Menu ostrości obrazu</i>	34
<i>Menu wartości gamma obrazu</i>	34
<i>Menu ustawień kolorów obrazu</i>	34
<i>Menu kolorów ściany</i>	35
<i>Menu obrazu 3D</i>	35

Menu resetowania obrazu	36
Menu orientacji projekcji obrazu	37
Menu trybu źródła światła obrazu	37
Menu dynamicznej czerni obrazu	37
Menu trybu małego opóźnienia obrazu	37
Menu Ekran, Proporcje obrazu	38
Menu korekcji geometrii obrazu	40
Menu cyfrowego powiększenia ekranu	40
Menu przesunięcia obrazu	40
Menu sygnału obrazu	40
Menu resetowania obrazu	41
Menu ustawień wzorca testowego	42
Menu języka	42
Menu ustawień menu	42
Menu dużej wysokości	42
Menu ustawienia zasilacza	42
Menu Ustawienia Zabezpieczenia	43
Menu logo startowego	43
Menu koloru tła	43
Menu aktualizacji systemu	44
Ustawienia resetuj menu	44
Menu automatyczne źródło wejścia	45
Menu automatycznego przełączania wejścia	45
Menu ustawień HDMI CEC	45
Menu ekranu bezprzewodowego	46
Menu resetowania wejścia	47
Menu głośności audio	48
Menu wyciszenia audio	48
Menu formatu cyfrowego wyjścia audio	48
Menu resetowania dźwięku	48
Menu identyfikatora urządzenia	49
Menu ustawienia pilota	49
Menu ustawień klawiatury	49
Menu konfiguracji sieci LAN	49
Menu konfiguracji sterowania	51
Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć	52
Menu resetowania sterowania	59
Menu Informacje	60

INFORMACJE DODATKOWE..... 61

Zgodne rozdzielczości	61
Wielkość obrazu i odległość projekcji	67
Wymiary projektora i instalacja montażu sufitowego	69
Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień	71
Powiązanie z programem Optoma Management Suite (OMS)	74
Rozwiązywanie problemów	77
Wskaźniki ostrzegawcze	79
Specyfikacje 4K	80
Specyfikacje 1080p	81
Ogólnoswiatowe biura Optoma	82

BEZPIECZEŃSTWO

	Symbol błyskawicy zakończonej strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności nieizolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
 - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
 - (i) Należy upewnić się, że temperatura pomieszczenia mieści się w granicach od 0°C do 40°C.
 - (ii) Wilgotność względna wynosi do 80%.
 - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
 - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
 - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
 - Upuszczenie urządzenia.
 - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
 - Wylanie płynu na projektor.
 - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
 - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.
- Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.
- Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło może nagrzać przedmiot, doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub zapoczątkować pożar.
- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw,

może narazić użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.

- Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
- Urządzenie może naprawiać wyłącznie autoryzowany personel serwisu.
- Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
- Ten projektor może automatycznie wykrywać cykl żywotności źródła światła.
- Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy poczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora.
- Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu przemiennego.
- Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narażony na drgania lub uderzenia.
- Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma.
- Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.
- Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.
- Należy przestrzegać prawidłowej orientacji montażu projektora ponieważ instalacja niestandardowa może wpłynąć na działanie projektora.
- Należy korzystać z listwy zasilającej i/lub zabezpieczenia przeciwprzepięciowego. Ponieważ przerwy w zasilaniu oraz spadki napięcia mogą spowodować ZNISZCZENIE urządzeń.

Informacje na temat bezpieczeństwa promieniowania laserowego

- Ten produkt jest sklasyfikowany jako PRODUKT LASEROWY KLASY 1 - 2 GRUPA ZAGROŻENIA IEC60825-1:2014 i jest także zgodny z 21 CFR 1040.10 oraz 1040.11, jako 2 Grupa zagrożenia, LIP (Projektor laserowy), zgodnie z definicją w IEC 62471-5:Ed.1.0. W celu uzyskania dalszych informacji, patrz Uwaga dotycząca lasera Nr 57 z 8 maja, 2019 roku.
- Zgodność z 21 CFR 1040.10 i 1040.11, poza zgodnością jako 2 grupa zagrożenia LIP, zgodnie z definicją w IEC 62471-5:Ed.1.0. W celu uzyskania dalszych informacji, patrz Uwaga dotycząca lasera Nr 57 z 8 maja, 2019 roku.
- IEC 60825-1:2014/EN 60825-1+A11/EN50689:2021 KONSUMENCKIE URZĄDZENIE LASEROWE KLASY 1 - GRUPA ZAGROŻENIA 2
- IEC 62471-5:2015 GRUPA ZAGROŻENIA 2

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN!
Do not look into the beam less than 1m.
No direct eye exposure to the beam is permitted.
“AVERTISSEMENT: INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS.”
Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1m.
「警告：安裝高於兒童頭頂！」
請勿在距離小於1米的範圍內直視光束，嚴禁眼睛直接暴露於光束中。
「警告：安裝高於兒童頭頂！」
請勿在距離小於1米的範圍內直視光束，嚴禁眼睛直接暴露於光束中。



- Dodatkowe instrukcje dotyczące nadzoru nad dziećmi, zakaz patrzenia w wiązkę promienia i nie używanie urządzeń optycznych.
- Dodatkowe instrukcje dotyczące instalacji na wysokości uniemożliwiającej dostęp przez dzieci.
- Należy pilnować dzieci i nigdy nie należy pozwalać dzieciom na kierowanie wzroku w wiązkę promieni projektora z jakiegokolwiek odległości od projektora.
- Należy uważać podczas używania pilota, przy uruchamiania projektora, gdy użytkownik znajduje się z przodu obiektywu projekcji.
- Należy unikać używania w zakresie wiązki promienia urządzeń optycznych, takich jak lornetki lub teleskopy.
- Tak jak w przypadku innych źródeł jasnego światła, nie wolno patrzeć bezpośrednio na wiązkę światła, RG2 IEC 62471-5:2015.
- **OSTRZEŻENIE: MONTAŻ NA WYSOKOŚCI POWYŻEJ GŁÓW DZIECI.** Zaleca się używanie z tym produktem wspornika do montażu pod sufitem, aby go umieścić nad poziomem oczu dzieci.
- Przestroga — korzystanie z elementów sterowania lub regulacji albo wykonywanie procedur innych niż opisane tutaj może narazić użytkownika na niebezpieczne promieniowanie.
- Projektora nie należy otwierać lub demontować, ponieważ stwarza to zagrożenie narażenia na niebezpieczne oddziaływanie promieni lasera.
- Nie należy kierować wzroku w wiązkę lasera, gdy projektor jest włączony. Jasne światło może spowodować trwałe uszkodzenie oczu.

Niestosowanie się do procedur sterowania, regulacji lub obsługi może prowadzić do obrażeń w wyniku ekspozycji na promieniowanie laserowe.

Uwaga dotycząca lasera

IEC 60825-1:2014/EN 60825-1+A11/EN50689:2021 KONSUMENCKIE URZĄDZENIE LASEROWE KLASY 1 - GRUPA ZAGROŻENIA 2.

Zamierzone użycie zgodnie z normą EN 50689:2021 dla konsumenckiego urządzenia laserowego.

KONSUMENCKIE URZĄDZENIE LASEROWE KLASY 1

EN 50689:2021

Prawa autorskie

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Niniejsza instrukcja ani żadna jej zawartość nie mogą być powielane bez pisemnej zgody autora.

© Copyright 2025

Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w USA lub innych krajach.

DLP®, DLP Link i logo DLP to zastrzeżone znaki towarowe Texas Instruments, a BrilliantColor™ to znak towarowy Texas Instruments.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów między urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

Przestroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

Warunki działania

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega dwóm następującym warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2014/30/EU (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/EU
- RED 2014/53/UE (jeśli produkt ma funkcję RF)

WEEE



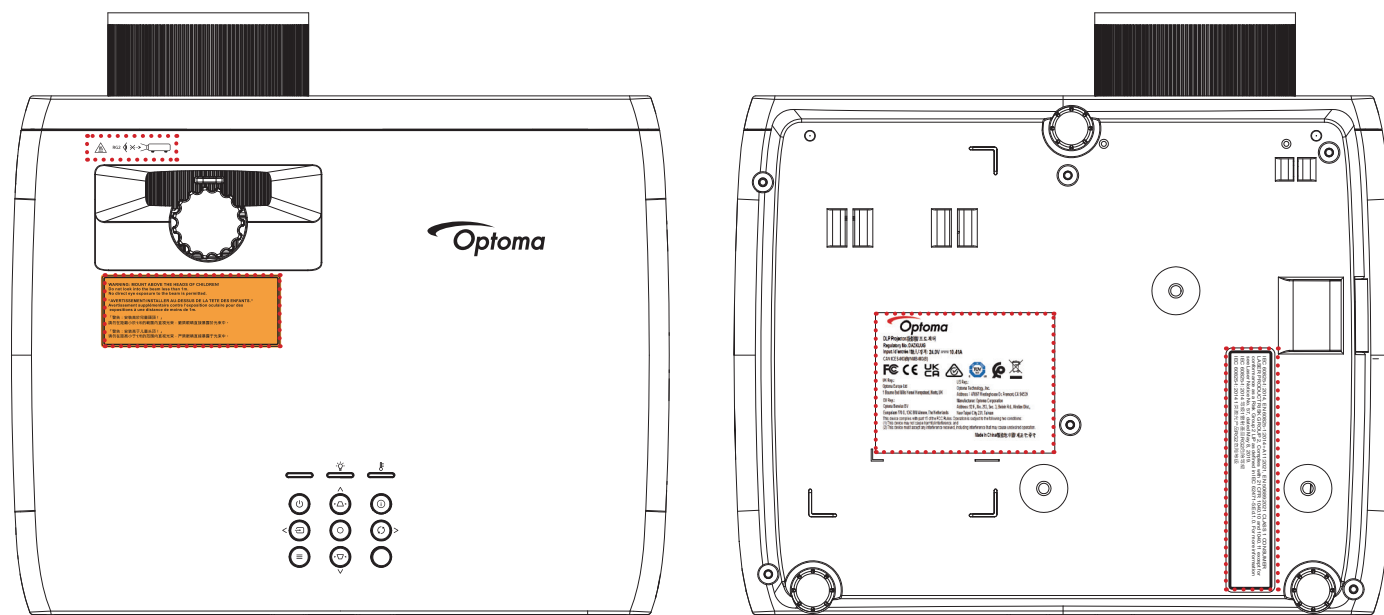
Instrukcje dotyczące usuwania

Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwe największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.

Specyfikacje i etykiety ostrzegawcze

Specyfikacje i etykiety ostrzegawcze znajdują się w następującej lokalizacji:

Model 4K



Model 1080p



DLP Projector (投影机) 投影机
Regulatory No. D4243J00
Input / 入力: 24.0V === 10.41A
CAN ICES 0030(MN0310)





UK Rep:
Optoma Europe Ltd
1 Bourne End Mills Lane Hemel Hempstead, Herts, UK

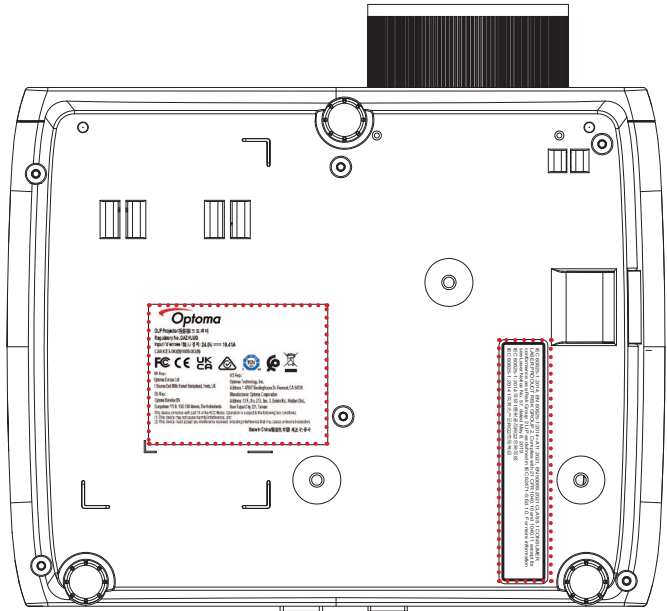
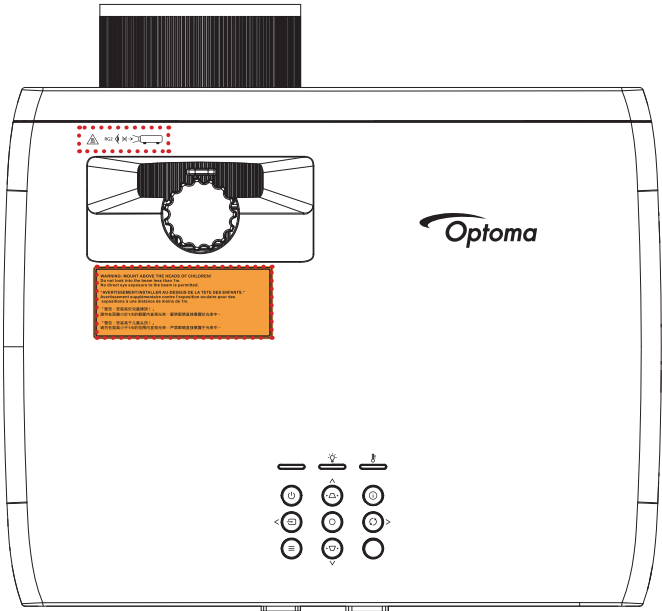
US Rep:
Optoma Technology, Inc.
Address: 4700 Westinghouse Dr. Fremont, CA 94539

EU Rep:
Optoma Europe BV
Europalaan 770 D, 1503 BW Almere, The Netherlands

New Taipei City 231, Taiwan

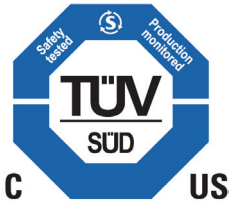
This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Made in China 中国制造 中国 制造 中国 制造



Uwaga: Informacje dotyczące zasilania, mocy znamionowej i produktu znajdują się na etykiecie na spodzie urządzenia.

cTUVus



Czyszczenie obiektywu

- Przed czyszczeniem obiektywu należy sprawdzić, czy projektor został wyłączony i odłączyć przewód zasilający oraz poczekać na całkowite ochłodzenie projektora.
- Do usuwania kurzu należy użyć pojemnik ze sprężonym powietrzem.
- Do czyszczenia obiektywu należy użyć specjalną szmatkę i delikatnie wytrzeć nią obiektyw. Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Do czyszczenia obiektywu nie należy używać detergentów alkalicznych/kwasowych lub lotnych rozpuszczalników, takich jak alkohol. Uszkodzenie obiektywu podczas czyszczenia nie jest objęte gwarancją.
- Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma.

PRZESTROGA!



Gorąca powierzchnia, nie dotykać

- Nie należy umieszczać rąk, twarzy ani żadnych przedmiotów przed obiektywem włączonego projektora. Mogłoby to doprowadzić do nadmiernego nagrzania się przedmiotu, a w konsekwencji do pożaru lub uszkodzenia spowodowanego ciepłem emitowanym przez strumień świetlny. Przedmioty umieszczone przed obiektywem mogą się przegrzać i spalić lub spowodować pożar.
- Nie wolno rozpylać łatwopalnego gazu, aby pozbyć się kurzu i brudu gromadzącego się w obiektywie. Zrobienie tego mogłoby być przyczyną pożaru.



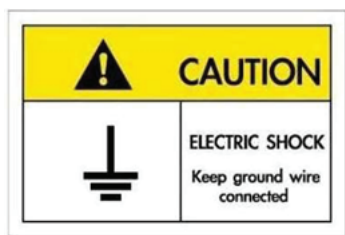
Ostrzeżenie: Nie należy używać do usuwania kurzu lub brudu z obiektywu, aerozoli zawierających łatwopalny gaz. Wysoka temperatura wewnątrz projektora, może spowodować pożar.



Ostrzeżenie: Obiektyw nie należy czyścić podczas nagrzewania projektora ponieważ może to spowodować oderwanie folii z powierzchni obiektywu.



Ostrzeżenie: Obiektyw nie należy wycierać lub uderzać twardymi obiektami.



- Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, to urządzenie i jego urządzenia peryferyjne muszą być prawidłowo uziemione.
- To urządzenie jest wyposażone w trójbolcową wtyczkę zasilania z uziemieniem.
- Nie należy usuwać bolca uziemienia wtyczki zasilania.
- Jest to funkcja bezpieczeństwa. Jeśli wtyczki nie można włożyć do gniazda, należy się skontaktować z elektrykiem.
- Nie należy usuwać funkcji uziemienia wtyczki zasilania.

Uziemienie przewodu zasilającego

Urządzenie to może być używane tylko wtedy, gdy jego przewód zasilający jest uziemiony. Brak uziemienia przewodu zasilającego stwarza zagrożenie porażenia prądem elektrycznym. Należy pamiętać o podłączeniu przewodu zasilającego bezpośrednio do gniazdka ściennego i zapewnieniu odpowiedniego uziemienia. Nie wolno używać 2-bolcowej przejściówki w celach konwersji.

WPROWADZENIE

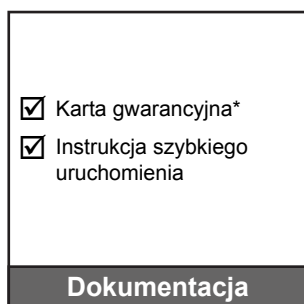
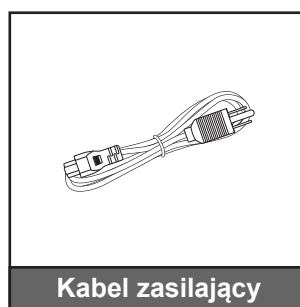
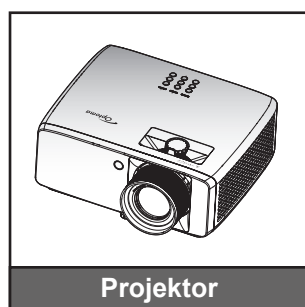
Dziękujemy za zakupienie projektora laserowego Optoma. W celu uzyskania pełnej listy funkcji należy odwiedzić stronę produktu na naszej stronie internetowej, gdzie można znaleźć także dodatkowe informacje i dokumentację, taką jak FAQ.

Przegląd zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy o sprawdzenie w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria są zależne od regionu.

Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

Akcesoria standardowe



Uwaga:

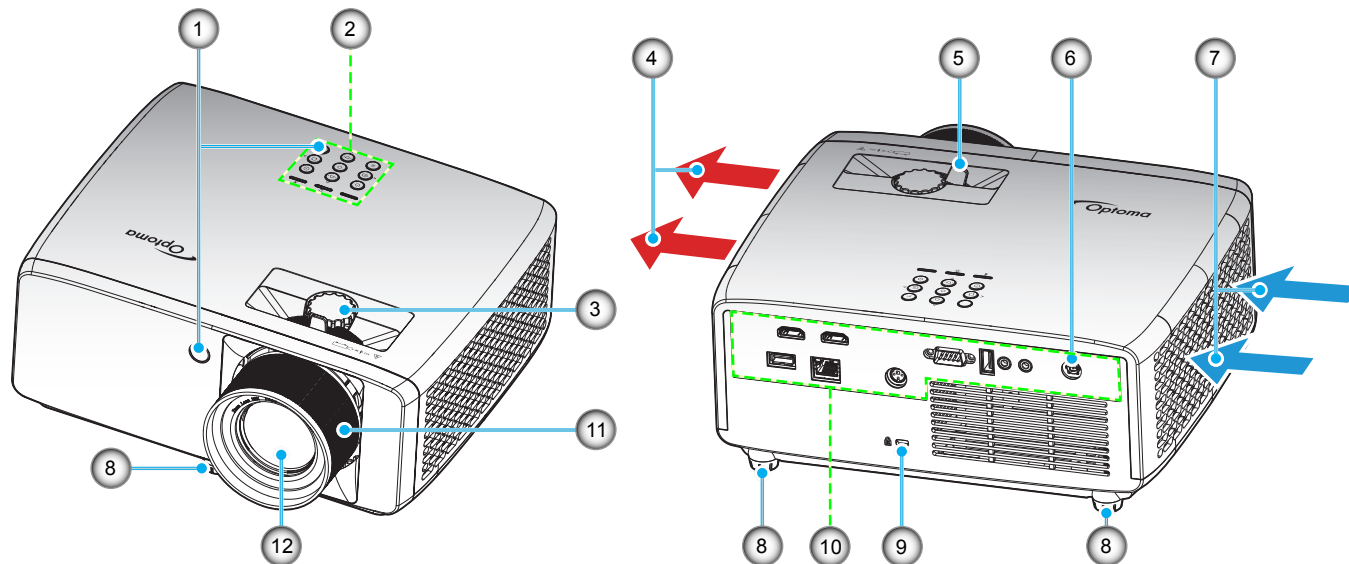
- Pilot jest dostarczany z baterią.
- *Informacje o gwarancji można uzyskać na stronie <https://www.optoma.com/support/download>
- Aby uzyskać informacje o konfiguracji, podręcznik użytkownika, informacje o gwarancji i aktualizacje produktu — zeskanuj kod QR lub przejdź pod adres URL: <https://www.optoma.com/support/download>



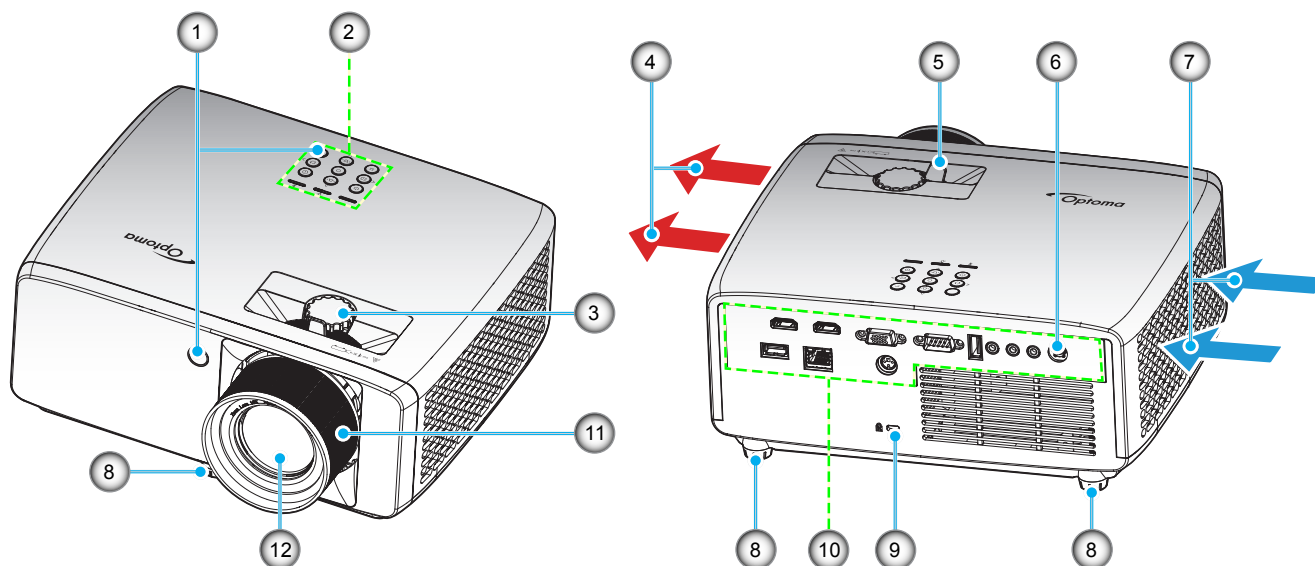
WPROWADZENIE

Omówienie produktu

Model 4K



Model 1080p



Uwaga:

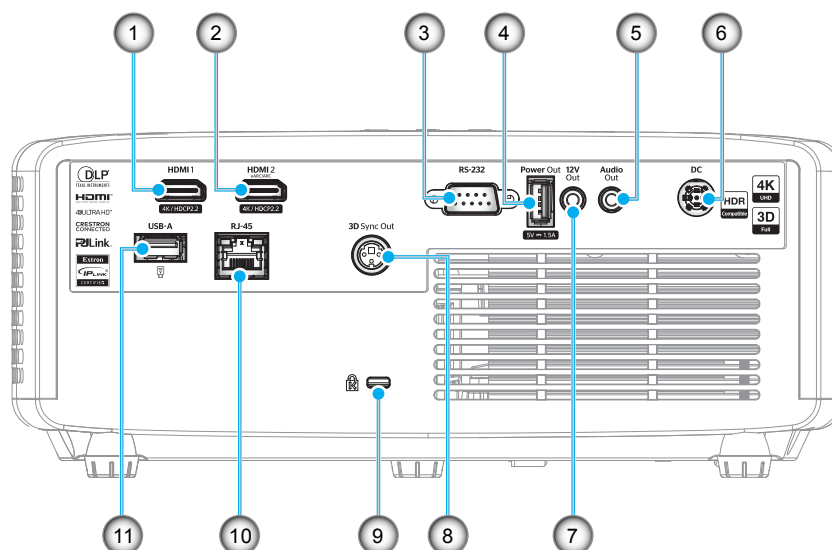
- Nie należy blokować wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych projektora.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy pozostawić co najmniej 30cm wolnej przestrzeni wokół wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych.

Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Odbiorniki podczerwieni	7.	Otwory wentylacyjne (wlotowe)
2.	Blok przycisków	8.	Nóżki regulacji nachylenia
3.	Pokrętko przesunięcia obiektywu	9.	Gniazdo blokady Kensington™
4.	Otwory wentylacyjne (wylotowe)	10.	Wejście/Wyjście
5.	Dźwignia Powiększ	11.	Pierścień regulacji ostrości
6.	Gniazdo prądu stałego	12.	Obiektyw

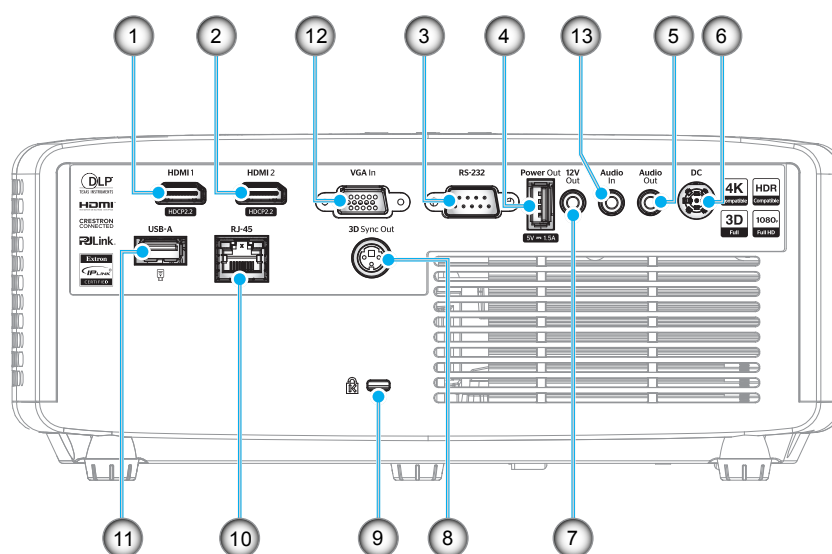
WPROWADZENIE

Połączenie

Model 4K



Model 1080p

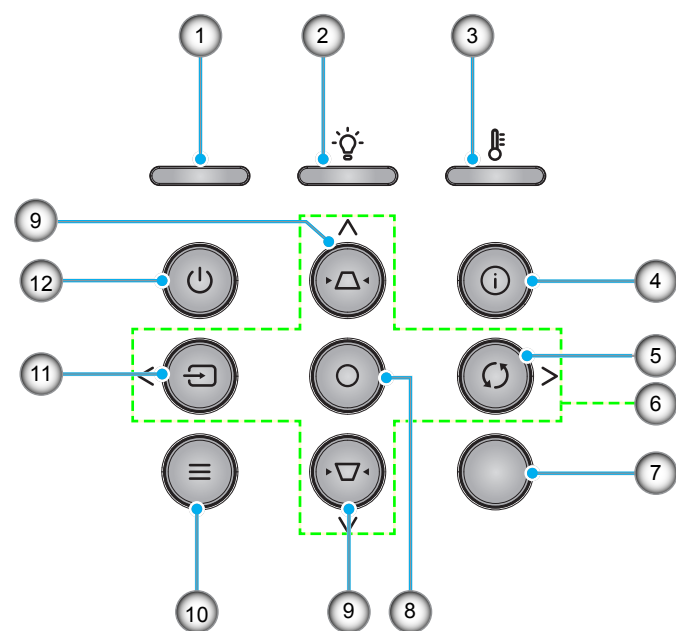


Nr.	Element
1.	Złącze wejścia HDMI 1
2.	Złącze wejścia HDMI 2
3.	Złącze RS-232
4.	Wyjście zasilania USB (5 V ~ 1,5 A)
5.	Złącze wyjścia audio
6.	Gniazdo prądu stałego
7.	Złącze wyjścia 12 V

Nr.	Element
8.	Złącze wyjścia synchronizacji 3D
9.	Gniazdo blokady Kensington™
10.	Złącze RJ-45
11.	Złącze USB typu A
12.	Złącze VGA IN
13.	Złącze wejścia audio

WPROWADZENIE

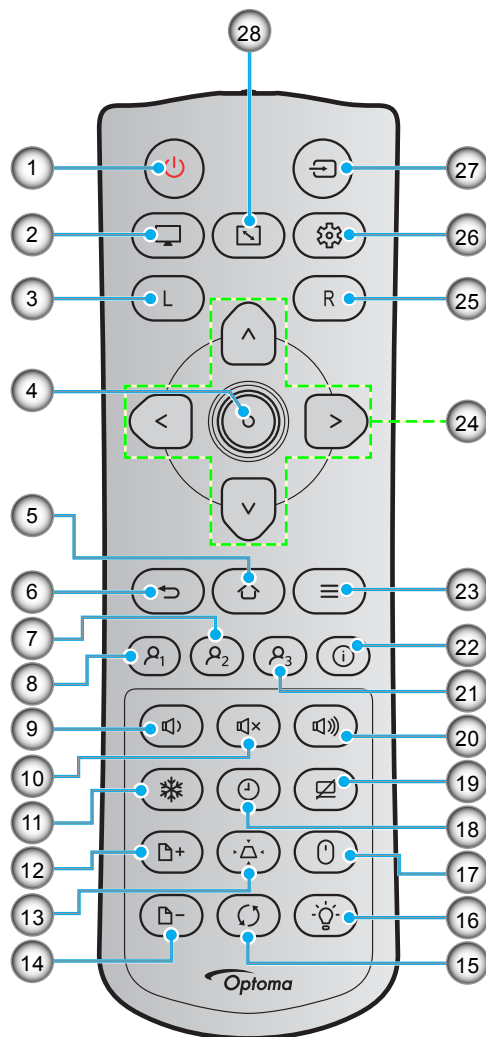
Blok przycisków



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Dioda LED zasilania	7.	Odbiornik podczerwieni
2.	Dioda LED lampy	8.	Enter
3.	Dioda LED temperatury	9.	Korekcja trapezu
4.	Informacja	10.	Menu
5.	Resynchronizacja	11.	Źródło
6.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru	12.	Zasilanie

WPROWADZENIE

Pilot zdalnego sterowania



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Zasilanie	15.	Ponowna synchronizacja
2.	Tryb wyświetlania	16.	Tryb źródła światła
3.	Kliknięcie lewym przyciskiem myszy	17.	Sterowanie
4.	Enter	18.	Wyłącznik czasowy
5.	Ekran główny	19.	Wyciszenie AV
6.	Powrót	20.	Głośność +
7.	Użytkownik 2 (przypisywany)	21.	Użytkownik 3 (przypisywany)
8.	Użytkownik 1 (przypisywany)	22.	Informacja
9.	Głośność -	23.	Menu
10.	Wycisz	24.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
11.	Stopklatka	25.	Kliknięcie prawym przyciskiem myszy
12.	Strona do góry	26.	Menu Ustawienia
13.	Trapez	27.	Źródło
14.	Strona w dół	28.	Proporcje obrazu

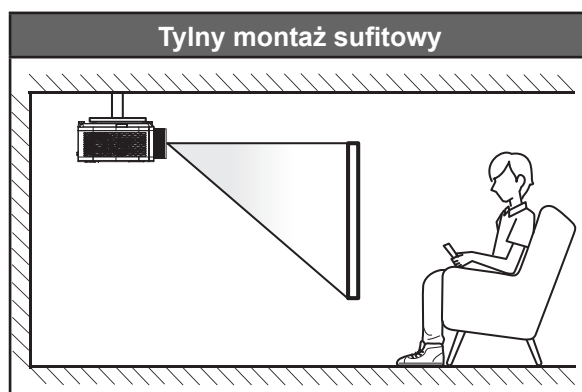
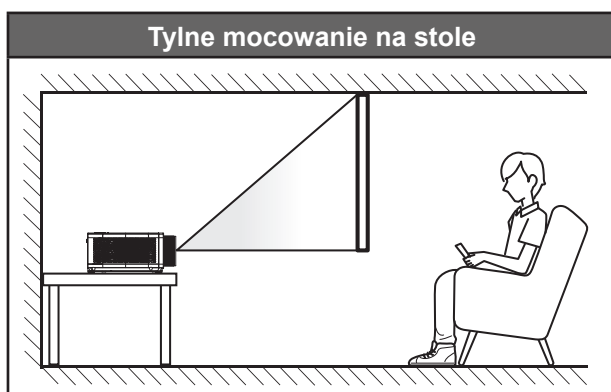
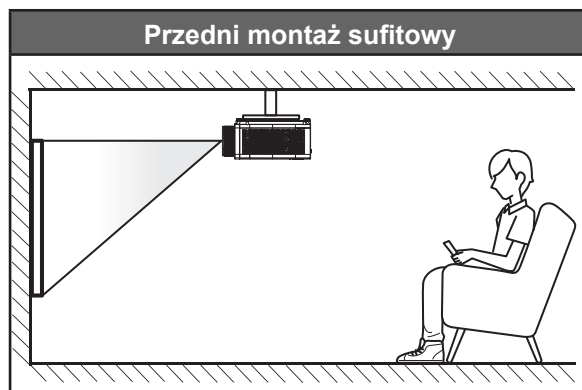
Uwaga: Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji w przypadku modeli, które jej nie obsługują.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Instalacja projektora

Projektor dostosowany jest do zamontowania w jednym z czterech możliwych położeń.

Wybierz miejsca lokalizacji zależy od układu pomieszczenia lub preferencji osobistych. Należy przy tym uwzględnić rozmiar i kształt ekranu, lokalizację odpowiednich gniazd zasilania i odległość między projektorem a pozostałymi urządzeniami.



Projektor powinien być umieszczony płasko na powierzchni i pod kątem 90 stopni/prostopadle do ekranu.

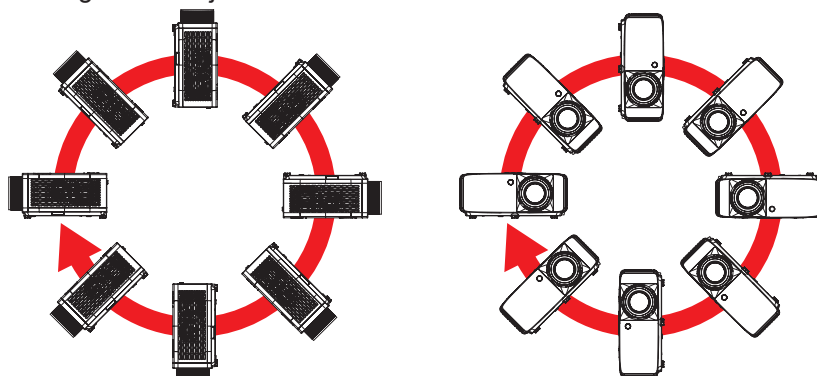
- Określanie położenia projektora w zależności od rozmiaru ekranu, patrz tabela odległości na stronie 67.
- Określanie rozmiaru ekranu dla danej odległości, patrz tabela odległości na stronie 67.

Uwaga: Im dalej od ekran umieszczony jest projektor, tym bardziej zwiększa się wyświetlany obraz i proporcjonalnie rośnie przesunięcie pionowe.

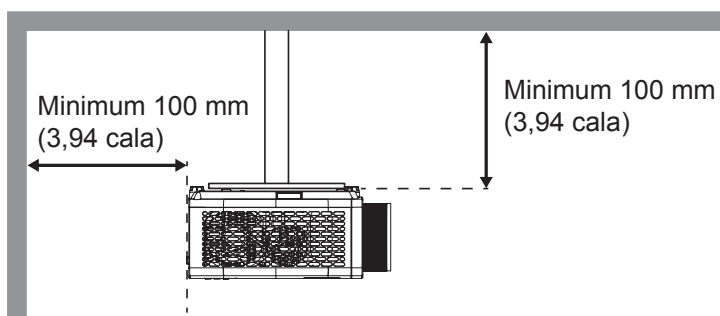
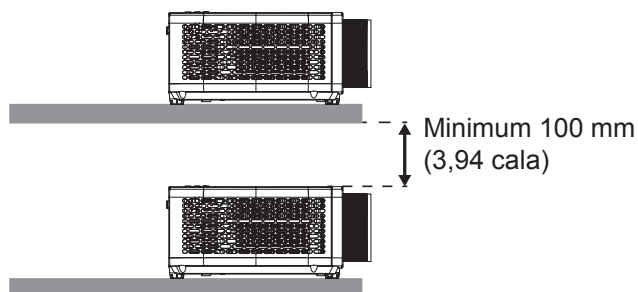
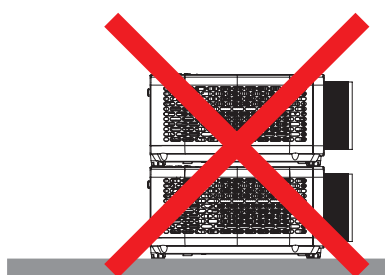
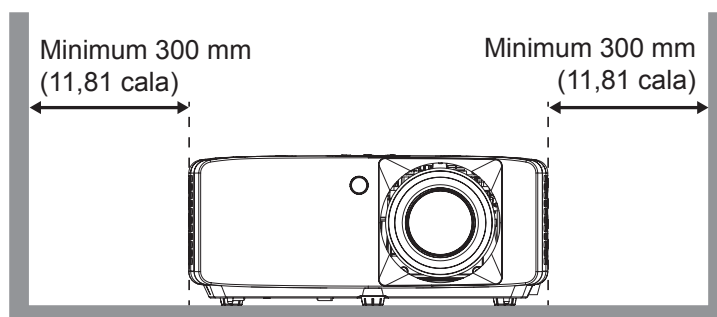
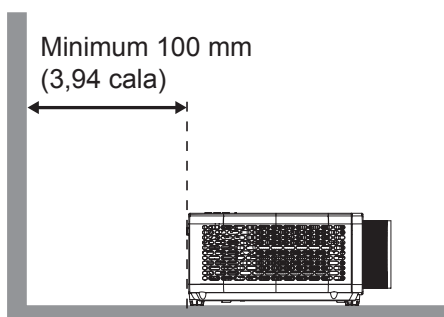
USTAWIENIE I INSTALACJA

Uwagi na temat instalacji projektora

- Obsługa orientacji w zakresie 360°



- Należy pozostawić co najmniej 30 cm wolnej przestrzeni wokół wylotowych otworów wentylacyjnych.

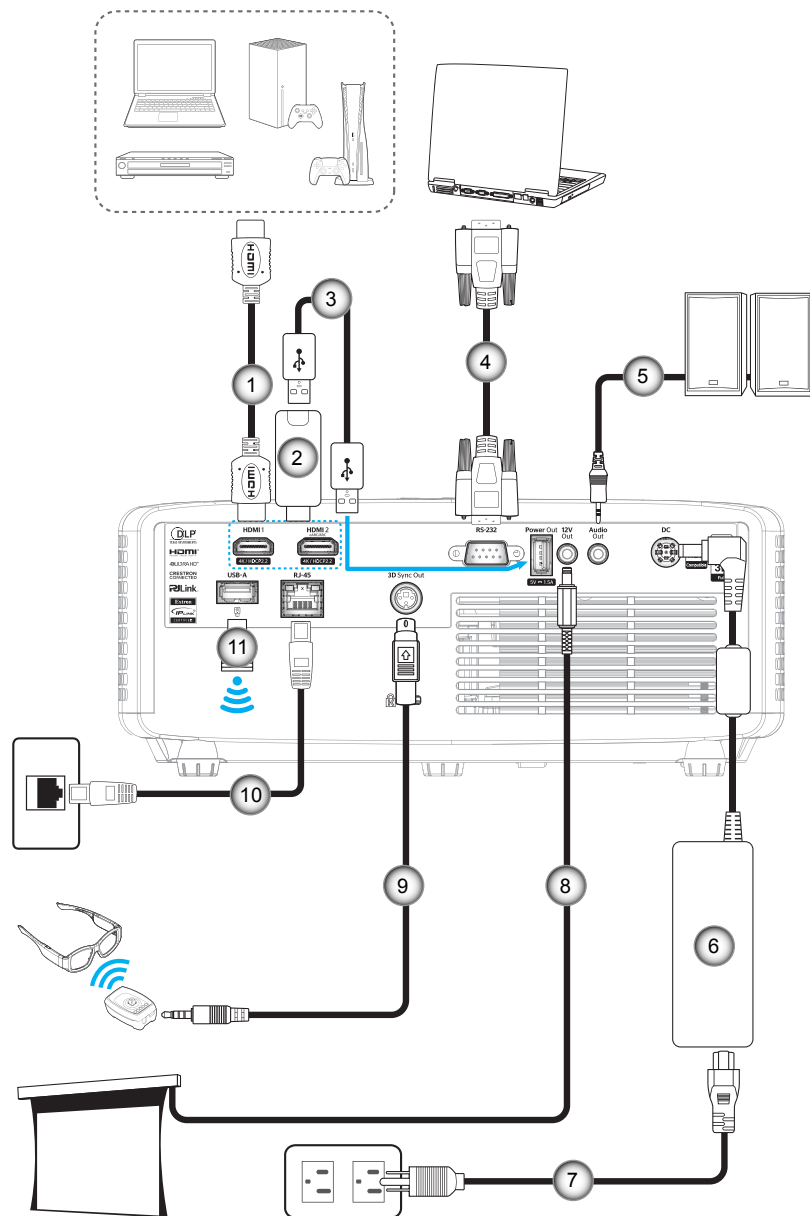


- Należy zadbać o to, aby wlotowe otwory wentylacyjne nie przetwarzały gorącego powietrza z otworów wylotowych.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy upewnić się, że temperatura powietrza w obudowie po włączeniu projektora nie przekracza temperatury roboczej oraz że wlotowe i wylotowe otwory wentylacyjne nie są niczym przesłonięte.
- Wszelkie używane obudowy powinny przejść poświadczoną ocenę termiczną w celu zagwarantowania, że projektor nie będzie przetwarzał powietrza wylotowego, ponieważ mogłoby to doprowadzić do wyłączania urządzenia nawet wtedy, gdy temperatura w obudowie nie wykraczałaby poza akceptowalny zakres temperatury roboczej.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Podłączanie źródeł sygnału do projektora

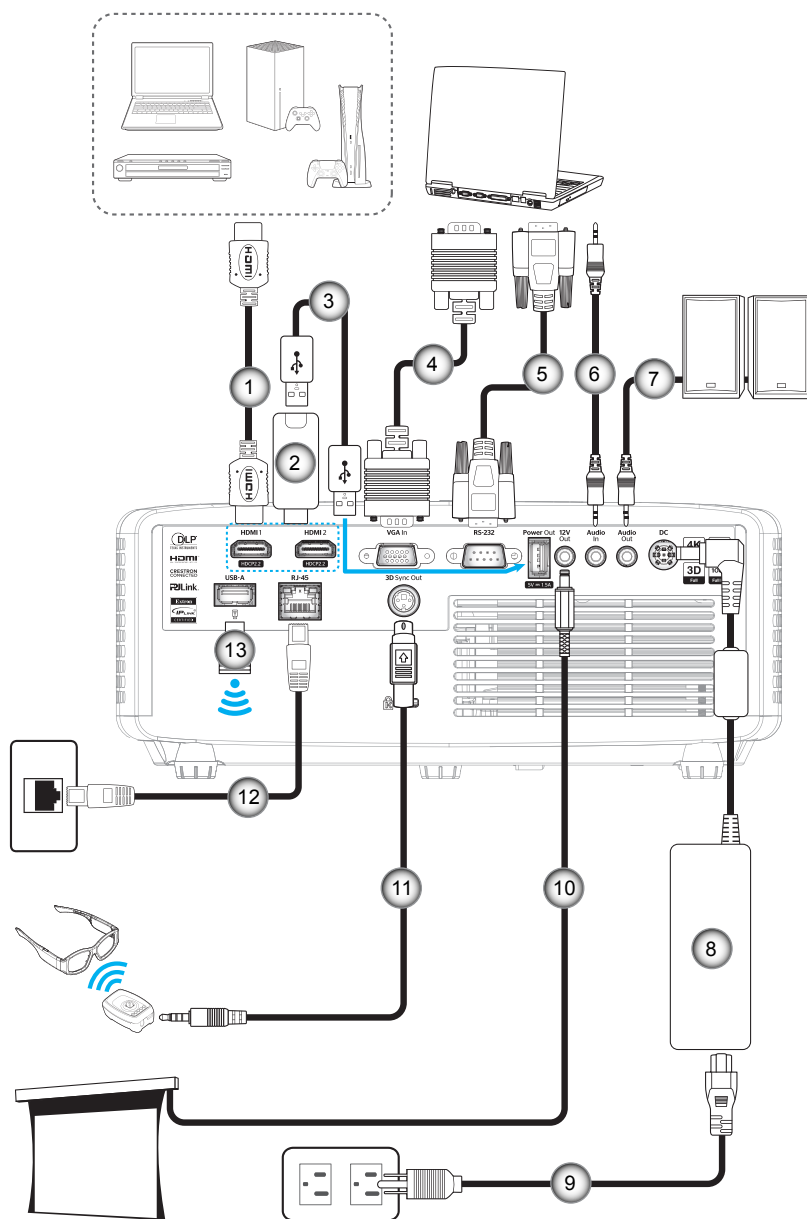
Model 4K



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Kabel HDMI	7.	Kabel zasilający
2.	Klucz HDMI	8.	Gniazdo prądu stałego 12V
3.	Kabel zasilania USB	9.	Kabel nadajnika 3D
4.	Kabel RS232	10.	Kabel RJ-45
5.	Kabel głośnikowy	11.	Pamięć USB/moduł Wi-Fi
6.	Adapтер zasilania		

USTAWIENIE I INSTALACJA

Model 1080p



Nr.	Element
1.	Kabel HDMI
2.	Klucz HDMI
3.	Kabel zasilania USB
4.	Kabel VGA
5.	Kabel RS232
6.	Kabel audio
7.	Kabel głośnikowy

Nr.	Element
8.	Adapter zasilania
9.	Kabel zasilający
10.	Gniazdo prądu stałego 12V
11.	Kabel nadajnika 3D
12.	Kabel RJ-45
13.	Pamięć USB/moduł Wi-Fi

Uwaga: Aby zapewnić najlepszą jakość obrazu oraz, aby uniknąć błędów połączeń w odległości do 5 metrów zalecamy używanie wysokiej szybkości lub certyfikowanych kabli HDMI klasy Premium.

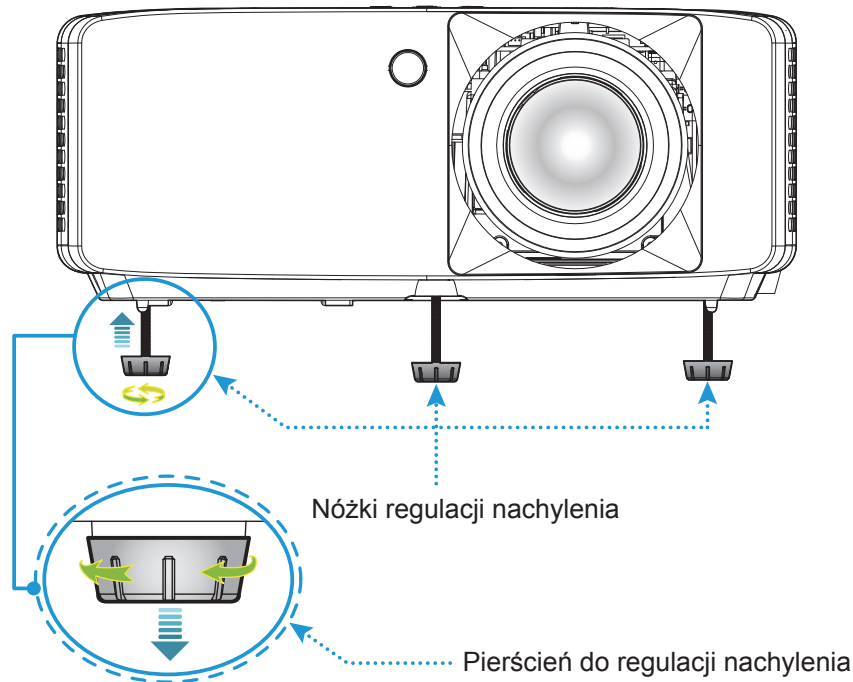
USTAWIENIE I INSTALACJA

Regulacja projektowanego obrazu

Wysokość obrazu

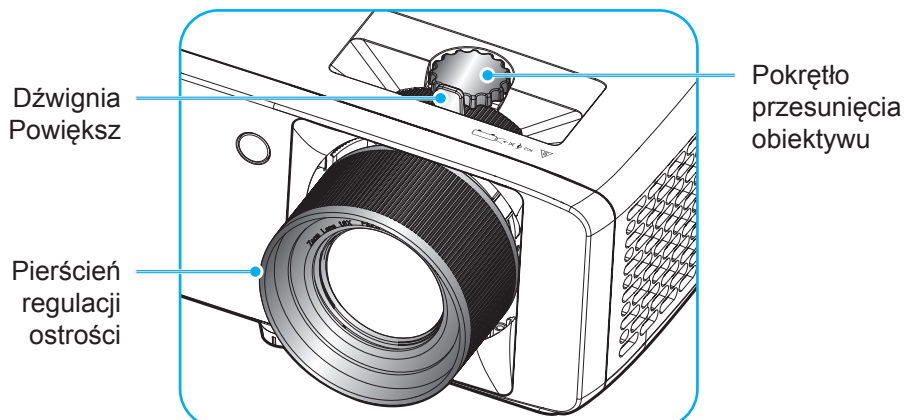
Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.



Powiększenie, przesunięcie obiektywu i ostrość

- W celu wyregulowania wielkości obrazu, obróć dźwignię powiększenia zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu powiększenia lub zmniejszenia wielkości wyświetlanego obrazu.
- Aby dostosować położenie obrazu, obróć pokrętło przesunięcia obiektywu zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu ustawienia położenia wyświetlanego obrazu w pionie lub w poziomie.
- Aby wyregulować ostrość obrazu, należy obracać pierścień ostrości zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu.



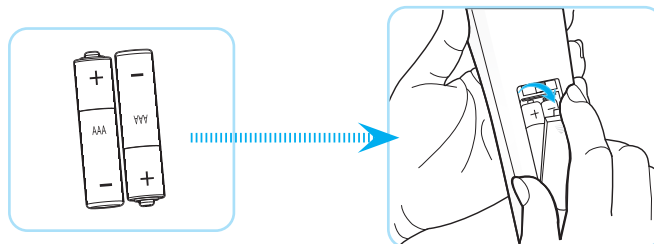
USTAWIENIE I INSTALACJA

Konfiguracja pilota

Wkładanie / wymiana baterii

Dla pilota są dostarczane dwie baterie AAA.

1. Zdejmij pokrywę baterii z tyłu pilota.
2. Włóż baterie AAA do wnęki baterii, jak pokazano na ilustracji.
3. Załóż z powrotem pokrywę baterii na pilota.



Uwaga: Baterie można wymieniać wyłącznie na takie same lub równoważne.

PRZESTROGA: Aby zapewnić bezpieczne działanie należy zastosować się do następujących środków ostrożności:

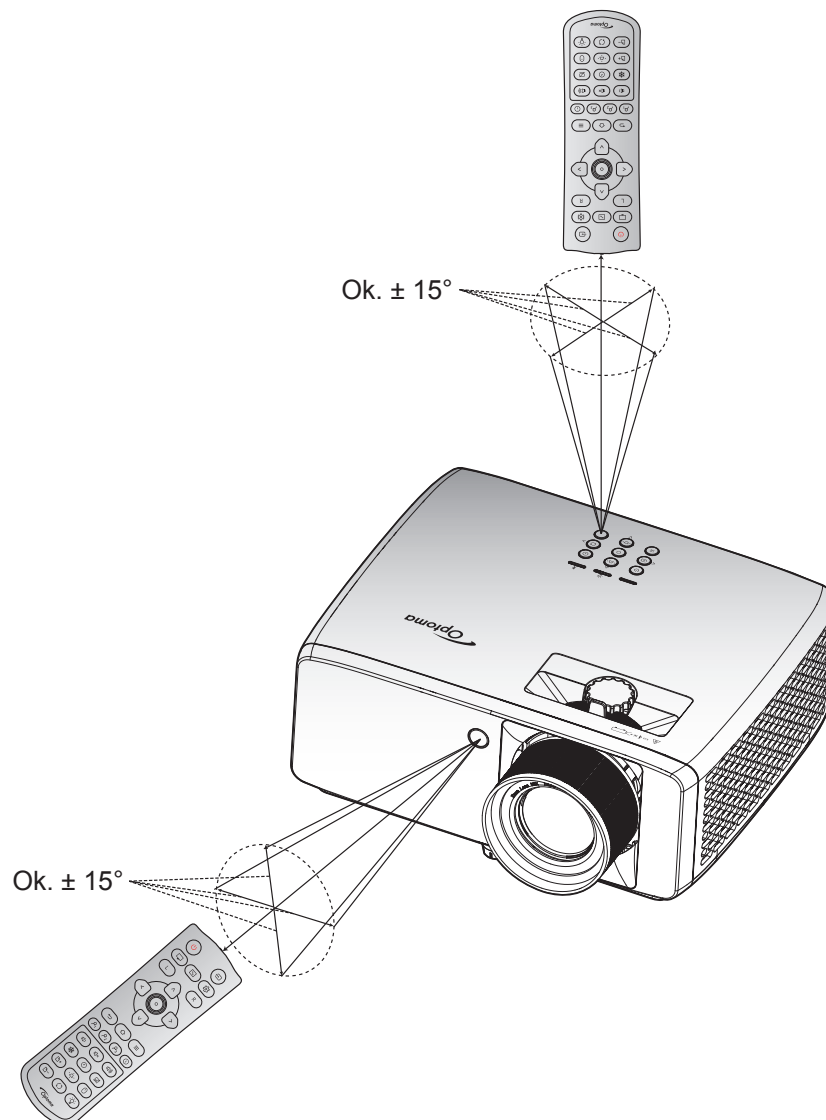
- Wymiana baterii na baterię niewłaściwego typu może stanowić zagrożenie dla bezpieczeństwa (bateria w rozmiarze AAA).
- Wrzucenie baterii do ognia lub rozgrzanego piekarnika albo jej mechaniczne zgniecenie bądź pocięcie może być przyczyną wybuchu.
- Pozostawienie baterii w miejscu o bardzo wysokiej temperaturze może być przyczyną wybuchu albo wycieku łatwopalnego płynu bądź gazu.
- Wystawienie baterii na działanie bardzo niskiego ciśnienia powietrza może być przyczyną wybuchu albo wycieku łatwopalnego płynu bądź gazu.
- Nie należy mieszać baterii starych i nowych. Mieszanie starych i nowych baterii może skrócić żywotność nowych baterii lub spowodować chemiczny wyciek starych baterii.
- Zużyte baterie należy jak najszybciej wyjąć. Wyciekające z baterii chemikalia, po zetknięciu się ze skórą, mogą spowodować wysypkę. Po odkryciu jakiegokolwiek chemicznego wycieku, należy go wytrzeć dokładnie szmatką.
- Dostarczone z tym produktem baterie mogą mieć krótszą od oczekiwanej żywotność, z powodu warunków przechowywania.
- Jeśli pilot nie będzie długo używany, należy wyjąć z niego baterie w celu zmniejszenia ryzyka wycieku chemikaliów.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Efektywny zasięg

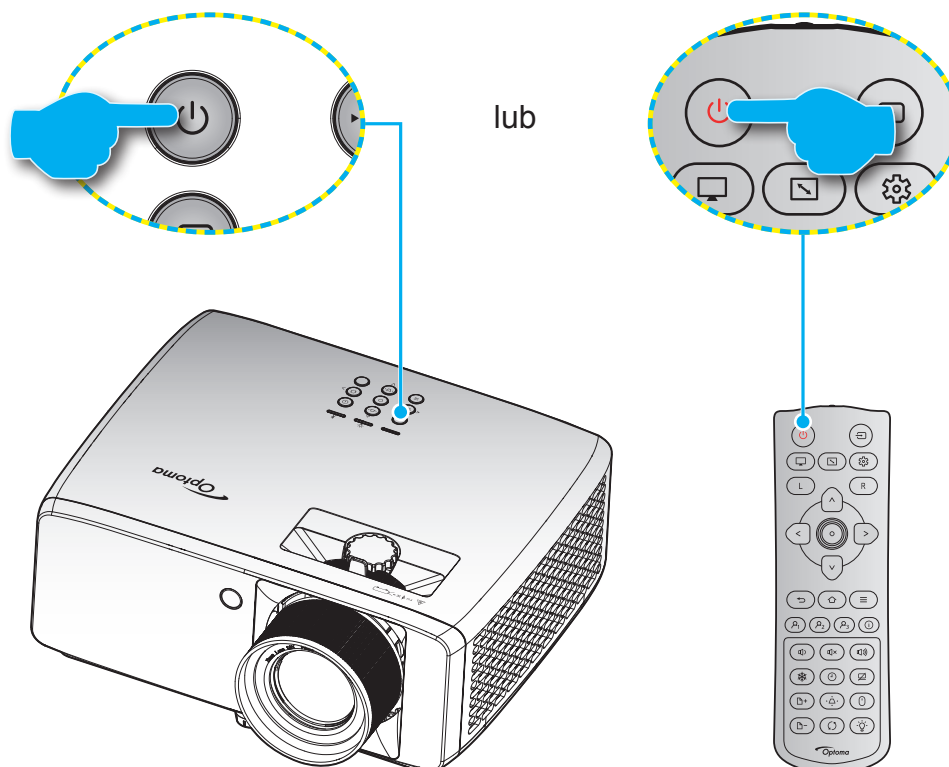
Czujnik podczerwieni (IR) dla zdalnego sterowania znajduje się na górze i z przodu projektora. W celu zapewnienia prawidłowego działania pilota należy trzymać pod kątem 30 stopni prostopadle do czujnika IR zdalnego sterowania w projektorze. Odległość między pilotem a czujnikiem nie powinna być większa niż 6 metrów (19,7 stopy).

- Upewnij się, że między pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogą zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Upewnij się, że nadajnik podczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednie promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Trzymaj pilota w odległości większej niż 2 m od lamp fluorescencyjnych, w przeciwnym razie pilot może nie działać prawidłowo.
- Jeżeli pilot znajduje się w pobliżu falownikowych lamp fluorescencyjnych, może czasami działać nieprawidłowo.
- Jeżeli pilot i projektor znajdują się w bardzo bliskiej odległości od siebie, pilot może działać nieprawidłowo.



UŻYWANIE PROJEKTORA

Włączenie/wyłączenie zasilania projektora



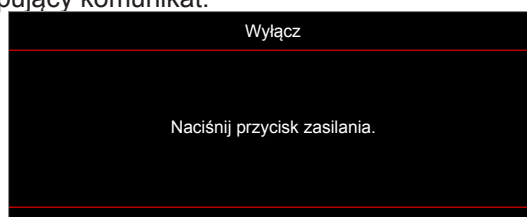
Włączenie zasilania

1. Upewnij się, czy jest prawidłowo podłączony przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu dioda LED zasilania zmieni kolor na czerwony.
2. Włącz projektor, naciskając przycisk  na klawiaturze projektora lub  na pilocie.
3. Ekran początkowy wyświetli się po około 10 sekundach, a dioda LED zasilania będzie migać na niebiesko.

Uwaga: Podczas pierwszego włączenia projektora pojawi się zachęta do wyboru preferowanego języka, orientacji projekcji oraz innych ustawień.

Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor, naciskając przycisk  na klawiaturze projektora lub  na pilocie.
2. Wyświetlony zostanie następujący komunikat:



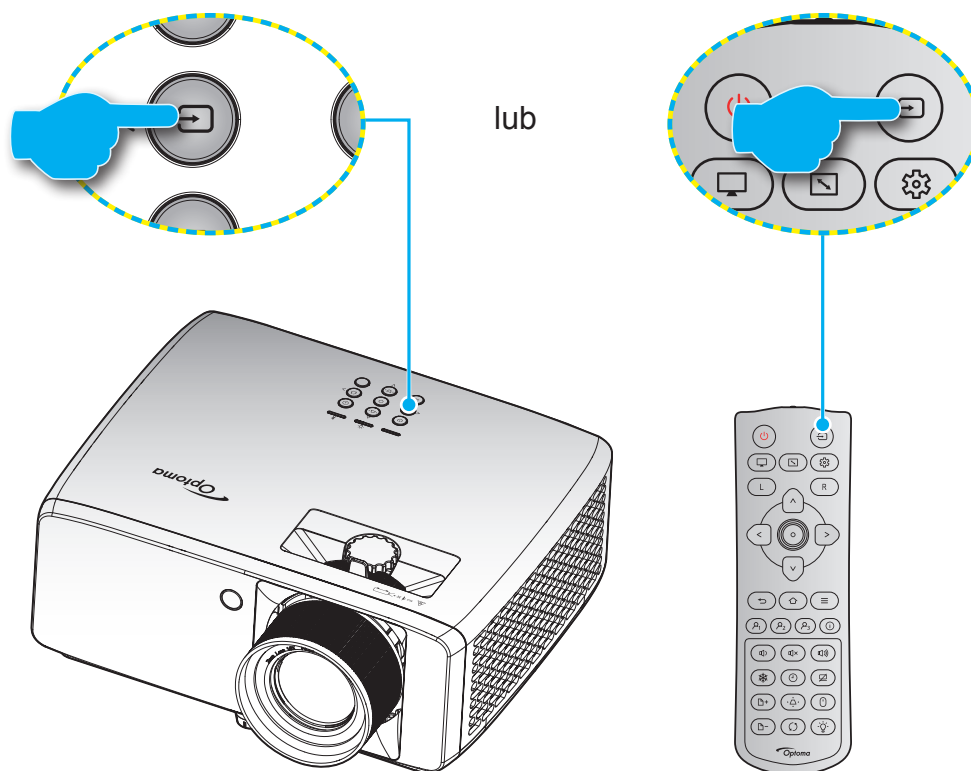
3. Naciśnij ponownie przycisk  w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat zniknie samoistnie. Po drugim naciśnięciu przycisku  projektor zostanie wyłączony.
4. Wentylatory chłodzące kontynuują działanie przez około 10 sekund w celu wykonania cyklu chłodzenia, a dioda LED zasilania miga na niebiesko. Gdy dioda LED zasilania zacznie świecić stałym czerwonym światłem, oznacza to, że projektor przeszedł do trybu czuwania. Aby z powrotem włączyć projektor, należy poczekać na zakończenie przez projektor cyklu chłodzenia i przejście do trybu oczekiwania. Gdy urządzenie działa w trybie czuwania, wystarczy nacisnąć przycisk , aby ponownie uruchomić projektor.
5. Odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i od projektora.

Uwaga: Nie jest zalecane włączenie projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Wybór źródła wejścia

Włącz podłączone źródło sygnału do wyświetlania na ekranie, takie jak komputer, notebook, odtwarzacz wideo, itd. Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeżeli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk  na klawiaturze projektora lub na pilocie, aby wybrać wymagane źródło sygnału wejściowego.

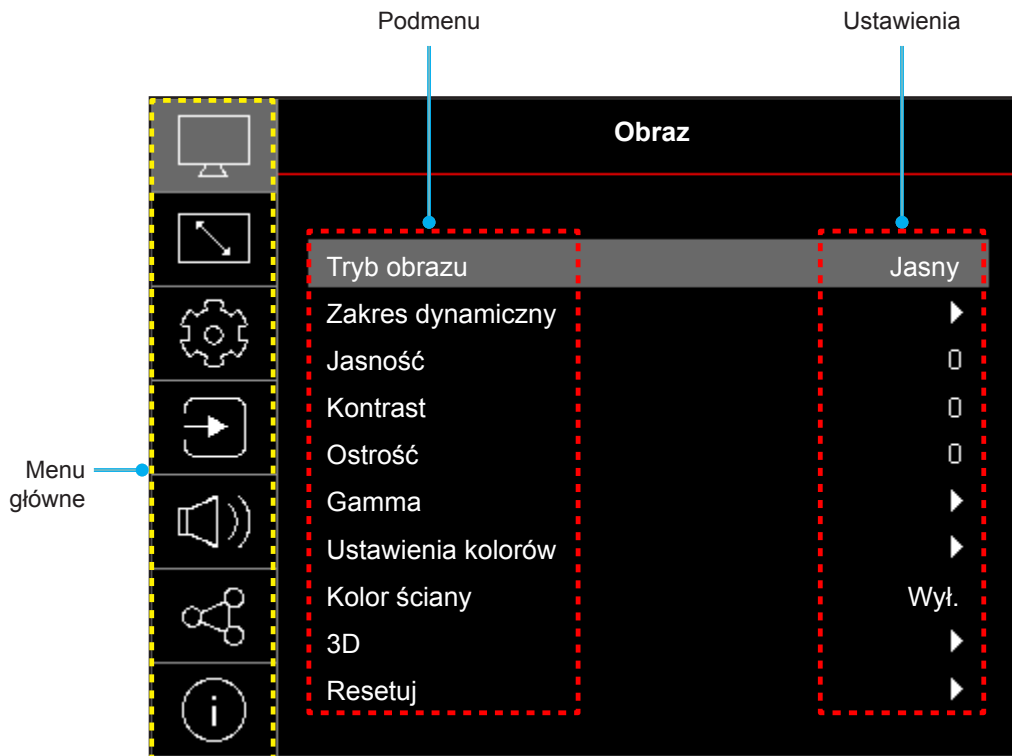


UŻYWANIE PROJEKTORA

Nawigacja i funkcje menu

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe (OSD), które umożliwia wykonanie regulacji i zmianę różnych ustawień. Projektor automatycznie wykryje źródło.

1. Aby otworzyć menu ekranowe, naciśnij przycisk $\equiv$ na pilocie lub na klawiaturze projektora.
2. Po wyświetleniu menu OSD użyj przycisków $\wedge / \vee$ do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie naciśnij przycisk $\bigcirc$ na klawiaturze projektora lub na pilocie, aby przejść do podmenu.
3. Użyj przycisków $< / >$ do wyboru wymaganego elementu w podmenu, a następnie naciśnij przycisk $\bigcirc$, aby wyświetlić dalsze ustawienia. Dostosuj ustawienia za pomocą przycisków $\wedge / \vee / < / >$.
4. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i wyreguluj w sposób opisany powyżej.
5. Naciśnij przycisk $\bigcirc$ w celu potwierdzenia, po czym ekran powróci do menu głównego.
6. W celu wyjścia naciśnij ponownie przycisk $\equiv$. Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.



UŻYWANIE PROJEKTORA

Struktura menu ekranowego

Uwaga: Drzewo menu OSD i funkcje zależą od modelu i regionu. W celu poprawienia jakości działania produktu, firma Optoma zastrzega sobie prawo do dodawania lub usuwania elementów, bez powiadomienia.

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Obraz	Tryb obrazu				Jaskrawy
					Jasny
					HDR
					HLG
					Kino
					Gra
					Sport
					Referencyjny
					DICOM SIM.
					3D
					Golf SIM.
					ISF dzień
					ISF noc
					ISF 3D
	Zakres dynamiczny	HDR / HLG			Wył.
					Auto
		Tryb obrazu HDR [model 1080p]			Jasny
					Standardowy
					Film
					Szczegóły
		Jasność HDR [model 4K]			0 ~ 10
	Jasność				-50 ~ 50
	Kontrast				-50 ~ 50
	Ostrość				1 ~ 15
	Gamma				Film
					Grafika
					1,8
					2,0
					2,2
					2,4
	Ustawienia kolorów	Kolor			-50 ~ 50
		Odcień			-50 ~ 50
		BrilliantColor™			1 ~ 10
		Temp. koloru			Ciepłe
					Standardowy
					Chłodne
					Zimne

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Obraz	Ustawienia kolorów	CMS	Kolor		Biały / Czerwony / Zielony / Niebieski / Cyjan / Magenta / Żółty
			Barwa		-50 ~ 50
			Nasycenie		-50 ~ 50
			Wartość (luminancja)		-50 ~ 50
			Resetuj		Nie
					Tak
			Wyjście		
		Przestrzeń barw			Auto
					RGB(0~255)
					RGB(16~235)
					YUV
	Kolor ściany				Wył.
					Tablica
					Jasny Żółty
					Jasny Zielony
					Jasny Niebieski
					Różowy
					Szary
	3D	Tryb 3D			Wył.
					Wł.
		Tech. 3D			DLP-Link
					Synchronizacja 3D
		Format 3D			Auto
					Obok siebie
					Góra-dół
					Sekwencja klatek
					Pakowanie klatek
		Odwrócona synch. 3D			Wył.
					Wł.
		Resetuj			Anuluj
					OK
	Resetuj				Nie
					Tak
Ekran	Orientacja projekcji				Przód
					Tył
					Sufit-góra
					Tył-góra
	Tryb źródła światła				Eko.
					Stała moc: 100% / 95% / 90% / 85% / 80% / 75% / 70% / 65% / 60% / 55% / 50%
	Dynamiczna czerń				Wył.
					Wł.
	Tryb małego opóźnienia				Wył.
					Wł.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ekran	Proporcje obrazu				4:3
					16:9
					21:9 [model 4K]
					32:9 [model 4K]
					Natywna
					Auto
	Korekcja geometrii	Trapez (pion)			-30 ~ 30
		Trapez (poziom)			-30 ~ 30
		Cztery rogi			
		5 x 3 Warp [model 4K]			
		Resetuj			
	Zoom cyfrowy	Powiększ			-5 ~ 25
	Przesunięcie obrazu	H 			0 ~ 100
		Pion 			0 ~ 100
	Sygnał [model 1080p]	Automat.			Wyl.
					Wl.
		Częstotliwość			-10 ~ 10
		Faza			0 ~ 31
		Pozycja poziom			-5 ~ 5
		Pozycja pion			-5 ~ 4
	Resetuj				Nie
					Tak
Ustawienia	Wzorzec testowy				Wyl.
					Siatka zielona
					Siatka magenta
					Siatka biała
					Biały
	Język				English
					عربي
					Čeština
					Dansk
					Nederlands
					فارسی
					Suomi
					Français
					Deutsch
					ελληνικά
					Magyar
					Bahasa Indonesia
					Italiano
					日本語
					한국어
					Norsk

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ustawienia	Język				Polski
					Português
					Română
					Русский
					简体中文
					Español
					Svenska
					ไทย
					繁體中文
					Türkçe
					Tiếng Việt
	Ustawienia menu	Położenie menu			(ikona) Górny lewy
					(ikona) Górny prawy
					(ikona) Środek
					(ikona) Dolny lewy
					(ikona) Dolny prawy
		Timer menu			Wył.
					5 s
					10 s
					20 s
					30 s
		Ukryj informacje			Wył.
					Wł.
	Duża wysokość				Wył.
					Wł.
	Ustawienia zasilacza	Włącz przy zasilaniu			Wył.
					Wł.
		Włącz. przy sygnale			Wył.
					Wł.
		Automatyczne wyłączenie zasilania (min.)			0 ~ 180 (przyrosty 1 min)
		Wyłącznik czasowy (min.)			0 ~ 990 (przyrosty 30 min)
					Nie / Tak
		Tryb zasilania (czuwanie)			Eko.
					Aktywny
					Aktywne (20 min)
		Wyzwalacz 12 V			Wył.
					Wł.
	Zabezpieczenie	Zabezpieczenie			Wył.
					Wł.
		Timer zabezpieczający	Miesiąc		
			Dzień		
			Godzina		
		Zmień hasło			

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ustawienia	Logo startowe				Domyślne
					Użytkownika
					Neutralny
	Kolor tła				Brak
					Niebieski
					Czerwony
					Zielony
					Szary
					Logo
	Aktualizacja systemu	Auto			Wył.
		Aktualizuj			Wł.
	Resetuj	Resetuj menu OSD			Wył. / Wł.(okno dialogowe)
					Anuluj
		Przywróć domyślne			OK
					Anuluj
Wejście	Automatyczne źródło				OK
					Wył.
	Auto wybieranie wejścia				Wł.
					Wył.
	Ustawienia HDMI CEC	HDMI Link			Wł.
					Wł.
		Zawiera TV			Nie
					Tak
		Włącz Link			Wzajemny
					PJ --> Urządzenie
		Wyłącz Link			Urządzenie --> PJ
					Wył.
	Ekran bezprzewodowy	Typ wyświetlacza			Wł.
					Direct Cast
		Parowanie modułu			P2P (Wi-Fi Direct)
	Resetuj				
					Nie
Audio	Głośność				Tak
	Wyciszenie				0 ~ 100
					Wył.
	Format wyjścia cyfrowego [model 4K]				Wł.
					Strumień bitów
	Resetuj				PCM
					Nie
					Tak

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Kontrola	Identyfikator urządzenia				0 ~ 99
	Ustawienia pilota	Funkcje IR			Wył.
					Wł.
		Użytkownik 1			HDMI 1/HDMI 2/Wzorzec testowy/ Jasność/Kontrast/Wyłącznik czasowy/ Dopasowanie kolorów/Temp. koloru/ Gamma/ Projekcja/ Ustawienia źródła światła/Powiększ/Stopklatka [w zależności od modelu]
		Użytkownik 2			HDMI 1/HDMI 2/Wzorzec testowy/ Jasność/Kontrast/Wyłącznik czasowy/ Dopasowanie kolorów/Temp. koloru/ Gamma/ Projekcja/ Ustawienia źródła światła/Powiększ/Stopklatka [w zależności od modelu]
		Użytkownik 3			HDMI 1/HDMI 2/Wzorzec testowy/ Jasność/Kontrast/Wyłącznik czasowy/ Dopasowanie kolorów/Temp. koloru/ Gamma/ Projekcja/ Ustawienia źródła światła/Powiększ/Stopklatka [w zależności od modelu]
Kontrola	Ustawienia klawiszy	Blokuj klawisze			Wył.
					Wł.
	LAN	Stan sieci			(tylko do odczytu)
		Adres MAC			(tylko do odczytu)
		DHCP			Wył.
					Wł.
		Adres IP			192.168.0.100
		Maska podsieci			255.255.255.0
		Brama			192.168.0.254
		DNS 1			192.168.0.51
		DNS 2			0.0.0.0
		Resetuj			
	Kontrola	Crestron			Wł.
					Wył.
		Extron			Wł.
					Wył.
		PJ Link			Wł.
					Wył.
		Wykrywanie urządzenia AMX			Wł.
					Wył.
		Telnet			Wł.
					Wył.
		HTTP			Wł.
					Wył.
	Resetuj				Nie
					Tak

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Info.	Zgodność z przepisami				
	Numer seryjny				
	Źródło				
	Informacja o kolorze				
	Licznik źródła światła				
	Tryb obrazu				
	Identyfikator urządzenia				00 ~ 99
	Tryb źródła światła				
	OMS				Sparowano / Usunięto parowanie
	Wersja FW	DDP	Cxx		Cxx
		MCU	Mxx		Mxx
		LAN	Lxx		Lxx
		HDBaseT [model 4K]	Hxx		

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Obraz

Menu trybów obrazu

Dostępnych jest kilka predefiniowanych trybów wyświetlania, które można wybrać w celu dopasowania do swoich preferencji oglądania. Każdy tryb został dokładnie przygotowany przez nasz zespół ekspertów zajmujący się kolorami, aby zapewnić doskonałą jakość kolorów dla szerokiego zakresu treści.

- **Jaskrawy:** W tym trybie, nasycenie koloru i jasność są dobrze zrównoważone. Wybierz ten tryb do grania w gry.
- **Jasny:** Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc w których jest wymagana bardzo wysoka jasność, na przykład podczas używania projektora w dobrze oświetlonych pokojach.
- **HDR / HLG:** Dekodowanie i wyświetlanie treści High Dynamic Range (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG) w celu zapewnienia najgłębszych odcieni czerni, najjaśniejszych odcieni bieli i żywych kolorów kinowych z użyciem gamy kolorów REC.2020. Tryb ten zostanie automatycznie włączony, gdy dla pozycji HDR/HLG ustawiona zostanie opcja Auto (i do projektora przesłana zostanie zawartość HDR/HLG — filmy Blu-ray 4K UHD, gry HDR/HLG 1080p/4K UHD, wideo przesyłane strumieniowo 4K UHD). Po uaktywnieniu trybu HDR/HLG nie będzie można wybrać innych trybów wyświetlania (Kino, Referencyjny itp.), ponieważ tryb HDR/HLG zapewnia bardzo wierne kolory, których odwzorowanie przewyższa jakość innych trybów wyświetlania.
Uwaga: Ta opcja jest dostępna tylko w przypadku modelu 1080p.
- **Kino:** Zapewnia najlepsze zrównoważenie detali i kolorów do oglądania filmów.
- **Gra:** Optymalizacja używanego projektor dla uzyskania maksymalnego kontrastu i żywych kolorów, co umożliwi widzenie detali odcieni, podczas odtwarzania gry wideo.
- **Sport:** Optymalizacja projektora pod kątem odtwarzania programów sportowych lub grania w gry sportowe.
- **Referencyjny:** Ten tryb odtwarza kolory obrazu możliwie jak najbardziej zgodnie z zamierzeniami reżysera filmu. Kolor, temperatura barwowa, jasność, kontrast i ustawienia gamma są konfigurowane do palety kolorów Rec.709. Ten tryb należy wybrać, aby uzyskać najbardziej dokładne odtwarzanie kolorów podczas oglądania filmów.
- **DICOM SIM.:** Ten tryb został utworzony dla wyświetlania obrazów w odcieniach szarości, jest doskonały do wyświetlania zdjęć rentgenowskich i skanów podczas szkolenia medycznego*.
Uwaga: *Ten projektor nie jest odpowiedni do używania w diagnostyce medycznej.
- **3D:** Zoptymalizowane ustawienia do oglądania treści 3D.
Uwaga: Dla doświadczenia efektu 3D, wymagane są okulary 3D zgodne z DLP Link. W celu uzyskania dalszych informacji, sprawdź część 3D.
- **Golf SIM.:** Tryb Golf Sim wzmacnia kolory i kontrast, tworząc realistyczną scenerię pola golfowego z jaśniejszym błękitem nieba, ciemniejszymi cieniami i realistyczną zielenią.
- **ISF dzień:** Optymalizacja obrazu w dziennym trybie ISF w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.
- **ISF noc:** Optymalizacja obrazu w nocnym trybie ISF w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.
- **ISF 3D:** Optymalizacja obrazu w trybie ISF 3D w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu zakresu dynamicznego obrazu

HDR / HLG

Konfiguracja ustawienia HDR (ang. High Dynamic Range)/HLG (ang. Hybrid Log Gamma) i jego efektu w przypadku wyświetlania obrazu wideo z odtwarzaczy Blu-ray i urządzeń do transmisji strumieniowych obsługujących rozdzielczość 4K.

- **Wył.:** Wyłączenie przetwarzania HDR/HLG. Po ustawieniu na Wył., projektor NIE będzie dekodował treści HDR/HLG.
- **Auto:** Automatyczne wykrywanie sygnału HDR/HLG.

Tryb obrazu HDR

Ustawianie trybu obrazu dla zawartości HDR.

- **Jasny:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania bardziej nasyconych kolorów.
- **Standardowy:** Wybierz ten tryb w celu uzyskania naturalnie wyglądających obrazów.
- **Film:** Wybierz ten tryb, aby uzyskać więcej szczegółów.
- **Szczegóły:** Wybierz ten tryb, aby ciemne sceny miały więcej szczegółów.

Uwaga: To menu dotyczy tylko modelu 1080p.

Jasność HDR

Regulacja jasności zawartości HDR. Efekt tego ustawienia zależy od zawartości. Ustawienie wartości zbliżonej do maksymalnej może skutkować utratą szczegółowości obrazu (w zależności od zawartości).

Uwaga: To menu dotyczy tylko modelu 4K.

Menu jasności obrazu

Regulacja jasności obrazu.

Menu kontrastu obrazu

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

Menu ostrości obrazu

Regulacja ostrości obrazu.

Menu wartości gamma obrazu

Ustawienie typu krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- **Film:** Do kina domowego.
- **Grafika:** Dla źródła PC /Zdjęcia.
- **1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.4:** Dla określonego źródła PC /Zdjęcia.

Menu ustawień kolorów obrazu

Kolor

Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

Odcień

Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.

UŻYWANIE PROJEKTORA

BrilliantColor™

Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia dla podwyższenia jasności przy jednoczesnym zapewnianiu realnych, bardziej żywych kolorów obrazu.

Temp. koloru

Wybierz temperaturę kolorów spośród Ciepłe, Standardowy, Chłodne lub Zimne.

CMS

Wybierz następujące opcje:

- **Kolor:** Służy do ustawienia poziomów kolorów: czerwony, zielony, niebieski, cyjan, żółty, magenta i biały.
- **Barwa:** Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.
- **Nasycenie:** Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.
- **Wartość (luminancja):** Regulacja luminancji wybranego koloru.
- **Resetuj:** Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień kolorów.
- **Wyjście:** Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień kolorów.

Przestrzeń barw

Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB(0~255), RGB(16~235) i YUV.

Menu kolorów ściany

Przeznaczona do regulacji kolorów wyświetlanego obrazu podczas wyświetlania na ścianie bez ekranu. Każdy tryb został dokładnie przygotowany przez nasz zespół ekspertów zajmujący się kolorami, aby zapewnić doskonałą jakość kolorów.

Dostępnych jest kilka predefiniowanych trybów, które można wybrać w celu dopasowania do koloru ściany. Wybierz spośród Wył., Tablica, Jasny Żółty, Jasny Zielony, Jasny Niebieski, Różowy i Szary.

Uwaga: Dla uzyskania dokładnego odtwarzania kolorów, zalecamy używanie ekranu.

Menu obrazu 3D

Uwaga:

- *Projektor ten jest projektorem 3D Ready i obsługuje rozwiązanie DLP-Link 3D.*
- *Przed rozpoczęciem oglądania wideo należy upewnić się, że używane okulary 3D obsługują technologię DLP-Link 3D.*
- *Ten projektor obsługuje technologię sekwencyjnego wyświetlania klatek 3D (kartkowanie) poprzez złącza HDMI1/HDMI2.*
- *Aby móc włączyć tryb 3D, należy ustawić szybkość klatek 60 Hz. Niższe i wyższe szybkości klatek nie są obsługiwane.*
- *Aby uzyskać najlepszą wydajność, zalecana jest rozdzielczość 1920x1080, należy jednak zwrócić uwagę, że rozdzielczość 4K (3840x2160) nie jest obsługiwana w trybie 3D.*

Tryb 3D

Użyj tej opcji, aby wyłączyć lub włączyć funkcję 3D.

- **Wył.:** Wybierz „Wył.” w celu wyłączenia trybu 3D.
- **Wł.:** Wybierz „Wł.” w celu włączenia trybu 3D.

Tech. 3D

Pozycja ta umożliwia wybór technologii 3D.

- **DLP-Link:** Wybierz, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów DLP 3D.
- **Synchronizacja 3D:** Wybierz, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów 3D IR, RF lub spolaryzowanych.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Format 3D

Opcja ta umożliwia Wybierz odpowiedniego format zawartości 3D.

- **Auto:** Po wykryciu sygnału identyfikacji 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.
- **Obok siebie:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie "Obok siebie".
- **Góra-dół:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Góra-dół”.
- **Sekwencja klatek:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Sekwencja klatek”.
- **Pakowanie klatek:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Pakowanie klatek”.

Odwrócona synch. 3D

Opcja ta umożliwia włączenie/wyłączenie funkcji odwrócona synch. 3D.

Resetuj

Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień trybu 3D.

Menu resetowania obrazu

Przywracanie ustawień obrazu do domyślnych ustawień fabrycznych.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Ekran

Menu orientacji projekcji obrazu

Wybierz preferowaną opcję projekcji spośród Przód, Tył, Sufit-góra i Tył-góra.

Menu trybu źródła światła obrazu

Wybór trybu źródła światła w zależności od wymogów instalacji.

Menu dynamicznej czerni obrazu

Umożliwia automatyczną regulację jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.

Menu trybu małego opóźnienia obrazu

Funkcja ta umożliwia skrócenie czasu odpowiedzi (opóźnienia wejściowego) w grach do 8,6 ms (1080p przy 120 Hz). Wszystkie ustawienia geometryczne (na przykład: Trapez, Cztery rogi) zostaną wyłączone, gdy włączony zostanie Tryb małego opóźnienia. Poniżej zamieszczono dalsze informacje.

Uwaga:

- Opóźnienie wejścia według sygnałów jest opisane w następującej tabeli:
- Wartości w tabeli mogą się nieznacznie różnić.

Taktowanie źródła	Tryb małego opóźnienia	Taktowanie wyjścia	Rozdzielczość wyjściowa	Opóźnienie wejścia
1080p60	Wł.	1080p 60 Hz	1080p	17ms
1080p120	Wł.	1080p 120 Hz	1080p	8,6ms
1080p240	Wł.	1080p240Hz	1080p	4,4ms
4K60	Wł.	4K60Hz	4K	16,9ms
1080p60	Wył.	1080p 60 Hz	1080p	33,8ms
1080p120	Wył.	1080p 120 Hz	1080p	17ms
1080p240	Wył.	1080p240Hz	1080p	8,6ms
4K60	Wył.	4K60Hz	4K	33,7ms

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Ekran, Proporcje obrazu

Wybierz proporcje obrazu wyświetlanego obrazu spośród następujących opcji:

- **4:3:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- **16:9:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **21:9:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 21:9.
- **32:9:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 32:9.
- **Natywna:** Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- **Auto:** Automatyczny wybór odpowiedniego formatu wyświetlania.

Uwaga: Formaty 21:9 i 32:9 są dostępne tylko w przypadku modelu 4K.

Tabela skalowania 4K UHD DMD:

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Przeskalowanie do 2880 x 2160				
16x9	Przeskalowanie do 3840 x 2160				
21x9	Przeskalowanie do 3840 x 1644				
32x9	Przeskalowanie do 3840 x 1080				
V-Stretch	Uzyskanie wyśrodkowanego obrazu 3840 x 1620, a następnie przeskalowanie wyświetlania na 3840 x 2160				
Pełny ekran	Skalowanie do 5068 x 2852 (powiększenie 132%), a następnie centralne wyświetlenie obrazu 3840 x 2160				
Auto	Jeżeli źródło jest w formacie 4:3, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 2880 x 2160				

Zasada automatycznego mapowania 4K UHD DMD

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Szerokoekranowy laptop	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

UŻYWANIE PROJEKTORA

Tabela skalowania 1080p

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Przeskalowanie do 1440x1080.				
16x9	Przeskalowanie do 1920x1080.				
Natywna	- Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. - Brak przeskalowania; wyświetlany jest obraz z rozdzielczością zależną od źródła wejścia.				
Auto	- W przypadku wybrania formatu automatycznego typ ekranu zostanie automatycznie zmieniony na 16:9 (1920 x 1080). - Jeśli źródło ma format 4:3, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1440 x 1080. - Jeśli źródło ma format 16:9, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1920 x 1080. - Jeśli źródło ma format 16:10, rozdzielczość ekranu zostanie zmieniona na 1920 x 1200, a następnie obraz zostanie przycięty do rozdzielczości 1920 x 1080 w celu wyświetlenia.				

Zasada automatycznego mapowania 1080p

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Szerokoekrano- wy laptop	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu korekcji geometrii obrazu

Trapez (pion)

Regulacja pionowego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Regulacja zniekształceń geometrycznych w pionie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, górna i dolna krawędź jest nachylona w stronę jednego z boków. Jest ona przeznaczona do używania w zastosowaniach bazujących na osi pionowej.

Trapez (poziom)

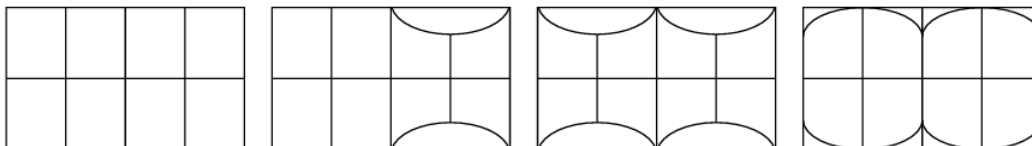
Regulacja poziomego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Regulacja zniekształceń geometrycznych w poziomie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, lewa i prawa krawędź obrazu ma nierówną długość. Jest ona przeznaczona do używania w zastosowaniach bazujących na osi poziomej.

Cztery rogi

Ustawienie to umożliwia dostosowanie każdego rogu wyświetlanego obrazu w celu uzyskania kwadratowego obrazu, gdy powierzchnia projekcji nie jest równa.

5 x 3 Warp

Użyj funkcji wykrzywienia, aby dostosować obraz w celu dopasowania do granic powierzchni (ekranu) projekcji albo w celu usunięcia zniekształceń (spowodowanych nierówną powierzchnią).



Uwaga: To menu dotyczy tylko modelu 4K.

Resetuj

Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień korekcji geometrii.

Menu cyfrowego powiększenia ekranu

Użyj w celu zredukowania lub powiększenia obrazu na ekranie projekcji. Zoom cyfrowy nie jest taki sam jak zoom optyczny i powoduje zmniejszenie jakości obrazu.

Uwaga: Ustawienia powiększenia są utrzymywane w cyklu zasilania projektora.

Menu przesunięcia obrazu

Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu w poziomie (H) lub w pionie (Pion).

Menu sygnału obrazu

Uwaga: To menu dotyczy tylko modelu 1080p.

Automat.

Automatyczna konfiguracja sygnału (wyszarzenie elementów częstotliwość i faza). Po wyłączeniu opcji automatyczny, elementy częstotliwość i faza zostaną wyświetlone, umożliwiając ręczne dostrojenie i zapisanie ustawień przez użytkownika.

Częstotliwość

Zmienia częstotliwość wyświetlania danych w celu dopasowania częstotliwości karty graficznej. Użyj tej funkcji wyłącznie wtedy, gdy obraz miga w pionie.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Faza

Synchronizacja taktowania sygnału wyświetlania karty graficznej. Użyj tej funkcji do poprawienia niestabilnego lub migającego obrazu.

Pozycja poziom

Regulacja położenia obrazu w poziomie.

Pozycja pion

Regulacja położenia obrazu w pionie.

Menu resetowania obrazu

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych obrazu.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Ustawienia

Menu ustawień wzorca testowego

Wybierz wzorzec testowy spośród opcji Siatka zielona, Siatka magenta, Siatka biała, Białą lub wyłącz tę funkcję (Wył.).

Menu języka

Wybór wielojęzycznego menu OSD.

Menu ustawień menu

Położenie menu

Wybierz lokalizację menu na wyświetlanym ekranie.

Timer menu

Ustaw czas utrzymywania menu ekranowego OSD na ekranie.

Ukryj informacje

Włącz tę funkcję, aby ukryć komunikat z informacją.

Menu dużej wysokości

Po wybraniu „Wł.”, zostaną zwiększone obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

Menu ustawienia zasilacza

Włącz przy zasilaniu

Wybierz opcję „Wł.”, aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem przemiennym, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Włącz. przy sygnale

Wybierz „Wł.”, aby uaktywnić tryb Włącz przy sygnale. Projektor zostanie włączony automatycznie po wykryciu sygnału, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Uwaga:

- Jeśli dla ustawienia „Włącz. przy sygnale” wybrana zostanie opcja „Wł.”, zużycie energii przez projektor w trybie czuwania będzie wynosić ponad 3 W.
- Ta funkcja ma zastosowanie wyłącznie dla źródła HDMI.

Automatyczne wyłączenie zasilania (min.)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

Wyłącznik czasowy (min.)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

Uwaga: Po każdym wyłączeniu zasilania projektora wartość wyłącznika czasowego zostanie wyzerowana.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Tryb zasilania (czuwanie)

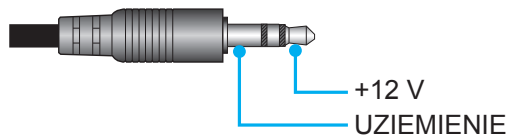
Ustawienie trybu zasilania.

- **Eko.:** Wybierz „Eko.” w celu dalszego zwiększenia oszczędzania energii <0,5 W.
- **Aktywny:** Wybierz „Aktywny” w celu powrotu do normalnego czuwania.
- **Aktywne (20 min):** Wybierz „Aktywne (20 min)” w celu zmniejszenia mocy do mniej niż 0,5 W po upływie 20 minut.

Wyzwalacz 12 V

Użyj tej funkcji do włączenia/wyłączenia wyzwalacza.

Uwaga: Gniazdo mini jack 3,5 mm o zasilaniu wyjściowym 12 V 500 mA (maks.) do sterowania systemem przekaźnikowym.



- **Wł.:** Wybierz „Wł.”, aby włączyć wyzwalacz.
- **Wył.:** Wybierz „Wył.”, aby wyłączyć wyzwalacz.

Menu Ustawienia Zabezpieczenia

Zabezpieczenie

Włącz tę funkcję, aby przed użyciem projektora wyświetlać polecenie wprowadzenia hasła.

- **Wł.:** Wybierz „Wł.”, aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.
- **Wył.:** Wybierz „Wył.”, aby można było włączać projektor bez sprawdzania hasła.

Timer zabezpieczający

Można użyć funkcji czasu (Miesiąc/Dzień/Godzina) do ustawienia liczby godzin używania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.

Zmień hasło

Służy do ustawiania lub modyfikowania hasła, które jest wymagane podczas włączania projektora.

Menu logo startowego

Użyj tej funkcji do wyboru wymaganego ekranu startowego. Jeśli wykonane zostały zmiany, zostaną one wprowadzone przy następnym włączeniu zasilania projektora.

- **Domyślne:** Domyślny ekran startowy.
- **Użytkownika:** Wymagane narzędzie przechwytywania logo.
Uwaga: Odwiedź stronę internetową w celu pobrania narzędzia do przechwytywania logo.
Obsługiwany format pliku: png/bmp/jpg.
- **Neutralny:** Brak wyświetlania logo na ekranie startowym.

Menu koloru tła

Użyj tej funkcji, aby określić, czy przy braku sygnału wyświetlany ma być ekran niebieski, czerwony, zielony, szary, żaden czy ekran z logo.

Uwaga: Po wybraniu dla koloru tła opcji „Brak” wyświetlane będzie czarne tło.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu aktualizacji systemu

Auto

Automatyczne wyszukiwanie aktualizacji po każdym połączeniu projektora z Internetem (OTA).

Aktualizuj

Ręczna aktualizacja oprogramowania sprzętowego systemu.

Ustawienia resetuj menu

Resetuj menu OSD

Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień menu OSD.

Przywróć domyślne

Przywracanie wszystkich ustawień do domyślnych wartości fabrycznych.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu wejścia

Menu automatyczne źródło wejścia

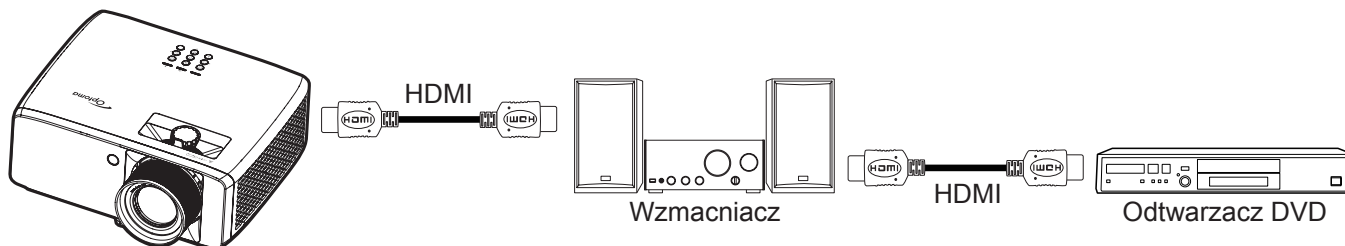
Wybierz tę opcję, aby projektor automatycznie wyszukiwał dostępne źródło sygnału.

Menu automatycznego przełączania wejścia

Po wykryciu sygnału wejściowego HDMI projektor automatycznie przełączy źródło wejścia.

Menu ustawień HDMI CEC

Uwaga: Po podłączeniu kablami HDMI do projektora urządzeń zgodnych z HDMI CEC, można nimi sterować w tym samym stanie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania, z wykorzystaniem funkcji sterowania HDMI Link w OSD projektora. Pozwala to na umieszczenie jednego lub wielu urządzeń w grupie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania przez funkcję HDMI Link. W typowej konfiguracji, odtwarzacz DVD można podłączyć do projektora przez wzmacniacz lub system kina domowego.



HDMI Link

Włączanie/wyłączanie funkcji HDMI Link.

Zawiera TV

Po ustawieniu na „Tak”, opcje połączenie po włączeniu i połączenia przy wyłączeniu są niedostępne.

Włącz Link

Polecenie włączenia zasilania CEC.

- **Wzajemny:** Jednoczesne włączanie zasilania projektora i urządzenia CEC.
- **PJ --> Urządzenie:** Urządzenie CEC zostanie włączone tylko po włączeniu projektora.
- **Urządzenie --> PJ:** Projektor zostanie włączony tylko po włączeniu urządzenia CEC.

Wyłącz Link

Włącz tę funkcję, aby umożliwić automatyczne wyłączenie w tym samym czasie HDMI Link i projektora.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu ekranu bezprzewodowego

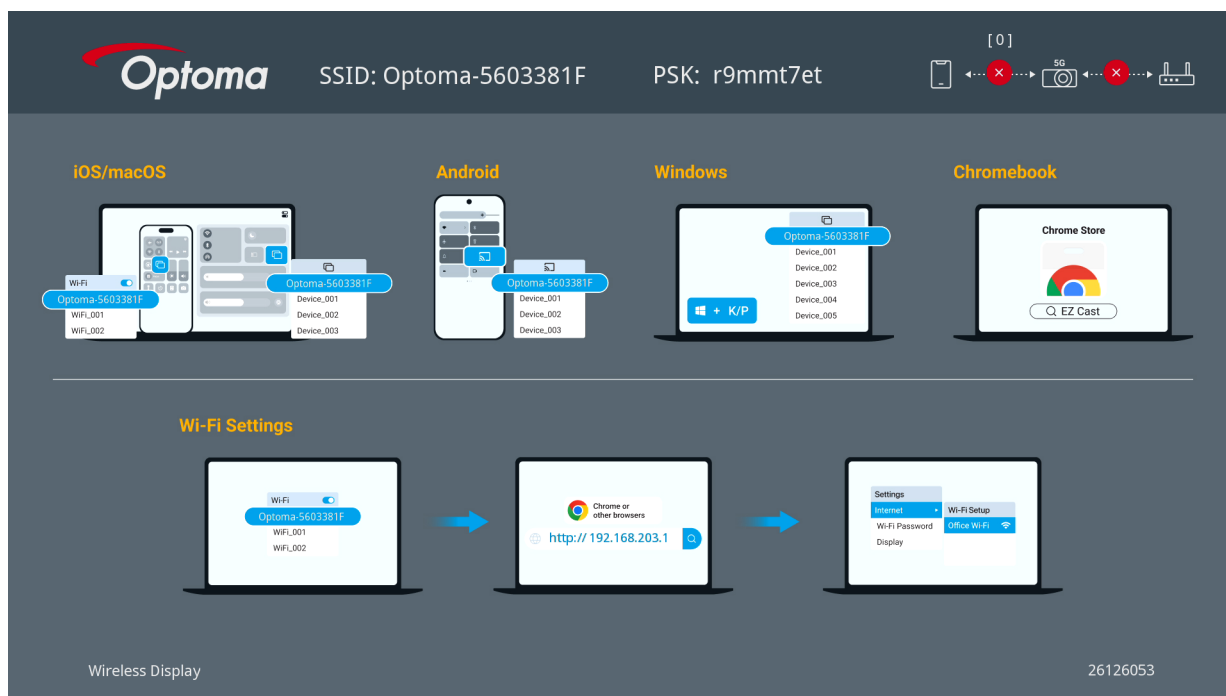
Typ wyświetlacza

Wybierz pozycję „Direct Cast” lub „P2P (Wi-Fi Direct)” i wykonaj poniższe instrukcje:

Podłączanie modułu bezprzewodowego

Projektor jest wyposażony w port **WIRELESS DONGLE** służący do podłączania modułu bezprzewodowego (EZC-5201BS), który umożliwia bezprzewodową projekcję z użyciem projektora i następujących systemów: iOS, macOS, Android, Windows i ChromeOS.

Po włożeniu modułu Wi-Fi do portu **WIRELESS DONGLE** należy wybrać pozycję „Ekran bezprzewodowy” z paska wyboru źródła wejścia. Aby włączyć projekcję bezprzewodową, należy wykonać instrukcje wyświetlane na ekranie.



Obsługa projekcji bezprzewodowej

Należy wykonać poniższe instrukcje dla wybranego rodzaju urządzenia.

- **Urządzenia iOS/macOS**

1. W ustawieniach sieci Wi-Fi urządzenia wybierz sieć Wi-Fi, z którą połączony jest projektor.
2. Po otwarciu centrum sterowania naciśnij pozycję dublowania ekranu i wybierz projektor (**Optoma-xxxxxxx**), aby rozpocząć projekcję.

- **Urządzenia Android**

Po otwarciu panelu szybkich ustawień naciśnij ikonę dublowania ekranu i wybierz projektor (**Optoma-xxxxxxx**).

- **Urządzenia z systemem Windows**

Naciśnij klawisze Windows + P/K i wybierz projektor (**Optoma-xxxxxxx**).

Łączenie projektora z Internetem

1. Wybierz identyfikator SSID sieci Wi-Fi (**Optoma-xxxxxxx**) projektora w ustawieniach sieci Wi-Fi urządzenia.
2. Wprowadź hasło z wyświetlonego obrazu.
3. Otwórz przeglądarkę internetową i przejdź pod adres projektora (192.168.203.1).
4. Wybierz sieć Wi-Fi, z którą chcesz się połączyć.

UŻYWANIE PROJEKTORA

5. Jeśli będzie to konieczne, wprowadź hasło.

Parowanie modułu

Wybierz tę opcję, aby sparować nadajnik bezprzewodowy.

Ustawienia połączenia bezprzewodowego projektora

Uruchom przeglądarkę internetową na urządzeniu i wprowadź adres IP sieci bezprzewodowej projektora, aby otworzyć stronę ustawień projektora.

Konfiguracja połączenia internetowego

W ustawieniach klienta bezprzewodowego projektora można wybrać preferowany identyfikator SSID.

Nazwa urządzenia

Domyślna nazwa jest taka sama jak SSID/ID; można ją zmienić na preferowaną.

PSK

Obsługa znaków 0~9 i a~z; możliwość zmiany.

Język

Domyślne: Automatyczny (w zależności od urządzenia); język strony ustawień można zmienić na preferowany.

Aktualizacja

Upewnij się, że projektor i urządzenie są połączone z tym samym routerem Wi-Fi. Wpisz adres IP sieci bezprzewodowej projektora w przeglądarce internetowej. Po zakończeniu aktualizacji nastąpi automatyczne ponowne uruchomienie.

Menu resetowania wejścia

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych wejścia.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu audio

Menu głośności audio

Regulacja poziomu głośności.

Menu wyciszenia audio

Opcja ta tymczasowo wyłącza dźwięk.

- **Wł.:** Wybierz „Wł.” w celu włączenia wyciszenia.
- **Wył.:** Wybierz „Wył.” w celu włączenia wyciszenia.

Uwaga: Funkcja „Wyciszenie” wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.

Menu formatu cyfrowego wyjścia audio

Wybierz odpowiedni tryb audio: Bitstream (Strumień bitów) lub PCM.

Uwaga: To menu dotyczy tylko modelu 4K.

Menu resetowania dźwięku

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych dźwięku.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Sterowanie

Menu identyfikatora urządzenia

Definicję ID można ustawić w menu (zakres 0~99) i umożliwić indywidualne sterowanie projektorem przez użytkownika przez polecenia RS232.

Uwaga: Pełną listę poleceń RS232, można uzyskać w instrukcji użytkownika RS232 na naszej stronie internetowej.

Menu ustawienia pilota

Funkcje IR

Służy do ustawiania funkcji IR.

- **Wł.:** Wybór opcji „Wł.” umożliwia sterowanie projektorem za pomocą pilota przez odbiorniki podczerwieni na górze i z przodu urządzenia.
- **Wył.:** Po wybraniu „Wył.”, projektorem nie można sterować przez pilota. Poprzez wybranie „Wył.”, będzie można ponownie używać przycisków klawiatury.

Użytkownik 1 / Użytkownik 2 / Użytkownik 3

Przypisz domyślną funkcję dla Użytkownik 1, Użytkownik 2 lub Użytkownik 3 spośród HDMI 1, HDMI 2, Wzorzec testowy, Jasność, Kontrast, Wyłącznik czasowy, Dopasowanie kolorów, Temp. koloru, Gamma, Projekcja, Ustawienia źródła światła, Powiększ i Stopklatka.

Uwaga: Dostępność funkcji Użytkownika1/Użytkownika2/Użytkownika3 zależy od typu pilota zdalnego sterowania. Układ przycisków pilota zależy od regionu.

Menu ustawień klawiatury

Blokuj klawisze

Po ustawieniu funkcji blokady bloku przycisków na „Wł.”, klawiatura zostanie zablokowana. Jednak projektor można obsługiwać pilotem. Poprzez wybranie „Wył.”, można ponownie używać klawiaturę.

Menu konfiguracji sieci LAN

Konfiguracja ustawień sieciowych projektora.

Stan sieci

Wyświetlanie stanu połączenia sieciowego. (Tylko do odczytu)

Adres MAC

Wyświetlenie adresu MAC. (Tylko do odczytu)

DHCP

Włączenie pozycji DHCP zapewnia automatyczne uzyskiwanie adresu IP, maski podsieci, bramy i serwera DNS.

Adres IP

Przypisywanie adresu IP projektora.

Maska podsieci

Przypisywanie maski podsieci projektora.

Brama

Przypisywanie bramy projektora.

UŻYWANIE PROJEKTORA

DNS 1

Przypisywanie serwera DNS 1 projektora.

DNS 2

Przypisywanie serwera DNS 2 projektora.

Jak korzystać z przeglądarki sieci web do sterowania projektorem

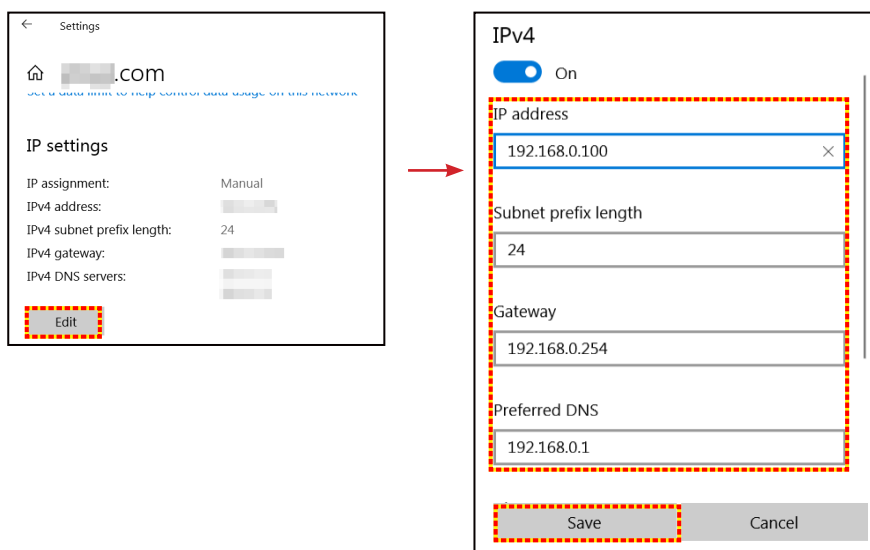
1. Włącz opcję DHCP „Wł.” na projektorze, aby zezwolić na automatyczne przypisywanie adresu IP przez serwer DHCP.
2. Otwórz przeglądarkę internetową na komputerze i wprowadź adres IP projektora („Kontrola > LAN > Adres IP”).
3. Wpisz nazwę użytkownika i hasło i kliknij pozycję „Zaloguj”. Wyświetlony zostanie sieciowy interfejs konfiguracji projektora.

Uwaga:

- Domyślna nazwa użytkownika i hasło to „admin”.
- Czynności opisane w tej części dotyczą systemu operacyjnego Windows 10.

Tworzenie bezpośredniego połączenia pomiędzy komputerem a projektorem*

1. Wybierz dla ustawienia DHCP projektora opcję „Wyl.”.
2. Skonfiguruj adres IP, maska podsieci, brama i ustawienia DNS projektora („Kontrola > LAN”).
3. Otwórz na komputerze stronę **Sieć i Internet** i przypisz takie parametry sieci, jakie zostały ustawione w projektorze. Kliknij przycisk „OK” w celu zapisania parametrów.



4. Otwórz przeglądarkę sieci web w komputerze PC i wpisz w polu URL adres IP, przypisany w kroku 3. Następnie naciśnij przycisk „Wprowadź”.

Resetuj

Przywracanie domyślnych wartości fabrycznych wszystkich ustawień sieciowych.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu konfiguracji sterowania

Projektor może być sterowany zdalnie przy użyciu komputera lub innego urządzenia zewnętrznego w ramach przewodowego połączenia sieciowego. Umożliwia to sterowanie co najmniej jednym projektorem, tj. włączanie lub wyłączanie urządzenia albo dostosowywanie jasności lub kontrastu obrazu, za pomocą zdalnego centrum sterowania.

W podmenu funkcji Sterowanie można wybrać urządzenie do sterowania projektorem.

Crestron

Sterowanie projektorem za pomocą kontrolera Crestron i powiązanego oprogramowania. (Port: 41794)

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.crestron.com>.

Extron

Sterowanie projektorem za pomocą urządzeń Extron. (Port: 2023)

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.extron.com>.

PJ Link

Sterowanie projektorem za pomocą poleceń PJLink v2.0. (Port: 4352)

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://pjlink.jbmia.or.jp/english>.

Wykrywanie urządzenia AMX

Sterowanie projektorem za pomocą urządzeń AMX. (Port: 9131)

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.amx.com>.

Telnet

Sterowanie projektorem za pomocą poleceń RS232 w ramach połączenia Telnet. (Port: 23)

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „RS232 przez funkcję Telnet” na stronie 59.

HTTP

Sterowanie projektorem z poziomu przeglądarki internetowej. (Port: 80)

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Jak korzystać z przeglądarki sieci web do sterowania projektorem” na stronie 50.

Uwaga:

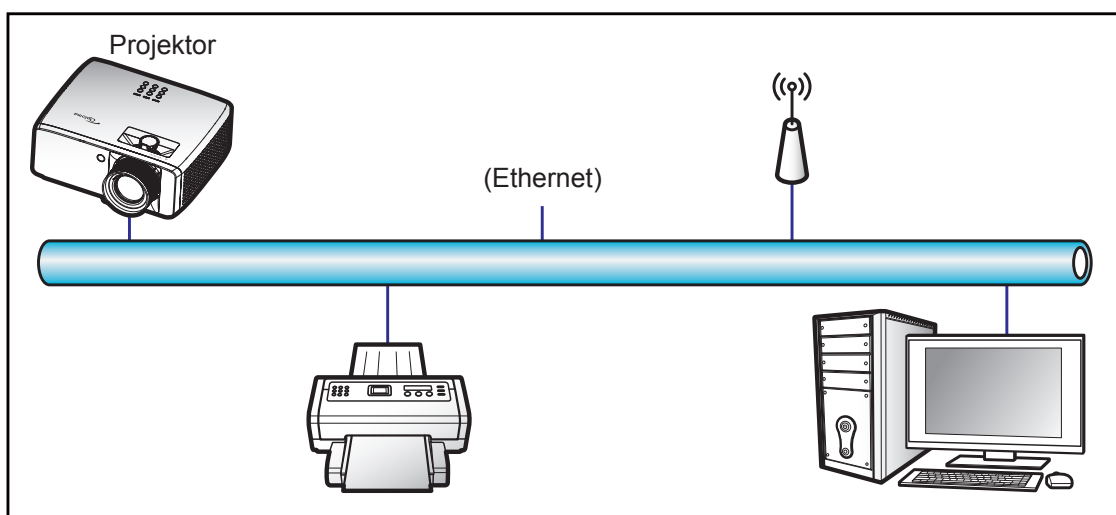
- *Crestron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Crestron Electronics, Inc. z USA.*
- *Extron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Extron Electronics, Inc. w USA.*
- *AMX jest zarejestrowanym znakiem towarowym AMX LLC w USA.*
- *PJLink wystąpiła o znak handlowy i zarejestrowanie logo w Japonii, USA oraz innych krajach przez JBMIA.*
- *Dalsze informacje o różnych typach urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do portu LAN/RJ45 i stosować do zdalnego sterowania projektorem, jak również obsługiwane polecenia dla takich urządzeń zewnętrznych można uzyskać w dziale pomocy technicznej.*

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Ustawienia - Ustawienia sterowania przez sieć

Funkcja LAN_RJ45

W celu zapewnienia uproszczonej i łatwej obsługi w projektorze dostępne są różne funkcje sieciowe i zdalnego zarządzania. Funkcja LAN / RJ45 projektora, przez sieć umożliwia zdalne zarządzanie: Ustawienia włączania/wyłączania zasilania, jasności i kontrastu. Można także wyświetlić informacje o stanie projektora, takie jak: Źródło wideo, Głos-Wyciszenie, itp.



Funkcjonalności terminal przewodowego LAN

Ten projektor może być sterowany przy użyciu komputera PC (laptopa) lub innego urządzenia zewnętrznego z portem LAN / RJ45 i zgodnego z Crestron / Extron / AMX (Wykrywanie urządzenia) / PJLink.

- Crestron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Crestron Electronics, Inc. z USA.
- Extron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Extron Electronics, Inc. w USA.
- AMX jest zarejestrowanym znakiem towarowym AMX LLC w USA.
- PJLink wystąpiła o znak handlowy i zarejestrowanie logo w Japonii, USA oraz innych krajach przez JBMIA.

Projektor obsługiwany jest specyficznymi poleceniami sterownika Crestron Electronics oraz związanego programowania, przykładowo RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Projektor jest przystosowany do obsługi urządzeń Extron w celach referencyjnych.

<http://www.extron.com/>

Projektor jest obsługiwany przez AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Projektor obsługuje wszystkie polecenia PJLink Class1 (Version 1.00).

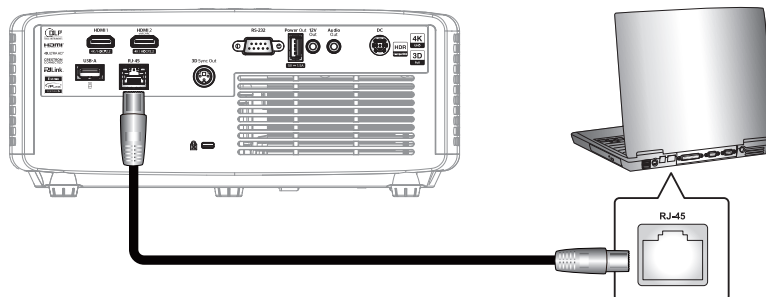
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Bardziej szczegółowe informacje o różnych typach urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do portu LAN/RJ45 i stosować do zdalnego sterowania projektorem, jak również obsługiwane polecenia dla takich urządzeń zewnętrznych dostępne są w dziale pomocy technicznej.

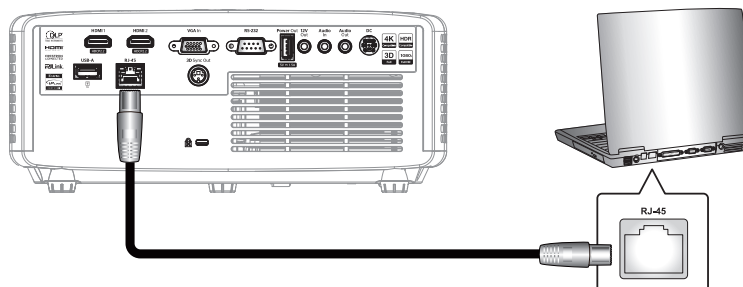
UŻYWANIE PROJEKTORA

LAN RJ45

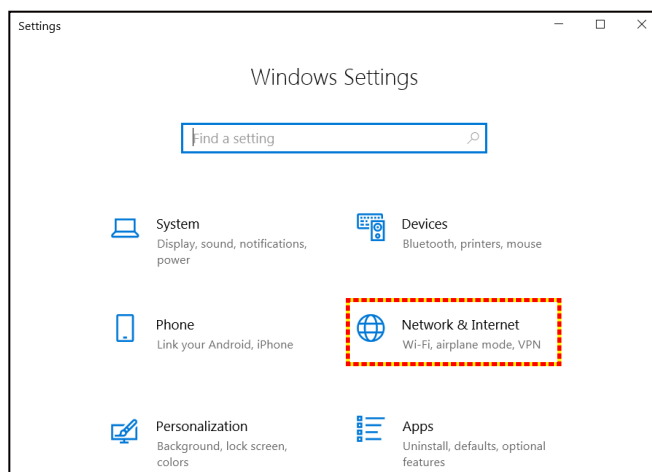
1. Podłącz kabel RJ45 do gniazda RJ45 projektora i komputera (laptopa).
Model 4K



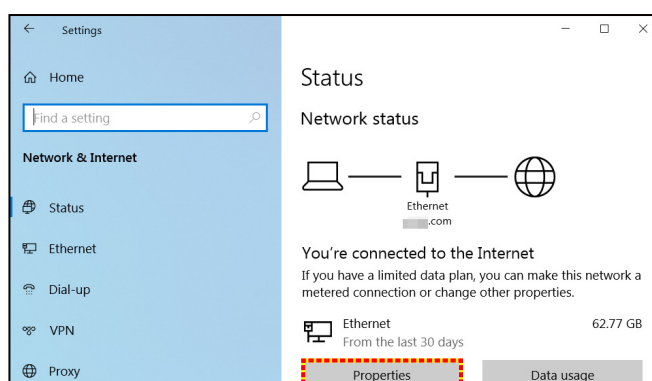
Model 1080p



2. Na komputerze (laptopie) wybierz kolejno pozycje **Start**  > **Ustawienia**  > **Sieć i Internet**.

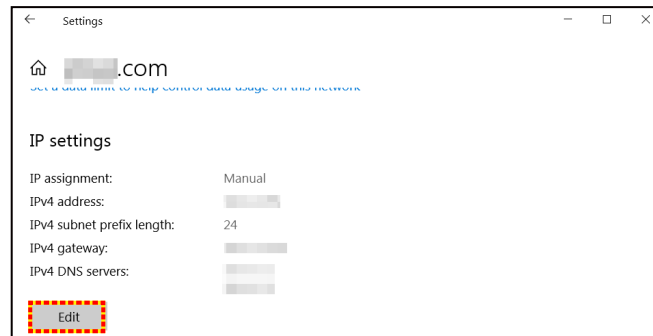


3. W obszarze **Ethernet** wybierz pozycję **Właściwości**.

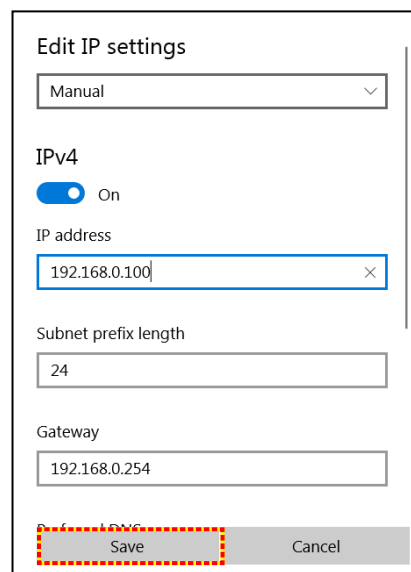


UŻYWANIE PROJEKTORA

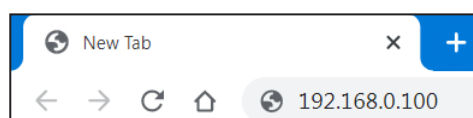
4. W obszarze **Ustawienia protokołu IP** wybierz pozycję **Edytuj**.



5. Wpisz adres IP i bramę, a następnie wybierz pozycję „Zapisz”.



6. Naciśnij przycisk „Menu” na projektorze.
7. Wybierz w projektorze kolejno pozycje **Kontrola > LAN**.
8. Wprowadź poniższe parametry połączenia:
- DHCP: Wył.
 - Adres IP: 192.168.0.100
 - Maska podsieci: 255.255.255.0
 - Brama: 192.168.0.254
 - DNS: 192.168.0.51
9. Naciśnij przycisk „Wprowadź”, aby potwierdzić ustawienia.
10. Otwórz przeglądarkę internetową, np. Microsoft Edge lub Chrome z Adobe Flash Player w wersji 9.0 lub nowszej.
11. W pasku adresu wpisz adres IP projektora: 192.168.0.100.



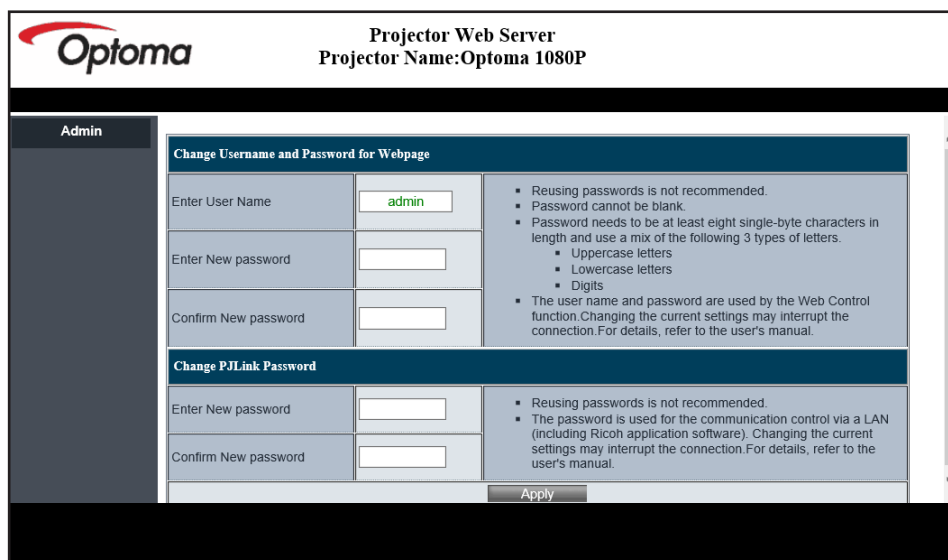
12. Naciśnij przycisk „Wprowadź”.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Projektor jest ustawiony do zdalnego zarządzania. Funkcja LAN / RJ45 wyświetla następująco:

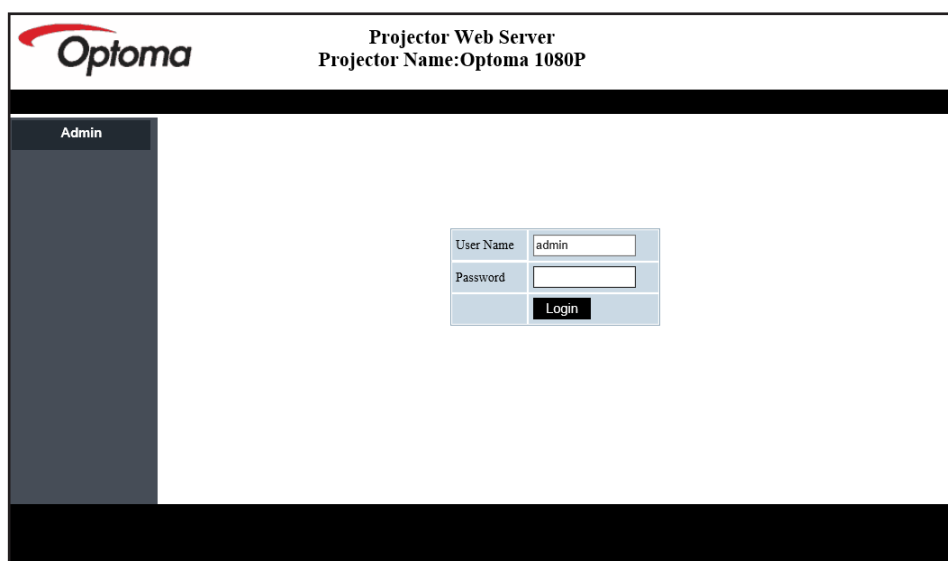
Logowanie

Po otwarciu strony internetowej po raz pierwszy ekran będzie wyglądał jak poniżej. Wprowadź prawidłowe hasło użytkownika.



The screenshot shows the 'Projector Web Server' interface for an 'Optoma 1080P' projector. It features a sidebar with an 'Admin' button. The main content area has two sections: 'Change Username and Password for Webpage' and 'Change PJLink Password'. Each section contains input fields for 'Enter User Name', 'Enter New password', and 'Confirm New password'. The 'Enter User Name' field is pre-filled with 'admin'. To the right of the input fields, there are bulleted instructions: 'Reusing passwords is not recommended.', 'Password cannot be blank.', 'Password needs to be at least eight single-byte characters in length and use a mix of the following 3 types of letters: Uppercase letters, Lowercase letters, Digits.', and 'The user name and password are used by the Web Control function. Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.' An 'Apply' button is located at the bottom right of the form area.

Po otwarciu strony internetowej, gdy prawidłowe hasło zostało już wprowadzone, ekran będzie wyglądał jak poniżej. Wprowadź hasło w polu „Password”.



The screenshot shows the same 'Projector Web Server' interface. In this view, the 'Admin' sidebar button is highlighted. The main content area is mostly empty, with a small login form centered. The form has two input fields: 'User Name' (pre-filled with 'admin') and 'Password' (empty). Below these fields is a 'Login' button.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Status systemu

Wyświetlone zostaną informacje o bieżącym stanie projektora. Można sprawdzić nazwę modelu projektora, wersję oprogramowania sprzętowego, bieżącą konfigurację sieci LAN, a także zmienić w razie potrzeby język interfejsu.

Nazwa wersji widoczna na stronie internetowej na ilustracji może się różnić od tej wyświetlanej w rzeczywistości.

Optoma Projector Web Server
Projector Name: Optoma 1080P Logout

Admin > System Status

System Status	Model Name	Optoma 1080P
General Setup	Projector Name	Optoma 1080P
Projector Control	FW Version	
Network Setup	System	B01.03
Alert Setup	LAN	X15
Crestron	LAN Status	
Reset to Default	IP Address	192.168.0.100
Reboot System	Subnet Mask	255.255.255.0
	Default Gateway	192.168.0.254
	MAC Address	00:50:41:8F:7A:B4

English Apply

Ustawienie ogólne

Określona tu nazwa projektora jest używana także podczas korzystania z funkcji sterowania PJLink. Nazwa projektora może zawierać tylko znaki alfanumeryczne. Maksymalna liczba znaków wynosi 32.

Hasło może zawierać tylko znaki alfanumeryczne. Minimalna liczba znaków wynosi 8. Po wprowadzeniu nieprawidłowego znaku pojawi się komunikat „Invalid Character”.

Jeśli wpisy w polach nowego hasła i potwierdzenia (nowego) hasła nie są takie same, pojawi się komunikat o błędzie. W takim przypadku należy ponownie wprowadzić hasła.

Optoma Projector Web Server
Projector Name: Optoma 1080P Logout

Admin > General Setup

System Status	Projector Name	Optoma 1080P	Apply
General Setup	Change User name and password for Webpage		
Projector Control	Enter User name	admin	- Reusing passwords is not recommended. - Password cannot be blank. - Password needs to be at least eight single-byte characters in length and use a mix of the following 3 types of letters. - Uppercase letters - Lowercase letters - Digits - The user name and password are used by the Web Control function. Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.
Network Setup	Enter Old password		
Alert Setup	Enter New password		
Crestron	Confirm New password		
Reset to Default	PJLink Setting		
Reboot System	PJLink Password	☐ Enable ☒ Disable	
	Current Password		- Reusing passwords is not recommended. - The password is used for the communication control via a LAN (including Ricoh application software). Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.
	New Password		
	Confirm Password		

Apply

UŻYWANIE PROJEKTORA

Sterowanie projektorem

Korzystając z tego ekranu, użytkownik może sterować projektorem. W tej części opisano elementy służące do sterowania urządzeniem.

Przyciski sterujące: Po kliknięciu przycisku zostanie wykonana odpowiednia funkcja.

The screenshot displays the 'Projector Web Server' interface for an 'Optoma 1080P' projector. The page title is 'Projector Web Server' with the projector name 'Optoma 1080P' and a 'Logout' button. The navigation menu on the left includes 'System Status', 'General Setup', 'Projector Control', 'Network Setup', 'Alert Setup', 'Crestron', 'Reset to Default', and 'Reboot System'. The 'Projector Control' section is active, showing a sidebar with 'System Status', 'General Setup', 'Projector Control', 'Network Setup', 'Alert Setup', 'Crestron', 'Reset to Default', and 'Reboot System'. The main content area contains several control panels: 'Power On' and 'Power Off' buttons; 'Auto Set' and 'Input' buttons; 'Auto Source' button; 'AV Mute' button; 'Freeze' button; '3D Format' dropdown set to 'Auto'; 'L/R Reverse' button; 'Input' dropdown set to 'HDMI1'; 'Image' section with 'Brightness' (0), 'Contrast' (0), and 'Sharpness' (10) sliders; 'Display Mode' dropdown set to 'Cinema'; 'Audio' section with 'Volume' (5) slider; 'Management' section with 'Auto Power Off (Min.)' (20) slider, 'Lamp Power Mode' set to 'Bright', and 'Aspect Ratio' set to '4:3'.

Ustawienia sieci

Konfigurowanie sieci projektora.

The screenshot displays the 'Projector Web Server' interface for an 'Optoma 1080P' projector. The page title is 'Projector Web Server' with the projector name 'Optoma 1080P' and a 'Logout' button. The navigation menu on the left includes 'System Status', 'General Setup', 'Projector Control', 'Network Setup', 'Alert Setup', 'Crestron', 'Reset to Default', and 'Reboot System'. The 'Network Setup' section is active, showing a sidebar with 'System Status', 'General Setup', 'Projector Control', 'Network Setup', 'Alert Setup', 'Crestron', 'Reset to Default', and 'Reboot System'. The main content area contains the 'IP Setup' section, which includes a 'DHCP' toggle set to 'On', and fields for 'IP Address' (192.168.0.100), 'Subnet Mask' (255.255.255.0), 'Default Gateway' (192.168.0.254), and 'DNS Server' (192.168.0.51). An 'Apply' button is located at the bottom of the IP Setup section.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Ustawienia alertów

W razie wystąpienia błędu mogą być wysyłane powiadomienia e-mail. Na tym ekranie można zdefiniować ustawienia dotyczące wiadomości e-mail z alertami.

1. Alert Type (Typ alertu) zaznacz typy błędów, które mają być sygnalizowane powiadomieniami.
2. Alert Mail Notification (Powiadomienia przez e-mail): zaznacz opcję i wprowadź następujące ustawienia:
 - SMTP Setting (Ustawienia SMTP): ustaw następujące pozycje:
 - a) SMTP Server (Serwer SMTP): adres (nazwa) serwera SMTP
 - b) From (Od): adres e-mail nadawcy
 - c) User Name (Nazwa użytkownika): nazwa użytkownika serwera pocztowego
 - d) Password (Hasło): hasło do serwera pocztowego.
 - Email Setting (Ustawienia e-mail): ustaw następujące pozycje:
 - a) Mail Subject (Temat wiadomości)
 - b) Mail Content (Treść wiadomości)
 - c) Do: wprowadź adres e-mail nadawcy.
3. Kliknij przycisk „Apply” (Zastosuj), aby zastosować ustawienia.
4. Wprowadź adres IP projektora w postaci *xxx.xxx.xxx.xxx.
5. Wyślij wiadomość testową.

Po kliknięciu przycisku [Send Test Mail] wysłana zostanie wiadomość testowa. Będzie miała ona treść „Email Test xxx.xxx.xxx.xxx *”.

The screenshot shows the 'Admin > Alert Setup' page of the Optoma Projector Web Server. The interface includes a sidebar with navigation links: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup (selected), Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The main content area is divided into sections: Alert Type (with checkboxes for Fan Error, High Temp Warning, and Light Source Error), Alert Mail Notification (with a checked checkbox), SMTP Setting (with fields for SMTP Server, From, User Name, and Password), and Email Setting (with fields for Mail Subject, Mail Content, and To). At the bottom right of the form are 'Apply' and 'Send Test Mail' buttons. The top of the page features the Optoma logo, the title 'Projector Web Server', the projector name 'Optoma 1080P', and a 'Logout' button.

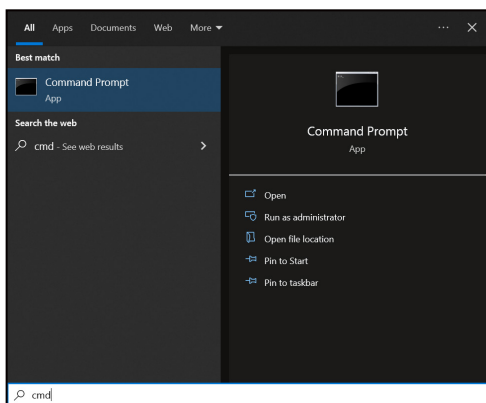
UŻYWANIE PROJEKTORA

RS232 przez funkcję Telnet

Alternatywną metodą sterowania projektorem są polecenia RS232 w ramach połączenia TELNET dla interfejsu LAN/RJ45.

Przewodnik szybkiego startu dla „RS232 przez Telnet”

- Sprawdź i uzyskaj adres IP w menu ekranowym projektora.
 - Upewnij się, że komputer / laptop ma dostęp do strony internetowej projektora.
 - Upewnij się, że ustawienie „Zapora systemu Windows” jest wyłączone w przypadku filtrowania wyjściowego funkcji „TELNET” przez komputer/laptop.
1. Kliknij pozycję **Szukaj** , a następnie wpisz „cmd” jako szukany wyraz. Naciśnij przycisk „Enter”.



2. Otwórz aplikację Wiersz polecenia.
3. Wprowadź polecenie w następującym formacie:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (naciśnięty przycisk „Wprowadź”)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Adres IP projektora)
4. Kiedy połączenie Telnet będzie gotowe, a wprowadzenie polecenia RS232 możliwe, naciśnij przycisk „Enter” w celu sterowania poleceniami RS232 w ramach połączenia Telnet.

Specyfikacja dla „RS232 przez TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Port Telnet: 23 (aby uzyskać szczegółowe informacje, należy skontaktować się z serwisem firmy Optoma).
3. Narzędzie Telnet: Windows „TELNET.exe” (tryb konsoli).
4. Aby zakończyć sesję Telnet, wystarczy zamknąć okno aplikacji Wiersz polecenia.
5. Narzędzie Windows Telnet bezpośrednio po uzyskaniu gotowości połączenia TELNET.
 - Ograniczenie 1 dla sterowania Telnet: nie może być więcej niż 50 bajtów dla kolejnego obciążenia sieci w aplikacji sterowania Telnet.
 - Ograniczenie 2 dla sterowania Telnet: nie może być więcej niż 26 bajty dla kolejnego polecenia RS232 w ramach sterowania Telnet.
 - Ograniczenie 3 dla sterowania Telnet: minimalne opóźnienie dla kolejnego polecenia musi być większe niż 200 (ms).

Menu resetowania sterowania

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych sterowania.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Informacje

Menu Informacje

Wyświetlanie informacji o projektorze, jak przedstawiono poniżej:

- Zgodność z przepisami
- Numer seryjny
- Źródło
- Informacja o kolorze
- Licznik źródła światła
- Tryb obrazu
- Identyfikator urządzenia
- Tryb źródła światła
- OMS
- Wersja FW

INFORMACJE DODATKOWE

Zgodne rozdzielczości

Model 4K

B0/Ustanowione taktowanie

Rozdzielczość	Pion [Hz]	Poziom [Hz]
720x400	70,0	31,5
640x480	60,0	31,5
640x480	66,6(67)	34,9
640x480	72,0	37,9
640x480	75,0	37,5
800x600	56,0	35,1
800x600	60,0	37,9
800x600	72,0	48,1
800x600	75,0	46,9
832x624	75,0	48,9
1024x768	60,0	48,4
1024x768	70,0	56,5
1024x768	75,0	60,0
1280x1024	75,0	80,0
1152x870	75,0	67,5

B0/Standardowy taktowanie

Rozdzielczość	Pion [Hz]	Współczynnik
1024 x 768	120,0	4:03
1280 x 720	60,0	16:09
1280 x 720	120,0	16:09
1280 x 800	60,0	16:10
1280 x 1024	60,0	5:04
1440x900	60,0	16:10
1400x1050	60,0	4:03
1600x1200	60,0	4:03

B0/Szczegółowe taktowanie

Rozdzielczość	Pion [Hz]
3840x2160	60,0

B1/Tryb wideo (4K (LPCM i ARC))

VIC	Rozdzielczość	Pion [Hz]
1	640x480p 4:3	60,0
18	720x576p 16:9	50,0
3	720x480p 16:9	60,0
19	1280 x 720p 16:9	50,0
4	1280 x 720p 16:9	60,0
5	1920 x 1080i 16:9	60,0
20	1920 x 1080i 16:9	50,0

INFORMACJE DODATKOWE

VIC	Rozdzielczość	Pion [Hz]
32	1920 x 1080p 16:9	24,0
31	1920 x 1080p 16:9	50,0
16	1920 x 1080p 16:9	60,0
63	1920 x 1080p 16:9	120,0
89	2560 x 1080p 64:27	50,0
90	2560 x 1080p 64:27	60,0
93	3840 x 2160p 16:9	24,0
95	3840 x 2160p 16:9	30,0
96	3840 x 2160p 16:9	50,0
97	3840 x 2160p 16:9	60,0
98	4096 x 2160p 256:135	24,0
102	4096 x 2160p 256:135	60,0

B1/Tryb wideo (4K (eARC))

VIC	Rozdzielczość	Pion [Hz]
1	640x480p 4:3	60,0
18	720x576p 16:9	50,0
3	720x480p 16:9	60,0
19	1280 x 720p 16:9	50,0
5	1920 x 1080i 16:9	60,0
20	1920 x 1080i 16:9	50,0
32	1920 x 1080p 16:9	24,0
31	1920 x 1080p 16:9	50,0
16	1920 x 1080p 16:9	60,0
63	1920 x 1080p 16:9	120,0
89	2560 x 1080p 64:27	50,0
90	2560 x 1080p 64:27	60,0
93	3840 x 2160p 16:9	24,0
95	3840 x 2160p 16:9	30,0
96	3840 x 2160p 16:9	50,0
97	3840 x 2160p 16:9	60,0
98	4096 x 2160p 256:135	24,0
102	4096 x 2160p 256:135	60,0

B1/Szczegółowe taktowanie

Rozdzielczość	Pion [Hz]
2560 x 1440	120,00
1920 x 1080	240,00

INFORMACJE DODATKOWE

Model 1080p

Sygnal wejściowy dla HDMI

Sygnal	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Uwagi dla systemu Mac
VGA	640 x 480	60	Mac 60/72/85/
SVGA	800 x 600	60(*2)/72/85/120(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	48/50(*4)/60(*2)/70/75/85/120(*2)	Mac 60/70/75/85
SDTV (480I)	720 x 480	60	
SDTV (480P)	720 x 480	60	
SDTV (576I)	720 x 576	50	
SDTV (576P)	720 x 576	50	
WSVGA (1024X600)	1024 x 600	60 (*3)	
HDTV (720p)	1280 x 720	50(*2)/60/120(*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
	1280 x 800	60/50/48 Hz(*4)	Mac 60
WUXGA(*5)	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
	1440 x 900	60	
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080I)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200(*1)	60/50(*4)	Mac 60

Uwaga:

- (*1) Tylko 1920 x 1200 przy 60 Hz z obsługą RB (zmniejszone miganie).
- (*2) Taktowanie 3D dla projektora 3D Ready (standardowo) i projektora True 3D (opcjonalnie).
- (*3) Wymagane taktowanie WSVGA dla projektora New ERA i Data; odpowiednie również dla Proscene i Home.
- (*4) Projektor Proscene i Data >4000L, natywna rozdzielczość musi być obsługiwana przy 50 Hz/48 Hz.
- (*5) Standardowe taktowanie Windows 8.

INFORMACJE DODATKOWE

Zgodność z wideo True 3D

Rozdzielczość wejścia	Wejście HDMI 1.4a 3D	Taktowanie wejścia		
		1280 x 720p przy 50 Hz	Góra i dół	
		1280 x 720p przy 60 Hz	Góra i dół	
		1280 x 720p przy 50 Hz	Pakowanie klatek	
		1280 x 720p przy 60 Hz	Pakowanie klatek	
		1920 x 1080i przy 50 Hz	Obok siebie (Połowiczne)	
		1920 x 1080i przy 60 Hz	Obok siebie (Połowiczne)	
		1920 x 1080p przy 24 Hz	Góra i dół	
		1920 x 1080p przy 24 Hz	Pakowanie klatek	
	HDMI 1.3	1920 x 1080i przy 50 Hz	Obok siebie (Połowiczne)	Tryb Obok siebie jest włączony
		1920 x 1080i przy 60 Hz		
		1280 x 720p przy 50 Hz		
		1280 x 720p przy 60 Hz		
		800 x 600 przy 60Hz		
		1024 x 768 przy 60Hz		
		1280 x 800 przy 60Hz	Góra i dół	Tryb TAB jest włączony
		1920 x 1080i przy 50 Hz		
		1920 x 1080i przy 60 Hz		
		1280 x 720p przy 50 Hz		
		1280 x 720p przy 60 Hz		
		800 x 600 przy 60Hz		
		1024 x 768 przy 60Hz	Sekuencja klatek	Format 3D to Sekwencyjne klatk.
		1280 x 800 przy 60Hz		
		1024 x 768 przy 120Hz		
		1280 x 720 przy 120 Hz		

Uwaga:

- Jeżeli wejście 3D to 1080p przy 24 Hz, DMD powinno odtwarzać z integralnym obrazem wielokrotnym w trybie 3D.
- 1080i przy 25 Hz i 720p przy 50 Hz będzie działać przy 100 Hz; inne taktowanie 3D będzie działać przy 120 Hz.
- 1080p przy 24 Hz będzie działać przy 144 Hz.

INFORMACJE DODATKOWE

EDID

Cyfrowy				
B0/Ustalane taktowanie	B0/Standardowe taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
720 x 400 przy 70Hz	Taktowanie 1: 1024 x 768 przy 120 Hz (4:3)	1080P: 1920 x 1080 przy 60 Hz	640 x 480p przy 60 Hz 4:3	1366 x 768 przy 60Hz
640 x 480 przy 60Hz	Taktowanie 2: 1280 x 720 przy 60 Hz (16:9)		720(1440) x 576i przy 50 Hz 4:3	
640 x 480 przy 67Hz	Taktowanie 3: 1280 x 720 przy 120 Hz (16:9)		720(1440) x 576i przy 50Hz 16:9	
640 x 480 przy 72Hz	Taktowanie 4: 1280 x 800 przy 60 Hz (16:10)		720(1440) x 480i przy 60 Hz 4:3	
640 x 480 przy 75Hz	Taktowanie 5: 1280 x 1024 przy 60 Hz (5:4)		720(1440) x 480i przy 60Hz 16:9	
800 x 600 przy 56Hz	Taktowanie 6: 1440 x 900 przy 60 Hz (16:10)		720 x 576p przy 50 Hz 4:3	
800 x 600 przy 60Hz	Taktowanie 7: 1400 x 1050 przy 60 Hz (4:3)		720 x 576p przy 50 Hz 16:9	
800 x 600 przy 72Hz	Taktowanie 8: 1600 x 1200 przy 60 Hz (4:3)		720 x 480p przy 60 Hz 4:3	
800 x 600 przy 75Hz			720 x 480p przy 60 Hz 16:9	
832 x 624 przy 75Hz			1280 x 720p przy 50 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 60Hz			1280 x 720p przy 60 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 70Hz			1920 x 1080i przy 60 Hz 16:9	
1024 x 768 przy 75Hz			1920 x 1080i przy 50 Hz 16:9	
1280 x 1024 przy 75Hz			1920 x 1080p przy 24 Hz 16:9	
1152 x 870 przy 75Hz			1920 x 1080p przy 30 Hz 16:9	
			1920 x 1080p przy 50 Hz 16:9	
			1920 x 1080p przy 60 Hz 16:9	
			1920 x 1080p przy 120 Hz 16:9	
			3840 x 2160p przy 24 Hz 16:9	
			3840 x 2160p przy 25 Hz 16:9	
			3840 x 2160p przy 30 Hz 16:9	
			3840 x 2160p przy 50 Hz 16:9	
			3840 x 2160p przy 60 Hz 16:9	
			4096 x 2160p przy 24 Hz 256:135	
			4096 x 2160p przy 25 Hz 256:135	
			4096 x 2160p przy 30 Hz 256:135	
			4096 x 2160p przy 50 Hz 256:135	
			4096 x 2160p przy 60 Hz 256:135	

INFORMACJE DODATKOWE

Analogowy				
B0/Ustalane taktowanie	B0/Standardowe taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
720 x 400 przy 70Hz	Taktowanie 1: 1280 x 720 przy 60 Hz (16:9)	1080P: 1920 x 1080 przy 60 Hz		1366 x 768 przy 60Hz
640 x 480 przy 60Hz	Taktowanie 2: 1280 x 800 przy 60 Hz (16:10)			1920 x 1200 przy 60Hz
640 x 480 przy 67Hz	Taktowanie 3: 1280 x 1024 przy 60 Hz (5:4)			
640 x 480 przy 72Hz	Taktowanie 4: 1400 x 1050 przy 60 Hz (4:3)			
640 x 480 przy 75Hz	Taktowanie 5: 1600 x 1200 przy 60 Hz (4:3)			
800 x 600 przy 56Hz	Taktowanie 6: 1440 x 900 przy 60 Hz (16:10)			
800 x 600 przy 60Hz	Taktowanie 7: 1280 x 720 przy 120 Hz (16:9)			
800 x 600 przy 72Hz	Taktowanie 8: 1024 x 768 przy 120 Hz (4:3)			
800 x 600 przy 75Hz				
832 x 624 przy 75Hz				
1024 x 768 przy 60Hz				
1024 x 768 przy 70Hz				
1024 x 768 przy 75Hz				
1280 x 1024 przy 75Hz				
1152 x 870 przy 75Hz				

INFORMACJE DODATKOWE

Wielkość obrazu i odległość projekcji

Model 4K

Wymagana wielkość obrazu						Odległość projekcji (C)				Przesunięcie (Hd)			
Przekątna		Szerokość		Wysokość		Szeroki		Tele		Pionowo - (101,5%)		Pionowo + (116,6%)	
m	cale	m	cale	m	cale	m	cale	m	cale	m	cale	m	cale
0,51	20	0,44	17,43	0,25	9,81	/	/	0,99	3,25	0,004	0,15	0,042	1,63
0,76	30	0,66	26,15	0,37	14,71	/	/	1,49	4,89	0,006	0,22	0,061	2,42
1,02	40	0,89	34,86	0,50	19,60	1,24	4,07	1,98	6,50	0,007	0,30	0,083	3,27
1,27	50	1,11	43,58	0,62	24,50	1,55	5,09	2,48	8,14	0,009	0,37	0,103	4,05
1,52	60	1,33	52,29	0,75	29,40	1,86	6,10	2,98	9,78	0,011	0,44	0,125	4,90
1,78	70	1,55	61,01	0,87	34,30	2,17	7,12	3,47	11,38	0,013	0,51	0,144	5,69
2,03	80	1,77	69,73	1,00	39,20	2,48	8,14	3,97	13,02	0,015	0,59	0,166	6,54
2,29	90	1,99	78,44	1,12	44,10	2,79	9,15	4,46	14,63	0,017	0,66	0,186	7,32
2,54	100	2,21	87,16	1,25	49,00	3,10	10,17	4,96	16,27	0,019	0,74	0,208	8,17
3,05	120	2,66	104,59	1,49	58,80	3,72	12,20	5,95	19,52	0,022	0,88	0,247	9,74
3,68	145	3,21	126,38	1,81	71,10	4,49	14,73	7,19	23,59	0,027	1,07	0,300	11,83
4,06	160	3,54	139,45	1,99	78,40	4,96	16,27	7,93	26,02	0,030	1,18	0,330	13,01
4,57	180	3,98	156,88	2,24	88,20	5,58	18,31	8,93	29,30	0,034	1,32	0,372	14,64
5,08	200	4,43	174,32	2,49	98,10	6,20	20,34	/	/	0,037	1,47	0,413	16,27
6,35	250	5,53	217,89	3,11	122,60	7,75	25,43	/	/	0,047	1,84	0,516	20,33
7,62	300	6,64	261,47	3,74	147,10	9,30	30,51	/	/	0,056	2,21	0,621	24,44

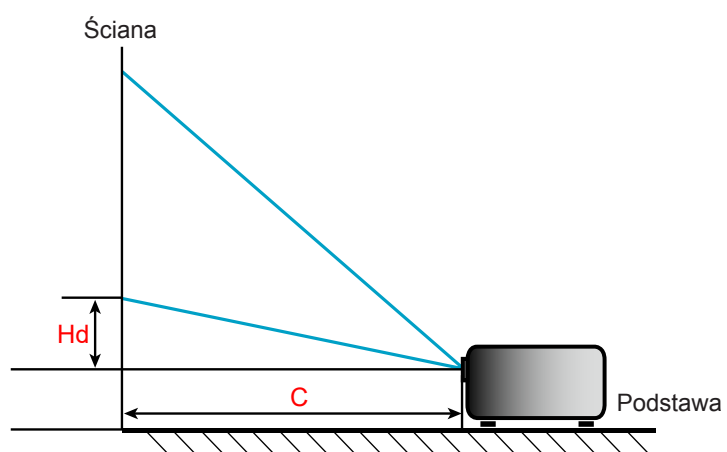
Uwaga: Współczynnik powiększenia: 1,6x

Model 1080p

Wymagana wielkość obrazu						Odległość projekcji (C)				Przesunięcie (Hd)			
Przekątna		Szerokość		Wysokość		Szeroki		Tele		Pionowo - (103,5%)		Pionowo + (118,6%)	
m	cale	m	cale	m	cale	m	cale	m	cale	m	cale	m	cale
0,71	28	0,62	24,40	0,35	13,73	/	/	1,39	4,56	0,012	0,48	0,065	2,56
0,76	30	0,66	26,15	0,37	14,71	/	/	1,49	4,89	0,013	0,51	0,069	2,71
1,02	40	0,89	34,86	0,50	19,60	1,24	4,07	1,98	6,50	0,018	0,69	0,093	3,66
1,27	50	1,11	43,58	0,62	24,50	1,55	5,09	2,48	8,14	0,022	0,85	0,115	4,54
1,52	60	1,33	52,29	0,75	29,40	1,86	6,10	2,98	9,78	0,026	1,03	0,140	5,49
1,78	70	1,55	61,01	0,87	34,30	2,17	7,12	3,47	11,38	0,030	1,20	0,162	6,37
2,03	80	1,77	69,73	1,00	39,20	2,48	8,14	3,97	13,02	0,035	1,38	0,186	7,32
2,29	90	1,99	78,44	1,12	44,10	2,79	9,15	4,46	14,63	0,039	1,54	0,208	8,20
2,54	100	2,21	87,16	1,25	49,00	3,10	10,17	4,96	16,27	0,044	1,72	0,233	9,15
3,05	120	2,66	104,59	1,49	58,80	3,72	12,20	5,95	19,52	0,052	2,05	0,277	10,91
3,68	145	3,21	126,38	1,81	71,10	4,49	14,73	7,19	23,59	0,063	2,49	0,337	13,25
4,06	160	3,54	139,45	1,99	78,40	4,96	16,27	7,93	26,02	0,070	2,74	0,370	14,57
4,57	180	3,98	156,88	2,24	88,20	5,58	18,31	8,93	29,30	0,078	3,09	0,417	16,40

Uwaga: Współczynnik powiększenia: 1,6x

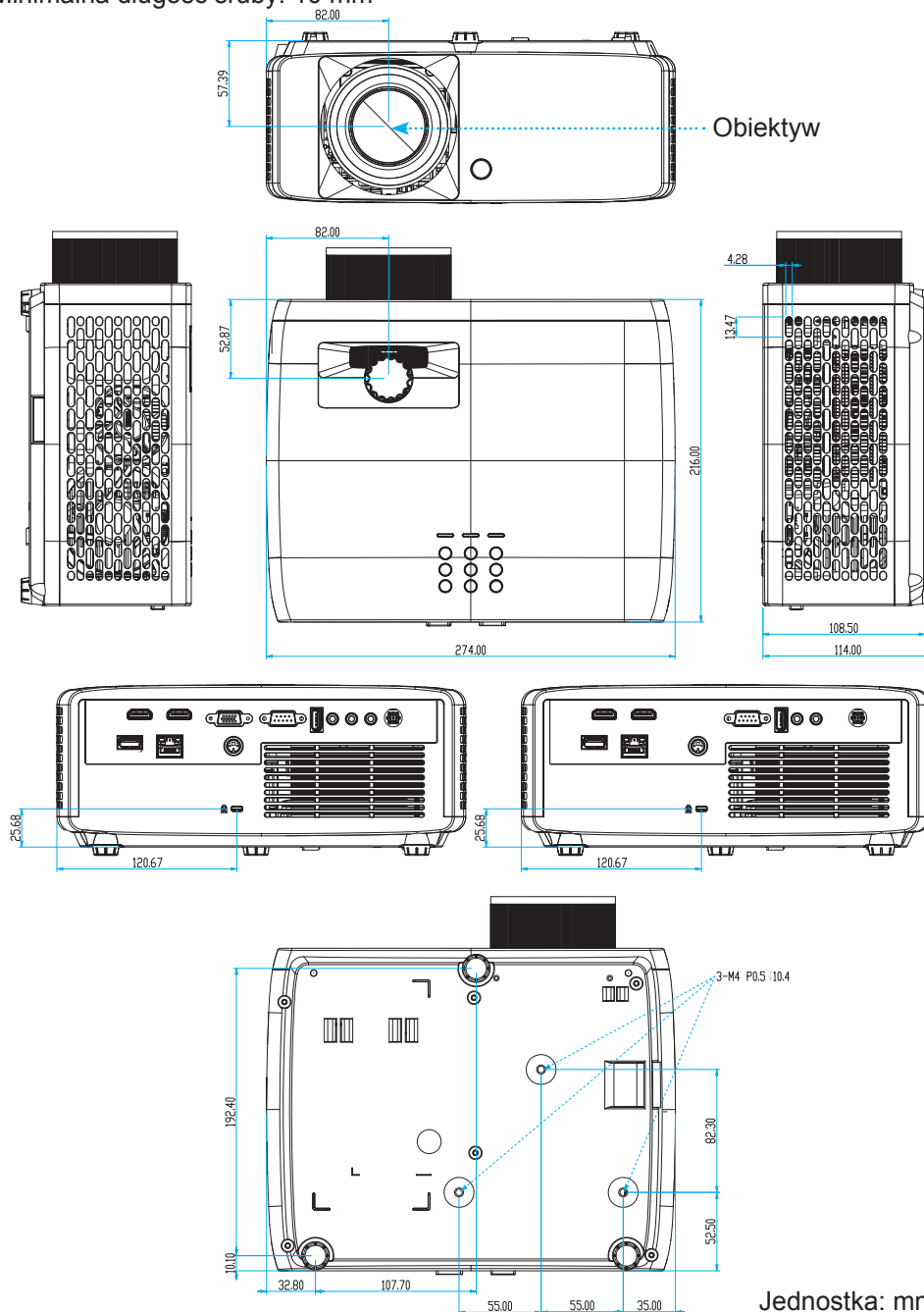
INFORMACJE DODATKOWE



INFORMACJE DODATKOWE

Wymiary projektora i instalacja montażu sufitowego

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora należy używać zestawu do montażu sufitowego Optoma.
2. W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projektorem spełniają następujące specyfikacje:
 - Typ śruby: M4*10 mm
 - Minimalna długość śruby: 10 mm



Uwaga: Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowoduje unieważnienie gwarancji.



Ostrzeżenie:

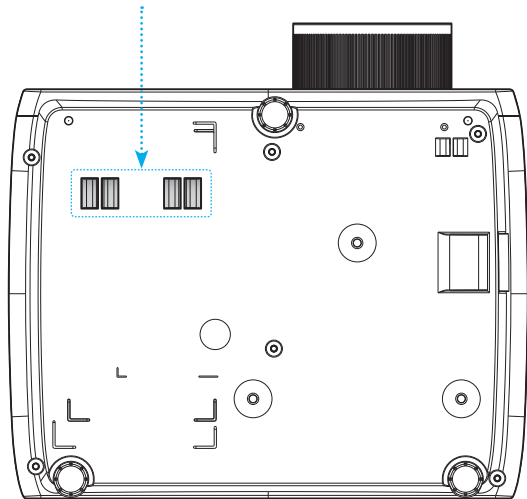
- Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego z innej firmy należy sprawdzić, czy używany jest prawidłowy rozmiar śruby. Rozmiary śrub zależą od grubości płyty montażowej.
- Należy zachować co najmniej 10 cm odstępu pomiędzy sufitem i dolną częścią projektora.
- Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.

INFORMACJE DODATKOWE

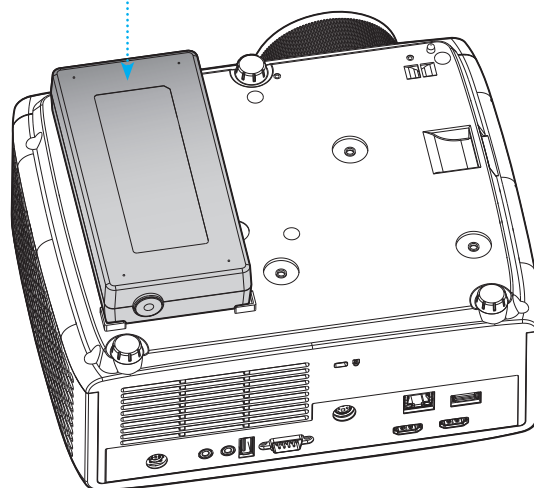
W przypadku montażu sufitowego należy kupić opaskę kablową o długości ponad 250 mm, aby w razie potrzeby zamocować zasilacz.

1. Opaskę kablową należy umieścić w specjalnych otworach na spodzie projektora. Następnie należy umieścić zasilacz w odpowiednim gnieździe.

Otworki na opaskę kablową

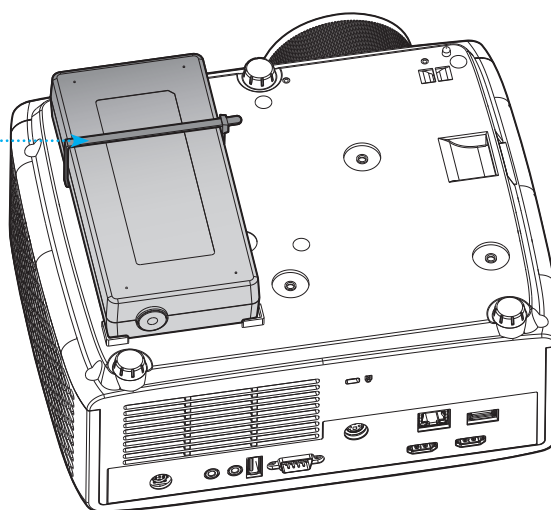


Zasilacz



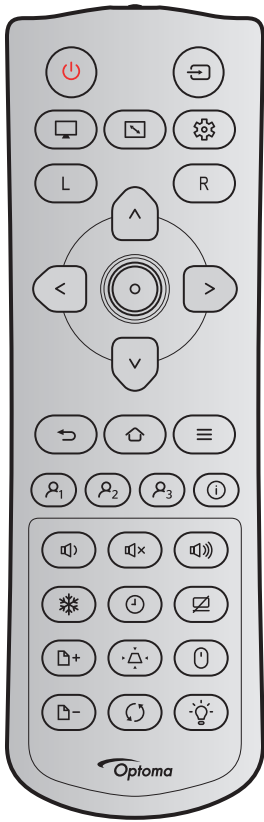
2. I przymocować go za pomocą opaski kablowej.

Opaska kablowa



INFORMACJE DODATKOWE

Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień



Przycisk		Format powtarzania	Kod NEC				Opis
			Kod niestandardowy		Dane		
			Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3	Bajt 4	
Zasilanie		F1	32	CD	02	FD	Naciśnij, aby włączyć/wyłączyć projektor.
Źródło		F1	32	CD	C3	3C	Naciśnij, aby wybrać sygnał wejścia.
Tryb wyświetlania		F1	32	CD	5	FA	Naciśnij w celu zmiany trybu Ekran wyświetlanego obrazu.
Proporcje obrazu		F1	32	CD	64	9B	Naciśnij w celu zmiany proporcji wyświetlanego obrazu.
Menu Ustawienia		F1	32	CD	A8	57	Naciśnij, aby przejść do menu konfiguracji.
Kliknięcie lewym przyciskiem myszy	L	F1	32	CD	CB	34	Lewy przycisk myszy
Kliknięcie prawym przyciskiem myszy	R	F1	32	CD	CC	33	Prawy przycisk myszy

INFORMACJE DODATKOWE

Przycisk		Format powtarzania	Kod NEC				Opis
			Kod niestandardowy		Dane		
					Bajt 1	Bajt 2	
Cztery kierunkowe przyciski wyboru (w górę)	^	F2	32	CD	11	EE	Naciśnij, aby wybrać elementy lub dostosować wybrane parametry.
Cztery kierunkowe przyciski wyboru (w lewo)	<	F2	32	CD	10	EF	
Cztery kierunkowe przyciski wyboru (w prawo)	>	F2	32	CD	12	ED	
Cztery kierunkowe przyciski wyboru (w dół)	v	F2	32	CD	14	EB	
Enter	o	F1	32	CD	0F	F0	Potwierdzenie wyboru elementu.
Powrót	↶	F1	32	CD	0D	F2	Naciśnij, aby wrócić do poprzedniego menu.
Home	🏠	F1	32	CD	A0	5F	Naciśnij, aby wrócić z podmenu do głównego menu OSD. - Brak funkcji, gdy menu OSD nie jest wyświetlane. - Brak funkcji, gdy wyświetlane jest menu skrótów.
Menu	≡	F1	32	CD	0E	F1	Naciśnij, aby wyświetlić lub zakończyć wyświetlanie menu ekranowego (OSD).
Użytkownik 1	Ⓐ	F1	32	CD	36	C9	Naciśnij, aby przejść do przypisanej funkcji.
Użytkownik 2	Ⓑ	F1	32	CD	65	9A	Naciśnij, aby przejść do przypisanej funkcji.
Użytkownik 3	Ⓒ	F1	32	CD	66	99	Naciśnij, aby przejść do przypisanej funkcji.
Informacja	ⓘ	F1	32	CD	25	DA	Naciśnij, aby przejść do menu Informacja.
Głośność -	🔊-	F2	32	CD	8F	70	Naciśnij w celu zmniejszenia głośności.
Wycisz	🔊x	F1	32	CD	52	AD	Naciśnij w celu chwilowego wyłączenia/włączenia audio.
Głośność +	🔊+)	F2	32	CD	8C	73	Naciśnij w celu zwiększenia głośności.
Stopklatka	⏏	F1	32	CD	6	F9	Naciśnij, aby zatrzymać obraz projektora.
Wyłącznik czasowy	⌚	F1	32	CD	63	9C	Naciśnij, aby ustawić licznik odliczania czasu.
Wyciszenie AV	🔇	F1	32	CD	3	FC	Naciśnij, aby ukryć/pokazać obraz ekranowy i wyl/wł audio.

INFORMACJE DODATKOWE

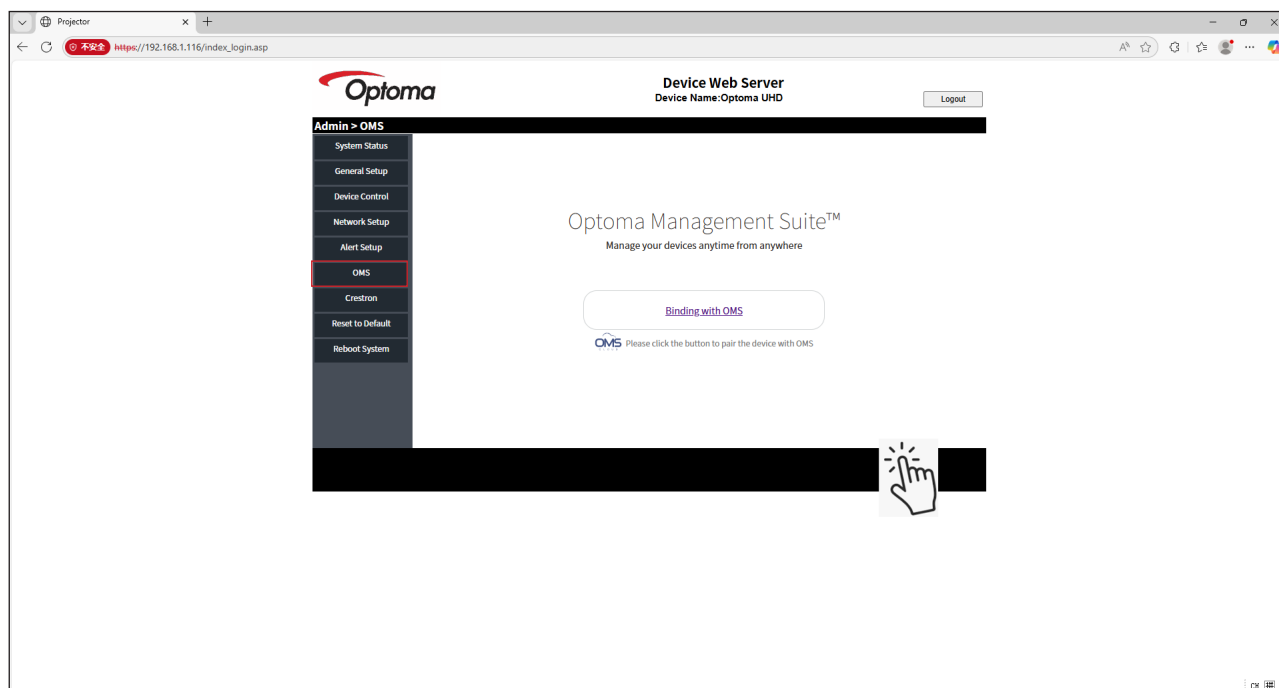
Przycisk		Format powtarzania	Kod NEC				Opis
			Kod niestandardowy		Dane		
			Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3	Bajt 4	
Strona do góry		F2	32	CD	C1	3E	Naciśnij, aby przewinąć o stronę w górę.
Trapez		F1	32	CD	7	F8	Naciśnij w celu regulacji zniekształcenia obrazu spowodowanego nachyleniem projektora.
Sterowanie		F1	32	CD	3E	C1	Naciśnij, aby włączyć/wyłączyć funkcję myszy USB.
Strona w dół		F2	32	CD	C2	3D	Naciśnij, aby przewinąć o stronę w dół.
Ponowna synchronizacja		F1	32	CD	C4	3B	Naciśnij w celu automatycznej synchronizacji projektora ze źródłem wejścia.
Tryb źródła światła		F1	32	CD	0A	F5	Naciśnij w celu automatycznej regulacji jasności obrazu, dla uzyskania optymalnego kontrastu.

INFORMACJE DODATKOWE

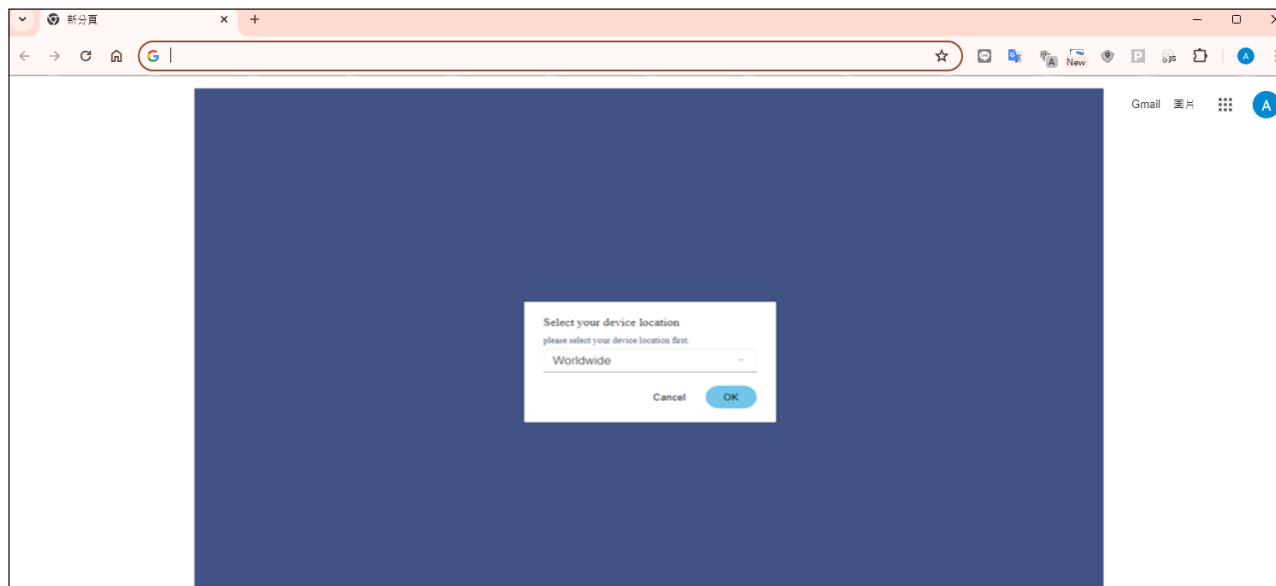
Powiązanie z programem Optoma Management Suite (OMS)

Aby zacząć korzystać z OMS, należy wykonać poniższe czynności:

1. Na stronie *Device Web Server* (Serwer sieci Web urządzenia) wybierz pozycję **OMS**.

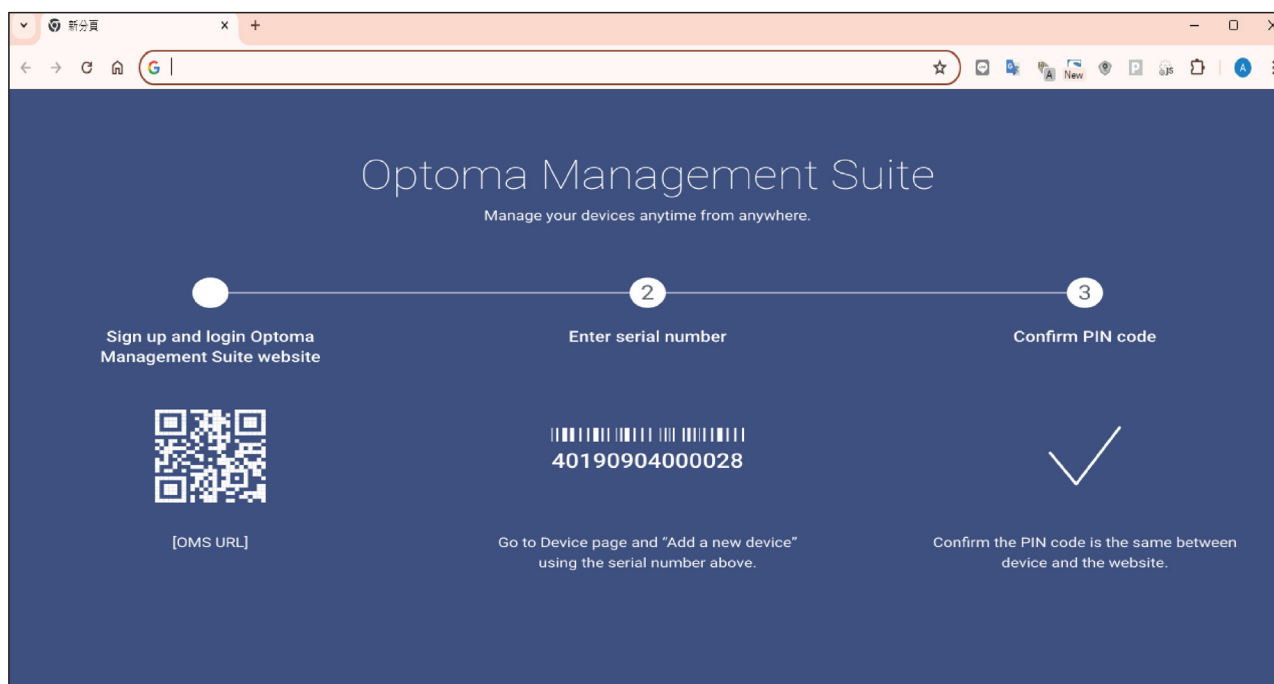


2. Otwarte zostanie nowe okno przeglądarki. Wybierz żądaną lokalizację urządzenia. Następnie kliknij przycisk **OK**, aby kontynuować.

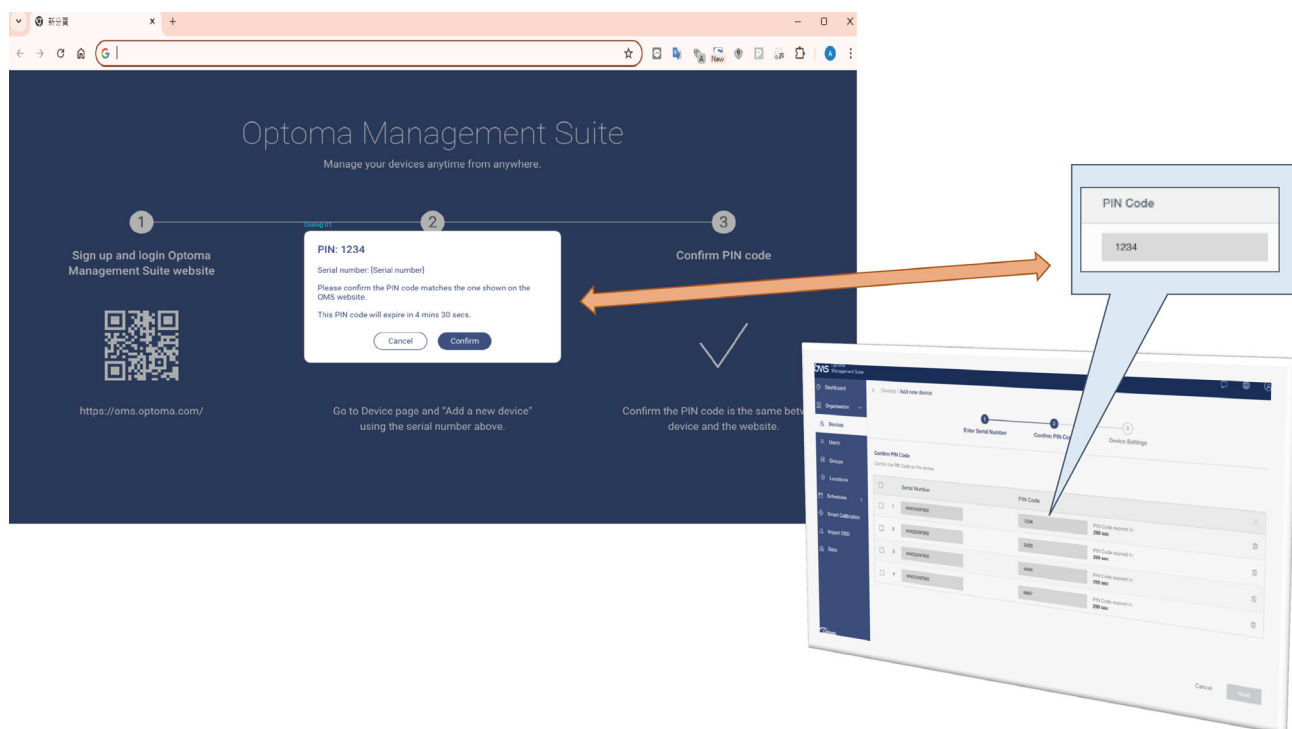


INFORMACJE DODATKOWE

- Wykonaj instrukcje ekranowe, aby powiązać urządzenie z systemem OMS.
 - Zeskanuj kod QR. Następnie załóż konto i zaloguj się do niego w witrynie Optoma Management Suite.
 - Wybierz pozycję **Add a new device (Dodaj nowe urządzenie)** i wprowadź numer seryjny urządzenia do systemu OMS.

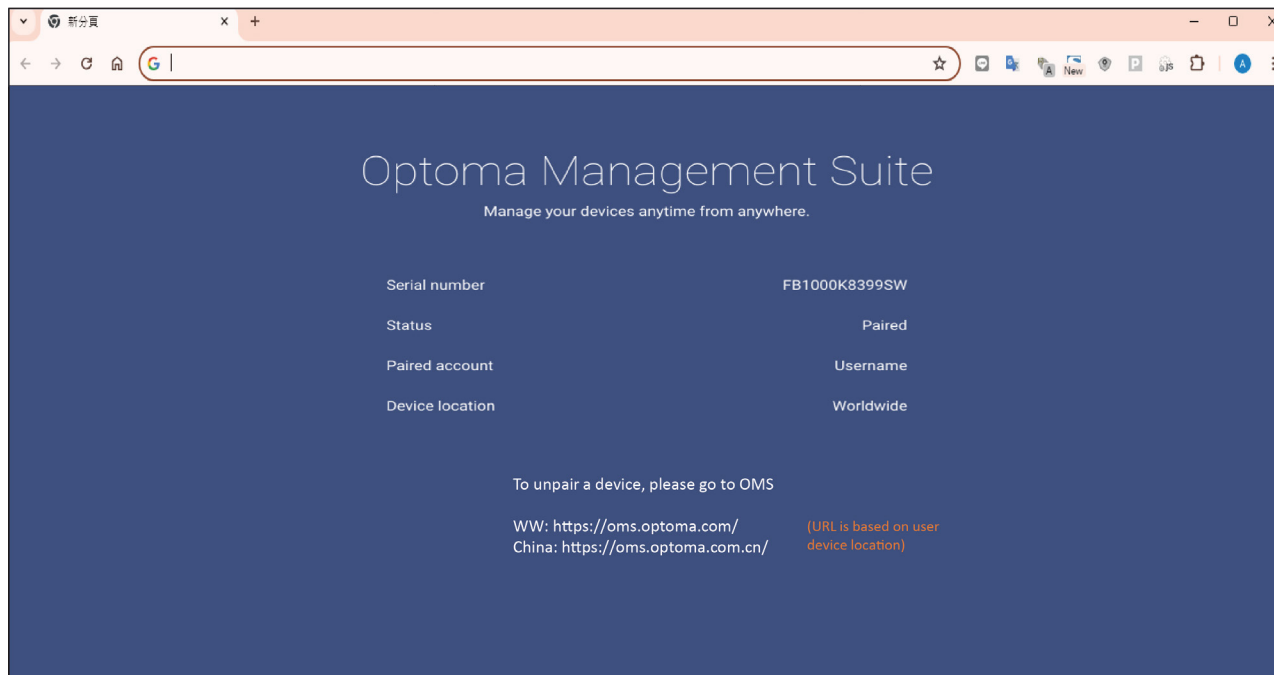


- Po wprowadzeniu numeru seryjnego do systemu OMS sprawdź kody PIN na obu ekranach. Jeśli kody są takie same, wybierz pozycję **Confirm (Potwierdź)**, aby kontynuować.

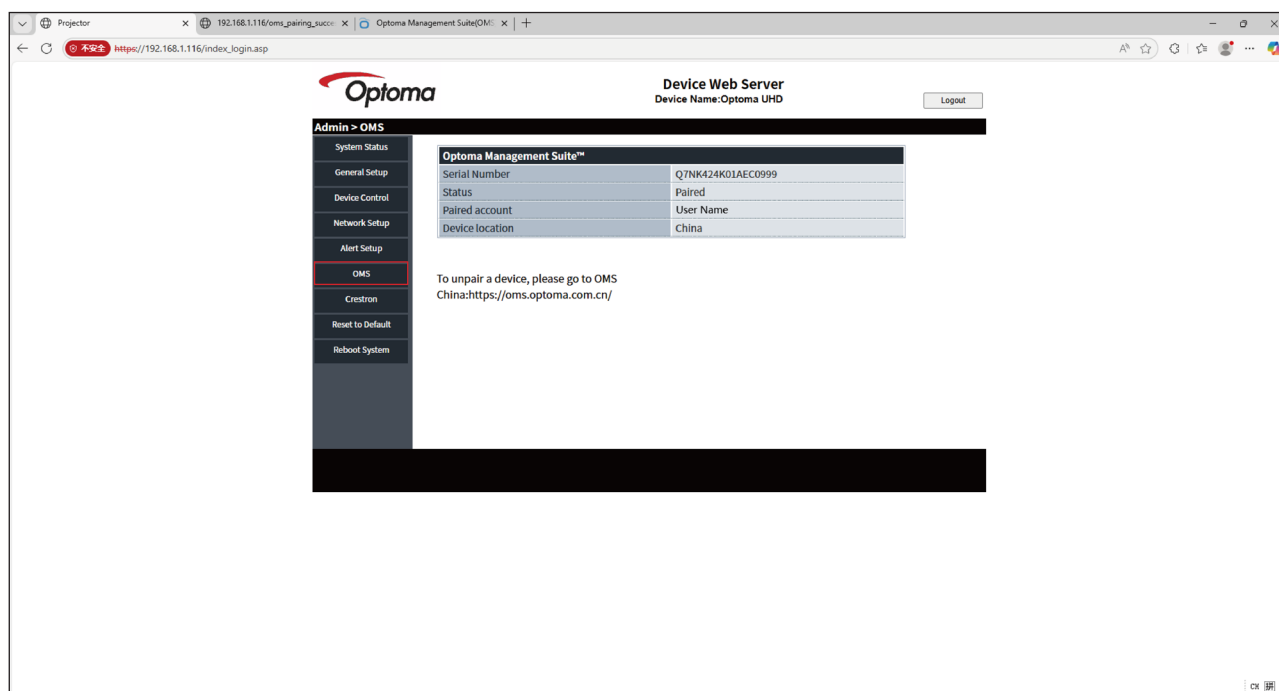


INFORMACJE DODATKOWE

5. Proces powiązania urządzenia został ukończony.



6. Na stronie *Device Web Server* (Serwer sieci Web urządzenia) wybierz pozycję **OMS**, aby uzyskać informacje o powiązaniu.



INFORMACJE DODATKOWE

Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

Problemy związane z obrazem

-  *Brak obrazu na ekranie*
 - Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie połączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części „Instalacja”.
 - Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.
 - Upewnij się, że nie jest włączona funkcja „Wyciszenie”.

-  *Brak ostrości obrazu*
 - Obróć pierścień ostrości w prawo lub w lewo, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu. (Patrz strona 20).
 - Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (Patrz strona 67).

-  *Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9*
 - Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16: 9, po stronie projektora.
 - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
 - Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na proporcje obrazu 16:9 (szeroki).

-  *Obraz za mały lub za duży*
 - Obróć dźwignię powiększenia zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu powiększenia lub zmniejszenia rozmiaru wyświetlanego obrazu. (Patrz strona 20).
 - Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
 - Naciśnij “Menu” w panelu projektora, przejdź do pozycji “Ekran → Proporcje obrazu”. Wypróbuj inne ustawienia.

-  *Nachylone boki obrazu:*
 - Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.

-  *Odwrócony obraz*
 - Wybierz w menu OSD „Ekran → Orientacja projekcji” i wyreguluj kierunek projekcji.

INFORMACJE DODATKOWE

Inne problemy



Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania

- Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.

Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania



Jeśli nie działa pilot

- Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie $\pm 15^\circ$, w odniesieniu do odbiornika podczerwieni w projektorze.
- Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuwaj się w odległości do 6 m (19,7 stopy) od projektora.
- Upewnij się, że baterie są prawidłowo włożone.
- Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

INFORMACJE DODATKOWE

Wskaźniki ostrzegawcze

Kiedy zapalą się lub migają wskaźniki ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

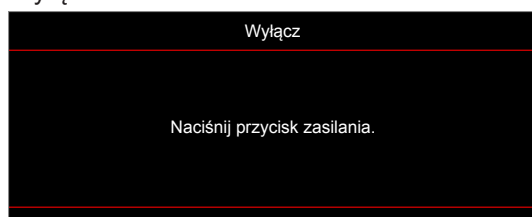
- Wskaźnik LED „Lampa” świeci światłem czerwonym, a wskaźnik „Zasilanie” miga światłem czerwonym.
- Wskaźnik LED „Temperatura” świeci światłem czerwonym, a wskaźnik „Zasilanie” miga światłem czerwonym. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- Wskaźnik LED „Temperatura” miga czerwonym światłem i wskaźnik „Zasilanie” miga czerwonym światłem.

Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się lub zacznie migać ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

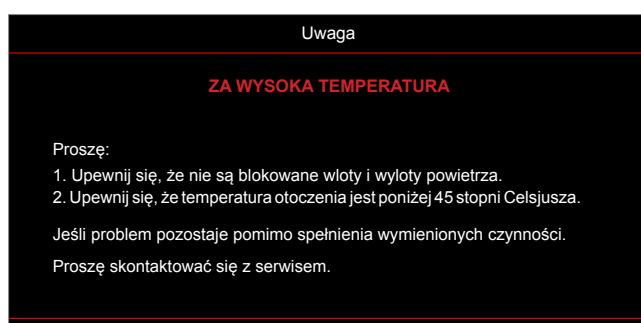
Komunikat świateł LED

Komunikat	Dioda LED zasilania		Dioda LED temperatury	Dioda LED lampy
	(Czerwony)	(Niebieski)	(Czerwony)	(Czerwony)
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło			
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)		Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie)		
Włącz zasilanie i światło lampy		Stałe światło		
Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)		Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie) Powraca do ciągłego światła czerwony, kiedy wentylator chłodzenia się wyłączy.		
Błąd (Awaria lampy)	Miganie			Stałe światło
Błąd (Awaria wentylatora)	Miganie		Miganie	
Błąd (Nadmierna temperatura)	Miganie		Stałe światło	

- Wyłączenie zasilania:



- Ostrzeżenie o temperaturze:



INFORMACJE DODATKOWE

Specyfikacje 4K

Element	Opis
Technologia	Układ DMD firmy Texas Instruments, 0,65" 4K HSSI DMD S410
Rozdzielczość natywna	3840 x 2160 (z 4-kierunkowym siłownikiem)
Maksymalna rozdzielczość	- Maksymalna rozdzielczość: HDMI (HDMI 2.0): 3840 x 2160 przy 60 Hz - Maks. szerokość pasma: HDMI 2.0: 600 MHz
Obiektyw	- Współczynnik rzutu: 1,4~2,24 - F-stop: 2,5~3,26 - Długość ogniskowej: 20,91~32,62 mm - Zakres powiększenia 1,6x
Przesunięcie	101,5% ±5% ~ 116,6% ±5%
Rozmiar obrazu	Ustawienie optymalne to 60" szeroki przy 1,86 m 20"–300" (przesuw mechanizmu)
Odległość projekcji	1~9,3 m (przesuw mechanizmu); 1,4~4,5 m (przesuw optyczny)
Porty We/Wy	- HDMI 2.0 x2 - USB typu A x2 - RJ45 x1 - RS232 x1 - Wyjście audio x1 3D Sync x1 - Wyzwalacz 12 V x1
Kolory	1073,4 miliony kolorów
Częstotliwość skanowania	- Szybkość skanowania poziomego: 15k~150 kHz - Szybkość skanowania pionowego: 24~240 Hz
Głośnik	15 W x1, moc wyjściowa 8 W (-10%/+5%)
Zużycie energii	- Tryb Jasny: - 110 V (typowa moc; BTU) 245 W ±15%; 836,0 BTU/h ±15% - 220 V (typowa moc; BTU) 240 W ±15%; 819,0 BTU/h ±15% - Tryb Eco: - 110 V (typowa moc; BTU) 170 W ±15%; 580,1 BTU/h ±15%
Prąd wejścia	10,41 A przy 24 V
Orientacja instalacji	Przód, Tył, Sufit, Tył-góra
Wymiary (S x G x W)	274 x 216 x 108,5 mm (bez nóżek) 274 x 216 x 114 mm (z nóżkami)
Masa	3,5 ± 0,2 kg
Warunki środowiskowe	Praca w temperaturze od 0°C do 40°C (tolerancja ±2°C, bez kondensacji)

Uwaga: Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.

INFORMACJE DODATKOWE

Specyfikacje 1080p

Element	Opis
Technologia	Jeden panel 0,65"-1080P S600 DMD
Rozdzielczość natywna	1920 x 1080 (bez siłownika)
Maksymalna rozdzielczość	- Grafika do 3840 x 2160 przy 60 Hz - Maksymalna rozdzielczość: HDMI (2.0): 3840 x 2160 przy 60 Hz - Maks. szerokość pasma: HDMI 2.0: 600 MHz
Obiektyw	- Współczynnik rzutu: 1,4~2,24 - F-stop: 2,5~3,26 - Długość ogniskowej: 20,91~32,62 mm - Zakres powiększenia 1,6x
Przesunięcie	103,5% $\pm$ 5% ~ 118,6% $\pm$ 5%
Rozmiar obrazu	60"
Odległość projekcji	478 mm przy 85" ~ 590 mm przy 105"
Porty We/Wy	- HDMI 2.0 x2 - USB typu A x2 - RS232 x1 - RJ45 x1 - Wyjście audio x1 3D Sync x1 - Wyzwalacz 12 V x1 - Wejście audio x1 - Wejście VGA x1
Kolory	Dostępne tylko w przestrzeni barw YCbCr
Częstotliwość skanowania	- Szybkość skanowania poziomego: 15,375~135 KHz - Szybkość skanowania pionowego: 23,97~120 Hz
Głośnik	15 W
Zużycie energii	- Tryb Jasny: - 110 V (typowa moc; BTU) 245 W $\pm$15%; 836,0 BTU/h $\pm$15% - 220 V (typowa moc; BTU) 240 W $\pm$15%; 818,9 BTU/h $\pm$15% - Tryb Eco: - 110 V (typowa moc; BTU) 160 W $\pm$15%; 545,9 BTU/h $\pm$15% - 220 V (typowa moc; BTU) 155 W $\pm$15%; 528,9 BTU/h $\pm$15%
Prąd wejścia	10,41 A
Orientacja instalacji	Przód, Tył, Sufit, Tył-góra
Wymiary (S x G x W)	274 x 216 x 108,5 mm (bez nóżek) 274 x 216 x 114 mm (z nóżkami)
Masa	2,9 $\pm$ 0,2 kg
Warunki środowiskowe	Praca w temperaturze od 0°C do 40°C (tolerancja $\pm$ 2°C, bez kondensacji)

Uwaga: Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.

INFORMACJE DODATKOWE

Ogóln światowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.

USA

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Kanada

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Ameryka Łacińska

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Wielka Brytania
www.optoma.eu
Tel. serwisu: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Holandia
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

Francja

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Hiszpania

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Hiszpania

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Deutschland

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germany

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Skandynawia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norwegia

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norwegia

Korea

<https://www.optoma.com/kr/>

Japonia

<https://www.optoma.com/jp/>

Tajwan

<https://www.optoma.com/tw/>

Chiny

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Szanghaj, 200052, Chiny

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Australia

<https://www.optoma.com/au/>

