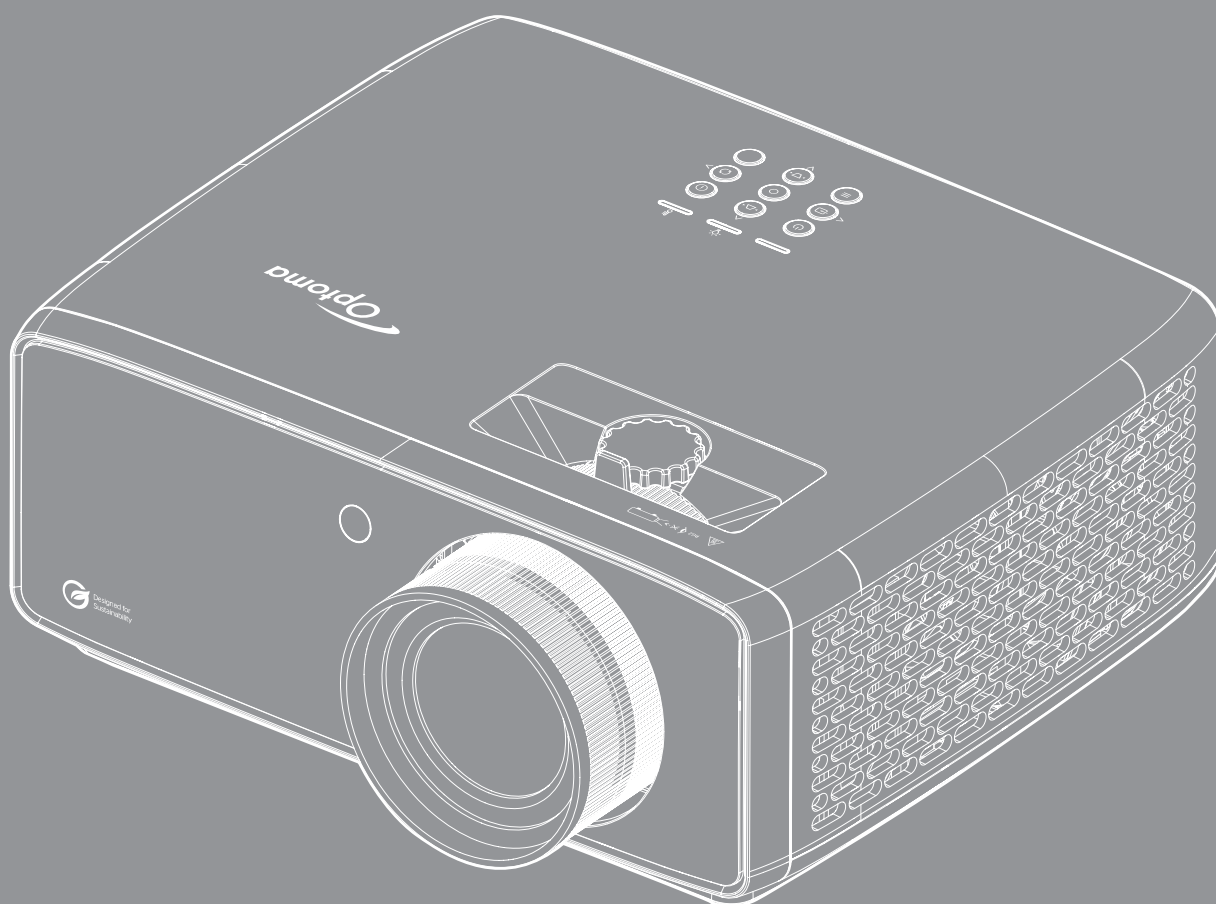




Projektor DLP®



Podręcznik użytkownika



SPIS TREŚCI

BEZPIECZEŃSTWO 4

<i>Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa</i>	4
<i>Instrukcje dotyczące bezpiecznego korzystania z baterii</i>	6
<i>Czyszczenie obiektywu</i>	6
<i>Informacje na temat bezpieczeństwa promieniowania laserowego</i>	7
<i>Prawa autorskie</i>	8
<i>Wyłączenie odpowiedzialności</i>	8
<i>Rozpoznanie znaków towarowych</i>	8
<i>FCC</i>	8
<i>Deklaracja zgodności dla krajów UE</i>	9
<i>WEEE</i>	9
<i>CTUVUS</i>	9
<i>Specyfikacje i etykiety ostrzegawcze</i>	10

WPROWADZENIE 11

<i>Przegląd zawartości opakowania</i>	11
<i>Akcesoria standardowe</i>	11
<i>Omówienie produktu</i>	12
<i>Połączenie</i>	13
<i>Blok przycisków</i>	14
<i>Pilot zdalnego sterowania</i>	15

USTAWIENIE I INSTALACJA 16

<i>Instalacja projektora</i>	16
<i>Podłączanie źródeł sygnału do projektora</i>	18
<i>Regulacja projektowanego obrazu</i>	19
<i>Konfiguracja pilota</i>	20

UŻYWANIE PROJEKTORA 22

<i>Włączenie/wyłączenie zasilania projektora</i>	22
<i>Wybór źródła wejścia</i>	25
<i>Omówienie ekranu programu uruchamiającego</i>	26
<i>Nawigacja i funkcje menu</i>	27
<i>Struktura menu ekranowego</i>	28
<i>Menu Obraz</i>	35
<i>Menu Ekran</i>	40
<i>Menu Ustawienia</i>	43
<i>Menu audio</i>	47
<i>Menu Sterowanie</i>	48
<i>Menu Informacje</i>	61
<i>Ustawienia systemu</i>	62
<i>Ręczny wybór źródła wejściowego</i>	68
<i>Wybieranie aplikacji</i>	68

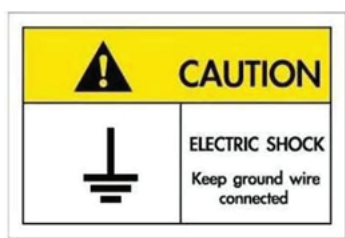
INFORMACJE DODATKOWE..... 71

<i>Zgodne rozdzielczości</i>	71
<i>Wielkość obrazu i odległość projekcji</i>	74
<i>Wymiary projektora i instalacja montażu sufitowego</i>	75
<i>Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień</i>	76
<i>Rozwiązywanie problemów</i>	78
<i>Wskaźniki ostrzegawcze</i>	80
<i>Specyfikacje</i>	82
<i>Ogólnoświatowe biura Optoma</i>	83

BEZPIECZEŃSTWO

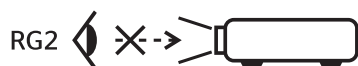
	Symbol błyskawicy zakończonej strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności nieizolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.



- Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, to urządzenie i jego urządzenia peryferyjne muszą być prawidłowo uziemione.
- To urządzenie jest wyposażone w trójbolcową wtyczkę zasilania z uziemieniem.
- Nie należy usuwać bolca uziemienia wtyczki zasilania.
- Jest to funkcja bezpieczeństwa. Jeśli wtyczki nie można włożyć do gniazda, należy się skontaktować z elektrykiem.
- Nie należy usuwać funkcji uziemienia wtyczki zasilania.

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa



- Tak jak w przypadku innych źródeł jasnego światła, nie wolno patrzeć bezpośrednio na wiązkę światła, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Projektor ten jest urządzeniem laserowym klasy 1 zgodnie z normą IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021 i należy do 2. grupy zagrożenia według wymogów normy IEC 62471-5:2015.
- Konieczność nadzorowania dzieci: zakaz patrzenia i używania elementów optycznych!
- Należy pilnować dzieci i nigdy nie należy pozwalać dzieciom na kierowanie wzroku w wiązkę promieni projektora z jakiegokolwiek odległości od projektora.
- Należy uważać podczas używania pilota, przy uruchamianiu projektora, gdy użytkownik znajduje się z przodu obiektu projekcji.
- Należy unikać używania w zakresie wiązki promienia urządzeń optycznych, takich jak lornetki lub teleskopy.
- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.

- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
 - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
 - (i) Należy upewnić się, że temperatura pomieszczenia mieści się w granicach od 0°C do 40°C.
 - (ii) Wilgotność względna wynosi do 80%.
 - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
 - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
 - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
 - Upuszczenie urządzenia.
 - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
 - Wylanie płynu na projektor.
 - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
 - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.
- Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.
- Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło może nagrzać przedmiot, doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub zapoczątkować pożar.
- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narazić użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.
- Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
- Urządzenie może naprawiać wyłącznie autoryzowany personel serwisu.
- Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
- Ten projektor może automatycznie wykrywać cykl żywotności źródła światła.
- Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy poczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora.
- Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu przemiennego.
- Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narażony na drgania lub uderzenia.
- Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma.
- Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.
- Wymiana baterii na baterię niewłaściwego typu może być przyczyną pożaru lub wybuchu.
- Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.
- Należy przestrzegać prawidłowej orientacji montażu projektora ponieważ instalacja niestandardowa może wpłynąć na działanie projektora.
- Należy korzystać z listwy zasilającej i/lub zabezpieczenia przeciwprzepięciowego. Ponieważ przerwy w zasilaniu oraz spadki napięcia mogą spowodować ZNISZCZENIE urządzeń.

Instrukcje dotyczące bezpiecznego korzystania z baterii

 WARNING	
• INGESTION HAZARD: This product contains a button cell or coin battery. • DEATH or serious injury can occur if ingested. • A swallowed button cell or coin battery can cause Internal Chemical Burns in as little as 2 hours. • KEEP new and used batteries OUT OF REACH of CHILDREN • Seek immediate medical attention if a battery is suspected to be swallowed or inserted inside any part of the body.	

Czyszczenie obiektywu

- Przed czyszczeniem obiektywu należy sprawdzić, czy projektor został wyłączony i odłączyć przewód zasilający oraz poczekać na całkowite ochłodzenie projektora.
- Do usuwania kurzu należy użyć pojemnik ze sprężonym powietrzem.
- Do czyszczenia obiektywu należy użyć specjalną szmatkę i delikatnie wytrzeć nią obiektyw. Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Do czyszczenia obiektywu nie należy używać detergentów alkalicznych/kwasowych lub lotnych rozpuszczalników, takich jak alkohol. Uszkodzenie obiektywu podczas czyszczenia nie jest objęte gwarancją.

PRZESTROGA! Gorąca powierzchnia, nie dotykać



- Nie należy umieszczać rąk, twarzy ani żadnych przedmiotów przed obiektywem włączonego projektora. Mogłoby to doprowadzić do nadmiernego nagrzania się przedmiotu, a w konsekwencji do pożaru lub uszkodzenia spowodowanego ciepłem emitowanym przez strumień świetlny. Przedmioty umieszczone przed obiektywem mogą się przegrzać i spalić lub spowodować pożar.
- Nie wolno rozpylać łatwopalnego gazu, aby pozbyć się kurzu i brudu gromadzącego się w obiektywie. Zrobienie tego mogłoby być przyczyną pożaru.



Ostrzeżenie: Nie należy używać do usuwania kurzu lub brudu z obiektywu, aerozoli zawierających łatwopalny gaz. Wysoka temperatura wewnątrz projektora, może spowodować pożar.



Ostrzeżenie: Obiektywu nie należy czyścić podczas nagrzewania projektora ponieważ może to spowodować oderwanie folii z powierzchni obiektywu.



Ostrzeżenie: Obiektywu nie należy wycierać lub uderzać twardymi obiektami.

Uwaga dotycząca lasera

IEC 60825-1:2014/EN 60825-1+A11/EN50689:2021 KONSUMENCKIE URZĄDZENIE LASEROWE KLASY 1, IEC 62471-5:2015 GRUPA ZAGROŻENIA 2.

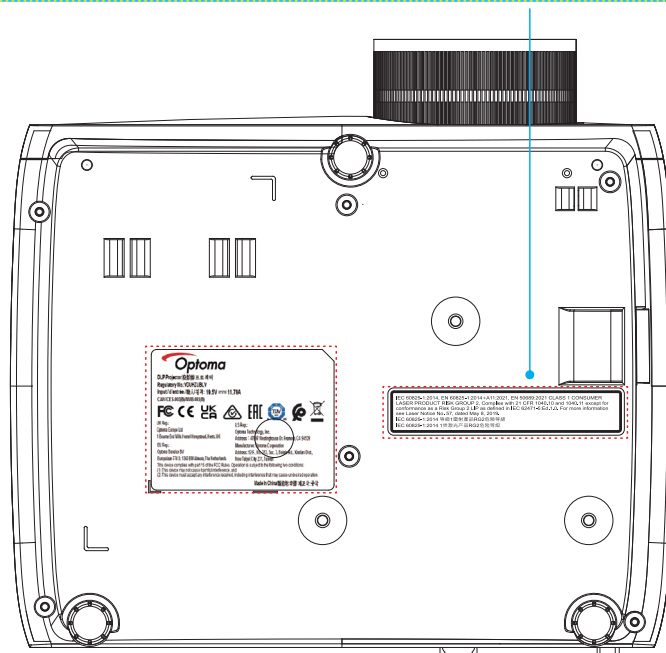
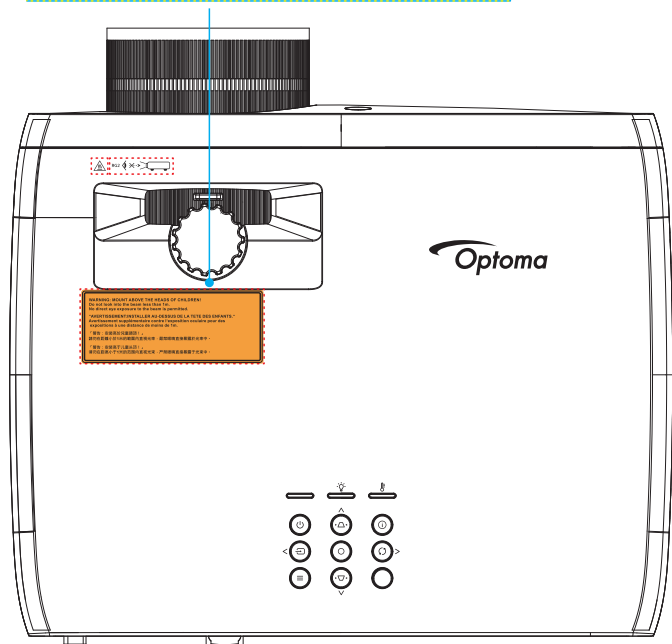
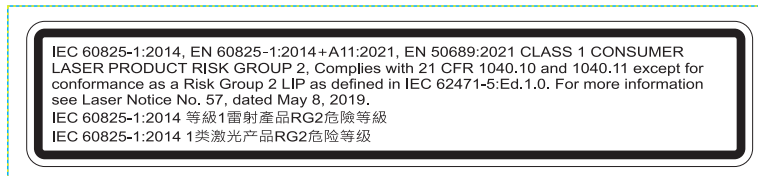
Zamierzone użycie zgodnie z normą EN 50689:2021 dla konsumenckiego urządzenia laserowego.

KONSUMENCKIE URZĄDZENIE LASEROWE KLASY 1

EN 50689:2021

Informacje na temat bezpieczeństwa promieniowania laserowego

- Zgodność z 21 CFR 1040.10 i 1040.11, poza zgodnością jako 2 grupa zagrożenia LIP, zgodnie z definicją w IEC 62471-5:Ed.1.0. W celu uzyskania dalszych informacji, patrz Uwaga dotycząca lasera Nr 57 z 8 maja, 2019 roku.
- IEC 60825-1:2014/EN 60825-1+A11/EN50689:2021 KONSUMENCKIE URZĄDZENIE LASEROWE KLASY 1, IEC 62471-5:2015 GRUPA RYZYKA 2



- Dodatkowe instrukcje dotyczące nadzoru nad dziećmi, zakaz patrzenia w wiązkę promienia i nie używanie urządzeń optycznych.
- Dodatkowe instrukcje dotyczące instalacji na wysokości uniemożliwiającej dostęp przez dzieci.
- **OSTRZEŻENIE: MONTAŻ NA WYSOKOŚCI POWYŻEJ GŁÓW DZIECI.** Zaleca się używanie z tym produktem wspornika do montażu pod sufitem, aby go umieścić nad poziomem oczu dzieci.
- Przestroga — korzystanie z elementów sterowania lub regulacji albo wykonywanie procedur innych niż opisane tutaj może narazić użytkownika na niebezpieczne promieniowanie.
- Po włączeniu projektora, należy się upewnić, że nikt znajdujący się w pobliżu miejsca projekcji, nie kieruje wzroku w obiektyw.
- Na drodze promienia świetlnego projektora nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów (szkiele powiększających itp.). Wiązka światła emitowana z obiektywu jest rozległa, dlatego też wszelkie nieregularne przedmioty, mogące przekierować wiązkę, mogą być przyczyną nieprzewidzianych zagrożeń, takich jak pożar lub obrażenia oczu.
- Wszelkie operacje lub regulacje wykonane bez określonych instrukcji w podręczniku użytkownika, stwarzają zagrożenie narażeniem na niebezpieczne oddziaływanie promieni lasera.
- Projektora nie należy otwierać lub demontować, ponieważ stwarza to zagrożenie narażenia na niebezpieczne oddziaływanie promieni lasera.
- Nie należy kierować wzroku w wiązkę lasera, gdy projektor jest włączony. Jasne światło może spowodować trwałe uszkodzenie oczu.

Niestosowanie się do procedur sterowania, regulacji lub obsługi może prowadzić do obrażeń w wyniku ekspozycji na promieniowanie laserowe.

Prawa autorskie

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Niniejsza instrukcja ani żadna jej zawartość nie mogą być powielane bez pisemnej zgody autora.

© Copyright 2025

Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w USA lub innych krajach.

DLP®, DLP Link i logo DLP to zastrzeżone znaki towarowe Texas Instruments, a BrilliantColor™ to znak towarowy Texas Instruments.

Dolby, Dolby Vision i symbol podwójnego D to zastrzeżone znaki towarowe firmy Dolby Laboratories Licensing Corporation. Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories Licensing Corporation. Poufne, niepublikowane treści. Copyright © 2013–2024 Dolby Laboratories. Wszelkie prawa zastrzeżone.

To urządzenie jest zgodne z HDR10+ wersja 1.1 dla projektorów. Logo HDR10+™ to znak towarowy lub zastrzeżony znak towarowy firmy HDR10+ Technologies, LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

Przestroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

Warunki działania

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega dwóm następującym warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2014/30/EU (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/EU
- RED 2014/53/UE (jeśli produkt ma funkcję RF)

WEEE



Instrukcje dotyczące usuwania

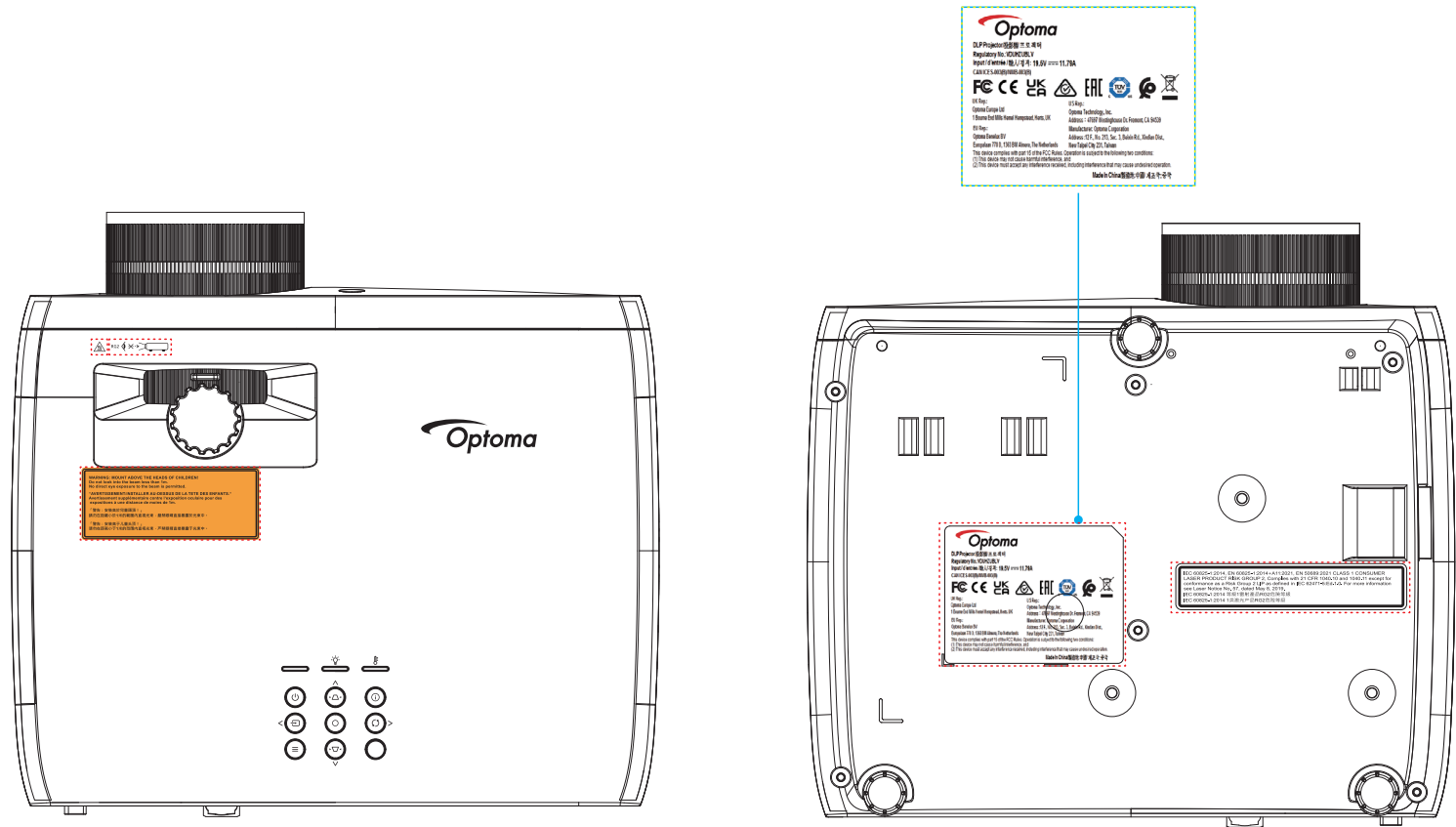
Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.

CTUVUS



Specyfikacje i etykiety ostrzegawcze

Specyfikacje i etykiety ostrzegawcze znajdują się w następującej lokalizacji:



Uwaga: Informacje dotyczące zasilania, mocy znamionowej i produktu znajdują się na etykiecie na spodzie urządzenia.

WPROWADZENIE

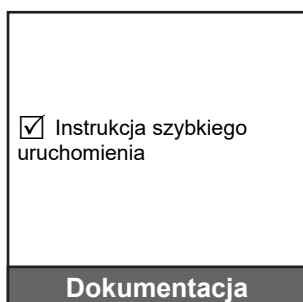
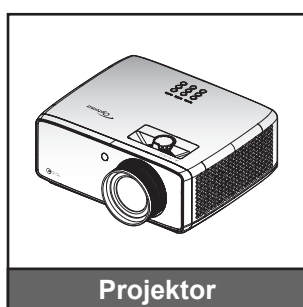
Dziękujemy za zakupienie projektora laserowego Optoma. W celu uzyskania pełnej listy funkcji należy odwiedzić stronę produktu na naszej stronie internetowej, gdzie można znaleźć także dodatkowe informacje i dokumentację, taką jak FAQ.

Przegląd zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy o sprawdzenie w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria są zależne od regionu.

Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

Akcesoria standardowe



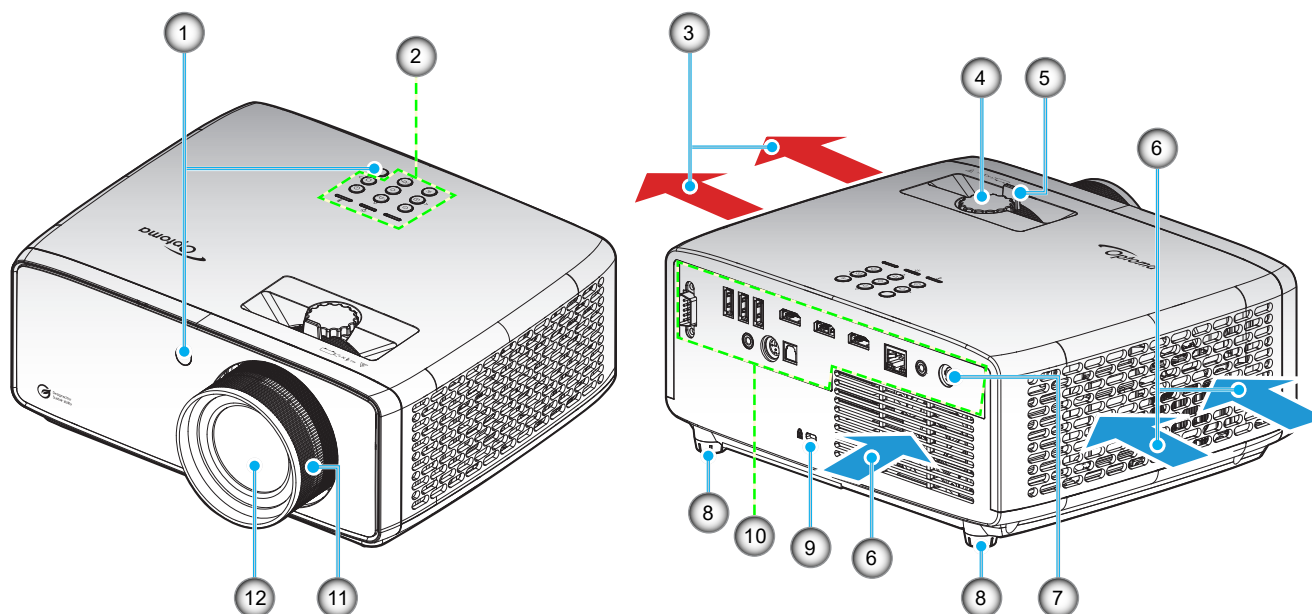
Uwaga:

- Aby uzyskać informacje o konfiguracji, podręcznik użytkownika, informacje o gwarancji i aktualizacje produktu — zeskanuj kod QR lub przejdź pod adres URL: <https://www.optoma.com/support/download>
- Akcesoria mogą różnić się w zależności od kraju.
- Moduł Wi-Fi jest akcesorium opcjonalnym.



WPROWADZENIE

Omówienie produktu



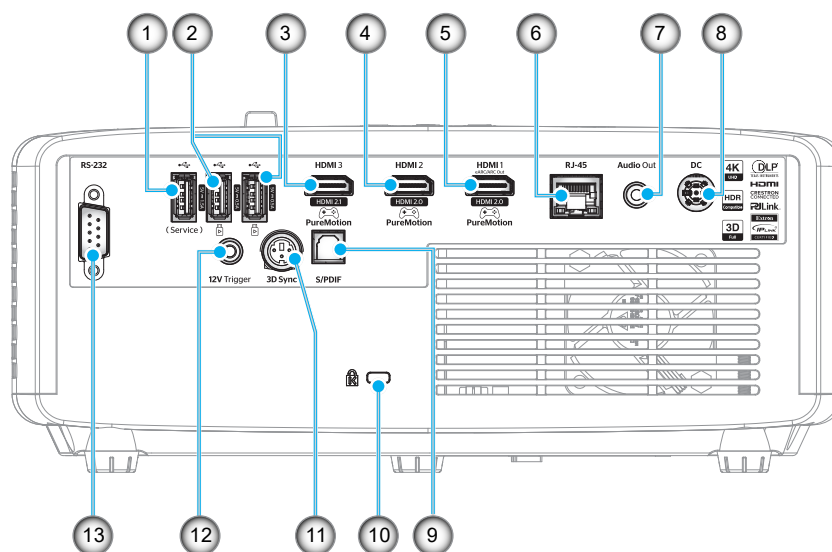
Uwaga:

- Nie należy blokować wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych projektora.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy pozostawić co najmniej 30cm wolnej przestrzeni wokół wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych.

Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Odbiorniki podczerwieni	7.	Gniazdo prądu stałego
2.	Blok przycisków	8.	Nóżki regulacji nachylenia
3.	Otwory wentylacyjne (wylotowe)	9.	Gniazdo blokady Kensington™
4.	Pokrętko przesunięcia obiektywu	10.	Wejście/Wyjście
5.	Dźwignia Powiększ	11.	Pierścień regulacji ostrości
6.	Otwory wentylacyjne (wlotowe)	12.	Obiektyw

WPROWADZENIE

Połączenie



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Złącze serwisowe i USB (zasilanie 5 V---1,5 A)* ¹	8.	Gniazdo prądu stałego
2.	Złącza USB (zasilanie 5 V---0,5 A)* ²	9.	Złącze S/PDIF
3.	Złącze HDMI 3 (wer. 2.1)* ³	10.	Gniazdo blokady Kensington™
4.	Złącze HDMI IN 2 (wer. 2.0)	11.	Złącze wyjścia synchronizacji 3D
5.	Złącze HDMI IN 1 (wer. 2.0)	12.	Złącze wyjścia 12 V
6.	Złącze RJ-45	13.	Złącze RS-232
7.	Złącze wyjścia audio		

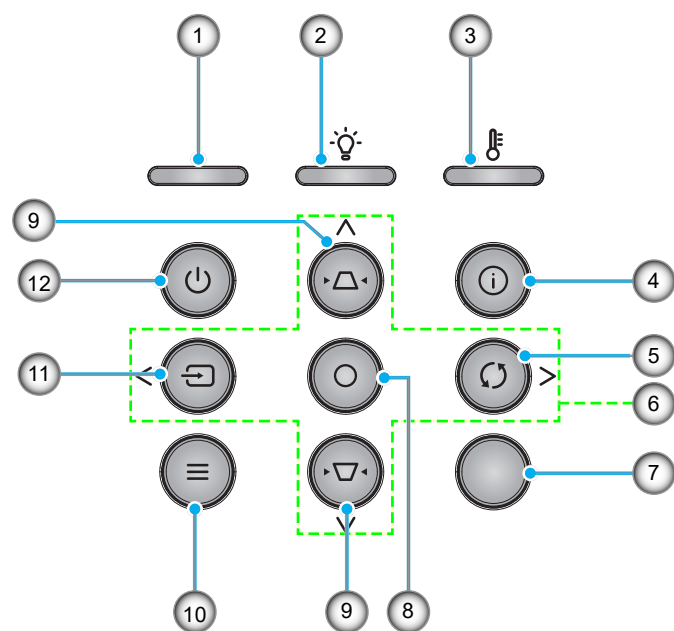
Uwaga: (*1) Do aktualizacji oprogramowania sprzętowego.

(*2) Obsługa multimediiów i modułu Wi-Fi.

(*3) Obsługa rozdzielczości do 3840 x 2160/120 Hz i HDR10+.

WPROWADZENIE

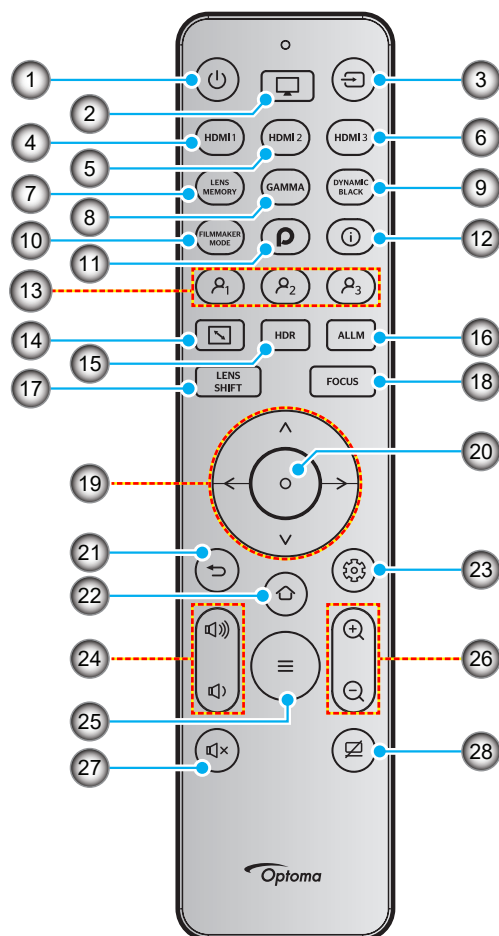
Blok przycisków



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Dioda LED zasilania	7.	Odbiornik podczerwieni
2.	Dioda LED lampy	8.	Enter
3.	Dioda LED temperatury	9.	Korekcja trapezu
4.	Informacja	10.	Menu
5.	Resynchronizacja	11.	Źródło
6.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru	12.	Zasilanie

WPROWADZENIE

Pilot zdalnego sterowania



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Zasilanie	15.	HDR
2.	Tryb obrazu	16.	ALLM
3.	Źródło	17.	Przesunięcie obiektywu (brak obsługi)
4.	HDMI1	18.	Ostrość (brak obsługi)
5.	HDMI2	19.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
6.	HDMI3	20.	Enter
7.	Pamięć obiektywu (brak obsługi)	21.	Powrót
8.	Gamma	22.	Ekran główny/ekran uruchamiania
9.	Dynamiczna czerń	23.	Menu Konfiguracja urządzenia
10.	Tryb filmowca	24.	Głośność +/-
11.	PureEngine Ultra	25.	Menu
12.	Informacja	26.	Zoom cyfrowy +/-
13.	Użytkownik 1/Użytkownik 2/ Użytkownik 3 (przypisywany)	27.	Wycisz
14.	Proporcje obrazu	28.	Wyciszenie AV

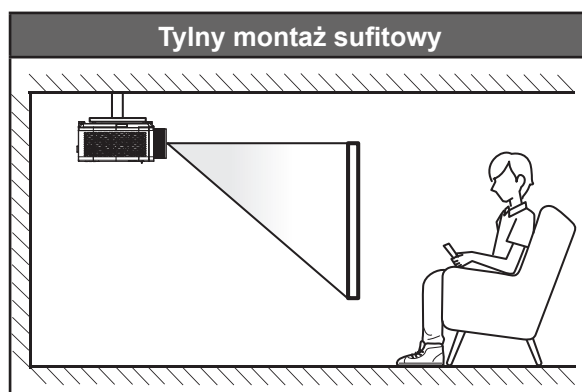
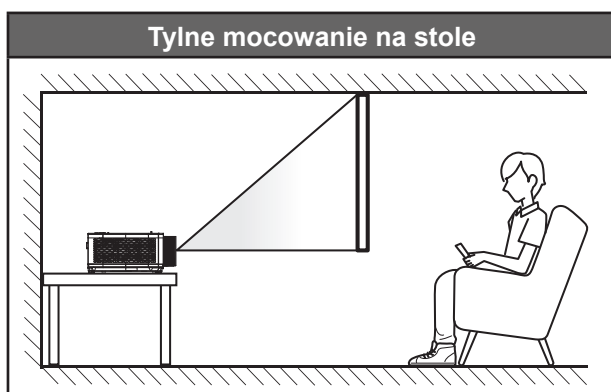
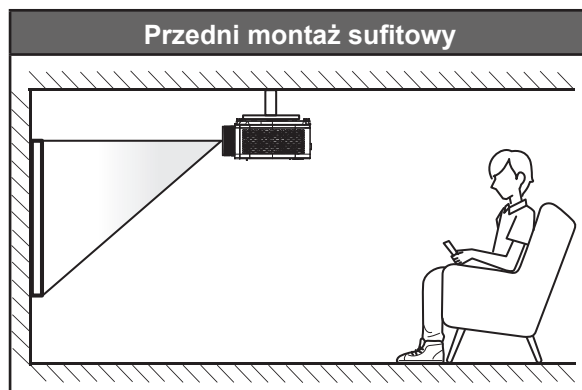
Uwaga: Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji w przypadku modeli, które jej nie obsługują.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Instalacja projektora

Projektor dostosowany jest do zamontowania w jednym z czterech możliwych położań.

Wybierz miejsca lokalizacji zależy od układu pomieszczenia lub preferencji osobistych. Należy przy tym uwzględnić rozmiar i kształt ekranu, lokalizację odpowiednich gniazd zasilania i odległość między projektorem a pozostałymi urządzeniami.



Projektor powinien być umieszczony płasko na powierzchni i pod kątem 90 stopni/prostopadle do ekranu.

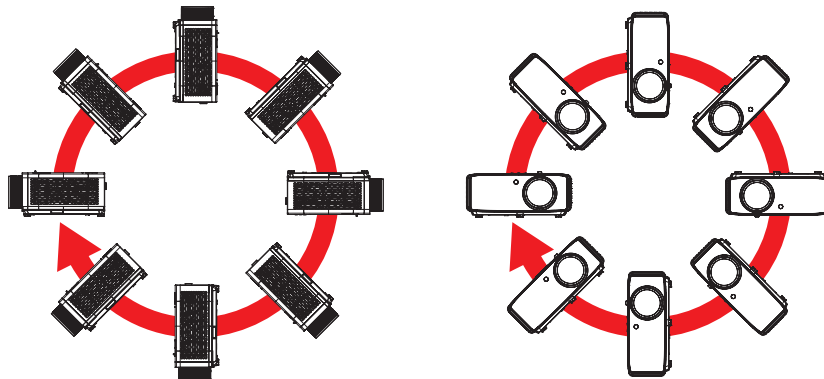
- Określanie położenia projektora w zależności od rozmiaru ekranu, patrz tabela odległości na stronie 74.
- Określanie rozmiaru ekranu dla danej odległości, patrz tabela odległości na stronie 74.

Uwaga: Im dalej od ekran umieszczony jest projektor, tym bardziej zwiększa się wyświetlany obraz i proporcjonalnie rośnie przesunięcie pionowe.

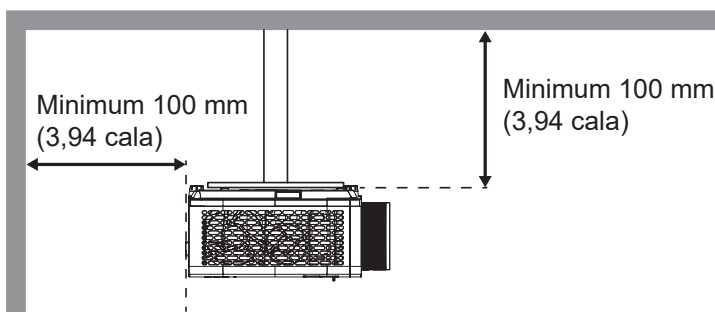
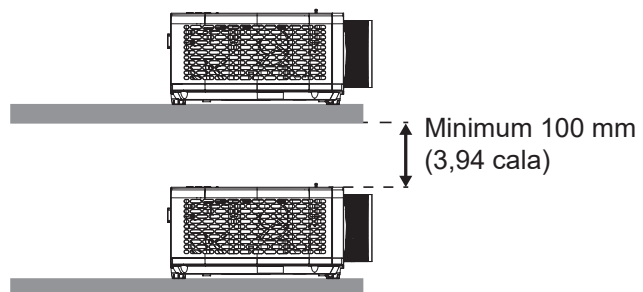
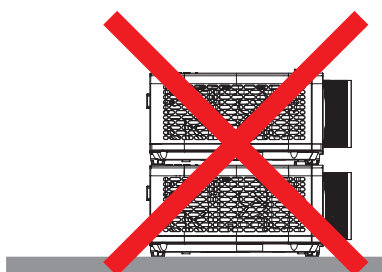
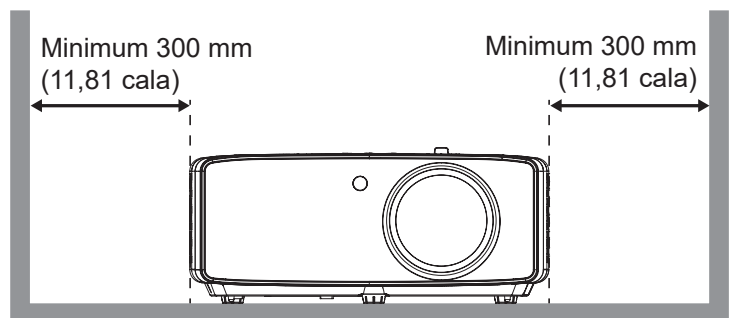
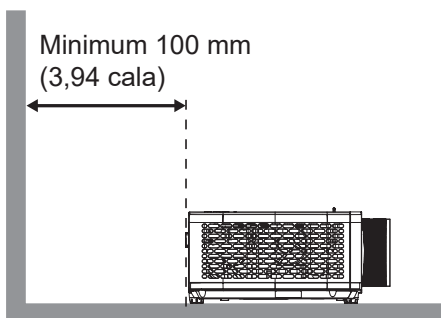
USTAWIENIE I INSTALACJA

Uwagi na temat instalacji projektora

- Obsługa orientacji w zakresie 360°



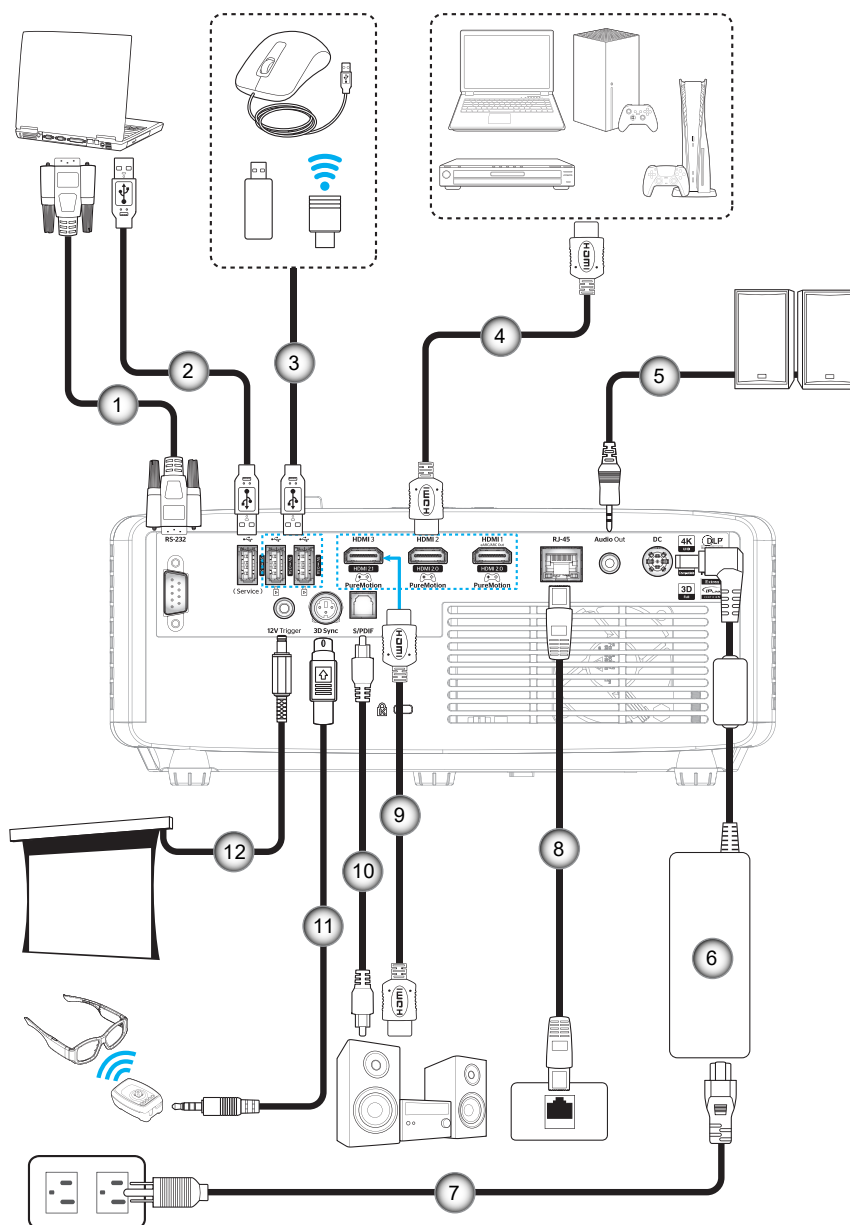
- Należy pozostawić co najmniej 30 cm wolnej przestrzeni wokół wylotowych otworów wentylacyjnych.



- Należy zadbać o to, aby wlotowe otwory wentylacyjne nie przetwarzały gorącego powietrza z otworów wylotowych.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy upewnić się, że temperatura powietrza w obudowie po włączeniu projektora nie przekracza temperatury roboczej oraz że wlotowe i wylotowe otwory wentylacyjne nie są niczym przesłonięte.
- Wszelkie używane obudowy powinny przejść poświadczoną ocenę termiczną w celu zagwarantowania, że projektor nie będzie przetwarzał powietrza wylotowego, ponieważ mogłoby to doprowadzić do wyłączania urządzenia nawet wtedy, gdy temperatura w obudowie nie wykraczałaby poza akceptowalny zakres temperatury roboczej.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Podłączanie źródeł sygnału do projektora



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Kabel RS232	7.	Kabel zasilający
2.	Kabel zasilania USB	8.	Kabel RJ-45
3.	Pamięć USB/moduł Wi-Fi	9.	Kabel HDMI
4.	Kabel HDMI	10.	Kabel S/PDIF
5.	Kabel głośnikowy	11.	Kabel nadajnika 3D
6.	Adapter zasilania	12.	Gniazdo prądu stałego 12V

Uwaga: Aby zapewnić najlepszą jakość obrazu oraz, aby uniknąć błędów połączeń w odległości do 5 metrów zalecamy używanie wysokiej szybkości lub certyfikowanych kabli HDMI klasy Premium.

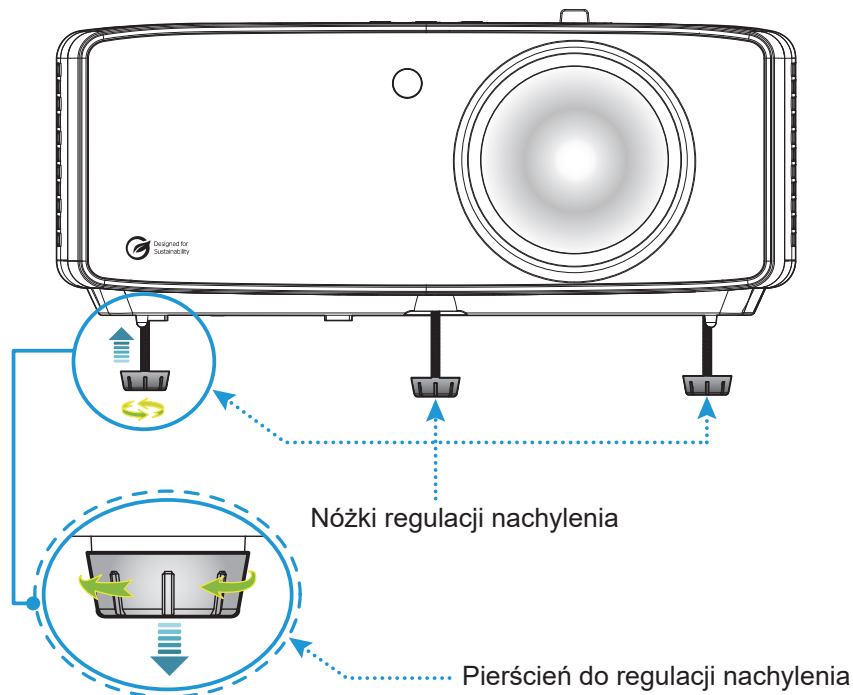
USTAWIENIE I INSTALACJA

Regulacja projektowanego obrazu

Wysokość obrazu

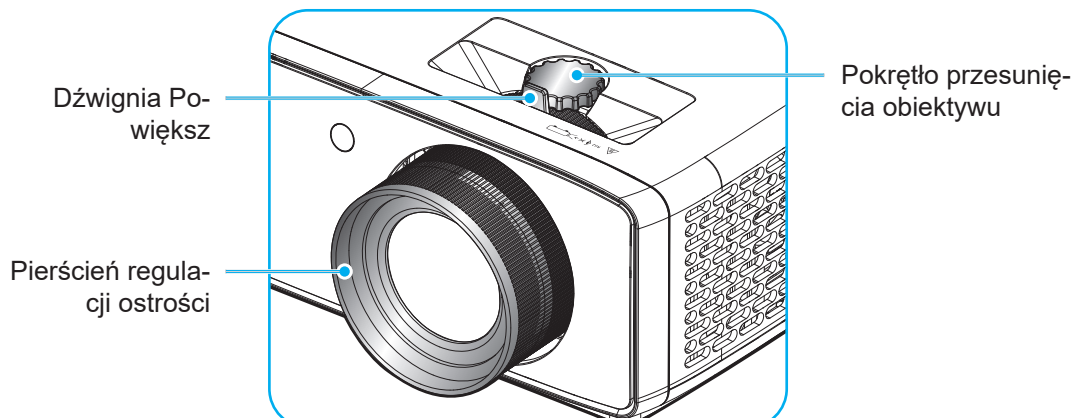
Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.



Powiększenie, przesunięcie obiektywu i ostrość

- W celu wyregulowania wielkości obrazu, obróć dźwignię powiększenia zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu powiększenia lub zmniejszenia wielkości wyświetlanego obrazu.
- Aby dostosować położenie obrazu, obróć pokrętło przesunięcia obiektywu zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu ustawienia położenia wyświetlanego obrazu w pionie lub w poziomie.
- Aby wyregulować ostrość obrazu, należy obracać pierścień ostrości zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu.



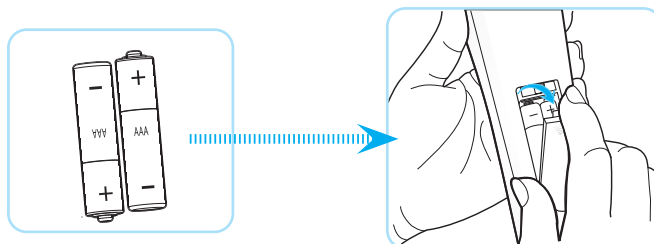
USTAWIENIE I INSTALACJA

Konfiguracja pilota

Wkładanie / wymiana baterii

Dla pilota są dostarczane dwie baterie AAA.

1. Zdejmij pokrywę baterii z tyłu pilota.
2. Włóż baterie AAA do wnęki baterii, jak pokazano na ilustracji.
3. Załóż z powrotem pokrywę baterii na pilota.



Uwaga: Baterie można wymieniać wyłącznie na takie same lub równoważne.

PRZESTROGA: Aby zapewnić bezpieczne działanie należy zastosować się do następujących środków ostrożności:

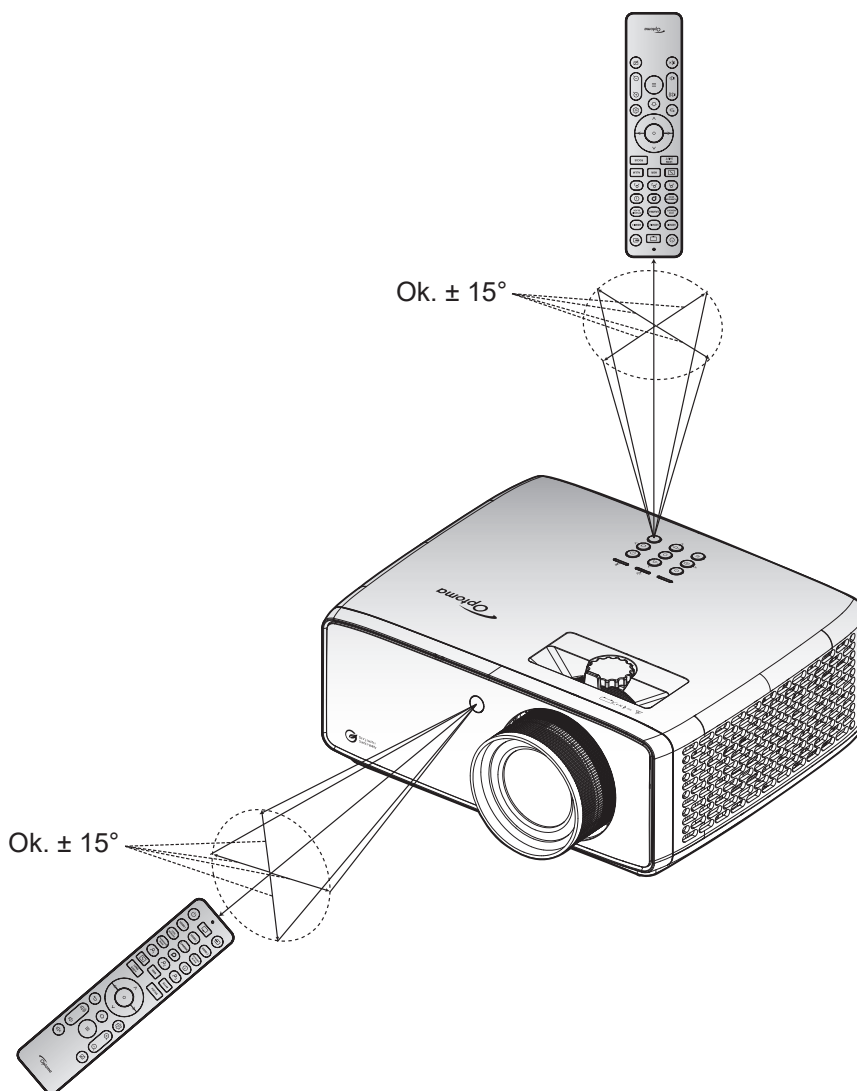
- Wymiana baterii na baterię niewłaściwego typu może stanowić zagrożenie dla bezpieczeństwa (bateria w rozmiarze AAA).
- Wrzucenie baterii do ognia lub rozgrzanego piekarnika albo jej mechaniczne zgniecenie bądź pocięcie może być przyczyną wybuchu.
- Pozostawienie baterii w miejscu o bardzo wysokiej temperaturze może być przyczyną wybuchu albo wycieku łatwopalnego płynu bądź gazu.
- Wystawienie baterii na działanie bardzo niskiego ciśnienia powietrza może być przyczyną wybuchu albo wycieku łatwopalnego płynu bądź gazu.
- Nie należy mieszać baterii starych i nowych. Mieszanie starych i nowych baterii może skrócić żywotność nowych baterii lub spowodować chemiczny wyciek starych baterii.
- Zużyte baterie należy jak najszybciej wyjąć. Wyciekające z baterii chemikalia, po zetknięciu się ze skórą, mogą spowodować wysypkę. Po odkryciu jakiegokolwiek chemicznego wycieku, należy go wytrzeć dokładnie szmatką.
- Dostarczone z tym produktem baterie mogą mieć krótszą od oczekiwanej żywotność, z powodu warunków przechowywania.
- Jeśli pilot nie będzie długo używany, należy wyjąć z niego baterie w celu zmniejszenia ryzyka wycieku chemikaliów.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Efektywny zasięg

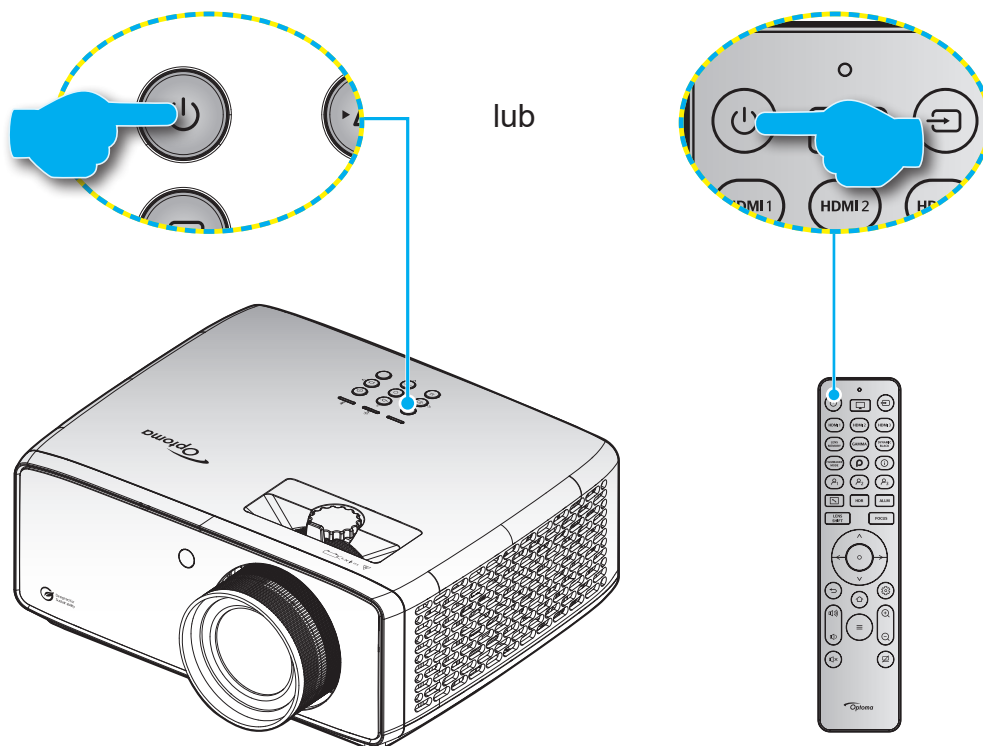
Czujnik podczerwieni (IR) dla zdalnego sterowania znajduje się na górze i z przodu projektora. W celu zapewnienia prawidłowego działania pilota należy trzymać pod kątem 30 stopni prostopadle do czujnika IR zdalnego sterowania w projektorze. Odległość między pilotem a czujnikiem nie powinna być większa niż 6 metrów (19,7 stopy).

- Upewnij się, że między pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogą zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Upewnij się, że nadajnik podczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednie promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Trzymaj pilota w odległości większej niż 2 m od lamp fluorescencyjnych, w przeciwnym razie pilot może nie działać prawidłowo.
- Jeżeli pilot znajduje się w pobliżu falownikowych lamp fluorescencyjnych, może czasami działać nieprawidłowo.
- Jeżeli pilot i projektor znajdują się w bardzo bliskiej odległości od siebie, pilot może działać nieprawidłowo.



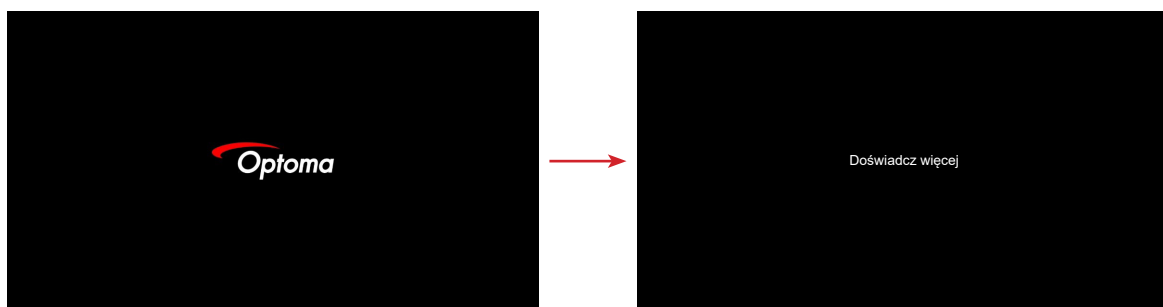
UŻYWANIE PROJEKTORA

Włączenie/wyłączenie zasilania projektora



Włączenie zasilania

1. Upewnij się, czy jest prawidłowo podłączony przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu dioda LED zasilania zacznie świecić niebieskim, oddychającym światłem.
2. Włącz projektor, naciskając przycisk  na klawiaturze projektora lub na pilocie. Dioda LED zasilania zacznie migać na niebiesko. Na ekranie wyświetlone zostanie logo uruchamiania firmy Optoma, a następnie animacja.

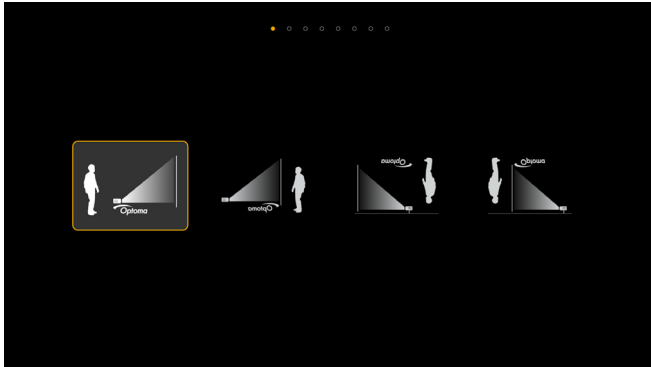


3. Po upływie około 10 sekund pojawi się ekran programu uruchamiającego, a dioda LED zasilania zacznie świecić stałym, niebieskim światłem.



UŻYWANIE PROJEKTORA

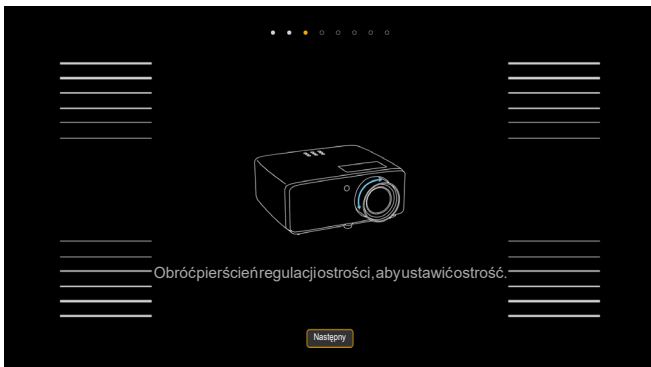
Po włączeniu projektora po raz pierwszy, pojawi się polecenie wykonania początkowej konfiguracji, obejmującej wybór orientacji projekcji, preferowanego języka, ustawień konfiguracji sieci itd. Pojawienie się ekranu Setup Complete! (Ustawienia wykonane!) oznacza, że projektor jest gotowy do użycia.



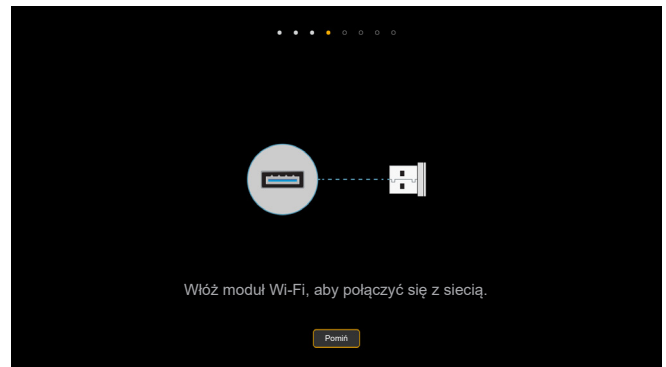
[Ekran projekcji]



[Ekran Język]



[Ekran regulacji ostrości]



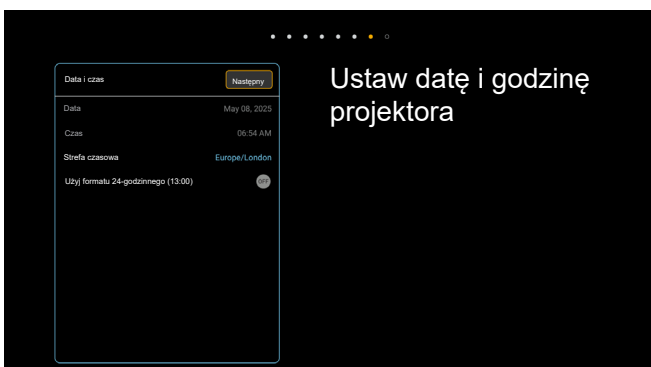
[Ekran instalacji klucza Wi-Fi]



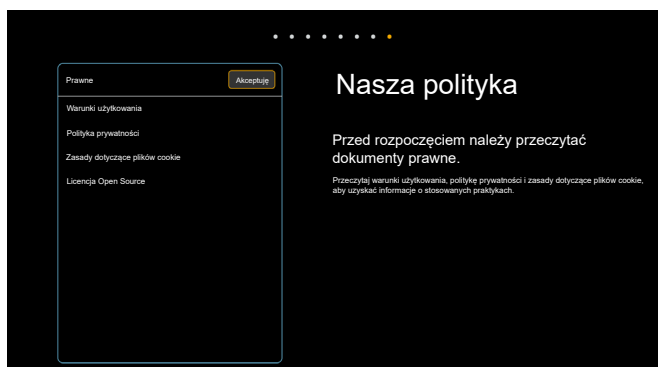
[Ekran instalacji klucza Wi-Fi (ciąg dalszy)]



[Network screen (Ekran sieci)]



[Date and time screen (Ekran daty i czasu)]

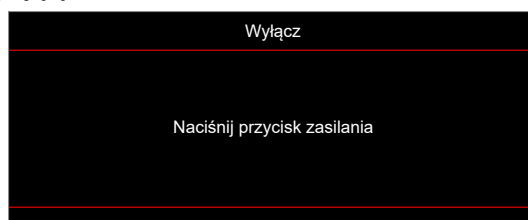


[Ekran regulacji]

UŻYWANIE PROJEKTORA

Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor, naciskając przycisk  na klawiaturze projektora lub na pilocie.
2. Wyświetlony zostanie następujący komunikat:



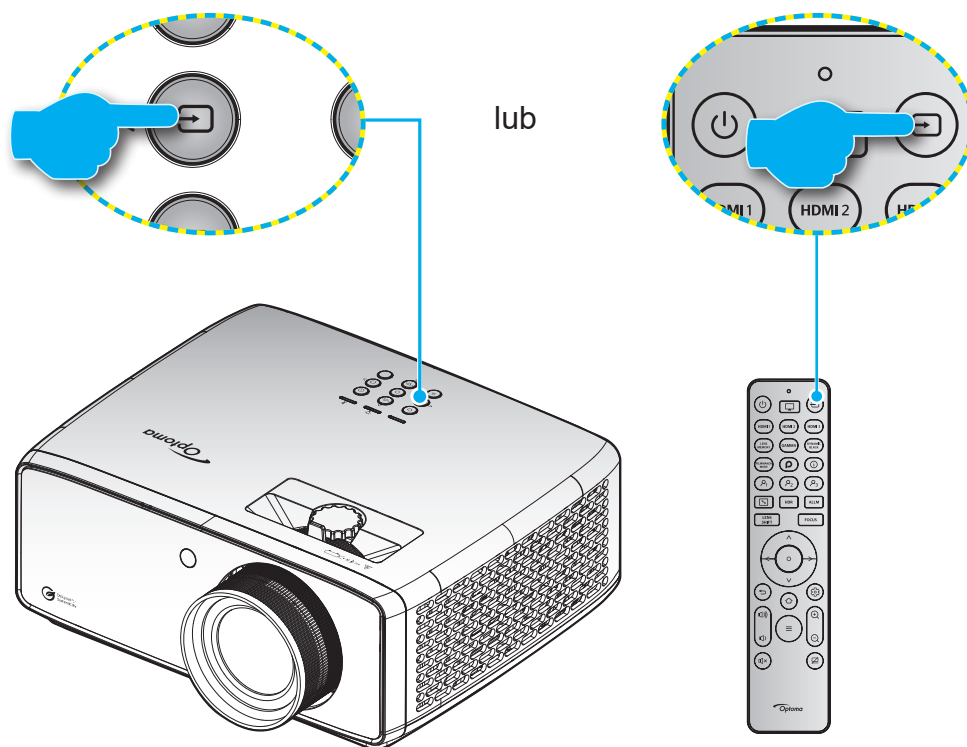
3. Naciśnij ponownie przycisk  w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat zniknie samoistnie.
Po drugim naciśnięciu przycisku , projektor zostanie wyłączony.
4. Gdy urządzenie działa w trybie czuwania, wystarczy nacisnąć przycisk , aby ponownie uruchomić projektor.
5. Odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i od projektora.

Uwaga: Nie jest zalecane włączenie projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Wybór źródła wejścia

Włącz podłączone źródło sygnału do wyświetlania na ekranie, takie jak komputer, notebook, odtwarzacz wideo, itd. Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeżeli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk  na klawiaturze projektora lub na pilocie, aby wybrać wymagane wejście.



UŻYWANIE PROJEKTORA

Omówienie ekranu programu uruchamiającego

Ekran programu uruchamiającego to ekran główny wyświetlany po uruchomieniu projektora. Znajdują się na nim informacje o stanie systemu, skróty do różnych aplikacji itp.

Do nawigacji po ekranie programu uruchamiającego służą przyciski pilota.

Na ekran główny można wrócić w każdej chwili, naciskając przycisk „” na pilocie niezależnie od swojej pozycji w interfejsie użytkownika.



Uwaga: Wybrane menu lub element są podświetlane żółtym kolorem, na przykład „Ustawienia” na ilustracji powyżej.

UŻYWANIE PROJEKTORA

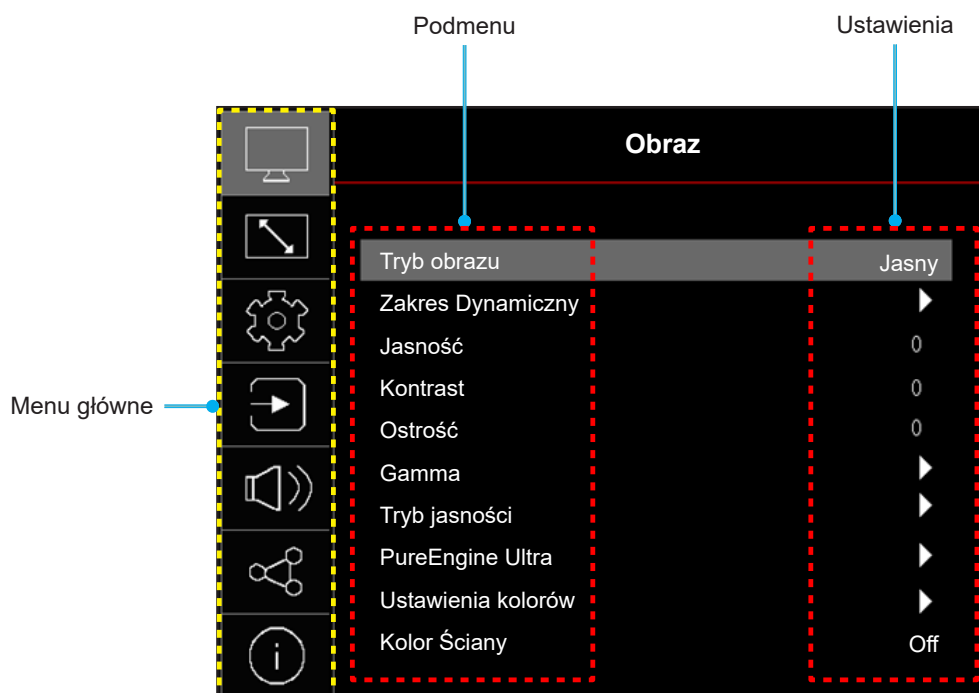
Nawigacja i funkcje menu

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe (OSD), które umożliwia wykonanie regulacji i zmianę różnych ustawień.

Ogólna nawigacja po menu

Działanie	Stosowanie pilota zdalnego sterowania	Stosowanie klawiatury projektora
Otwarcie menu OSD	Naciśnij przycisk ≡	Naciśnij przycisk ≡
Wybór elementu	Naciśnij przycisk ^/v	Naciśnij przycisk ^/v
Przejdźcie do podmenu	Naciśnij przycisk o	Naciśnij przycisk ○
Regulacja ustawienia	Naciśnij przycisk ^/v/</>	Naciśnij przycisk ^/v/</>
Potwierdzenie wyboru	Naciśnij przycisk o	Naciśnij przycisk ○
Przejdźcie do poprzedniego elementu	Naciśnij przycisk ↶	Naciśnij przycisk ≡
Zamknięcie menu OSD	Naciśnij przycisk ≡	Naciśnij przycisk ≡

Uwaga: Menu OSD można także wyświetlić, wybierając **menu OSD** (⊞) na ekranie głównym.



UŻYWANIE PROJEKTORA

Struktura menu ekranowego

Uwaga: Drzewo menu OSD i funkcje zależą od modelu i regionu. W celu poprawienia jakości działania produktu, firma Optoma zastrzega sobie prawo do dodawania lub usuwania elementów, bez powiadomienia.

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Obraz	Tryb obrazu				Jaskrawy
					HDR
					HLG
					Kino
					Gra
					Referencyjny
					WCG
					Jasny
					HDR10+
					Golf Sim.
					AI-PQ
					3D
					TRYB FILMOWCA
					ISF dzień
					ISF noc
					ISF Day HDR
					ISF Night HDR
					ISF 3D
	Zakres Dynamiczny		HDR / HLG		Automatycznie / Off
			Jasność HDR		1~5
	Jasność				-50 ~ 50
	Kontrast				-50 ~ 50
	Ostrość				1 ~ 15
	Gamma				Film
					Grafika
					1,8
					2,0
					2,2
					2,4
					BT.1886
	Tryb jasności				Dynamiczny czarny 1
					Dynamiczny czarny 2
					Dynamiczny czarny 3
					Zasilanie = 100% / 95% / 90% / 85% / 80% / 75% / 70% / 65% / 60% / 55% / 50%
	PureEngine Ultra		Największy Kontrast		Off / 1 / 2 / 3
			PureLight		Off / 1 / 2 / 3
			PureColor		Off / 1 / 2 / 3
			PureMotion		Off / 1 / 2 / 3
			PureDetail		Off / 1 / 2 / 3
	Ustawienia kolorów	Kolor			-50 ~ 50
		Odcień			-50 ~ 50
		BrilliantColor™			1 ~ 10

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Obraz	Ustawienia kolorów	Temp. koloru			Ciepła
					Standardowy
					Chłodna
					Zimna
		11-punktowy balans RGB			-50 ~ 50
		Paleta kolorów			Natywna
					DCI-P3
					Rec.709
		CMS	Kolor		Biały / Czerwony / Zielony / Niebieski / Cyjan / Magenta / Żółty
			Barwa		-50 ~ 50
			Nasycenie		-50 ~ 50
			Luminancja		-50 ~ 50
			Resetuj		Nie
					Tak
		Ustawienia RGB	Wzmocnienie - czerwony		-50 ~ 50
			Wzmocnienie - zielony		-50 ~ 50
			Wzmocnienie - niebieski		-50 ~ 50
			Odchyl. czerw.		-50 ~ 50
			Odchyl. zielon.		-50 ~ 50
			Odchyl. niebies.		-50 ~ 50
			Resetuj		Nie
					Tak
		Przestrzeń barw			Automatycznie / RGB(0~255) / RGB(16~235)
	Kolor Ściany				Off
					Tablica
					Jasny Żółty
					Jasny Zielony
					Jasny Niebieski
					Różowy
					Gray
	3D	Tryb 3D			Off
					Wł
		Synchronizacja 3D			DLP-Link
					Synchronizacja 3D
		Format 3D			Automatycznie
					Obok siebie
					Góra-dół
					Sekwencyjne klatk.
					Pakowanie Klatek
		Odwrócona synch. 3D			Off
					Wł
		Resetuj			Nie
					Tak
	Resetuj				

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ekran	Tryb małego opóźnienia				Wł
					ALLM
					Off
	Proporcje obrazu				4:3
					16:9
					V-Stretch
					Pełna [Wideo]
					21:9
					32:9
					Natywna
					Automatycznie
	Korekcja geometrii	Auto korekcja trapezu			Wył./Wł.
		Trapez (pion)			-30 ~ 30
		Trapez (poziom)			-30 ~ 30
		Regulacja czterech rogów			
		Korekcja zakrzywień			Off
					Wł
		Warping Adjustment			Naciśnij przycisk „w górę”/„w dół”/„w lewo”/„w prawo”, aby ustawić ostrość na punkcie i naciśnij przycisk „OK” w celu wybrania punktu. Następnie naciśnij przycisk „w górę”/„w dół”/„w lewo”/„w prawo”, aby przesunąć wybraną lokalizację punktu. [Domyślne: Górna-lewa].
					Zielony
		Kolor siatki			Magenta
					Czerwony
					Cyjan
		Resetuj			
	Maska krawędzi				0 ~ 10
	Zoom Cyfrowy	Powiększenie			-5 ~ 20
	Przesunięcie obrazu	H 			-100 ~ 100
		Pion 			-100 ~ 100
	Resetuj				
Ustawienia	Wzorzec testowy				Siatka zielony
					Siatka magenta
					Siatka biała
					Biały
					Off
	Orientacja projekcji				Przód
					Tylna
					Sufit-góra
					Tył-góra
	Język				English
					عربي
					Čeština
					Dansk
					Nederlands

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ustawienia	Język				فارسی
					Suomi
					Français
					Deutsch
					ελληνικά
					Magyar
					Bahasa Indonesia
					Italiano
					日本語
					한국어
					Norsk
					Polski
					Português
					Română
					Русский
					简体中文
					Español
					Svenska
					ไทย
					繁體中文
					Türkçe
					Tiếng Việt
	Ustawienia Menu	Położenie menu			Górny lewy 
					Górny prawy 
					Wyśrodkowany 
					Dolny lewy 
					Dolny prawy 
		Wyłącznik czasowy menu			Off
					5 s
					10 s
					20s
					30s
		Ukryj informacje			Off
					Wł
	Duża wysokość				Off
					Wł
	Ustawienia zasilania	Włącz przy zasilaniu			Off
					Wł
		Włącz przy sygnale			Off
					Wł
		Automatyczne wyłączenie zasilania (min.)			0, 2 ~ 180 (przyrosty 1 min)
		Wyłącznik czasowy (min.)			0 ~ 990 (przyrosty 30 min)

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ustawienia	Ustawienia zasilania	Tryb zasilania (czuwanie)			Eko.
					Komunikacja
					Komunikacja (20 min)
	Ustawienia zasilania	Wyzwalacz 12 V			Off
					Wł
					Off
	Zabezpieczenie	Zabezpieczenie			Wł
					Off
		Timer zabezpieczający	Miesiąc		
			Dzień		
			Godzina		
		Zmień hasło			
	Ustawienia klawiszy	Blokada klawiatury			Off
					Wł
	Kolor tła				Brak
					Niebieski
					Czerwony
					Zielony
					Gray
	Ustawienia pilota	Użytkownik 1			(Puste)/Jasność/ Kontrast/ Ostrość/ Kolor/ Temp. koloru/ 11-punktowy balans RGB/ Paleta kolorów/ CMS/ Ustawienia RGB/ Korekcja geometrii/ Wzorzec testowy/ Orientacja projekcji/ LAN/ Control/ Wyłącznik czasowy/ Trapez (pion)/ Trapez (poziom)/ Cztery rogi
		Użytkownik 2			(Puste)/Jasność/ Kontrast/ Ostrość/ Kolor/ Temp. koloru/ 11-punktowy balans RGB/ Paleta kolorów/ CMS/ Ustawienia RGB/ Korekcja geometrii/ Wzorzec testowy/ Orientacja projekcji/ LAN/ Control/ Wyłącznik czasowy/ Trapez (pion)/ Trapez (poziom)/ Cztery rogi
		Użytkownik 3			(Puste)/Jasność/ Kontrast/ Ostrość/ Kolor/ Temp. koloru/ 11-punktowy balans RGB/ Paleta kolorów/ CMS/ Ustawienia RGB/ Korekcja geometrii/ Wzorzec testowy/ Orientacja projekcji/ LAN/ Control/ Wyłącznik czasowy/ Trapez (pion)/ Trapez (poziom)/ Cztery rogi
	Resetowanie urządzenia	Zresetuj OSD			Nie
					Tak
		Resetuj wszystkie ustawienia			Nie
					Tak

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Wejście	Automatyczne źródło				Off
					Wł
	Zmień nazwę źródła wejścia	HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / EKRAN GŁÓWNY			Domyślne
					Niestandardowe
	Input Hide	HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / EKRAN GŁÓWNY			Nie
					Tak
	Ustawienia HDMI CEC	HDMI Link			Off
					Wł
		Włącz Link			Wzajemny
					PJ --> Urządzenie
		Wyłącz Link			Urządzenie --> PJ
					Wzajemny
					PJ --> Urządzenie
					Urządzenie --> PJ
	Resetuj				Nie
					Tak
Audio	Głośność				0 ~ 10
	Wyciszenie				Off
					Wł
	Tryb Audio				Automatycznie
					Standardowy
					Film
					Gra
	Wyjście audio				Automatycznie
					Głośnik wewnętrzny
					Wyjście liniowe (3,5 mm)
	Ustawienia wyjścia audio				Analog
					SPDIF
					eARC
	Resetuj				Nie
					Tak
Control	ID urządzenia				0 ~ 99
	LAN	Stan sieci			Połączone / Rozłącz
		Adres MAC			
		DHCP			Off / Wł
		Adres IP			192.168.0.100
		Maska podsieci			255.255.255.0
		Brama			192.168.0.254
		DNS 1			192.168.0.51
		DNS 2			0.0.0.0
		Resetuj			

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Control	Control	Crestron			Off	
					Wł	
		Extron			Off	
					Wł	
		PJ Link			Off	
					Wł	
		Wykrywanie urządzenia AMX			Off	
					Wł	
		Telnet			Off	
					Wł	
	HTTPS			Off		
				Wł		
Sterowanie 4			Off			
			Wł			
Resetuj				Nie		
				Tak		
Info.	Numer regulacyjny					
	Numer seryjny					
	Informacja o źródle				Źródło	
					Rozdzielczość (00x00)	
					Częstotliwość odświeżania (0,00 Hz)	
	Tryb obrazu					
	Informacja o kolorze				Głębia bitowa koloru	
					Paleta kolorów	
					Przestrzeń barw	
	Tryb zasilania (czuwanie)				Komunikacja/Eko.	
	Godziny źródła światła					
	Tryb jasności					
	ID urządzenia				00 ~ 99	
	Adres IP					
	Stan sieci					
	Adres MAC					
	Stan zdalnego połączenia Bluetooth					
	Wersja FW	DDP				
		MCU				
		Scalar				

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Obraz

Informacje na temat konfiguracji ustawień obrazu.

Podmenu

- Tryb obrazu
- Zakres Dynamiczny
- Jasność
- Kontrast
- Ostrość
- Gamma
- Tryb jasności
- PureEngine Ultra
- Ustawienia kolorów
- Kolor Ściany
- 3D

Tryb obrazu

Dostępnych jest kilka predefiniowanych trybów wyświetlania, które można wybrać w celu dopasowania do swoich preferencji oglądania. Każdy tryb został dokładnie przygotowany przez nasz zespół ekspertów zajmujący się kolorami, aby zapewnić doskonałą jakość kolorów dla szerokiego zakresu treści.

- **Jaskrawy:** Tryb ten równoważy nasycenie kolorów i jasność w celu zapewnienia jaśniejszego obrazu. Tryb ten należy wybrać w przypadku rozwiązań z oświetleniem otoczenia lub gdy konieczne są jaśniejsze obrazy/prezentacje.
- **HDR / HLG:** Dekodowanie i wyświetlanie treści High Dynamic Range (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG) w celu zapewnienia najgłębszych odcieni czerni, najjaśniejszych odcieni bieli i żywych kolorów kinowych z użyciem gamy kolorów DCI-P3. Tryb ten zostanie automatycznie włączony, gdy dla pozycji HDR/HLG ustawiona zostanie opcja Auto (i do projektora przesłana zostanie zawartość HDR/HLG — filmy Blu-ray 4K UHD, gry HDR/HLG 1080p/4K UHD, wideo przesyłane strumieniowo 4K UHD). Po uaktywnieniu trybu HDR/HLG nie będzie można wybrać innych trybów wyświetlania (Kino, Referencyjny itp.), ponieważ tryb HDR/HLG zapewnia bardzo wierne kolory, których odwzorowanie przewyższa jakość innych trybów wyświetlania.
- **Kino:** Zapewnia najlepsze zrównoważenie detali i kolorów do oglądania filmów.
- **Gra:** Optymalizacja używanego projektor dla uzyskania maksymalnego kontrastu i żywych kolorów, co umożliwi widzenie detali odcieni, podczas odtwarzania gry wideo.
- **Referencyjny:** Ten tryb odtwarza kolory obrazu możliwie jak najbardziej zgodnie z zamierzeniami reżysera filmu. Kolor, temperatura barwowa, jasność, kontrast i ustawienia gamma są konfigurowane do palety kolorów Rec.709. Ten tryb należy wybrać, aby uzyskać najbardziej dokładne odtwarzanie kolorów podczas oglądania filmów.
- **WCG (szeroka paleta kolorów):** Zapewnia szerszy zakres kolorów. WCG to tryb wyświetlania bez technologii HDR, którego można używać wyłącznie w przypadku zawartości SDR. WCG oraz referencyjny tryb obrazu to tryby obrazu bez technologii HDR o najdokładniejszym odwzorowaniu kolorów (SDR).
- **Jasny:** Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc w których jest wymagana bardzo wysoka jasność, na przykład podczas używania projektora w dobrze oświetlonych pokojach.
- **HDR10+:** Dekoduje i wyświetla zawartość HDR10+, dzięki dekodowaniu dynamicznych metadanych klatka po klatce, wzmacniając szczegóły jasnych i ciemnych obszarów zawartości HDR10+ oraz zapewniając doskonale wrażenia wizualne HDR over HDR10.

Uwaga: Zawartość źródłowa (wideo przesyłane strumieniowo, Blu-ray 4K HDR i gry 4K) oraz odtwarzacz źródłowy (FireTV 4K Stick/Cube, Shield TV 4K, Xbox Series X, odtwarzacz Blu-ray 4K HDR) **muszą** obsługiwać HDR10+. Konsola PS5 nie obsługuje HDR10+.

UŻYWANIE PROJEKTORA

- **Golf Sim.:** Tryb Golf Sim wzmacnia kolory i kontrast, tworząc realistyczną scenerię pola golfowego z jaśniejszym błękitem nieba, ciemniejszymi cieniami i realistyczną zielenią.
- **AI-PQ (jakość obrazów AI):** Rozpoznawanie twarzy i sceny w czasie rzeczywistym za pomocą zintegrowanych modułów przetwarzania AI w celu zapewnienia najlepszych wrażeń wizualnych. Funkcja AI-PQ optymalizuje jakość obrazu na wszystkich ekranach jednocześnie.
- **3D:** Zoptymalizowane ustawienia do oglądania treści 3D.
Uwaga: Dla doświadczenia efektu 3D, wymagane są okulary 3D zgodne z DLP Link. W celu uzyskania dalszych informacji, sprawdź część 3D.
- **TRYB FILMOWCA:** W tym trybie obrazu stosowane są standardowe ustawienia filmowców, takie jak brak funkcji postprodukcji (brak PureMotion, ostrość = wył.), zachowanie liczby klatek na sekundę i współczynnika proporcji obrazu źródłowego, a także wstępnie zdefiniowanej wartości temperatury D65.
*Tryb filmowca umożliwia wyświetlanie filmów i programów telewizyjnych zgodnie z zamysłem twórców, zachowując oryginalne wrażenia kinowe dzięki wyłączeniu niepotrzebnych funkcji postprodukcji. Więcej informacji można znaleźć w witrynie UHD Alliance.
- **ISF dzień:** Tryb ISF dzień jest zoptymalizowany pod kątem zapewnienia wysokiej jakości skalibrowanego obrazu do oglądania w ciągu dnia.
- **ISF noc:** Tryb ISF noc jest zoptymalizowany pod kątem zapewnienia wysokiej jakości skalibrowanego obrazu do oglądania w nocy.
- **ISF Day HDR:** Tryb ISF Day HDR jest zoptymalizowany pod kątem zapewnienia wysokiej jakości skalibrowanego obrazu HDR do oglądania w ciągu dnia.
- **ISF Night HDR:** Tryb ISF Night HDR jest zoptymalizowany pod kątem zapewnienia wysokiej jakości skalibrowanego obrazu HDR do oglądania w nocy.
- **ISF 3D:** Tryb ISF 3D jest zoptymalizowany pod kątem zapewnienia wysokiej jakości skalibrowanego obrazu 3D.

Uwaga: Podczas korzystania z HDR, HDR10+, Dolby Vision i eARC należy używać kabli HDMI 2.1 4K120/8K30 (ponieważ mają one wysoką jakość i charakteryzują się niskim lub zerowym tłumieniem sygnału).

Zakres Dynamiczny

HDR / HLG

Konfiguracja ustawienia HDR (ang. High Dynamic Range)/HLG (ang. Hybrid Log Gamma) i jego efektu w przypadku wyświetlania obrazu wideo z odtwarzaczy Blu-ray i urządzeń do transmisji strumieniowych obsługujących rozdzielczość 4K.

- **Automatycznie:** Automatyczne wykrywanie sygnału HDR/HLG/HDR10+/Dolby Vision.
- **Off:** Wyłączenie przetwarzania HDR/HLG/HDR10+/Dolby Vision. Po wyłączeniu projektor NIE będzie dekodował zawartości HDR/HLG/HDR10+/Dolby Vision.

Jasność HDR

Regulacja siły sygnału HDR.

Jasność

Regulacja jasności obrazu.

Kontrast

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

Ostrość

Regulacja ostrości obrazu.

Gamma

Ustawienie typu krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać

UŻYWANIE PROJEKTORA

czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- **Film:** Do kina domowego.
- **Grafika:** Dla źródła PC /Zdjęcia.
- **1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.4 / BT.1886:** Dla określonego źródła PC /Zdjęcia.

Tryb jasności

Dostosowywanie ustawień trybu jasności.

- **Dynamiczny czarny 1/ Dynamiczny czarny 2/ Dynamiczny czarny 3:** Umożliwia automatyczną regulację jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.
- **Zasilanie:** Wybierz wartość procentową mocy dla trybu jasności.

PureEngine Ultra

Dostosowywanie parametrów PureEngine.

- **Największy Kontrast:** Umożliwia automatyczną optymalizację jasności ciemnych/jasnych scen filmu w celu uzyskania wyjątkowej szczegółowości.
- **PureLight:** Umożliwia zwiększenie jasności jasnych obszarów obrazu SDR/HDR. Wybierz opcję Off, 1, 2 lub 3, które wskazują różne poziomy dla jasnych obszarów obrazu.
- **PureColor:** Umożliwia znaczące wzmocnienie barwności obrazu.
- **PureMotion:** Umożliwia zachowanie naturalnego ruchu wyświetlanego obrazu.
- **PureDetail:** Umożliwia znaczące zwiększenie ostrości obrazu.

Ustawienia kolorów

Kolor

Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

Odcień

Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.

BrilliantColor™

Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia dla podwyższenia jasności przy jednoczesnym zapewnianiu realnych, bardziej żywych kolorów obrazu.

Temp. koloru

Wybierz temperaturę kolorów spośród Ciepła, Standardowy, Chłodna lub Zimna.

11-punktowy balans RGB

Regulacja balansu kolorów czerwonego, zielonego i niebieskiego.

Paleta kolorów

Wybór palety kolorów spośród Natywna, DCI-P3 i Rec.709.

CMS

Wybierz następujące opcje:

- **Kolor:** Służy do ustawienia poziomów kolorów: czerwony, zielony, niebieski, cyjan, żółty, magenta i biały.
- **Barwa:** Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.
- **Nasycenie:** Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.
- **Luminancja:** Regulacja luminancji wybranego koloru.
- **Resetuj:** Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień kolorów.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Ustawienia RGB

Ustawienie to umożliwia skonfigurowanie jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie) obrazu.

- **Wzmocnienie - niebieski/czerwonego/zielonego:** Dostosowanie kolorów jasnych obszarów obrazu.
- **Odchyl. niebies./czerwonego/zielonego:** Dostosowanie kolorów ciemnych obszarów obrazu.
- **Resetuj:** Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych regulacji skali szarości (balansu bieli).

Przestrzeń barw

Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Automatycznie, RGB(0~255), lub RGB(16~235).

Kolor Ściany

Przeznaczona do regulacji kolorów wyświetlanego obrazu podczas wyświetlania na ścianie bez ekranu. Każdy tryb został dokładnie przygotowany przez nasz zespół ekspertów zajmujący się kolorami, aby zapewnić doskonałą jakość kolorów.

Dostępnych jest kilka predefiniowanych trybów, które można wybrać w celu dopasowania do koloru ściany. Wybierz spośród Off, Tablica, Jasny Żółty, Jasny Zielony, Jasny Niebieski, Różowy i Gray.

Uwaga: Dla uzyskania dokładnego odtwarzania kolorów, zalecamy używanie ekranu.

UŻYWANIE PROJEKTORA

3D

Uwaga:

- *Ten projektor jest urządzeniem Full 3D z rozwiązaniem DLP-Link 3D.*
- *Przed włączeniem zawartości DLP-Link 3D należy przygotować okulary 3D.*
- *Ten projektor obsługuje technologię sekwencyjnego wyświetlania klatek 3D (kartkowanie) poprzez złącza HDMI1/HDMI2/HDMI3.*
- *Aby uzyskać najlepszą wydajność, zalecana jest rozdzielczość 1920 x 1080. Należy pamiętać, że w trybie 3D częstotliwość 4K (3840 x 2160) nie jest obsługiwana.*

Tryb 3D

Użyj tej opcji, aby wyłączyć lub włączyć funkcję 3D.

- **Off:** Wybierz „Off” w celu wyłączenia trybu 3D.
- **Wł:** Wybierz „Wł” w celu włączenia trybu 3D.

Synchronizacja 3D

Pozycja ta umożliwia wybór technologii 3D.

- **DLP-Link:** Wybierz, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów DLP 3D.
- **Synchronizacja 3D:** Wybierz, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów 3D IR, RF lub spolaryzowanych.

Format 3D

Opcja ta umożliwia Wybierz odpowiedniego format zawartości 3D.

- **Automatycznie:** Po wykryciu sygnału identyfikacji 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.
- **Obok siebie:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Obok siebie”.
- **Góra-dół:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Góra-dół”.
- **Sekwencyjne klatk.:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Sekwencyjne klatk.”.
- **Pakowanie Klatek:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Pakowanie Klatek”.

Odwrócona synch. 3D

Opcja ta umożliwia włączenie/wyłączenie funkcji odwrócona synch. 3D.

Resetuj

Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień trybu 3D.

- **Nie:** Wybierz, aby anulować resetowanie.
- **Tak:** Wybierz, aby przywrócić domyślne fabryczne ustawienia trybu 3D.

Resetuj

Przywracanie ustawień obrazu do domyślnych ustawień fabrycznych.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Ekran

Informacje na temat konfiguracji ustawień w celu prawidłowej projekcji obrazów w zależności od rodzaju instalacji.

Podmenu

- Tryb małego opóźnienia
- Proporcje obrazu
- Korekcja geometrii
- Maskowanie krawędzi
- Zoom Cyfrowy
- Przesunięcie obrazu

Tryb małego opóźnienia

Funkcja ta umożliwia skrócenie czasu odpowiedzi (opóźnienia wejściowego) podczas grania na komputerze, konsoli Xbox Series X|S, PS4, PS5, Switch, Steam Deck, Asus Ally X itp. Wszystkie ustawienia geometryczne (na przykład: Trapez, Korekcja zakrzywień) zostaną wyłączone, gdy włączony zostanie Tryb małego opóźnienia. Ustawienia geometrii wymagają przetwarzania, które ma wpływ na „opóźnienie sygnału”.

Taktowanie źródła	Opóźnienie wejścia
1080p60	~20 ms
1080p120	~12,5 ms
1080p240	~8,5 ms
4K60	~20 ms

Dzięki ALLM z obsługiwanej konsoli do gier (Xbox Series X|S, PS5) lub komputera (z obsługiwany procesorem graficznym) może zostać wysłany sygnał do projektora, który spowoduje automatyczne włączenie na projektorze trybu małych opóźnień na czas grania w gry. Aby móc korzystać z ALLM, należy dla ustawienia ALLM w pozycji Ekran w głównym menu OSD wybrać opcję „ALLM”. Po uaktywnieniu ALLM włączanie lub wyłączanie trybu małych opóźnień nie będzie konieczne.

Proporcje obrazu

Wybierz proporcje obrazu wyświetlanego obrazu spośród następujących opcji:

- **4:3:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- **16:9:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **V-Stretch:** Ten tryb rozciąga pionowo obraz 2,35:1/2,4:1, usuwając czarne pasy.
- **Pełna [Wideo]:** Ten specjalny współczynnik proporcji ekranu 2,0:1 umożliwia wyświetlanie filmów o współczynniku kształtu 16:9 i 2,35:1 bez czarnych pasków w górnej i w dolnej części ekranu.
- **21:9:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 21:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **32:9:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 32:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **Natywna:** Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- **Automatycznie:** Automatyczny Wybierz odpowiedniego formatu wyświetlania.

Uwaga:

- *Szczegółowe informacje o trybie V-Stretch (Rozciąganie w pionie):*
 - Niektóre DVD w formacie Letter-Box nie są poprawiane dla telewizorów 16x9. W takiej sytuacji, obraz nie będzie wyglądał prawidłowo podczas wyświetlania w trybie 16:9. Do oglądania DVD należy wtedy użyć tryb 4:3. Jeśli zawartość nie jest zapisana w formacie 4:3, dookoła obrazu o rozmiarze 16:9 zostaną wyświetlone czarne pasy. Dla tego typu treści można użyć trybu

UŻYWANIE PROJEKTORA

V-Stretch (Rozciąganie w pionie) do wypełnienia obrazu na ekranie 16:9.

- *Jeśli używany jest zewnętrzny obiektyw anamorficzny, ten tryb V-Stretch (Rozciąganie w pionie) umożliwia również oglądanie zawartości 2,35:1 (włącznie z anamorficznymi źródłami filmów DVD i HDTV), która obsługuje anamorficzną szerokość, jest rozszerzana do formatu 16x9 na obrazie 2,35:1. W tym przypadku, nie występują czarne pasy. W pełni wykorzystana jest moc źródła światła i rozdzielczość pionowa.*
- *W celu korzystania z formatu Pełny ekran, wykonaj następujące czynności:*
 - a) *Ustaw proporcje obrazu ekranu na 2,0:1.*
 - b) *Wybierz format „Pełny ekran”.*
 - c) *Dopasuj prawidłowo obraz projektora na ekranie.*

Tabela skalowania 4K UHD DMD:

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Przeskalowanie do 2880 x 2160				
16x9	Przeskalowanie do 3840 x 2160				
21x9	Przeskalowanie do 3840 x 1644				
32x9	Przeskalowanie do 3840 x 1080				
V-Stretch	Uzyskanie wyśrodkowanego obrazu 3840 x 1620, a następnie przeskalowanie wyświetlania na 3840 x 2160				
Pełny ekran	Skalowanie do 5068 x 2852 (powiększenie 132%), a następnie centralne wyświetlenie obrazu 3840 x 2160				
Automatycznie	Jeżeli źródło jest w formacie 4:3, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 2880 x 2160				

Zasada automatycznego mapowania 4K UHD DMD:

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Szerokoekrano- wy laptop	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

UŻYWANIE PROJEKTORA

Korekcja geometrii

Auto korekcja trapezu

Cyfrowa korekcja zniekształceń trapezowych w celu dopasowania wyświetlanego obrazu do obszaru projekcji.

Uwaga:

- *Podczas regulacji zniekształceń trapezowych w poziomie i w pionie, rozmiar obrazu zostanie nieznacznie zmniejszony.*
- *Podczas korzystania z funkcji Auto korekcja trapezu funkcja Regulacja czterech rogów jest wyłączona.*

Trapez (pion)

Regulacja pionowego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Regulacja zniekształceń geometrycznych w pionie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, górna i dolna krawędź jest nachylona w stronę jednego z boków. Pozycja ta jest przeznaczona dla osi pionowej.

Trapez (poziom)

Regulacja poziomego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Regulacja zniekształceń geometrycznych w poziomie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, lewa i prawa krawędź obrazu ma nierówną długość. Jest ona przeznaczona do używania w zastosowaniach bazujących na osi poziomej.

Regulacja czterech rogów

Ustawienie to umożliwia dostosowanie każdego rogu wyświetlanego obrazu w celu uzyskania kwadratowego obrazu, gdy powierzchnia projekcji nie jest równa.

Korekcja zakrzywień

Włączanie lub wyłączanie korekcji wykrzywienia.

Warping Adjustment

Naciśnij przycisk ▲/▼/◀/▶, aby ustawić ostrość na punkcie i naciśnij przycisk **Enter** w celu wybrania punktu. Następnie naciśnij przycisk ▲/▼/◀/▶ w celu przesunięcia wybranej lokalizacji punktu.

Kolor siatki

Wybór koloru siatki dla wzorca korekcji wykrzywienia Zielony, Magenta, Czerwony lub Cyjan.

Resetuj

Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień korekcji geometrii.

Maska krawędzi

Użyj tej funkcji do usunięcia zakłócenia kodowania wideo na krawędzi źródła wideo.

Zoom Cyfrowy

Użyj w celu zredukowania lub powiększenia obrazu na ekranie projekcji. Zoom cyfrowy nie jest tym samym co zoom optyczny i może skutkować obniżeniem jakości obrazu.

Uwaga: *Ustawienia powiększenia są utrzymywane w cyklu zasilania projektora.*

Przesunięcie obrazu

Reguluje pozycję wyświetlanego obrazu w poziomie (H) i w pionie (V).

Resetuj

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych obrazu.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Ustawienia

Informacje na temat konfiguracji projektora.

Podmenu

- Wzorzec testowy
- Orientacja projekcji
- Język
- Ustawienia Menu
- Duża wysokość
- Ustawienia zasilania
- Zabezpieczenie
- Ustawienia klawiszy
- Kolor tła
- Ustawienia pilota
- Resetowanie urządzenia

Wzorzec testowy

Wybór wzorca testowego spośród Siatka zielony, Siatka magenta, Siatka biała, Białe, lub wyłączenie tej funkcji (wył.).

Orientacja projekcji

Wybierz preferowaną opcję projekcji spośród Przód, Tylna, Sufit-góra i Tył-góra.

Język

Wybór wielojęzycznego menu OSD.

Ustawienia Menu

Położenie menu

Wybierz lokalizację menu na wyświetlanym ekranie.

Wyłącznik czasowy menu

Ustaw czas utrzymywania menu ekranowego OSD na ekranie.

Ukryj informacje

Włącz tę funkcję, aby ukryć komunikat z informacją.

Duża wysokość

Po wybraniu „Wł”, zostaną zwiększone obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

Ustawienia zasilania

Włącz przy zasilaniu

Wybierz opcję „Wł”, aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem przemiennym, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Włącz przy sygnale

Wybierz „Wł”, aby uaktywnić tryb Włącz przy sygnale. Projektor zostanie włączony automatycznie po wykryciu sygnału, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Uwaga:

- Jeśli dla ustawienia „Włącz przy sygnale” wybrana zostanie opcja „Wł”, zużycie energii przez projektor

UŻYWANIE PROJEKTORA

w trybie czuwania będzie wynosić ponad 3 W.

- Ta funkcja ma zastosowanie wyłącznie dla źródła HDMI.

Automatyczne wyłączenie zasilania (min.)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

Wyłącznik czasowy (min.)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

Uwaga: Po każdym wyłączeniu zasilania projektora wartość wyłącznika czasowego zostanie wyzerowana.

Tryb zasilania (czuwanie)

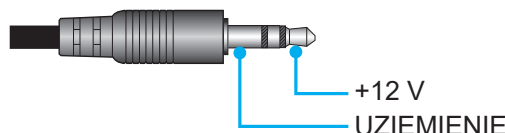
Ustawienie trybu zasilania.

- **Eko.:** Wybierz „Eko.” w celu dalszego zwiększenia oszczędzania energii <0,5 W.
- **Komunikacja:** Większe zużycie energii, przy którym możliwe jest sterowanie projektorem przez sieć.
- **Komunikacja (20 min):** To wymagane przez dyrektywę ErP UE zarządzanie zużyciem energii w trybie zasilania (czuwania) z dostępem do sieci.

Wyzwalacz 12 V

Użyj tej funkcji do włączenia/wyłączenia wyzwalacza.

Uwaga: Gniazdo mini jack 3,5 mm o zasilaniu wyjściowym 12 V 500 mA (maks.) do sterowania systemem przekaźnikowym.



- **Wł:** Wybierz „Wł”, aby włączyć wyzwalacz.
- **Off:** Wybierz „Off”, aby wyłączyć wyzwalacz.

Zabezpieczenie

Zabezpieczenie

Włącz tę funkcję, aby przed użyciem projektora wyświetlać polecenie wprowadzenia hasła.

- **Wł:** Wybierz „Wł”, aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.
- **Off:** Wybierz „Off”, aby można było włączać projektor bez sprawdzania hasła.

Uwaga: Domyślne hasło to 1234.

Timer zabezpieczający

Można użyć funkcji czasu (Miesiąc/Dzień/Godzina) w celu ustawienia liczby godzin używania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.

Zmień hasło

Służy do ustawiania lub modyfikowania hasła, które jest wymagane podczas włączania projektora.

Ustawienia klawiszy

Blokada klawiatury

Po ustawieniu funkcji blokady bloku przycisków na „Wł”, klawiatura zostanie zablokowana. Jednak projektor można obsługiwać pilotem. Poprzez wybranie „Off”, można ponownie używać klawiaturę.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Kolor tła

Użyj tej funkcji, aby określić, czy przy braku sygnału wyświetlany ma być ekran niebieski, czerwony, zielony, szary czy żaden.

Uwaga: Po wybraniu dla koloru tła opcji „Brak” wyświetlane będzie czarne tło.

Ustawienia pilota

Użytkownik 1 / Użytkownik 2 / Użytkownik 3

Przypisywanie funkcji do przycisku Użytkownik 1, Użytkownik 2 i Użytkownik 3 pilota. Zapewnia to łatwe korzystanie z funkcji, bez konieczności przechodzenia do menu OSD.

Resetowanie urządzenia

Zresetuj OSD

Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień menu OSD.

Resetuj wszystkie ustawienia

Przywracanie wszystkich ustawień do domyślnych wartości fabrycznych.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu wejścia

Informacje na temat konfiguracji ustawień wejść projektora.

Podmenu

- Automatyczne źródło
- Zmień nazwę źródła wejścia
- Input Hide
- Ustawienia HDMI CEC

Automatyczne źródło

Wybierz tę opcję, aby projektor automatycznie wyszukiwał dostępne źródło sygnału.

Zmień nazwę źródła wejścia

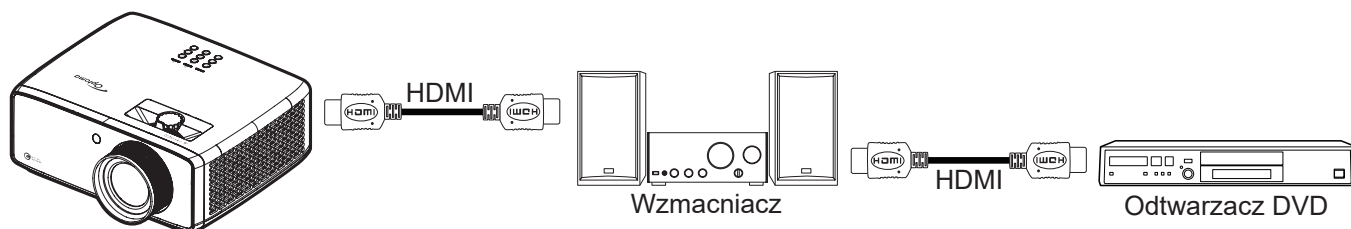
Służy do zmiany nazwy funkcji wejścia w celu łatwiejszej identyfikacji. Dostępne są opcje HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3 i EKRAN GŁÓWNY.

Input Hide

Wybierz wejścia, które chcesz ukryć w menu źródeł sygnału wejściowego. Dostępne są opcje HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3 i EKRAN GŁÓWNY.

Ustawienia HDMI CEC

Uwaga: Po podłączeniu kablami HDMI do projektora urządzeń zgodnych z HDMI CEC, można nimi sterować w tym samym stanie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania, z wykorzystaniem funkcji sterowania HDMI Link w OSD projektora. Pozwala to na umieszczenie jednego lub wielu urządzeń w grupie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania przez funkcję HDMI Link. W typowej konfiguracji, odtwarzacz DVD można podłączyć do projektora przez wzmacniacz lub system kina domowego.



HDMI Link

Włączanie/wyłączanie funkcji HDMI Link.

Włącz Link

Polecenie włączenia zasilania CEC.

- **Wzajemny:** Jednoczesne włączanie zasilania projektora i urządzenia CEC.
- **PJ --> Urządzenie:** Urządzenie CEC zostanie włączone tylko po włączeniu projektora.
- **Urządzenie --> PJ:** Projektor zostanie włączony tylko po włączeniu urządzenia CEC.

Wyłącz Link

Polecenie wyłączenia zasilania CEC.

- **Wzajemny:** Jednoczesne wyłączanie zasilania projektora i urządzenia CEC.
- **PJ --> Urządzenie:** Urządzenie CEC zostanie wyłączone dopiero po wyłączeniu projektora.
- **Urządzenie --> PJ:** Projektor zostanie wyłączony dopiero po wyłączeniu urządzenia CEC.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Resetuj

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych wejścia.

Menu audio

Informacje na temat konfiguracji ustawień audio.

Podmenu

- Głośność
- Wyciszenie
- Tryb Audio
- Wyjście audio
- Ustawienia wyjścia audio

Głośność

Regulacja poziomu głośności.

Wyciszenie

Opcja ta tymczasowo wyłącza dźwięk.

- **Off:** Wybierz „Wył” w celu wyłączenia wyciszenia.
- **Wł:** Wybierz „Wł” w celu włączenia wyciszenia.

Uwaga: Funkcja „Wyciszenie” wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.

Tryb Audio

Wybór odpowiedniego trybu audio Automatycznie, Standardowy, Film lub Gra.

Wyjście audio

Wybór wyjścia audio Automatycznie, Głośnik wewnętrzny lub Wyjście liniowe (3,5 mm).

Ustawienia wyjścia audio

Wybór formatu wyjścia audio Analog, SPDIF lub eARC.

Uwaga: eARC obsługuje połączenie przelotowe Dolby ATMOS do soundbara Dolby ATMOS lub AVR z obsługą Dolby ATMOS.

Resetuj

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych dźwięku.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Sterowanie

Menu sterowania służy do konfiguracji ustawień umożliwiających komunikację projektora z innymi projektorami lub urządzeniami sterującymi.

Podmenu

- ID urządzenia
- LAN
- Control

Informacje dodatkowe

- Korzystanie z internetowego panelu sterowania
- Korzystanie z komend RS232 przez Telnet

ID urządzenia

Definicję ID można ustawić w menu (zakres 0~99) i umożliwić indywidualne sterowanie projektorem przez użytkownika przez polecenia RS232.

Uwaga: Pełną listę poleceń RS232, można uzyskać w instrukcji użytkownika RS232 na naszej stronie internetowej.

LAN

Konfiguracja ustawień sieciowych projektora.

Stan sieci

Wyświetlanie stanu połączenia sieciowego. (Tylko do odczytu)

Adres MAC

Wyświetlenie adresu MAC. (Tylko do odczytu)

DHCP

Włączenie pozycji DHCP zapewnia automatyczne uzyskiwanie adresu IP, maski podsieci, bramy oraz serwera DNS 1 i DNS 2.

Adres IP

Przypisywanie adresu IP projektora.

Maska podsieci

Przypisywanie maski podsieci projektora.

Brama

Przypisywanie bramy projektora.

DNS 1 / DNS 2

Przypisywanie serwera DNS projektora.

Resetuj

Przywracanie domyślnych wartości fabrycznych wszystkich ustawień sieciowych.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Control

Projektor może być sterowany zdalnie przy użyciu komputera lub innego urządzenia zewnętrznego w ramach przewodowego połączenia sieciowego. Umożliwia to sterowanie co najmniej jednym projektorem, tj. włączanie lub wyłączanie urządzenia albo dostosowywanie jasności lub kontrastu obrazu, za pomocą zdalnego centrum sterowania.

W podmenu funkcji Sterowanie można wybrać urządzenie do sterowania projektorem.

Crestron

Sterowanie projektorem za pomocą kontrolera Crestron i powiązanego oprogramowania.

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.crestron.com>.

Extron

Sterowanie projektorem za pomocą urządzeń Extron.

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.extron.com>.

PJ Link

Sterowanie projektorem za pomocą poleceń PJLink v2.0.

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://pjlink.jbmia.or.jp/english>.

Wykrywanie urządzenia AMX

Sterowanie projektorem za pomocą urządzeń AMX.

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.amx.com>.

Telnet

Sterowanie projektorem za pomocą poleceń RS232 w ramach połączenia Telnet.

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „RS232 przez funkcję Telnet” na stronie 60.

HTTPS

Sterowanie projektorem z poziomu przeglądarki internetowej. (Port: 8088)

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Jak korzystać z przeglądarki sieci web do sterowania projektorem” na stronie 51.

Sterowanie 4

Sterowanie projektorem za pomocą kontrolera Sterowanie 4 i powiązanego oprogramowania. (Port: 53595)

Port sterowania

Control	Crestron	Port 41794
	Extron	Port 2023
	PJ Link	Port 4352
	Wykrywanie urządzenia AMX	Port 9131
	Telnet	Port 23
	HTTPS	Port 8088
	Sterowanie 4	Port 53595

Przykład: Dostęp do portu HTTP przez Ethernet = 192.168.50.200:8888 (należy wprowadzić prawidłowy adres IP sieci lokalnej).

Uwaga:

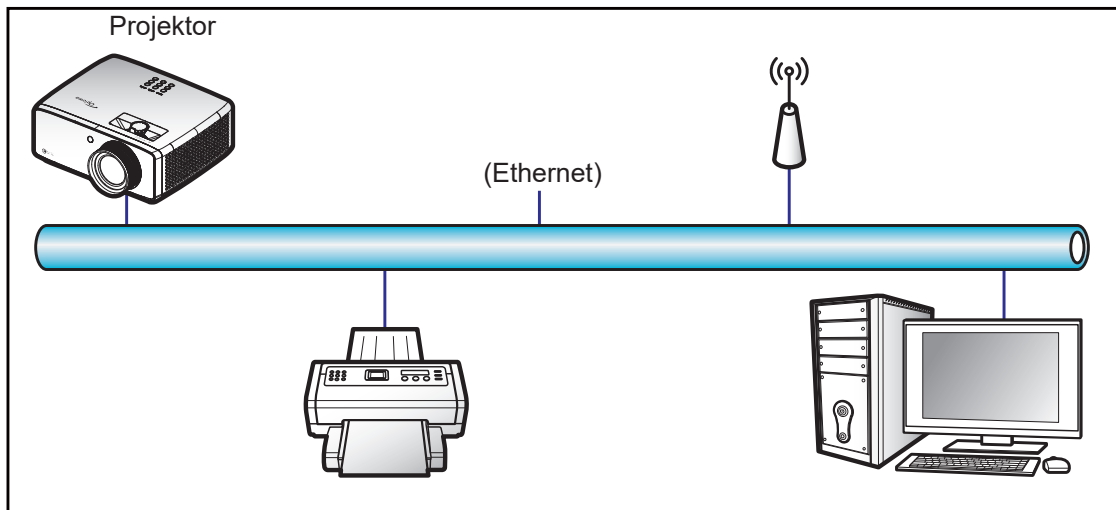
- *Crestron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Crestron Electronics, Inc. z USA.*
- *Extron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Extron Electronics, Inc. w USA.*
- *AMX jest zarejestrowanym znakiem towarowym AMX LLC w USA.*
- *PJLink wystąpiła o znak handlowy i zarejestrowanie logo w Japonii, USA oraz innych krajach przez JBMIA.*
- *Dalsze informacje o różnych typach urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do portu LAN/ RJ45 i stosować do zdalnego sterowania projektorem, jak również obsługiwane polecenia dla takich urządzeń zewnętrznych można uzyskać w dziale pomocy technicznej.*

UŻYWANIE PROJEKTORA

Konfiguracja sterowania przez sieć

Funkcja LAN RJ45

W celu zapewnienia uproszczonej i łatwej obsługi w projektorze dostępne są różne funkcje sieciowe i zdalnego zarządzania. Funkcja LAN / RJ45 projektora, przez sieć umożliwia zdalne zarządzanie: Ustawienia włączania/wyłączania zasilania, jasności i kontrastu. Można także wyświetlić informacje o stanie projektora, takie jak: Źródło wideo, Głos-Wyciszenie, itp.



Funkcjonalności terminal przewodowego LAN

Ten projektor może być sterowany przy użyciu komputera PC (laptopa) lub innego urządzenia zewnętrznego z portem LAN / RJ45 i zgodnego z Crestron / Extron / AMX (Wykrywanie urządzenia) / PJLink.

- Crestron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Crestron Electronics, Inc. z USA.
- Extron jest zarejestrowanym znakiem towarowym Extron Electronics, Inc. w USA.
- AMX jest zarejestrowanym znakiem towarowym AMX LLC w USA.
- PJLink wystąpiła o znak handlowy i zarejestrowanie logo w Japonii, USA oraz innych krajach przez JBMIA.

Projektor obsługiwany jest specyficznymi poleceniami sterownika Crestron Electronics oraz związanego programowania, przykładowo RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Projektor jest przystosowany do obsługi urządzeń Extron w celach referencyjnych.

<http://www.extron.com/>

Projektor jest obsługiwany przez AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Projektor obsługuje wszystkie polecenia PJLink Class 2.

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Bardziej szczegółowe informacje o różnych typach urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do portu LAN/ RJ45 i stosować do zdalnego sterowania projektorem, jak również obsługiwane polecenia dla takich urządzeń zewnętrznych dostępne są w dziale pomocy technicznej.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Jak korzystać z przeglądarki sieci web do sterowania projektorem

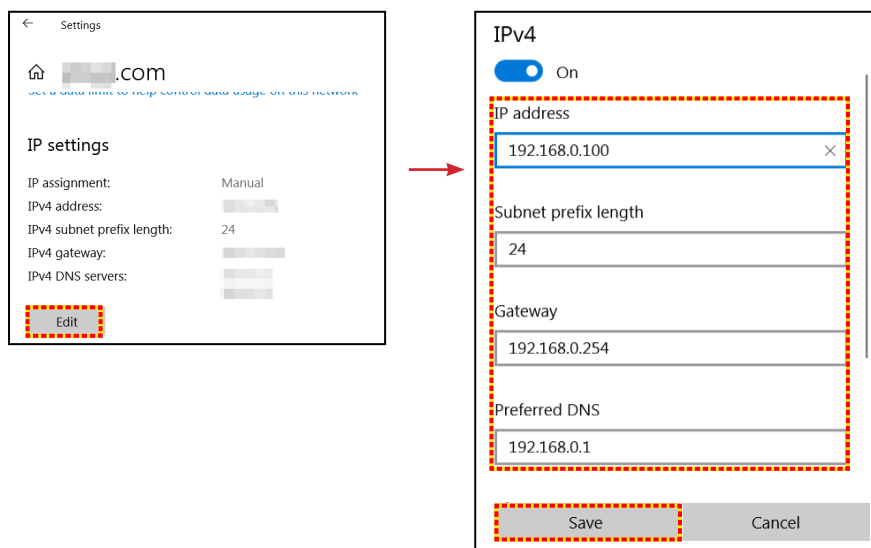
1. Włącz opcję DHCP „Wi” na projektorze, aby zezwolić na automatyczne przypisywanie adresu IP przez serwer DHCP.
2. Otwórz przeglądarkę internetową na komputerze i wprowadź adres IP projektora („Control > LAN > Adres IP”).
3. Wpisz nazwę użytkownika i hasło i kliknij pozycję „Zaloguj”.
Wyświetlony zostanie sieciowy interfejs konfiguracji projektora.

Uwaga:

- Domyślna nazwa użytkownika to „admin”.
- Czynności opisane w tej części dotyczą systemu operacyjnego Windows 10.

Tworzenie bezpośredniego połączenia pomiędzy komputerem a projektorem*

1. Wybierz dla ustawienia DHCP projektora opcję „Off”.
2. Skonfiguruj adres IP, maska podsieci, brama i ustawienia DNS projektora („Control > LAN”).
3. Otwórz na komputerze stronę **Sieć i Internet** i przypisz takie parametry sieci, jakie zostały ustawione w projektorze. Kliknij przycisk „OK” w celu zapisania parametrów.



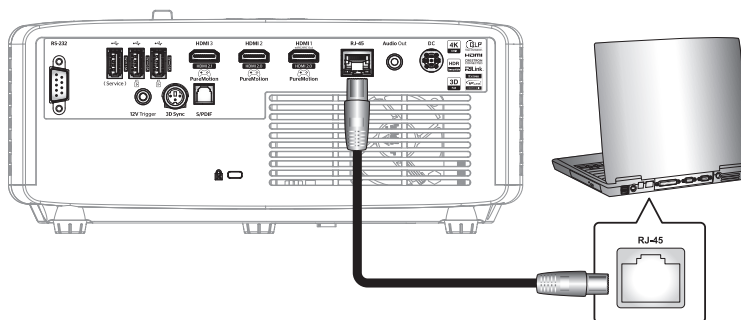
4. Otwórz przeglądarkę internetową na komputerze, a następnie wpisz w polu URL adres IP i port, przypisane w kroku 3. Następnie naciśnij przycisk „Wprowadź”.

Uwaga: Patrz tabela portów na stronie 49.

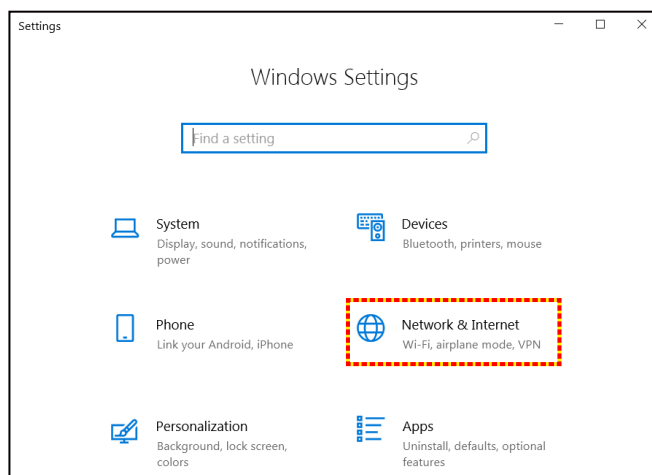
UŻYWANIE PROJEKTORA

LAN RJ45

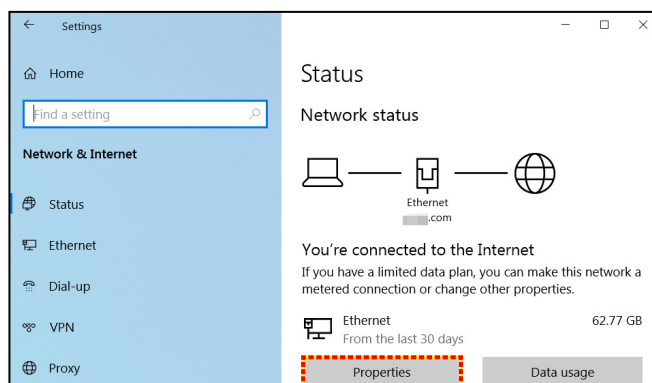
1. Podłącz kable RJ45 do gniazda RJ45 projektora i komputera (laptopa).



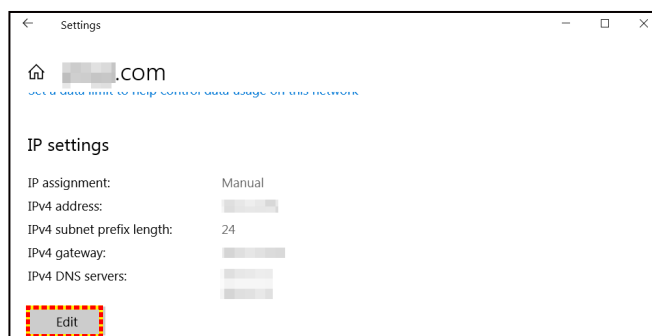
2. Na komputerze (laptopie) wybierz kolejno pozycje **Start**  > **Ustawienia**  > **Sieć i Internet**.



3. W obszarze **Ethernet** wybierz pozycję **Właściwości**.

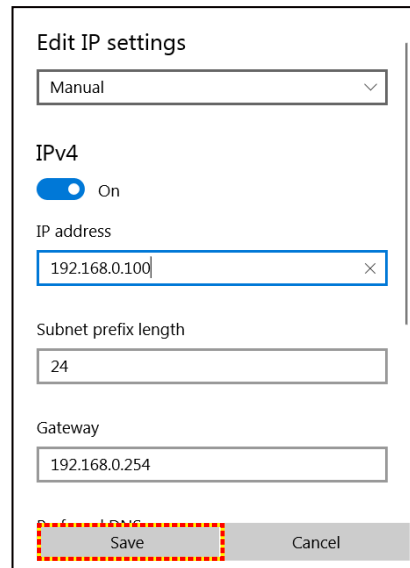


4. W obszarze **Ustawienia protokołu IP** wybierz pozycję **Edytuj**.



UŻYWANIE PROJEKTORA

5. Wpisz adres IP i bramę, a następnie wybierz pozycję „Zapisz”.



Edit IP settings

Manual

IPv4

On

IP address

192.168.0.100

Subnet prefix length

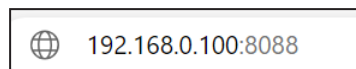
24

Gateway

192.168.0.254

Save Cancel

6. Naciśnij przycisk „Menu” na projektorze.
7. Wybierz w projektorze kolejno pozycje **Control > LAN**.
8. Wprowadź poniższe parametry połączenia:
- DHCP: Off
 - Adres IP: 192.168.0.100
 - Maska podsieci: 255.255.255.0
 - Brama: 192.168.0.254
 - DNS: 192.168.0.51
9. Naciśnij przycisk „Wprowadź”, aby potwierdzić ustawienia.
10. Otwórz przeglądarkę internetową, np. Microsoft Edge lub Chrome z Adobe Flash Player w wersji 9.0 lub nowszej.
11. W pasku adresu wpisz adres IP i port projektora: 192.168.0.100 : 8088.



192.168.0.100:8088

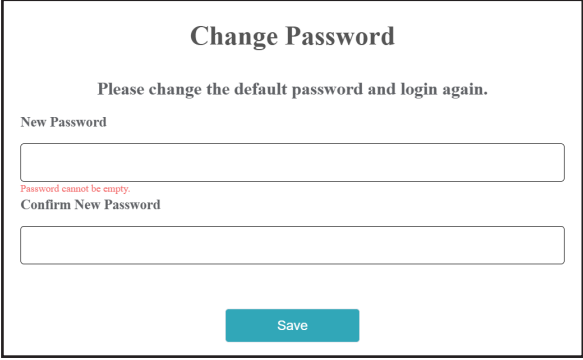
12. Naciśnij przycisk „Wprowadź”.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Projektor jest ustawiony do zdalnego zarządzania. Funkcja LAN / RJ45 wyświetla następująco:

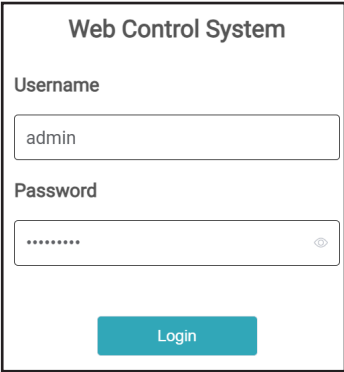
Logowanie

Po otwarciu strony internetowej po raz pierwszy ekran będzie wyglądał jak poniżej. Zmień hasło domyślne.



The image shows a web form titled "Change Password". Below the title is the instruction "Please change the default password and login again." There are two input fields: "New Password" and "Confirm New Password". The "New Password" field has a red error message "Password cannot be empty." below it. At the bottom of the form is a teal "Save" button.

Po zmianie hasła domyślnego konieczne będzie ponowne zalogowanie się. Po otwarciu strony internetowej wpisz nowe hasło w polu „Hasło” i kliknij przycisk **Zaloguj**.



The image shows a web form titled "Web Control System". It has two input fields: "Username" with the value "admin" and "Password" with masked characters "*****". There is a teal "Login" button at the bottom.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Administrator

Określona tu nazwa projektora jest używana także podczas korzystania z funkcji sterowania PJLink. Nazwa projektora może zawierać tylko znaki alfanumeryczne. Maksymalna liczba znaków wynosi 32.

Hasło może zawierać tylko znaki alfanumeryczne. Minimalna liczba znaków wynosi 8. Po wprowadzeniu nieprawidłowego znaku pojawi się komunikat „Invalid Character”.

Jeśli wpisy w polach nowego hasła i potwierdzenia (nowego) hasła nie są takie same, pojawi się komunikat o błędzie. W takim przypadku należy ponownie wprowadzić hasła.

The screenshot shows the Administrator interface with a dark sidebar on the left containing menu items: Administrator, Projector Control, Alert Setup, Network Setup, Information, Crestron V2, and Logout. The main content area is divided into two panels. The left panel, titled 'Projector Information', contains two text input fields: 'Projector Name' with the value 'VDUH2LBLV' and 'Projector ID' with the value '0'. Below these fields is a blue 'Save' button. The right panel, titled 'Change Password', contains three text input fields: 'Old Password', 'New Password', and 'Confirm New Password', each with a placeholder 'please input...'. Below these fields is a blue 'Save' button.

Sterowanie projektorem

Korzystając z tego ekranu, użytkownik może sterować projektorem. W tej części opisano elementy służące do sterowania urządzeniem.

The screenshot shows the Administrator interface with the same dark sidebar. The main content area is divided into two panels. The left panel, titled 'General Control', contains several controls: a 'Power' toggle switch set to 'ON', a 'Resync' button, a 'Reset OSD' button, an 'AV Mute' toggle switch set to 'OFF', a 'Freeze' toggle switch set to 'OFF', a 'High Altitude' toggle switch set to 'OFF', a 'Direct Power On' toggle switch set to 'OFF', a 'Source' dropdown menu set to 'Home', a '12V Trigger A' toggle switch set to 'OFF', and a '12V Trigger B' toggle switch set to 'OFF'. The right panel, titled 'Volume Setting', contains a 'Mute' toggle switch set to 'OFF' and a 'Volume' slider set to 5. Below these panels is a 'Power Setting' section with a 'Power Mode' dropdown menu set to 'Eco' and a 'Brightness Mode' dropdown menu set to 'Power 100%'. Below these panels is a large grey rectangular area.

[Ogólne]

UŻYWANIE PROJEKTORA

The screenshot shows the 'Image Setting' menu of a projector. On the left is a dark sidebar with navigation options: Administrator, Projector Control (expanded), General, Image (selected), Display, Alert Setup, Network Setup, Information, Crestron V2, and Logout. The main area is divided into two panels. The left panel, titled 'Image Setting', contains sliders for Brightness (set to 0), Contrast (set to 0), Sharpness (set to 10), and Brilliant Color (set to 10). Below these are dropdown menus for Gamma (Graphics), Color Temperature (Cool), Display Mode (Vivid), and Color Space (Auto). The right panel, titled 'Color Setting', has dropdowns for Background Color (None) and Wall Color (Off). Below that is a '3D Setting' section with a '3D Mode' toggle switch set to 'ON'.

[Obraz]

The screenshot shows the 'Display Setting' menu of a projector. The sidebar is identical to the previous image, with 'Image' selected and 'Display' highlighted. The main area has two panels. The left panel, titled 'Display Setting', includes dropdowns for Aspect Ratio (Auto) and Projection Mode (Front), followed by sliders for H. Keystone (0), V. Keystone (0), and H. Image Shift (0). At the bottom is a 'Sleep Timer (min.)' dropdown set to 0. The right panel, titled 'Four Corner Adjustment', features a 'Choose a corner' section with four trapezoid diagrams for corner selection. Below this is an 'Offset' dropdown set to 1, and a set of directional buttons (up, left, right, down) and a 'Reset' button.

[Ekran]

UŻYWANIE PROJEKTORA

Ustawienia alertów

W razie wystąpienia błędu mogą być wysyłane powiadomienia e-mail. Na tym ekranie można zdefiniować ustawienia dotyczące wiadomości e-mail z alertami.

1. Alert Type (Typ alertu) zaznacz typy błędów, które mają być sygnalizowane powiadomieniami.

2. Alert Mail Notification (Powiadomienia przez e-mail): zaznacz opcję i wprowadź następujące ustawienia:

- SMTP Setting (Ustawienia SMTP): ustaw następujące pozycje:

a) SMTP Server (Serwer SMTP): adres (nazwa) serwera SMTP

b) Port: bezpieczny port SMTP. Np. 25, 465, 587, 2525

c) User Name (Nazwa użytkownika): nazwa użytkownika serwera pocztowego

d) Password (Hasło): hasło do serwera pocztowego

e) From (Od): adres e-mail nadawcy

- Email Setting (Ustawienia e-mail): ustaw następujące pozycje:

a) Mail Subject (Temat wiadomości)

b) Mail Content (Treść wiadomości)

c) Do: wprowadź adres e-mail nadawcy.

3. Kliknij przycisk „Save” (Zapisz), aby zastosować ustawienia.

4. Wyślij wiadomość testową.

Po kliknięciu przycisku [Send Test Mail] wysłana zostanie wiadomość testowa. Będzie miała ona treść „Email Test xxx.xxx.xxx.xxx *”.

The screenshot shows the 'Alert Setup' configuration page. On the left is a dark sidebar with navigation options: Administrator, Projector Control, Alert Setup (highlighted), Network Setup, Information, Crestron V2, and Logout. The main content area is divided into three sections. The 'Alert Setting' section at the top has a toggle for 'Alert Mail Notification' which is currently 'OFF'. The 'Email Setting' section below it contains three fields: 'Mail Subject' with the value 'Alert from projector system', 'Mail Content' with the text 'An error/warning was generated by projector system that requires your attention.', and 'To' with a placeholder '---'. Below these fields is a note: 'Use ", * to separate multiple Email recipients'. At the bottom of this section are two buttons: 'Save' and 'Send Test Mail'. On the right side of the page is the 'Alert Type' section, which lists three error types with toggle switches: 'Fan Error' (OFF), 'LightSource Error' (OFF), and 'High Temp Warning' (OFF).

UŻYWANIE PROJEKTORA

Ustawienia sieci

Konfigurowanie sieci projektora.

The screenshot shows the 'Network Setup' menu in the projector's web interface. The left sidebar contains the following options: Administrator, Projector Control, Alert Setup, Network Setup (highlighted), Information, Crestron V2, and Logout. The main content area is divided into two panels. The left panel, titled 'IP Setting', shows the 'DHCP' toggle switch turned 'ON' with a blue bar and an 'OK' button below it. The right panel, titled 'LAN Control', contains several sections: 'Crestron' with a toggle switch turned 'ON'; 'Crestron XIO Cloud' with a toggle switch turned 'ON'; 'Extron' with a toggle switch turned 'ON'; 'PJLink' with a toggle switch turned 'ON'; 'Authentication' with a toggle switch turned 'OFF' and a 'Password' input field below it; and a section for 'AMX', 'Telnet', and 'Control4', each with a toggle switch turned 'ON'. Each toggle switch is accompanied by a blue bar and an 'OK' button.

Informacja

Wyświetlone zostaną informacje o bieżącym stanie projektora. Można sprawdzić nazwę modelu projektora, wersję oprogramowania sprzętowego, wersję sterowania przez sieć Web, a także bieżącą konfigurację sieci.

The screenshot shows the 'Information' menu in the projector's web interface. The left sidebar contains the following options: Administrator, Projector Control, Alert Setup, Network Setup, Information (highlighted), Crestron V2, and Logout. The main content area is divided into four panels. The top-left panel, titled 'Projector Information', shows the 'Model Name' (VDUH2L8LV), 'Projector Name' (VDUH2L8LV), and 'Serial Number' (Q7LD419K21AEC0067). The top-right panel, titled 'Ethernet', shows the 'IP Address' (192.168.56.100), 'Subnet Mask' (255.255.255.0), 'Default Gateway' (192.168.56.254), and 'MAC Address' (00:50:41:A1:38:F4). The bottom-left panel, titled 'Version', shows the 'System Firmware Version' (C11), 'Android Firmware Version' (S20), and 'MCU Firmware Version' (M07). The bottom-right panel, titled 'Web Control', shows the 'Web Control Version' (4.1).

UŻYWANIE PROJEKTORA

Crestron V2

Można sprawdzić stan połączenia i skonfigurować ustawienia związane z Crestron.

The screenshot displays the Crestron V2 configuration page. On the left is a dark sidebar with navigation links: Administrator, Projector Control, Alert Setup, Network Setup, Information, Crestron V2 (expanded), Configuration, Certificate Upload, and Logout. The main content area is split into two panels. The left panel, titled 'XIO Cloud', shows a 'Connection Status' section with a red disconnected icon and the text 'XIO Cloud'. The right panel, titled 'Crestron V2', shows a 'Connection Status' section with a red disconnected icon and the text 'Control System'. Below this is an 'Interface' section with a dropdown menu set to 'Control System'. The 'Secure' section has a toggle switch set to 'OFF'. The 'Auto Discovery' section also has a toggle switch set to 'OFF'. The 'IP Address' section has a text input field with the placeholder 'please input...'. The 'IP ID' section has a text input field with the value '2'. The 'Port' section has a text input field with the value '41794'. A blue 'Connect' button is located at the bottom right of the Crestron V2 panel.

[Konfiguracja]

The screenshot displays the Crestron V2 interface during the certificate upload process. The sidebar is identical to the previous screenshot. The main content area is split into two panels. The left panel, titled 'Control System & VC4', shows a 'Choose File' section with 'Select', 'Upload', and 'Clear' buttons. Below this is a blue bar with the text 'Delete all certificates'. The right panel, titled 'Fusion', also shows a 'Choose File' section with 'Select', 'Upload', and 'Clear' buttons. Below this is a blue bar with the text 'Delete all certificates'.

[Przesyłanie certyfikatu]

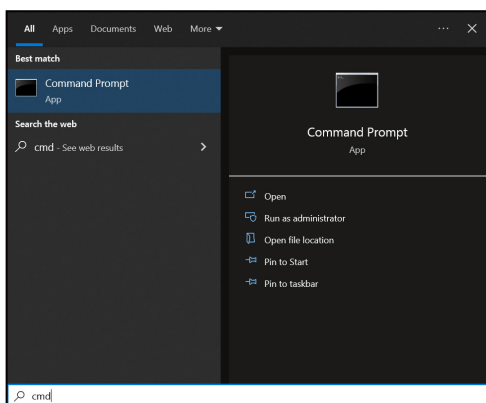
UŻYWANIE PROJEKTORA

RS232 przez funkcję Telnet

Alternatywną metodą sterowania projektorem są polecenia RS232 w ramach połączenia TELNET dla interfejsu LAN/RJ45.

Przewodnik szybkiego startu dla „RS232 przez Telnet”

- Sprawdź i uzyskaj adres IP w menu ekranowym projektora.
 - Upewnij się, że komputer / laptop ma dostęp do strony internetowej projektora.
 - Upewnij się, że ustawienie „Zapora systemu Windows” jest wyłączone w przypadku filtrowania wyjściowego funkcji „TELNET” przez komputer/laptop.
1. Kliknij pozycję **Szukaj** , a następnie wpisz „cmd” jako szukany wyraz. Naciśnij przycisk „Enter”.



2. Otwórz aplikację Wiersz polecenia.
3. Wprowadź polecenie w następującym formacie:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (naciśnięty przycisk „Wprowadź”)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Adres IP projektora)
4. Kiedy połączenie Telnet będzie gotowe, a wprowadzenie polecenia RS232 możliwe, naciśnij przycisk „Enter” w celu sterowania poleceniami RS232 w ramach połączenia Telnet.

Specyfikacja dla „RS232 przez TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Port Telnet: 23 (aby uzyskać szczegółowe informacje, należy skontaktować się z serwisem firmy Optoma).
3. Narzędzie Telnet: Windows „TELNET.exe” (tryb konsoli).
4. Aby zakończyć sesję Telnet, wystarczy zamknąć okno aplikacji Wiersz polecenia.
5. Narzędzie Windows Telnet bezpośrednio po uzyskaniu gotowości połączenia TELNET.
 - Ograniczenie 1 dla sterowania Telnet: nie może być więcej niż 50 bajtów dla kolejnego obciążenia sieci w aplikacji sterowania Telnet.
 - Ograniczenie 2 dla sterowania Telnet: nie może być więcej niż 26 bajty dla kolejnego polecenia RS232 w ramach sterowania Telnet.
 - Ograniczenie 3 dla sterowania Telnet: minimalne opóźnienie dla kolejnego polecenia musi być większe niż 200 (ms).

Resetuj

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych sterowania.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Informacje

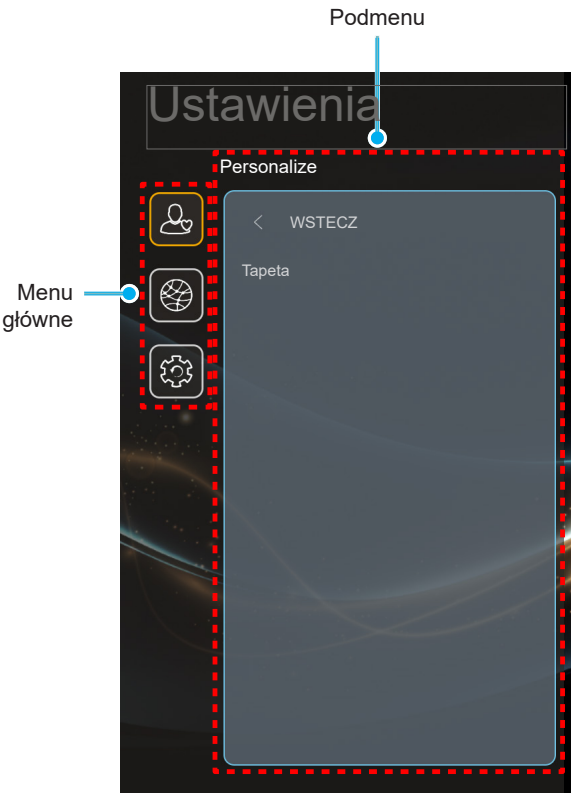
Wyświetlanie informacji o stanie i ustawieniach projektora. Informacje o projektorze są dostępne tylko do odczytu.

- Numer regulacyjny
- Numer seryjny
- Informacja o źródle
- Tryb obrazu
- Informacja o kolorze
- Tryb zasilania (czuwanie)
- Godziny źródła światła
- Tryb jasności
- ID urządzenia
- Adres IP
- Stan sieci
- Adres MAC
- Stan zdalnego połączenia Bluetooth
- Wersja FW

UŻYWANIE PROJEKTORA

Ustawienia systemu

Na ekranie programu uruchamiającego wybierz menu **Ustawienia** (⚙️) w celu konfiguracji różnych ustawień systemu.



Drzewo menu Ustawienia

Poziom 1	Poziom 2	Poziom 3	Poziom 4	Wartość
Personalize	Tapeta	Styl Optoma...		
Sieć	Wireless	Wi-Fi		Off
				Wł [Domyślne]
		Available Networks SSID (Po włączeniu WiFi)	Wprowadź hasło dla [Nazwa Wi-Fi] (Podczas wprowadzania hasła)	[Pomocnicze okno dialogowe] - Tytuł: Wprowadź hasło dla [Nazwa Wi-Fi] - Napis: Hasło - Wprowadzane dane: (Wprowadzany tekst) - Pole wyboru: Pokaż hasło - Przycisk: „Anuluj”/ „OK”
			Połączenie z Internetem	
			Adres IP	
			Adres MAC	
			Maska podsieci	
			Brama	
			DNS 1	
			DNS 2	
			Siła sygnału	

UŻYWANIE PROJEKTORA

Poziom 1	Poziom 2	Poziom 3	Poziom 4	Wartość	
Sieć	Wireless	Available Networks SSID (Po włączeniu WiFi)	Ustawienia proxy	Brak	
				Zrób kopię [Pomocnicze okno dialogowe] Tytuł: Wprowadź prawidłową nazwę hosta. Napisy: Nazwa hosta serwera proxy: Podpowiedź wprowadzania: proxy.example@com Przycisk: „Anuluj”/ „OK”	
			Ustawienia IP	DHCP	
				Statyczny [Pomocnicze okno dialogowe] Tytuł: Wprowadź prawidłowy adres IP. Napisy: Adres IP Podpowiedź wprowadzania: 192.168.1.128 Przycisk: „Anuluj”/ „OK”	
		Inne opcje	Anuluj		
			Zapomnij	[Pomocnicze okno dialogowe] Podpowiedź: [Nazwa Wi-Fi] Tytuł: Zapomnij sieć Treść: Twoje urządzenie nie będzie dłużej połączone z tą siecią Wi-Fi. Przycisk: „Anuluj”/ „OK”	
			Dodaj nową sieć	[Pomocnicze okno dialogowe] Tytuł: Wprowadź nazwę dla sieci Wi-Fi Wprowadzane dane: (Wprowadzany tekst) Przycisk: „Anuluj”/ „OK”	
				[Pomocnicze okno dialogowe] Treść: Typ zabezpieczenia Przycisk: Brak, WEP, WPA/WPA2 PSK, 802.1xEAP	
			Przenośny hotspot	Przenośny hotspot Wi-Fi	Wł Off
				Nazwa sieci	[Pomocnicze okno dialogowe] Tytuł: Zmień nazwę sieci Wprowadzane dane: (Wprowadzany tekst) Przycisk: „Anuluj”/ „OK”
				Zabezpieczenie	[Pomocnicze okno dialogowe] Tytuł: Typ zabezpieczenia Przycisk: Brak, WPA2 PSK
				Hasło	[Pomocnicze okno dialogowe] Tytuł: Zmień hasło Wprowadzane dane: (Wprowadzany tekst) Opis: Hasło musi się składać z co najmniej 8 znaków. Pole wyboru: Pokaż hasło Przycisk: „Anuluj”/ „OK”

UŻYWANIE PROJEKTORA

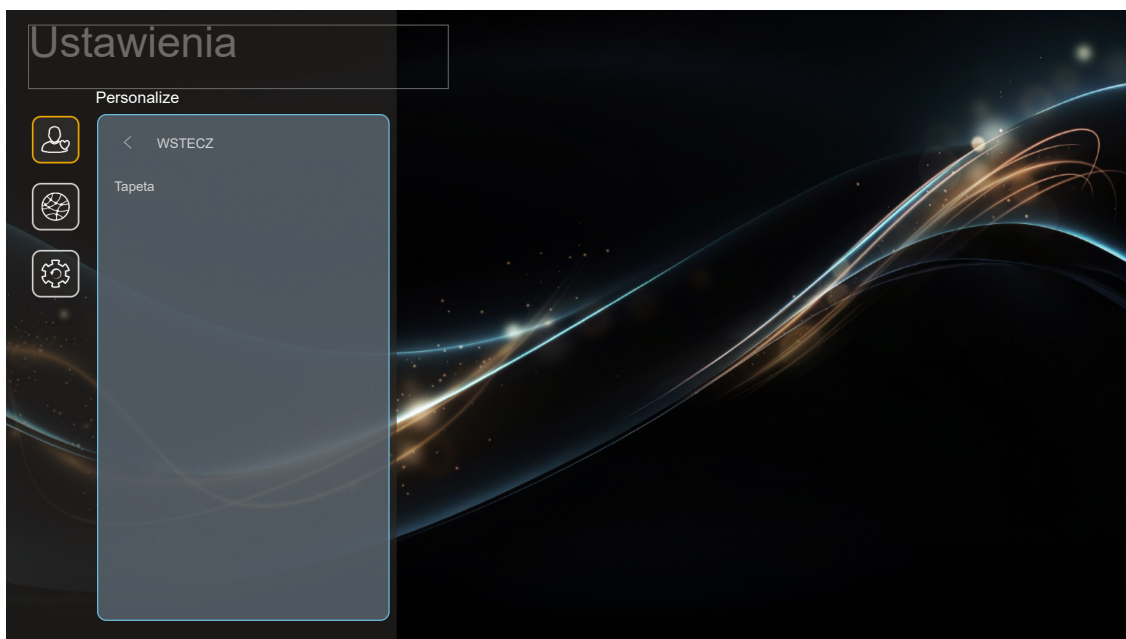
Poziom 1	Poziom 2	Poziom 3	Poziom 4	Wartość
System	Display Share			
	Menedżerplików			
	Klawiatura	Bieżąca klawiatura		
		Zarządzanie klawiaturami	Inna klawiatura	Wł
				Off [Domyślne]
		Klawiatura Kika		Wł [Domyślne]
				Off
	Data i czas	Wybierz strefę czasową		-12:00, -11:00, -10:00, -09:30, -09:00, -08:00, -07:00, -06:00, -05:00, -04:00, -03:30, -03:00, -02:00, -01:00, 00:00, +01:00, +02:00, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +05:45, +06:00, +06:30, +07:00, +08:00, +08:30, +8:45, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +12:00, +12:45, +13:00, +14:00
		Czas letni		Wł
				Off [Domyślne]
		Użyj formatu 24-godzinnego		Wł
				Off [Domyślne]
	Aktualizacja systemu			
	Prawne	Warunki użytkowania		
		Polityka prywatności		
		Zasady dotyczące plików cookie		
		Licencja Open Source		

Uwaga:

- *Funkcje zależą od definicji modelu.*
- *Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.*

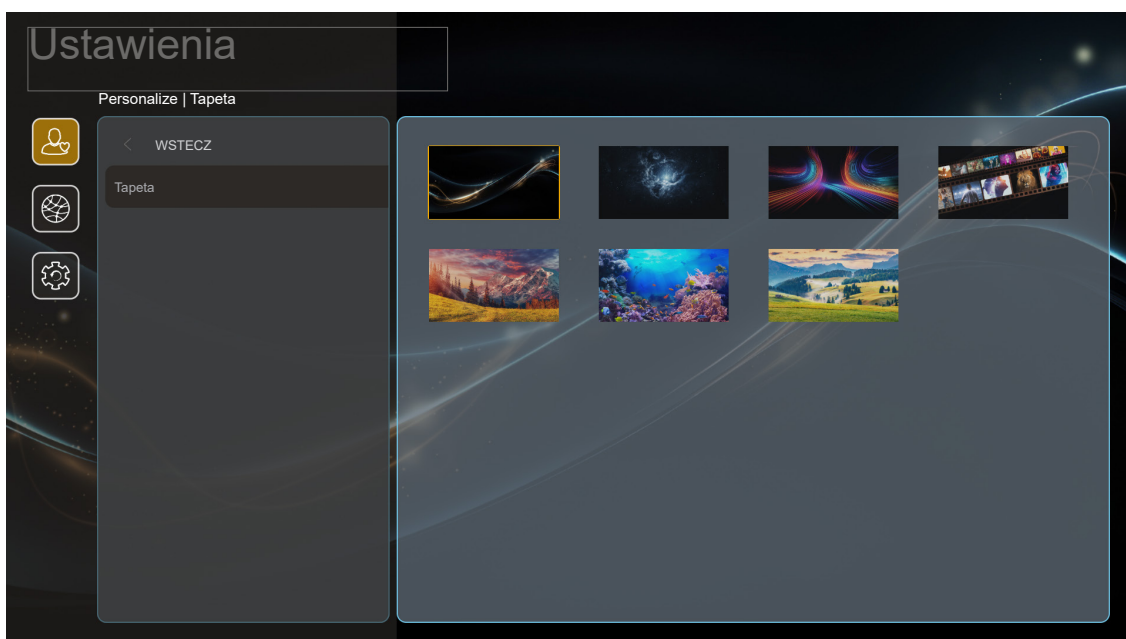
UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Personalize (Personalizacja)



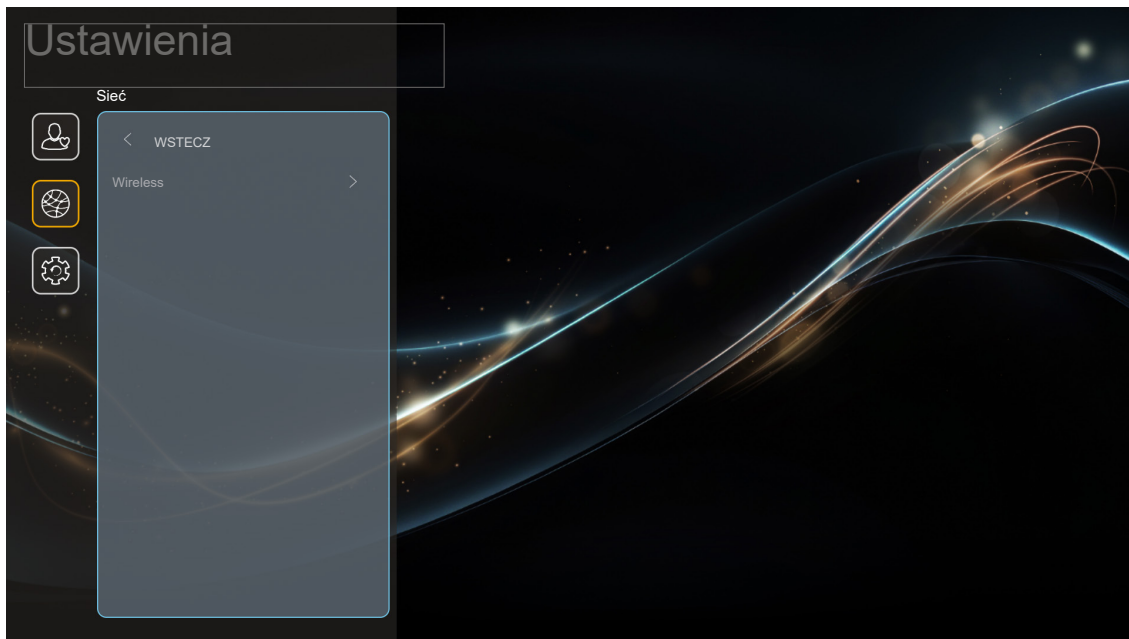
Tapeta

Ustawianie tapety ekranu głównego.



UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Sieć



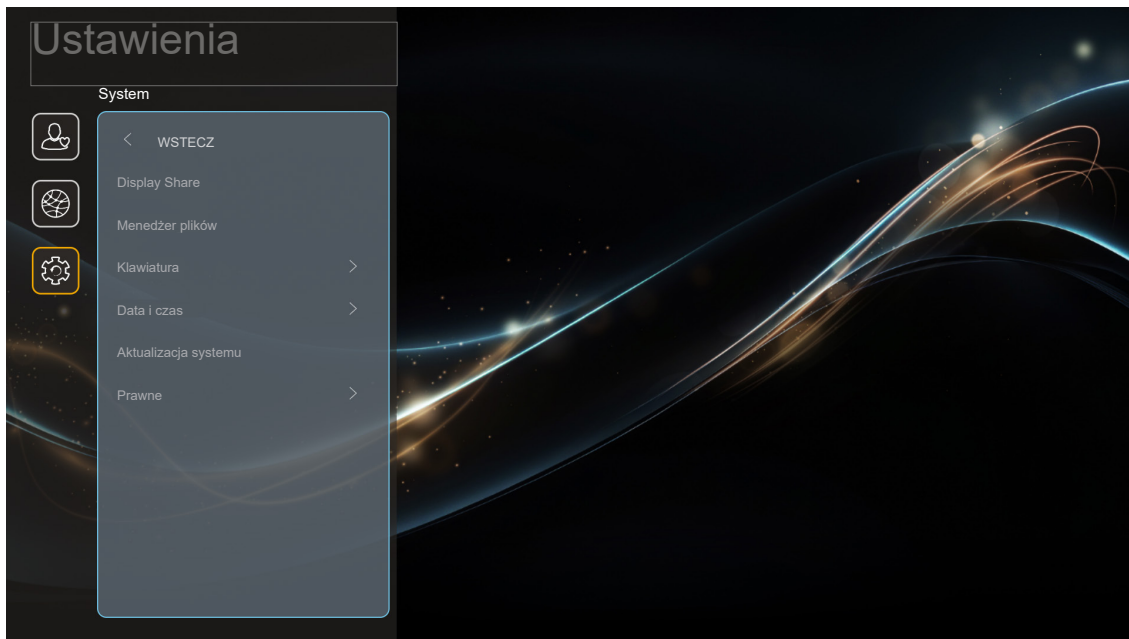
Wireless

Skonfiguruj ustawienia sieci bezprzewodowej.

- **Wi-Fi:** Ustaw opcję Wi-Fi na „Wł”, aby włączyć funkcję sieci bezprzewodowej.
- **Available Networks SSID:** Wybierz wymagany punkt dostępowy sieci bezprzewodowej i wprowadź lub skonfiguruj niezbędne parametry połączenia (jeśli to wymagane), na przykład hasło, ustawienia proxy i adres IP. Dla informacji, można sprawdzić siłę sygnału.
Wybierz „Anuluj”, aby powrócić do menu Network (Sieć), bez zapisu ustawień. Wybierz „Zapomnij”, aby usunąć profil sieci bezprzewodowej.
Uwaga: Gdy wymagane będzie wprowadzenie symboli, system automatycznie wyświetli pomocniczą klawiaturę ekranową.
- **Inne opcje:** Skonfiguruj zaawansowane ustawienia sieci bezprzewodowej, takie jak „Dodaj nową sieć” (ręcznie wprowadź nazwę sieci) i „Przenośny hotspot” (skonfiguruj projektor, jako punkt dostępowy dla innych urządzeń).

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu System



System

Display Share

Uruchamianie aplikacji **Display Share**. Patrz strona 69.

Menedżer plików

Uruchamianie aplikacji **Menedżer plików**. Patrz strona 70.

Klawiatura

Wybór klawiatury i zarządzanie nią.

Data i czas

Skonfiguruj ustawienia daty i czasu.

- **Wybierz strefę czasową:** Wybierz strefę czasową w swojej lokalizacji.
- **Czas letni:** Ustaw na „Wł”, jeżeli w danym regionie obowiązuje czas letni.
- **Użyj formatu 24-godzinnego:** Ustaw na „Wł”, aby wyświetlać czas w formacie 24-godzinnym. Ustaw na „Off”, aby wyświetlać czas w formacie 12-godzinnym (AM/PM).

Aktualizacja systemu

System wyszuka aktualizacje automatycznie, po każdym połączeniu projektora z Internetem (OTA).

Prawne

Należy zapoznać się z dokumentami prawnymi „Warunki użytkowania”, „Polityka prywatności”, „Zasady dotyczące plików cookie” i „Licencja Open Source”.

Uwaga: Dokumenty prawne można także sprawdzić online. Sprawdź następujące adresy internetowe:

- Warunki użytkowania: <https://www.optoma.com/terms-conditions/>.
- Zasady dotyczące plików cookie: <https://www.optoma.com/cookies-policy/>.
- Polityka prywatności: <https://www.optoma.com/software-privacy-policy/>.

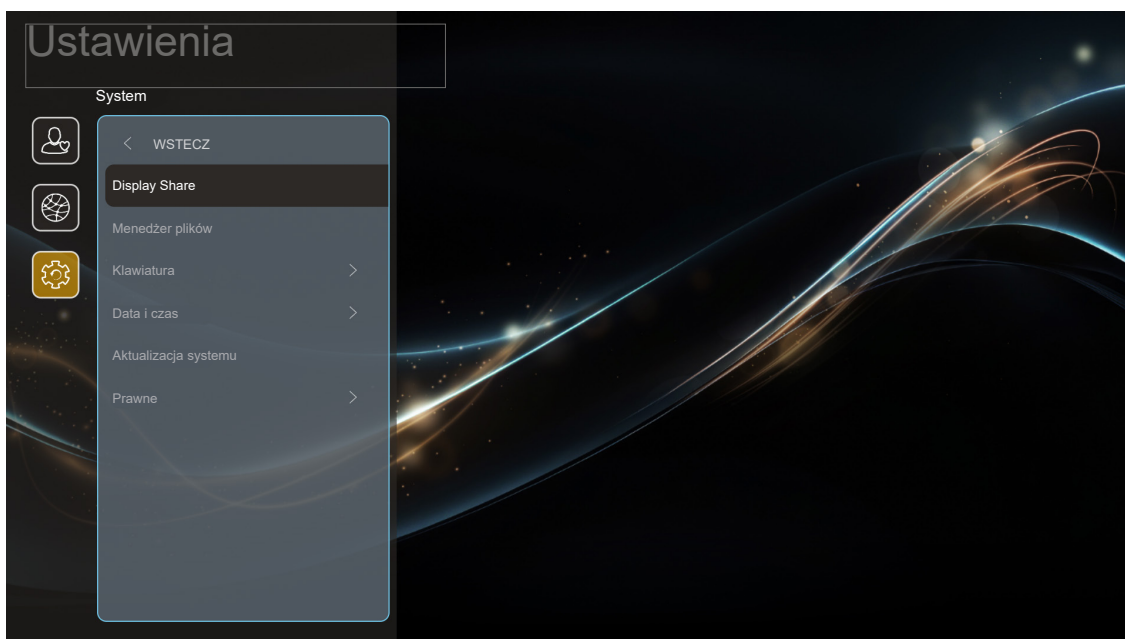
UŻYWANIE PROJEKTORA

Ręczny wybór źródła wejściowego

Jeśli funkcja Automatyczne źródło jest wyłączona, a żądane źródło wejścia nie jest widoczne na ekranie głównym, należy wybrać pozycję **Źródło wejściowe** (📺) na ekranie głównym lub nacisnąć przycisk ⏮ na pilocie, a następnie wybrać preferowane źródło wejściowe.

Wybieranie aplikacji

Aby wyświetlić wszystkie zainstalowane aplikacje, wybierz menu **Ustawienia** (⚙️). Następnie wybierz żądaną aplikację (**Display Share** lub **Menedżer plików**).



UŻYWANIE PROJEKTORA

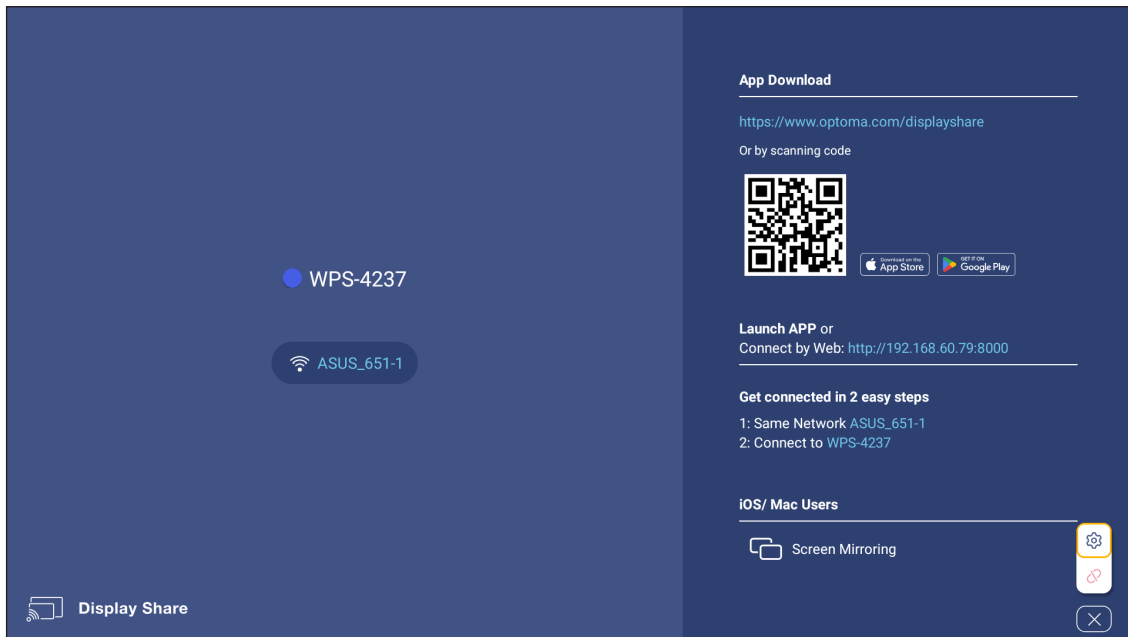
Display Share

Aby uzyskać aplikację, można to zrobić następująco:

- jeżeli używane jest urządzenie przenośne, zeskanuj na ekranie kod QR.
- jeżeli używany jest komputer, przejdź do miejsca wskazanego przez łącze.

Następnie zainstaluj aplikację Display Share na komputerze lub urządzeniu przenośnym.

Przed uruchomieniem należy połączyć używany komputer lub urządzenie przenośne z tą samą siecią Wi-Fi z którą połączony jest projektor. Następnie należy wykonać instrukcje ekranowe, aby rozpocząć używanie aplikacji.

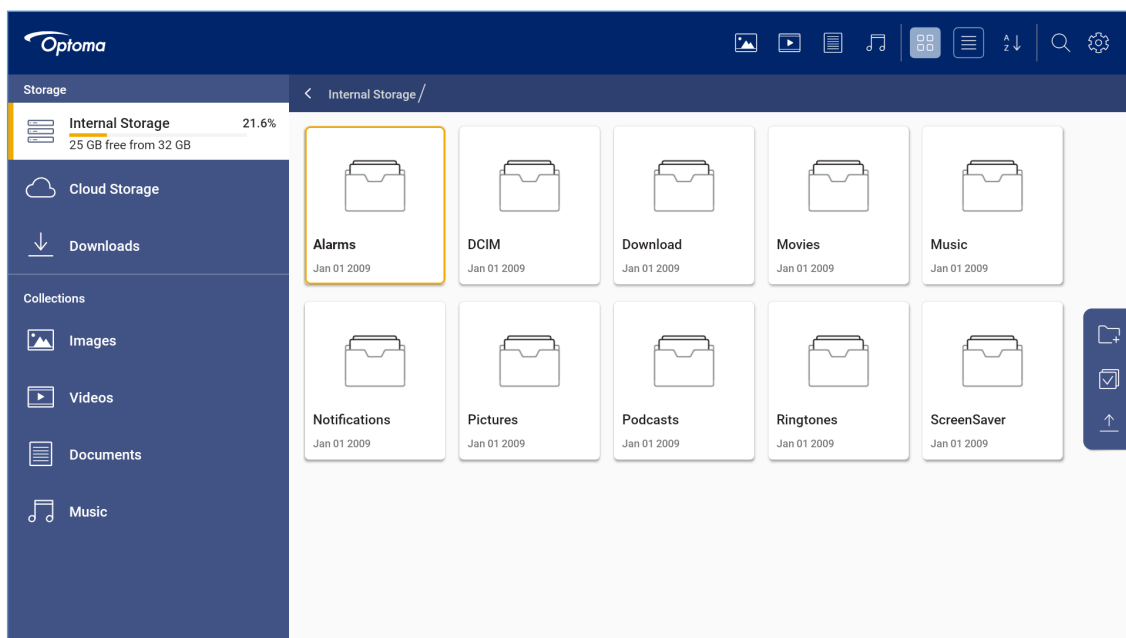


Uwaga: W ramach początkowej aktywacji funkcji dublowania ekranu systemu iOS należy upewnić się, że projektor jest połączony z Internetem, a następnie uruchomić aplikację Display Share. Tę wstępną czynność należy wykonać tylko raz, a po nawiązaniu pierwszego połączenia nie będzie już trzeba ponownie otwierać aplikacji Display Share w celu korzystania z funkcji dublowania ekranu systemu iOS.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menedżer plików

Z aplikacją File Manager, można zarządzać plikami zapisanymi w pamięci wewnętrznej, pamięci zewnętrznej oraz w pamięci chmury.



INFORMACJE DODATKOWE

Zgodne rozdzielczości

Sygnał wejściowy dla HDMI

Sygnał	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Uwagi dla systemu Mac
VGA	640x480	60/67/72/75	Mac 60/75
	720x400	70	
SVGA	800 x 600	56/60/72/75	Mac 60/75
	832 x 624	75	Mac 75
XGA	1024 x 768	60/70/75/120	Mac 60/70/75
SDTV (480P)	720 x 480	60	
SDTV (576P)	720 x 576	50	
HDTV (720P)	1280 x 720	60/120	Mac 60
WXGA	1280 x 800	60	Mac 60
	1440 x 900	60	
WXGA	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75	Mac 60/75
	1440 x 900	60	
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080i)	1920 x 1080	60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60/120/240	Mac 60
WQHD	2560x1440	120	
UHD (2160p)	3840 x 2160	24/30/50/60/120	
	4096 x 2160	24/50/60/120	

Obsługiwane taktowanie 3D

Taktowanie HDMI1.4a 3D dla Blue-Ray 3D

Sygnał	Taktowanie
720p (Pakowanie ramek)	1280x720 przy 50 Hz
720p (Pakowanie ramek)	1280x720 przy 60 Hz
1080p (Pakowanie ramek)	1920x1080 przy 23,98/24 Hz
720p (Góra-dół)	1280x720 przy 50 Hz
720p (Góra-dół)	1280x720 przy 60 Hz
1080p (Góra-dół)	1920x1080 przy 23,98/24 Hz
1080i (Obok siebie (połowiczne))	1920x1080 przy 50(25) Hz
1080i (Obok siebie (połowiczne))	1920x1080 przy 60(30) Hz

Taktowanie 3D PC

Sygnał	Taktowanie
Sekwencja klatek	1920x1080 przy 120 Hz
	1280x720 przy 120 Hz
	1024x768 przy 120 Hz

INFORMACJE DODATKOWE

EDID (cyfrowy)

B0/Ustanowione taktowanie			B0/Standardowy taktowanie			B0/Szczegółowe taktowanie	
Rozdzielczość	Pion [Hz]	Poziom [kHz]	Rozdzielczość	Pion [Hz]	Współczynnik	Rozdzielczość	Pion [Hz]
720x400	70,0	31,5	1024x768	120,0	04:03	3840x2160	60,0
640x480	60,0	31,5	1280x720	60,0	16:09		
640x480	66,6(67)	34,9	1280x720	120,0	16:09		
640x480	72,0	37,9	1280x800	60,0	16:10		
640x480	75,0	37,5	1280x1024	60,0	05:04		
800 x 600	56,0	35,1	1440x900	60,0	16:10		
800 x 600	60,0	37,9	1400x1050	60,0	04:03		
800 x 600	72,0	48,1	1600x1200	60,0	04:03		
800 x 600	75,0	46,9					
832x624	75,0	48,9					
1024x768	60,0	48,4					
1024x768	70,0	56,5					
1024x768	75,0	60,0					
1280x1024	75,0	80,0					
1152x870	75,0	67,5					

B1/Tryb wideo		B1/Szczegółowe taktowanie		
Rozdzielczość	Pion [Hz]	Rozdzielczość	Pion [Hz]	Normal
640x480p 4:3	60,0	1920x1080	240,00	V
720x480p 16:9	60,0	2560x1440	120,00	V
1280 x 720p 16:9	60,0			
1920 x 1080i 16:9	60,0			
1920 x 1080p 16:9	60,0			
720x576p 16:9	50,0			
1280 x 720p 16:9	50,0			
1920 x 1080i 16:9	50,0			
1920 x 1080p 16:9	50,0			
1920 x 1080p 16:9	24,0			
1920 x 1080p 16:9	120,0			
2560 x 1080p 64:27	50,0			
2560 x 1080p 64:27	60,0			
3840 x 2160p 16:9	24,0			
3840 x 2160p 16:9	30,0			
3840 x 2160p 16:9	50,0			
3840 x 2160p 16:9	60,0			
4096 x 2160p 256:135	24,0			
4096 x 2160p 256:135	60,0			
3840 x 2160p 16:9	120,0 *Tylko HDMI 2.1			
4096 x 2160p 256:135	120,0 *Tylko HDMI 2.1			

INFORMACJE DODATKOWE

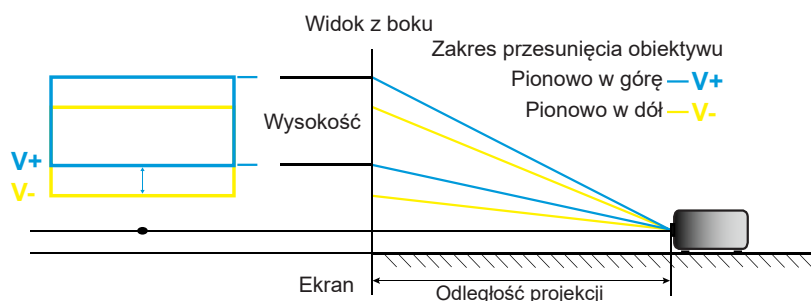
Dane audio			
Format	eARC	SPDIF	LPCM
LPCM(IEC 60958 PCM[30,31]	V	V	V
Dolby Digital(5.1)	V	V	
DTS			
Dolby Digital Plus(7.1)	V		
DTS-HD			
Dolby TrueHD/MAT	V		
ATMOS Passthrough			

INFORMACJE DODATKOWE

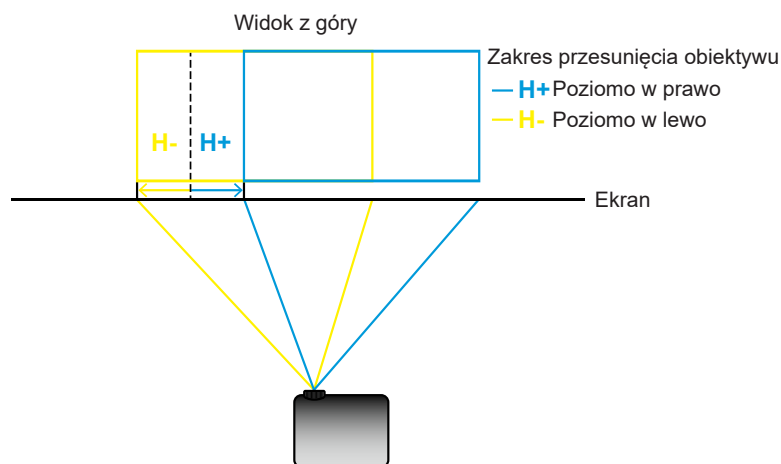
Wielkość obrazu i odległość projekcji

(a) Rozmiar ekranu		(b) Odległość projekcji				(c) Wysokość obrazu		(d) Przesunięcie pionowe	
		minimum		maksimum					
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm
30	762	36,61	930	58,57	1488	14,71	374	2,35	60
40	1016	48,81	1240	78,09	1984	19,61	498	3,14	80
50	1270	61,01	1550	97,62	2479	24,51	623	3,92	100
60	1524	73,21	1860	117,14	2975	29,42	747	4,71	120
70	1778	85,41	2170	136,66	3471	34,32	872	5,49	139
80	2032	97,62	2479	156,19	3967	39,22	996	6,28	159
90	2286	109,82	2789	175,71	4463	44,12	1121	7,06	179
100	2540	122,02	3099	195,23	4959	49,03	1245	7,84	199
110	2794	134,22	3409	214,76	5455	53,93	1370	8,63	219
120	3048	146,42	3719	234,28	5951	58,83	1494	9,41	239
130	3302	158,63	4029	253,80	6447	63,73	1619	10,20	259
140	3556	170,83	4339	273,33	6942	68,64	1743	10,98	279
150	3810	183,03	4649	292,85	7438	73,54	1868	11,77	299
200	5080	244,04	6199	390,47	9918	98,05	2491	15,69	398
250	6350	305,05	7748	488,08	12397	122,57	3113	19,61	498
300	7620	366,06	9298	585,70	14877	147,08	3736	23,53	598

Wymagany rozmiar obrazu:



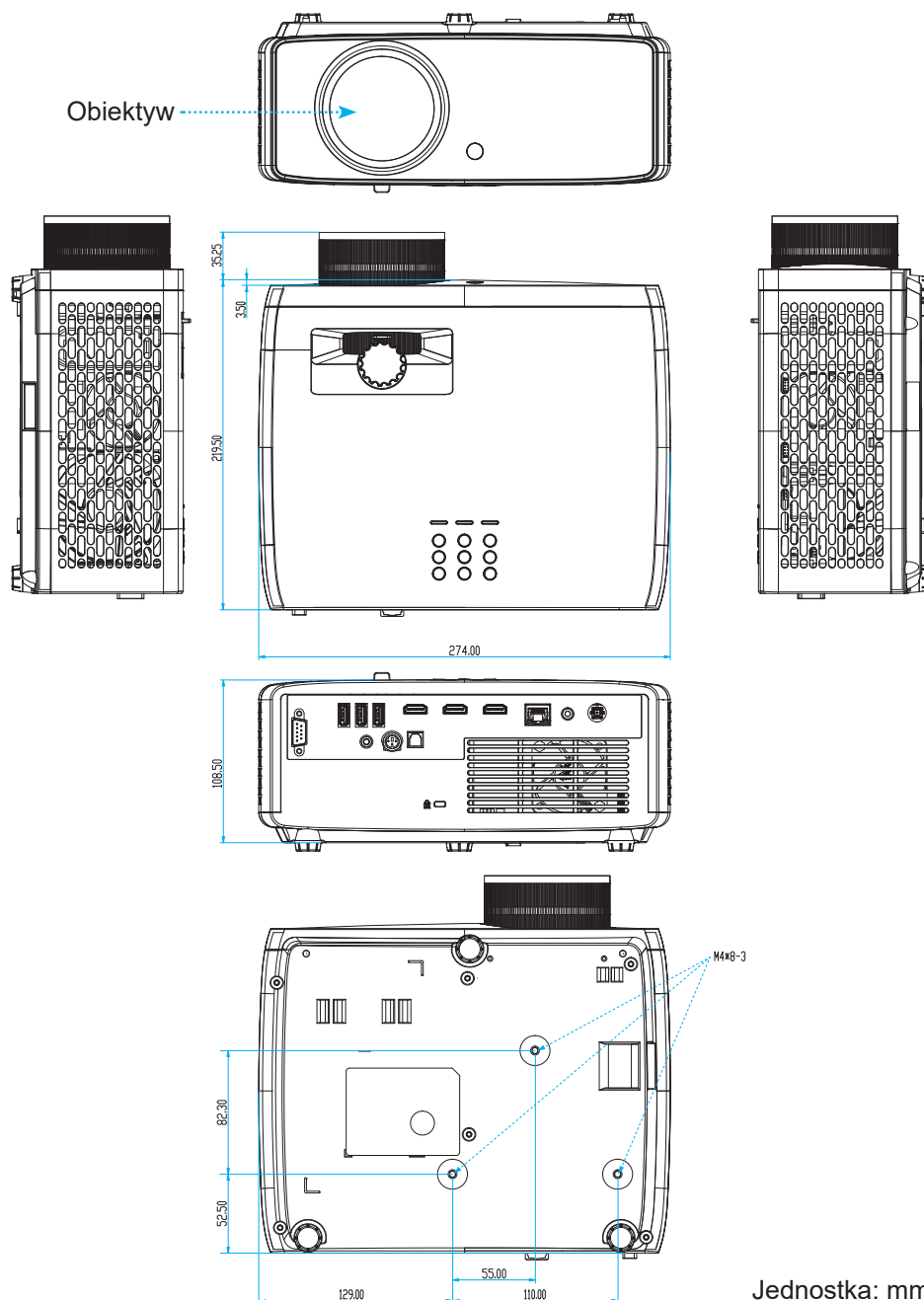
Zakres przesunięcia obiektywu:



INFORMACJE DODATKOWE

Wymiary projektora i instalacja montażu sufitowego

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora należy używać zestawu do montażu sufitowego Optoma.
2. W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projektorem spełniają następujące specyfikacje:
 - Typ śruby: M4*8mm
 - Minimalna długość śruby: 8 mm



Uwaga: Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowoduje unieważnienie gwarancji.



Ostrzeżenie:

- Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego z innej firmy należy sprawdzić, czy używany jest prawidłowy rozmiar śruby. Rozmiary śrub zależą od grubości płyty montażowej.
- Należy zachować co najmniej 10 cm odstępu pomiędzy sufitem i dolną częścią projektora.
- Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.

INFORMACJE DODATKOWE

Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień



Przycisk		Format	Kod			
			Kod klienta		Kod DATA	
			DATA0	DATA1	DATA2	DATA3
Zasilanie		F1	32	CD	71	8E
Tryb obrazu		F1	32	CD	05	FA
Źródło		F1	32	CD	C3	3C
HDMI 1	HDMI1	F2	32	CD	16	E9
HDMI 2	HDMI2	F2	32	CD	30	CF
HDMI 3	HDMI3	F2	32	CD	98	67
Pamięć obiektywu (brak obsługi)	LENS MEM- ORY	F1	32	CD	D5	2 A
Gamma	GAMMA	F1	32	CD	7E	81
Dynamiczna czerń	DYNAMIC BLACK	F1	32	CD	44	BB
Tryb filmowca	FILMMAKER MODE	F1	32	CD	DF	20
PureEngine Ultra		F1	32	CD	D9	26
Info		F1	32	CD	DB	24
Użytkownik 1		F1	32	CD	36	C9

INFORMACJE DODATKOWE

Przycisk		Format	Kod			
			Kod klienta		Kod DATA	
			DATA0	DATA1	DATA2	DATA3
Użytkownik 2		F1	32	CD	65	9 A
Użytkownik 3		F1	32	CD	66	99
Proporcje obrazu		F1	32	CD	64	9B
HDR	HDR	F1	32	CD	DC	23
ALLM	ALLM	F2	32	CD	DD	22
Przesunięcie obiektywu (brak obsługi)	LENS SHIFT	F1	32	CD	D8	27
Ostrość (brak obsługi)	FOCUS	F1	32	CD	D7	28
W górę		F2	32	CD	11	EE
W lewo		F2	32	CD	10	EF
Enter		F1	32	CD	0F	F0
W prawo		F2	32	CD	12	ED
W dół		F2	32	CD	14	EB
Powrót		F1	32	CD	0D	F2
Ekran główny/ ekran uruchamiania		F1	32	CD	A0	5F
Menu Konfiguracja urządzenia		F1	32	CD	A8	57
Głośność+		F2	32	CD	8C	73
Menu główne		F1	32	CD	0E	F1
Zoom+		F2	32	CD	BC	43
Głośność-		F2	32	CD	DA	25
Zoom-		F2	32	CD	BD	42
Wycisz		F1	32	CD	52	AD
Wyciszenie AV		F1	32	CD	03	FC

INFORMACJE DODATKOWE

Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

Problemy związane z obrazem



Brak obrazu na ekranie

- Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie połączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części „Instalacja”.
- Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.
- Upewnij się, że nie jest włączona funkcja „Wyciszenie”.



Brak ostrości obrazu

- Obróć pierścień ostrości w prawo lub w lewo, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu. (Patrz strona 19).
- Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (Patrz strona 74).



Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9

- Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16: 9, po stronie projektora.
- Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie V-Stretch, należy zmienić format na V-Stretch w menu OSD projektora.
- Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
- Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na proporcje obrazu 16:9 (szeroki).



Obraz za mały lub za duży

- Obróć dźwignię powiększenia zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu powiększenia lub zmniejszenia rozmiaru wyświetlanego obrazu. (Patrz strona 19).
- Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
- Naciśnij „Menu” w panelu projektora, przejdź do „Ekran → Proporcje obrazu”. Wypróbuj inne ustawienia.



Nachylone boki obrazu:

- Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.



Odwrócony obraz

- Wybierz w menu OSD „Ustawienia → Projekcja” i dostosuj kierunek projekcji.

INFORMACJE DODATKOWE

Inne problemy



Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania

- Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.

Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania



Jeśli nie działa pilot

- Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie $\pm 15^\circ$, w odniesieniu do odbiornika podczerwieni w projektorze.
- Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuwaj się w odległości do 6 m (19,7 stopy) od projektora.
- Upewnij się, że baterie są prawidłowo włożone.
- Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

INFORMACJE DODATKOWE

Wskaźniki ostrzegawcze

Kiedy zapalą się lub migają wskaźniki ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

- Wskaźnik LED „Laser” świeci światłem czerwonym, a wskaźnik „Zasilanie” miga światłem czerwonym.
- Wskaźnik LED „Temperatura” świeci światłem czerwonym, a wskaźnik „Zasilanie” miga światłem czerwonym. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- Wskaźnik LED „Temperatura” miga czerwonym światłem i wskaźnik „Zasilanie” miga czerwonym światłem.

Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się lub zacznie migać ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

Komunikat świateł LED

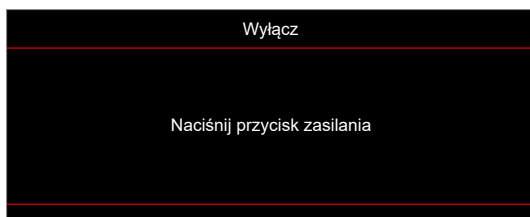
Komunikat	Dioda LED zasilania		Dioda LED temperatury	Dioda LED lasera
	(Czerwony)	(Niebieski)	(Czerwony)	(Czerwony)
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło	-	-	-
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)	-	Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie)	-	-
Włączone zasilanie i światło lasera	-	Stałe światło	-	-
Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)	-	Miganie (0,5 sek. wyłączenie / 0,5 sek. włączenie) Powraca do ciągłego światła czerwony, kiedy wentylator chłodzenia się wyłączy.	-	-
Błąd (Awaria lasera)	Miganie	-	-	Stałe światło
Błąd (Awaria wentylatora)	Miganie	-	Miganie	-
Błąd (Nadmierna temperatura)	Miganie	-	Stałe światło	-
Stan czuwania (Tryb Świecenie)	-	Miganie	-	-
Świecenie (Rozgrzewanie) (*)	-	Miganie	-	-
Świecenie (Chłodzenie) (*)	-	Miganie	-	-
Świecenie (światło lasera) (*)	-	Miganie (3 sek. włączenie / 1 sek. wyłączenie)	-	-
Świecenie (laser wyłączony) (*)	-	Miganie (1 sek. włączenie / 3 sek. wyłączenie)	-	-

Uwaga:

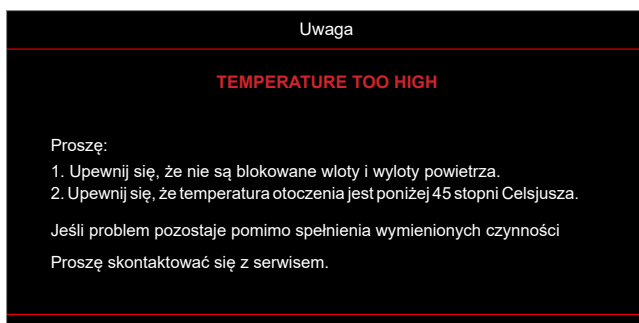
- (*) Jeśli zasilanie ma moc mniejszą niż 0,5 W, a wskaźnik LED zasilania świeci na czerwono, wskaźnik LED zasilania zacznie migać na czerwono.
 - Wyłączenie wszystkich wskaźników LED po zakończeniu wyświetlania menu OSD.
 - Włączenie diody LED zasilania: Brak sygnału; zakończenie wyświetlania menu OSD.
 - Wyłączenie diody LED zasilania: Wykryto sygnał; zakończenie wyświetlania menu OSD.

INFORMACJE DODATKOWE

- Wyłączenie zasilania:



- Ostrzeżenie o temperaturze:



INFORMACJE DODATKOWE

Specyfikacje

Element	Opis
Maksymalna rozdzielczość	- HDMI (2.1): 3840 x 2160 przy 120 Hz - Złącze HDMI obsługuje rozdzielczość do 3840 x 2160/120 Hz (FRL)
Obiektyw	- Współczynnik rzutu: 1,4~2,24 - F-stop: 2,5~3,26 - Długość ogniskowej: 20,91~32,62 mm - Zakres powiększenia 1.6X
Przesunięcie	118% ±5%
Rozmiar obrazu	45"-145" (przesuw optyczny (szeroki), zoptymalizowany dla rozmiaru 60" szeroki przy 1,86 m); 20,2"~320,4" (przesuw mechanizmu (szeroki))
Odległość projekcji	1,4~4,5 m (przesuw optyczny); 1,0~10,0 m (przesuw mechanizmu)
Porty We/Wy	- HDMI 2.0 x2 - HDMI 2.1 x1 - USB typu A x3 - 1 do zasilania USB 5 V/1,5 A i aktualizowania oprogramowania sprzętowego DLPC7541 - 2 do zasilania USB 5 V/0,9 A i multimediiów, modułu Wi-Fi, aktualizowania oprogramowania sprzętowego procesora Android TV - RJ45 x1 - S/PDIF x1 3D Sync x1 (wyjście sygnału 3D Sync, 3-pinowe złącze Mini-Din) - Wyzwalacz 12V x1 (wyjście DC. jack 3,5 mm, żeńskie; 12 V/0,5 A maks.) - Wyjście audio x1 (jack 3,5 mm, żeńskie, czarne) - RS232 x1 (męskie (9-pinowe D-Sub)) - Gniazdo DC x1
Kolory	1073,4 miliony kolorów
Częstotliwość skanowania	- Szybkość skanowania poziomego: 15~255 KHz - Szybkość skanowania pionowego: 24~240 Hz i 240 Hz w przypadku 1080P
Głośnik	15 W x1
Zużycie energii	- Tryb Jasny: - 207 W zakres 15% przy 110 VAC (typ.) - 203 W zakres 15% przy 220 VAC (typ.) - Tryb Eco: - 110 W zakres 15% przy 110 VAC (typ.) - 108 W zakres 15% przy 220 VAC (typ.)
Prąd wejścia	DC 19,5 V $\pm$ 11,79 A
Orientacja instalacji	Przód, Tył, Sufit, Tył-góra
Wymiary (S x G x W)	219,5 x 274 x 108,5 mm (bez nóżek) 219,5 x 274 x 114 mm (z nóżkami)
Masa	3,5 kg ±0,3 kg
Warunki środowiskowe	Praca w 0~40°C, wilgotność od 10% do 80% (bez kondensacji)

Uwaga: Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.

INFORMACJE DODATKOWE

Ogólnoświatowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.

USA

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com

Kanada

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com

Ameryka Łacińska

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com

Europa

1 Bourne End Mills
Hemel Hempstead
Hertfordshire
HP1 2UJ
United Kingdom
www.optoma.eu
Tel. serwisu: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Optoma Benelux BV
Europalaan 770 D
1363BM Almere
Holandia
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 8200 250
 +31 (0) 36 548 9052

Francja

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Hiszpania

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28529 Rivas
Vaciamadrid, Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Deutschland

Optoma Deutschland GmbH
Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Niemcy

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Skandynawia

Postboks 9515 Åskollen
Kriveveien 29
Drammen
3036
Norwegia

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

Korea

<https://www.optoma.com/kr/>

Japonia

<https://www.optoma.com/jp/>

Tajwan

<https://www.optoma.com/tw/>

Chiny

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Szanghaj, 200052, Chiny

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Australia

<https://www.optoma.com/au/>

