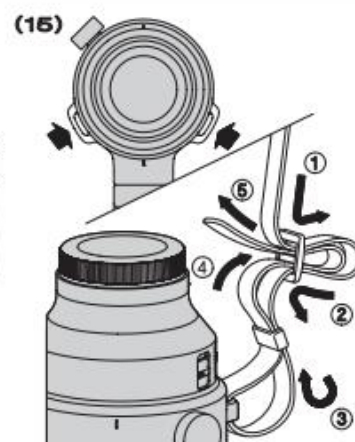
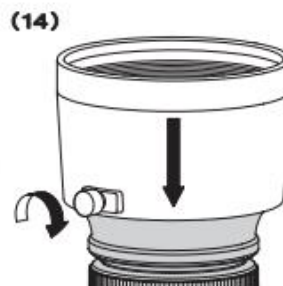
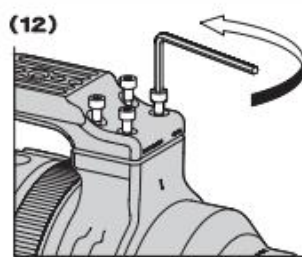
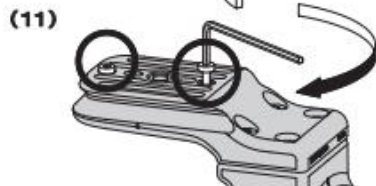
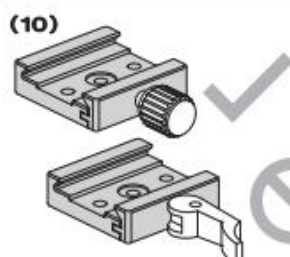
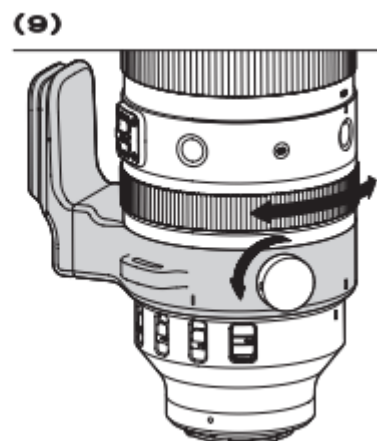
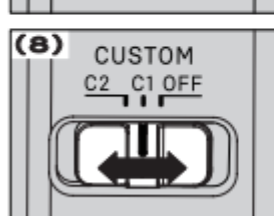
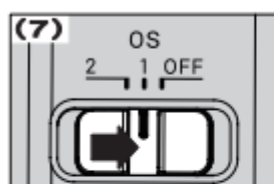
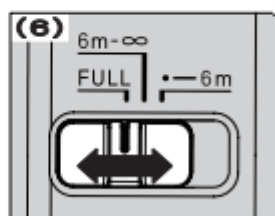
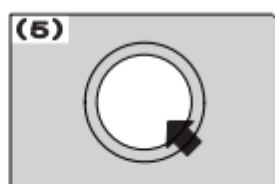
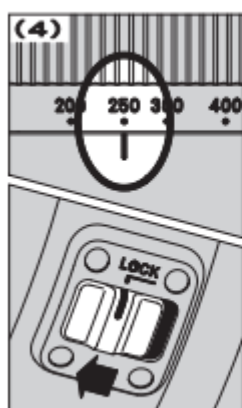
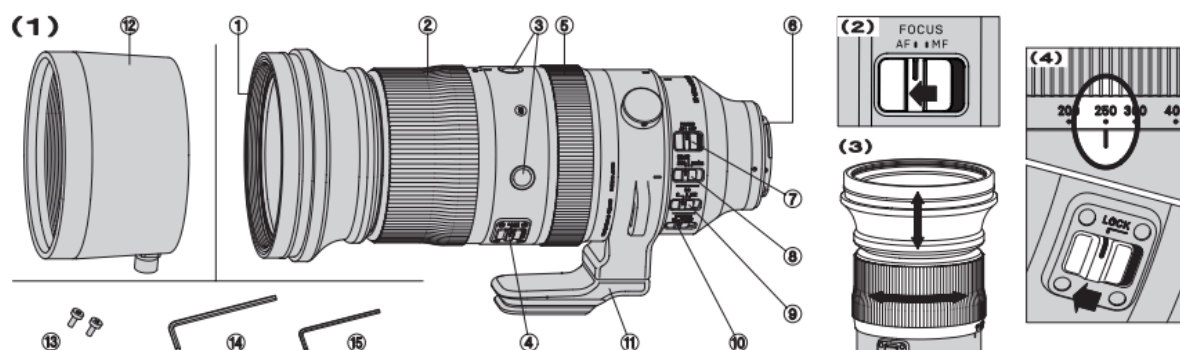


SIGMA

60-600mm F4.5-6.3 DG DN OS

S Sports



Dziękujemy za zakup obiektywu **Sigma 60-600mm F4.5-6.3 DG DN OS | Sports**. Aby korzystanie z niego sprawiło Państwu maksymalną przyjemność, prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją, przed rozpoczęciem pracy z obiektywem.

UWAGA !

- Nie patrz przez obiektyw bezpośrednio w słońce. Może to spowodować uszkodzenie oka, lub utratę wzroku.
- Nie wystawiaj obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych bez założonej osłony obiektywu, niezależnie od tego, czy jest on przymocowany do aparatu, czy nie. Zapobiegnie to koncentracji promieni słonecznych przez soczewki, co może skutkować pożarem.
- Kształt mocowania obiektywu jest bardzo złożony. Zachowaj ostrożność podczas jego montażu, aby nie spowodować uszkodzeń obiektywu, lub aparatu.
- Obiektyw ma wbudowany magnes. Proszę trzymać go w odległości co najmniej 5 cm (2 cale) od urządzeń medycznych, takich jak rozruszniki serca, ponieważ może to niekorzystnie wpływać na ich pracę.
- Do obiektywu nie zbliżaj kart kredytowych z paskiem magnetycznym (lub jakimkolwiek innym) oraz obiektów wrażliwych na pole magnetyczne, w skrajnych przypadkach pole magnetyczne może uszkodzić zapisane na nich dane.

OPIS ELEMENTÓW (Rys.1)

- (1) – Mocowanie Filtra
- (2) – Pierścień zmiany ogniskowej
- (3) - Funkcyjny przycisk AFL
- (4) – Przełącznik blokady zooma
- (5) - Pierścień ostrzenia
- (6) – Mocowanie obiektywu
- (7) - Przełącznik trybu ostrzenia
- (8) – Przełącznik limitera ostrzenia
- (9) - Przełącznik OS
- 10 – Przełącznik trybów Custom
- 11 – Łącznik statywowy
- 12 - Osłona przeciwsłoneczna
- 13 – Śruby bezpieczeństwa (2szt)
- 14 - Duży klucz imbusowy
- 15 – Klucz imbusowy

UWAGA

W aparatach, w których korekcja aberracji obiektywu jest kontrolowana za pomocą opcji „ON” lub „OFF” w menu aparatu, ustaw wszystkie korekcje aberracji funkcje na „ON” (AUTO).

MOCOWANIE DO KORPUSU APARATU

Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi aparatu.

- Na powierzchni mocowania obiektywu znajduje się wiele łączników i styki elektryczne. Utrzymuj je w czystości, aby zapewnić prawidłowe połączenie urządzeń. Zachowaj szczególną ostrożność w trakcie wymiany obiektywów, bagnet montuj ostrożnie i z odpowiednią uwagą. Po zamontowaniu obiektywu upewnij się, że zapadka zabezpieczająca, jest zatrzaśnięta.

OSTRZENIE

Aby korzystać z autofokusa, ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji „AF” (rys. 2). Jeśli chcesz ustawić ostrość ręcznie, ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycję „MF”(rys.3) i wyreguluj ostrość, obracając pierścień ostrości.

- Szczegółowe informacje o pracy AF i MF znajdują się w instrukcji obsługi aparatu.

ZOOMOWANIE

Obróć gumowy uchwyt na pierścieniu zoomu lub chwyć i przesunąć przednią część obiektywu do przodu i do tyłu do żądanej pozycji (rys.3).

PRZEŁĄCZNIK BLOKADY ZOOMA

Pierścień zoomu można zablokować, aby zapewnić stabilne fotografowanie niezależnie od tego czy obiektyw jest ustawiony w górę lub w dół. Dostosuj ogniskową do jednej ze wskazanej kropką na pierścieniu zmiany ogniskowych i ustaw przełącznik blokady zoomu w położenie „LOCK” (rys. 4).

- Pierścienia zmiany ogniskowej nie można zablokować na innej ogniskowej niż te wskazane kropką na tym pierścieniu.
- Na ogniskowej 60mm, pierścień zmiany ogniskowej zostanie zablokowany całkowicie. Kiedy pierścień jest zablokowany na innej ogniskowej, blokada zoomu zostanie automatycznie zwolniona po obróceniu pierścienia zoomu.

PRZYCISK AFL

Naciskając przycisk(AFL), można wstrzymać pracę AF, (funkcja blokady AF) (rys. 5).

- W przypadku niektórych aparatów przycisk AFL nie działa.
- Niektóre korpusy aparatów pozwalają zaprogramować funkcję przycisku AFL, więc sprawdź szczegółowe informacje w instrukcji obsługi aparatu.

PRZEŁĄCZNIK LIMITERA OSTRZENIA

Obiektyw ten jest wyposażony w przełącznik limitera ostrzenia, który umożliwia ograniczenie zakresu pracy AF (rys.6). Możliwe jest przełączenie go na trzy następujące tryby:

- FULL (minimalna odległość ostrzenia - ∞)
- 6m - ∞
- Minimalna odległość ostrzenia – 6m

INFORMACJE O FUNKCJACH OS (OPTYCZNEJ STABILIZACJI)

W celu zmniejszenia wpływu drgań aparatu na zdjęcia, obiektyw ten został wyposażony w funkcję OS (Optycznej Stabilizacji). W przypadku normalnego fotografowania ustaw przełącznik OS w pozycji 1 (rys.7). Naciśnij migawkę do połowy i upewnij się, że obraz jest stabilny przed zrobieniem zdjęcia (ok. 1 sekundy zajmie aby obraz się ustabilizował). Ustaw przełącznik OS w pozycji 2 podczas panoramowania.

- Prosimy nie korzystać z Optycznej Stabilizacji OS w poniższych sytuacjach:
 - gdy obiektyw jest ustawiony na statywie
 - w trybie Bulb (długich czasów ekspozycji)
- Możesz dostosować stabilizację obrazu i wybrać odpowiedni dla swojego stylu fotografowania obraz Live View (Patrz [INFORMACJE O PRZEŁĄCZNIKU TRYBU UŻYTKOWNIKA]).

TRYBY CUSTOM

Używając USB DOCK (akcesorium opcjonalne, nie dodawane w zestawie) wraz z oprogramowaniem SIGMA Optimization Pro, możliwe jest dopasowanie parametrów takich jak OS i Focus Limiter (zmiana zakresu limitu ostrzenia) i zarejestrowanie ich pod jednym z trybów przełącznika CUSTOM MODE (C1, C2) (rys.8).

- Domyślne ustawienia są następujące

	Ustawienie OS	Zakres limitu ostrzenia
OFF	Standard*1	6m
C1	Dynamic View mode*2	6m
C2	Moderate View Mode*3	6m

*1 Zapewnia dobrze wyważone i odpowiednie obrazy Live View dla różnych scen

*2 Zapewnia stabilny obraz Live View

*3 Ten obiektyw rozróżnia regulację kompozycji i drgania aparatu i optymalnie steruje stabilizacją obrazu, aby zapewnić naturalne obrazy w trybie Live View.

- Więcej informacji można znaleźć w menu „Pomoc” SIGMA Optimization Pro.
- SIGMA Optimization Pro można bezpłatnie pobrać z poniższej strony internetowa: sigma-global.com/en/software/
- Ogranicznika ostrości można używać z następującymi aparatami przy ustawionej ostrości Odległość graniczna (stan na styczeń 2023 r.). Aby uzyskać najnowsze informacje na temat kompatybilnych aparatów, zobacz naszą stronę internetową.

fp L

fp (firmware 3.00 lub późniejszy)

- Regulacja niektórych ustawień obiektywu nie jest możliwa w przypadku mocowania Sony typu E, ponieważ urządzenie USB DOCK nie jest dostępne dla tego systemu.

ŁĄCZNIK STATYWOWY

Obiektyw wyposażony jest w mocowanie do statywu. Należy poluzować pokrętkę blokującą na kołnierzu, aby swobodnie zmieniać położenie, dzięki czemu możliwe jest łatwe umieszczenie aparatu w pionie lub poziomie (rys.9).

- Ten produkt jest kompatybilny z systemem Arca Swiss. Upewnij się, że obiektyw jest poprawnie zamontowany. Ten produkt nie jest zaprojektowany do zacisków dźwigniowych. Istnieją zaciski dźwigniowe, które nie zapewniają bezpieczeństwa, oraz nie trzymają obiektywu poprawnie. (rys.10)
- Przed użyciem upewnij się, że obie śruby zabezpieczające są zawsze zamontowane (rys.11), tak żeby system Arca Swiss nie odczepił się.

Możliwe jest używanie obiektywu bez łącznika statywowego. Używając dużego klucza imbusowego (na wyposażeniu) poluzuj cztery śruby, aby zwolnić łącznik statywowy (rys. 12).

- Podczas ponownego montażu łącznika statywowego, upewnij się że wszystkie cztery śruby są mocno przykręcone do łącznika, gdyż w przeciwnym wypadku istnieje ryzyko, że obiektyw odłączy się od łącznika statywowego w sposób niekontrolowany.
- Łącznik statywowy jest wyposażony w gwint (rys.13) który umożliwia podłączenie monopodu.

O TELEKONWERTERACH (Tylko mocowanie L-mount)

Po podłączeniu opcjonalnego Tele Konwertera TC-1411 i TC-2011, możliwe jest używanie obiektywu jako odpowiednio 84-840mm F6.3-9 i 120-1200mm F9-12.6.

- Inne niż powyższe Tele Konwerty nie mogą być stosowane z tym obiektywem.

OSŁONA PRZECIWSŁONECZNA

W zestawie z obiektywem znajduje się odłączona osłona przeciwsłoneczna. Pomaga ona zapobiegać powstawaniu flar i blików powstających przy pracy pod ostre źródło światła. Załóż osłonę i zablokuj pokrętkę, aby zamocować osłonę na miejscu (rys.14).

- Aby umieścić obiektyw i osłonę przeciwsłoneczną w futerale, należy najpierw odłączyć osłonę, a następnie założyć ją na obiektyw w odwrotnej pozycji.

PASEK NA RAMIĘ

Proszę przymocować pasek na ramię do dwóch uchwytów, jak pokazano na Rys. 15

PODSTAWY PRZECHOWYWANIA I PIELĘGNACJI

- Unikaj wstrząsów, lub wystawiania na ekstremalnie wysokie i niskie temperatury, lub na wilgotność.
- W przypadku dłuższego przechowywania, wybierz chłodne i suche miejsce, najlepiej z dobrą wentylacją. Aby uniknąć uszkodzenia powłoki soczewek, obiektyw przechowuj z dala od kulek na mole, lub gazów naftalenowych.
- Do usuwania zabrudzeń nie używaj rozcieńczalników, benzyn ani innych organicznych środków czyszczących. Czyścić miękką, czystą szmatką zwilżoną czystą wodą, lub dedykowanymi chusteczkami do optyki.
- Obiektyw nie jest wodoodporny. Kiedy używasz obiektywu w deszczu, lub w pobliżu wody, nie dopuść do zamoczenia. Naprawa zalanego obiektywu jest często niemożliwa, uszkodzone zostają wszystkie wewnętrzne mechanizmy, elementy obiektywu i elementy elektryczne.
- Nagłe zmiany temperatury mogą spowodować kondensację, lub pojawienie się pary na powierzchni soczewek. Wchodząc z zimna do ciepłego pomieszczenia, zaleca się trzymanie obiektywu w etui do czasu aż temperatura obiektywu zbliży się do temperatury pokojowej.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Konstrukcja optyczna	19-27	Skala odwzorowania	1:2:4 (dla 200mm)
Kąt widzenia	39.6° - 4.1°	Średnica filtra	105mm
Minimalna przysłona	F22 - 32	Wymiary	119.4x279.2mm
Minimalna odległość ostrzenia	45-260cm	Waga	2495g

Parametry dotyczą mocowania typu L.

Szklane materiały użyte w obiektywach nie zawierają niebezpiecznych zanieczyszczeń środowiskowych (ołowiu i arsenu).



Znak CE jest znakiem deklaracji zgodności Wspólnoty Europejskiej (EC).

K-Consult Sp. z o.o. –
wyłączny, autoryzowany dystrybutor sprzętu SIGMA w Polsce.
81-350 Gdynia, pl.Kaszubski 17, tel. (58) 668 31 80,
e-mail: info@sigma-foto.pl,
www.sigma-foto.pl