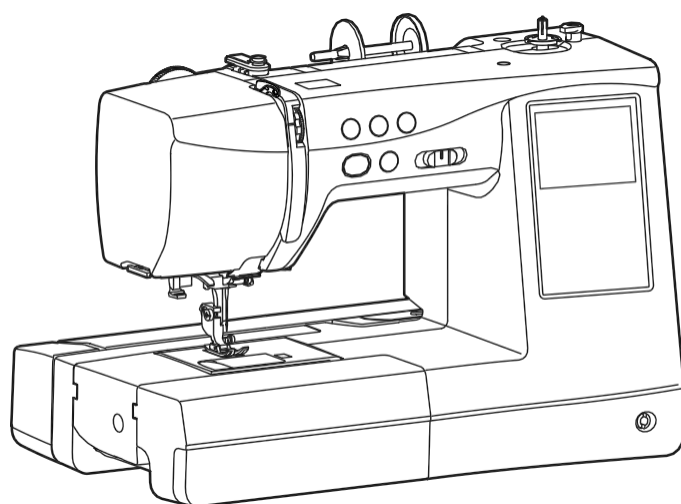


Instrukcja obsługi

Memory Craft 1000



WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Podczas użytkowania urządzenia elektrycznego, zastosuj podstawowe środki bezpieczeństwa, włącznie z następującymi:

Ta maszyna została zaprojektowana i wyprodukowana wyłącznie do użytku domowego.

Przeczytaj wszystkie instrukcje przed użyciem maszyny.

NIEBEZPIECZEŃSTWO— Aby uniknąć porażenia prądem:

1. Nigdy nie pozostawiaj maszyny podłączonej do sieci bez nadzoru. Zawsze po zakończeniu pracy i przed czyszczeniem maszyny Owerlok, wyjmij wtyczkę z gniazdka.

OSTRZEŻENIE— Aby uniknąć poparzeń, pożaru, porażenia prądem lub obrażeń:

1. Nie używaj maszyny do zabawy. Gdy maszyna jest używana przez dzieci lub w ich pobliżu, konieczny jest nadzór osoby dorosłej.
2. Używaj maszyny zgodnie z jej przeznaczeniem, do celów opisanych w instrukcji. Korzystaj z wyposażenia zalecanego przez producenta i opisanego w niniejszej instrukcji.
3. Nigdy nie używaj maszyny, jeśli ma uszkodzony kabel lub wtyczkę, jeśli nie działa prawidłowo, jeśli została upuszczona, zniszczona lub jeśli wpadła do wody. Gdy zaistnieją powyższe okoliczności, zanieś maszynę do najbliższego autoryzowanego przedstawiciela lub centrum serwisowego, aby tam dokonano przeglądu, naprawy lub elektrycznej czy mechanicznej regulacji.
4. Nigdy nie używaj maszyny, jeśli którykolwiek z otworów wentylacyjnych jest zablokowany. Dbaj o to, aby otwory wentylacyjne maszyny oraz rozrusznika nożnego były wolne od zalegającego kurzu.
5. Nigdy nie wkładaj żadnych obcych obiektów do otworów w maszynie.
6. Nie używaj maszyny na wolnym powietrzu.
7. Nie korzystaj z maszyny, w miejscach gdzie używane są produkty w aerozolu oraz w miejscach gdzie stosuje się tlen.
8. Aby odłączyć maszynę od zasilania, wyłącz wszystkie przełączniki i wyjmij wtyczkę z gniazdka.
9. Aby odłączyć maszynę od zasilania nie ciągnij za kabel tylko chwyć za wtyczkę.
10. Trzymaj palce z daleka od wszystkich ruchomych części. Zachowaj szczególną ostrożność w pobliżu igły i noży maszyny.
11. Zawsze używaj odpowiedniej płytki ścięgowej. Niewłaściwa płyta ścięgowa może spowodować złamanie igły.
12. Nie używaj wygiętych igieł.
13. Nie ciągnij ani nie popychaj materiału podczas szycia. Może to spowodować wygięcie lub złamanie igły.
14. Wyłącz maszynę ("O") zanim dokonasz jakichkolwiek regulacji przy igle, takich jak: nawlekanie igły, zmiana igły, nawlekanie szpulki, wymiana stopki dociskowej itd.
15. Odłącz maszynę od zasilania zanim przystąpisz do zdjęcia obudowy, smarowania lub innej czynności regulującej opisanej w niniejszej instrukcji.

ZACHOWAJ NINIEJSZĄ INSTRUKCJĘ OBSŁUGI

Tylko dla Europy:

Ta maszyna do szycia może być używana przez dzieci od 8 roku życia oraz przez osoby niepełnosprawne ruchowo, sensorycznie lub psychicznie, a także osoby nieposiadające odpowiedniej wiedzy i doświadczenia, o ile znajdują się pod nadzorem osoby odpowiedzialnej lub zostały odpowiednio poinstruowane w zakresie bezpiecznego używania maszyny oraz rozumieją zagrożenia związane z jej używaniem. Dzieci nie powinny bawić się maszyną. Czyszczenie i konserwacja maszyny nie powinny być wykonywane przez dzieci bez nadzoru osób dorosłych.

Poza Europą (z wyjątkiem Stanów Zjednoczonych):

Ta maszyna nie jest przeznaczona do użytku przez osoby (w tym dzieci) z niepełnosprawnością ruchową, sensoryczną lub psychiczną, nieposiadające odpowiedniej wiedzy i doświadczenia, chyba że znajdują się pod nadzorem lub zostały odpowiednio poinstruowane w zakresie używania maszyny przez osobę odpowiedzialną za ich bezpieczeństwo. Dzieci powinny używać maszyny pod nadzorem aby dopilnować żeby nie służyła im ona jako zabawka.



W przypadku chęci wyzbycia się maszyny, pamiętaj, że musi ona być odpowiednio zutylizowana zgodnie z prawem traktującym o produktach elektrycznych. W razie wątpliwości skontaktuj się ze sprzedawcą (EOG (Europejski Obszar Gospodarczy) i Wielka Brytania).

SPIS TREŚCI

PODSTAWOWE CZĘŚCI

Nazwy części	4
Wyposażenie standardowe	5
Schówek na akcesoria	7
Stolik (osłona wolnego ramienia)	7
Szycie na wolnym ramieniu	7
Rozrusznik nożny i przełącznik obcinacza nici	8
Ustawienie pozycji przełącznika obcinacza nici	8

PRZYGOTOWANIE DO SZYCIA

Podłączanie do źródła zasilania	10
Używanie przycisku start/stop	10
Przed użyciem maszyny	10
Instrukcja obsługi:	10
Używanie rozrusznika nożnego	11
Używanie opcjonalnego rozrusznika nożnego	12
Używanie opcjonalnego przełącznika obcinacza nici	13
Kontrola prędkości szycia	15
Przyciski funkcyjne w maszynie	16
Przyciski panelu dotykowego	17
Ekran pomocy	18
Podnoszenie i opuszczanie stopki dociskowej	19
Podnośnik kolanowy (opcjonalny)	19
Regulacja naprężenia nici	20
Regulacja docisku stopki dociskowej	21
Opuszczanie ząbków transportera	22
Wymiana stopki dociskowej	23
Zakładanie i zdejmowanie uchwytu stopki dociskowej	24
Wymiana stopki do haftowania P	25
Wymiana płytki ściegowej	26
Wymiana igły	27
Karta materiałów i igieł	28
Do zwykłego szycia	28
Do haftowania	28
Nawlekanie szpulki	29
Wyjmowanie szpulki	29
Ustawianie szpulki z nicią	29
Dodatkowy trzpień na szpulkę	29
Nawlekanie szpulki	30
Umieszczanie szpulki	31
Nawlekanie maszyny	32
Naklejka obrazująca sposób nawlekania	33
Wbudowany nawlekacz igły	34
Wyciąganie nici bębna	35

TRYB ZWYKŁEGO SZYCIA

Zwykłe wzory ściegów	36
Ściegi użytkowe	38
Przyciski funkcyjne	38
Ręczne ustawienia ściegu	40
Regulacja pozycji igły (ściegi proste)	40
Regulacja szerokości ściegu (regulowany zygzak)	40
Regulacja długości ściegu	41
Ściegi proste	42
Szycie od krawędzi grubego materiału	42
Zmiana kierunku szycia	43
Wzmocnianie szwów	43
Korzystanie z linii pomocniczych	44
Obracanie materiału pod kątem prostym	44
Płytki ściegowa do ściegów prostych	45
Rodzaje ściegów prostych	46
U1 Ścieg prosty z igłą w centralnej pozycji	46

U2 Ścieg ze standardowym rygłem	46
U3 Ścieg z automatycznym rygłem	47
U4 Ścieg prosty z igłą pozycjonowaną w lewo	47
U5 Potrójny ścieg elastyczny	48
U6, U7 Ścieg elastyczny	48
Ścieg zygzak	49
U8, U9 Ścieg zygzak	49
U10 Wielokrotny zygzak	49
Ścieg obrębiający	50
U10 Wielokrotny zygzak	50
U11 Ścieg obrębiający	50
U12 Ścieg dziany	51
U13 Obrębianie widoczne	51
U14 Podwójny ścieg obrębiający	52
U15 Ścieg obrębiający	52
U16 Mereżka	53
U17, U18 Obrębianie kryte	54
U19, U20 Ścieg muszelkowy	55
U21 Przyszywanie gumki	56
U22 Ścieg pudełkowy	56
Wszywanie zamka	57
Marszczenie	60
Szczypanki	61
Przyszywanie guzika	62
Regulowany zygzak	63
Maksymalne ustawienie szerokości zygzaka	64
Ustawienie długości zygzaka	64

DZIURKI I ŚCIEGI SPECJALNE

Dziurki i ściegi specjalne	65
Rodzaje dziurek	66
B1 Dziurka sensoryczna (prostokątna)	67
Dziurka z dwiema warstwami	69
Regulacja szerokości dziurki	70
Regulacja gęstości ściegów w dziurce	70
Inne dziurki	71
B2, B3 Dziurki zaokrąglone i do delikatnych materiałów	71
B4-B8 Dziurki odzieżowe	71
B9, B11 Dziurki elastyczne i antyczne	72
B10 Dziurka dziana	72
B12 Dziurka na nakładce (obwódka)	73
Obszywanie dziurki z kordu	75
Ściegi specjalne	76
B13 Cerowanie	76
B14 Fastrygowanie	78
B15 Oczka	79

ŚCIEGI DEKORACYJNE

Ściegi dekoracyjne	80
Aplikacja	85
Frędzle	86
Mereżka	86
Ściegi krzyżkowe	87
Ściegi wyszywane	87
Marszczenie z przeszyciem	87
Wiązanka	88
Obrębek	88
Przyszywanie patchworku	89
Kątomierz na płytce ściegowej	89
Q54-Q58 Pikowanie imitujące ścieg ręczny	90
Pikowanie małych obszarów	90

Ściegi satynowe.....	91
Proporcje wydłużania.....	91
Ściegi łączące.....	92
Francuski supełek i supełek candlewick.....	92
Ściegi klamrowe.....	92

PROGRAMOWANIE KOMBINACJI WZORÓW

Kombinacja wzorów.....	94
Kombinacja wzorów z lustrzanym odbiciem.....	95
Lustrzane odbicie w pionie (kombinacja wzorów).....	95
Lustrzane odbicie w pionie (zwykle szycie).....	96
Ściegi łączące.....	97
Edytowanie kombinacji wzorów.....	98
Przycisk ponowienia.....	100
Podgląd.....	101

MONOGRAMY

Okno wyboru wzoru.....	103
Programowanie monogramów.....	104
Zmniejszanie rozmiaru liter.....	105
Odstępy.....	105
Szycie podwójną igłą.....	106

TRYB HAFTOWANIA

Moduł haftujący.....	108
Zwalnianie ramienia modułu haftującego.....	108
Zdejmowanie ramienia modułu.....	109
Zakładanie stopki do haftowania P.....	110
Naprężenie nici i docisk stopki dociskowej.....	110
Wymiana igły.....	110
Wymiana płytki ścięgowej.....	110
Uchwyt szpulki do haftowania.....	111
Wybór nici do haftowania.....	111
Stabilizatory.....	112
Używanie stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie.....	113
Tamborki.....	113
Wpinanie materiału w tamborek.....	114
Zakładanie tamborka na maszynę.....	116
Uchwyt nici.....	116
Okno trybu haftowania.....	117
Wybieranie wbudowanych wzorów hafciarskich.....	117
Przycisk kategorii wzorów.....	117
Kategoria wzoru.....	117
Przycisk powrotu do ustawień początkowych.....	118
Wybieranie wbudowanych monogramów.....	119
Kategoria czcionki.....	119
Przyciski funkcyjne dla monogramów.....	120
Okno gotowości do szycia.....	121
Przyciski funkcyjne.....	121
Informacje o wzorze.....	121
Przyciski funkcyjne dla haftowania.....	122
Przycisk przejścia pomiędzy ściegami w tył/ w przód.....	122
Przycisk przeskoku.....	122
Przycisk sekcji koloru.....	122
Przycisk śledzenia pola haftu.....	123
Przycisk powrotu tamborka.....	124
Przycisk listy kolorów.....	125
Przycisk aktualnego punktu włączenia.....	126
Przyciski kursora.....	126
Obcinanie nici po przeskoku.....	126
Przycisk zmiany pozycji/kąta nachylenia wzoru.....	127
Rozpoczynanie szycia haftu.....	128
Wzory w tamborku (grzechotki).....	129

Wszywanie wstążek.....	132
Haftowane wzory koronkowe.....	133
Wzór motyla.....	133
Wskazanie rozmieszczenia "Wzory haftu koronki dla tkaniny".....	135
Wzory do aplikacji.....	136
Wzory z frędzlami.....	137
Wzory flag.....	138
Monogramy dla haftu.....	139
Programowanie monogramu.....	139
Położenie monogramu.....	139
Monogramy 2-literowe.....	140
Edytowanie monogramu.....	141
Tryb edycji.....	142
Wybór rozmiaru tamborka.....	142
Otwieranie wzorów z haftami.....	142
Opis okna edycji.....	143
Wybieranie wzoru.....	143
Przesuwanie wzoru.....	143
Duplikowanie wzoru.....	144
Kasowanie wzoru.....	144
Powiększenie w oknie edycji.....	145
Zmiana rozmiaru wzoru.....	145
Obracanie wzoru.....	146
Lustrzane odbicie.....	146
Monogramy na łuku.....	147
Grupowanie wzorów.....	148
Rozmieszczenie w rogach.....	149
Dostosowanie wyświetlanych kolorów.....	150
Kolejność szycia.....	152
Grupowanie koloru.....	153
Szycie pojedynczym kolorem.....	154
Zapisywanie pliku.....	154
Haftowanie na wolnym ramieniu (opcjonalne).....	155

ZAPISYWANIE I OTWIERANIE PLIKU

Zapisywanie pliku.....	157
Zapisywanie pliku w pamięci wbudowanej (zwykle szycie).....	157
Zapisywanie pliku w pamięci USB.....	158
Tworzenie nowego folderu (zwykle szycie).....	159
Usuwanie pliku lub folderu.....	160
Przycisk zmiany nazwy i przycisk nowej nazwy.....	160
Otwieranie pliku.....	162
Zwykle szycie.....	162
Haftowanie.....	164
Format pliku.....	165

DOSTOSOWYWANIE USTAWIEŃ MASZyny

Tryb ustawień maszyny.....	166
Ustawienia maszyny.....	166
Ustawienia zwykłego szycia.....	170
Ustawienia haftowania.....	173
Ustawienia języka.....	178
Korekta rozstrojonych ściegów.....	179

KONSERWACJA MASZINY

Czyszczenie okolic chwytacza.....	180
Czyszczenie drogi nawlekania.....	181
Oliwienie maszyny	182
Problemy i dźwięki ostrzegawcze	186
Rozwiązywanie problemów	188
Formatowanie pamięci USB	191

KARTA ŚCIEGÓW

Zwykłe szycie	193
Monogramy	195

KARTA WZORÓW

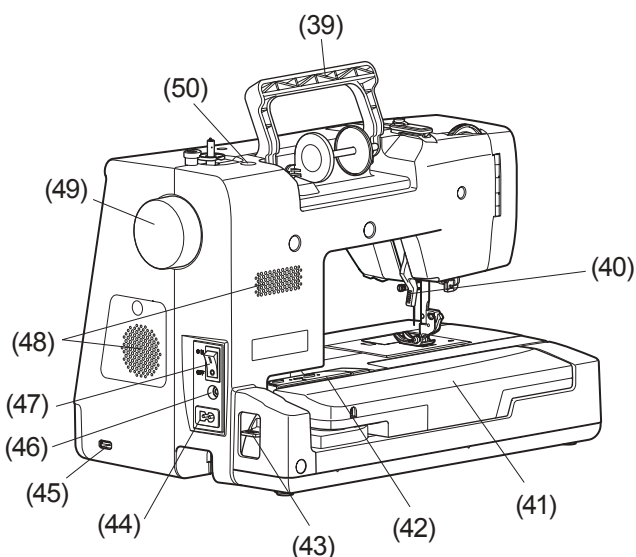
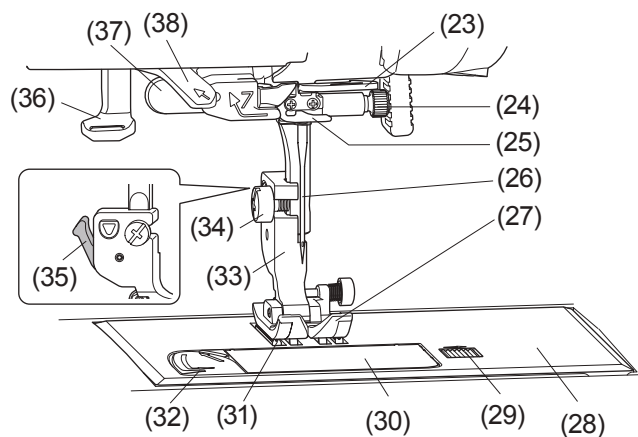
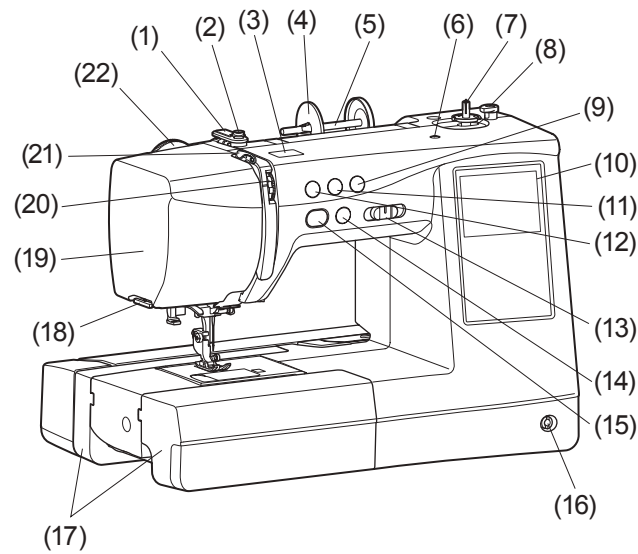
Haft.....	198
Monogramy haftu	202

SKRÓCONA KARTA ODNIESIENÍ

Zwykłe szycie/główne	205
Haft.....	207

PODSTAWOWE CZĘŚCI

Nazwy części



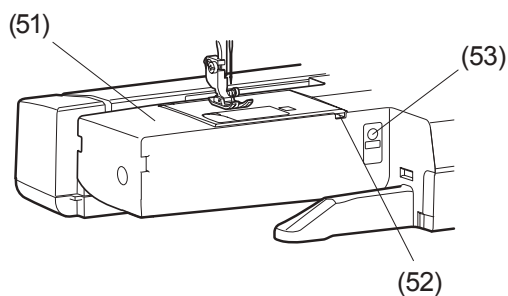
- (1) Górny prowadnik nici
- (2) Dysk regulujący naprężenie nawijania szpulki
- (3) Pokrywa
- (4) Duży uchwyt szpulki
- (5) Trzpień szpulki
- (6) Miejsce na dotykowy trzpień szpulki
- (7) Szpulownik
- (8) Stoper szpulownika
- (9) Przycisk obcinania nici
- (10) Ekran dotykowy
- (11) Przycisk pozycjonowania igły
- (12) Przycisk automatycznego ryglowania
- (13) Suwak ustawienia prędkości szycia
- (14) Przycisk szycia wstecz
- (15) Przycisk start/stop
- (16) Gniazdo do podnośnika kolanowego
- (17) Wysuwany stolik (schowek na akcesoria)
- (18) Obcinacz/uchwyt nici
- (19) Pokrywa czołowa
- (20) Pokrętko regulacji naprężenia nici
- (21) Szarpak
- (22) Pokrętko regulacji docisku stopki

- (23) Dolny prowadnik nici
- (24) Śruba dociskowa igły
- (25) Prowadnik nici przy igielnicy
- (26) Igła
- (27) Stopka uniwersalna A
- (28) Płytkę ściegowa
- (29) Przycisk otwierania pokrywy bębna
- (30) Pokrywa bębna
- (31) Zębki transportera
- (32) Obcinarka nici szpulki
- (33) Uchwyt stopki
- (34) Śruba mocująca
- (35) Dźwignia
- (36) Dźwignia do nawleknięcia nici
- (37) Dźwignia do obszywania dziurek
- (38) Prowadnik nici nawlekacza

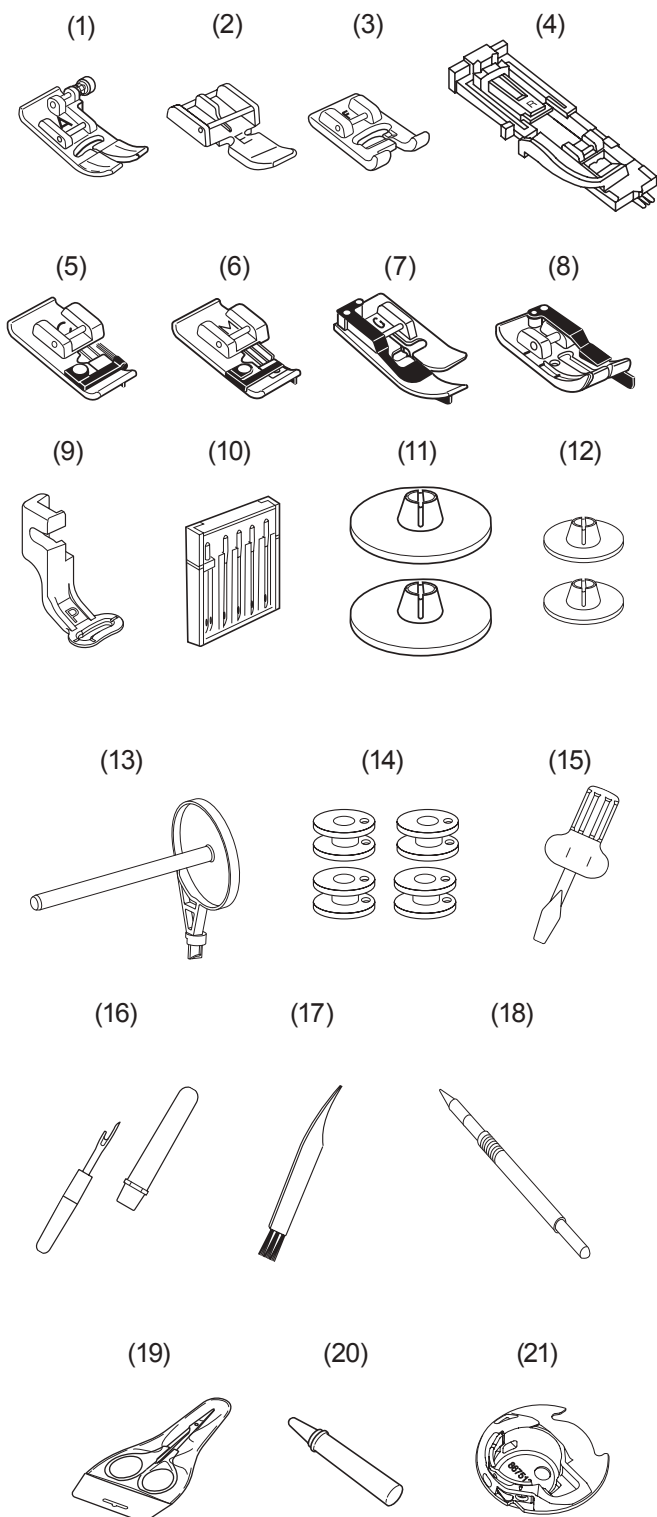
- (39) Uchwyt do przenoszenia maszyny
- (40) Dźwignia podnoszenia stopki
- (41) Ramię modułu haftującego
- (42) Ramię
- (43) Dźwignia zwalniająca ramię modułu haftującego
- (44) Gniazdo zasilania
- (45) Port USB
- (46) Gniazdo rozrusznika nożnego
- (47) Przełącznik zasilania
- (48) Otwory wentylacyjne
- (49) Koło zamachowe
- (50) Osłona

UWAGA:

- Aby przenieść maszynę, chwyć za uchwyt i przytrzymaj maszynę drugą ręką.
- Wzór i opis techniczny maszyny mogą ulec zmianie bez uprzedniej zapowiedzi.



- (51) Wolne ramię
 (52) Otwór zwalniający płytkę ściegową
 (53) Regulator podawania

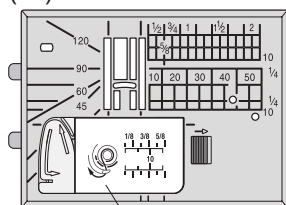


Wypożyczenie standardowe

Nr.	Nazwa części	Nr. części
1	Stopka uniwersalna A (w maszynie)	832523007
2	Stopka do zamków błyskawicznych E	808852003
3	Stopka do ściegów ozdobnych F	822804118
4	Automatyczna stopka do obszywania dziurek R (w schowku na akcesoria)	753801004
5	Stopka overlokowa C	822801001
6	Stopka do obrębiania M	822808008
7	Stopka do ściegu krytego G	825817009
8	Stopka krawędziowa 1/4" O	200008037
9	Stopka do haftowania P	819802105
10	Zestaw igieł	820827007
11	Duży uchwyt szpulki x 2* (1 w maszynie)	822020503
12	Mały chwyt szpulki x 2*	822019509
13	Dodatkowy trzpień na szpulkę	809041004
14	Szpulka x 4* (1 w maszynie)	102261103
15	Śrubokręt	820832005
16	Rozpruwacz szwów/dziurek	647808009
17	Pędzelek	802424004
18	Rysik do ekranu dotykowego	860194002
19	Nożyczki	803813203
20	Środek do czyszczenia uchwytu szpulki	859858007
21	Specjalny uchwyt szpulki do haftowania	867513208

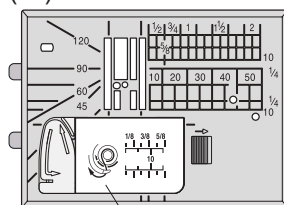
* Numer dotyczy jednej części, nie zestawu.

(22)



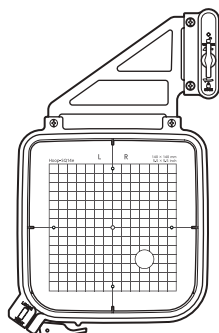
(23)

(24)



(23)

(25)



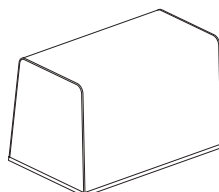
(26)



(27)



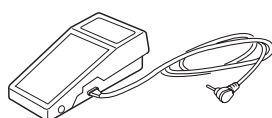
(28)



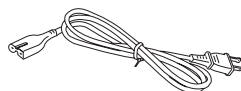
(29)



(30)



(31)



Wposażenie standardowe

Nr.	Nazwa części	Nr. części
22	Płytkę ściegową (w maszynie)	819625009
23	Pokrywa bębna	809136100
24	Płytkę ściegową do ściegów prostych (w schowku na akcesoria)	819803003
25	Tamborek SQ14e (z kratką)	819801001
26	Tabela referencyjna ściegów*	819806A01
27	Instrukcja obsługi	819800907
28	Miękki pokrowiec	819807007
29	Naklejka obrazująca sposób nawlekania	101506A09
30	Rozrusznik nożny	C-1036
31	Przewód zasilający**	830335004

* Wbudowane wzory ściegów są również przedstawione na stronie 193.

** Dołączony kabel zasilający może różnić się od przedstawionego na ilustracji.



Instruktażowe wideo

https://www.youtube.com/playlist?list=PLQy563Wz2acv mJUIGFH2GAEKcU_2oYQRP



Arkusze szablonów

<https://www7.janome.co.jp/global/product/machineupdates/template-sheets-for-mc1000/>

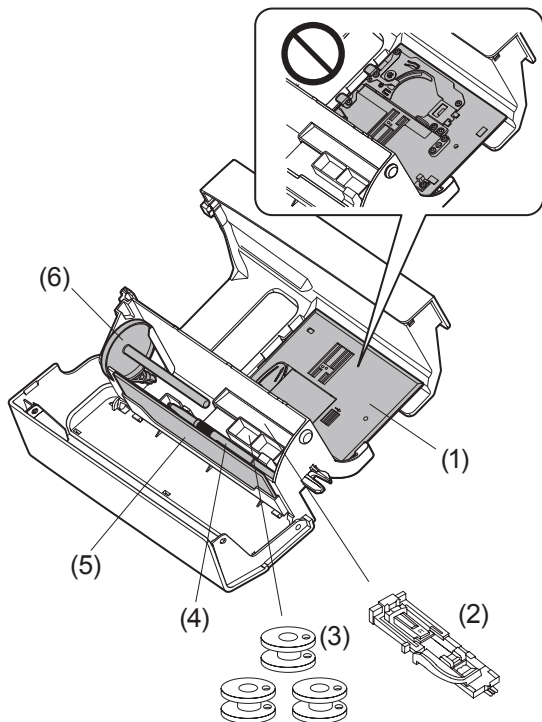
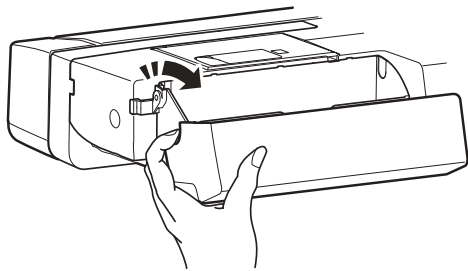
Pobierz aplikację na komputer



Edytor haftów

<https://www7.janome.co.jp/global/product/softwareapps/embroideryeditor-for-new-download/>

* Ta aplikacja działa tylko na komputerze.



Schówek na akcesoria

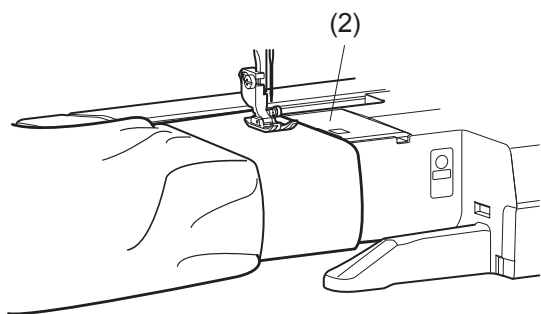
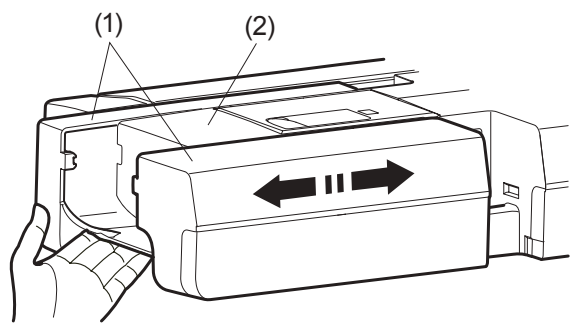
Akcesoria można wygodnie przechowywać w schowku wysuwanego stolika.

Aby schować akcesoria w schowku wysuwanego stolika, umieść palce w zagłębieniu po jego lewej stronie. Aby go otworzyć, pociągnij pokrywę w swoją stronę.

- (1) Płytkę ściegowa
- (2) Automatyczna stopka do obszywania dziurek R
- (3) Szpulka
- (4) Rysik do ekranu dotykowego
- (5) Tabela referencyjna ściegów
- (6) Dodatkowy trzpień na szpulkę

⚠ OSTRZEŻENIE:

Nie kładź igły do góry nogami. W przeciwnym wypadku płytkę ściegowa może się złamać, a maszyna zepsuć.



Stolik (osłona wolnego ramienia)

Wysuwany stolik zapewnia dodatkową powierzchnię szycia. Można go łatwo zdemontować do szycia na wolnym ramieniu.

- (1) Wysuwany stolik
- (2) Wolne ramię

Aby zdjąć:

Przesuń stolik w lewo.

Aby założyć:

Wsuń stolik w prowadnicę i dopchnij w prawo.

Szycie na wolnym ramieniu

Wolne ramie jest przydatne przy szyciu rękawów, nogawek czy innych cylindrycznych materiałów. Można go także używać do cerowania skarpet.

- (2) Wolne ramię

Rozrusznik nożny i przełącznik obcinacza nici

Aby zamocować rozrusznik nożny i przełącznik obcinacza nici do płyty podstawy, dokręć śruby mocujące A i śruby mocujące B z uszczelkami, jak pokazano na rysunku.

- (1) Rozrusznik nożny
- (2) Przełącznik obcinacza nici
- (3) Płyta podstawy
- (4) Śruba mocująca A
- (5) Śruba mocująca B
- (6) Uszczelka

Ustawienie pozycji przełącznika obcinacza nici

Umiejscowienie przełącznika obcinacza nici po lewej stronie

Możliwe jest wyregulowanie pozycji przełącznika obcinacza nici dla twojej wygody.

Jeśli chcesz umiejscowić wyłącznik obcinania nici po lewej stronie rozrusznika nożnego, postępuj zgodnie z poniższą instrukcją.

UWAGA:

Wkrętak Phillips nie jest dołączony do tego urządzenia.

1. Usuń śruby mocujące A, B i uszczelki za pomocą śrubokręta.

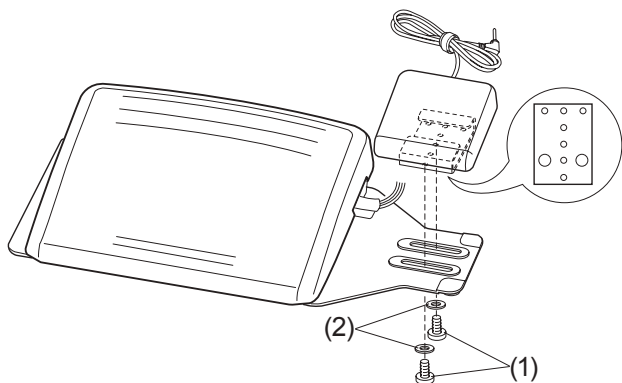
- (1) Śruba mocująca A
- (2) Śruba mocująca B
- (3) Uszczelka

2. Obróć płytę podstawy o 180 stopni.

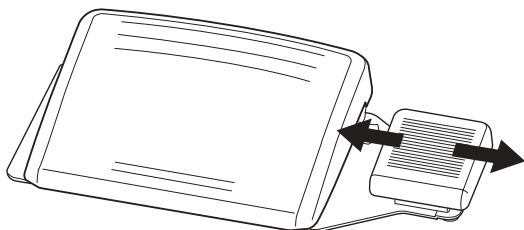
3. Zamontuj rozrusznik nożny i przełącznik obcinacza nici wraz ze śrubami mocującymi i uszczelkami. Dokręć śruby mocujące A i B. Upewnij się, że kabel nie znalazł się pomiędzy rozrusznikiem nożnym a płytą podstawy.

- (1) Śruba mocująca A
- (2) Śruba mocująca B
- (3) Uszczelka

1.



2.



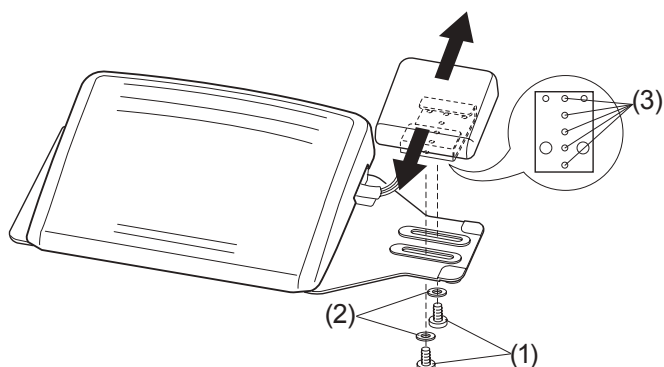
Ustawienie przełącznika obcinacza nici w pozycji poziomej

1. Poluzuj śruby mocujące B pod przełącznikiem obcinacza nici.

- (1) Śruba mocująca B
- (2) Uszczelka

2. Przesuń przełącznik obcinacza nici w lewo lub w prawo i zamocuj go w pożądanej pozycji poprzez dokręcenie śrub B śrubokrętem.

1. 2.



Ustawienie przełącznika obcinacza nici w pozycji pionowej

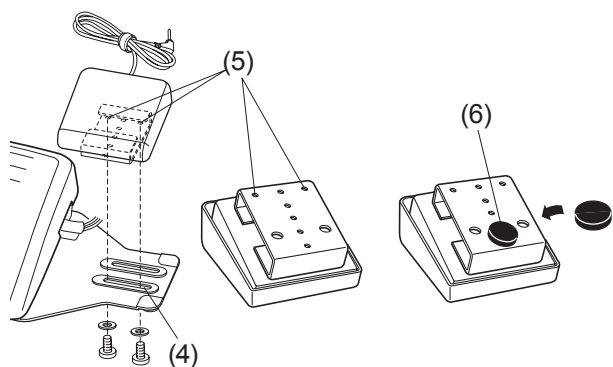
1. Usuń śruby mocujące B i uszczelki.

2. Przesuń przełącznik obcinacza nici do przodu lub do tyłu, zamocuj go w pożądanej pozycji i przymocuj za pomocą śrub mocujących B i uszczelki.

- (1) Śruba mocująca B
- (2) Uszczelka
- (3) Pożądana pozycja

UWAGA:

- Aby umiejscowić przełącznik obcinacza nici w najniższej pozycji, umieść śruby mocujące B w otworze (4), a następnie w otworach (5).
- Dokręć śruby mocujące B.
- Zdejmij papier z gumowej podkładki (6) i przymocuj ją do spodniej części przełącznika obcinacza nici, jak pokazano na rysunku obok.



PRZYGOTOWANIE DO SZYCIA

Podłączanie do źródła zasilania

Używanie przycisku start/stop

1. Upewnij się, że przełącznik zasilania jest wyłączony (OFF).
2. Umieść odpowiedni koniec kabla zasilania w gnieździe maszyny.
3. Wtyczkę kabla zasilania podłącz do gniazdka i włącz maszynę przełącznikiem (ON).

- (1) Przełącznik zasilania
- (2) Gniazdo w maszynie
- (3) Wtyczka do maszyny
- (4) Wtyczka do gniazdka
- (5) Gniazdko

UWAGA:

- Nie używaj innego kabla zasilającego niż ten, który został dołączony do maszyny.
- Jeśli wyłączysz zasilanie maszyny, odczekaj 5 sekund przed jej ponownym włączeniem.

⚠ OSTRZEŻENIE:

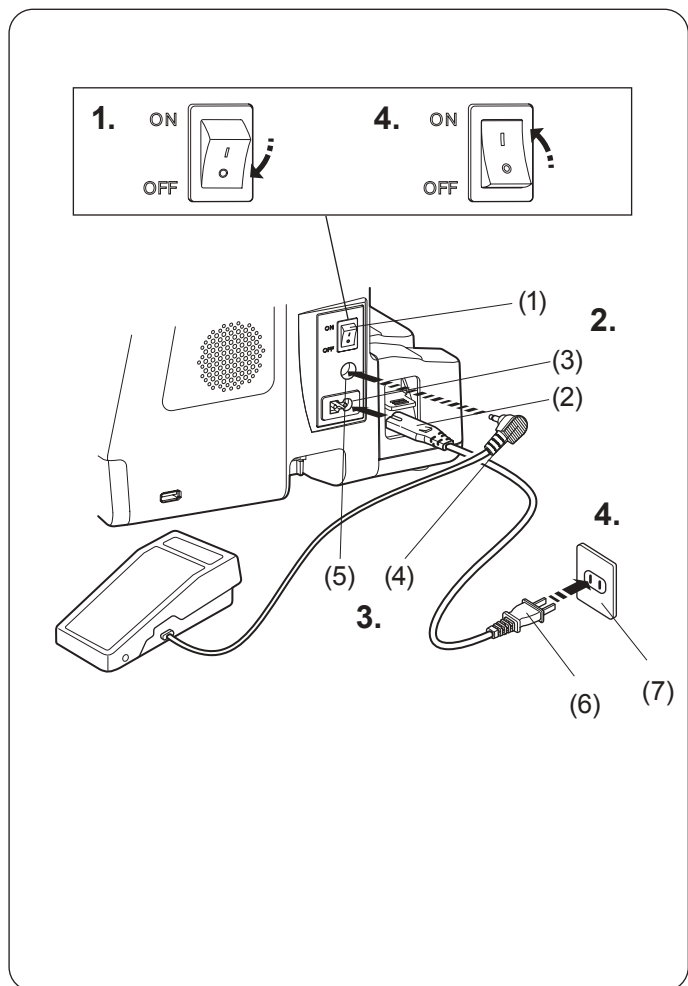
- Podczas pracy maszyny, zawsze obserwuj obszar szycia i nie dotykaj żadnych ruchomych części takich jak szarpak, koło zamachowe czy igła.
- Zawsze wyłączaj przełącznik zasilania i odłączaj maszynę od źródła zasilania, gdy:
 - zostawiasz maszynę bez opieki;
 - czyścisz maszynę.
- Nie kładź niczego na rozruszniku nożnym.

Przed użyciem maszyny

Przed pierwszym użyciem maszyny, umieść kawałek materiału pod stopką dociskową i uruchom maszynę bez nici. Po kilku minutach pracy maszyny, wyłącz ją i wytrzyj ewentualne ślady oleju.

Instrukcja obsługi:

Symbol "O" na przełączniku informuje, że maszyna jest wyłączona "OFF".



Używanie rozzrusznika nożnego

Jeśli chcesz skorzystać z rozzrusznika nożnego, umieść jego wtyczkę w gnieździe maszyny.

1. Upewnij się, że przełącznik zasilania jest wyłączony (OFF).
2. Umieść odpowiedni koniec kabla zasilania w gnieździe w maszynie.
3. Umieść wtyczkę rozzrusznika nożnego w gnieździe maszyny.
4. Wtyczkę kabla zasilania podłącz do gniazdka, włącz przełącznik zasilania (ON).

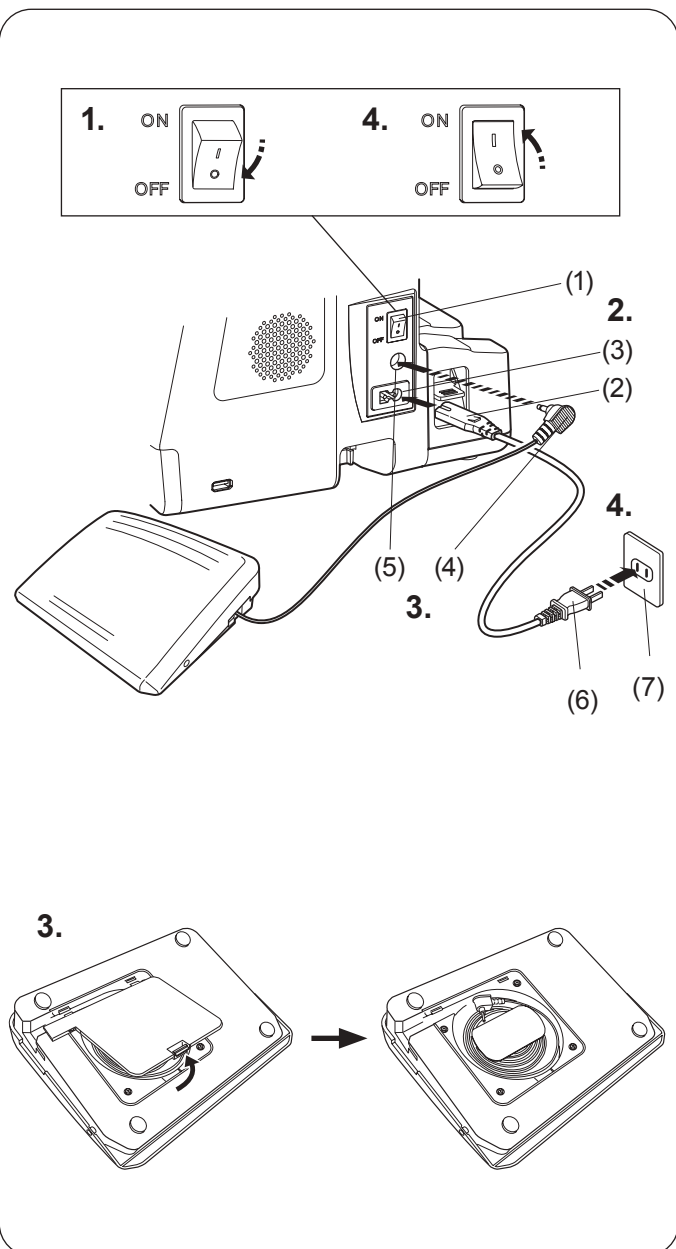
- (1) Przełącznik zasilania
- (2) Wtyczka przewodu zasilającego
- (3) Gniazdo zasilania
- (4) Wtyczka rozzrusznika nożnego
- (5) Gniazdo rozzrusznika nożnego
- (6) Wtyczka kabla zasilającego
- (7) Gniazdko

UWAGA:

- Przycisk start/stop nie działa gdy rozzrusznik nożny jest podłączony. Nie dotyczy to szycia regulowanym zygżakiem.
- Podłącz rozzrusznik nożny gdy szyjesz regulowanym zygżakiem (patrz strona 63).

Instrukcja obsługi:

Do tej maszyny przeznaczony jest model rozzrusznika nożnego o numerze YC-485EC-1 (YDK).



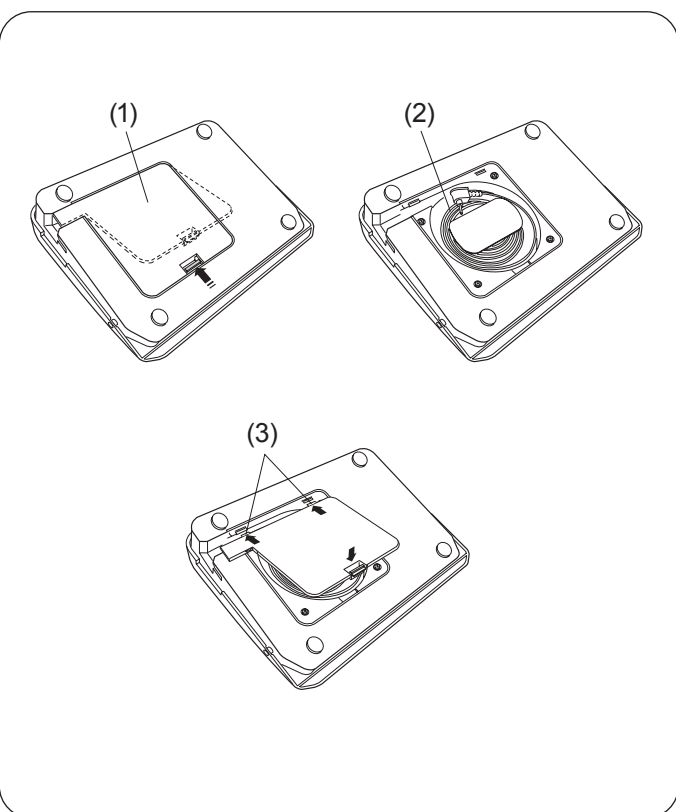
Używanie opcjonalnego rozrusznika nożnego

Jeśli chcesz skorzystać z opcjonalnego rozrusznika nożnego, wyciągnij kabel z rozrusznika nożnego i umieść jego wtyczkę w gnieździe maszyny.

1. Upewnij się, że przełącznik zasilania jest wyłączony (OFF).
2. Umieść odpowiedni koniec kabla zasilania w gnieździe maszyny.
3. Wyciągnij kabel z rozrusznika nożnego i umieść wtyczkę w gnieździe maszyny.
4. Wtyczkę kabla zasilania podłącz do gniazdka, włącz maszynę przełącznikiem (ON).
 - (1) Przełącznik zasilania
 - (2) Wtyczka przewodu zasilającego
 - (3) Gniazdo zasilania
 - (4) Wtyczka rozrusznika nożnego
 - (5) Gniazdo rozrusznika nożnego
 - (6) Wtyczka kabla zasilającego
 - (7) Gniazdko

UWAGA:

- Przycisk start/stop nie działa gdy rozrusznik nożny jest podłączony. Nie dotyczy to szycia regulowanym zygzakiem.
- Podłącz rozrusznik nożny gdy szyjesz regulowanym zygzakiem (patrz strona 63).



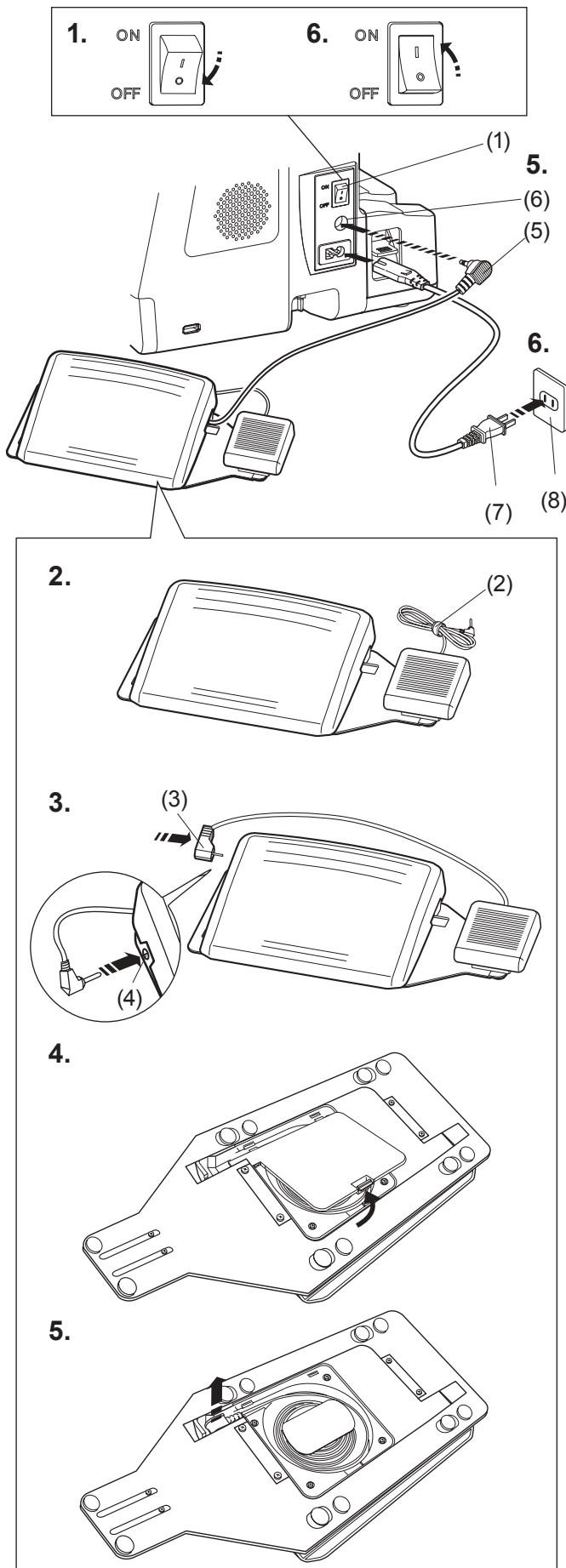
Schówek na przewód

Przewód rozrusznika nożnego może być wygodnie przechowywany w schowku na przewód pod pokrywą rozrusznika nożnego.

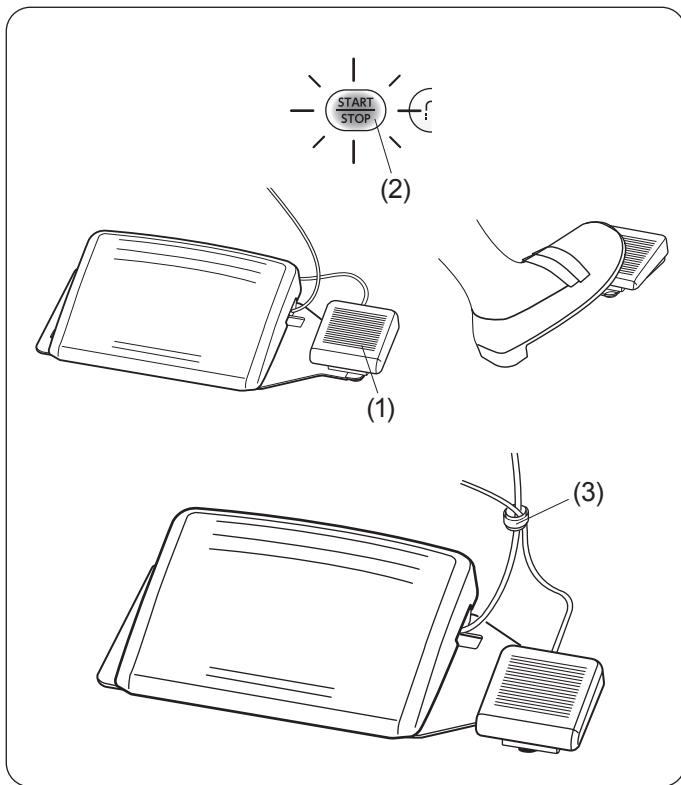
- (1) Pokrywa
- (2) Przewód
- (3) Haczyki

Używanie opcjonalnego przełącznika obcinacza nici

Jeśli chcesz użyć opcjonalnego przełącznika obcinacza nici, włóż wtyczkę przełącznika do gniazda na rozruszniku nożnym a wtyczkę rozrusznika nożnego do gniazda rozrusznika nożnego w maszynie.



1. Upewnij się, że przełącznik zasilania jest wyłączony (OFF).
 2. Zdejmij z przewodu opaskę kabla.
 3. Włóż wtyczkę przełącznika obcinacza nici do gniazda w rozruszniku nożnym.
 4. Odwróć rozrusznik nożny do góry nogami. Otwórz pokrywę.
 5. Wyciągnij kabel od rozrusznika nożnego i włóż wtyczkę rozrusznika nożnego do gniazda rozrusznika nożnego w maszynie.
 6. Wtyczkę kabla zasilania podłącz do gniazda, włącz maszynę przełącznikiem (ON).
- (1) Przełącznik zasilania
 - (2) Opaska kabla
 - (3) Wtyczka (przełącznika obcinacza nici)
 - (4) Gniazdo na rozruszniku nożnym
 - (5) Wtyczka rozrusznika nożnego
 - (6) Gniazdo rozrusznika nożnego
 - (7) Wtyczka przewodu zasilającego
 - (8) Gniazdko

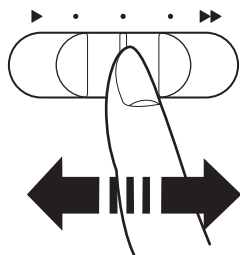


Po skończeniu szycia, naciśnij na przełącznik obcinacza nici po prawej stronie rozrusznika nożnego, aby obciąć obie nici (od igły i od szpulki). Nie naciskaj przełącznika obcinacza nici dopóki przycisk start/stop nie zmieni się na niebieski kolor.

- (1) Przełącznik obcinacza nici
- (2) Przycisk start/stop

UWAGA:

- Nici są przycinane, gdy przełącznik obcinacza nici jest wciśnięty przez ponad 0,5 sekundy.
- Przełącznik obcinacza nici nie działa bez uprzedniego wciśnięcia rozrusznika nożnego.
- W razie potrzeby zepnij kable przy pomocy opaski kabla
- (3) Opaska kabla



Kontrola prędkości szycia

Suwak regulacji prędkości szycia

W zależności od potrzeb, możesz regulować prędkość szycia przy pomocy suwaka.

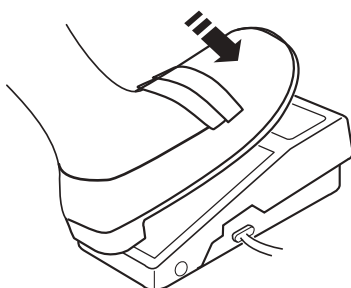
Aby zwiększyć prędkość szycia, przesun suwak w prawą stronę.

Aby zmniejszyć prędkość szycia, przesun suwak w lewą stronę.

Prędkość szycia można zmieniać podczas szycia.

Maksymalna prędkość szycia w trybie haftowania wyświetla się w oknie gotowości do szycia.

(1) Maksymalna prędkość szycia



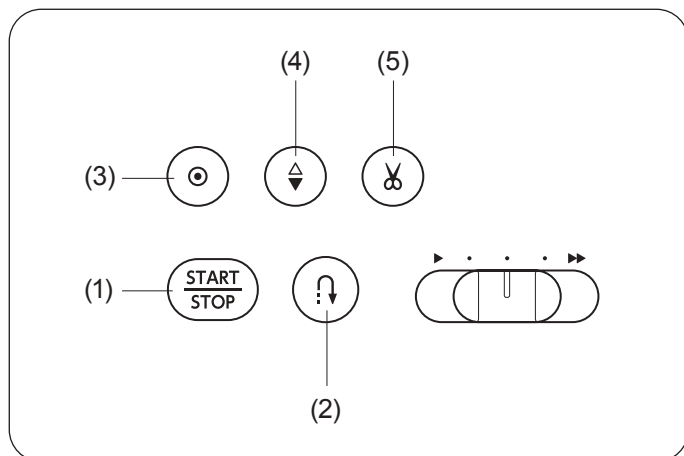
Rozrusznik nożny

Wciskanie rozrusznika nożnego pozwala na kontrolowanie prędkości szycia. Im mocniej naciskasz na rozrusznik, tym szybciej maszyna szyje.

Informacje dotyczące regulowanego zygzaka znajdziesz na stronie 63.

UWAGA:

- Maszyna szyje z maksymalną prędkością poprzez odpowiednie ustawienie suwaka regulacji prędkości szycia i poprzez dociśnięcie do końca rozrusznika nożnego.
- Możesz wybrać pożądaną prędkość startową od 1 do 5 naciskając odpowiedni przycisk (patrz strona 171).
- Maszyna jest wyposażona w funkcję automatycznego wyłączania, zapobiegającą przegrzaniu, gdy maszyna jest przeciążona. Postępuj zgodnie z instrukcjami dotyczącymi bezpieczeństwa, które pojawiają się na ekranie dotykowym (patrz strona 186).



Przyciski funkcyjne w maszynie

(1) Przycisk start/stop

Wciśnij ten przycisk aby uruchomić/zatrzymać maszynę. Maszyna wykona kilka pierwszych ściegów powoli, a następnie przyspieszy do prędkości ustawionej przez suwak kontroli prędkości szycia. Maszyna będzie pracować powoli, tak długo, jak będzie trzymany przycisk start/stop.

Przycisk świeci się na czerwono gdy maszyna pracuje i na niebiesko kiedy została zatrzymana.

Jeśli przycisk jest przytrzymywany, maszyna pracuje powoli. Gdy przycisk zostanie zwolniony, maszyna się zatrzyma.

UWAGA:

- Przycisk start/stop nie może być użyty jednocześnie z podłączonym rozrusznikiem nożnym.
- Możesz wybrać pożądaną prędkość startową od 1 do 5 naciskając odpowiedni przycisk (patrz strona 171).

(2) Przycisk szycia wstecz

- Jeśli wybierzesz następujące wzory ściegów:

Użytkowe	Pikowanie	Łączone

Maszyna będzie powoli szła do tyłu dopóki przycisk szycia wstecz będzie przytrzymany. Zwolnij przycisk, aby szyc do przodu. Gdy maszyna jest zatrzymana, a rozrusznik nożny nie jest podłączony, maszyna będzie szła wstecz powoli tak długo, jak długo będzie wciśnięty ten przycisk. Zwolnij przycisk, aby zatrzymać maszynę.

- Jeśli wybierzesz inne wzory ściegów:

Jeśli wybierzesz inny ścieg poza wymienionymi i wciśniesz ten przycisk, maszyna automatycznie wykona ścieg ryglujący i zakończy szycie. Jeśli wciśniesz przycisk szycia wstecz po zatrzymaniu maszyny, maszyna wykona ścieg ryglujący i automatycznie się zatrzyma po uruchomieniu maszyny.

UWAGA:

Przycisk szycia wstecz będzie posiadał specjalne funkcje, jeśli zostaną wybrane następujące ściegi: U2, U3, B13 lub B14. Patrz strony 46-47, 76 i 78.

(3) Przycisk automatycznego ryglowania

- Jeśli wybierzesz następujące wzory ściegów:

Użytkowe	Pikowanie	Łączone

Naciśnij przycisk automatycznego ryglowania ściegu, aby natychmiast wykonać ściegi ryglujące. Maszyna zatrzyma się automatycznie. Jeśli wciśniesz przycisk po zatrzymaniu maszyny, maszyna wykona ścieg ryglujący i automatycznie się zatrzyma po uruchomieniu maszyny.

- Jeśli wybierzesz inne wzory ściegów:

Naciśnij przycisk automatycznego ryglowania, aby wykonać ścieg ryglujący na końcu obecnego wzoru. Maszyna zatrzyma się automatycznie.

Jeśli wciśniesz przycisk szycia wstecz po zatrzymaniu maszyny, maszyna wykona ścieg ryglujący na końcu obecnego wzoru i automatycznie się zatrzyma po uruchomieniu maszyny.

Kiedy automatyczne obcinanie nici jest włączone, maszyna obetnie nici automatycznie po zaryglowaniu ściegu (patrz strona 170).

(4) Przycisk pozycjonowania igły

Wciśnij ten przycisk aby podnieść lub opuścić igłę.

Maszyna zatrzyma się z igłą w dolnej pozycji. Możesz zmienić pozycję zatrzymania igły w menu ustawień (patrz strona 170).

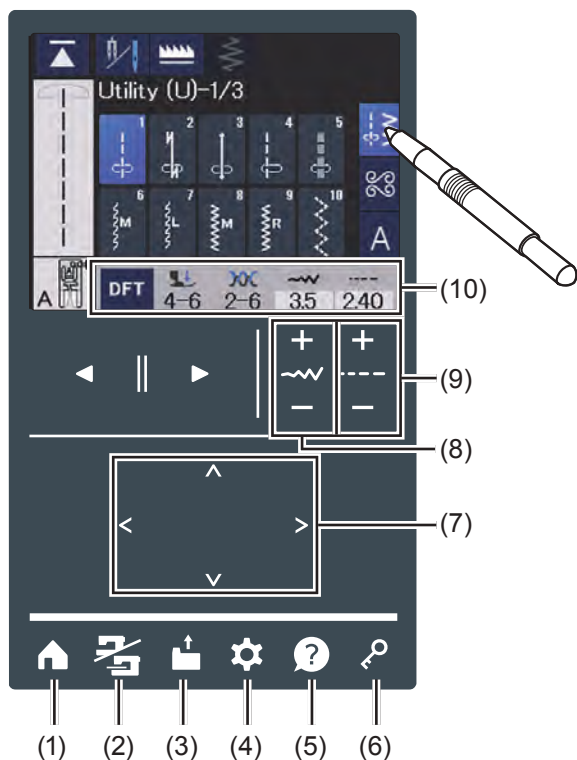
(5) Przycisk obcinania nici

Wciśnij ten przycisk po zakończeniu szycia aby przyciąć nici. Po przycięciu nici, igła automatycznie się podniesie (patrz strona 43).

Po użyciu automatycznego odcinania nici lub nawlekania uchwyty szpulki możesz rozpocząć szycie bez wyciągania nici szpulki.

UWAGA:

- Przycisk obcinania nici nie zadziała w przypadku:
 - bezpośrednio po włączeniu zasilania;
 - kiedy stopka jest uniesiona przez dźwignię stopki dociskowej;
 - po naciśnięciu 3 razy z rzędu.
- Dla nici #30 i grubszych użyj obcinacza nici znajdującego się na przedniej pokrywie (patrz strona 43).



Przyciski panelu dotykowego

⚠ OSTRZEŻENIE:

Nie dotykaj panelu dotykowego twardymi lub ostrymi przedmiotami, takimi jak ołówki, śrubokręty itp. Użyj rysika panelu dotykowego dołączanego do standardowych akcesoriów.

(1) Przycisk strony głównej (patrz strona 117)

Naciśnij ten przycisk, aby przejść do okna wyboru kategorii zwykłego trybu szycia lub trybu haftowania.

(2) Przycisk zmiany trybu

Naciśnij ten przycisk, aby zmienić zwykły tryb szycia na tryb haftowania lub odwrotnie.

(3) Przycisk otwierania pliku (patrz strony 162-165)

Naciśnij ten przycisk a otworzy się okno otwierania plików.

Możesz otworzyć kombinacje wzorów i monogramów zapisanych w wewnętrznej pamięci urządzenia lub w pamięci USB.

(4) Przycisk ustawienia trybu (patrz strony 166-178)

Naciśnij ten przycisk, aby przejść do ustawień trybu. Możesz dostosować ustawienia maszyny do swoich preferencji.

W tym trybie dostępne są "Ustawienia maszyny", "Ustawienia zwykłego szycia", "Ustawienia haftowania" i "Ustawienia języka".

(5) Przycisk pomocy (patrz strona 18)

Naciśnij ten przycisk a otworzy się okno pomocy.

(6) Przycisk blokady

Naciśnij ten przycisk aby zablokować maszynę podczas jej nawlekania, wymiany akcesoriów itp.

Aby zminimalizować ryzyko wypadku, wszystkie pozostałe przyciski są nieaktywne.

Aby odblokować maszynę, naciśnij ten przycisk ponownie.

(7) Przyciski kursora

Naciśnij przyciski kursora, aby przesunąć kursor, tamborek czy wzory w oknie edycji.

(8) Przycisk regulacji szerokości ściegu (patrz strony 40, 55, 64, 70, 85, 99, itd.)

Naciśnij przycisk "+" lub "-", aby zmienić szerokość ściegu lub pozycję igły dla wybranego wzoru.

(9) Przycisk regulacji długości ściegu (patrz strony 41, 64, 70, 77, 79, 99, itd.)

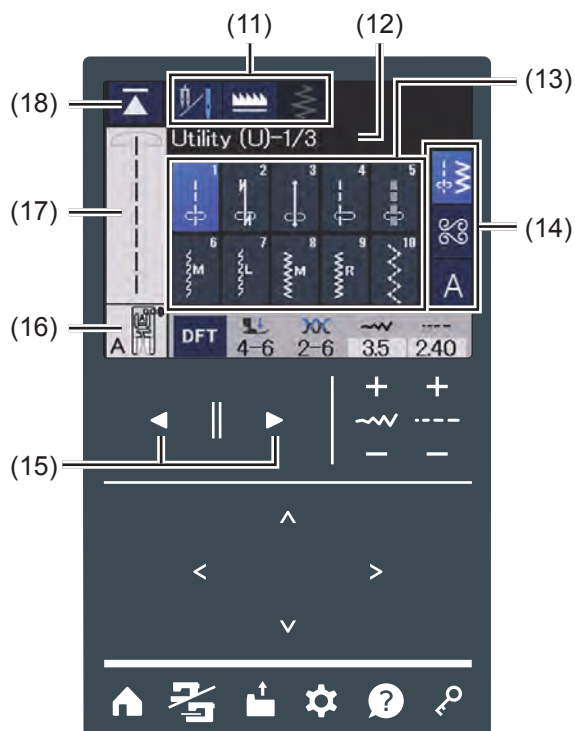
Naciśnij przycisk "+" lub "-", aby zmienić długość wybranego wzoru.

(10) Okno ręcznych ustawień ściegu (patrz strony 40-41)

Zalecane wartości docisku stopki dociskowej i naprężenia nici są wyświetlone w tym oknie.

Wyświetlone są również: szerokość ściegu, długość ściegu oraz pozycja opadania igły wybranych wzorów. Możesz zmienić te wartości przy pomocy przycisków regulacji szerokości i długości ściegu.

Naciśnij przycisk ustawień domyślnych, aby przywrócić domyślne ustawienia ściegu.



(11) Przycisk funkcyjny (patrz strony 38-39)

Możesz zmienić ustawienia szycia dla wybranego wzoru.

(12) Nazwa i strona kategorii wzoru

Możesz sprawdzić nazwę i stronę kategorii wzoru.

(13) Przyciski wyboru wzoru

Naciśnij ten przycisk, aby wyszyc pożądany wzór.

(14) Przyciski wyboru kategorii (patrz strony 36-37)

Naciśnij te przyciski, aby wybrać pożądaną kategorię wzoru.

(15) Przyciski stron (patrz strony 120, 143) Naciśnij przycisk strony, aby wyświetlić następną lub poprzednią stronę. W trybie haftowania, możesz zmieniać wzory lub warstwy haftu.

(16) Stopka dociskowa

W tym miejscu wyświetla się stopka dociskowa odpowiednia do szycia wybranego wzoru.

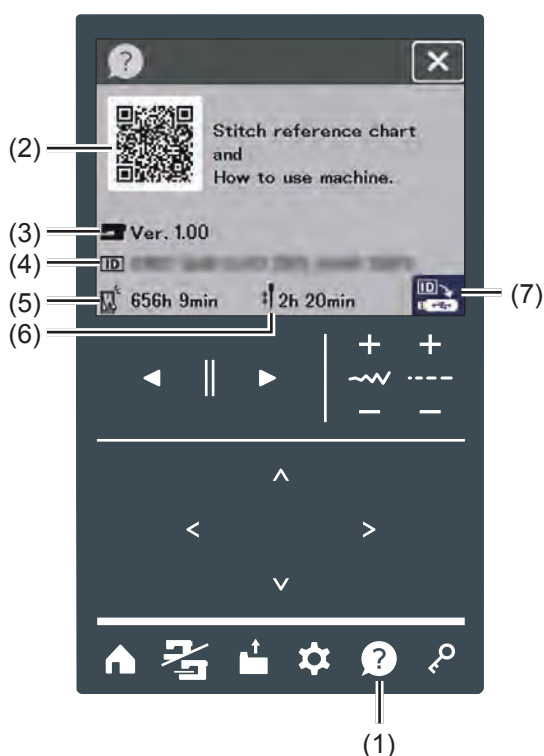
Wybór stopki dociskowej różni się w zależności od celu szycia.

(17) Podgląd

Obrazki wybranych wzorów wyświetlają się w oknie edycji.

(18) Przycisk ponowienia (patrz strona 100)

Jeśli zatrzymasz maszynę w środku wzoru ścięgowego i chcesz szyc wzór ponownie od początku, naciśnij ten przycisk przed rozpoczęciem szycia.



Ekran pomocy

Naciśnij przycisk pomocy, aby wyświetlić okno pomocy. Możesz sprawdzić kod QR, wersję oprogramowania maszyny, ID maszyny, całkowity czas aktywności maszyny i całkowity czas pracy maszyny.

- (1) Przycisk pomocy
- (2) Kod QR
- (3) Wersja oprogramowania
- (4) ID maszyny
- (5) Całkowity czas aktywności maszyny
- (6) Całkowity czas pracy maszyny

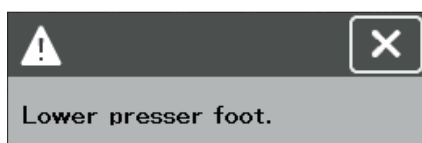
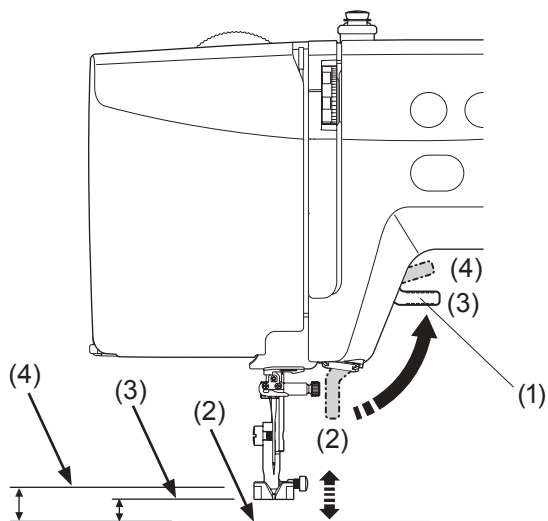
Zeskanuj kod QR, aby odtworzyć instruktażowe wideo, wyświetlić kartę ścięgów (zwykłych), kartę wzorów (do haftowania) i skróconą kartę odniesień.

Naciśnij przycisk kopiowania ID maszyny, aby zapisać ID maszyny (machineID.txt) w pamięci USB podłączonej do maszyny.

- (7) Przycisk kopiowania ID maszyny

UWAGA:

- Aplikację do skanowania kodów QR możesz pobrać z App Store. Mogą obowiązywać standardowe opłaty za transmisję danych naliczane przez dostawcę Internetu.
- Kod QR jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Denso Wave Inc.



Podnoszenie i opuszczanie stopki dociskowej

⚠ OSTRZEŻENIE:

Nie kręć kołem zamachowym i nie wciskaj przycisku pozycjonowania igły gdy stopka jest w maksymalnie górnej pozycji. Może to uszkodzić stopkę dociskową.

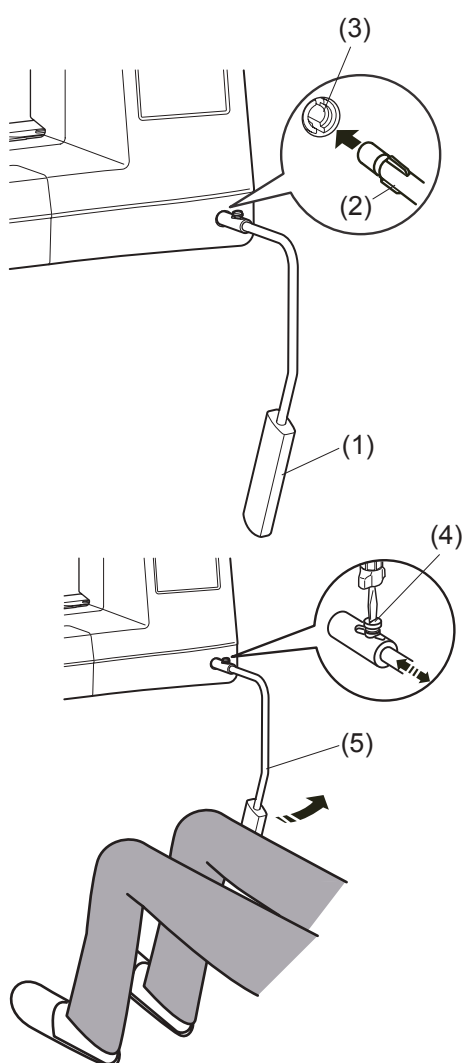
Dźwignia podnoszenia stopki podnosi i opuszcza stopkę dociskową.

Możesz unieść stopkę dociskową o 6 mm (1/4") wyżej niż jej normalna pozycja, poprzez wywarcie większego nacisku na dźwignię stopki dociskowej. Umożliwi to położenie grubszych warstw materiału pod stopką.

- (1) Dźwignia stopki dociskowej
- (2) Dolna pozycja
- (3) Górna pozycja
- (4) Maksymalna górna pozycja

UWAGA:

Jeśli wciśniesz przycisk start/stop bez uprzedniego obniżenia stopki dociskowej, na ekranie pojawi się ostrzeżenie. Obniż stopkę dociskową i naciśnij przycisk start/stop.



Podnośnik kolanowy (opcjonalny)

Podnośnik kolanowy jest niezwykle pomocny przy szyciu patchworków czy przy pikowaniu, ponieważ umożliwia kontrolę materiału podczas gdy kolano kontroluje stopkę dociskową.

Podłączanie podnośnika kolanowego

Dopasuj wypustki na podnośniku do wycięć w gnieździe i wsuń podnośnik do gniazda.

- (1) Podnośnik kolanowy
- (2) Wypustka
- (3) Gniazdo podnośnika kolanowego

Regulacja podnośnika kolanowego

Możesz dostosować kąt podnośnika kolanowego do swoich potrzeb. Poluzuj śrubę mocującą, wsuń i wysuń pręt kątowy, aby ustawić kąt podnośnika.

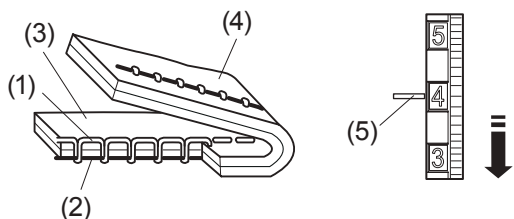
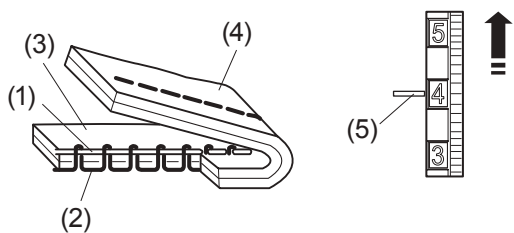
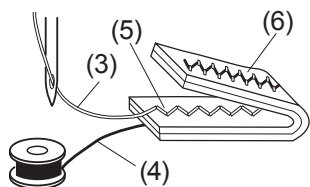
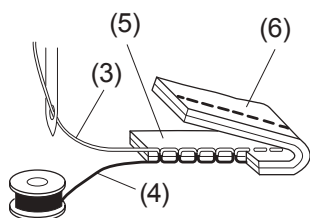
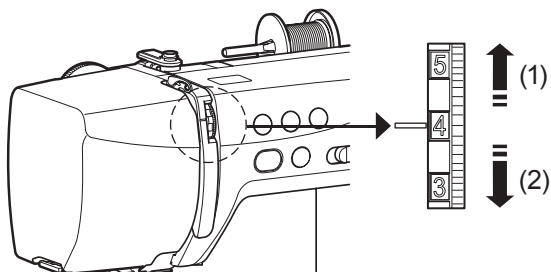
Dokręć śrubę, aby zabezpieczyć pręt kątowy.

- (4) Śruba mocująca
- (5) Pręt kątowy

Używanie podnośnika kolanowego

Popchnij podnośnik kolaniem, aby manewrować stopką dociskową.

Możesz kontrolować wysokość podniesienia stopki siłą nacisku na podnośnik.



Regulacja naprężenia nici

Wybierz wzór ściegu a wyświetli się optymalne naprężenie nici.

UWAGA:

- Może zaistnieć potrzeba ręcznego ustawienia naprężenia nici, w zależności od rodzaju przeszycwanego materiału. Możesz również dostosować naprężenie nici do swoich preferencji.
- Ustaw pokrętko naprężenia nici na wartość "3" w trybie haftowania (patrz strona 110).

Ustaw pokrętko naprężenia nici na wartość wyświetloną na ekranie.

- (1) Przekręć pokrętko na mniejszą wartość, a naprężenie nici zmniejszy się.
- (2) Przekręć pokrętko na większą wartość, a naprężenie nici zwiększy się.

Prawidłowe naprężenie nici

Ścieg prosty: W prawidłowym ściegu prostym nić od igły i nić od szpulki wiążą się między warstwami materiału.

Ścieg zygzak: W prawidłowym ściegu zygzak, nić od igły lekko pojawia się na lewej stronie materiału.

- (3) Nić od igły
- (4) Nić od szpulki
- (5) Prawa strona materiału
- (6) Lewa strona materiału

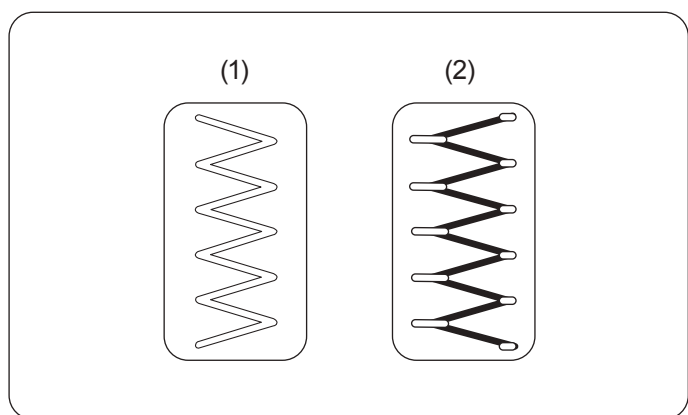
Jeśli naprężenie jest za duże:

Przekręć pokrętko na mniejszą wartość.

Jeśli naprężenie jest za małe:

Przekręć pokrętko na większą wartość.

- (1) Nić od igły
- (2) Nić od szpulki
- (3) Prawa strona materiału
- (4) Lewa strona materiału
- (5) Znacznik

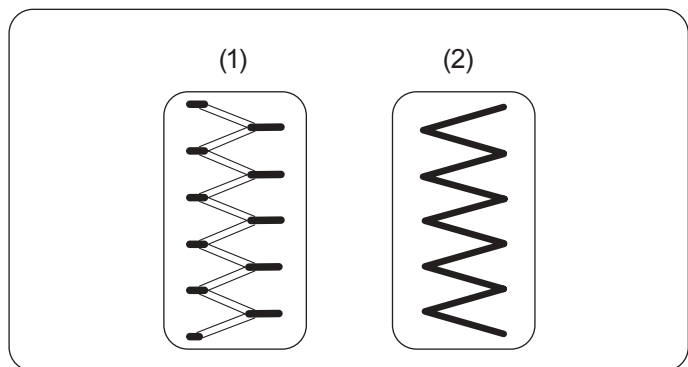


Poprawne napięcie

- (1) Prawa (wierzchnia) strona materiału
- (2) Lewa (spodnia) strona materiału

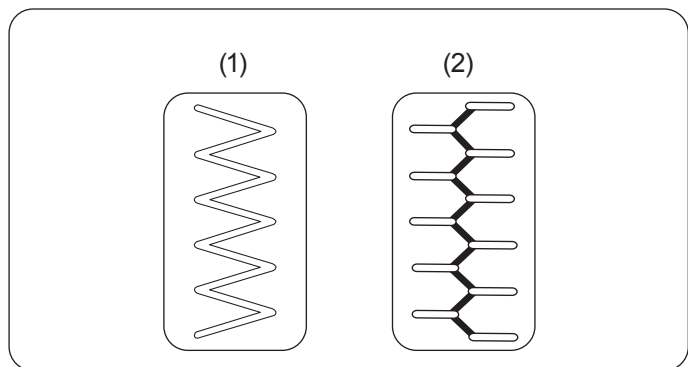
Ustaw poprawne napięcie nici, aby zminimalizować ilość nici widocznej na lewej stronie materiału powodującej dodatkowo nadmierne marszczenie się materiału oraz pojawianie się nici od szpulki na prawej stronie materiału.

Rezultaty mogą się różnić w zależności od materiału, nici i warunków szycia.



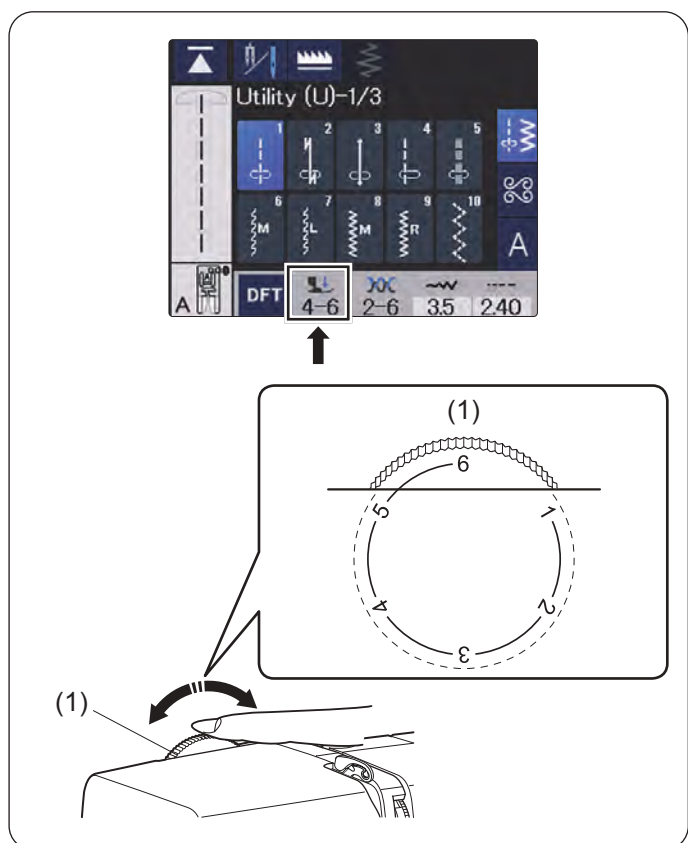
Kiedy napięcie jest zbyt mocne:

Róg każdego zygzaka jest wyciągnięty na prawą stronę materiału.



Kiedy napięcie jest zbyt słabe:

Róg każdego zygzaka jest wyciągnięty na lewą stronę materiału.



Regulacja docisku stopki dociskowej

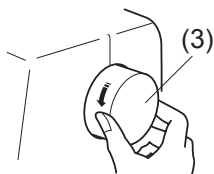
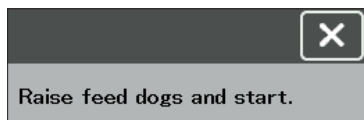
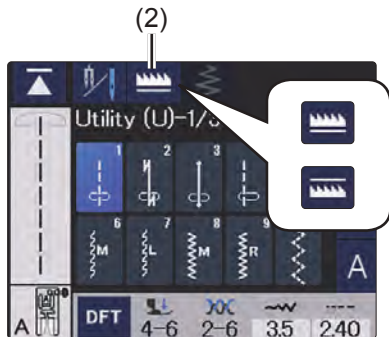
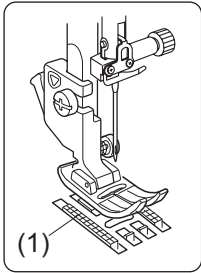
Wybierz wzór ściegu a pojawi się optymalna wartość docisku stopki dociskowej.

Ustaw docisk stopki dociskowej na wartość wyświetlona na ekranie.

- (1) Pokrętło regulacji docisku stopki

UWAGA:

- Przekręć pokrętło na mniejszą wartość, a docisk stopki zmniejszy się.
- Ustaw pokrętło regulacji docisku stopki na "2" dla haftowania (patrz strona 110).



Opuszczanie ząbków transportera

Opuść ząbki transportera jeśli chcesz przyszyć guziki, pikować itd.

Naciśnij przycisk obniżenia ząbków transportera, aby obniżyć ząbki transportera. Położenie ząbków transportera wyświetla się jako przycisk obniżenia ząbków transportera.

- (1) Ząbki transportera
- (2) Przycisk obniżenia ząbków transportera

UWAGA:

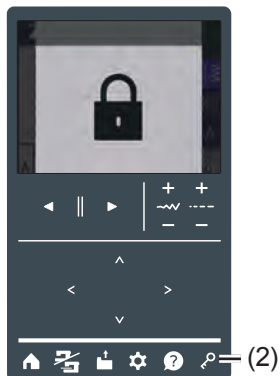
- Jeśli uruchomisz maszynę z obniżonymi ząbkami transportera, pojawi się komunikat na ekranie.
- Zdejmij ramię modułu przed podniesieniem/obniżeniem ząbków transportera.
- Ustawienie ząbków przy pomocy przycisku obniżenia ząbków transportera ma pierwszeństwo przed ustawieniem ząbków dzięki ustawieniom zwykłego szycia (patrz strona 172).

Naciśnij przycisk obniżenia ząbków transportera ponownie po zakończeniu szycia z obniżonymi ząbkami.

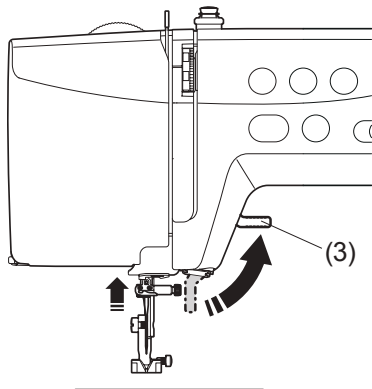
Kręć kołem zamachowym w swoją stronę, upewnij się, że ząbki transportera są podniesione.

- (3) Koło zamachowe

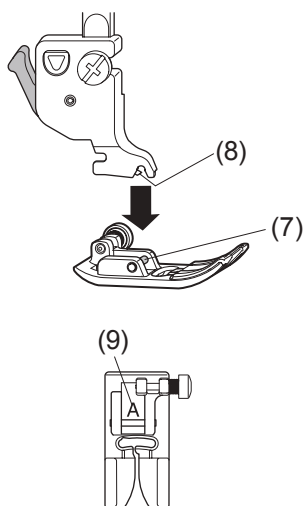
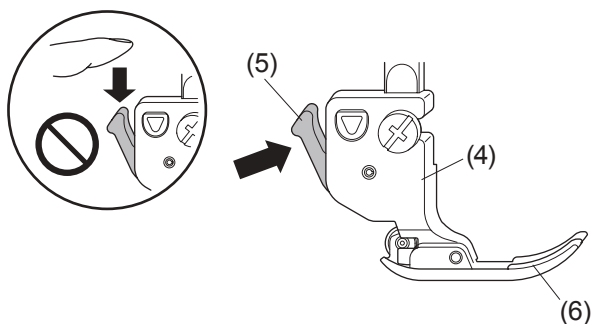
1.



2.



3.



Wymiana stopki dociskowej

⚠ OSTRZEŻENIE:

- Przed wymianą stopki dociskowej, upewnij się, że maszyna jest zablokowana (poprzez użycie przycisku blokady) lub wyłączona przełącznikiem.
- Użyj stopki właściwej dla wybranego ściegu. Niewłaściwie dobrana stopka może uszkodzić igłę.

Zdejmowanie stopki dociskowej

1. Podnieś igłę naciskając przycisk pozycjonowania igły. Wciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę.
 - (1) Przycisk pozycjonowania igły
 - (2) Przycisk blokady
2. Podnieś dźwignię stopki dociskowej.
 - (3) Dźwignia stopki dociskowej

3. Wciśnij czarną dźwignię na tyle uchwytu stopki. Stopka sama opadnie.
 - (4) Uchwyt stopki
 - (5) Dźwignia
 - (6) Stopka dociskowa

⚠ OSTRZEŻENIE:

Aby uniknąć uszkodzenia dźwigni, nie pchaj jej w dół.

Montowanie stopki dociskowej

Umieść stopkę dociskową w taki sposób, aby pręcik na stopce znajdował się dokładnie pod wycięciem na uchwycie stopki. Opuść dźwignię stopki dociskowej, aby zablokować stopkę na właściwym miejscu.

- (7) Pręt
- (8) Wycięcie

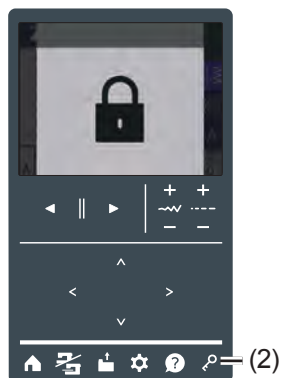
Naciśnij przycisk blokady, aby odblokować maszynę.

UWAGA:

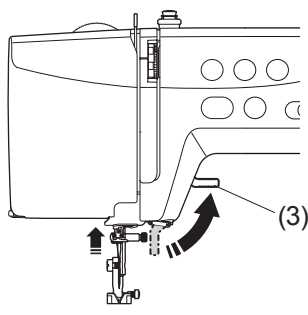
Każda stopka dociskowa oznaczona jest literą identyfikującą.

- (9) Litera identyfikująca

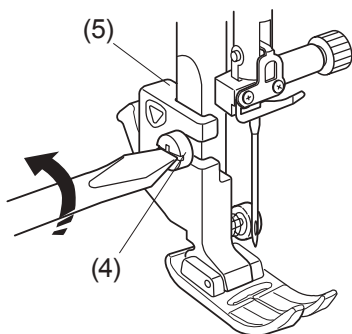
1.



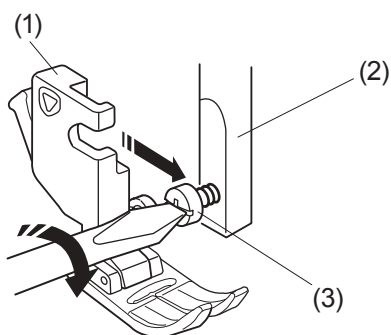
2.



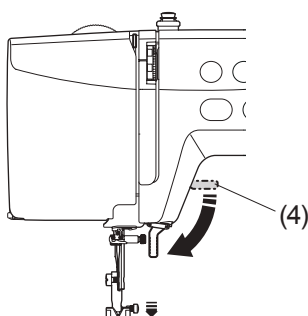
3.



1. 3.



2.



Zakładanie i zdejmowanie uchwytu stopki dociskowej

Zdejmij uchwyt stopki przed użyciem stopki do haftowania P.

⚠ OSTRZEŻENIE:

Przed wymianą uchwytu stopki dociskowej, upewnij się, że maszyna jest zablokowana (poprzez użycie przycisku blokady) lub wyłączona przełącznikiem.

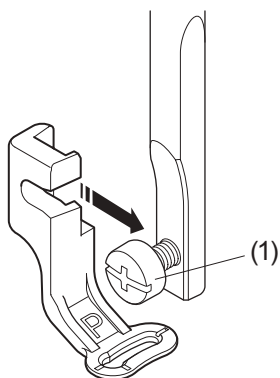
Zdejmowanie uchwytu stopki

1. Podnieś igłę naciskając przycisk pozycjonowania igły.
Naciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę.
 - (1) Przycisk pozycjonowania igły
 - (2) Przycisk blokady
2. Podnieś stopkę używając dźwigni stopki dociskowej.
 - (3) Dźwignia stopki dociskowej

3. Poluzuj śrubę mocującą i zdejmij uchwyt stopki.
 - (4) Śruba mocująca
 - (5) Uchwyt stopki

Zakładanie uchwytu stopki

1. Zamocuj uchwyt stopki od tyłu do trzpienia.
Lekko dokręć śrubę mocującą śrubokrętem.
 - (1) Uchwyt stopki
 - (2) Trzpień
 - (3) Śruba mocująca
2. Obniż dźwignię stopki dociskowej.
 - (4) Dźwignia stopki dociskowej
3. Mocno dokręć śrubę mocującą śrubokrętem.
Naciśnij przycisk blokady, aby odblokować maszynę.
 - (3) Śruba mocująca



Wymiana stopki do haftowania P

⚠ OSTRZEŻENIE:

Przed wymianą stopki dociskowej, upewnij się, że maszyna jest zablokowana (poprzez użycie przycisku blokady) lub wyłączona przełącznikiem.

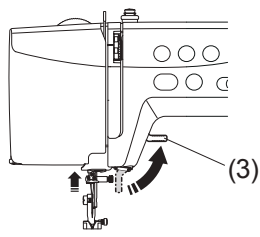
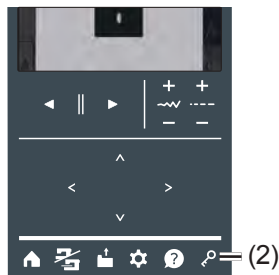
Używaj stopki do haftowania P do haftu.

Zamocuj stopkę do haftowania P od tyłu do trzpienia. (patrz strona 110).

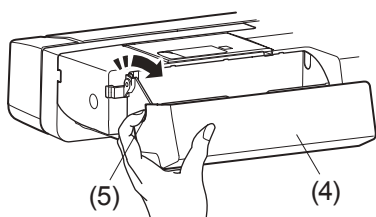
Mocno dokręć śrubę mocującą śrubokrętem.

(1) Śruba mocująca

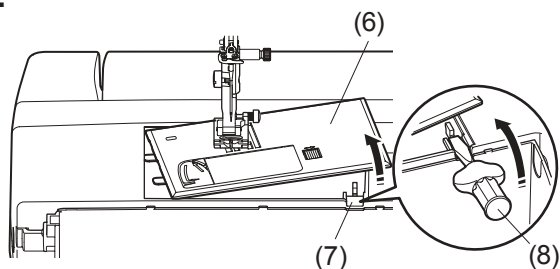
1.



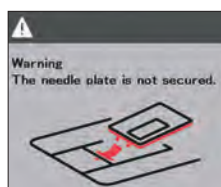
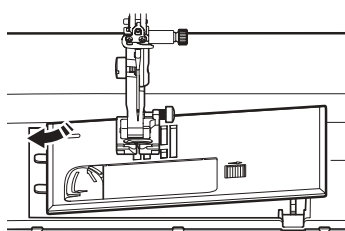
2.



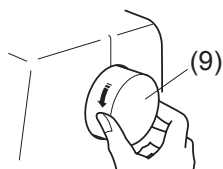
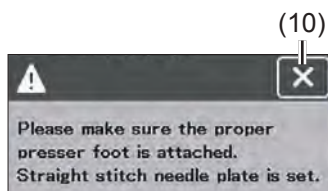
3.



4.



5.



Wymiana płytki ściegowej

Używaj płytki ściegowej do ściegów prostych do haftu.

⚠ OSTRZEŻENIE:

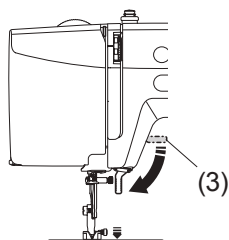
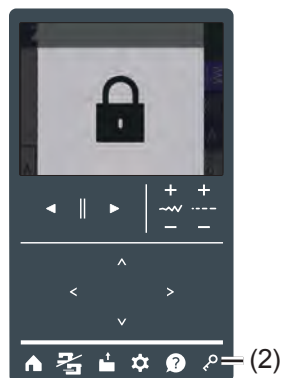
- Przed wymianą płytki ściegowej, upewnij się, że maszyna jest zablokowana (poprzez użycie przycisku blokady)
- Nigdy nie zdejmuj płytki ściegowej podczas pracy maszyny.

UWAGA:

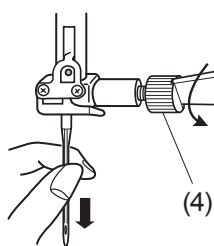
Jeśli na maszynie jest założona płytka ściegowa do ściegów prostych, wzory nieodpowiednie do tego rodzaju płytki będą wyszarzone i nie będą mogły zostać wybrane.

1. Naciśnij przycisk pozycjonowania igły i ją podnieś. Naciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę. Podnieś dźwignię stopki dociskowej.
 - (1) Przycisk pozycjonowania igły
 - (2) Przycisk blokady
 - (3) Dźwignia stopki dociskowej
2. Umieść palce w zagłębieniu po lewej stronie wysuwanego stolika. Pociągnij pokrywę w swoją stronę.
 - (4) Wysuwany stół
 - (5) Zagłębienie
3. Włóż śrubokręt do otworu zwalniającego płytkę ściegową znajdującą się pod płytką ściegową. Pociągnij śrubokręt w górę (patrz rysunek) i usuń płytkę ściegową przesuwając ją w prawą stronę.
 - (6) Płytkę ściegową
 - (7) Otwór zwalniający płytkę ściegową
 - (8) Śrubokręt
4. Pojawi się komunikat, że płytka ściegowa nie jest zabezpieczona. Załóż płytkę ściegową na maszynie. Umieść lewą krawędź płytki ściegowej w otworze.
5. Po założeniu płytki ściegowej, pojawi się komunikat. Upewnij się, że założono poprawną stopkę. Kręcąc powoli kołem zamachowym, upewnij się, że igła nie uderza w płytkę ściegową. Naciśnij przycisk X. Naciśnij przycisk blokady, aby odblokować maszynę.
 - (9) Koło zamachowe
 - (10) Przycisk X

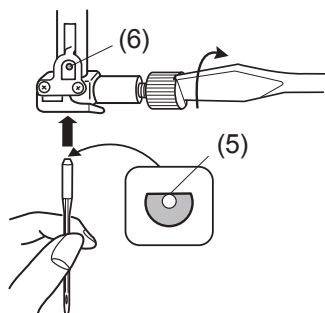
1.



2.



3.



Wymiana igły

⚠ OSTRZEŻENIE:

Przed wymianą igły, upewnij się, że maszyna jest zablokowana (poprzez użycie przycisku blokady) lub wyłączona przełącznikiem.

1. Podnieś igłę naciskając przycisk pozycjonowania igły. Naciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę. Obniż dźwignię stopki dociskowej.

- (1) Przycisk pozycjonowania igły
- (2) Przycisk blokady
- (3) Dźwignia stopki dociskowej

2. Poluzuj śrubę mocującą igłę kręcąc nią w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. Usuń igłę.

- (4) Śruba mocująca igłę

3. Umieść nową igłę w uchwycie spłaszczoną stroną do tyłu. Umieszczając igłę, wepchnij ją do góry aż do trzpienia ograniczającego i mocno dokręć śrubę śrubokrętem.

Naciśnij przycisk blokady, aby odblokować maszynę.

- (5) Spłaszczona strona
- (6) Trzpień ograniczający

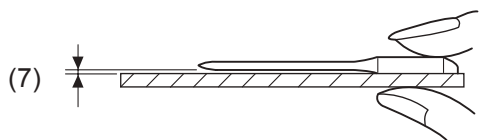
⚠ OSTRZEŻENIE:

Pamiętaj, aby mocno dokręcić śrubę mocującą igłę śrubokrętem kiedy mocujesz nową igłę. W przeciwnym wypadku, igła może się złamać lub uszkodzić maszynę.

Aby sprawdzić czy igła jest prosta, połóż ją spłaszczoną stroną na płaskiej powierzchni (na płytce ścięgowej, na szkło, itp.). Przerwa pomiędzy igłą a płaską powierzchnią powinna być równa na całej długości.

- (7) Przerwa

Nigdy nie używaj tępej igły.



Materiał		Nić	Igła
Cienki	Batyst Żorzeta Trykot Organza Krepa	Bawełniana #80-100 Syntetyczna #80-100	Igła niebieska Igła uniwersalna #9/65-11/75
Średni	Płótno Dżersej Sukno Polar	Bawełniana #50-80 Syntetyczna #50-80	Igła niebieska Igła uniwersalna #11/75-14/90
Ciężki	Dżins Tweed Drelich Pikowanie	Bawełniana #40-50 Syntetyczna #30-50	Igła uniwersalna #14/90-16/100

Karta materiałów i igieł

Do zwykłego szycia

- Do zwykłego szycia używaj igły 11/75 lub 14/90.
- Cienkie igły i nici powinny być używane do szycia lekkich materiałów, aby materiał się nie zniszczył.
- Ciężkie materiały wymagają użycia igły wystarczająco dużej, aby przebić materiał bez strzępienia nici.
- Zawsze testuj dobór rozmiaru igły na kawałku materiału, który będzie potem użyty do szycia.
- Używaj tego samego rodzaju nici zarówno do igły jak i do szpulki.

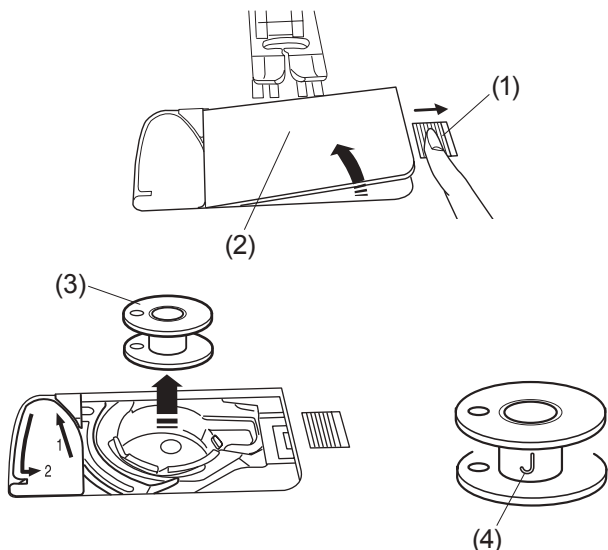
Materiał	Nić	Igła
Cienki	Nić hafciarska	Igła niebieska
Średni		Igła uniwersalna #11/75
Ciężki		Igła uniwersalna #14/90

Do haftowania

- Używaj niebieskiej igły do szycia materiałów elastycznych, cienkich i syntetycznych. Igła niebieska zapobiega przepuszczaniu szwów.
- Użyj niebieskiej igły do zwykłego haftu.
- Podczas haftowania używaj specjalnej nitki bębnekowej Janome.

UWAGA:

1 x igła podwójna, 1 x igła niebieska (#11/75), 2 x igły #11/75 i 1 x igła #14/90 należą do wyposażenia maszyny (część nr. 820827007).



Nawlekanie szpulki

Wyjmowanie szpulki

Podnieś dźwignię stopki dociskowej.

Przesuń zatrzask zwalniający pokrywę w prawo i usuń pokrywę bębna.

Wyjmij szpulkę z uchwytu.

- (1) Zatrzask zwalniający pokrywę
- (2) Pokrywa bębna
- (3) Szpulka

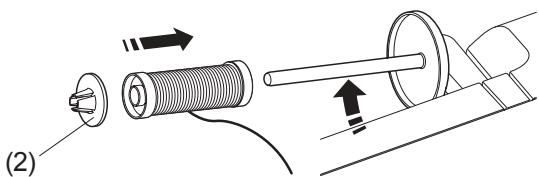
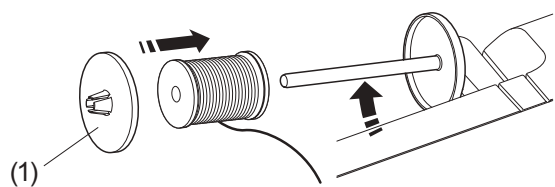
UWAGA:

- Używaj plastikowych szpułek Janome oznaczonych literą "J" (4). Używanie innych szpułek takich jak szpulki papierowe może powodować problemy z szyciem i/lub uszkodzić uchwyt szpulki.
- Nie używaj szpułek papierowych lub metalowych.

Ustawianie szpulki z nicią

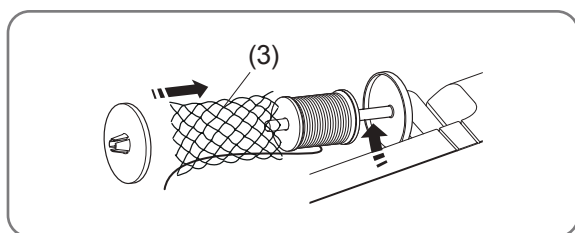
Podnieś trzpień szpulki. Umieść szpulkę z nicią na trzpieniu. Umieść duży uchwyt szpulki i dociśnij nim szpulkę.

- (1) Duży uchwyt szpulki



W przypadku wyboru małej lub wąskiej szpulki, użyj małego uchwytu szpulki.

- (2) Mały uchwyt szpulki



UWAGA:

- Kiedy używasz śliskiej nici np. monofilamentowej przezroczystej, elastycznej czy metalicznej, załóż siatkę na szpulkę, aby zapobiec ześlizgnięciu się nici ze szpulki i zakleszczeniu się jej wokół trzpienia szpulki. Kiedy siatka jest za długa na szpulkę, złóż siatkę i dopiero wtedy załóż ją na szpulkę.
 - Siatka na szpulkę nie jest dołączona do maszyny.
- (3) Siatka na szpulkę

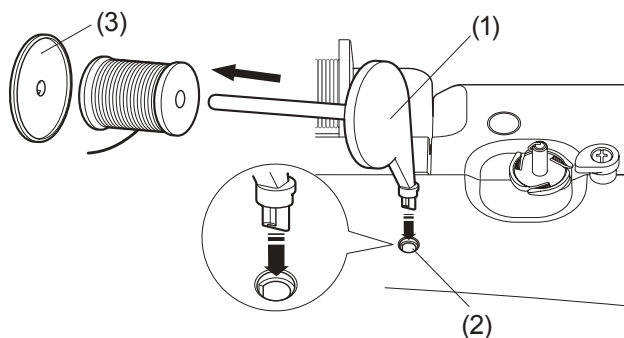
Dodatkowy trzpień na szpulkę

Użyj dodatkowego trzpienia na szpulkę jeśli potrzebujesz nawinąć szpulkę bez wywleknięcia maszyny podczas jej pracy (patrz strona 30).

Umieść dodatkowy trzpień na szpulkę w otworze (patrz rysunek).

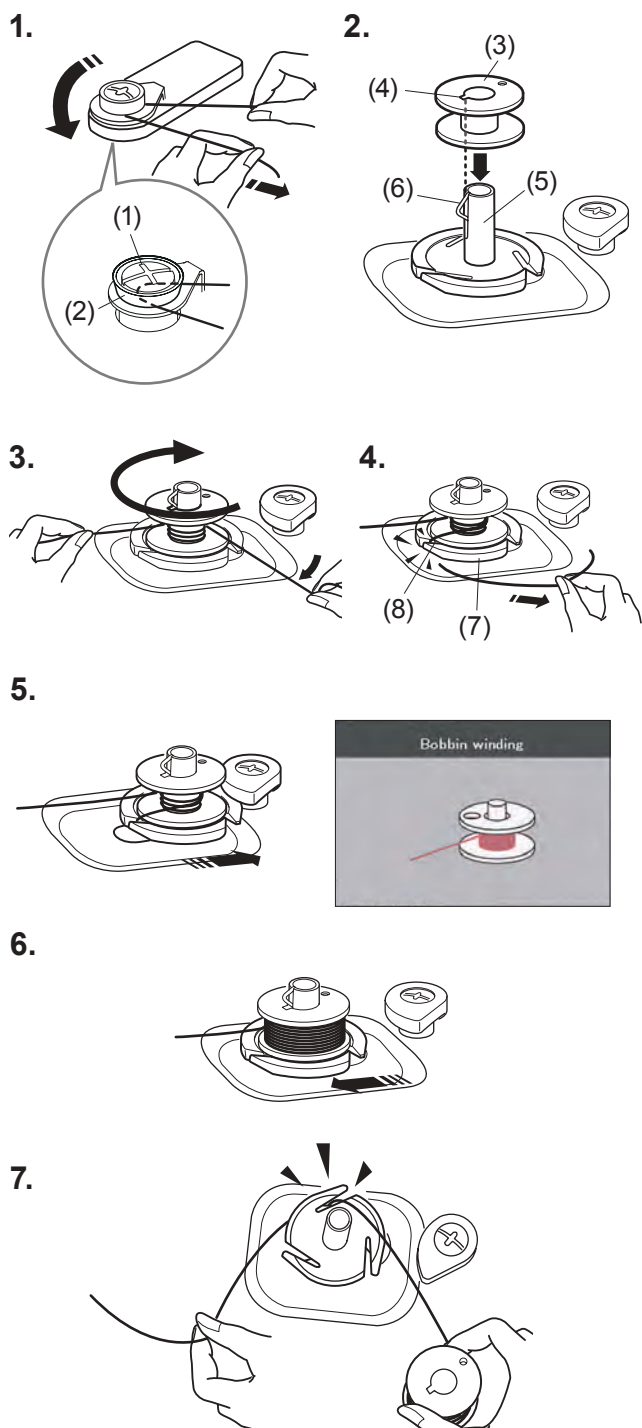
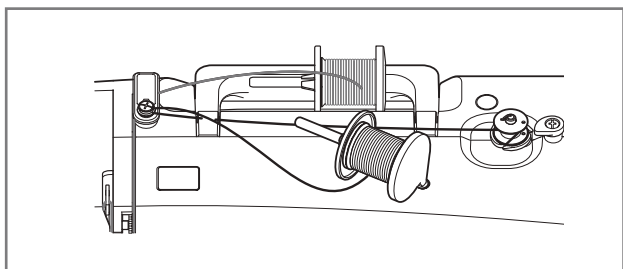
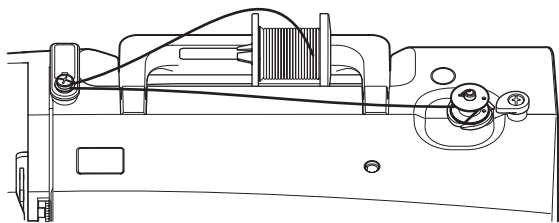
Umieść szpulkę z nicią na trzpieniu i dociśnij ją uchwytem.

- (1) Dodatkowy trzpień na szpulkę
- (2) Otwór na dodatkowy trzpień
- (3) Duży uchwyt szpulki



UWAGA:

- Dodatkowy trzpień szpulki jest wykorzystywany przy szyciu podwójną igłą (patrz strona 106).
- Usuń dodatkowy trzpień na szpulkę kiedy chowasz maszynę do pokrowca.



Nawlekanie szpulki

UWAGA:

Ustaw suwak regulacji prędkości szycia w maksymalnej pozycji (patrz strona 15).

Nawlekanie szpulki z założonym dodatkowym trzpieniem na szpulkę

Jeśli chcesz nawlec szpulkę gdy założony jest dodatkowy trzpień na szpulkę, przeciągnij nić wokół dysku regulującego naprężenie nawijania szpulki.

(1) Dysk regulujący naprężenie nawijania szpulki

1. Odwiń nić ze szpulki.
Trzymając nić obiema rękami, przeprowadź ją przez dysk regulujący naprężenie nawijania szpulki. Przeciągnij nić w lewo i do przodu dookoła prowadnika.
Mocno wyciągnij nić w prawo trzymając ją obiema rękami.
(1) Dysk regulujący naprężenie nawijania szpulki
(2) Dysk
2. Umieść szpulkę na szpulowniku. Upewnij się, że szpulka zaskoczyła na szpulowniku.
(3) Szpulka
(4) Szczelina
(5) Szpulownik
(6) Sprężyna (symbol)
3. Poprowadź nić do szpulki.
Oburącz przytrzymaj nić i nawiń ją kilkukrotnie zgodnie z ruchem wskazówek zegara.
4. Umieść nić w jednej ze szczelin płytki kołnierzowej i pociągnij za nić, aby ją obciąć.
(7) Płytko kołnierzowa
(8) Szczelina
5. Popchnij szpulkę w prawo. Na ekranie pojawi się symbol szpulowania.

UWAGA:

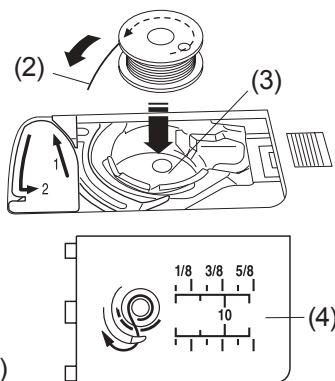
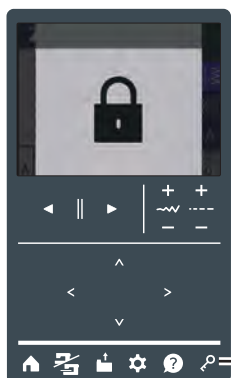
Nie poruszaj szpulownikiem podczas pracy maszyny.

6. Uruchom maszynę.
Zatrzymaj maszynę, gdy szpulka będzie całkowicie nawinięta i przestanie się kręcić.
Ustaw szpulownik do jego pierwotnej pozycji.
7. Usuń szpulkę. Utnij nić przy pomocy jednej ze szczelin płytki kołnierzowej.

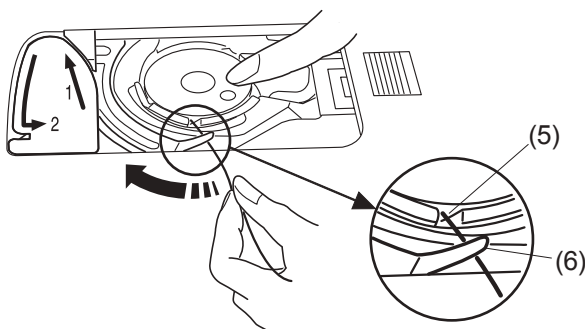
UWAGA:

Ze względów bezpieczeństwa maszyna zatrzyma się automatycznie 1,5 minuty po rozpoczęciu szpulowania.

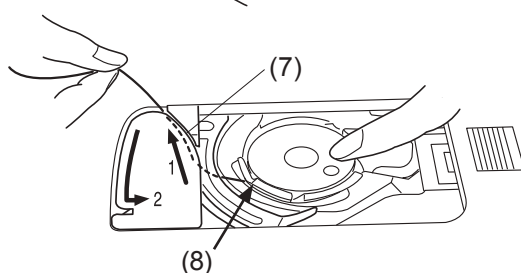
1.



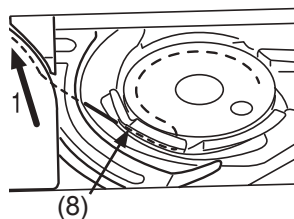
2.



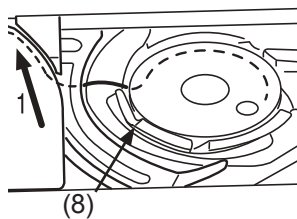
3.



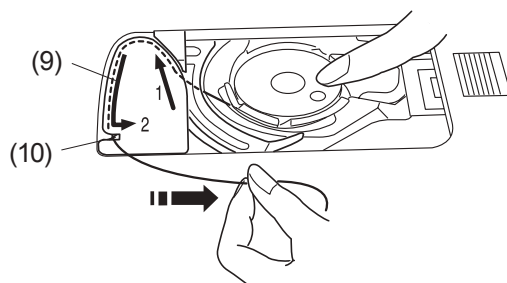
Prawidłowo



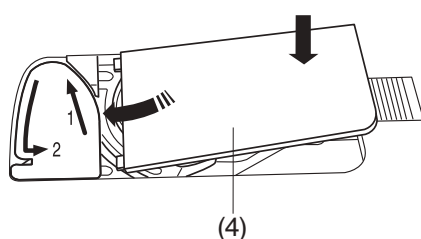
Nieprawidłowo



4.



5.



Umieszczanie szpulki

⚠ OSTRZEŻENIE:

Przed umieszczeniem szpulki, upewnij się, że maszyna jest zablokowana (poprzez użycie przycisku blokady) lub wyłączona przełącznikiem.

- Naciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę. Umieść szpulkę w uchwycie szpulki z nicią wychodzącą przeciwnie do ruchów wskazówek zegara, jak jest to pokazane na pokrywie bębna.
 - Przycisk blokady
 - Koniec nici
 - Uchwyt szpulki
 - Pokrywa bębna
- Przytrzymaj szpulkę palcem, aby się nie obracała. Przeprowadź nić przez przednie nacięcie w uchwycie szpulki. Przeciągnij nić w lewo tak, aby przeszła pod przewodnikiem.
 - Przednie nacięcie
 - Przewodnik
- Przeciągnij nić w lewo aż do szczeliny prowadzącej oznaczonej numerem "1". Upewnij się, że nić przechodzi przez boczne nacięcie uchwytu szpulki.
 - Szczelina prowadząca 1
 - Boczne nacięcie

UWAGA:

Jeśli nić nie przeszła przez szczelinę, nawlecz nić ponownie, zaczynając od kroku 1.

- Kontynuuj przeciąganie nici przez szczelinę prowadzącą oznaczoną numerem "2" i pociągnij nić w prawo przez szczelinę. Nić zostanie przycięta do odpowiedniej długości i przytrzymana w miejscu.
 - Szczelina prowadząca 2
 - Szczelina (obcinarka nici)
- Włóż lewą krawędź pokrywy bębna do otworu. Dociśnij płytkę tak, aby się wpasowała.
 - Pokrywa bębna

UWAGA:

- Jeśli nie zaznaczono inaczej, możesz rozpocząć szycie bez nawlekania nici szpulki.
- Nawlekanie nici szpulki jest opisane na stronie 35.

Nawlekanie maszyny

! OSTRZEŻENIE:

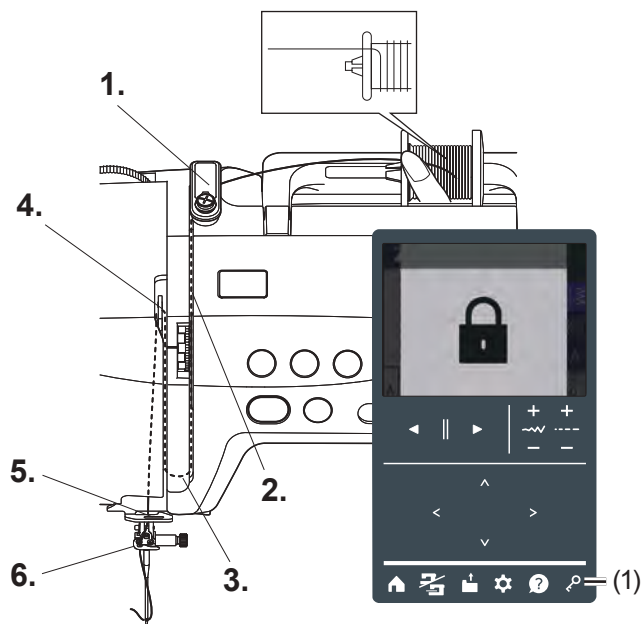
Przed nawleczeniem maszyny, upewnij się, że maszyna jest zablokowana (poprzez użycie przycisku blokady) lub wyłączona przełącznikiem.

Podnieś dźwignię stopki dociskowej.

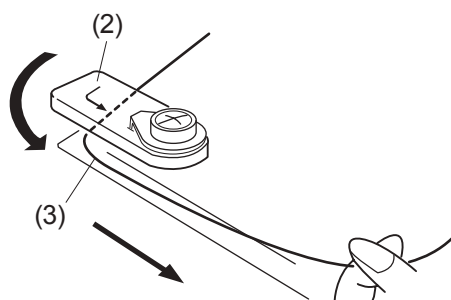
Naciśnij przycisk pozycjonowania igły i podnieś ją do najwyższej pozycji.

Naciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę.

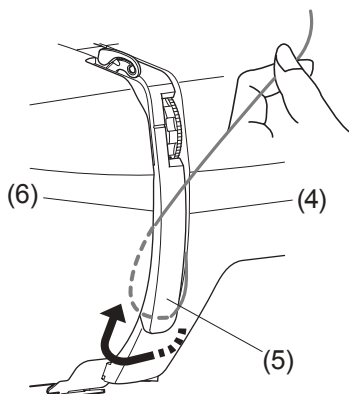
(1) Przycisk blokady



1. 2.



3.



Poprowadź nić przez punkty od 1. do 6.

1. Trzymając nić obiema rękami, przeprowadź ją przez górny prowadnik nici.

(2) Górny prowadnik nici

2. Upewnij się, że nić jest przeciągnięta pod nacięciem i pod osłoną naprężacza (patrz rysunek).

(3) Nacięcie

3. Mocno pociągnij nić w swoim kierunku wzdłuż prawego kanału aż zaskoczy.

Przeciągnij nić w dół wzdłuż prawego kanału i dookoła spodu osłony naprężacza.

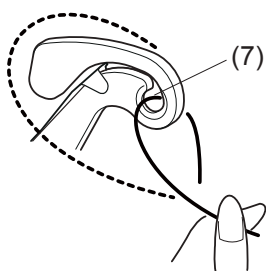
Przeciągnij nić wzdłuż lewego kanału.

(4) Prawy kanał

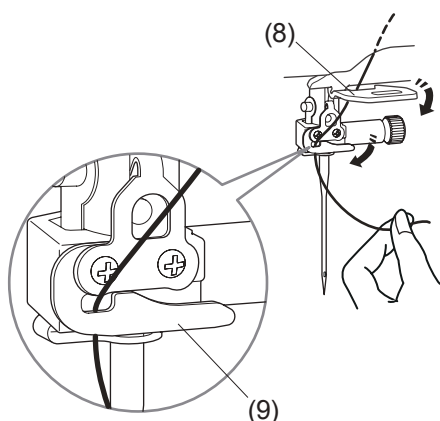
(5) Osłona naprężacza

(6) Lewy kanał

4.



5. 6.



4. Przytrzymując nić na szpulce, mocno pociągnij ją w górę i do tyłu szarpaka. Następnie przeciągnij ją do przodu przez ucho szarpaka.

(7) Ucho szarpaka

5. Przeciągnij nić w dół, wzdłuż lewego kanału i przez dolny przewód nici.

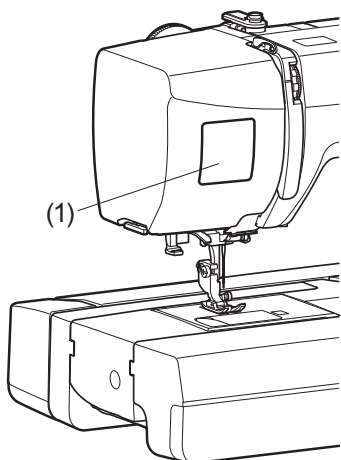
(8) Dolny przewód nici

6. Poprowadź nić od prawej strony przewodnika nici igielnicy do lewej strony.

(9) Przewodnik nici igielnicy

Nawlecz igłę przy pomocy nawlekacza igły (patrz strona 34).

Przykład

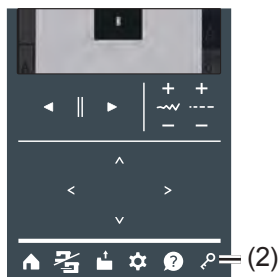


Naklejka obrazująca sposób nawlekania

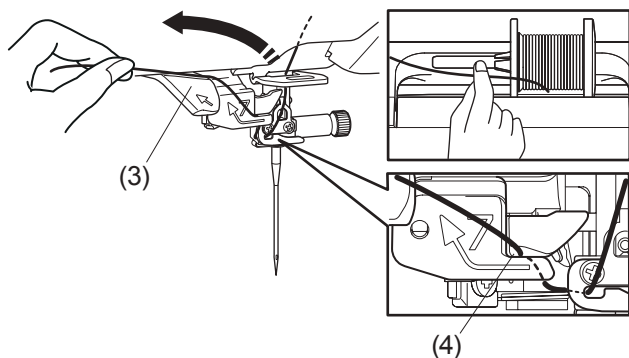
Naklejka obrazująca sposób nawlekania należy do wyposażenia standardowego. Jeśli chcesz, możesz przykleić naklejkę na maszynę, aby sprawdzać sposób nawlekania.

(1) Naklejka obrazująca sposób nawlekania

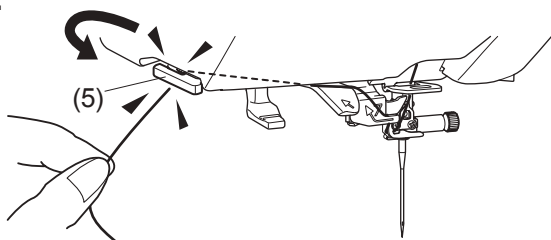
1.



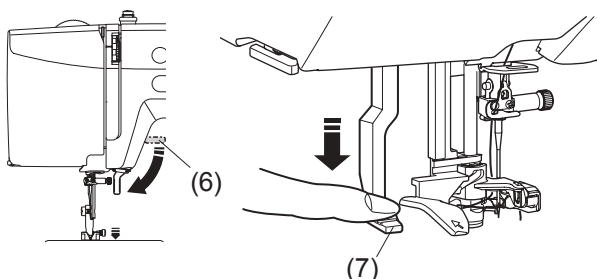
2.



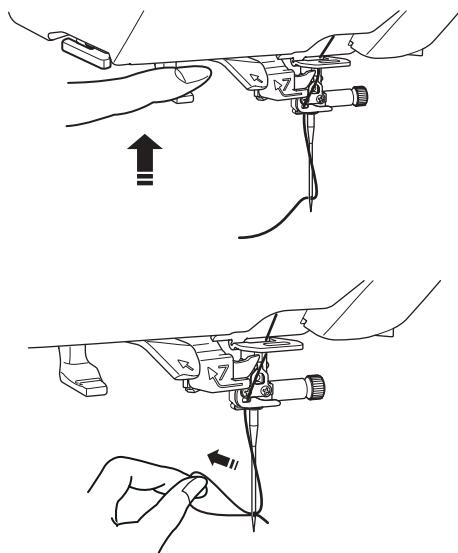
3.



4.



5.



Wbudowany nawlekacz igły

! OSTRZEŻENIE:

Przed nawleczeniem maszyny, upewnij się, że maszyna jest zablokowana (poprzez użycie przycisku blokady) lub wyłączona przełącznikiem.

UWAGA:

- Nawlekacz igły może być używany przy rozmiarach igieł od #11 do #16.
- Zalecana grubość nici od 50 do 90.
- Nie używaj nici o rozmiarze 30 lub grubszej.
- Nawlekacz igły nie może być używany do nawlekania podwójnej igły.

1. Wciśnij przycisk pozycjonowania igły, aby podnieść igłę. Naciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę.
 - (1) Przycisk pozycjonowania igły
 - (2) Przycisk blokady
2. Pociągnij nić w lewo do góry nad prowadnicą nawlekacza igły jednocześnie przytrzymując nić przy szpulce.
 - (3) Nawlekacz igły

UWAGA:

Upewnij się, że nić przechodzi przez szczelinę nawlekacza igły, jak jest to pokazane na rysunku.

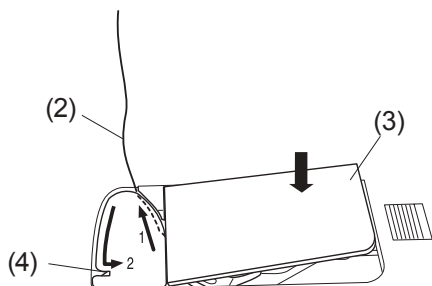
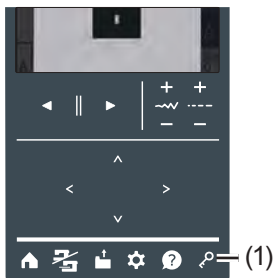
(4) Szczelina

3. Pociągnij nić do góry i przeciągnij ją od tyłu pomiędzy obcinaczem nici a pokrywą czołową. Pociągnij nić w swoim kierunku, aby ją obciąć.
 - (5) Obcinacz nici
4. Obniż dźwignię stopki dociskowej. Wciśnij dźwignię nawlekacza igły do oporu.
 - (6) Dźwignia stopki dociskowej
 - (7) Dźwignia nawlekacza igły
5. Powoli zwolnij dźwignię nawlekacza igły do jej pierwotnej pozycji, aby przeciągnąć nić przez ucho igły. Wciśnij przycisk blokady, aby odblokować maszynę.

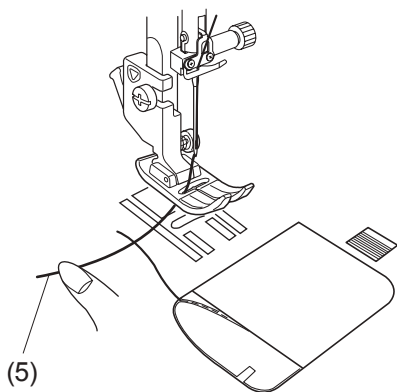
UWAGA:

Jeśli pętla nici powstała po zwolnieniu dźwigni nawlekacza igły, przeciągnij pętlę nici przez ucho igły.

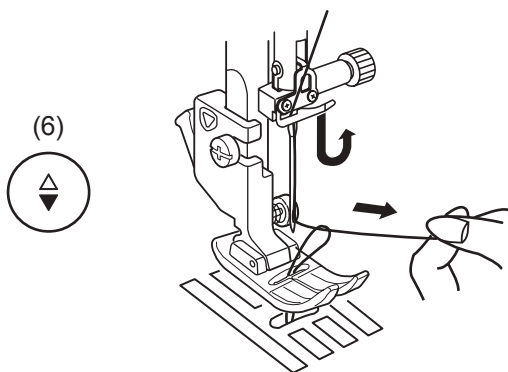
1.



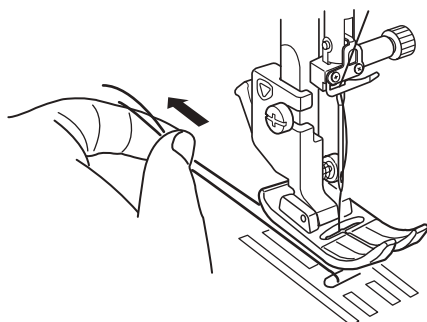
2.



3.



4.



Wyciąganie nici bębenka

Po użyciu automatycznego obcinania nici lub po nawleczeniu szpulki, możesz rozpocząć szycie bez wyciągania nici bębenka.

Jednakże, jeśli chcesz np. wykonać ściegi marszczące, musisz wyciągnąć nić bębenka.

1. Naciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę. Podnieś igłę kręcąc kołem zamachowym w swoją stronę. Podnieś dźwignię stopki dociskowej. Wyjmij szpulkę. Włóż ponownie szpulkę oraz nawlecz ją ponownie zgodnie z instrukcją na stronie 31, zostaw jednak około 10 cm (4") nici (patrz rysunek obok).

- (1) Przycisk blokady
- (2) Nić bębenka
- (3) Pokrywa bębenka

UWAGA:

Nie przycinaj nici bębenka przy użyciu obcinacza nici.

- (4) Obcinacz nici

2. Delikatnie przytrzymaj nitkę lewą ręką.

- (5) Nić od igły

3. Naciśnij dwukrotnie przycisk pozycjonowania igły i wyciągnij nić bębenka.

- (6) Przycisk pozycjonowania igły

4. Przeciągnij około 10 cm (4") obu nici pod stopką, a następnie do tyłu stopki dociskowej.

TRYB ZWYKŁEGO SZYCIA

Zwykłe wzory ściegów

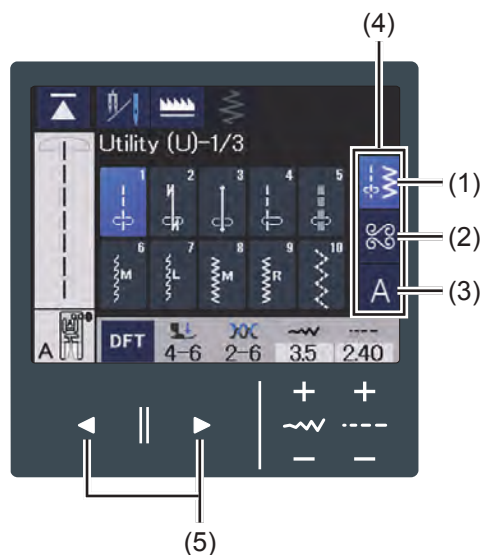
W trybie zwykłego szycia dostępne są 3 kategorie.

- (1) Ściegi użytkowe, dziurki i ściegi specjalne
- (2) Ściegi dekoracyjne i pikowanie
- (3) Monogramy

Naciśnij jeden z przycisków wyboru kategorii, aby wybrać kategorię.

W każdej kategorii jest wiele stron. Naciskając przyciski stron, zmieniaj przyciski wyboru ściegów.

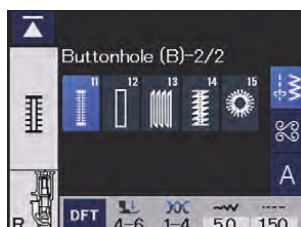
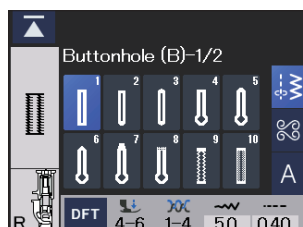
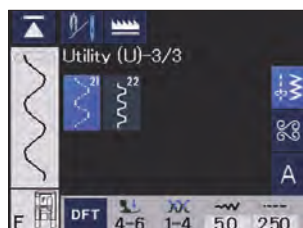
- (4) Przyciski wyboru kategorii
- (5) Przyciski stron



UWAGA:

W tej instrukcji numer wzoru ściegowego nawiązuje do inicjałów każdej grupy lub kategorii. Na przykład wzór ściegu #15 w dziurkach i ściegach specjalnych odnosi się do wzoru B15.

(1)



(1) Ściegi użytkowe, dziurki i ściegi specjalne

Ściegi użytkowe (U)

W tej kategorii możesz wybrać ściegi użytkowe, obrębianie, szycie ściegiem krytym i ścieg muszelkowy.

Dziurki i ściegi specjalne (B)

W tej kategorii dostępne są różne rodzaje dziurek, cerowanie, fastrygowanie i oczka (patrz strony 65-79).

(2)



(2) Ściegi dekoracyjne i pikowanie

Ta kategoria zawiera 11 następujących grup (patrz strony 80-92).

Strona 1 z 3

- Aplikacja (A)
- Ściegi krzyżkowe (C)
- Ściegi wyszywane (H)
- Pikowanie (Q)

Strona 2 z 3

- Ściegi satynowe (S)
- Ściegi łączone (BR)
- Ściegi dekoracyjne (D)
- Rośliny (BO)

Strona 3 z 3

- Ściegi długie (L)
- Styl życia (LS)
- Dzieci (K)

(3)



(3) Monogramy

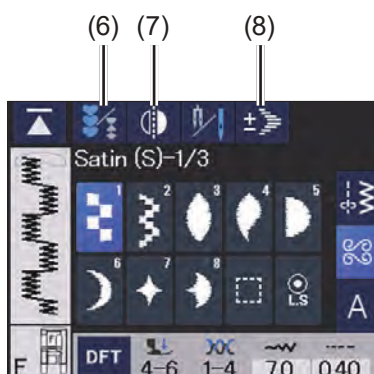
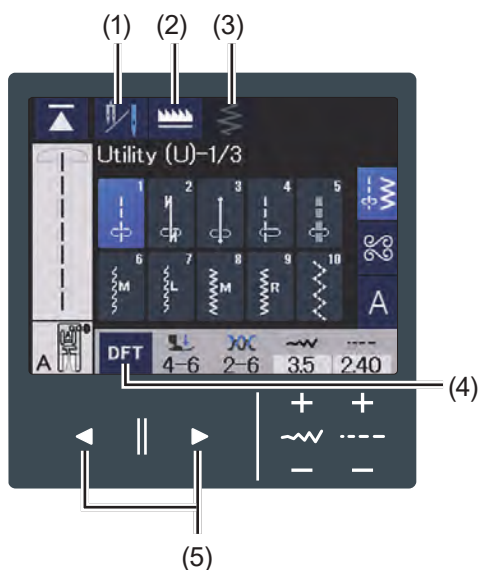
Możesz programować litery, jak również kombinację różnych znaków (patrz strony 102-105).

Strona 1 z 2

- Block
- Script
- Broadway
- Cyrylica

Strona 2 z 2

- Block (7 mm)
- Marumoji (7 mm)



Ściegi użytkowe

Przyciski funkcyjne

Dostosuj ustawienia dla wybranego wzoru ściegu. Niektóre przyciski funkcyjne, w zależności od wybranego wzoru ściegu, mogą być wyszarzone - wtedy będą nieaktywne i nie będą mogły zostać wybrane.

(1) Przycisk podwójnej igły

Naciśnij ten przycisk, aby ustawić szerokość ściegu dla szycia podwójną igłą (patrz strony 106-107).

(2) Przycisk obniżenia ząbków transportera

Naciśnij ten przycisk, aby opuścić lub podnieść ząbki transportera (patrz strona 22).

(3) Przycisk regulowanego zygzaka

Naciśnij ten przycisk, aby szyć regulowanym zygzakiem (patrz strona 63).

(4) Przycisk ustawień domyślnych

Naciśnij ten przycisk, aby przywrócić ustawienia domyślne.

(5) Przyciski stron

Naciśnij te przyciski, aby zmieniać przyciski wyboru wzoru.

(6) Przycisk programowania

Naciśnij ten przycisk, aby zaprogramować kombinację wzorów.

Po wciśnięciu tego przycisku pojawią się przyciski: lustrzanego odbicia, podglądu, kasowania, rozmiaru liter, wydłużania i zapisywania pliku (patrz strony 93-101).

(7) Przycisk lustrzanego odbicia w pionie

Naciśnij ten przycisk, aby szyć lustrzane odbicie wybranego wzoru w pionie (patrz strony 95-96).

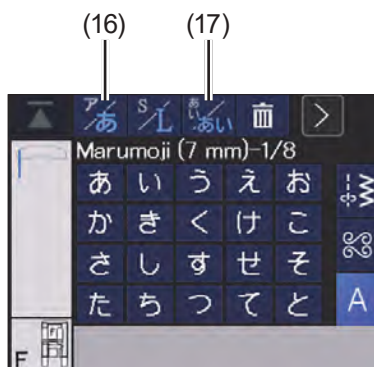
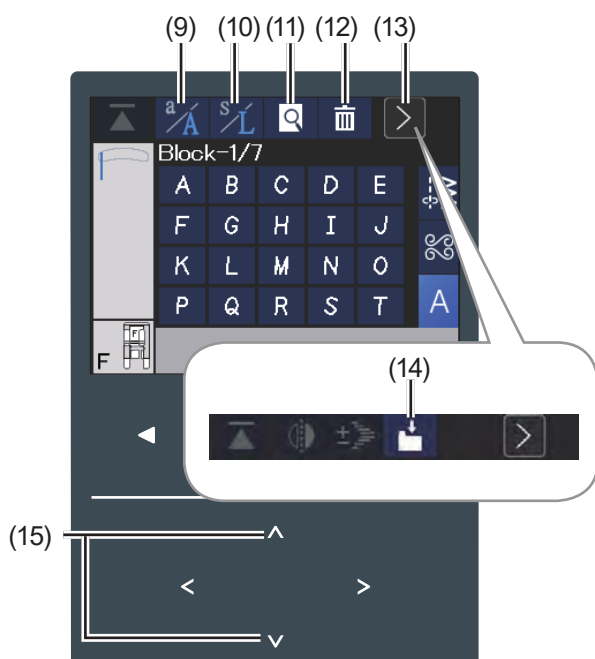
(8) Przycisk wydłużania

Naciśnij ten przycisk, aby wydłużyć długość ściegu do 5 razy w stosunku do jego oryginalnej długości.

Gęstość ściegu pozostaje taka sama (patrz strona 91).

UWAGA:

Przycisk wydłużania (8) pojawia się po wybraniu ściegu satynowego.



(9) Przycisk wielkości litery

Naciśnij ten przycisk, aby wybrać dużą lub małą literę do monogramów (patrz strona 103).

(10) Przycisk rozmiaru litery

Naciśnij ten przycisk, aby wybrać pełen rozmiar (L) lub mały rozmiar (S) (patrz strona 105).

(11) Przycisk podglądu

Naciśnij ten przycisk, aby wyświetlić podgląd całej kombinacji wzoru (patrz strona 101).

(12) Przycisk kasowania

Naciśnij ten przycisk, aby skasować wzór z kombinacji wzoru (patrz strona 98).

(13) Przycisk zmiany funkcji

Naciśnij ten przycisk, aby zmienić przyciski funkcyjne.

(14) Przycisk zapisywania pliku

Naciśnij ten przycisk, aby zapisać kombinację wzorów jako plik (patrz strony 157-161).

(15) Przyciski kursora

Naciśnij jeden z tych przycisków, aby przesuwać kursor w górę lub w dół (patrz strona 98).

(16) Przycisk Hiragana/Katakana*

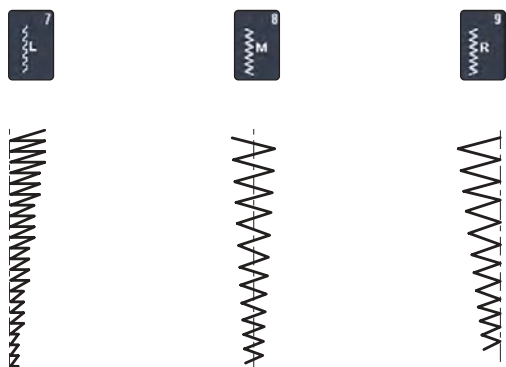
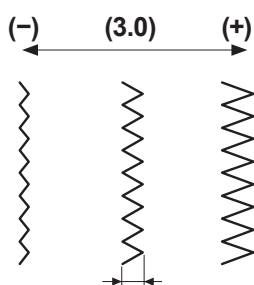
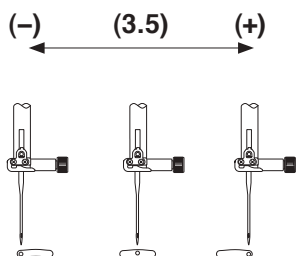
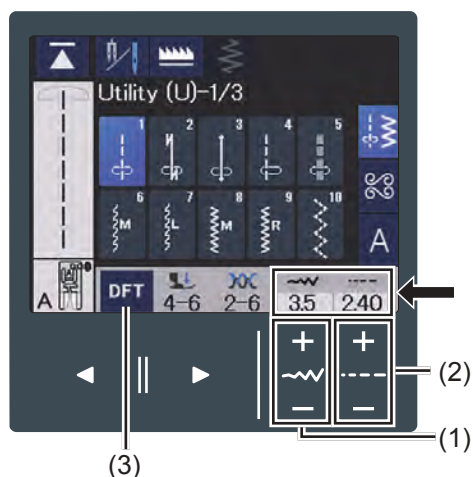
Naciśnij ten przycisk, aby zmienić czcionkę Hiragana lub Katakana na monogram (patrz strona 103).

(17) Przycisk orientacji poziomej/ pionowej*

Naciśnij ten przycisk, aby zmienić orientację na poziomą lub pionową (patrz strona 103).

UWAGA:

Przyciski Hiragana/Katakana (16) i orientacji poziomej/ pionowej (17) wyświetlają się tylko po wybraniu czcionki Marumoji (7 mm).



Ręczne ustawienia ściegu

Możesz wyregulować szerokość ściegu, pozycję igły dla ściegów prostych i długość ściegu.

Naciśnij “+” lub “-”, aby zmienić ustawienia.

Naciśnij przycisk ustawień domyślnych, aby przywrócić ustawienia domyślne.

- (1) Przyciski regulacji szerokości ściegu
- (2) Przyciski regulacji długości ściegu
- (3) Przycisk ustawień domyślnych

Regulacja pozycji igły (ściegi proste)

Możesz zmienić pozycję opadania igły naciskając przyciski regulacji szerokości ściegu.

Naciśnij “+”, aby przesunąć igielnicę w prawo.

Naciśnij “-”, aby przesunąć igielnicę w lewo.

UWAGA:

Wzory U1-U5 regulowane są w zakresie od 0.0 do 7.0.

Regulacja szerokości ściegu (regulowany zygzak)

Możesz zmienić szerokość ściegu naciskając przyciski regulacji szerokości ściegu.

Naciśnij “+”, aby zwiększyć szerokość ściegu.

Naciśnij “-”, aby zmniejszyć szerokość ściegu.

UWAGA:

Wzory U6-U9 regulowane są w zakresie od 0.0 do 7.0.

Litera pojawiająca się obok obrazka ściegu odpowiada pozycji igły.

L: Lewa

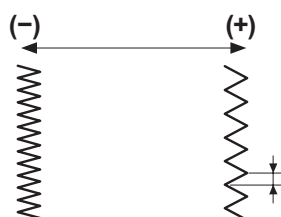
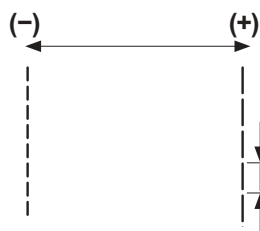
Jeśli zmienisz szerokość ściegu, zmieni się pozycja opadania prawej igły.

M: Środkowa

Szerokość ściegu zmienia się symetrycznie.

R: Prawa

Jeśli zmienisz szerokość ściegu, zmieni się pozycja opadania lewej igły.



Regulacja długości ściegu

Możesz zmienić długość ściegu naciskając przyciski regulacji długości ściegu.

Naciśnij "+", aby zwiększyć długość ściegu.

Naciśnij "-", aby zmniejszyć długość ściegu.

UWAGA:

- Wzory U1 i U4 są regulowane w zakresie od 0.00 do 5.00.
- Wzory U2 i U3 są regulowane w zakresie od 1.00 do 5.00.
- Wzory U5-U7 są regulowane w zakresie od 1.00 do 4.00.
- Wzory U8-U10 są regulowane w zakresie od 0.20 do 5.00.

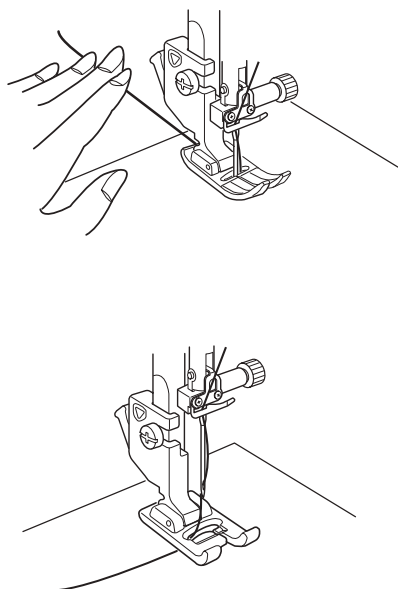
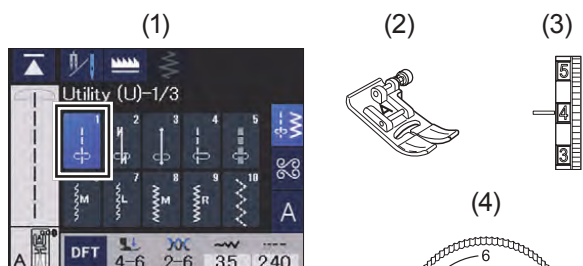


Ściegi proste

Wzory od U1 do U5 są ściegami prostymi. Naciśnij przycisk wyboru wzoru i wybierz pożądany ścieg.

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: U1
- (2) Stopka dociskowa: Uniwersalna A
- (3) Naprężenie nici 2-6
- (4) Docisk stopki: 4-6



Rozpoczęcie szycia

Umieść materiał tak, by jego krawędź pokrywała się z linią pomocniczą na płytce ściegowej. Opuść igłę do punktu, w którym chcesz rozpocząć szycie. Pociągnij nić od igły do tyłu. Obniż stopkę dociskową.

UWAGA:

Gdy szyjesz ściegiem dekoracyjnym za pomocą stopki F, stopki R czy stopki z górnym transportem, pociągnij nić w lewo przed rozpoczęciem szycia.

Szycie od krawędzi grubego materiału

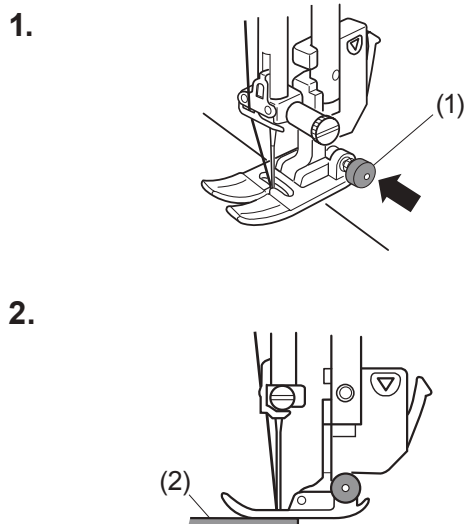
Czarny przycisk na stopce zygzakowej blokuje stopkę w pozycji poziomej.

Pomaga to przy rozpoczynaniu szycia od krawędzi grubego materiału lub przy szyciu w poprzek podwinięcia.

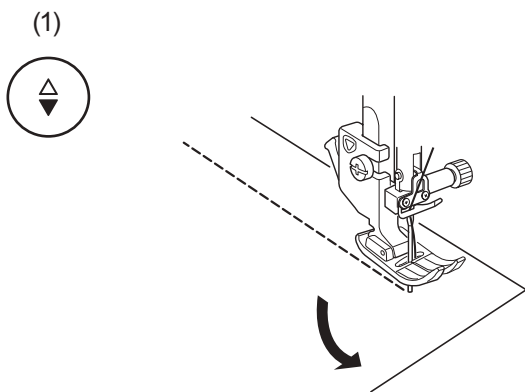
1. Obniż igłę do miejsca od którego chcesz rozpocząć szycie.

2. Obniż stopkę i naciśnij na niej czarny przycisk. Stopka zablokuje się w pozycji poziomej, co zapobiegnie ześlizgiwaniu się stopki.

- (1) Czarny przycisk
- (2) Gruby materiał



1. 2. 3.



Zmiana kierunku szycia

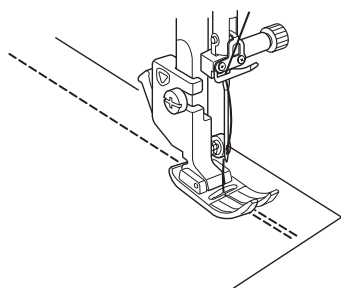
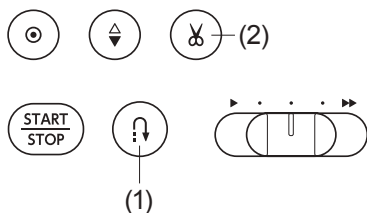
1. Zatrzymaj maszynę i podnieś dźwignię stopki dociskowej.
2. Obróć materiał wokół igły w pożądanym kierunku.
3. Obniż dźwignię stopki dociskowej i zacznij szyc w nowym kierunku.

UWAGA:

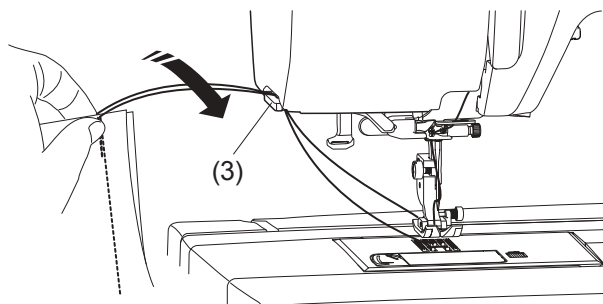
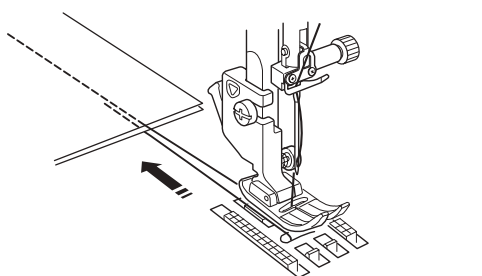
Obniż igłę naciskając przycisk pozycjonowania igły jeśli pozycja zatrzymania igły jest ustawiona na górną.

(1) Przycisk pozycjonowania igły

1. 2.



3.



Wzmacnianie szwów

1. Aby wzmocnić końcówkę szwu, naciśnij przycisk szycia wstecz i wykonaj kilka ściegów wstecznych. Maszyna będzie szyla wstecz dopóki będziesz trzymać wciśnięty przycisk szycia wstecz.
2. Aby obciąć nici po zakończeniu szycia, naciśnij przycisk obcinania nici.

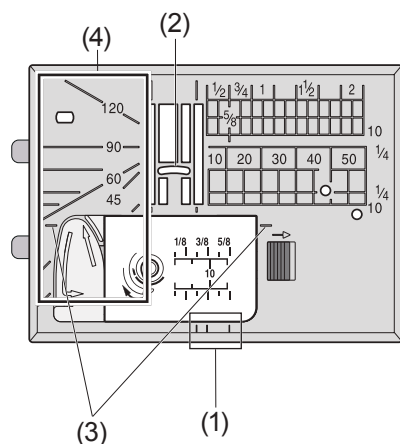
UWAGA:

Po przycięciu nici, możesz rozpocząć szycie bez wyciągania nici bębenka.

3. Aby użyć obcinacza nici znajdującego się na pokrywie czołowej maszyny, usuń materiał spod stopki i wyciągnij go do tyłu. Wyciągnij nici do góry i przesunij je od tyłu pomiędzy obcinaczem nici a pokrywą. Pociągnij nici do siebie, aby je przeciąć.

UWAGA:

Użyj obcinacza nici znajdującego się na pokrywie czołowej maszyny jeśli używasz nici #30 lub grubszej i jeśli automatyczny obcinacz nici nie działa poprawnie.



Korzystanie z linii pomocniczych

Linie pomocnicze są zaznaczone na płytce ściegowej i pokrywce bębna.

Linie pomocnicze dla 1/4", 3/8" i 5/8" również zaznaczono z przodu płytki ściegowej.

(1) Linie pomocnicze z przodu płytki ściegowej

Numery na płytce ściegowej wskazują odległość w milimetrach i calach od centralnej pozycji igły.

(2) Centralna pozycja igły

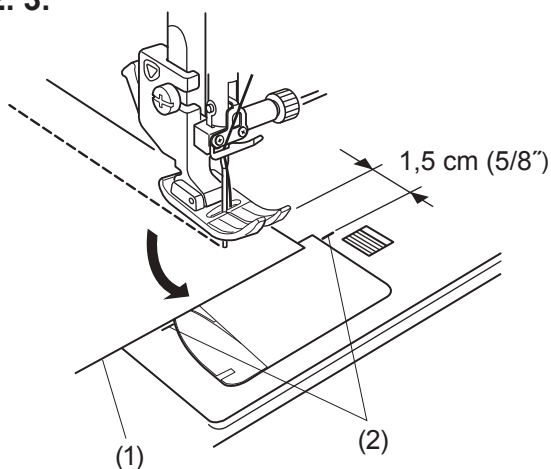
Poziome linie pomocnicze pomagają przy obracaniu materiału pod kątem prostym.

(3) Pozioma linia pomocnicza

Skala kątowa na płytce ściegowej jest pomocna przy przyszywaniu patchworku (patrz strona 89).

(4) Skala kątowa

1. 2. 3.



Obracanie materiału pod kątem prostym

By szyc z równą odległością 5/8" po wykonaniu obrotu materiałem o 90 stopni, skorzystaj z linii pomocniczych na płytce ściegowej.

1. Zatrzymaj maszynę gdy przednia krawędź materiału osiągnie linię 90 stopni.

(1) Przednia krawędź materiału

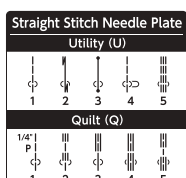
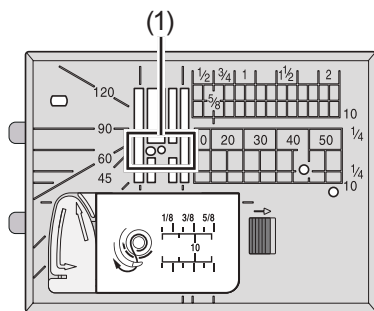
(2) Pozioma linia pomocnicza

2. Podnieś stopkę dociskową i obróć materiał o 90 stopni.

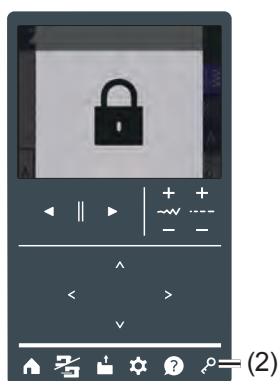
3. Opuść stopkę i rozpocznij szycie w nowym kierunku.

UWAGA:

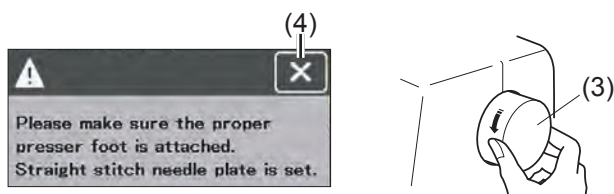
Obniż igłę naciskając przycisk pozycjonowania igły jeśli pozycja zatrzymania igły jest ustawiona na górną.



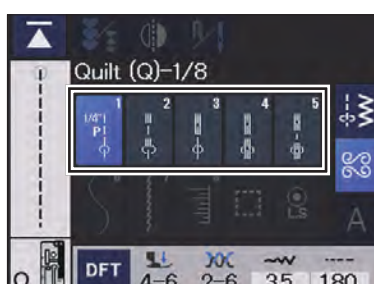
1.



2.



3.



Płytkę ściegowa do ściegów prostych

Płytkę ściegowa do ściegów prostych ma dwa otwory, w które wchodzi igła. Płytkę ściegowa do ściegów prostych pomaga przytrzymać i podeprzeć materiał, gdy igła przebija materiał. Użyj płytki ściegowej do ściegu prostego, aby uzyskać lepsze rezultaty.

(1) Dwa otwory

Zaleca się używanie płytki ściegowej do ściegów prostych podczas szycia ściegów prostych - wzory od U1 do U5.

1. Naciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę. Wymień obecną płytkę ściegową na płytkę ściegową do ściegów prostych (patrz strona 26).

(2) Przycisk blokady

2. Pojawi się ostrzeżenie.

Upewnij się, że założono odpowiednią stopkę dociskową. Następnie kręć powoli kołem zamachowym i upewnij się, że igła nie uderza w płytkę ściegową.

Naciśnij przycisk X.

(3) Koło zamachowe

(4) Przycisk X

3. Naciśnij przycisk blokady, aby odblokować maszynę. Rozpocznij szycie.

UWAGA:

- Gdy na maszynę założona jest płytkę ściegowa do ściegów prostych, nie można wybrać wzorów które są nieodpowiednie do tej płytki (są one wyszarzone).
- Nie można zmieniać pozycji igły przy pomocy przycisku regulacji szerokości ściegu gdy założona jest płytkę ściegowa do ściegów prostych.

Rodzaje ściegów prostych

U1 Ścieg prosty z igłą w centralnej pozycji

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: U1
- (2) Stopka dociskowa: Uniwersalna A
- (3) Naprężenie nici: 2-6
- (4) Docisk stopki: 4-6

Użyj tego ściegu do zszywania.

U2 Ścieg ze standardowym rygłem

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: U2
- (2) Stopka dociskowa: Uniwersalna A
- (3) Naprężenie nici: 2-6
- (4) Docisk stopki: 4-6

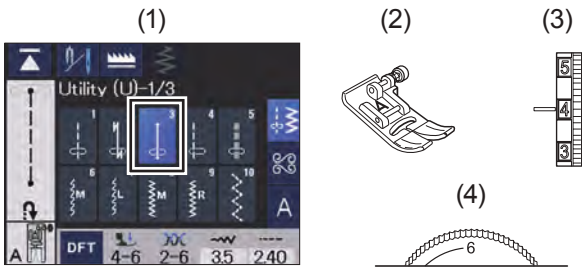
Użyj tego ściegu, aby zabezpieczyć początek i koniec ściegu ściegiem wstecznym. Gdy dojdiesz do końca ściegu, naciśnij przycisk szycia wstecz raz. Maszyna wykona cztery ściegi wsteczne, cztery ściegi do przodu, po czym automatycznie się zatrzyma.

- (1) Przycisk szycia wstecz

U3 Ścieg z automatycznym rygłem

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: U3
- (2) Stopka dociskowa: Uniwersalna A
- (3) Naprężenie nici: 2-6
- (4) Docisk stopki: 4-6



Ten unikalny ścieg wykorzystywany jest do tego, by w niewidoczny sposób zabezpieczyć ścieg przed pruciem.

Maszyna wykona kilka ściegów ryglujących w miejscu i będzie kontynuować szycie do przodu. Kiedy naciśniesz przycisk szycia wstecz przy końcu szwu, maszyna wykona kilka ściegów ryglujących w miejscu, po czym automatycznie się zatrzyma.

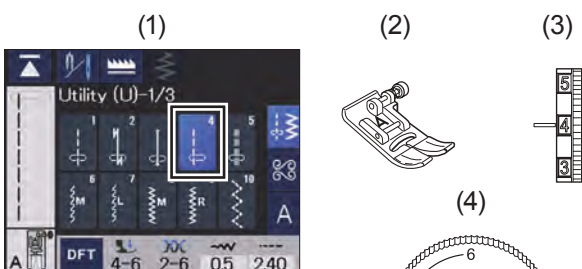
- (1) Przycisk szycia wstecz



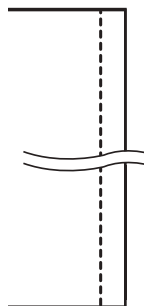
U4 Ścieg prosty z igłą pozycjonowaną w lewo

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: U4
- (2) Stopka dociskowa: Uniwersalna A
- (3) Naprężenie nici: 2-6
- (4) Docisk stopki: 4-6



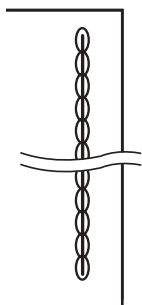
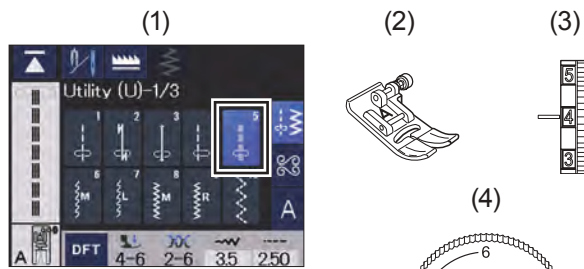
Użyj tego ściegu, aby szyc blisko krawędzi materiału.



U5 Potrójny ścieg elastyczny

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: U5
- (2) Stopka dociskowa: Uniwersalna A
- (3) Naprężenie nici: 2-6
- (4) Docisk stopki: 4-6

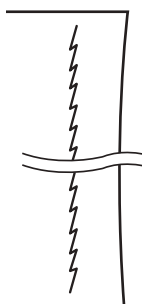
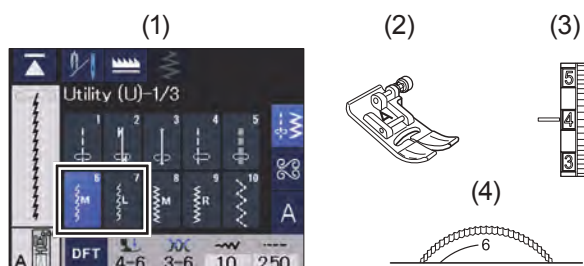


Ten mocny i trwały ścieg jest zalecany do szycia materiałów elastycznych, gdzie potrzebna jest siła i elastyczność szwu. Użyj go aby wzmocnić ścieg w kroku lub pod pachami. Ścieg ten doskonale sprawdzi się przy szyciu plecaków, gdzie potrzebne jest mocniejsze wzmocnienie szwu.

U6, U7 Ścieg elastyczny

Ustawienia maszyny

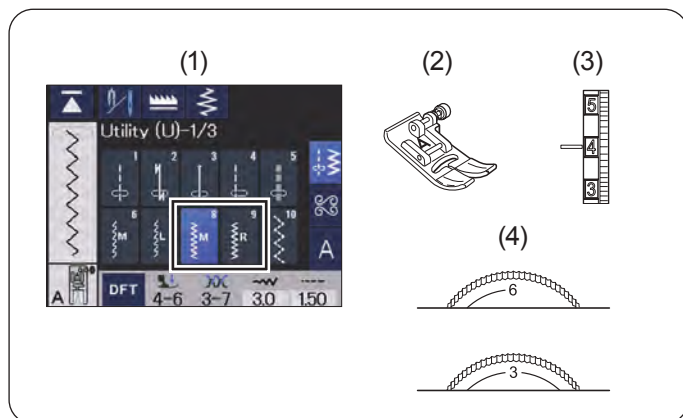
- (1) Wzór ściegu: U6, U7
- (2) Stopka dociskowa: Uniwersalna A
- (3) Naprężenie nici: 3-6
- (4) Docisk stopki: 4-6



Ten wąski ścieg elastyczny zaprojektowany został do wyeliminowania marszczenia materiałów dzianych oraz skośnych szwów, umożliwia całkowite dociśnięcie szwu na płasko. Ściegu U7 używaj do szycia materiałów cienkich lub elastycznych.

UWAGA:

Litera pojawiająca się obok obrazka ściegu odpowiada pozycji igły (patrz strona 40).



Ścieg zygzak

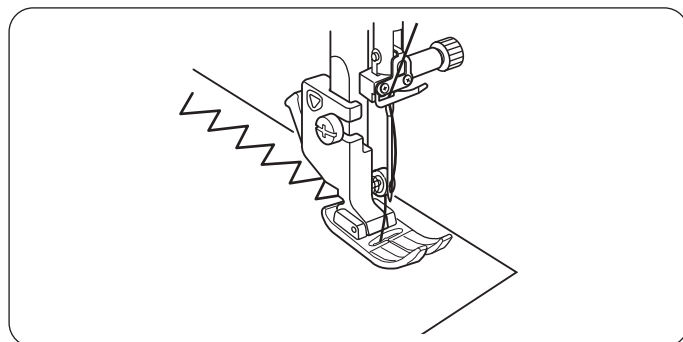
U8, U9 Ścieg zygzak

Ustawienia maszyny

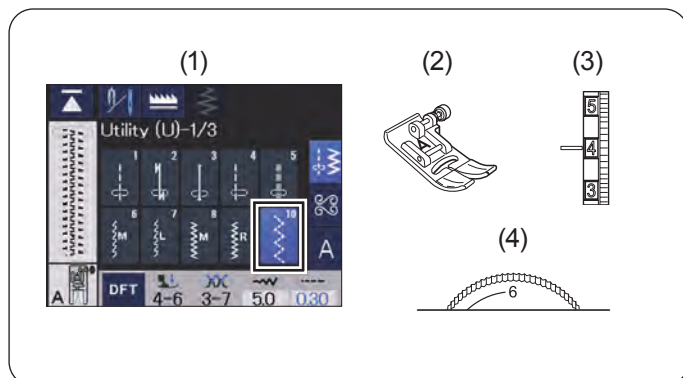
- (1) Wzór ściegu: U8, U9
- (2) Stopka dociskowa: Uniwersalna A
- (3) Naprężenie nici: 3-7
- (4) Docisk stopki: U8: 4-6, U9: 3-4

UWAGA:

Użyj ściegu U8 do szycia regulowanym zygzakiem (patrz strona 63).



Ścieg zygzak jest bardzo uniwersalnym ściegiem, może służyć np. do obrębiania. Może być używany przy większości materiałów tkanych. Gęsty ścieg zygzak może być używany do aplikacji.



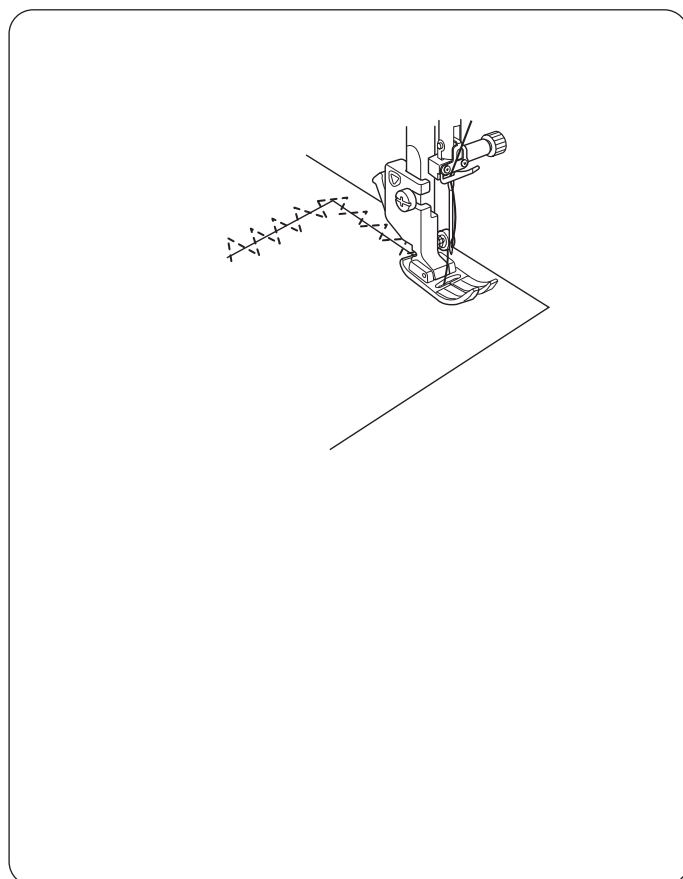
U10 Wielokrotny Zygzak

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: U10
- (2) Stopka dociskowa: Uniwersalna A
- (3) Naprężenie nici: 3-7
- (4) Docisk stopki: 4-6

UWAGA:

Ustaw długość ściegu na wartość 0.30-0.50 przy pomocy przycisku regulacji długości ściegu.



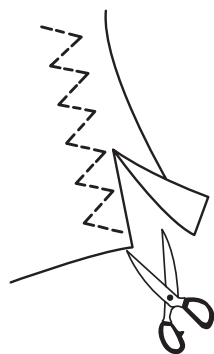
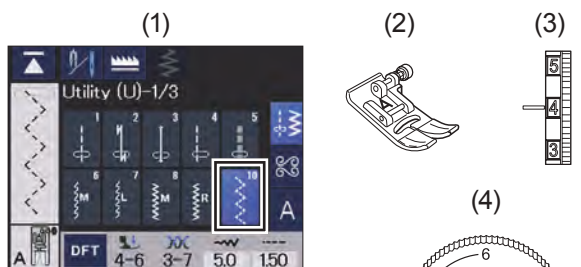
Tego ściegu używa się do naprawiania rozdarcí.

Ścieg obrębajacy

U10 Wielokrotny zygak

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: U10
- (2) Stopka dociskowa: Uniwersalna A
- (3) Naprężenie nici: 3-7
- (4) Docisk stopki: 4-6



Ten ścieg jest używany do obrzucania krawędzi syntetyków oraz innych elastycznych materiałów z tendencją do marszczenia się.

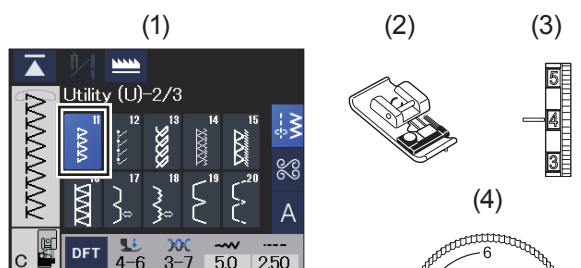
Szyj wzdłuż krawędzi materiału pamiętając o pozostawieniu odpowiedniej tolerancji.

Po szyciu przytnij nadmiar materiału (tolerancję) przy samym ściegu.

U11 Ścieg obrębajacy

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: U11
- (2) Stopka dociskowa: Stopka do obrębiania C
- (3) Naprężenie nici: 3-7
- (4) Docisk stopki: 4-6

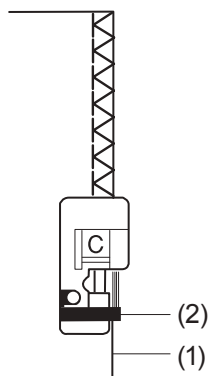


! OSTRZEŻENIE:

Jeśli używasz stopki do obrębiania, upewnij się, że szerokość ściegu jest ustawiona na 5.0 - 7.0, w przeciwnym wypadku igła może uderzać w stopkę.

Ten ścieg jest używany do jednoczesnego szycia i obrzucania krawędzi materiału. Używaj tego ściegu jeśli nie musisz rozprasowywać szwu. Umieść krawędź materiału przy przewodniku na stopce i zacznij szyc.

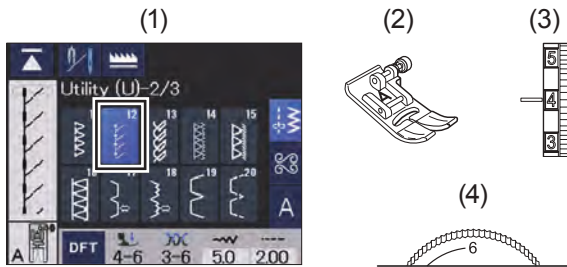
- (1) Krawędź materiału
- (2) Przewodnik



U12 Ściąg dziany

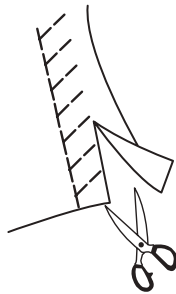
Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: U12
- (2) Stopka dociskowa: Uniwersalna A
- (3) Naprężenie nici: 3-6
- (4) Docisk stopki: 4-6



Ten ściąg jest zalecany do szycia materiałów syntetycznych i rozciągliwych, ponieważ jest jednocześnie wytrzymały i elastyczny.

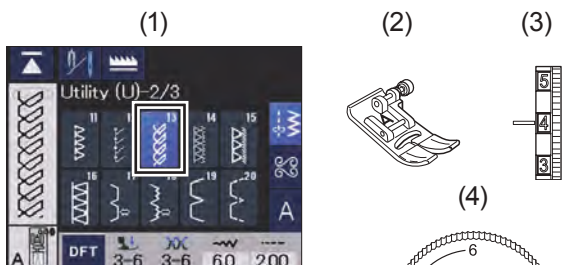
Ułóż materiał tak, aby pozostawić 1,5 cm (5/8") szwu. Przytnij nadmiar blisko szwu. Uważaj, aby nie przeciąć szwów.



U13 Obrębianie widoczne

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: U13
- (2) Stopka dociskowa: Uniwersalna A
- (3) Naprężenie nici: 3-6
- (4) Docisk stopki: 3-6

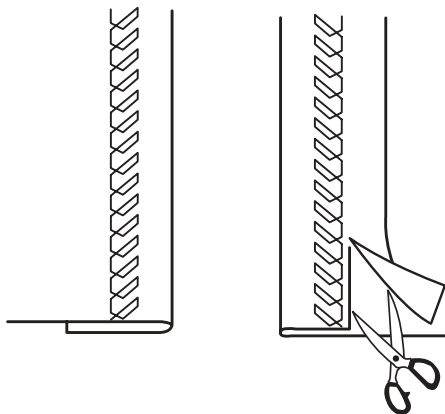


Złóż i zaprasuj jeden brzeg.

Umieść materiał wierzchnią stroną do góry.

Szyj wzdłuż złożenia na pożądanej głębokości.

Przytnij zapas na spodniej stronie.



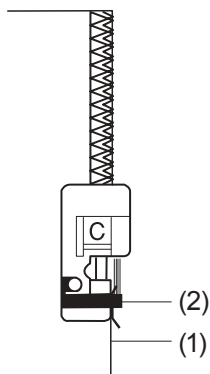
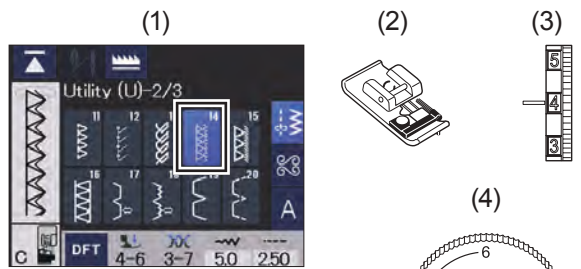
U14 Podwójny ścieg obrębiający

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: U14
- (2) Stopka dociskowa: Stopka do obrębiania C
- (3) Naprężenie nici: 3-7
- (4) Docisk stopki: 4-6

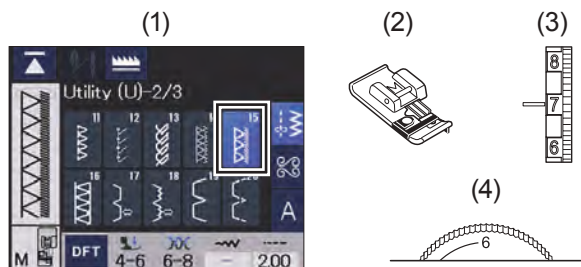
⚠ OSTRZEŻENIE:

Jeśli używasz stopki do obrębiania, upewnij się, że szerokość ściegu jest ustawiona na 5.0 - 7.0, w przeciwnym wypadku igła może uderzać w stopkę.



Ścieg, który idealnie sprawdza się przy szyciu materiałów mających tendencję do mocnego strzępienia się, takich jak płótno czy gabardyna. Wykonywane są jednocześnie dwa rzędy ściegu zygzakowego aby zapewnić dokładniejsze obrębianie. Umieść krawędź materiału przy przewodniku na stopce i zacznij szyc.

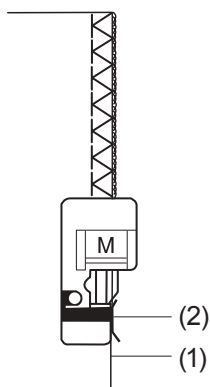
- (1) Krawędź materiału
- (2) Prowadnik



U15 Ścieg obrębiający

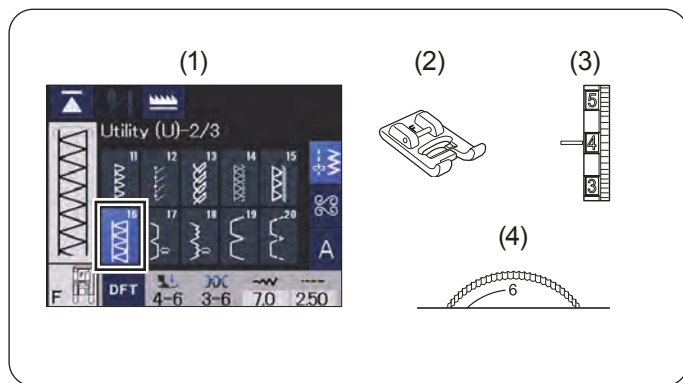
Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: U15
- (2) Stopka dociskowa: Stopka do obrębiania M
- (3) Naprężenie nici: 6-8
- (4) Docisk stopki: 4-6



Ten ścieg obrzuca krawędzie materiału w sposób podobny co profesjonalne maszyny typu overlok. Umieść krawędź materiału tuż przy przewodniku stopki i szuj.

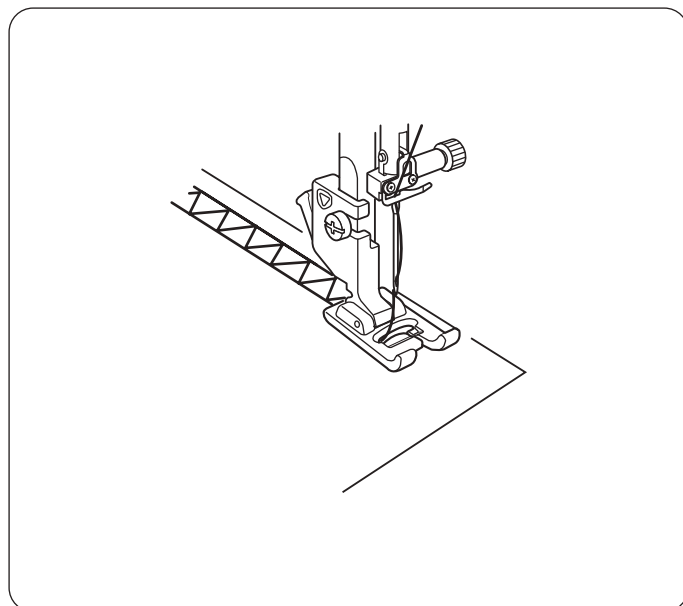
- (1) Krawędź materiału
- (2) Prowadnik



U16 Mereżka

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: U16
- (2) Stopka dociskowa: Stopka do ściegów ozdobnych F
- (3) Naprężenie nici: 3-6
- (4) Docisk stopki: 4-6

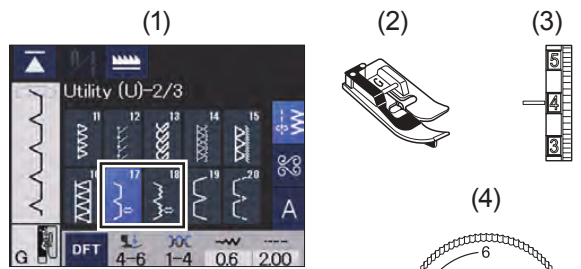


Użyj tego ściegu jako ściegu dekoracyjnego.

U17, U18 Obrębianie kryte

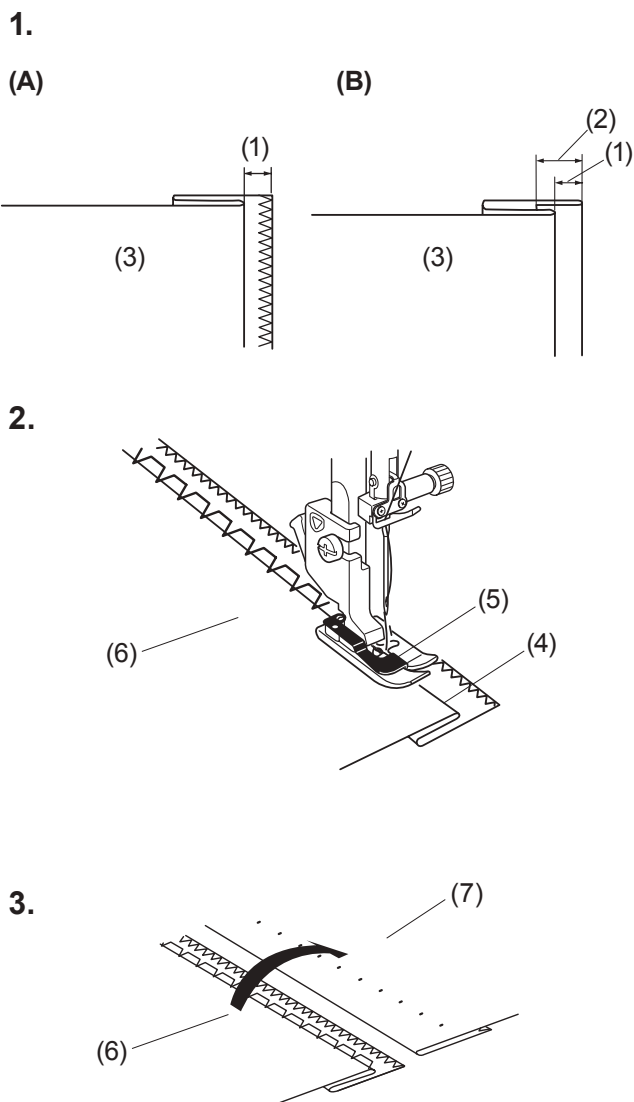
Ustawienia maszyny:

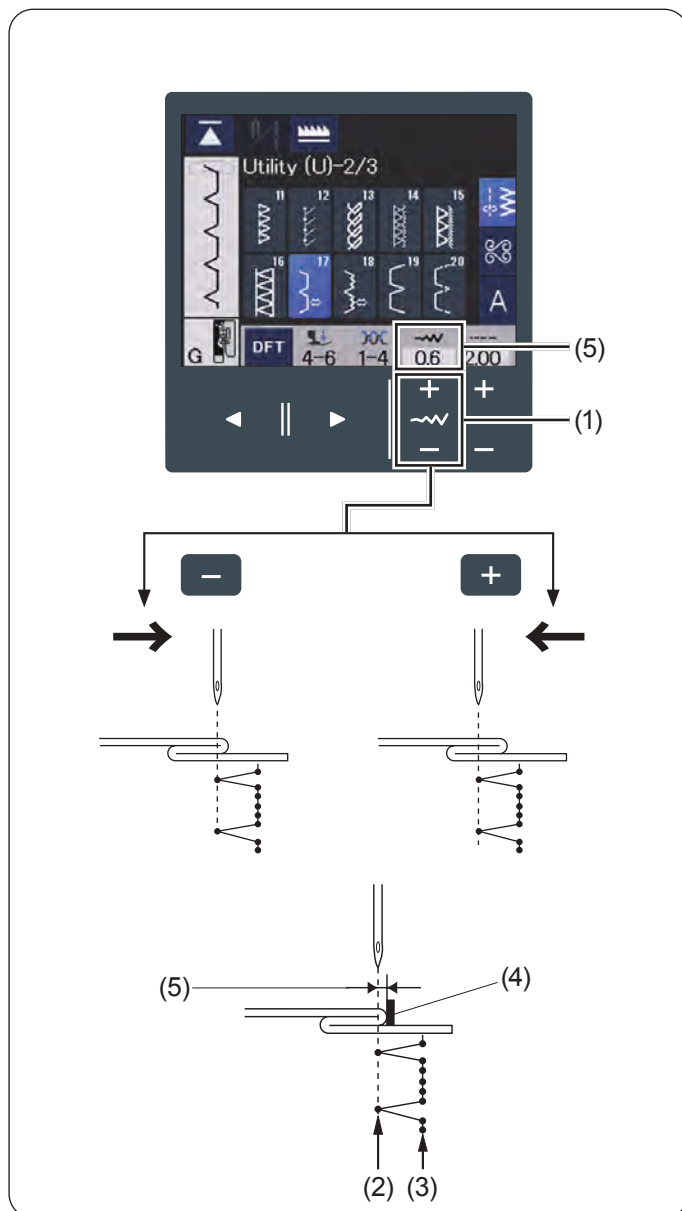
- (1) Wzór ściegu: U17, U18
- (2) Stopka dociskowa: Stopka do ściegu krytego G
- (3) Naprężenie nici: U17: 1-4, U18: 3-6
- (4) Docisk stopki: 4-6



Aby szyć:

1. Zamocuj stopkę do ściegu krytego G.
Złóż materiał w zakładkę pozostawiając 0,5 cm (1/4") tolerancji (patrz rysunek).
 - (1) 0,5 cm (1/4")
 - (A) Od średnich do grubych materiałów: krawędź powinna być obrzucona.
 - (B) Lekkie materiały: Złóż nieobrębianą krawędź na 1 cm (3/8").
 - (2) 1 cm (3/8")
 - (3) Lewa strona materiału
2. Umieść materiał tak, aby zakładka przechodziła po lewej stronie prowadnika na stopce. Opuść stopkę dociskową. Igła powinna przebijać złożony materiał, przechodząc po lewej stronie. Wyreguluj pozycję opadania igły, jeśli to konieczne (patrz strona 55). Szyj prowadząc złożenie wzdłuż prowadnika.
 - (4) Złożenie
 - (5) Prowadnik
 - (6) Lewa strona materiału
3. Otwórz materiał prawą stroną do góry. Ściegi na prawej stronie materiału będą praktycznie niewidoczne.
 - (6) Lewa strona materiału
 - (7) Prawa strona materiału





Zmiana pozycji igły

Naciśnij przycisk regulacji szerokości ściegu, aby zmienić pozycję igły.

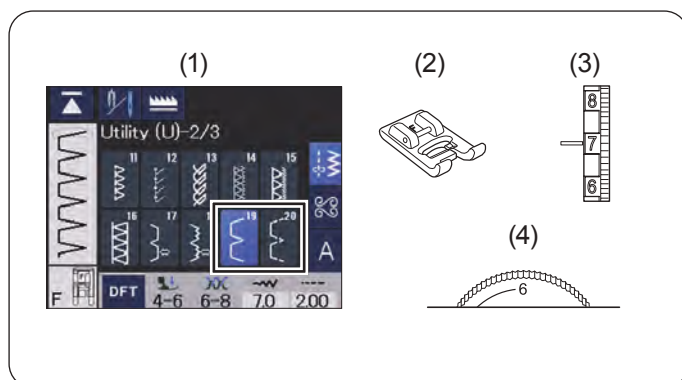
Naciśnij "+", aby przesunąć igłę w lewo.

Naciśnij "-", aby przesunąć igłę w prawo.

Pozycja opadania igły zmieni się, podczas gdy szerokość ściegu pozostanie stała.

Odległość między pozycją opadania igły na lewo a prowadnikiem stopki jest podana w milimetrach.

- (1) Przyciski regulacji szerokości ściegu
- (2) Lewa pozycja igły
- (3) Prawa pozycja igły
- (4) Prowadnik na stopce
- (5) Odległość między pozycją opadania igły na lewo a prowadnikiem stopki



U19, U20 Ścieg muszelkowy

Ustawienia maszyny

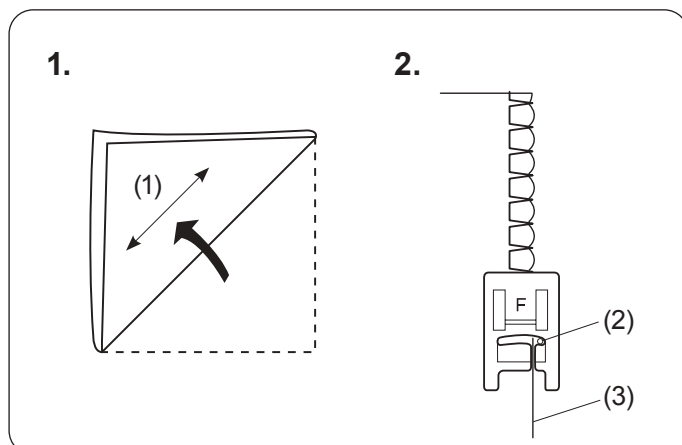
- (1) Wzór ściegu: U19, U20
- (2) Stopka dociskowa: Stopka do ściegów ozdobnych F
- (3) Naprężenie nici: 6-8
- (4) Docisk stopki: U19: 4-6, U20: 3-4

Użyj lekkiego materiału np. trykotu.

1. Zrób zakładkę jak pokazano na rysunku obok, po czym przesyj zakładkę.
 - (1) Kierunek złożenia
2. Pozwól, by igła przechodziła tak, jakby tworzyła krawędź w kształcie muszelki. Możliwe, że konieczne będzie zwiększenie naprężenia nici igły.

- (2) Prawa pozycja igły
- (3) Zwinięta krawędź

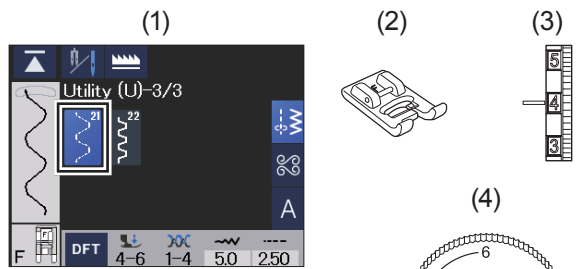
Jeśli chcesz wykonać rzędy ściegów muszelkowych, rozstaw rzędy ściegów mniej więcej o 1,5 cm (5/8") od siebie. Możesz także szyc ściegiem muszelkowym (w każdym kierunku) na dzianinie lub delikatnych tkaninach jedwabnych.



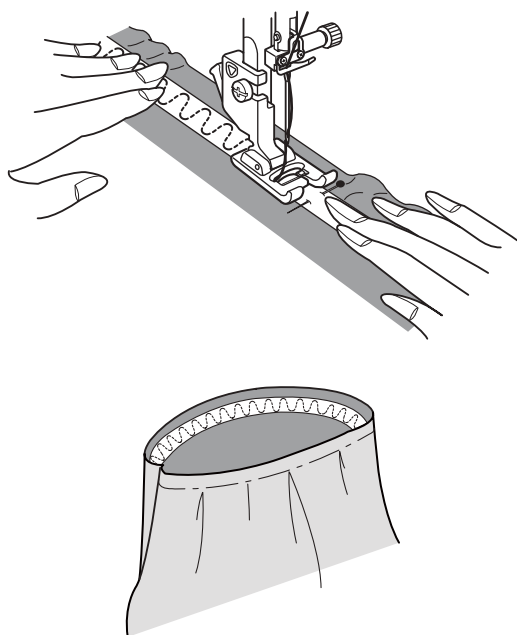
U21 Przyszywanie gumki

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: U21
- (2) Stopka dociskowa: Stopka do ściegów ozdobnych F
- (3) Naprężenie nici: 1-4
- (4) Docisk stopki: 4-6



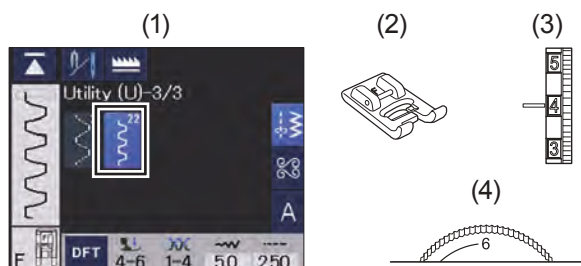
Wyznacz na gumce ćwiartki. Dopasuj je odpowiednio do szwu środkowego przedniego, środkowego tylnego i bocznych i przypnij gumkę do materiału. Umieść gumkę pod stopką i przyszyj, równomiernie rozciągając gumkę.



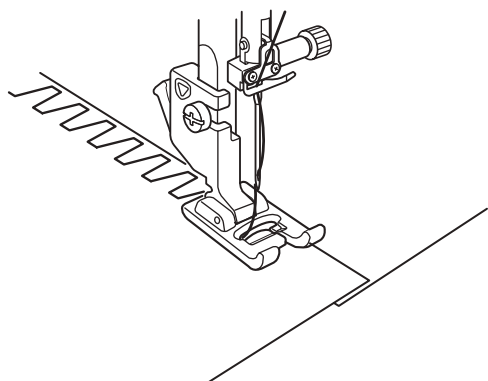
U22 Ścieg pudełkowy

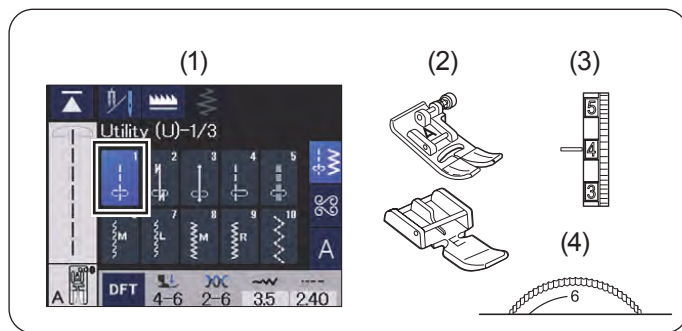
Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: U22
- (2) Stopka dociskowa: Stopka do ściegów ozdobnych F
- (3) Naprężenie nici: 1-4
- (4) Docisk stopki: 4-6



Użyj tego ściegu, aby połączyć ciężkie tkaniny. Nałóż na siebie dwie nieobrobione krawędzie i użyj tego ściegu, aby je połączyć.

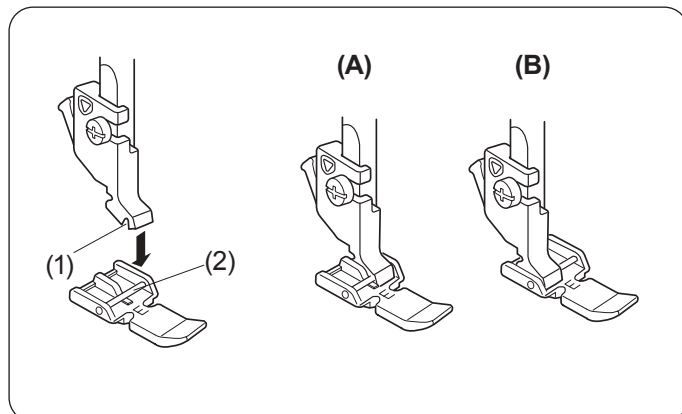




Wszywanie zamka

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: U1
- (2) Stopka dociskowa: Stopka do wszywania zamków E Uniwersalna A
- (3) Napężenie nici: 2-6
- (4) Docisk stopki: 4-6



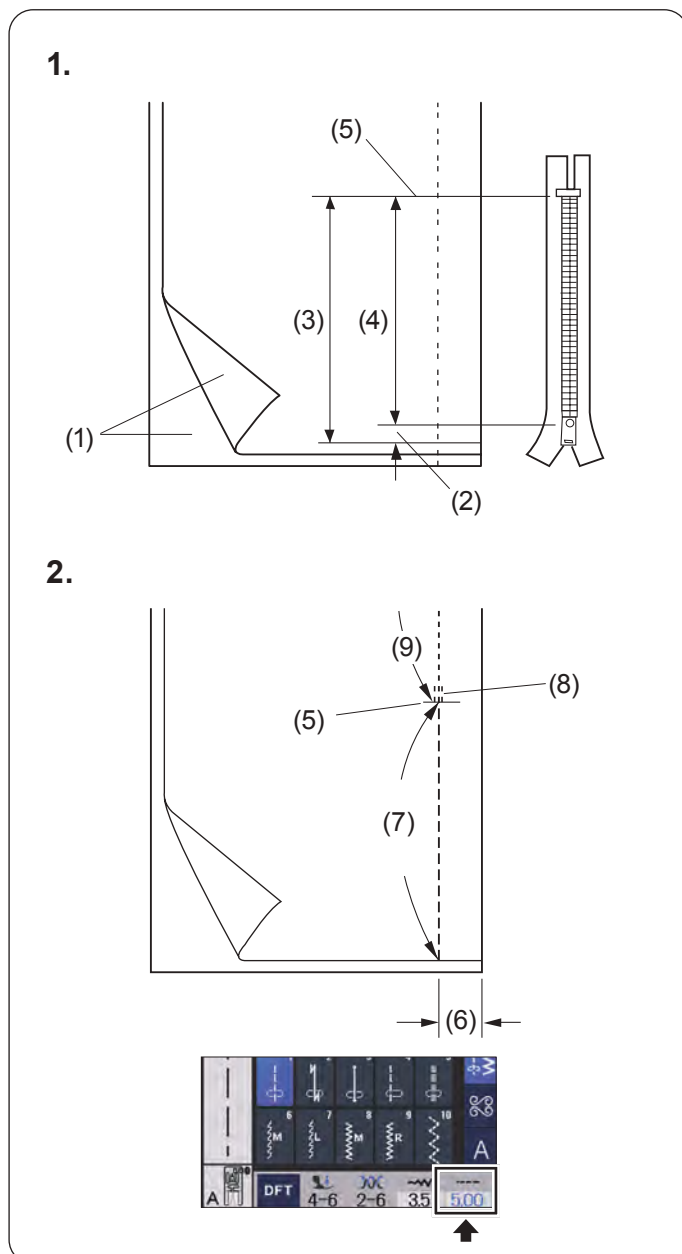
Zakładanie stopki do wszywania zamków E

Założ stopkę do wszywania dziurek E ustawiając bolec we wgłębieniu na uchwycie stopki.

- (1) Wgłębienie
- (2) Bolec

(A): Aby szyć lewą stronę zamka, załóż stopkę umieszczając bolec po prawej stronie.

(B): Aby szyć prawą stronę zamka, załóż stopkę umieszczając bolec po lewej stronie.



Przygotowanie materiału

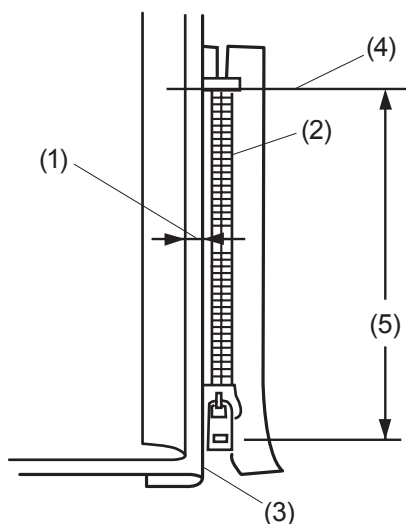
1. Pozostaw dodatkowy 1 cm (3/8") na zamek błyskawiczny. Będzie to łączna długość otwarcia zamka.

- (1) Prawa strona materiału
- (2) 1 cm (3/8")
- (3) Rozmiar otwarcia
- (4) Rozmiar zamka
- (5) Koniec otwarcia zamka

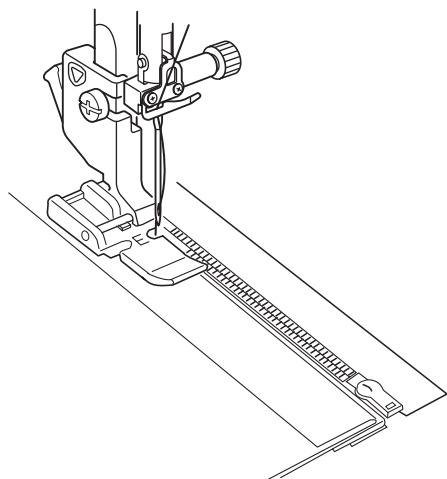
2. Połóż materiał prawymi stronami do siebie. Załóż stopkę uniwersalną i wyszyj zakończenie zamka, zostawiając tolerancję około 2 cm (5/8"). Wykonaj ściegi wsteczne, aby wzmocnić szew. Ręcznie zwiększ długość ściegu do 5,0, sfastryguj okolice otwarcia zamka, a napężenie nici zmniejsz do 1.

- (5) Koniec otwarcia zamka
- (6) 2 cm (5/8") tolerancji
- (7) Fastryga
- (8) Ściegi wsteczne
- (9) Szwy

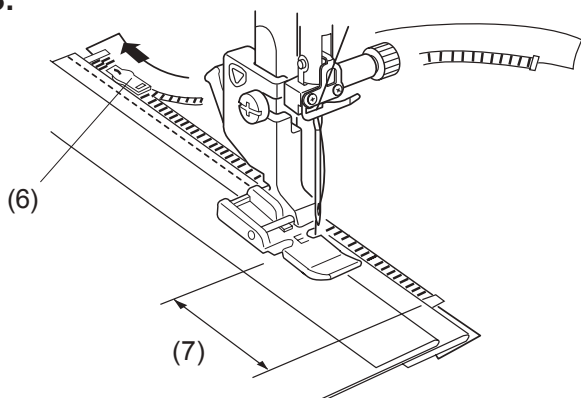
1.



2.



3.



Aby szyc:

1. Załóż stopkę do wszywania zamków E.
Odwiń zapas dla szwu po lewej stronie. Zwiń spód zapasu tak, aby zakładka miała pomiędzy 0,2 cm a 0,3 cm (1/8") marginesu.
Umieść ząbki zamka przy zakładce i przypnij je.
Przywróć fabryczne ustawienia dla długości ściegu i naprężenia nici.

- (1) Margines od 0,2 cm d 0,3 cm (1/8")
- (2) Ząbki zamka
- (3) Zakładka
- (4) Koniec otwarcia zamka
- (5) Rozmiar otwarcia

2. Opuść stopkę u szczytu zakończenia otwarcia zamka, tak aby igła przechodziła przy zakładce i taśmie zamka.
Szyj wzdłuż zamka prowadząc ząbki zamka wzdłuż brzegu stopki.

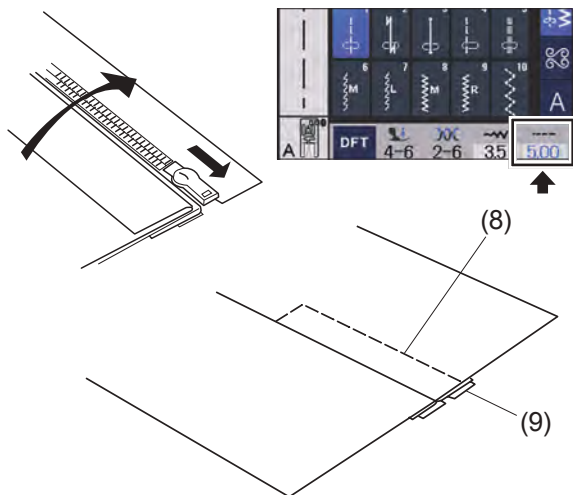
! OSTRZEŻENIE:

Upewnij się, że igła nie uderzy w stopkę dociskową, ani w taśmę zamka podczas szycia.

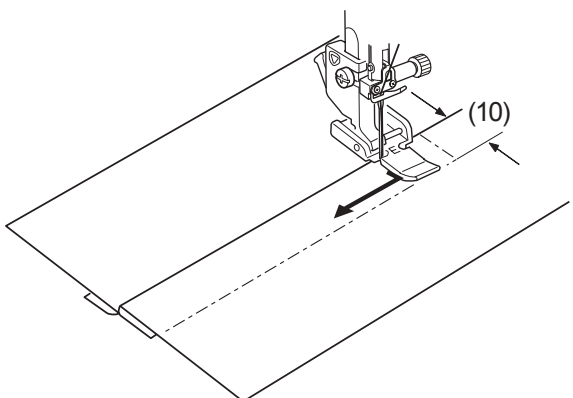
3. Szyj przez wszystkie warstwy aż do złożenia.
Zatrzymaj maszynę na taśmie zamka na około 5 cm (2") przed suwakiem. Delikatnie obniż igłę do materiału. Podnieś stopkę i otwórz zamek, aby zrobić miejsce na dalsze szycie. Obniż stopkę i przeszyj pozostałość szwu.

- (6) Suwak
- (7) 5 cm (2")

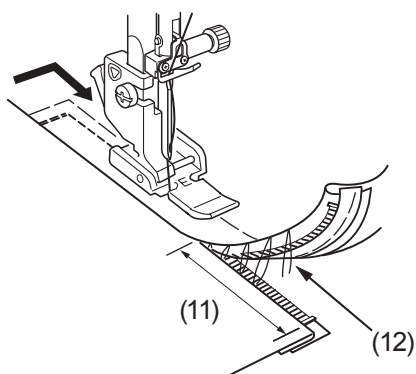
4.



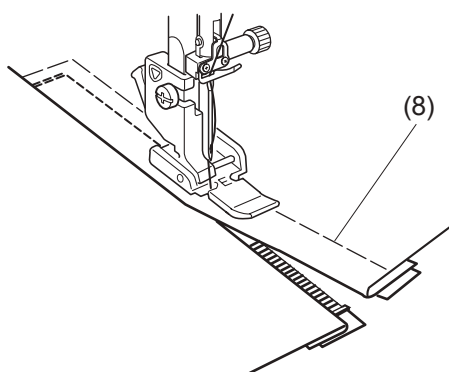
5.



6.



7.



4. Zapnij zamek, rozłóż górną warstwę materiału i połóż płasko na zamku. Załóż stopkę uniwersalną A. Ustaw długość ściegu na 5,0, a szerokość na 3,5 (wartość domyślna), a pokrętko naprężenia nici na 1. Przefastryguj taśmę zamka szyjąc po warstwie wierzchniej.

(8) Fastryga

(9) Taśma zamka

5. Załóż stopkę do wszywania zamków E umieszczając bolec po lewej stronie.

Ustaw długość i szerokość ściegu na wartość domyślną, a pokrętko naprężenia nici na "4". Zaczynij szyc, rozpoczynając od miejsca pod zamkiem, szij około 0,7 cm - 1 cm (3/8") od fastrygi i obróć materiał o 90 stopni.

(10) 0,7 cm - 1 cm (3/8")

⚠ OSTRZEŻENIE:

Upewnij się, że igła nie uderzy w stopkę dociskową, ani w taśmę zamka podczas szycia.

6. Szyjąc poprzez taśmę zamka, prowadź ząbki zamka wzdłuż krawędzi stopki. Zatrzymaj maszynę 5 cm (2") przed tym jak stopka znajdzie się przy suwaku na taśmie zamka. Obniż igłę do materiału, podnieś stopkę. Zdejmij fastrygę.

(11) 5 cm (2")

(12) Fastryga

7. Otwórz zamek, obniż stopkę i przeszyj pozostałość szwu.

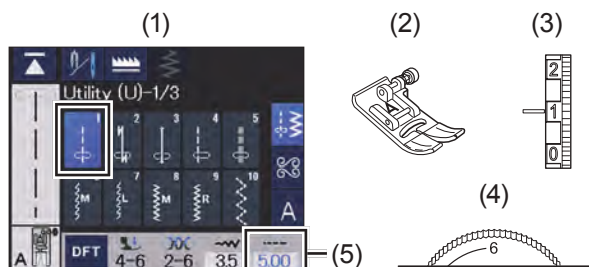
Po zakończeniu szycia, usuń fastrygę z prawej strony materiału.

(8) Fastryga

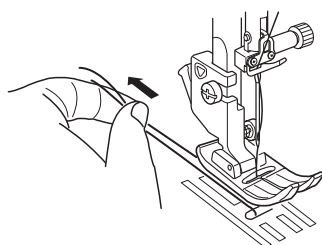
Marszczenie

Ustawienia maszyny

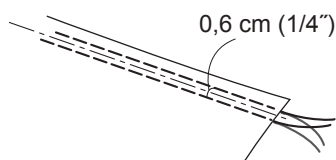
- (1) Wzór ściegu: U1
- (2) Stopka dociskowa: Uniwersalna A
- (3) Naprężenie nici: 1
- (4) Docisk stopki: 4-6
- (5) Długość ściegu: 4.00-5.00



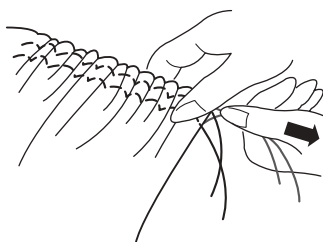
1.



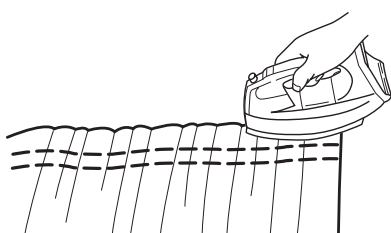
2.



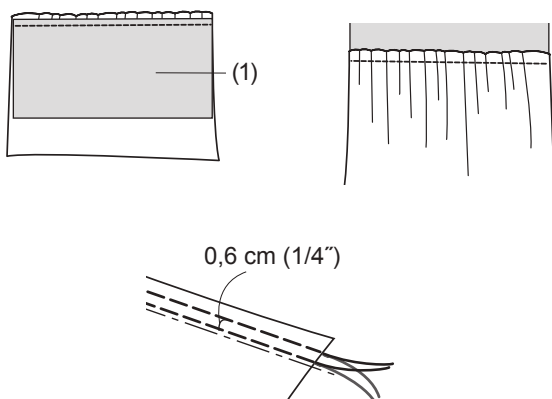
3.



4.



5.



1. Wyciągnij obie nici na około 10 cm (4") i poprowadź je pod stopką do tyłu (patrz strona 35).

2. Ustaw pokrętko naprężenia nici na "1" i zwiększ długość ściegu na "5.00".
Szyj dwie linie ściegów prostych w odległości 0,6 cm (1/4") od siebie. Zwiąż nici na początku.

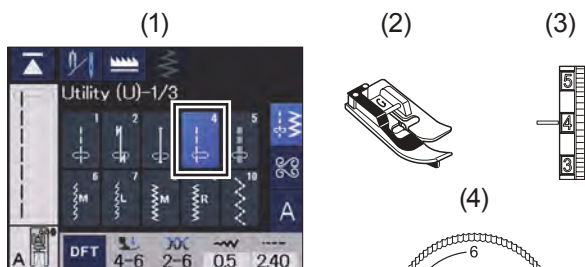
3. Pociągnij za nici od szpulki na końcu, aby zmarszczyć materiał.

4. Zwiąż nici na końcu i równomiernie rozprowadź zmarszczki.

5. Przygotuj materiał, aby zamocować marszczenie.
Ustaw pokrętko naprężenia nici na "4", a długość ściegu na "2.40" (ustawienia domyślne).
Umieść lewą stronę materiału pod marszczeniem.
(1) Lewa strona materiału
Szyj ściegiem prostym między dwoma rzędami marszczenia. Usuń dwa rzędy ściegów prostych.

UWAGA:

Możesz przyszyć ściegiem prostym pod dwoma rzędami marszczenia, aby ukryć rzędy przesyć.



Szczypanki

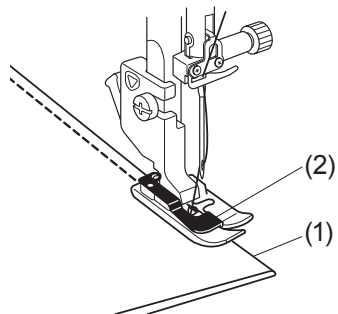
Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: U4
- (2) Stopka dociskowa: Stopka do ściegu krytego G
- (3) Naprężenie nici: 2-6
- (4) Docisk stopki: 4-6

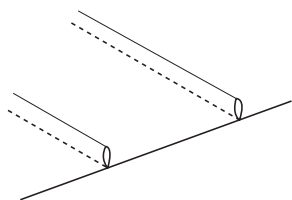
UWAGA:

Po wybraniu ściegu prostego 4 (użytkowy), na panelu wyświetla się stopka "A". Przy szyciu szczypanek, używaj stopki do ściegu krytego G.

1.



2.



1. Złóż materiał lewymi stronami do siebie. Włóż złożony materiał pod stopkę. Wyrównaj krawędź zgięcia z prowadnikiem na stopce i opuść stopkę.

- (1) Złożenie
- (2) Prowadnik na stopce

2. Otwórz materiał i zaprasuj zakładki na jedną stronę.

Przyszywanie guzika

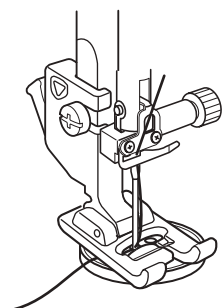
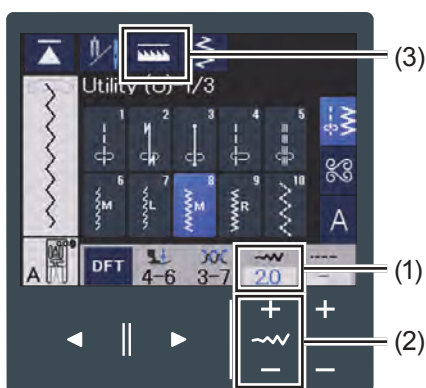
Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: U8
- (2) Stopka dociskowa: Stopka do ściegów ozdobnych F
- (3) Naprężenie nici: 3-7
- (4) Docisk stopki: 4-6
- (5) Ząbki transportera: Wyłączone (patrz strona 22)

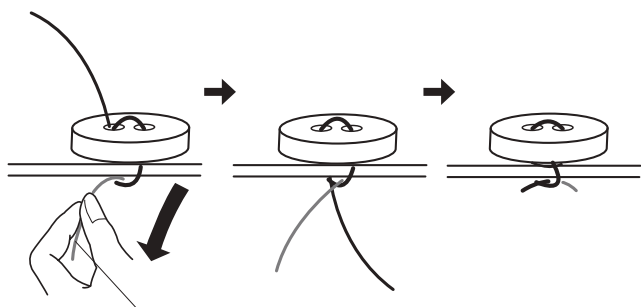
UWAGA:

Po wybraniu ściegu prostego 8 (użytkowy), na panelu wyświetla się stopka "A". Użyj stopki do ściegów ozdobnych F do przyszywania guzików.

1. 2. 3.



4.



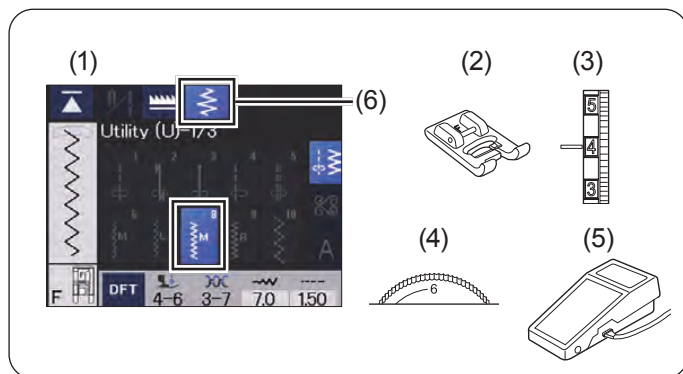
1. Wyłącz ząbki transportera (patrz strona 22).
Ustaw suwak regulacji prędkości na mniejszą prędkość. Dopasuj dziurki guzika do poziomej szczeliny na stopce. Obniż stopkę, aby przytrzymać guzik w miejscu.
2. Dostosuj szerokość ściegu, aby igła znalazła się w lewej dziurce guzika.
 - (1) Szerokość ściegu
 - (2) Przyciski regulujące szerokość ściegu
 - (3) Przycisk obniżenia ząbków transportera
3. Kręć kołem zamachowym, aby igła weszła do prawej dziurki guzika. Jeśli zajdzie taka potrzeba, dostosuj szerokość ściegu ponownie. Przeszyj kilka razy.

4. Po zakończeniu szycia, przytnij nici pozostawiając 7,5 cm - 10 cm (3" - 4") na końcach nici. Pociągnij za nici od szpulki, aby przeciągnąć nici od igły na lewą stronę materiału. Zwiąż nici.

Po przyszyciu guzika, podnieś ząbki transportera dla normalnego szycia (patrz strona 22).

UWAGA:

Nie używaj obcinacza nici do ich przycięcia gdyż nie będziesz mógł ich związać po przycięciu.



Regulowany zygzak

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: U8
- (2) Stopka dociskowa: Stopka do ściegów ozdobnych F
- (3) Naprężenie nici: 3-7
- (4) Docisk stopki: 4-6
- (5) Podłącz rozrusznik nożny
- (6) Włącz przycisk regulowanego zygzaka

Siła naciskania na rozrusznik nożny może zmienić szerokość ściegu.

Im mocniej naciskasz na rozrusznik, tym szerszy ścieg.

Możesz wyregulować wartość przeskoku igły przy pomocy rozrusznika nożnego dla regulowanego zygzaka (patrz strona 171).

UWAGA:

Dla szycia regulowanym zygzakiem, podłącz rozrusznik nożny do maszyny. W przeciwnym wypadku, nie możesz szyc regulowanym zygzakiem.

1. Podłącz rozrusznik nożny do maszyny (patrz strona 11). Wybierz wzór U8 i naciśnij przycisk regulowanego zygzaka.

(1) Przycisk regulowanego zygzaka

2. Pojawi się komunikat na panelu dotykowym.

Naciśnij przycisk OK.

(2) Przycisk OK

UWAGA:

W trybie regulowanego zygzaka, maszyna nie rozpocznie szycia nawet gdy naciśniesz rozrusznik nożny.

3. Naciśnij przycisk start/stop, aby uruchomić maszynę.

(3) Przycisk start/stop

4. Szyj na małej lub średniej prędkości prowadząc materiał rękoma i kontrolując szerokość ściegu przy pomocy rozrusznika nożnego.

UWAGA:

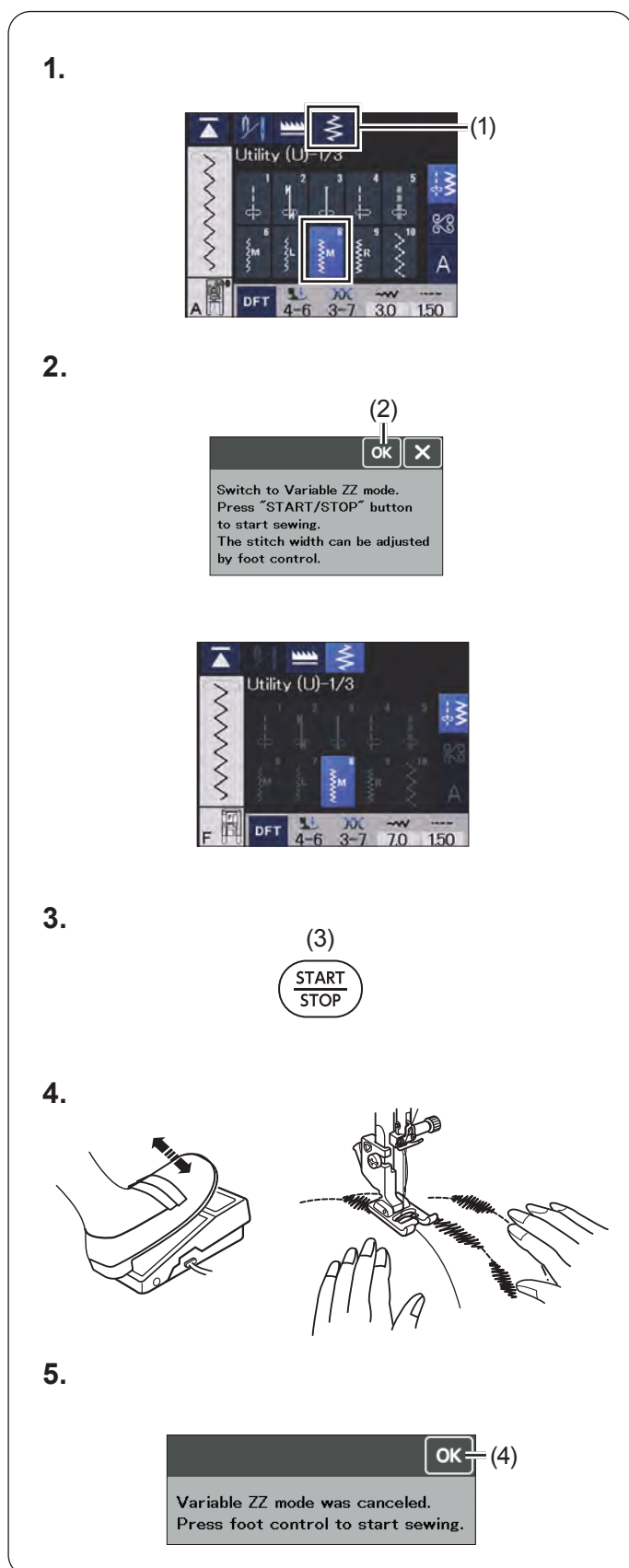
Jeśli to konieczne, zamocuj stabilizator na lewej stronie materiału.

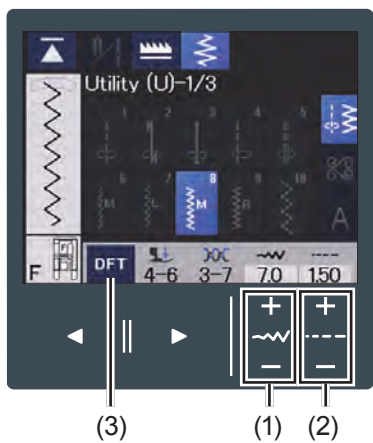
5. Naciśnij przycisk regulowanego zygzaka ponownie.

Pojawi się komunikat (patrz rysunek obok).

Naciśnij przycisk OK, aby powrócić do zwykłego szycia.

(4) Przycisk OK





Maksymalne ustawienie szerokości zygzaka

Maksymalna szerokość zygzaka może być ograniczona tak, aby odpowiadała potrzebom szycia.

Naciśnij przycisk “+” lub “-”, aby ograniczyć maksymalną szerokość zygzaka do twoich preferencji.

(1) Przyciski regulacji szerokości ściegu

Ustawienie długości zygzaka

Maksymalna długość zygzaka może być ustawiona tak, aby odpowiadała potrzebom szycia.

Naciśnij przycisk “+” lub “-”, aby ustawić długość zygzaka do twoich preferencji.

(2) Przyciski regulacji długości ściegu

Naciśnij przycisk ustawień domyślnych, aby przywrócić domyślne ustawienia ściegu.

(3) Przycisk ustawień domyślnych

DZIURKI I ŚCIEGI SPECJALNE

Dziurki i ściegi specjalne

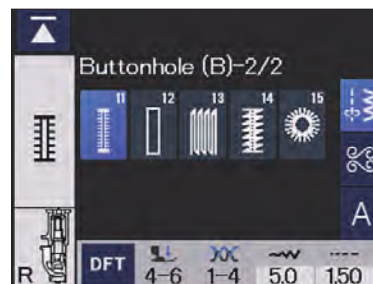
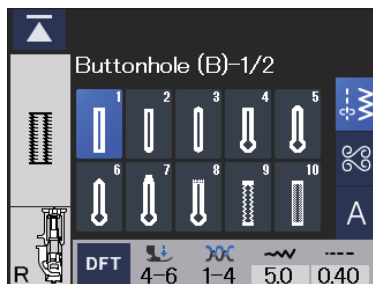
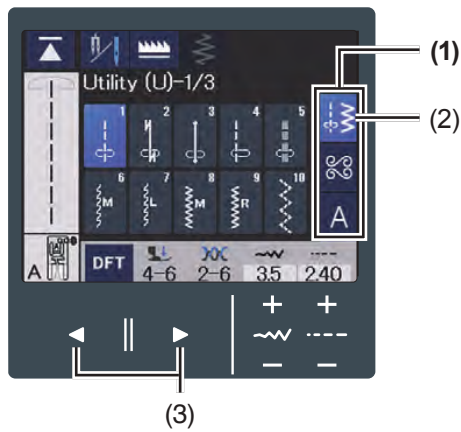
Naciśnij jeden z przycisków wyboru kategorii, aby wybrać kategorię.

W każdej kategorii jest wiele stron.

Aby wybrać dziurki i ściegi specjalne, naciśnij przycisk ściegów użytkowych.

Naciskając przyciski stron, zmieniaj przyciski wyboru ściegów.

- (1) Przyciski wyboru kategorii
- (2) Przycisk ściegów użytkowych
- (3) Przyciski stron





Rodzaje dziurek

B1 Dziurka sensoryczna (prostokątna)

Używana jest najczęściej do średnich i ciężkich materiałów. Rozmiar dziurki jest ustalany automatycznie po wstawieniu guzika do stopki.

B2 Dziurka zaokrąglona

Używana jest najczęściej do lekkich i średnich materiałów, zwłaszcza do bluz i ubrań dziecięcych.

B3 Dziurka do delikatnych materiałów

Tej zaokrąglonych po obu stronach dziurki używa się najczęściej do bardzo delikatnych materiałów, takich jak np. jedwab.

B4 Dziurka odzieżowa

Używana jest najczęściej do średnich i ciężkich materiałów. Jest także odpowiednia dla większych i grubszych guzików.

B5 Dziurka odzieżowa zaokrąglona

Używa się jej do grubszych guzików i średniej grubości materiałów.

B6 Dziurka krawiecka

Tej wytrzymałej dziurki używa się do grubszych guzików i grubych materiałów.

B7 Dziurka odzieżowa (stożkowe zakończenie)

Dziurka jest używana do szycia odzieży, materiałów tkanych itp.

B8 Dziurka odzieżowa (wzmocnione zakończenie)

Ta dziurka jest używana do szycia odzieży, kurtek, zwłaszcza odzieży męskiej, materiałów tkanych itp.

B9 Dziurka elastyczna

Używana jest do materiałów elastycznych. Może być również używana jako dziurka dekoracyjna.

B10 Dziurka dziana

Ta dziurka przeznaczona jest do materiałów dzianych. Może być również użyta jako dziurka dekoracyjna.

B11 Dziurka antyczna

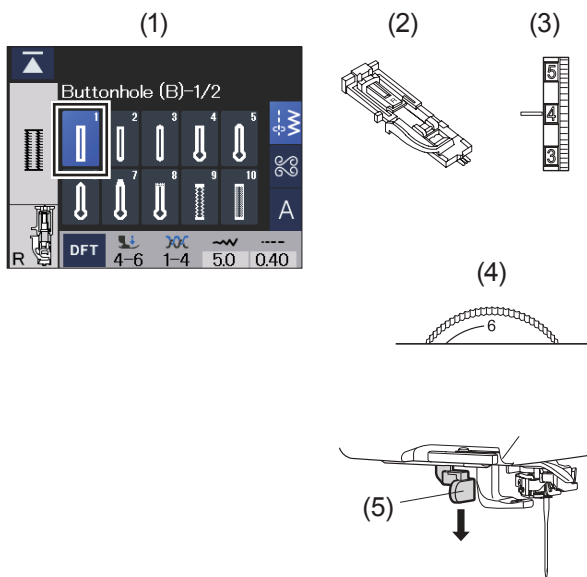
Ta dziurka wygląda tak, jakby była wyszywana ręcznie. Ma atrakcyjny wygląd roboty ręcznej, co sprawia, że jest to ładna dziurka dekoracyjna.

B12 Dziurka na nakładce

Jest to wzór (szablon) dla ręcznie wykonywanych dziurek.

UWAGA:

B2-B12 są dziurkami sensorycznymi i procedura szycia jest taka sama jak dla B1.



B1 Dziurka sensoryczna (prostokątna)

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ścięgu: B1
- (2) Stopka dociskowa: Automatyczna do obszyw. dziurek R
- (3) Napężenie nici: 1-4
- (4) Docisk stopki: 4-6
- (5) Obniż dźwignię do obrzucania dziurek

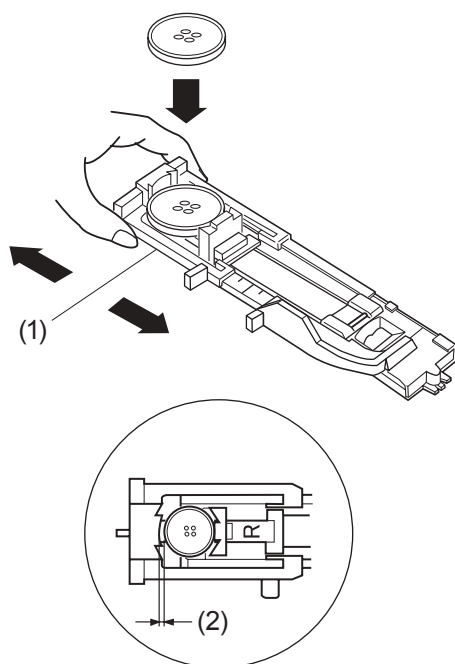
Rozmiar dziurki jest ustalany automatycznie po umieszczeniu guzika w obwódce, znajdującej się z tyłu stopki R.

W obwódce na stopce mieszczą się guziki o średnicy od 1 cm (3/8") do 2,5 cm (1").

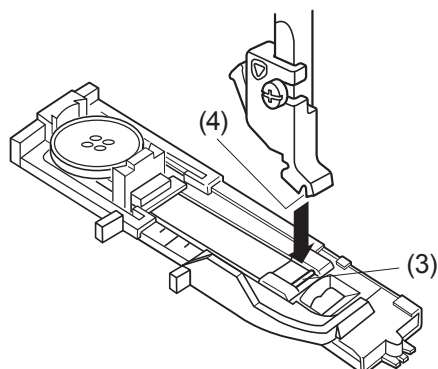
UWAGA:

- Czasami konieczna jest zmiana rozmiaru dziurki, aby dopasować rozmiar dziurki do specyficznego materiału lub nici.
- Wykonaj próbną dziurkę na skrawku materiału, aby sprawdzić ustawienia.
- Domyślna szerokość dziurki jest ustawiona dla materiałów zwykłych.
- Do materiałów elastycznych lub delikatnych użyj stabilizatora.

1.



2.



Aby szyć:

1. Przesuń uchwyt guzika do tyłu, zamocuj guzik, a następnie domknij uchwyt, tak by unieruchomić guzik.

(1) Uchwyt guzika

UWAGA:

Jeśli guzik jest bardzo gruby, wykonaj dziurkę testową na kawałku materiału.

Jeśli ciężko jest przełożyć guzik przez dziurkę testową, możesz wydłużyć dziurkę ciągnąc uchwyt guzika lekko w tył. Zwiększysz w ten sposób długość dziurki.

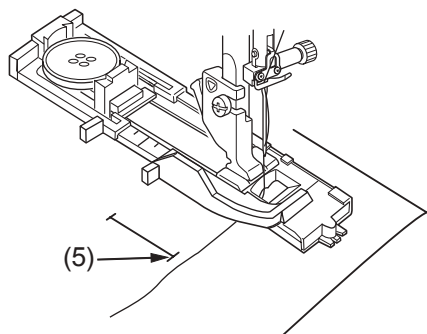
(2) Dodatkowa przerwa

2. Naciśnij przycisk pozycjonowania igły i podnieś igłę. Naciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę. Podnieś stopkę dociskową i załóż stopkę do obrzucania dziurek R ustawiając bolec we wgłębieniu na uchwycie stopki. Dla łatwiejszego zakładania stopki, możesz podnieść uchwyt stopki do jego najwyższej pozycji. (patrz strona 19).

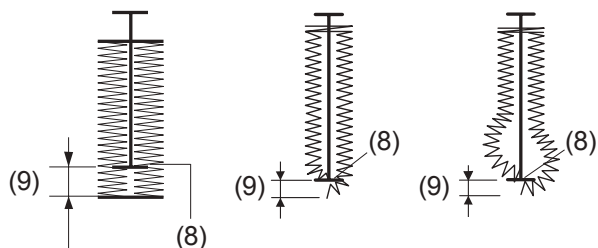
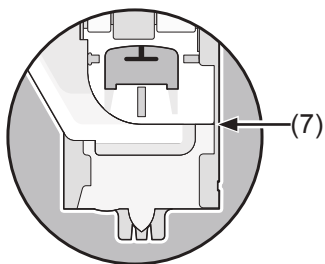
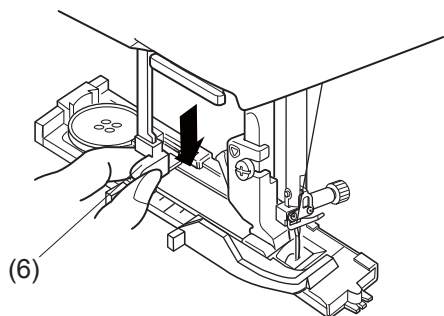
(3) Bolec

(4) Wgłębienie

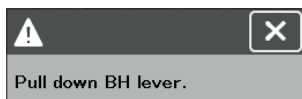
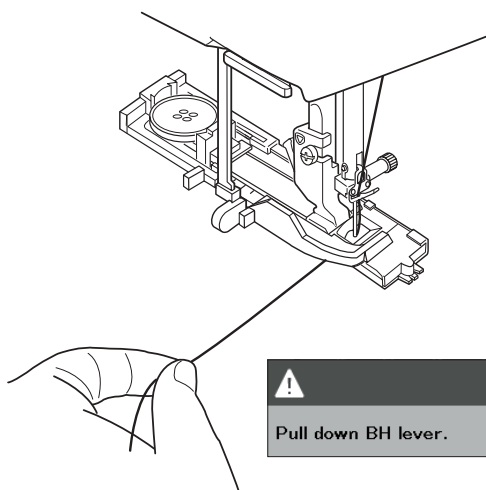
3.



4.



5.



3. Podnieś dźwignię stopki dociskowej. Przeciągnij nić od igły pod stopką na lewą stronę. Naciśnij przycisk blokady, aby odblokować maszynę. Zaznacz miejsce obszywania dziurki na materiale i wsuń go pod stopkę. Kręcąc kołem zamachowym, opuść igłę do punktu startowego szycia.
(5) Punkt startowy szycia

4. Opuść stopkę dociskową i popchnij dźwignię do obszywania dziurek w dół do oporu.
(6) Dźwignia do obszywania dziurek

UWAGA:

Upewnij się, że nie ma odstępu pomiędzy suwakiem a końcówką, w przeciwnym razie dziurka nie zostanie obszyta we właściwej pozycji.

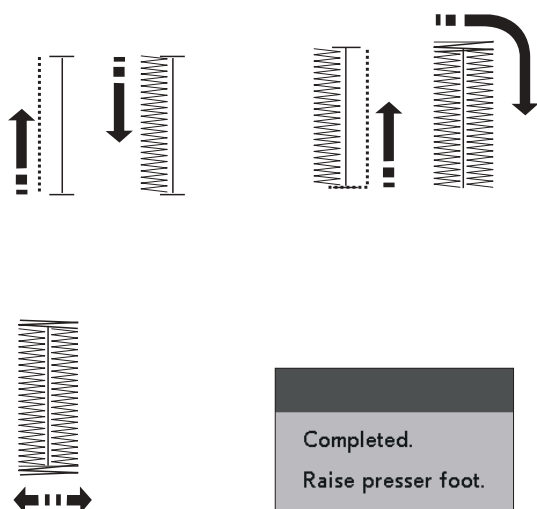
- (7) Brak odstępu
- (8) Punkt startowy
- (9) Odstęp

5. Rozpocznij szycie pociągając delikatnie za nić od igły w lewo. Po wykonaniu kilku ściegów, puść nić i kontynuuj szycie.

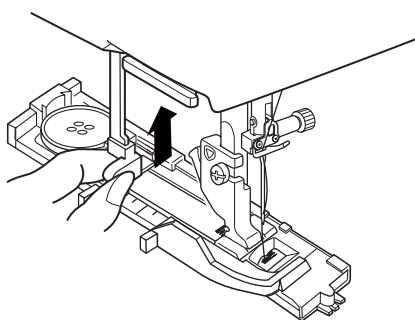
UWAGA:

Jeśli rozpoczniesz pracę bez opuszczania dźwigni do obszywania dziurek, na wyświetlaczu pojawi się komunikat ostrzegawczy, a maszyna zatrzyma się po wykonaniu kilku ściegów. Opuść dźwignię i rozpocznij szycie.

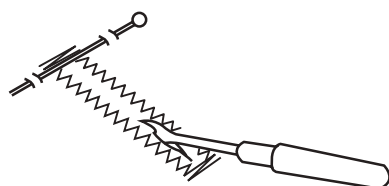
6.



7.



8.



6. Maszyna będzie obszywać dziurkę automatycznie, według sekwencji pokazanej na rysunku obok. Po skończeniu obszywania maszyna zatrzyma się samoczynnie z podniesioną igłą. Naciśnij przycisk obcinania nici, po czym zdejmij materiał.

7. Po obszyciu dziurki, popchnij dźwignię obszywania dziurek do góry do oporu.

8. Umieść szpilkę zaraz pod fastrygą, po każdej stronie aby zapobiec przypadkowemu przecięciu ściegu. Zrób otwór rozpruwaczem.

Dziurka z dwiema warstwami

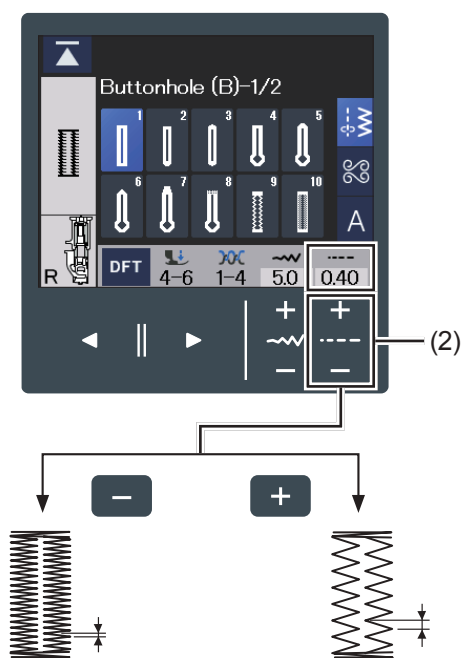
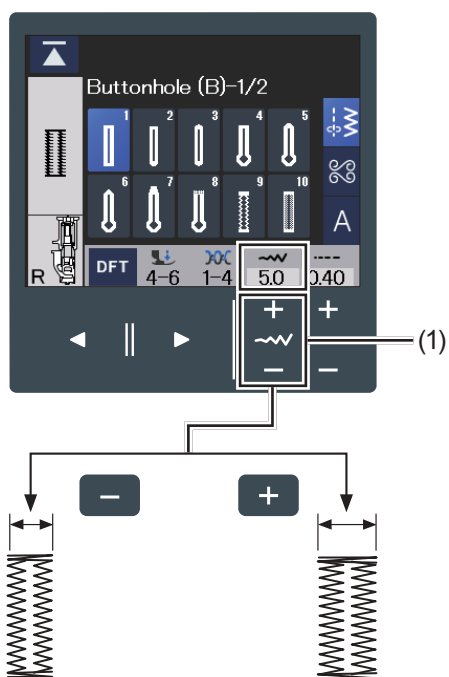
Aby uszyć mocną dziurkę, szij kolejną warstwę dziurki na uprzednio już wyszytej.

Kiedy dziurka będzie ukończona, po prostu naciśnij przycisk start/stop ponownie. Nie podnoś stopki i nie wybieraj innego wzoru.

Maszyna wyszyje kolejną dziurkę na poprzedniej.

UWAGA:

Wyłącz opcję "obcinania nici po ryglowaniu ściegu" podczas wykonywania dziurki dwuwarstwowej (patrz strona 170).



Regulacja szerokości dziurki

Możesz regulować szerokość dziurki przyciskami regulacji.

(1) Przycisk regulacji szerokości ściegu

Naciśnij "+", aby zwiększyć szerokość dziurki.
Naciśnij "-", aby zmniejszyć szerokość dziurki.

Regulacja gęstości ściegów w dziurce

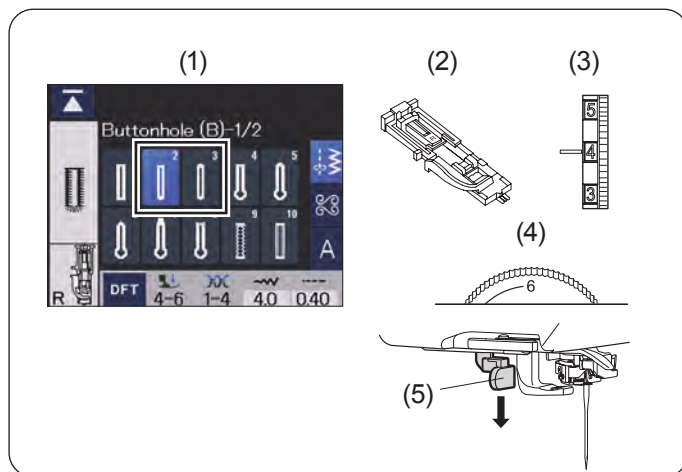
Naciśnij "+", aby zmniejszyć gęstość ściegu.

Naciśnij "-", aby zwiększyć gęstość ściegu.

(2) Przycisk regulacji długości ściegu

UWAGA:

- Szerokość dziurki może być regulowana od 2,5 do 7,0.
- Gęstość ściegu może być regulowana od 0,20 to 0,80.



Inne dziurki

B2, B3 Dziurki zaokrąglone i do delikatnych materiałów

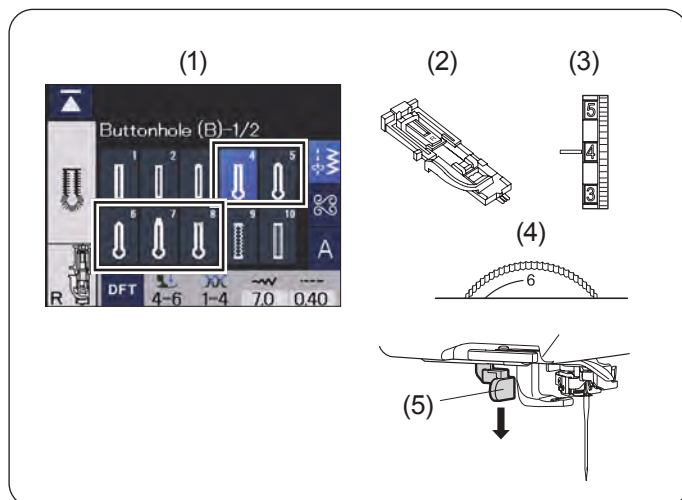
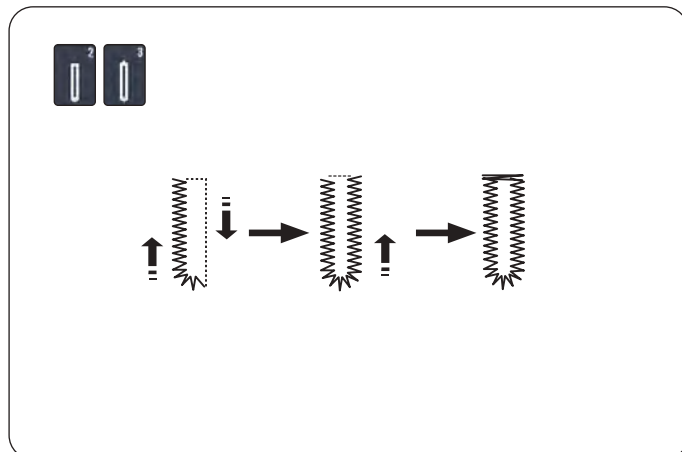
Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: B2, B3
- (2) Stopka dociskowa: Automatyczna do obszyw. dziurek R
- (3) Naprężenie nici: 1-4
- (4) Docisk stopki: 4-6
- (5) Obniż dźwignię do obrzucania dziurek

Procedura szycia jest taka sama, jak przy dziurce sensorycznej (prostokątnej) B1 (patrz strony 67-70).

UWAGA:

- Szerokość dziurki może być regulowana od 2,5 do 5,5.
- Gęstość ściegu może być regulowana od 0,20 do 0,80.



B4-B8 Dziurki odzieżowe

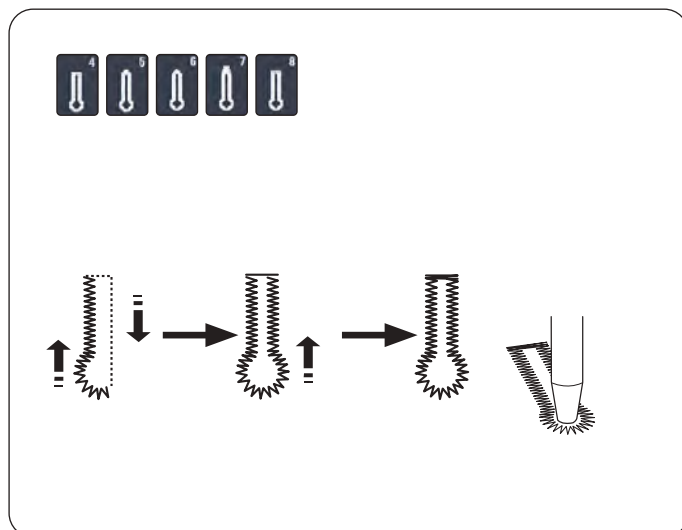
Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: B4-B8
- (2) Stopka dociskowa: Automatyczna do obszyw. dziurek R
- (3) Naprężenie nici: 1-4
- (4) Docisk stopki: 4-6
- (5) Obniż dźwignię do obrzucania dziurek

Procedura szycia jest taka sama, jak przy dziurce sensorycznej (prostokątnej) B1 (patrz strony 67-70). Aby otworzyć dziurkę odzieżową, użyj dziurkacza.

UWAGA:

- Dziurkacz nie jest dołączony do tej maszyny.
- Szerokość dziurki może być regulowana od 5,5 do 7,0.
- Gęstość ściegu może być regulowana od 0,30 do 0,80.



B9, B11 Dziurki elastyczne i antyczne

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: B9, B11
- (2) Stopka dociskowa: Automatyczna do obszyw. dziurek R
- (3) Napężenie nici: 1-4
- (4) Docisk stopki: 4-6
- (5) Obniż dźwignię do obrzucania dziurek

Procedura szycia jest taka sama, jak przy dziurce sensorycznej (prostokątnej) B1 (patrz strony 67-70).

UWAGA:

- Szerokość dziurki może być regulowana od 2,5 do 7,0.
- Gęstość ściegu może być regulowana od 0,50 do 1,00 (B9) i od 0,50 do 2,50 (B11).

B10 Dziurka dziana

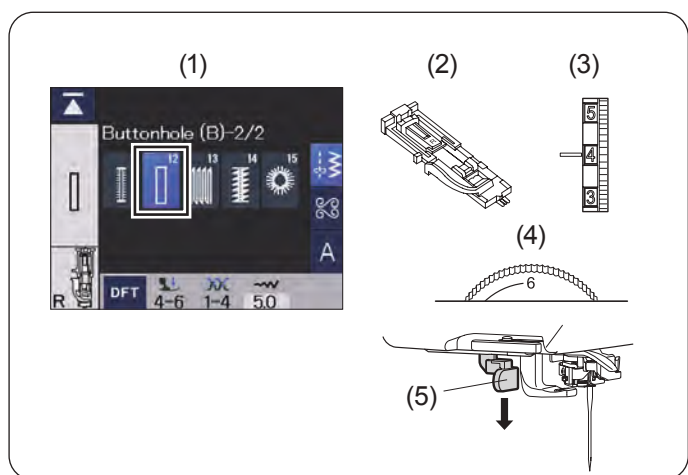
Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: B10
- (2) Stopka dociskowa: Automatyczna do obszyw. dziurek R
- (3) Napężenie nici: 1-4
- (4) Docisk stopki: 4-6
- (5) Obniż dźwignię do obrzucania dziurek

Procedura szycia jest taka sama, jak przy dziurce sensorycznej (prostokątnej) B1 (patrz strony 67-70).

UWAGA:

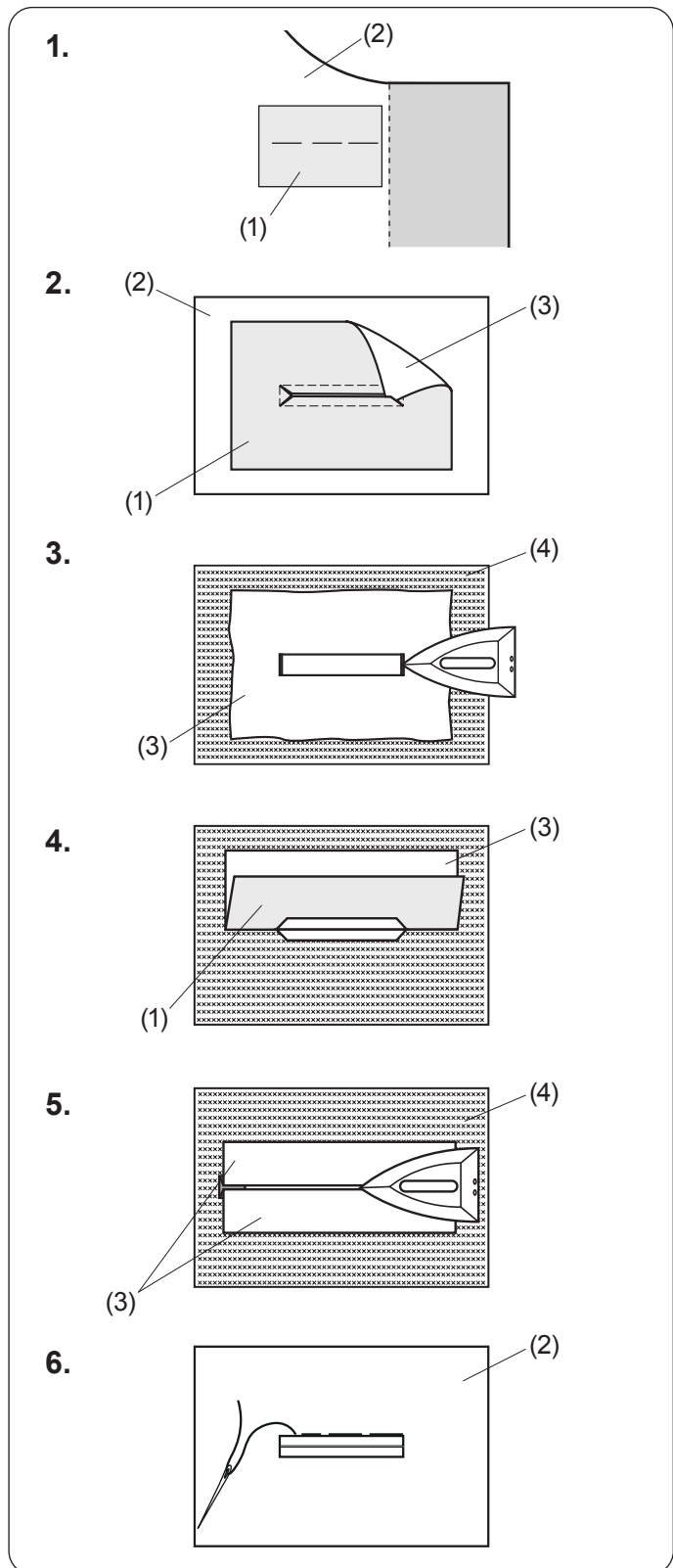
- Szerokość dziurki może być regulowana od 2,5 to 7,0.
- Gęstość ściegu może być regulowana od 0,70 do 1,20.



B12 Dziurka na nakładce (obwódka)

Ustawienia maszyny

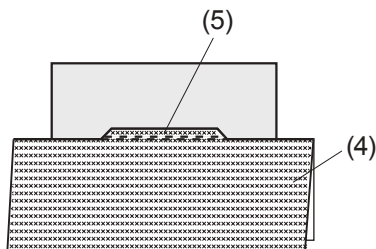
- (1) Wzór ściegu: B12
- (2) Stopka dociskowa: Automatyczna do obszyw. dziurek R
- (3) Napężenie nici: 1-4
- (4) Docisk stopki: 4-6
- (5) Obniż dźwignię do obrzucania dziurek



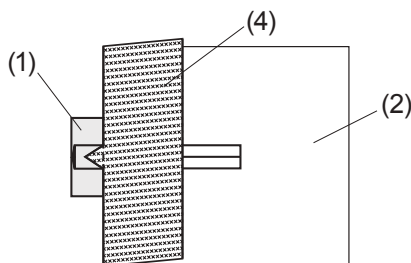
Dziurka jest obszywana na fragmencie materiału lub na nakładce. Dziurka jest przeznaczona do grubszych materiałów i nie zaleca się wyszywania jej na materiałach lekkich lub cienkich, ponieważ może powodować m.in. zgrubienie odzieży w miejscu naszycia nakładki.

1. Zszyj nakładkę z materiałem prawymi stronami do siebie.
 - (1) Lewa strona nakładki
 - (2) Wierzchnia strona materiału
2. Wybierz wzór B12.
Wyszyj wzór przez obie tkaniny jednocześnie. Rozetnij otwór na guzik tak jak pokazano na rysunku, a następnie przeciągnij nakładkę przez otwór na drugą stronę.
 - (1) Lewa strona nakładki
 - (2) Wierzchnia strona materiału
 - (3) Wierzchnia strona nakładki
3. Wyciągnij nakładkę tak daleko, żeby nie było widać jej lewej strony. Przepasuj oba rogi materiałów.
 - (3) Wierzchnia strona nakładki
 - (4) Lewa strona materiału
4. Zegnij nakładkę w pół, aby utworzyć otwór.
 - (1) Lewa strona nakładki
 - (3) Prawa strona nakładki
5. Przepasuj obie strony materiału.
 - (3) Prawa strona nakładki
 - (4) Lewa strona materiału
6. Ręcznie zaszyj część nakładki widoczną na wierzchniej stronie materiału.
 - (2) Wierzchnia strona materiału

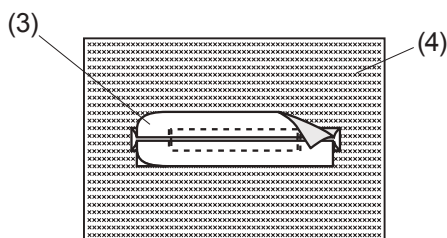
7.



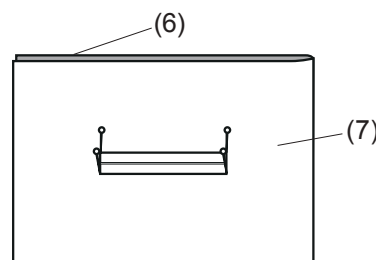
8.



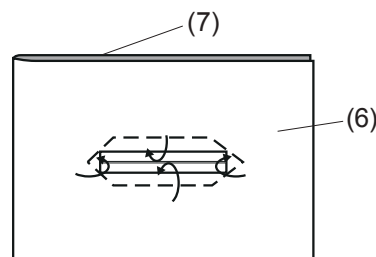
9.



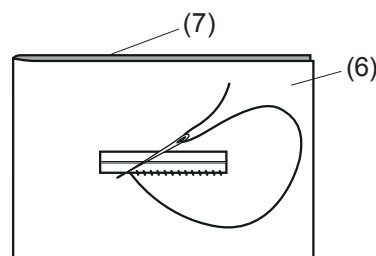
10.



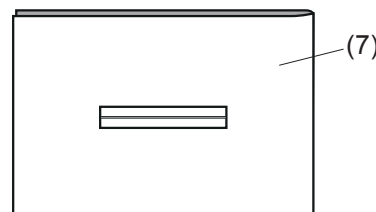
11.



12.



13.



7. Zegnij materiał wzdłuż rozcięcia i wykonaj dodatkowy ściąg wzmacniający, aby zabezpieczyć kłapy łatki.

(4) Lewa strona materiału

(5) Dodatkowy ściąg wzmacniający

8. Zwiń końce materiału. Szyj trzykrotnie w przód i w tył po trójkątnym zakończeniu materiału.

(1) Lewa strona nakładki

(2) Wierzchnia strona materiału

(4) Lewa strona materiału

9. Nakładka powinna zostać przycięta około 1 cm - 1,5 cm (3/8" - 5/8") od otworu. Przycinając należy zaokrąglić narożniki (jak to pokazano na rysunku obok).

(3) Prawa strona nakładki

(4) Lewa strona materiału

10. Obróć materiał na lewą stronę. Pineskami zaznacz cztery rogi (jak to pokazano na rysunku obok).

(6) Przód materiału

(7) Materiał

11. Przewróć wszystkie warstwy i przetnij otwarcie dziurki na prawej stronie materiału jak w punkcie 2. Cztery wbite szpilki wskazują teraz na narożniki dziurki na materiale. Zwiń brzegi nakładki.

(6) Przód materiału

(7) Materiał

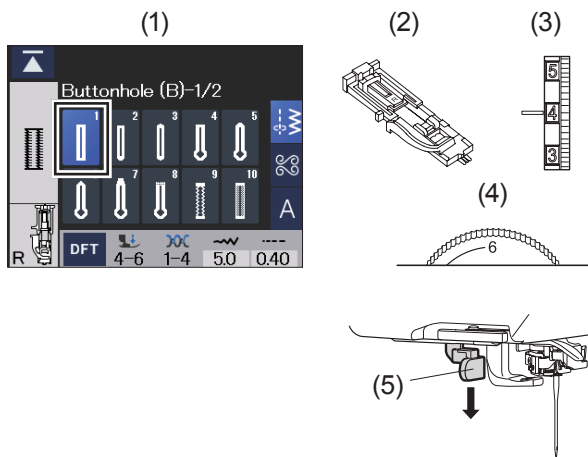
12. Ręcznie szyj wokół otwarcia (jak to pokazano na rysunku obok).

(6) Przód materiału

(7) Materiał

13. Obrzucanie dziurki na nakładce jest gotowe.

(7) Materiał

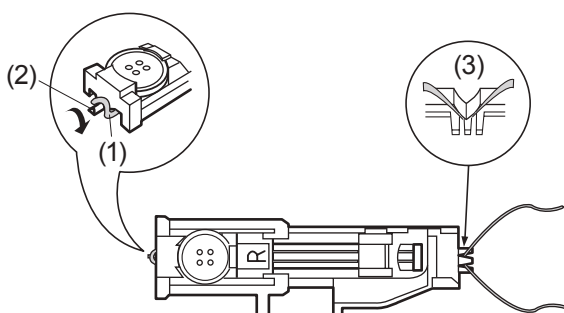


Obszywanie dziurki z kordu

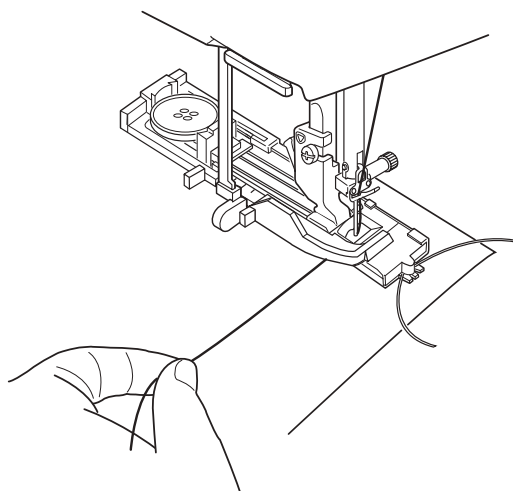
Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: B1
- (2) Stopka dociskowa: Automatyczna do obszyw. dziurek R
- (3) Naprężenie nici: 1-4
- (4) Docisk stopki: 4-6
- (5) Obniż dźwignię do obrzucania dziurek

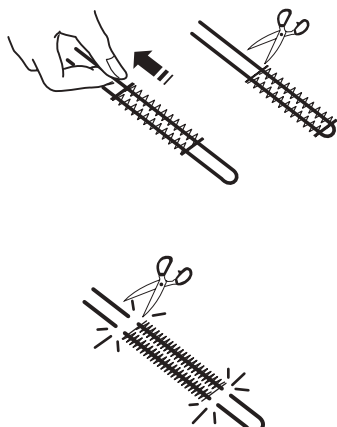
1. 2.



3.



4.



Procedura szycia jest taka sama, jak przy dziurce sensorycznej (prostokątnej) B1 (patrz strony 67-70).

Wybierz wzór B1.

1. Ustaw szerokość ściegu odpowiednią dla grubości używanego kordu. Po podniesieniu stopki, zahacz kord o bolec znajdujący się z tyłu stopki.
 - (1) Kord
 - (2) Bolec
 - (3) Widełki
2. Pociągnij końce kordu w swoją stronę i przeprowadź je pod stopką. Poprowadź końcówki sznurka przez widełki znajdujące się w przedniej części stopki, aby je przytrzymać. Opuść igłę w miejscu gdzie chcesz wykonać dziurkę i obniż stopkę.
3. Obniż dźwignię obszywania dziurki. Pociągnij nić od igły delikatnie w lewo. Uruchom maszynę, aby szyć dziurkę. Obie strony dziurki i rygle zostaną wyszyte ponad kordem. Usuń materiał z maszyny i obetnij nici.
4. Pociągnij luźne końcówki kordu, aby je związać. Przytnij nadmiar kordu.

UWAGA:

Przytnij kord na obu końcach jeśli jest przyszyty do materiału i nie możesz za niego pociągnąć.

Ściegi specjalne

B13 Cerowanie

Ustawienia maszyny

- | | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| (1) Wzór ściegu: | B13 |
| (2) Stopka dociskowa: | Automatyczna do obszywania dziurek R |
| (3) Naprężenie nici: | 3-6 |
| (4) Docisk stopki: | 4-6 |

Wybierz wzór B13.

1. Załóż stopkę do obszywania dziurek R i wysuń z tyłu uchwyt guzika.
Umieść materiał pod stopką i obniż igłę do miejsca, w którym chcesz rozpocząć szycie. Następnie obniż stopkę.
 - (1) Uchwyt guzika
 - (2) Punkt startowy
2. Rozpocznij szycie i kontynuuj dopóki maszyna nie zatrzyma się automatycznie. Po zakończeniu szycia, pojawi się komunikat z potwierdzeniem.
Naciśnij przycisk X jeśli chcesz szyc w innym rozmiarze.
 - (3) Przycisk X

UWAGA:

Gdy szyjesz do momentu zatrzymania maszyny, maksymalna długość cery to 2 cm (3/4"), a maksymalna szerokość to 0,7 cm (3/8").

- (4) 2 cm (3/4")

3. Uszyj kolejną warstwę cery na poprzednich szwach pod odpowiednim kątem.

Szycie krótszej cery

Wykonaj pierwszą linię cery o pożądanej długości, po czym zatrzymaj maszynę.

Naciśnij przycisk szycia wstecz i rozpocznij szycie ponownie. Maszyna wykona resztę cery, po czym zatrzyma się automatycznie.

- (1) Pożądana długość
- (2) Przycisk szycia wstecz

Szycie cery o takich samych wymiarach

Po zakończeniu szycia, pojawi się komunikat z potwierdzeniem.

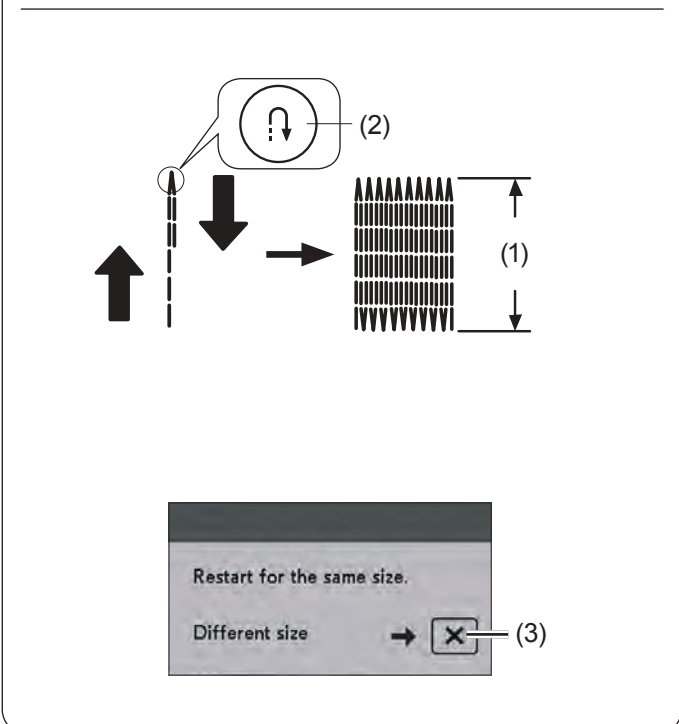
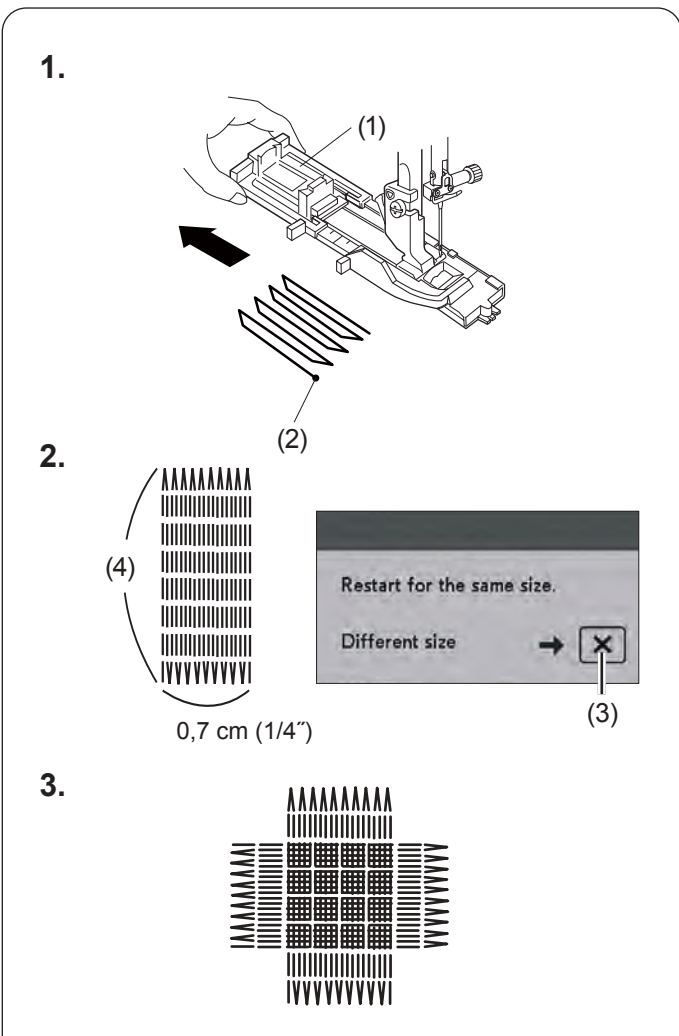
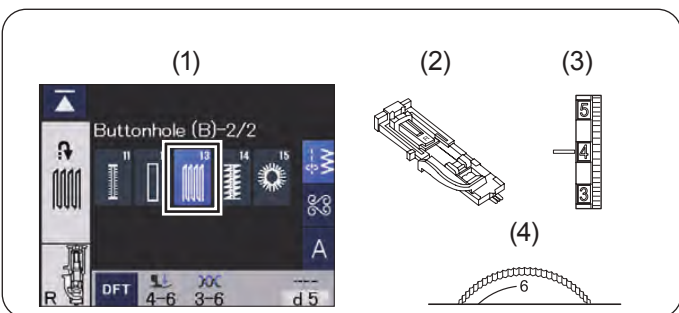
Aby wykonać cerę o tej samej wielkości po prostu uruchom maszynę ponownie.

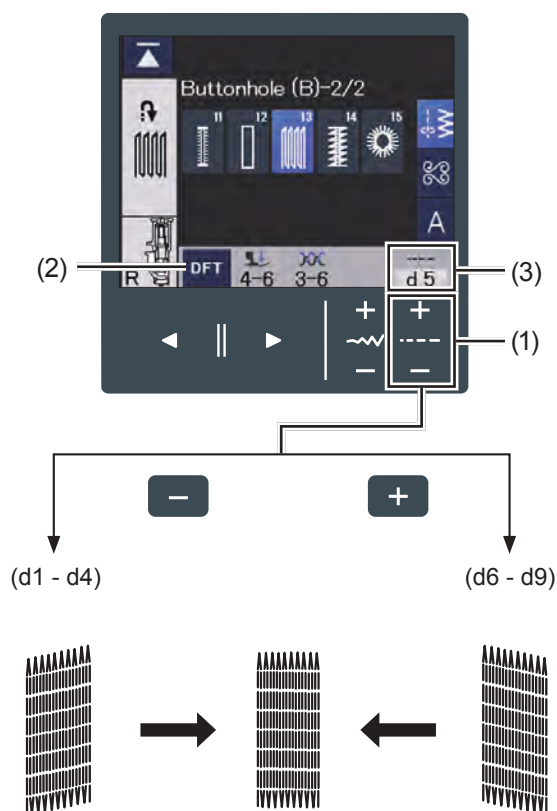
Aby wykonać kolejną cerę, ale o innej wielkości, wciśnij przycisk X.

- (3) Przycisk X

UWAGA:

Zapamiętana długość zostanie anulowana, jeśli stopka zostanie podniesiona, lub naciśnięty zostanie przycisk ponownia przed zakończeniem cerowania (patrz strona 100).





Korygowanie równości cery

Możesz skorygować nierówne cery za pomocą przycisków regulacji długości ściegu.

Jeśli lewy róg jest niżej niż prawa strona, naciśnij “-”, aby skorygować cerę.

Jeśli prawy róg jest niżej niż lewa strona, naciśnij “+”, aby skorygować cerę.

(1) Przyciski regulacji długości ściegu

UWAGA:

Równość cer (3) może być regulowana dla wartości od d1 to d9 (ustawienie domyślne d5).

Naciśnij przycisk ustawień domyślnych, aby przywrócić oryginalne ustawienia.

(2) Przycisk ustawień domyślnych

B14 Fastrygowanie

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: B14
- (2) Stopka dociskowa: Stopka do ściegów ozdobnych F
- (3) Naprężenie nici: 3-6
- (4) Docisk stopki: 4-6

Fastrygi używa się do wzmacniania przy szyciu kieszeni, szwów w kroczu, uchwytów plecaków czy pasków – tam, gdzie potrzebna jest duża wytrzymałość szwu.

Aby szyć:

1. Obniż igłę do punktu startowego.
Obniż stopkę i szij dopóki maszyna nie zatrzyma się automatycznie.
2. Maszyna automatycznie wykona fastrygę o długości 1,5 cm (5/8").
Naciśnij przycisk X jeśli chcesz szyć w innym rozmiarze.
 - (1) Fastryga
 - (2) Punkt startowy
 - (3) 1,5 cm (5/8")
 - (4) Przycisk X

Szycie krótszej fastrygi

Aby wykonać fastrygę krótszą niż 1,5 cm (5/8"), najpierw zatrzymaj maszynę po wykonaniu ściegu o odpowiedniej długości, po czym naciśnij przycisk szycia wstecz. Tym samym ustalono długość fastrygi. Rozpocznij szycie i kontynuuj dopóki maszyna nie zatrzyma się automatycznie.

- (1) Pożądana długość
- (2) Przycisk szycia wstecz
- (3) Długość fastrygi

Szycie takiej samej fastrygi

Aby wykonać fastrygę o takiej samej długości, po prostu zacznij szyć i kontynuuj dopóki maszyna nie zatrzyma się automatycznie.

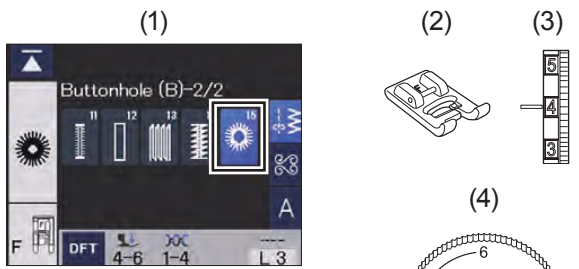
Szycie fastrygi o innej długości

Aby wykonać fastrygę o innej długości, naciśnij przycisk X, aby maszyna zapamiętała nowy rozmiar fastrygi i zacznij szyć od początku.

- (4) Przycisk X

UWAGA:

Zapamiętana długość zostanie anulowana, jeśli stopka zostanie podniesiona, lub naciśnięty zostanie przycisk ponowienia przed zakończeniem cerowania (patrz strona 100).



B15 Oczka

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: B15
- (2) Stopka dociskowa: Stopka do ściegów ozdobnych F
- (3) Naprężenie nici: 1-4
- (4) Docisk stopki: 4-6

Oczko używane jest np. do obrębiania otworów na paskach, itp.

Aby szyc:

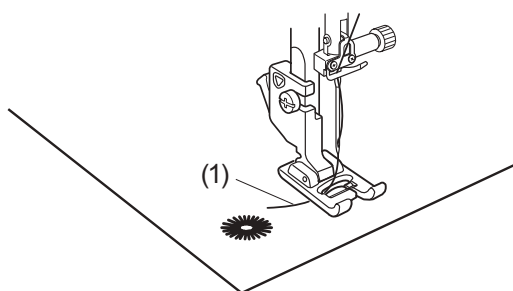
1. Przeciągnij nić od igły na lewą stronę.

(1) Nić od igły

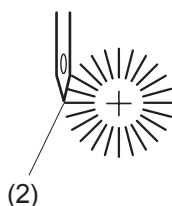
2. Umieść materiał pod stopką i opuść igłę w punkcie początkowym. Szyj do momentu, aż maszyna zatrzyma się automatycznie.

(2) Punkt początkowy

1.



2.



Regulowanie kształtu oczka

Reguluj kształt oczek w następujący sposób:

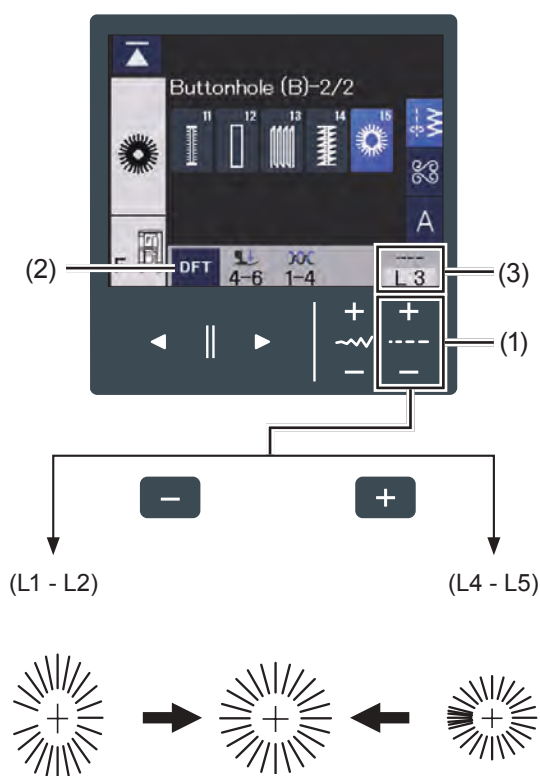
Jeśli oczka są zbyt rozłożyste, naciśnij “-” na przycisku regulacji długości ściegu.

Jeśli oczka nachodzą na siebie, naciśnij “+” na przycisku regulacji długości ściegu.

- (1) Przyciski regulacji długości ściegu

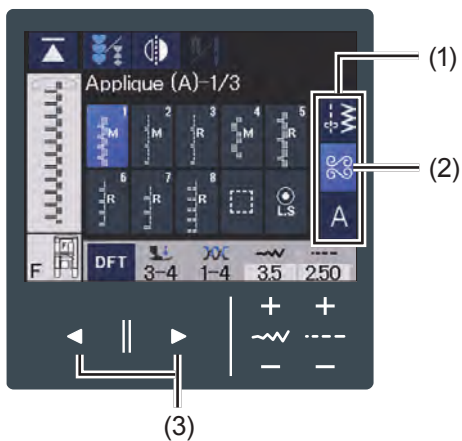
Naciśnij przycisk ustawień domyślnych, aby przywrócić oryginalne ustawienia.

- (2) Przycisk ustawień domyślnych



UWAGA:

Kształt (3) może być regulowany od wartości L1 do L5 (wartość domyślna to L3).



ŚCIEGI DEKORACYJNE

Ściegi dekoracyjne

Te wzory są sklasyfikowane w 11 grupach. Możesz programować te wzory i tworzyć z nich kombinacje. Naciśnij jeden z przycisków wyboru kategorii, aby wybrać pożądaną kategorię.

W każdej kategorii jest wiele stron.

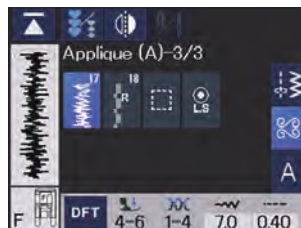
Aby wybrać ścieg dekoracyjny, naciśnij przycisk ściegów dekoracyjnych i pikowania.

Naciskając przyciski stron, zmieniaj przyciski wyboru ściegów.

- (1) Przyciski wyboru kategorii
- (2) Przycisk ściegów dekoracyjnych i pikowania
- (3) Przyciski stron



(1)



(1) Aplikacja (A) : 3 strony

Ściegi w tej grupie przeznaczone są dla aplikacji (patrz strony 85-86).



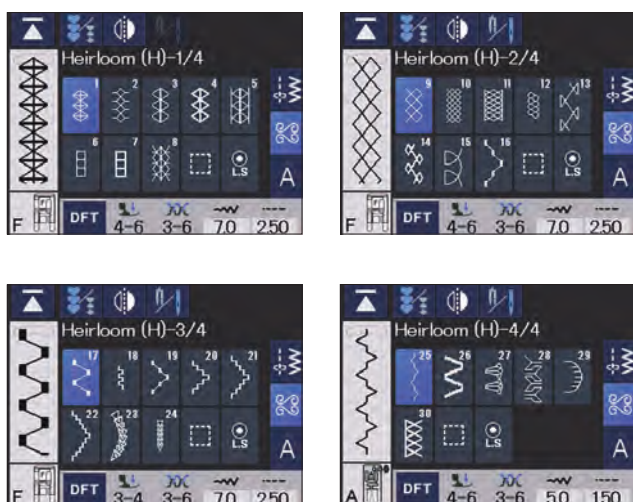
(2)



(2) Ściegi krzyżykowe (C) : 2 strony

Grupa ta oferuje ściegi krzyżykowe do szycia rzemieślniczego i dekoracji wnętrz (patrz strona 87).

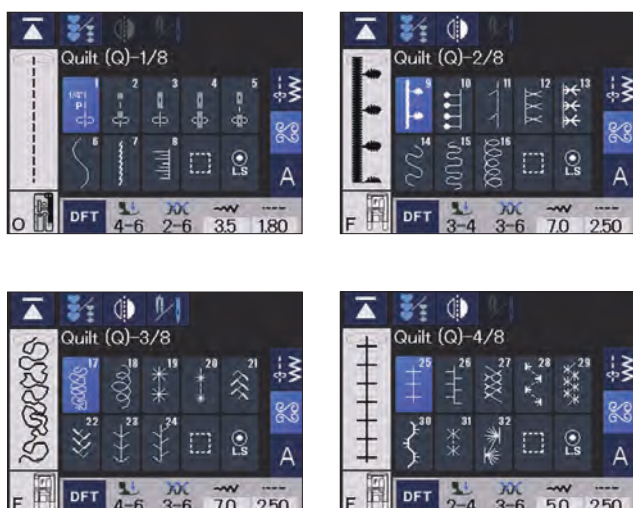
(3)



(3) Ściegi wyszywane (H) : 4 strony

W tej grupie znajdują się ściegi wyszywane do szycia rzemieślniczego i dekoracji wnętrz (patrz strony 87-88).

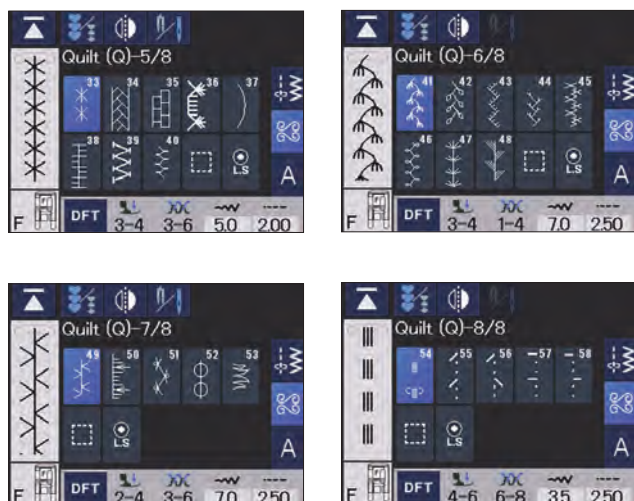
(4)



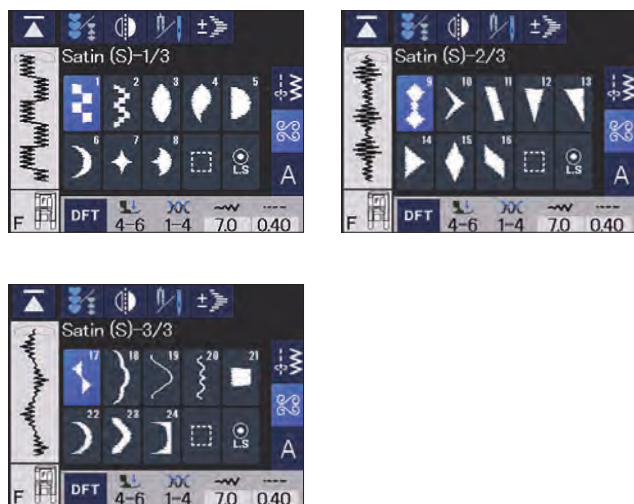
(4) Pikowanie (Q): 8 stron

Ściegi w tej grupie przeznaczone są do patchworku i pikowania (patrz strony 89-90).

(4)



(5)



(6)



(4) Pikowanie (kontynuacja poprzedniej strony)

(5) Ściegi satynowe (S): 3 strony

Ściegi w tej grupie mogą być wydłużone pięciokrotnie od ich pierwotnej długości, podczas gdy gęstość ściegu pozostaje taka sama (patrz strona 91).

(6) Ściegi łączone (BR): 1 strona

Ściegów łączonych używa się do dodawania ściegów prostych po wzorze ściegowym.

Numer obok symbolu ściegu na przycisku ściegu prostego oznacza liczbę ściegów programowalnej jednostki.

Wzory BR5, BR6 i BR8 przejmują pozycję opuszczania igły i długość ściegu od poprzedniego wzoru w zaprogramowanej kombinacji wzorów (patrz strona 97).



(7)



(8)



(7) Ściegi dekoracyjne (D): 6 stron

W tej grupie jest dostępnych 42 atrakcyjnych wzorów. Wzory z tej grupy idealnie nadają się do dekorowania. (patrz strona 92).

(8) Rośliny (BO): 3 strony

W tej grupie znajdują się wzory drzew, trawy i kwiatów.



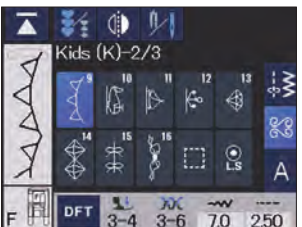
(9)



(10)



(11)



(9) Ściegi długie (L): 3 strony

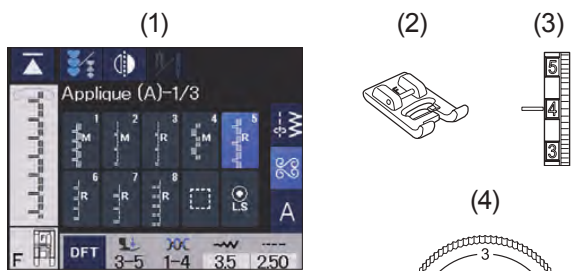
Wzory w tej grupie są idealne do dekoracji odzieży i do dodawania obramowań.

(10) Styl życia (LS): 2 strony

W tej grupie znajdują się wzory związane ze stylem życia.

(11) Dzieci (K): 3 strony

W tej grupie znajdują się wzory dziecięce.



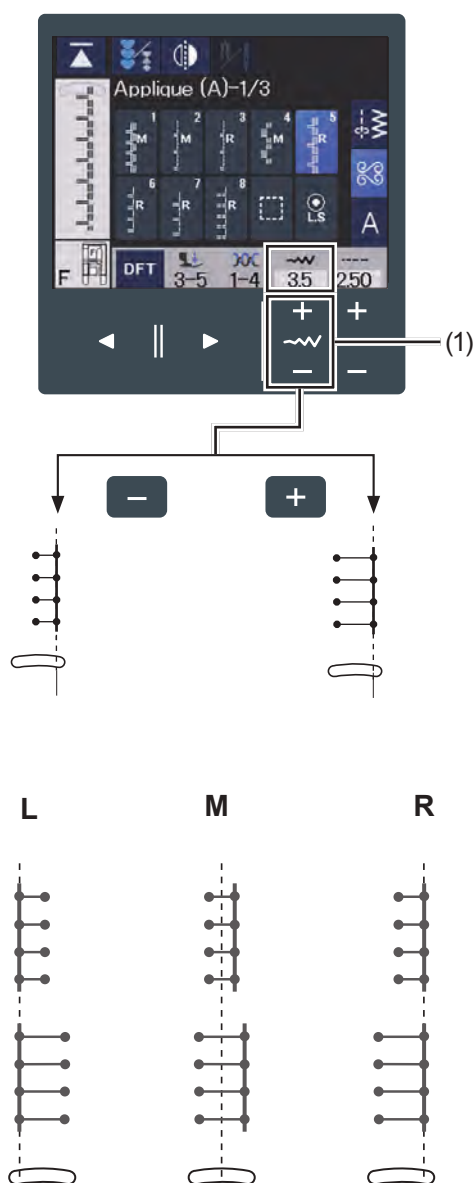
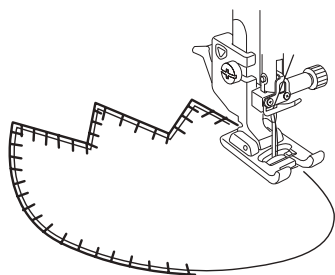
Aplikacja

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: A1-A18
- (2) Stopka dociskowa: Do ściegów ozdobnych F
- (3) Naprężenie nici: 1-4
- (4) Docisk stopki: 3-4

UWAGA:

Ustaw docisk stopki na wartość 4 lub mniejszą kręcąc pokrętką regulacji docisku stopki.



Aby szyć:

Umieść aplikację na materiale i sfastryguj ją w danym miejscu lub użyj podkładki, która pozwala na utrzymanie aplikacji w miejscu.

Prowadź materiał aplikacji tak, aby igła poruszając się w prawo przechodziła przez krawędź aplikacji.

W miejscu, gdzie konieczna jest zmiana kierunku szycia, zatrzymaj maszynę z igłą na zewnętrznej krawędzi aplikacji.

Podnieś stopkę, obróć materiał wokół igły, aby zmienić kierunek szycia.

Możesz zmienić szerokość ściegu naciskając przyciski regulacji szerokości ściegu.

(1) Przyciski regulacji szerokości ściegu

Naciśnij "+", aby zwiększyć szerokość ściegu.

Naciśnij "-", aby zmniejszyć szerokość ściegu.

Litera pojawiająca się obok obrazka ściegu odpowiada pozycji igły.

L: Lewa

Jeśli zmienisz szerokość ściegu, zmieni się pozycja opadania prawej igły.

M: Środkowa

Szerokość ściegu zmienia się symetrycznie.

R: Prawa

Jeśli zmienisz szerokość ściegu, zmieni się pozycja opadania lewej igły.

Frędzle

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: A1
- (2) Stopka dociskowa: Do ściegów ozdobnych F
- (3) Naprężenie nici: 1-4
- (4) Docisk stopki: 3-4

Dzięki frędzłom można oryginalnie wykończyć materiały takie jak obrusy czy szale. Wybierz mocny, tkany materiał jak len, z którego łatwo wyciągnąć nici.

1. Ostrożnie utnij materiał wzdłuż faktury. Wyciągnij pojedyncze włókna lub nić w miejscu, gdzie zaczniesz szyc frędzelki.

2. Przeszyj lewą stronę tak, aby ściegi z prawej strony układały się na otwartej przestrzeni.

3. Wyciągnij wszystkie niepotrzebne włókna z prawej strony ściegu i zrób frędzelki.

Mereżka

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: A1
- (2) Stopka dociskowa: Do ściegów ozdobnych F
- (3) Naprężenie nici: 1-4
- (4) Docisk stopki: 3-4

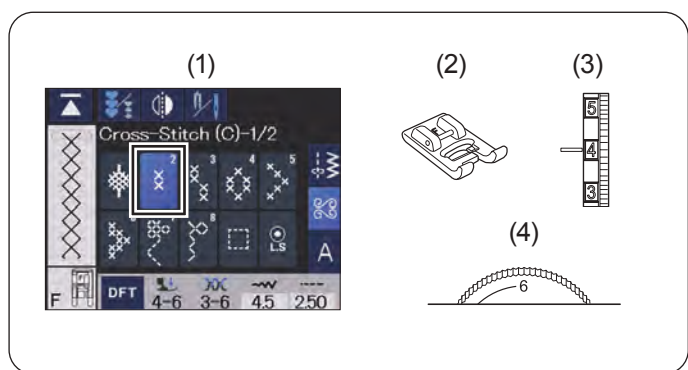
Mereżka powstaje tak samo jak frędzelki. Wybierz mocny, tkany materiał jak len, z którego łatwo wyciągnąć nici.

1. Ostrożnie utnij materiał wzdłuż faktury. Ustal szerokość mereżki i z każdego końca wyciągnij jedno włókno lub nić tkaniny.

2. Przeszyj lewą stronę, prowadząc materiał tak, aby ściegi po prawej stronie układały się na otwartej przestrzeni. Po przeszyciu lewej strony, naciśnij przycisk pionowego lustrzanego odbicia. Przeszyj drugą stronę (patrz strony 95-96).

(1) Przycisk pionowego lustrzanego odbicia

3. Usuń włókna lub nici materiału pomiędzy ściegów.

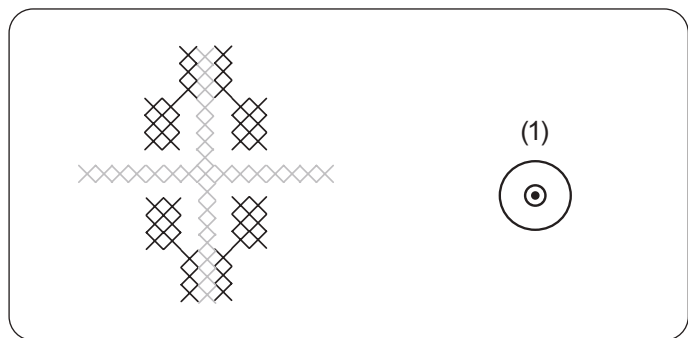


Ściegi krzyżkowe

Wybierz pożądany wzór w kategorii ściegów krzyżkowych (patrz strona 80).

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: C1-C13
- (2) Stopka dociskowa: Do ściegów ozdobnych F
- (3) Naprężenie nici: 3-6
- (4) Docisk stopki: 4-6

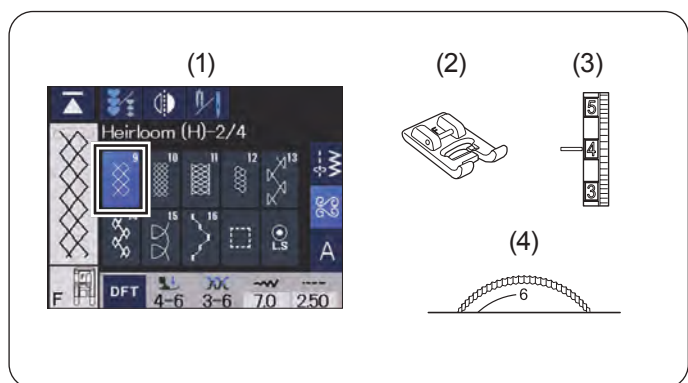


Możesz wykonać projekty wzorami ściegu krzyżkowego w dwa razy krótszym czasie od wykonania tego za pomocą haftu ręcznego.

Szyj od środka wzoru na zewnątrz.

Jeśli naciśniesz przycisk automatycznego ryglowania ściegu przed rozpoczęciem szycia, maszyna wykona jeden ścieg i zatrzyma się automatycznie.

- (1) Przycisk automatycznego ryglowania



Ściegi wyszywane

Marszczenie z przeszyciem

Wybierz pożądany wzór w kategorii ściegów wyszywanych (patrz strona 80).

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: H8-H12
- (2) Stopka dociskowa: Do ściegów ozdobnych F
- (3) Naprężenie nici: 3-6
- (4) Docisk stopki: 4-6

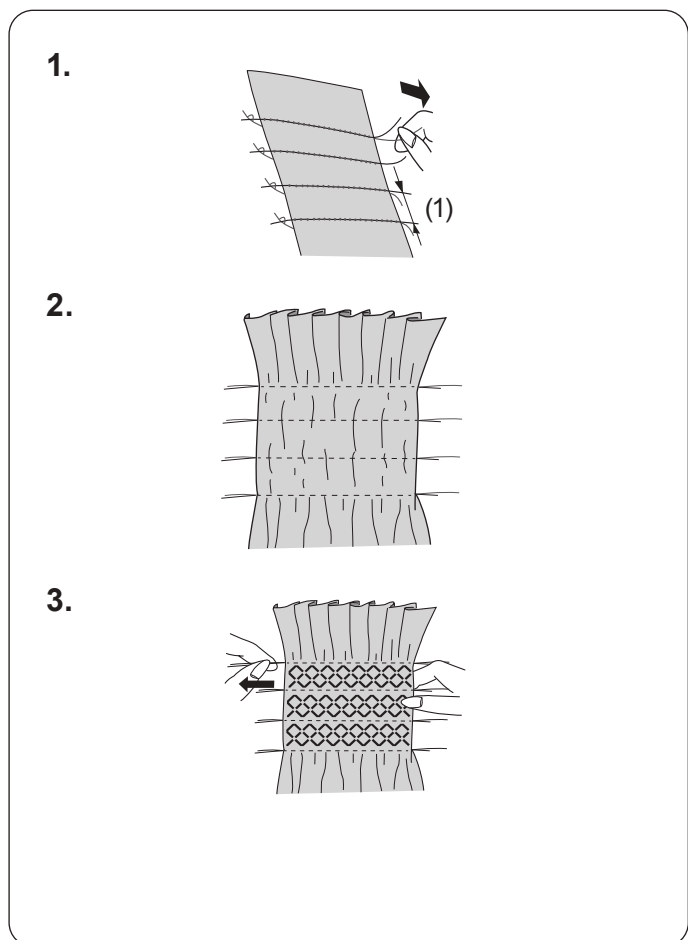
- (4) Wybierz miękki, cienki materiał, jak np. batyst, kraciasta bawełna czy challis. Utnij materiał trzykrotnie szerszy niż projektowana szerokość.

UWAGA:

Przed rozpoczęciem szycia, wyciągnij do tyłu około 10 cm (4") nici od szpulki. Użyj obcinacza nici znajdującego się na pokrywie maszyny.

Ustaw długość ściegu na wartość pomiędzy "3.00" a "5.00", a naprężenie nici na "1" (patrz strony 20, 41). Szyj ściegiem prostym w odległości 1 cm (3/8") od siebie w poprzek obszaru, który ma być pomarszczony.
(1) 1 cm (3/8")

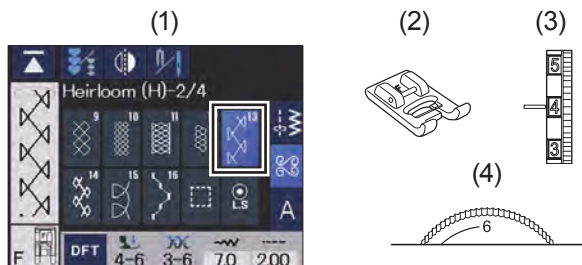
- 2. Zwiąż nici wzdłuż jednej krawędzi. Pociągnij za nici szpulki, aby zmarszczyć materiał. Zwiąż nici na końcach i równomiernie rozprowadź marszczenia. Zaprasuj materiał żelazkiem.
- 3. Wybierz ścieg marszczący, a następnie przywróć naprężenie nici do wartości między "3" a "6". Wykonaj ściegi marszczące pomiędzy nagromadzonymi rzędami. Usuń ściegi proste znajdujące się pomiędzy nagromadzonymi ściegami.



Wiązanka

Ustawienia maszyny

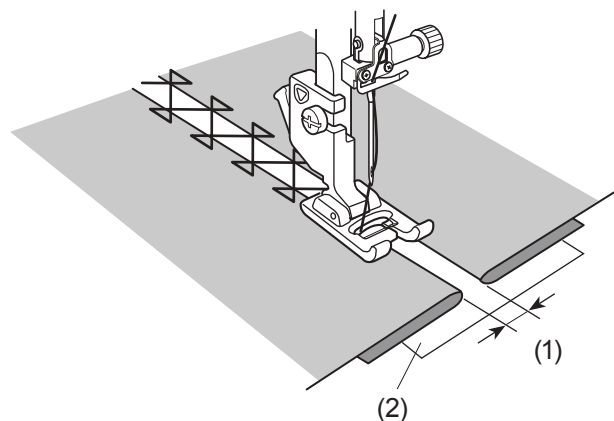
- (1) Wzór ściegu: H13, H25
- (2) Stopka dociskowa: Do ściegów ozdobnych F
- (3) Naprężenie nici: 3-6
- (4) Docisk stopki: 4-6



Użyj tego ściegu, aby połączyć dwa kawałki materiału, stworzyć ażurowy wygląd i dodać interesujący ścieg. Zwiń krawędzie materiału na około 1,5 cm (5/8") i przeprasuj. Zepnij krawędzie z papierem, pozostawiając między krawędziami odstęp 0,3 cm (1/8").

- (1) 0,3 cm (1/8")
- (2) Papier

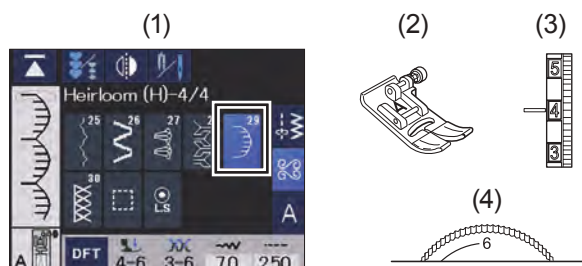
Szyj powoli, prowadząc materiał tak, aby igła złapała zwinięty fragment po obu stronach. Po zakończeniu szycia, zdejmij papier.



Obrębek

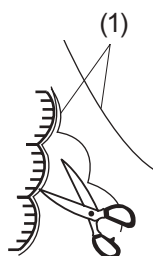
Ustawienia maszyny

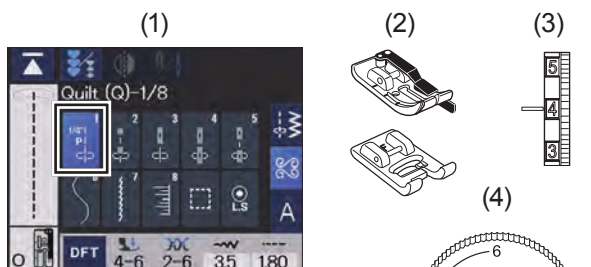
- (1) Wzór ściegu: H29, S6, S22
- (2) Stopka dociskowa: Uniwersalna A
- (3) Naprężenie nici: 3-6
- (4) Docisk stopki: 4-6



Szyj ściegi około 1 cm (3/8") od krawędzi materiału. Przytnij materiał, zostawiając pewną tolerancję. Uważaj, aby nie przeciąć nici.

- (1) 1 cm (3/8")



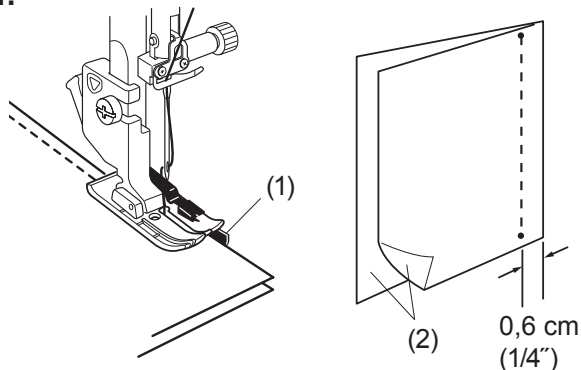


Przyszywanie patchworku

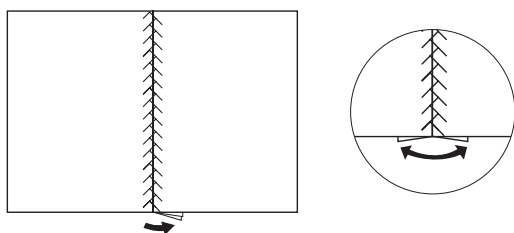
Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: Q1
- (2) Stopka dociskowa: Krawędziowa 1/4" O
Do ściegów ozdobnych F
- (3) Napężenie nici: 2-6
- (4) Docisk stopki: 4-6

1.



2. 3.



1. Ustaw kawałki patchworku prawymi stronami do siebie. Szyj prowadząc krawędź materiału wzdłuż prowadnika.

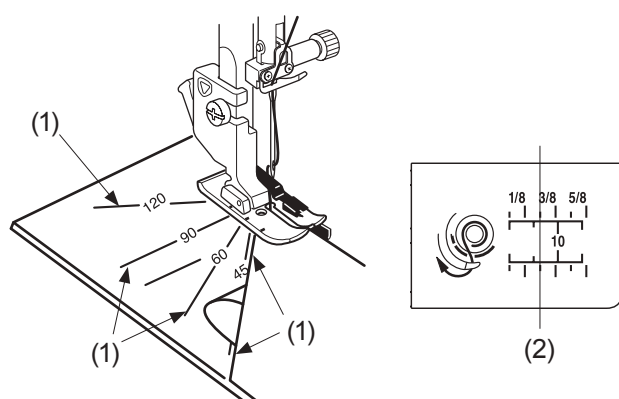
- (1) Prowadnik
- (2) Prawa strona materiału

2. Załóż stopkę dociskową do ściegów ozdobnych F. Zapraszuj nadmiar materiału na jedną stronę lub otwórz go.
3. Szyj wzór ściegu na prawej stronie materiału centralnie nad linią szwu.

Kątomierz na płycie ściegowej

Możesz szyc patchwork pod odpowiednim kątem, korzystając z kątomierza na płycie ściegowej. Na kątomierzu oznaczone są kąty 45, 60, 90 i 120. Przyłóż krawędź materiału do linii prowadzącej 1/4".

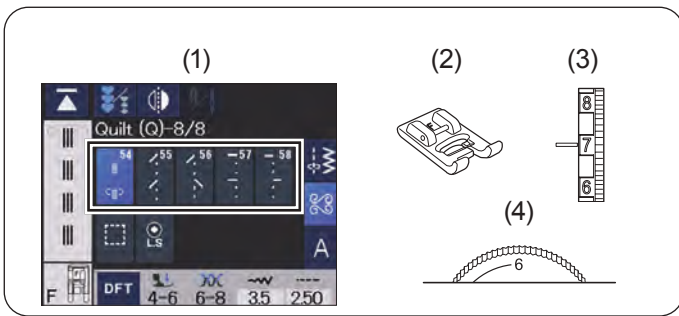
- (1) Kąty
- (2) Linia prowadząca 1/4"



Q54-Q58 Pikowanie imitujące ścieg ręczny

Ustawienia maszyny

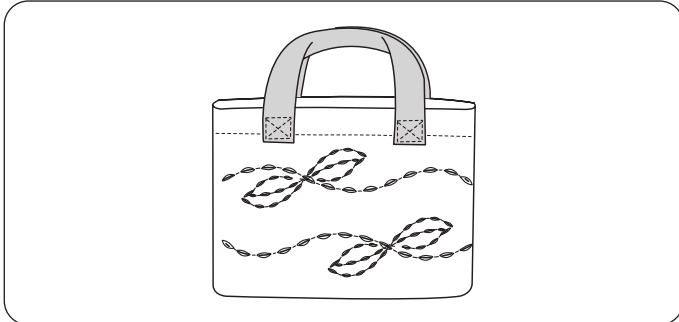
- (1) Wzór ściegu: Q54-Q58
- (2) Stopka dociskowa: Do ściegów ozdobnych F
- (3) Naprężenie nici: 6-8
- (4) Docisk stopki: 4-6



Wzory ściegów od Q54 do Q58 są specjalnymi ściegami do pikowania, które wyglądają jakby były szyte ręcznie.

Użyj przezroczystej nylonowej nici do igły i zwykłej nici do szpulki bębinka.

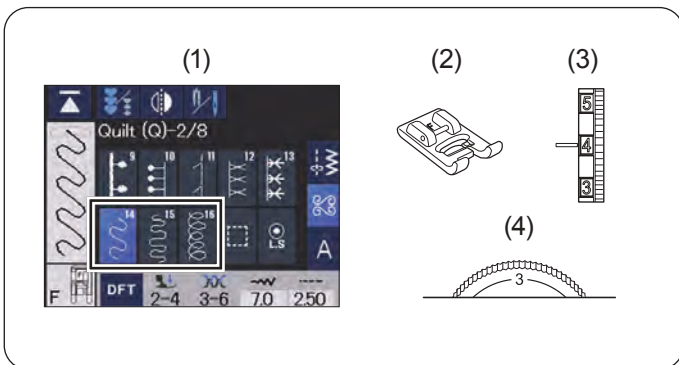
Zalecany rozmiar nici to #14/90 - #16/100. Nić od szpulki jest wypychana na wierzchnią stronę materiału, dzięki czemu ściegi wyglądają tak, jakby były szyte ręcznie.



Pikowanie małych obszarów

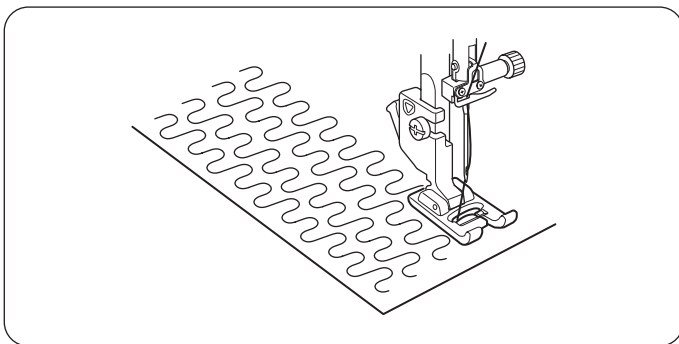
Ustawienia maszyny

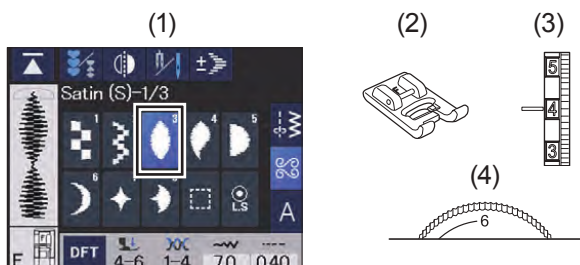
- (1) Wzór ściegu: Q14-Q18
- (2) Stopka dociskowa: Do ściegów ozdobnych F
- (3) Naprężenie nici: 3-6
- (4) Docisk stopki: 2-4



Program automatycznego pikowania ułatwia pikowanie małych obszarów materiału.

Umieść warstwy materiału i zacznij szyc.

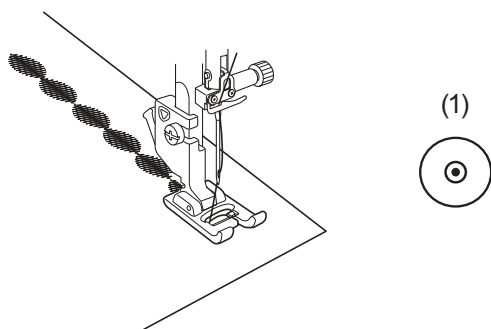




Ściegi satynowe

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: S1-S24
- (2) Stopka dociskowa: Do ściegów ozdobnych F
- (3) Naprężenie nici: 1-4
- (4) Docisk stopki: 4-6



Dla lepszych rezultatów szycia, użyj stabilizatora na lewej stronie materiału gdy używasz elastycznych i rozciągliwych materiałów.

Naciśnij przycisk automatycznego ryglowania, aby zakończyć wzór.

- (1) Przycisk automatycznego ryglowania



Proporcje wydłużania

Wzory od S1 do S24 są ściegami dekoracyjnymi, przy których możesz wydłużyć wzór bez zmiany gęstości ściegu.

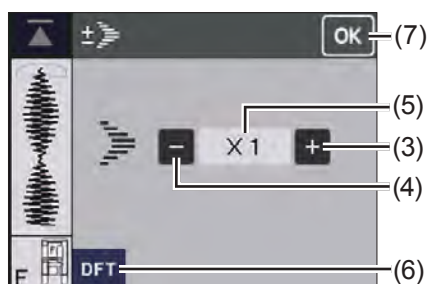
Naciśnij przycisk wydłużania, aby wybrać pożądane proporcje wydłużania.

- (2) Przycisk wydłużania

Naciśnij "+", aby wydłużyć wzór ściegu.

Naciśnij "-", aby zmniejszyć wydłużenie.

- (3) Przycisk "+"
- (4) Przycisk "-"



Wzór może być wydłużony pięciokrotnie w stosunku do pierwotnego rozmiaru.

Proporcje wydłużenia są podane w bloku.

- (5) Proporcje wydłużenia

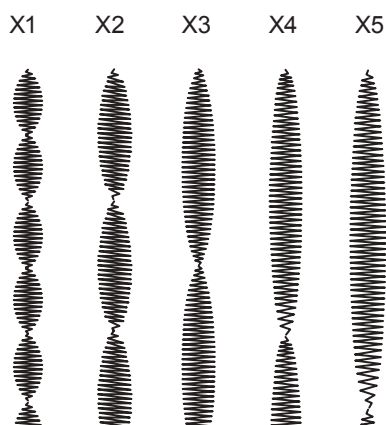
Naciśnij przycisk ustawień domyślnych, aby przywrócić oryginalne ustawienia.

- (6) Przycisk ustawień domyślnych

Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć szycie.

- (7) Przycisk OK

Możesz również regulować długość i szerokość ściegu.



Ściegi łączące

Wybierz pożądany wzór w kategorii Pikowanie (patrz strona 80).

Francuski supełek i supełek candlewick

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: D1
- (2) Stopka dociskowa: Do ściegów ozdobnych F
- (3) Naprężenie nici: 5-8
- (4) Docisk stopki: 2-4

Zwiększ naprężenie nici w zakresie 5-8.

Ściegi kłamrowe

Ustawienia maszyny

- (1) Wzór ściegu: D16
- (2) Stopka dociskowa: Do ściegów ozdobnych F
- (3) Naprężenie nici: 3-6
- (4) Docisk stopki: 3-4

Za pomocą ściegu kłamrowego możesz unieruchomić pikowaniem warstwy materiału i fastrygować je.

Naciśnij przycisk automatycznego ryglowania.

- (1) Przycisk automatycznego ryglowania

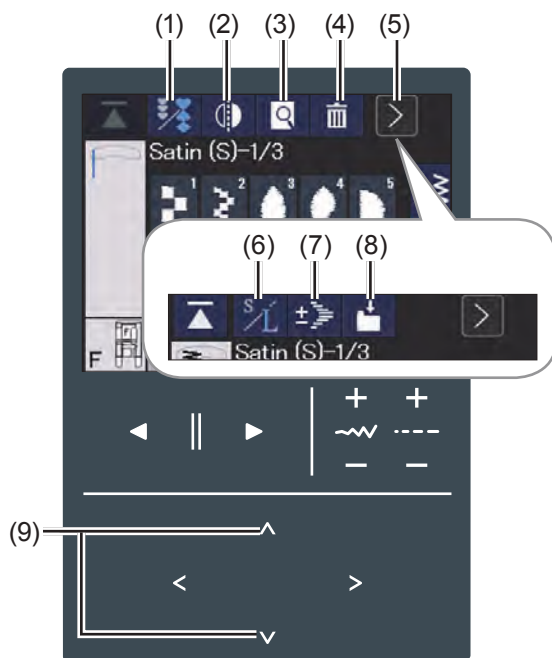
Maszyna wykona jeden ścieg i zatrzyma się automatycznie.

PROGRAMOWANIE KOMBINACJI WZORÓW

Wzory w kategorii ściegów dekoracyjnych i monogramy mogą być programowane tak, aby stworzyć kombinację wzorów.

W każdej kombinacji możesz zaprogramować do 100 wzorów, naciskając przycisk programowania.

Symbole programowanych wzorów wyświetlane w oknie edycji.



Aby szyć kombinację wzorów, naciśnij przycisk programowania.

(1) Przycisk programowania

Po naciśnięciu tego przycisku, przycisk podglądu (3), przycisk kasowania (4), przycisk rozmiaru litery (6), przycisk wydłużania (7) i przycisk zapisywania pliku (8) zostaną dodane do przycisków funkcyjnych.

Naciśnij przycisk zmiany funkcji (5) a wyświetli się reszta przycisków.

(1) Przycisk programowania

Naciśnij ten przycisk, aby zaprogramować kombinację wzorów.

(2) Przycisk lustrzanego odbicia w pionie

Naciśnij ten przycisk, aby szyć lustrzane odbicie wybranego wzoru w pionie (patrz strony 95-96).

(3) Przycisk podglądu

Naciśnij ten przycisk, aby wyświetlić podgląd całej kombinacji wzoru (patrz strona 101).

(4) Przycisk kasowania

Naciśnij ten przycisk, aby usunąć znak znajdujący się nad lub przed kursorem (patrz strona 98).

(5) Przycisk zmiany funkcji

Naciśnij ten przycisk, aby zmienić przyciski funkcyjne.

(6) Przycisk rozmiaru litery

Naciśnij ten przycisk, aby wybrać pełen rozmiar (L) lub mały rozmiar (S) (patrz strona 105).

(7) Przycisk wydłużania

Naciśnij ten przycisk, aby wydłużyć długość ściegu do 5 razy w stosunku do jego oryginalnej długości. Gęstość ściegu pozostaje taka sama (patrz strona 91).

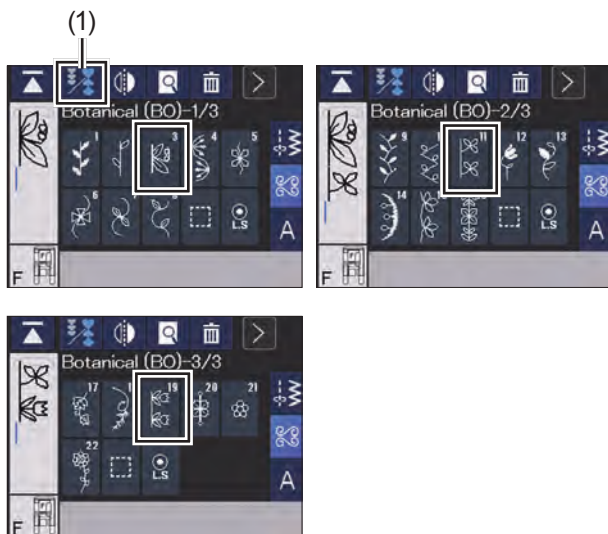
(8) Przycisk zapisywania pliku

Naciśnij ten przycisk, aby zapisać kombinację wzorów jako plik (patrz strony 157-161).

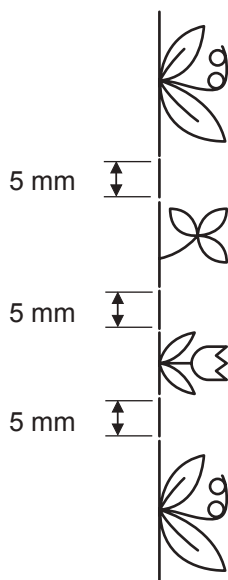
(9) Przyciski kursora

Naciśnij jeden z tych przycisków, aby przesunąć kursor w górę lub w dół (patrz strona 98).

1.



2.



Kombinacja wzorów

Przykład: Wzory 3, 11 i 19 (Rośliny)

- Naciśnij przycisk programowania.
Wybierz wzory 3, 11 i 19 (Rośliny).
(1) Przycisk programowania

- Rozpocznij szycie. Maszyna wykona kombinację wzorów 3, 11 i 19.

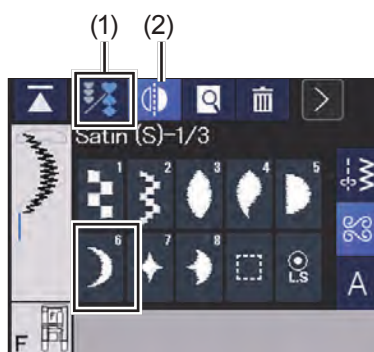
UWAGA:

Jeśli podczas szycia wciśniesz przycisk automatycznego ryglowania ściegu, maszyna zakończy szycie obecnego wzoru, wykona ściegi ryglujące i zatrzyma się automatycznie.

Przycisk odstępu  **i przycisk ryglowania** 

- Użyj przycisku odstępu, aby wstawić odstęp (około 5 mm) między ściegami. Możesz regulować długość odstępu przyciskami regulacji długości ściegu.
- Użyj przycisku ryglowania, aby wykonać ściegi ryglujące. Maszyna zatrzyma się automatycznie. Jeśli utworzysz kombinację wzorów ze ściegiem ryglującym na końcu, maszyna wykona ściegi ryglujące i zatrzyma się automatycznie.

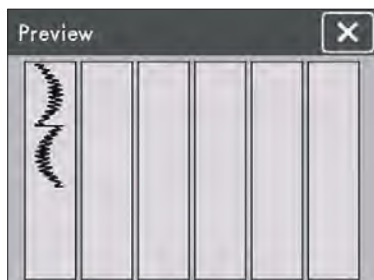
1.



2.



3.



Kombinacja wzorów z lustrzanym odbiciem

UWAGA:

Przycisk lustrzanego odbicia w pionie wyszarzy się jeśli wybierzesz wzór nieodpowiedni dla lustrzanego odbicia.

Lustrzane odbicie w pionie (kombinacja wzorów)

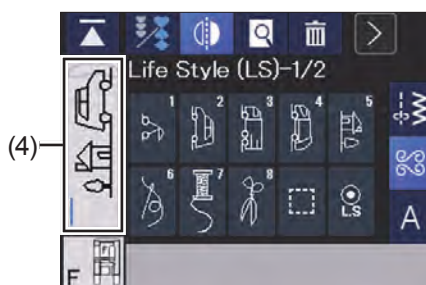
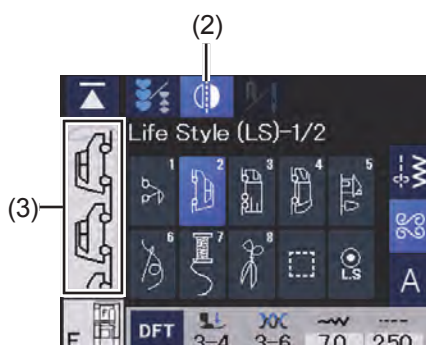
Przykład: Wzór S6

1. Naciśnij przycisk programowania, aby zaprogramować kombinację wzorów. Wybierz wzór S6.
Naciśnij przycisk lustrzanego odbicia w pionie, aby uzyskać lustrzane odbicie wybranego wzoru.
Naciśnij przycisk lustrzanego odbicia w pionie ponownie, aby cofnąć wykonanie lustrzanego odbicia.
 - (1) Przycisk programowania
 - (2) Przycisk lustrzanego odbicia w pionie
2. Przycisk lustrzanego odbicia w pionie zmieni kolor na niebieski.
Naciśnij wzór S6.
 - (2) Przycisk lustrzanego odbicia w pionie
3. Rozpocznij szycie.
Maszyna będzie szyła powtarzające się serie kombinacji wzorów z lustrzanym odbiciem.
Aby wyświetlić całą kombinację wzorów, naciśnij przyciski kursora i przejrzyj kombinację wzorów lub naciśnij przycisk podglądu, aby wyświetlić podgląd kombinacji (patrz strona 101).
 - (3) Przyciski kursora
 - (4) Przycisk podglądu

1.



2.



Lustrzane odbicie w pionie (zwykle szycie)

Przykład: Wzór LS2

1. Wybierz wzór LS2.

2. Naciśnij przycisk lustrzanego odbicia w pionie, aby uszyć lustrzane odbicie wybranego wzoru. Przycisk lustrzanego odbicia w pionie zmieni kolor na niebieski. Naciśnij przycisk lustrzanego odbicia w pionie ponownie, aby cofnąć wykonanie lustrzanego odbicia.

- (1) Przycisk programowania
- (2) Przycisk lustrzanego odbicia w pionie
- (3) Podgląd

UWAGA:

Wzór będzie szyty w sposób ciągły dopóki przycisk odbicia lustrzanego w pionie jest niebieski. Naciśnij ponownie przycisk lustrzanego odbicia w pionie, aby anulować tę funkcję.

- (4) Podgląd

Ściegi łączące

Ściegów łączących używa się do wstawienia ściegów prostych po wykonanym wzorze.

Numer obok symbolu ściegu na przycisku ściegu prostego oznacza liczbę ściegów programowalnej jednostki.

(1) Numer

Przykład: Wstawienie wzoru BR5 pomiędzy wzorami H1.

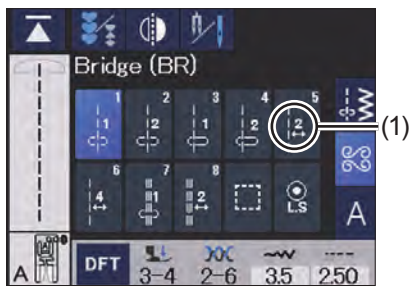
1. Naciśnij przycisk programowania.

(2) Przycisk programowania

Naciśnij wzór H1.

2. Wybierz wzór BR5.

3. Rozpocznij szycie. Dwie jednostki ściegu prostego zostaną dodane do wzoru H1.



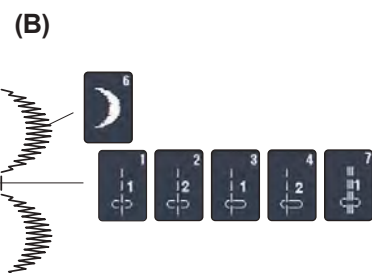
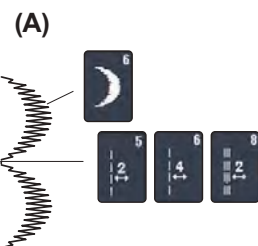
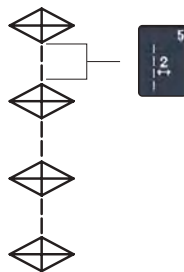
1.



2.



3.

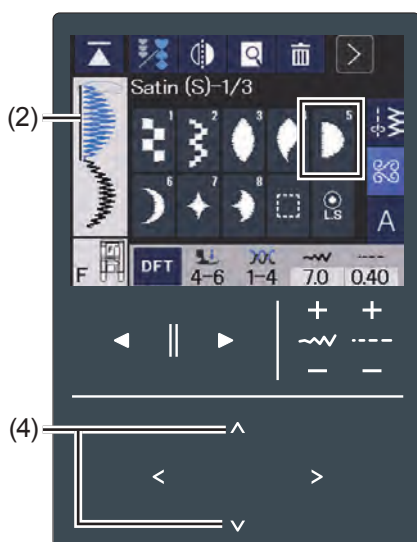
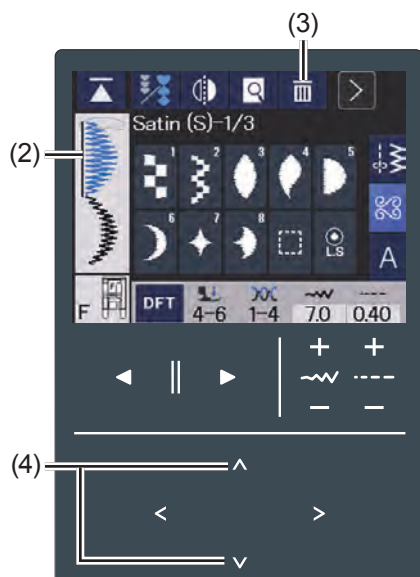
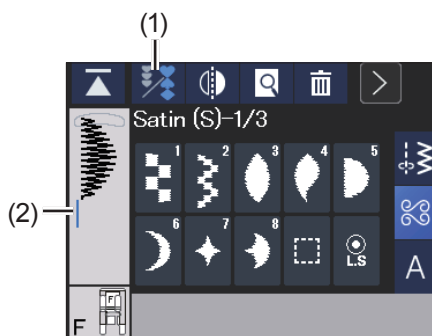


UWAGA:

Numer obok symbolu ściegu wskazuje na liczbę ściegów, które zostaną dodane.

(A) Wzory BR5, BR6 i BR8 przejmą długość ściegu i pozycję igły od poprzedniego wzoru w zaprogramowanej kombinacji wzorów.

(B) Użyj wzoru BR1 - 4 i BR7 ze ściegami ozdobnymi.



Edytowanie kombinacji wzorów

Zaprogramowany wzór (kombinację wzorów) można edytować w trybie programowania.

Możesz wstawić, usunąć lub obrócić wzór ściegu, wybierając ścieg kursorem. Możesz również dostosować szerokość i długość ściegu.

- (1) Przycisk programowania
- (2) Kursor

Usuwanie wzoru

Poprzez naciśnięcie przycisku kasowania możesz usunąć wzór znajdujący się przed kursorem lub oznaczony na niebiesko.

Aby usunąć wzór znajdujący się pośrodku kombinacji, naciśnij przycisk kursora, aby zaznaczyć wzór, który chcesz usunąć. Obraz zaznaczonego wzoru zmieni się na niebieski. Naciśnij przycisk kasowania, aby skasować zaznaczony wzór.

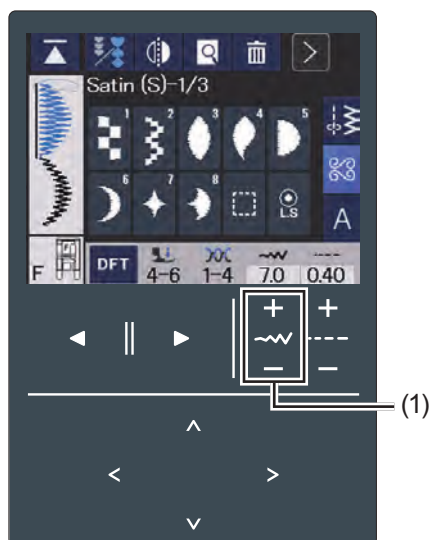
- (2) Kursor
- (3) Przycisk kasowania
- (4) Przyciski kursora

Wstawianie wzoru

Naciśnij przycisk kursora, aby wybrać wzór obok miejsca, w którym chcesz wstawić inny wzór. Wprowadź żądany wzór, aby wstawić go przed wybranym wzorem.

- (2) Kursor
- (4) Przyciski kursora

1.



2.



Indywidualna regulacja ściegu w kombinacji

Szerokość i długość ściegu może być osobno regulowana dla każdego wzoru w kombinacji.

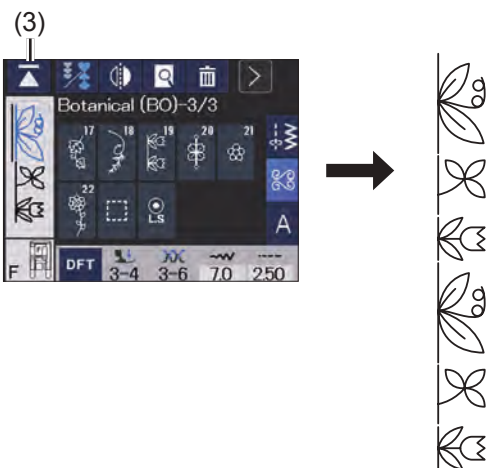
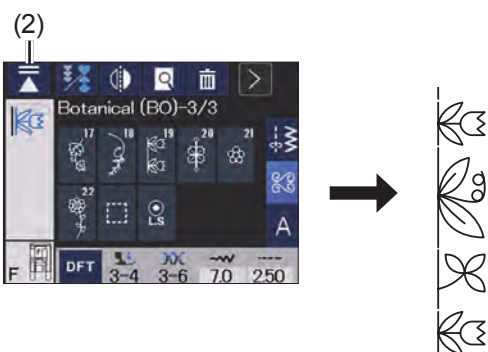
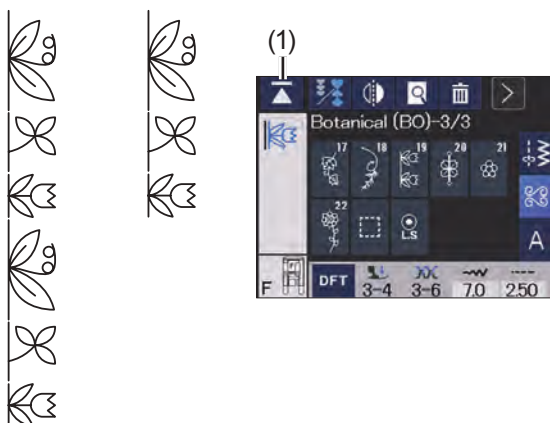
Przykład: Zmiana szerokości ściegu pojedynczego wzoru

1. Zmien szerokość ściegu z "7.0" na "2.5" naciskając przycisk "-".
 - (1) Przyciski regulacji szerokości ściegu

2. Szerokość ściegu wybranego wzoru oraz symbol wzoru znajdujący się w oknie edycji zmienia się.

UWAGA:

Możesz usunąć lub zmienić wzór zaznaczony na niebiesko.



Przycisk ponowienia

Jest to dwukierunkowy przycisk funkcyjny, który pozwala rozpocząć szycie kombinacji wzorów od początku. Po ukończeniu szycia kombinacji wzorów przycisk ponowienia stanie się aktywny.

Przykład: BO3, BO11, BO19 (kombinacja wzorów)

Wznowienie aktualnego wzoru

Jeśli chcesz zacząć szycie od początku bieżącego wzoru, naciśnij raz przycisk ponowienia i uruchom maszynę. Kiedy naciśniesz przycisk ponowienia, przycisk zmieni się i ukaże się trójkąt z dwiema kreskami, co oznacza, że maszyna ponowi szycie obecnej kombinacji wzorów.

- (1) Przycisk ponowienia
- (2) Przycisk ponowienia (obecny wzór kombinacji)

UWAGA:

Jeśli zatrzymasz szycie kombinacji wzorów podczas szycia pierwszego wzoru i naciśniesz przycisk ponowienia, liczba kresek nad trójkątem nie zmieni się, ponieważ wzór będzie szyty od pierwszego wzoru

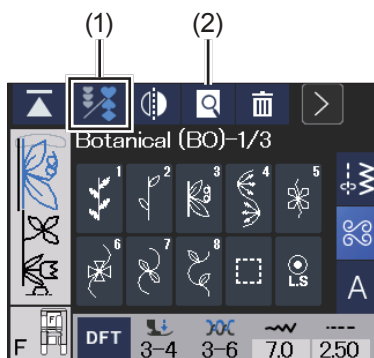
Ponowienie pierwszego wzoru

Przycisk pokazuje trójkąt i pojedynczą kreskę co oznacza, że maszyna ponowi szycie od pierwszego wzoru. Jeśli chcesz rozpocząć szycie od pierwszego wzoru kombinacji, naciśnij przycisk ponowienia dwukrotnie i uruchom maszynę.

- (3) Przycisk ponowienia (pierwszego wzoru w kombinacji)

UWAGA:

Po automatycznym obcięciu nici, maszyna ponowi szycie od pierwszego wzoru.



Podgląd

Aby wyświetlić całą kombinację wzoru, naciśnij przycisk podglądu.

- (1) Przycisk programowania (kombinacji wzoru)
- (2) Przycisk podglądu

Jeśli cała kombinacja wzoru nie mieści się w oknie podglądu, naciśnij przycisk następnej strony, aby wyświetlić resztę kombinacji wzoru.

Naciśnij przycisk X, aby zamknąć okno podglądu.

- (3) Przycisk następnej strony
- (4) Przycisk X

Wybieranie wzorów w oknie podglądu

Jeśli naciśniesz jeden z symbolów znajdujących się w oknie podglądu, wybrany symbol wzoru wyświetli się w oknie edycji.

MONOGRAMY

Możesz programować litery i symbole w monogramach.

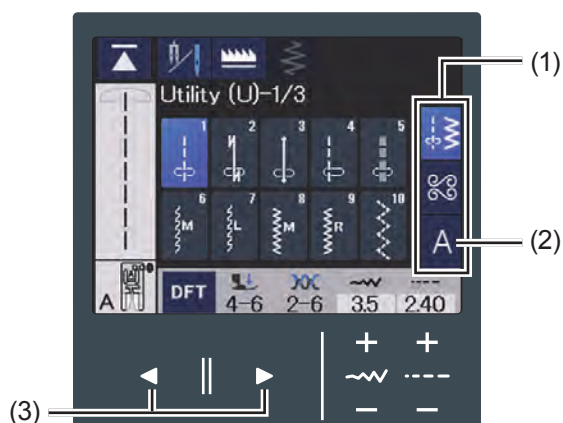
Naciśnij jeden z przycisków wyboru kategorii, aby wybrać pożądaną kategorię.

W każdej kategorii jest wiele stron.

Aby wybrać monogram, naciśnij przycisk monogramu.

Naciskając przyciski stron, zmieniaj okna wyboru wzorów.

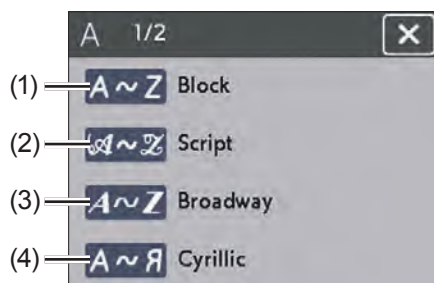
- (1) Przycisk wyboru kategorii
- (2) Przycisk monogramu
- (3) Przyciski stron



Możesz wybrać jedną z 6 czcionek.

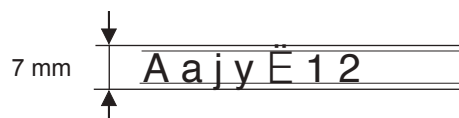
Naciskając przyciski stron, zmieniaj okna wyboru czcionek.

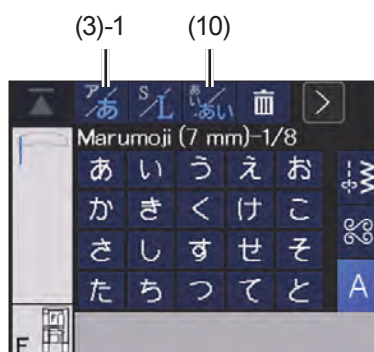
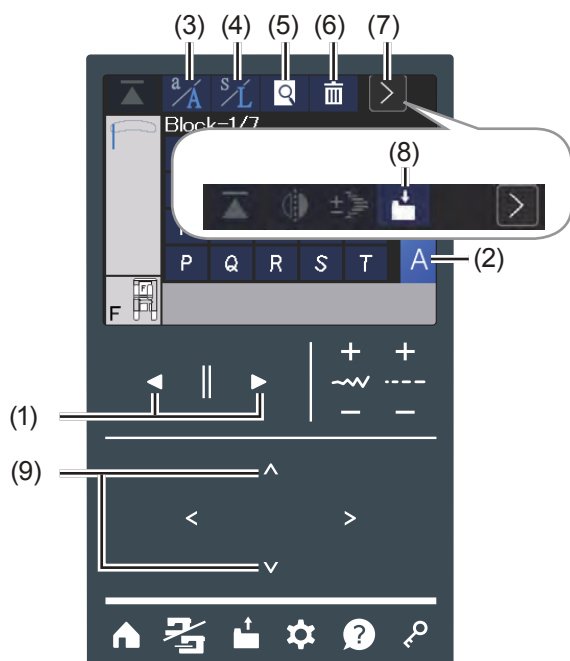
Wybierz pożądaną czcionkę, naciskając odpowiedni przycisk.



UWAGA:

Wysokość czcionek Block (7 mm) i Marumoji (7 mm) to około 7 mm.





Okno wyboru wzoru

Wybierz czcionkę a otworzy się okno wyboru wzoru.

Naciskając przyciski stron, zmieniaj okna wyboru czcionek.

(1) Przyciski stron

Okno wyboru wzoru składa się z wielu stron.

(2) Przycisk monogramu

Naciśnij ten przycisk, aby otworzyć okno wyboru wzoru.

(3) Przycisk wielkości litery

Naciśnij ten przycisk, aby wybrać dużą lub małą literę.

UWAGA:

Naciśnij przycisk wielkości litery, (3)-1 aby zmienić czcionkę Hiragana lub Katakana dla monogramów, kiedy wybierasz Japanese Marumoji (7 mm).

(4) Przycisk rozmiaru litery

Naciśnij ten przycisk, aby wybrać pełen rozmiar (L) lub mały rozmiar (S) (patrz strona 105).

(5) Przycisk podglądu

Naciśnij ten przycisk, aby wyświetlić podgląd całej kombinacji wzoru.

(6) Przycisk kasowania

Naciśnij ten przycisk, aby usunąć wybrane znaki.

(7) Przycisk zmiany funkcji

Naciśnij ten przycisk, aby zmienić przyciski funkcyjne.

(8) Przycisk zapisywania pliku

Naciśnij ten przycisk, aby zapisać monogram jako plik (patrz strony 157-161).

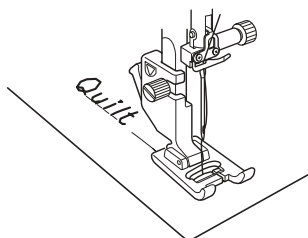
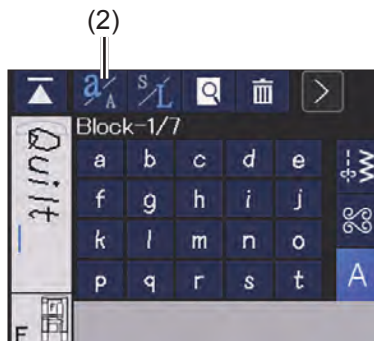
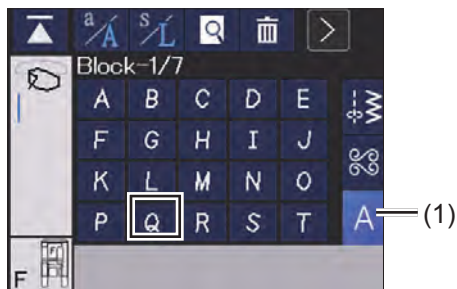
(9) Przyciski kursora

Naciśnij jeden z tych przycisków, aby przesuwać kursor w górę lub w dół.

(10) Przycisk orientacji poziomej/ pionowej

Naciśnij ten przycisk, aby zmienić orientację na poziomą lub pionową.

Ten przycisk wyświetla się tylko po wybraniu czcionki Marumoji (7 mm).



Programowanie monogramów

Aby wprowadzić monogram, po prostu wpisz symbole, naciskając odpowiadające im przyciski.

UWAGA:

- Do szycia monogramu używaj niebieskiej igły.
- Użyj stabilizatora do materiałów delikatnych lub elastycznych.
- Wykonaj szycie próbne, aby sprawdzić rezultaty szycia.

Przykład 1: "Quilt" w czcionce Block

Naciśnij przycisk monogramu i wybierz czcionkę Block. Wprowadź "Q".

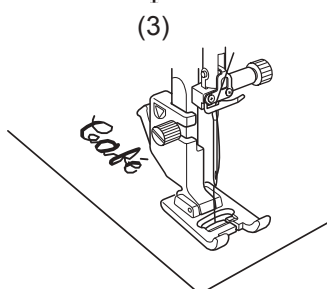
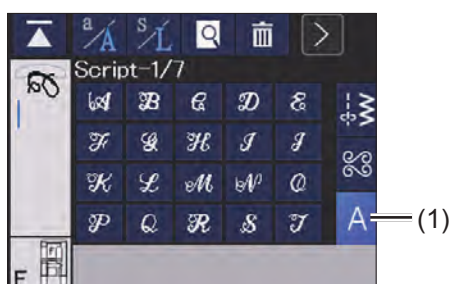
(1) Przycisk monogramu

Naciśnij przycisk wielkości liter, aby wybrać małe litery.

(2) Przycisk wielkości liter

Wprowadź "u", "i", "l" i "t".

Rozpocznij szycie. Szyj, aż maszyna się zatrzyma.



Przykład 2: "Café" w czcionce Script

Naciśnij przycisk monogramu i wybierz czcionkę Script. Wprowadź "C".

(1) Przycisk monogramu

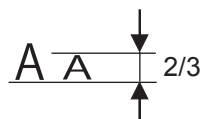
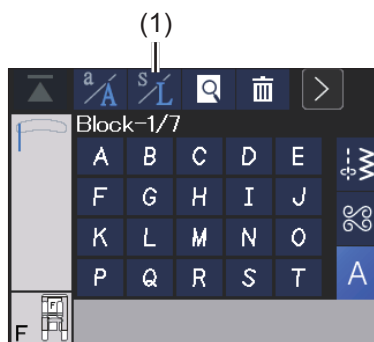
Naciśnij przycisk wielkości liter, aby wybrać małe litery. Wprowadź "a" i "f".

(2) Przycisk wielkości liter

Naciśnij przycisk następnej strony 4 razy, aby przejść do strony 5 z 7. Wprowadź "é".

(3) Przycisk następnej strony

Rozpocznij szycie. Szyj, aż maszyna się zatrzyma.



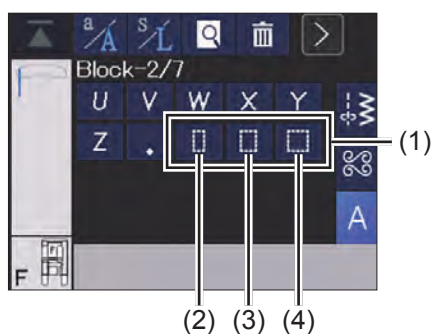
Zmniejszanie rozmiaru liter

Aby zmniejszyć wysokość znaków do mniej więcej 2/3 ich pierwotnej wielkości, zaznacz znak i naciśnij przycisk rozmiaru liter.

(1) Przycisk rozmiaru liter

UWAGA:

Nie możesz zmienić wysokości znaków Kanji.



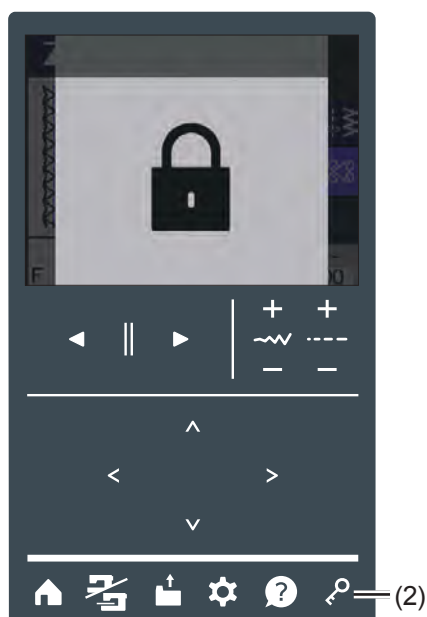
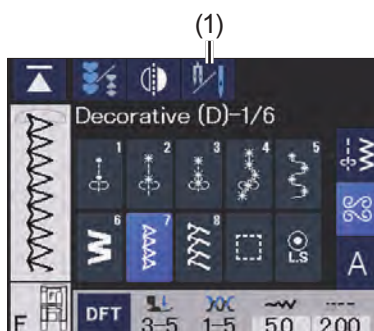
Odstęp

Aby wprowadzić odstęp w monogramach, naciśnij jeden z trzech przycisków odstępów w prawym dolnym rogu wyboru monogramu.

- (1) Przyciski odstępów
- (2) Mały rozmiar odstępu
- (3) Średni rozmiar odstępu
- (4) Duży rozmiar odstępu

UWAGA:

Długość odstępu może się różnić w zależności od ustawień przycisków regulacji długości ściegu (patrz strona 41).



Szycie podwójną igłą

Niektóre ze ściegów użytkowych i dekoracyjnych mogą być szyte podwójną igłą.

Zmień igłę na podwójną - znajduje się ona w standardowych akcesoriach (patrz strona 27).

Przygotowanie

Naciśnij przycisk podwójnej igły i wybierz pożądany wzór.

Nie można wybrać wzorów nieodpowiednich do szycia podwójną igłą (przyciski wyboru wzorów są wyszarzone).

(1) Przycisk podwójnej igły

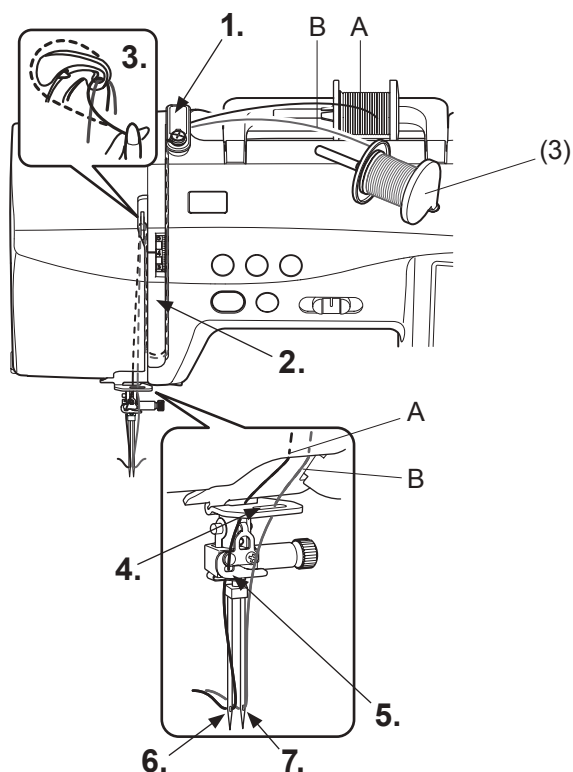
UWAGA:

- Zanim zaczniesz szyc podwójną igłą, wykonaj najpierw próbne ściegi na kawałku materiału.
- Do szycia podwójną igłą, użyj stopki uniwersalnej A lub stopki do ściegów ozdobnych F.
- Używaj nici #60 lub cieńszych.
- Gdy chcesz zmienić kierunek szycia, podnieś igłę, stopkę dociskową i dopiero po tym obróć materiał.
- Do przycięcia nici, użyj obcinacza nici znajdującego się na pokrywie maszyny.

⚠ OSTRZEŻENIE:

- Przed wymianą igły, naciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę.
- Nie używaj podwójnej igły innej, niż ta która znajduje się w akcesoriach. W przeciwnym wypadku, igła może uderzać w płytkę ściegową, stopkę dociskową, chwytacz i się złamać.

(2) Przycisk blokady



Umieść dodatkowy trzpień szpulki w otworze.

Umieść na nim dodatkową szpulkę z nitką (patrz strona 29).

(3) Dodatkowy trzpień

Przeciągnij obie nici od szpułek i przeprowadź je przez punkty od 1. do 3.

Przeciągnij nić A przez dolny prowadnik nici 4., przez punkt 5., a następnie przez ucho igły 6. (patrz rysunek).

Przeciągnij nić B poprzez przedni otwór dolnego prowadnika nici 4., a następnie przez ucho igły 7. (patrz rysunek).

Upewnij się, że nici od szpulki nie splątały się ze sobą.

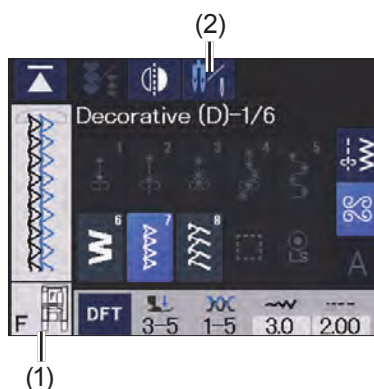
A: Nić od szpulki

B: Nić z dodatkowego trzpienia szpulki

UWAGA:

- Nawlekanie punktów od 1. do 3. jest takie samo jak przy igle pojedynczej (patrz strony 32-33).
- Do podwójnej igły nie można używać nawlekacza igły.

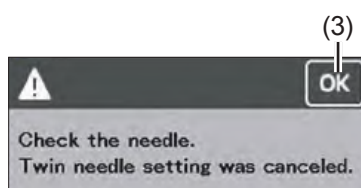
1.



2.



3.



Aby szyc:

1. Załóż stopkę dociskową odpowiadającą wybranemu wzorowi.

(1) Stopka dociskowa

2. Jeśli używasz stopki uniwersalnej A, przeciągnij nić od igły do tyłu.

Jeśli używasz stopki do ściegów ozdobnych F, przeciągnij nić od igły do lewej strony.

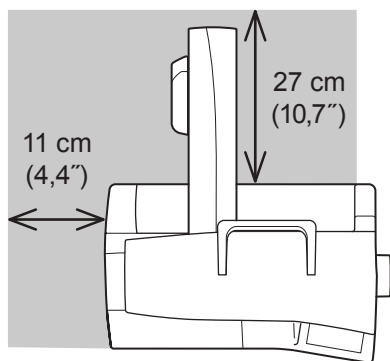
Obniż dźwignię stopki dociskowej i rozpocznij szycie.

3. Po skończeniu szycia podwójną igłą naciśnij przycisk podwójnej igły, a wyświetli się komunikat ostrzegawczy.

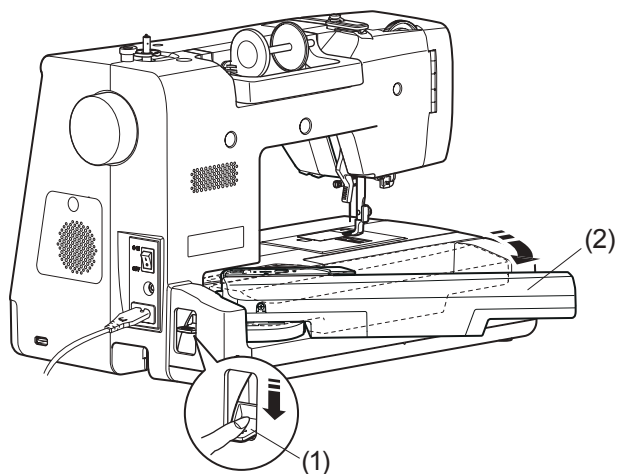
Zamień podwójną igłę na pojedynczą igłę i naciśnij przycisk OK.

(2) Przycisk podwójnej igły

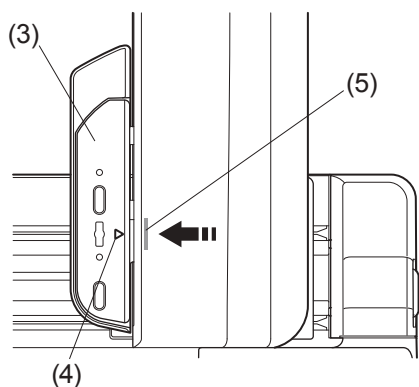
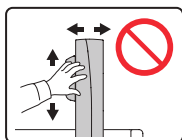
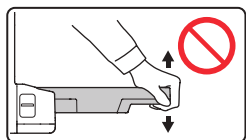
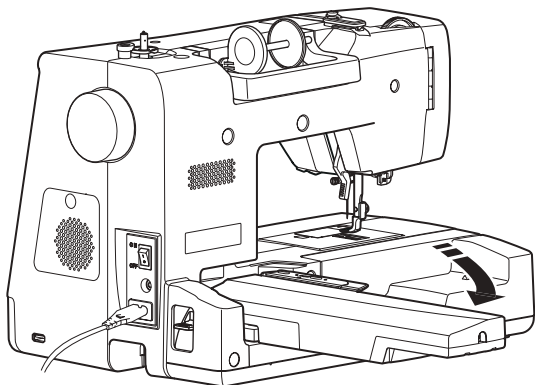
(3) Przycisk OK



1.



2.



TRYB HAFTOWANIA

Moduł haftujący

UWAGA:

Upewnij się, że wokół urządzenia jest wystarczająco dużo miejsca, aby umożliwić swobodny ruch tamborka. Nie umieszczaj niczego w obszarze pokazanym po lewej stronie.

Zwalnianie ramienia modułu haftującego

1. Naciśnij na dźwignię zwalniania ramienia modułu haftującego, aby je zwolnić.

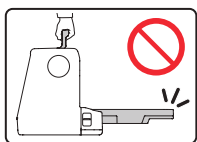
- (1) Dźwignia zwalniania ramię modułu haftującego
- (2) Ramię modułu haftującego

2. Wsuń ramię modułu haftującego do momentu aż zablokuje się w maksymalnej pozycji wychylenia.

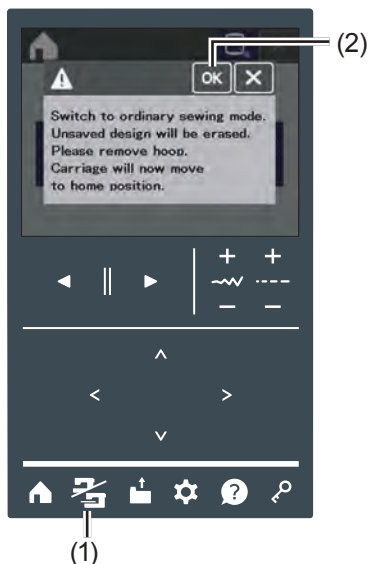
⚠ OSTRZEŻENIE:

- Nie naciskaj na ramię modułu, kiedy jest ono wysunięte.
- Nie przesuwaj ręcznie modułu haftującego ani ramienia modułu.
- Nie przytrzymuj modułu ani ramienia modułu podczas pracy maszyny.
- Nigdy nie poruszaj modułem ręcznie, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone, czy nie, w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia maszyny podczas otwierania ramienia modułu.
- Upewnij się, że moduł jest w pozycji wyjściowej podczas wysuwania ramienia modułu (znak trójkąta na module musi zrównać się z oznaczeniem na ramieniu).

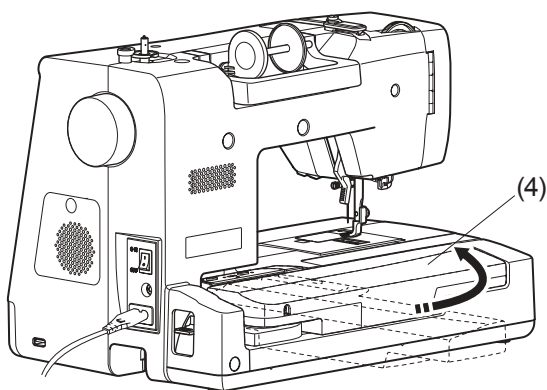
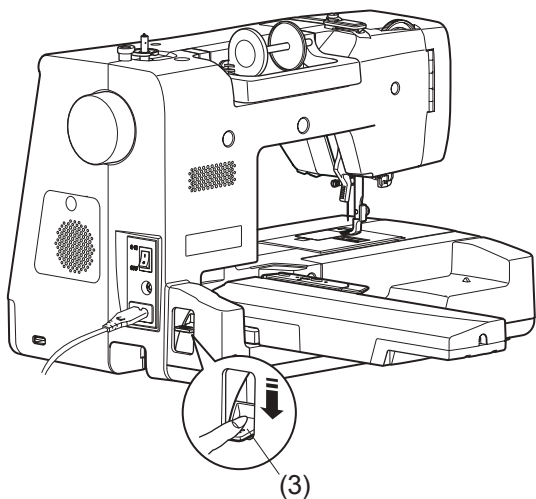
- (3) Ramię
- (4) Znak trójkąta
- (5) Oznaczenie na ramieniu



1.



2.



Zdejmowanie ramienia modułu

⚠ OSTRZEŻENIE:

Przed przenoszeniem czy chowaniem maszyny, zdejmij ramię modułu.

1. Zdejmij tamborek z modułu.

Naciśnij przycisk zmiany trybu a pojawi się komunikat.

Wciśnij OK, aby przywrócić ramię do pierwotnej pozycji.

- (1) Przycisk zmiany trybu
- (2) Przycisk OK

UWAGA:

- Jeśli igła i stopka dociskowa znajdują się w pozycji dolnej, podnieś igłę naciskając przycisk pozycjonowania igły, a stopkę dociskową przy pomocy dźwigni stopki dociskowej.
- Możesz również ustawić ramię w pozycji wyjściowej naciskając przycisk powrotu do ustawień początkowych w oknie trybu haftowania (patrz strona 118).

2. Naciśnij na dźwignię zwalniającą ramię modułu, aby schować ramię modułu.

- (3) Dźwignia zwalniająca ramię modułu
- (4) Ramię modułu haftującego

UWAGA:

Kiedy ramię modułu nie jest założone, ramię modułu haftującego lekko się porusza, a ząbki transportera są wyłączone.

Uważaj, aby nic nie utknęło w przerwie pomiędzy ramieniem a maszyną.

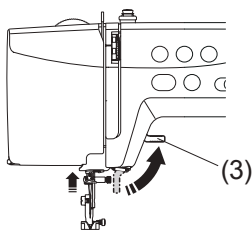
⚠ OSTRZEŻENIE:

- Nigdy nie poruszaj modulem ręcznie, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone, czy nie, w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia maszyny podczas zdejmowania ramienia modułu.
- Upewnij się, że moduł jest w pozycji wyjściowej podczas wysuwania ramienia modułu.

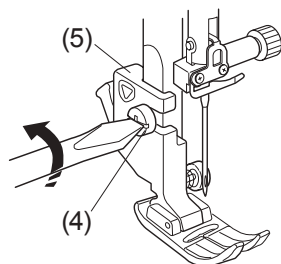
1.



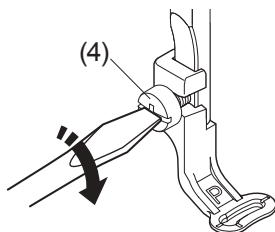
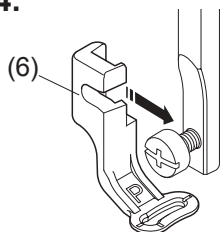
2.



3.



4.



Zakładanie stopki do haftowania P

Do haftowania użyj stopki do haftowania P.

⚠ OSTRZEŻENIE:

Przed wymianą stopki dociskowej, upewnij się, że maszyna jest zablokowana (poprzez użycie przycisku blokady) lub wyłączona przełącznikiem.

1. Włącz maszynę przełącznikiem (ON).
Podnieś igłę naciskając przycisk pozycjonowania igły.
Naciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę.
(1) Przycisk pozycjonowania igły
(2) Przycisk blokady
2. Podnieś dźwignię stopki dociskowej.
(3) Dźwignia stopki dociskowej
3. Poluzuj śrubę mocującą przy pomocy śrubokręta i zdejmij uchwyt stopki.
(4) Śruba mocująca
(5) Uchwyt stopki
4. Zamocuj stopkę do haftowania P do trzpienia od tyłu.
Mocno dokręć śrubę mocującą śrubokrętem.
(4) Śruba mocująca
(6) Stopka do haftowania P

Napężenie nici i docisk stopki dociskowej

Dla haftu, ustaw pokrętko napężenia nici na "3", a pokrętko regulacji docisku stopki dociskowej na "2".

- (1) Pokrętko napężenia nici
- (2) Pokrętko regulacji docisku stopki

UWAGA:

Jeśli na ekranie dotykowym pojawi się komunikat, ustaw napężenie nici na wskazaną wartość.
Jeśli opcja "Potwierdź napężenie nici" w ręcznych ustawieniach jest wyłączona (OFF), komunikat się nie pojawi (patrz strona 178).

Wymiana igły

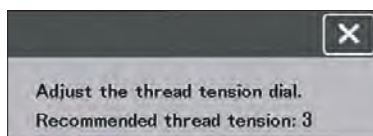
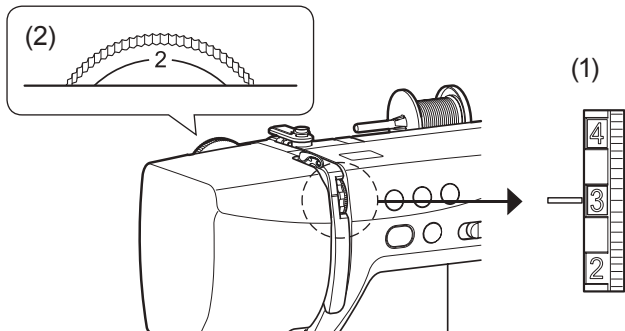
Do haftu, zamień igłę na niebieską igłę Janome (patrz strony 27-28).

Wymiana płytki ściegowej

Do haftu, użyj płytki ściegowej do ściegów prostych (patrz strona 26).

UWAGA:

Procedura nawlekania szpulki (patrz strony 29-31) i maszyny (patrz strony 32-34) jest taka sama jak przy normalnym szyciu.



Uchwyt szpulki do haftowania

⚠ OSTRZEŻENIE:

Przed wymianą uchwytu szpulki, upewnij się, że maszyna jest zablokowana (poprzez użycie przycisku blokady) lub wyłączona przełącznikiem.

Jeśli chcesz użyć innych nici hafciarskich niż nici Janome, zamień standardowy uchwyt szpulki (numer części 867513002) na specjalny uchwyt szpulki (duże napięcie, numer części 867513208).

Numer (867513002 or 867513208) jest opisany w środku uchwytu szpulki.

(1) Numer części

1. Usuń igłę, uchwyt stopki i płytkę ściogową (patrz strony 27, 24, 26).

Wymij standardowy uchwyt szpulki.

(2) Standardowy uchwyt szpulki

2. Umieść specjalny uchwyt szpulki w przestrzeni chwytacza. Upewnij się, że wypustek uchwytu szpulki spasował się ze stoperem znajdującym się na maszynie. Zamocuj płytkę ściogową, uchwyt stopki i igłę.

(3) Wypustek

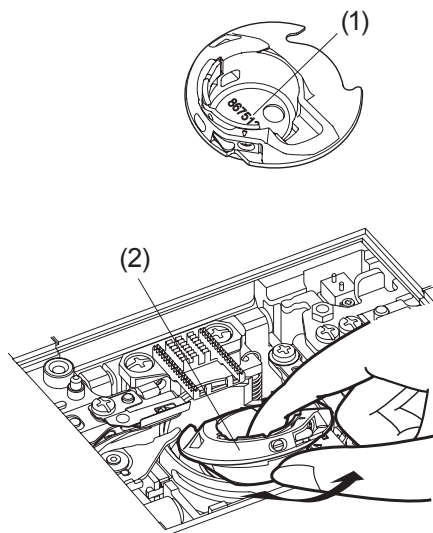
(4) Stoper

(5) Specjalny uchwyt szpulki do haftowania (duże napięcie)

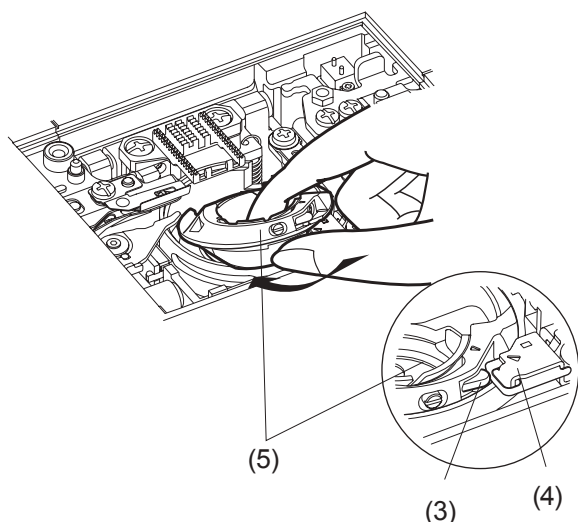
UWAGA:

Użyj standardowego uchwytu szpulki podczas szycia wzorów, w których używa się tej samej nici do szpulki i do igły.

1.



2.



Wybór nici do haftowania

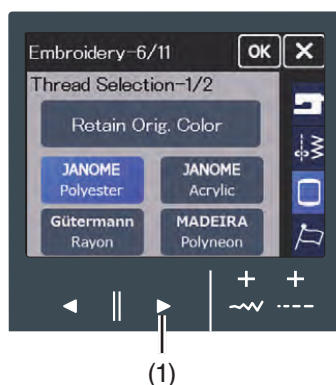
Wybierz nić z pola "Wybór nici" przed nawleczeniem maszyny (patrz strona 176).

Naciśnij przycisk kolejnej strony, aby zobaczyć więcej opcji.

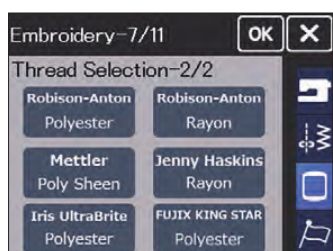
(1) Przycisk kolejnej strony

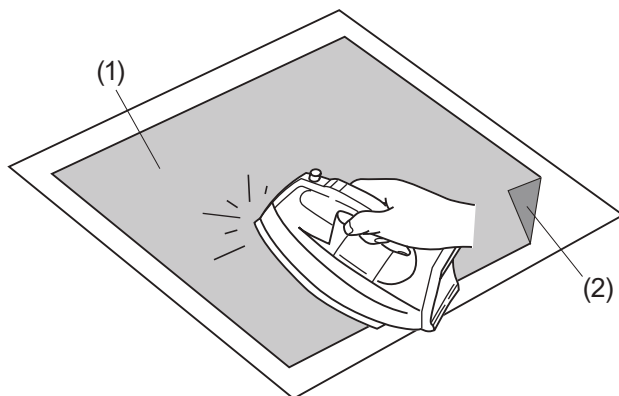
UWAGA:

Do szpulki, użyj nici syntetycznej Janome #90.



(1)





Stabilizatory

Aby stworzyć jak najlepszej jakości haft, wymagane jest użycie stabilizatora.

Kiedy wzór haftu, który chcesz uszyć jest gęsty, przyczep warstwy stabilizatorów lub gruby stabilizator na lewej stronie materiału dla lepszych rezultatów.

Sposób użycia:

Przyczep stabilizator do lewej strony materiału.

Być może będzie potrzeba użycia więcej niż jednej warstwy stabilizatora.

Dla stabilnych materiałów możesz podłożyć jedną warstwę papierowego stabilizatora.

Nieklejący typ stabilizatora powinien być używany wtedy, kiedy nie można prasować haftowanego materiału, bądź gdy materiał ten ciężko jest rozprasować.

Wytnij stabilizator większy niż wymiar tamborka i umieść go w tamborku, tak aby zarówno stabilizator jak i materiał były dobrze naprężone

Przyczepianie stabilizatora

Przyłóż lewą stronę materiału oraz błyszczącą stronę stabilizatora do siebie. Złóż róg stabilizatora i zaprasuj wszystko żelazkiem.

(1) Stabilizator

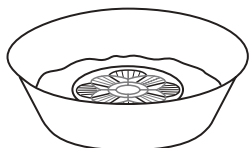
(2) Róg

UWAGA:

- Złożenie rogu stabilizatora ułatwi pozbycie się resztek stabilizatora po haftowaniu.
- Temperatura prasowania uzależniona jest od rodzaju używanego klejącego stabilizatora.
- Kleiste rodzaje stabilizatorów mogą być użyte jedynie w celu zabezpieczenia małych kawałków materiału, których nie można wpiąć bezpośrednio w tamborek.
- Po haftowaniu wyczyść uchwyt szpulki z kleju, który mógł tam się osadzić (patrz strona 180).

Typ	Zastosowanie	Właściwość
Wydzierany	Stabilne tkane materiały	Zrobione z włókien łatwo się wydzierających
Do prasowania	Dzianiny i wszystkie niestabilne materiały	Kleisty rodzaj topiąc się pod żelazkiem
Wycinany	Dzianiny i wszystkie niestabilne materiały	Nie tkany materiał nie wydzierający się
Rozpuszczalny w wodzie	Cutwork lub haft ażurowy Prawa strona materiałów jak np. ręczniki - by zapobiec pętlom przechodzącym przez haft	Cienka warstwa rozpuszcza się w wodzie
Termalny	Cutwork lub haft ażurowy	Cienka warstwa rozpuszcza się pod wpływem ciepła

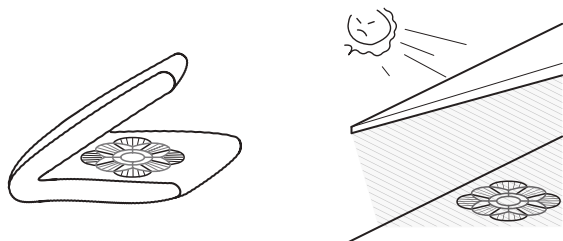
1.



2.



3.



Używanie stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie

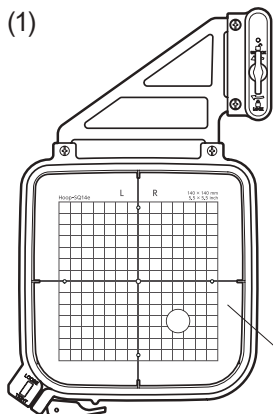
W przeciwieństwie do innych stabilizatorów, możesz usunąć ten rozpuszczalny w wodzie mocząc wzór w misce z ciepłą wodą. Przyczep warstwy rozpuszczalnych stabilizatorów do delikatnych materiałów takich jak tiul, organdyna czy do szorstkich materiałów takich jak ręcznik, welur czy sztruks dla lepszych rezultatów szycia. Możesz haftować bezpośrednio na rozpuszczalnym stabilizatorze, aby stworzyć wzory bez materiału czy trójwymiarowe wzory haftu zamaczając koronkowe wzory.

UWAGA:

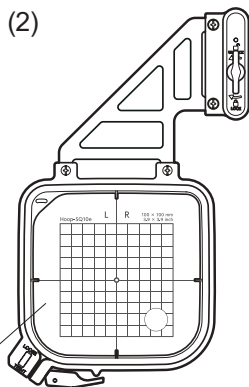
- Nie używaj materiałów, których nie można prać.
- Przyczep warstwę rozpuszczalnego w wodzie stabilizatora do szorstkiej strony materiału gdy szyjesz na ręcznikach, welurze czy sztruksie.

1. Po zakończeniu szycia, odetnij stabilizator przy pomocy nożyczek na około 1 cm (3/8") od wzoru. Usuń stabilizator zamaczając wzór w misce z ciepłą wodą. Wylej wodę, napełnij miskę ponownie i zamocz wzór na kolejne 10 minut, aby w pełni usunąć stabilizator.
2. Wypłucz wzór kilka razy, aby zmiękczyć stabilizator.
3. Po usunięciu stabilizatora, pozbądź się nadmiaru wody używając ręcznika i wysusz wzór w zacienionym miejscu.

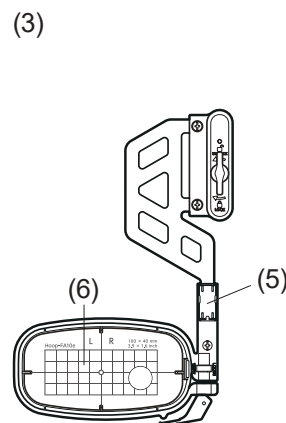
(1)



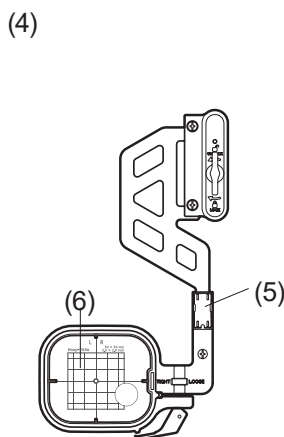
(2)



(3)



(4)



Tamborki

W standardowym wyposażeniu maszyny jest tylko jeden tamborek.

(1) Tamborek SQ14e (z kratką)

Kwadratowy tamborek, którego bok ma wymiar 14 cm (5,5").

(2) Tamborek SQ10e (z kratką, opcjonalny)

Kwadratowy tamborek, którego bok ma wymiar 10 cm (3,9").

(3) Tamborek FA10e (z kratką, opcjonalny)

Tamborek wolne ramię o polu haftu 10 cm na 4 cm (3,9" na 1,6").

(4) Tamborek FA5e (z kratką, opcjonalny)

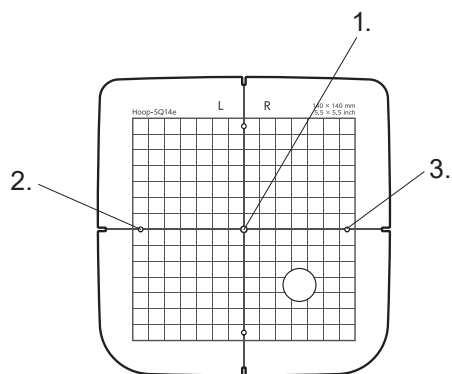
Tamborek wolne ramię o polu haftu 5 cm (2").

UWAGA:

Gdy używasz tamborków na wolne ramię, włóż płytkę blokującą do środkowego obramowania tamborka, aby mankiet nie zachodził na obszar haftowania. (patrz strona 156).

(5) Płytkę blokującą

(6)



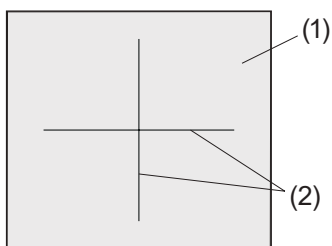
(6) Szablony

Możesz wybrać 3 położenia monogramów: wyrównanie do lewej, pozycję centralną i wyrównanie do prawej.

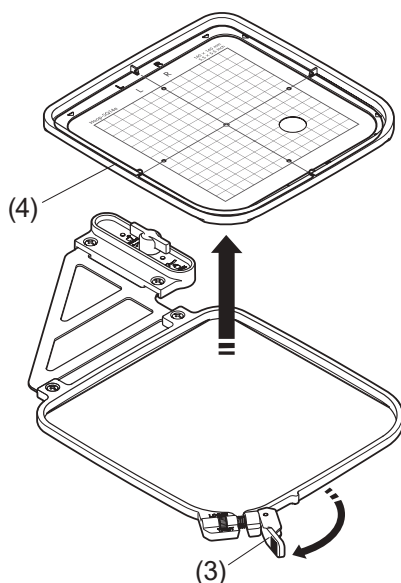
1. Pozycja centralna:
Szyj na środku tamborka.
2. Wyrównanie do lewej:
Szyj od lewej strony odnosząc się do lewego końca linii referencyjnych na szablonie.
3. Wyrównanie do prawej:
Szyj od prawej strony odnosząc się do prawego końca linii referencyjnych na szablonie.

* Położenie monogramów jest opisane na stronie 139.

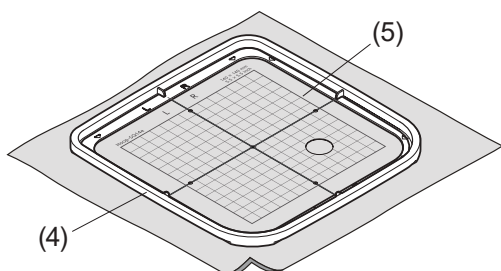
1.



2.



3.



Wpinanie materiału w tamborek

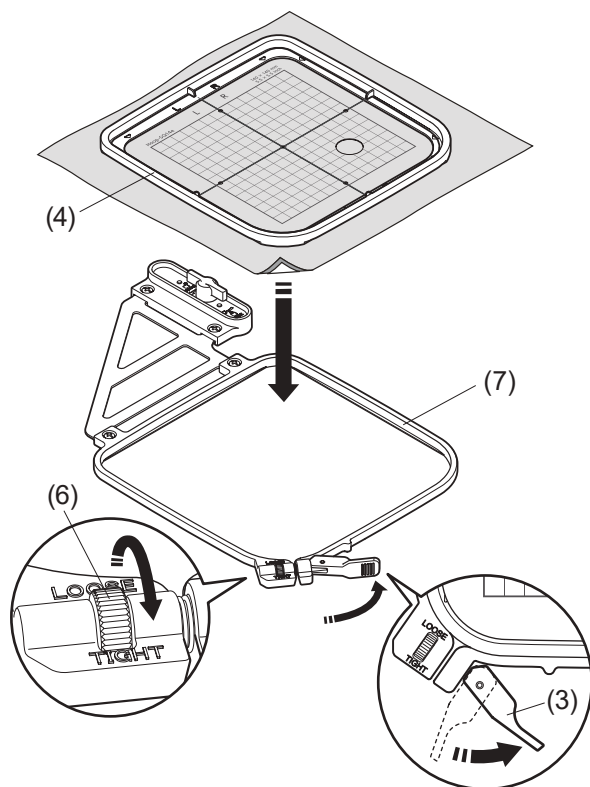
1. Przygotuj materiał i przyłóż do jego lewej strony stabilizator.
Materiał i stabilizator powinny mieć większy rozmiar od rozmiaru tamborka.
Oznacz kredą krawiecką centralne linie na materiale.
(1) Materiał
(2) Centralne linie

UWAGA:

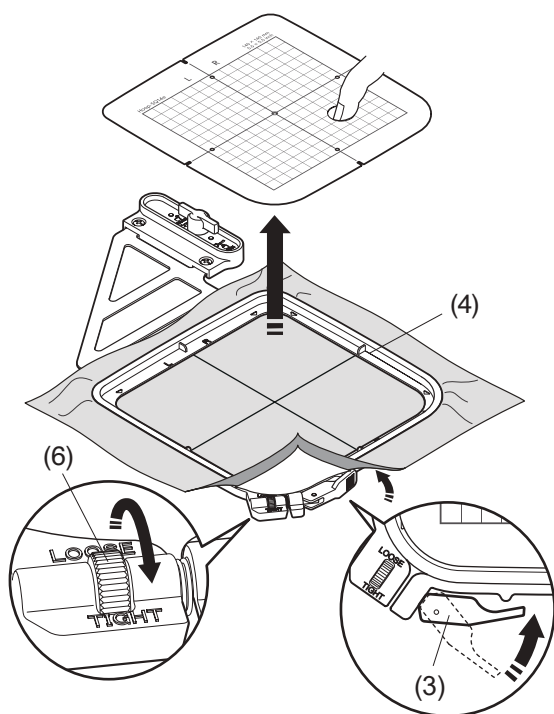
Użyj arkusza szablonu podczas rysowania linii centralnych na materiale. Możesz pobrać arkusz szablonu skanując kod QR (patrz strona 6).

2. Przesuń zapięcie zewnętrznej części tamborka w kierunku wskazanym przez strzałkę i usuń wewnętrzną część tamborka.
(3) Zapięcie zewnętrznej części tamborka
(4) Wewnętrzna część tamborka
3. Umieść wewnętrzną część tamborka i szablon (w postaci kratki na materiale), dopasowując wszystko według linii centralnych.
(4) Wewnętrzna część tamborka
(5) Szablon

4.



5. 6.



4. Wepnij wewnętrzną część tamborka i materiał do zewnętrznej części tamborka. Przesuń zapięcia zewnętrznej części tamborka do połowy (w kierunku strzałki) i częściowo dokręć śrubę dociskową tamborka palcami.

- (3) Zapięcie zewnętrznej części tamborka
- (4) Wewnętrzna część tamborka
- (6) Śruba dociskowa tamborka
- (7) Zewnętrzna część tamborka

5. Pociągnij materiał z każdej strony, aby mocno go naciągnąć. Upewnij się, że materiał jest mocno naciągnięty w tamborku.

6. Przesuń zapięcie zewnętrznej części tamborka w kierunku wskazanym przez strzałkę. Dokręć śrubę dociskową tamborka palcami do oporu. Usuń tamborek.

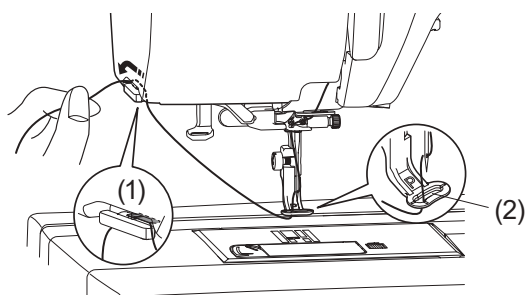
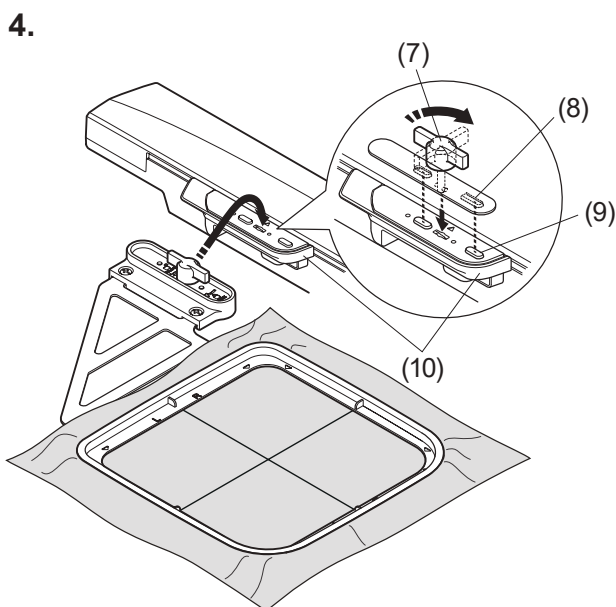
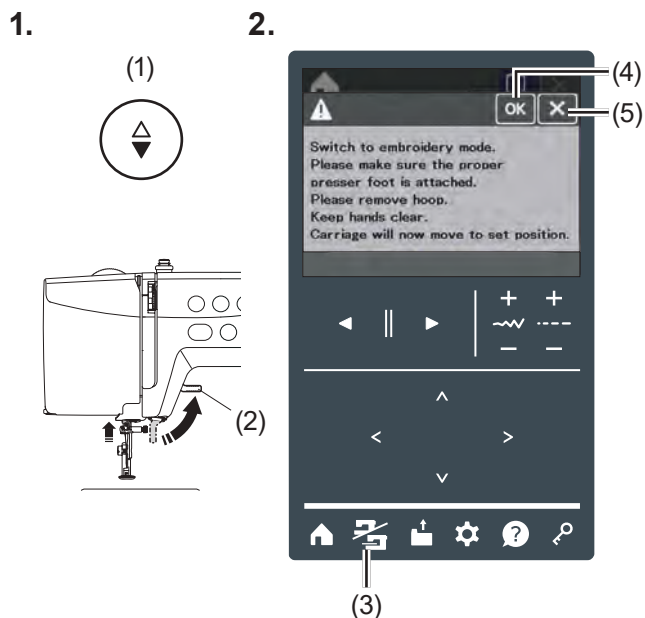
- (3) Zapięcie zewnętrznej części tamborka
- (4) Wewnętrzna część tamborka
- (6) Śruba dociskowa tamborka

⚠ OSTRZEŻENIE:

Kiedy ciężko jest przesunąć zapięcie zewnętrznej części tamborka w kierunku wskazanym przez strzałkę, lekko przekręć śrubę dociskową tamborka w kierunku "LOOSE" i wtedy przesuń zapięcie zewnętrznej części tamborka. Nie używaj zbyt dużo siły przekręcając zapięcie, gdyż może się ono złamać

UWAGA:

Grube warstwy materiału i stabilizatora mogą być przyczyną przepuszczania ściegów, zrywania nici i łamania igieł. Unikaj haftowania na warstwach grubszych niż 3 mm (1/8").



Zakładanie tamborka na maszynę

UWAGA:

Upewnij się, że na maszynę założono stopkę do haftowania P (patrz strona 110).

1. Rozłóż ramię modułu i włącz maszynę (patrz strona 108).
Podnieś igłę naciskając przycisk pozycjonowania igły.
Podnieś dzwignię stopki dociskowej.
 - (1) Przycisk pozycjonowania igły
 - (2) Dźwignia stopki dociskowej
2. Naciśnij przycisk zmiany trybu, aby wejść w tryb haftu. Pojawi się ostrzeżenie.
Naciśnij przycisk OK. Ramię ustawi się w pozycji początkowej a ząbki transportera się wyłączą.
Naciśnij przycisk X, aby powrócić do poprzedniego okna.
 - (3) Przycisk zmiany trybu
 - (4) Przycisk OK
 - (5) Przycisk X

UWAGA:

Jeśli naciśniesz przycisk zmiany trybu ze schowanym ramieniem modułu, pojawi się komunikat potwierdzenia. Wsuń ramię modułu i naciśnij przycisk OK (patrz strona 108).

3. Wybierz pożądany wzór (patrz strona 117).
Naciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę.
 - (6) Przycisk blokady

! OSTRZEŻENIE:

Przed wymianą tamborka, naciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę

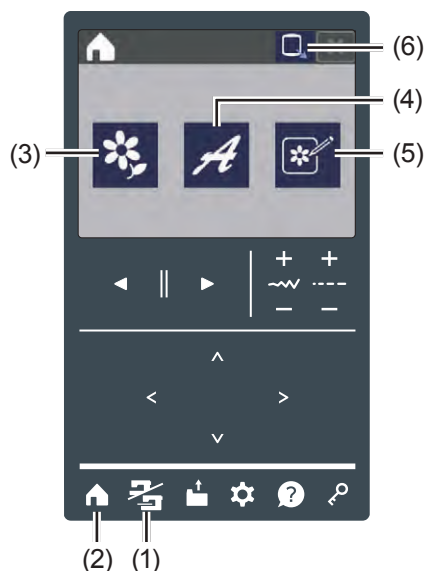
4. Umieść tamborek na maszynie. Umieść go na module poprzez wsunięcie trzpienia blokującego tamborek do otworu modułu.
Przekręć trzpień w prawą stronę, aby zabezpieczyć tamborek.
 - (7) Trzpień
 - (8) Otwór
 - (9) Trzpień blokujący
 - (10) Moduł

Uchwyt nici

Aby uniknąć przyszcycia końcówki nici od igły, umieść koniec nici w uchwycie nici.

Przeciagnij nić przez dziurę w stopce do haftowania i poprowadź ją do uchwytu nici. Zawieś nić na uchwycie nici z przodu do tyłu.

- (1) Uchwyt nici
- (2) Dziura w stopce do haftowania



Okno trybu haftowania

(1) Przycisk zmiany trybu

Naciśnij ten przycisk, aby włączyć tryb haftowania.

(2) Przycisk strony głównej

Naciśnij ten przycisk, aby wyświetlić okno trybu haftowania.

(3) Przycisk kategorii wzorów

Naciśnij ten przycisk a pojawi się opcja wyboru wbudowanych wzorów haftu (patrz strona 117).

(4) Przycisk monogramu

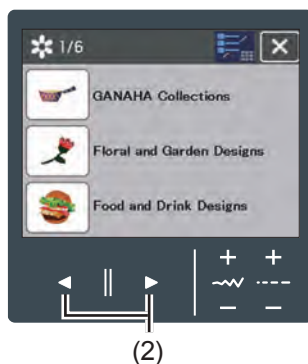
Naciśnij ten przycisk a pojawi się opcja wyboru czcionek do monogramów (patrz strona 119).

(5) Przycisk edycji

Naciśnij ten przycisk a pojawi się okno edycji (patrz strona 143).

(6) Przycisk powrotu do ustawień początkowych

Naciśnij ten przycisk, aby przywrócić ramię do ustawień początkowych (patrz strona 118).



Wybieranie wbudowanych wzorów hafciarskich

Przycisk kategorii wzorów

Naciśnij przycisk kategorii wzorów w oknie trybu haftowania, aby wyświetlić pierwszą stronę wybranej kategorii wzorów.

(1) Przycisk kategorii wzorów

Naciśnij przycisk kategorii wzorów, aby wybrać inne wzory z 6 stron.

Naciśnij przycisk strony, aby przeglądać kategorie wzorów.

(2) Przyciski stron

Kategorie wzorów

Strona 1 z 6

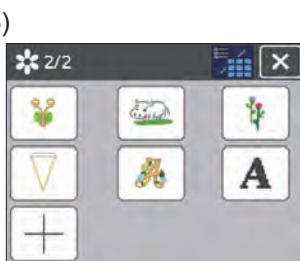
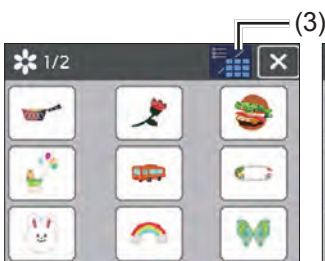
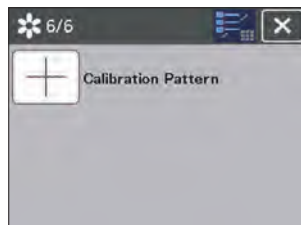
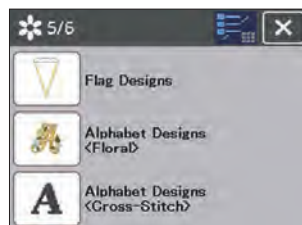
- Kolekcje GANAHA
- Wzory kwiatowe i ogrodowe
- Wzory żywności i napojów

Strona 2 z 6

- Wzory codzienne i świąteczne
- Wzory dziecięce
- Wzory naszywek imiennych

Strona 3 z 6

- Wzory w tamborku <Grzechotki>
- Wzory ściegu krzyżowego
- Wzory haftu koronki do stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie



Strona 4 z 6

- Wzory haftu koronki dla tkaniny
- Wzory aplikacji
- Wzory z frędzlami

Strona 5 z 6

- Wzory flag
- Wzory alfabetu <kwieciste>
- Wzory alfabetu <ścieg krzyżykowy>

Strona 6 z 6

- Wzór kalibracji

Naciśnij przycisk włączania/wyłączania nazwy kategorii, aby wyświetlić okno bez nazw kategorii.

(3) Przycisk włączania/wyłączania nazwy kategorii

Naciśnij przycisk wyboru kategorii wzorów a wyświetli się pierwsza strona wybranej kategorii wzorów.

Za pomocą przycisków strony możesz przeglądać listę wzorów i wybrać pożądany wzór poprzez wciśnięcie przycisku wzoru. Naciśnij przycisk wyboru kategorii wzorów, aby wrócić do wyboru kategorii.

(2) Przyciski stron

(4) Przycisk wyboru kategorii wzorów

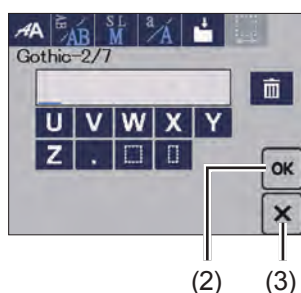
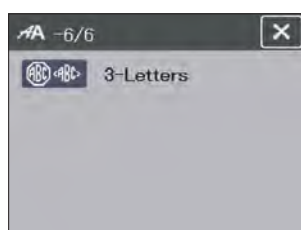
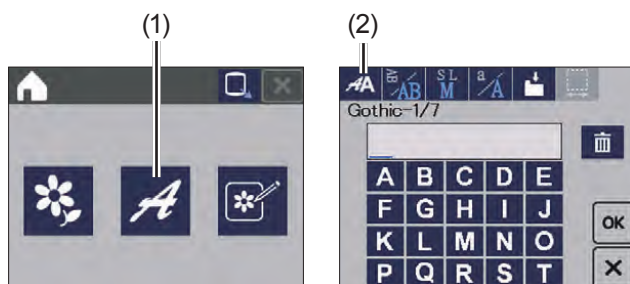
Przycisk powrotu do ustawień początkowych

Kiedy skończysz haftowanie, usuń tamborek i naciśnij przycisk powrotu do ustawień początkowych. Ramię powróci do pozycji wyjściowej.

UWAGA:

Jeśli ramię nie jest wysunięte lub jest w pozycji wyjściowej, przycisk powrotu do ustawień początkowych nie może zostać użyty.

(1) Przycisk powrotu do ustawień początkowych



Wybieranie wbudowanych monogramów

Naciśnij przycisk monogramu w oknie trybu haftowania a wyświetli się pierwsza strona z wyborem czcionek.

(1) Przycisk monogramu

Naciśnij przycisk wyboru czcionki a wyświetli się kolejne 6 stron wyboru czcionek.

Naciśnij przycisk strony, aby przeglądać kategorie czcionek.

(2) Przycisk wyboru czcionki

(3) Przyciski strony

Kategoria czcionki

Strona 1 z 6

- Gothic
- Script
- Cheltenham
- Bauhaus

Strona 2 z 6

- Galant
- Typist
- Brush
- First Grade

Strona 3 z 6

- Hollowblock
- Jupiter
- Microgothic
- Cyrylica 1

Strona 4 z 6

- Cyrylica 2
- Cyrylica 3
- Kaisho
- Marumoji

Strona 5 z 6

- Kaku Gothic
- Krawędzie
- Normalne szycie
- 2-literowe

Strona 6 z 6

- 3-literowe

UWAGA:

Wysokość czcionki micro gothic to około 5 mm.

Naciśnij przycisk wyboru czcionki, aby wyświetlić pierwszą stronę wybranej kategorii czcionki.

Za pomocą przycisków strony możesz przeglądać listę wzorów, możesz również wybrać pożądaną wybór naciskając przycisk wzoru.

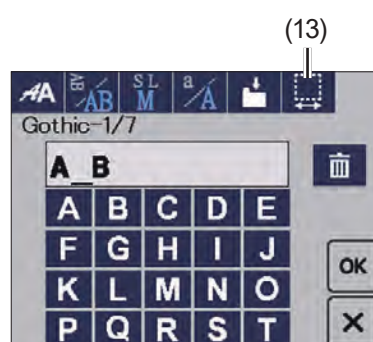
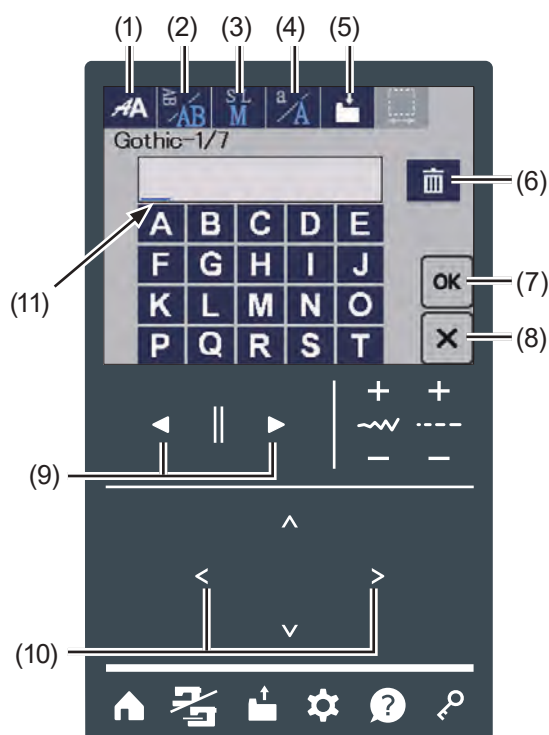
Możesz wprowadzić litery alfabetu, numery, symbole, cyrylicę, europejskie i japońskie litery. Wprowadź wzory i naciśnij OK. Wyświetli się okno gotowości do szycia.

Naciśnij przycisk X, aby powrócić do poprzedniego okna.

(1) Przyciski stron

(2) Przycisk OK

(3) Przycisk X



Przyciski funkcyjne dla monogramów

(1) Przycisk wyboru czcionki

Naciśnij ten przycisk, aby otworzyć okno wyboru czcionki.

(2) Przycisk kierunku tekstu

Naciśnij ten przycisk, aby wybrać kierunek tekstu pionowy lub poziomy.

(3) Przycisk rozmiaru znaków

Naciskając ten przycisk możesz wybrać 3 wielkości liter. Orientacyjne wielkości dużych liter są następujące:

L (Duże)	30 mm (1,2")
M (Średnie)	20 mm (0,8")
S (Małe)	10 mm (0,4")

(4) Przycisk wielkości liter

Naciśnij ten przycisk, aby wybrać małe lub duże litery.

(5) Przycisk zapisu pliku

Naciśnij ten przycisk, aby zapisać monogram jako plik (patrz strony 157-161).

(6) Przycisk kasowania

Naciśnij ten przycisk, aby skasować znak znajdujący się nad kursorem lub przed kursorem.

(7) Przycisk OK

Naciśnij ten przycisk, aby zatwierdzić swój wpis i przejść do okna gotowości.

(8) Przycisk X

Naciśnij ten przycisk, aby zamknąć okno wyboru czcionki.

(9) Przyciski strony

Naciśnij te przyciski, aby wyświetlić następną lub poprzednią stronę.

(10) Przyciski kursora

Przesuń kursor naciskając ten przycisk, aby wybrać znak, który chcesz zmienić.

(11) Kursor

(12) Przycisk Hiragana/Katakana (na Kaisho, Marumoji i Kaku Gothic)

Naciśnij ten przycisk, aby zmienić czcionkę Hiragana lub Katakana na monogramy.

(13) Przycisk regulowania odstępu

Ten przycisk jest aktywny tylko gdy kursor jest przeniesiony poniżej wprowadzonego odstępu.

Jeśli odległości pomiędzy znakami wyglądają na

nierówne, wstaw odstęp pomiędzy znakami i wyreguluj jego szerokość. Naciśnij ten przycisk, aby otworzyć okno regulacji szerokości odstępu.

Aby zwiększyć szerokość odstępu, naciśnij "+".

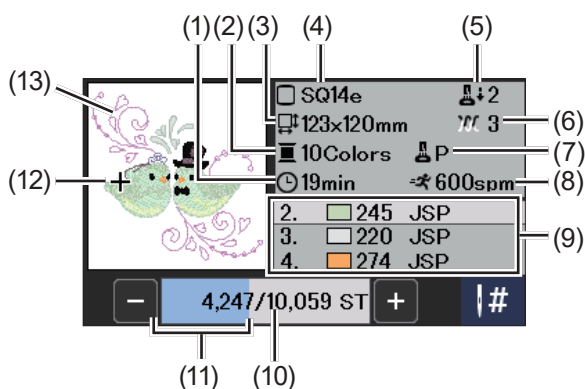
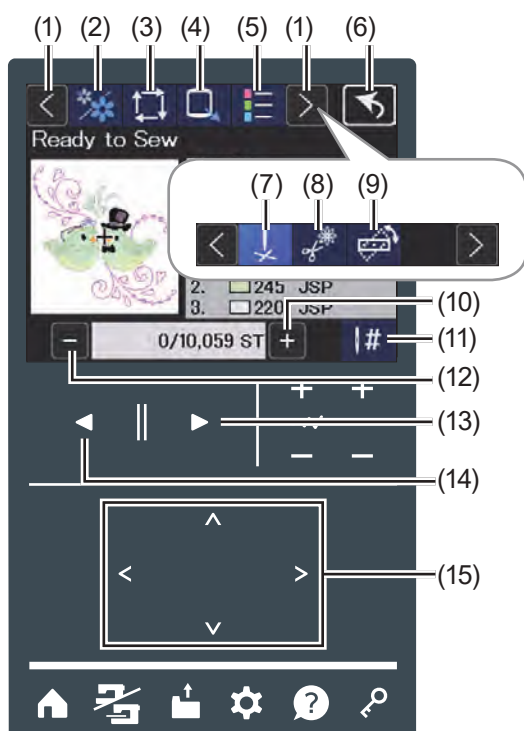
Aby zmniejszyć szerokość odstępu, naciśnij "-". Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić to ustawienie. Naciśnij przycisk X, aby anulować ustawienie.

Naciśnij przycisk ustawień domyślnych, aby przywrócić ustawienia domyślne.

(14) Przycisk OK

(15) Przycisk X

(16) Przycisk ustawień domyślnych



Okno gotowości do szycia

Okno gotowości do szycia pokazuje funkcje haftowania oraz informacje o wybranym wzorze.

Przykład: Wzory codzienne i świąteczne #3

Wybierz wzór #3 w oknie wyboru wzoru dla wzorów codziennych i świątecznych.

Otworzy się okno gotowości do szycia.

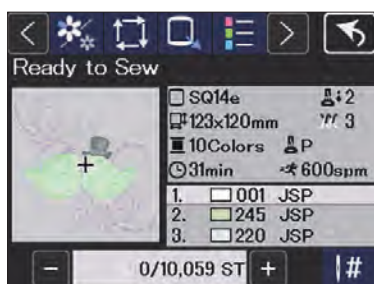
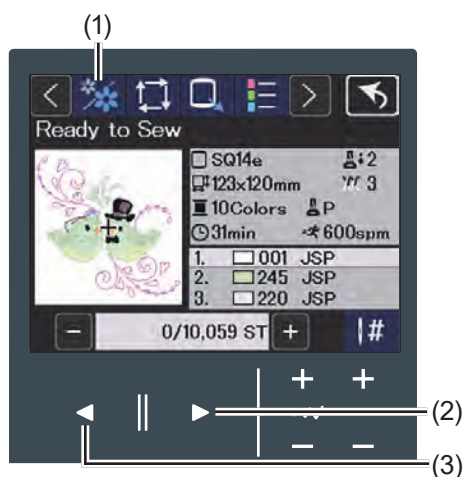
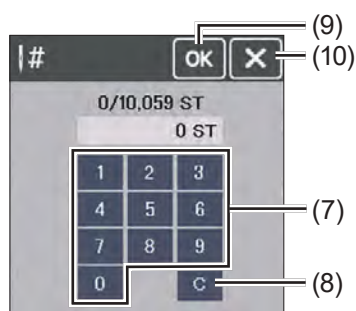
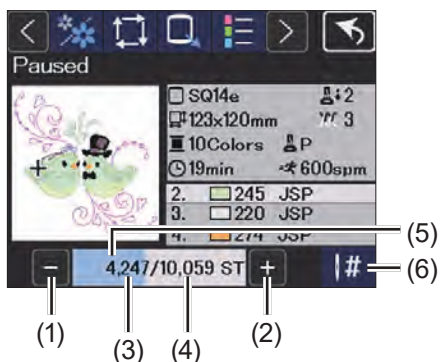
Przyciski funkcyjne

- (1) Przycisk zmiany funkcji
- (2) Przycisk sekcji koloru (patrz strona 122)
- (3) Przycisk śledzenia pola haftu (patrz strona 123)
- (4) Przycisk powrotu tamborka (patrz strona 124)
- (5) Przycisk listy kolorów (patrz strona 125)
- (6) Przycisk poprzedniego okna.
Naciśnij ten przycisk, aby powrócić do poprzedniego okna.
- (7) Przycisk aktualnego punktu (patrz strona 126) wklucia
- (8) Przycisk długości obcinanej nici po (patrz strona 126) przeskoku
- (9) Przycisk zmiany pozycji/kąta (patrz strona 127) nachylenia wzoru
- (10) Przycisk przejścia pomiędzy ściegami w przód (patrz strona 122)
- (11) Przycisk przeskoku (patrz strona 122)
- (12) Przycisk przejścia pomiędzy ściegami w tył (patrz strona 122)
- (13) Przycisk kolejnej warstwy (patrz strona 122)
- (14) Przycisk poprzedniej warstwy (patrz strona 122)
- (15) Przycisk kursora (patrz strona 126)

Informacje o wzorze

Okno gotowości do szycia wyświetla następujące detale:

- (1) Przewidywany czas szycia
- (2) Liczba kolorów nici (warstw)
- (3) Wymiary wzoru (szerokość X wysokość)
- (4) Rodzaj tamborka
- (5) Docisk stopki dociskowej
- (6) Ustawienie naprężenia
- (7) Stopka dociskowa
- (8) Maksymalna prędkość haftowania
- (9) Kolor nici
- (10) Liczba ściegów
- (11) Pasek postępu
- (12) Znak krzyża (aktualny punkt wklucia)
- (13) Okno podglądu



Przyciski funkcyjne dla haftowania

Przycisk przejścia pomiędzy ściegami w tył/ w przód

Naciśnij przycisk "-", aby przesunąć tamborek do tyłu do poprzednio haftowanego punktu.

Naciśnij przycisk "+", aby przesunąć tamborek do przodu. Tamborek przesunie się o jeden ścieg za każdym razem ilekroć został naciśnięty przycisk. Przytrzymaj przycisk wciśnięty dłużej, aby przeskakiwać o 10, 100 lub 500 ściegów. Licznik ściegów i całkowita liczba ściegów wyświetlane są w oknie ściegów.

Za pomocą tych przycisków możesz łatwo przejść do miejsca, gdzie nić się skończyła lub zerwała.

- (1) Przycisk przejścia pomiędzy ściegami w tył
- (2) Przycisk przejścia pomiędzy ściegami w przód
- (3) Licznik ściegów
- (4) Całkowita liczba ściegów

Pasek postępu haftowania pojawia się kiedy wzrasta liczba ściegów i wskazuje postęp haftowania całego wzoru. Kiedy wzór jest ukończony, pasek postępu wraca do 0.

- (5) Pasek postępu

Przycisk przeskoku

Jeśli chcesz przejść bezpośrednio do pożądanego punktu szycia, naciśnij przycisk przeskoku a pojawi się okno klawiatury numerycznej. Wpisz numer pożądanego ściegu i naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk czyszczenia, aby usunąć numer ściegu i ustawić wartość na 0. Tamborek przesunie się do punktu haftu, który zdefiniowałeś.

- (6) Przycisk przeskoku
- (7) Okno klawiatury numerycznej
- (8) Przycisk czyszczenia
- (9) Przycisk OK
- (10) Przycisk X

Przycisk sekcji koloru

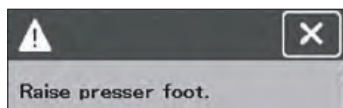
Naciśnij ten przycisk, aby zobaczyć kompletny widok wybranego wzoru lub widok częściowy, dotyczący sekcji danego koloru.

Aby zobaczyć kolejną sekcję koloru, naciśnij przycisk następnej warstwy.

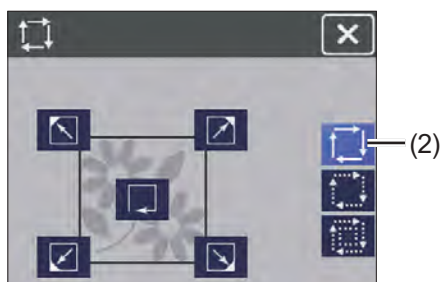
Aby zobaczyć poprzednią sekcję koloru, naciśnij przycisk poprzedniej warstwy.

Jeśli chcesz wyhaftować jedynie daną sekcję koloru, naciśnij przycisk następnej warstwy aż na ekranie wyświetli się pożądana sekcja.

- (1) Przycisk sekcji koloru
- (2) Przycisk następnej warstwy
- (3) Przycisk poprzedniej warstwy



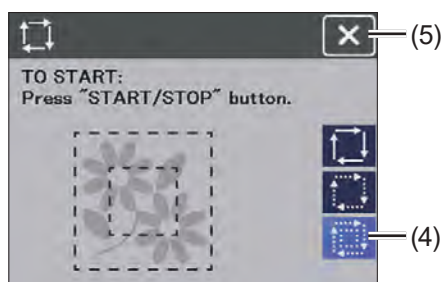
1.



2.



3.



Przycisk śledzenia pola haftu

Możesz sprawdzić rozmiar obszaru haftowania śledząc kontur wzoru bez szycia oraz bez fastrygowania ściegów.

Podnieś igłę naciskając przycisk pozycjonowania igły. Naciśnij przycisk śledzenia pola haftu a otworzy się okno śledzenia.

(1) Przycisk śledzenia pola haftu

UWAGA:

- Maszyna będzie wykonywać fastrygi dookoła obszaru haftowania pozostawiając 5 mm zapasu. Jednakże maszyna może nie pozostawić żadnego zapasu, jeżeli wzór przekracza maksymalny limit obszaru haftowania.
- Jeśli wciśniesz przycisk ze stopką w dolnej pozycji, pojawi się komunikat. Podnieś stopkę i ponownie naciśnij przycisk.
- Zaleca się podniesienie nici od szpulki przed naciśnięciem przycisku start/stop (patrz strona 35).

Dostępne są 3 opcje:

1. Śledzenie bez szycia

Upewnij się, że przycisk jest aktywny.

(2) Przycisk śledzenia pola haftu

Naciśnij przycisk , aby rozpocząć śledzenie lub przyciski    , aby przesunąć tamborek do rogu.

2. Śledź i sfastryguj (pojedynczo)

Naciśnij przycisk śledź i sfastryguj (pojedynczo), aby otworzyć okno śledzenia i fastrygowania. Naciśnij przycisk start/stop, aby rozpocząć śledzenie z fastrygą.

(3) Przycisk śledź i sfastryguj (pojedynczo)

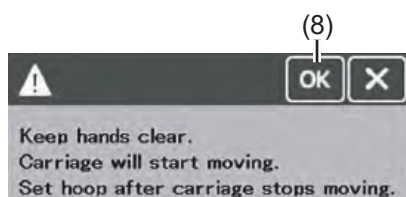
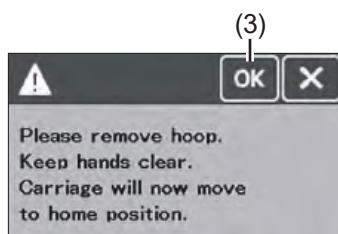
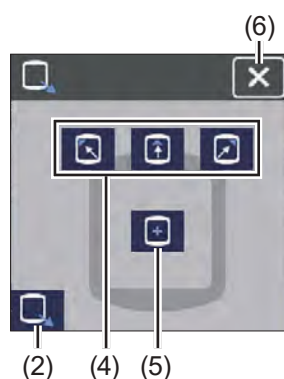
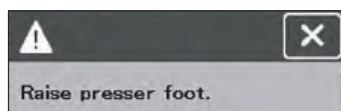
3. Śledź i sfastryguj (podwójnie)

Naciśnij przycisk śledź i sfastryguj (podwójnie), aby otworzyć okno śledzenia i fastrygowania (podwójnego). Naciśnij przycisk start/stop, aby rozpocząć śledzenie z fastrygowaniem ściegów. Najpierw maszyna sfastryguje wewnątrz wzoru po czym prześledzi pole haftu fastrygując ściegami.

(4) Przycisk śledź i sfastryguj (podwójnie)

Aby zamknąć okno śledzenia, naciśnij X.

(5) Przycisk X



Przycisk powrotu tamborka

Podnieś igłę naciskając przycisk pozycjonowania igły. Naciśnij przycisk powrotu tamborka a otworzy się okno powrotu tamborka.

(1) Przycisk powrotu tamborka

UWAGA:

Jeśli wciśniesz przycisk przy obniżonej stopce, pojawi się komunikat. Podnieś stopkę dociskową i naciśnij przycisk ponownie.

Jeśli wciśnięty jest przycisk powrotu do ustawień początkowych, pojawi się komunikat. Naciśnij OK, aby przesunąć ramię do pierwotnej pozycji. Otworzy się okno gotowości do szycia.

UWAGA:

Zanim naciśniesz przycisk powrotu do ustawień początkowych, usuń tamborek.

(2) Przycisk powrotu do ustawień początkowych
(3) Przycisk OK

Naciśnij jeden z [left arrow], [up arrow], [right arrow] przycisków (4), aby przesunąć tamborek tak, aby igła opadała na miejsce wskazane przez strzałkę na ramce. Pojawi się okno gotowości do szycia.

Naciśnij przycisk [center] (5), aby przesunąć tamborek do pozycji centralnej. Pojawi się okno gotowości do szycia.

Naciśnij przycisk X a okno z opcją powrotu tamborka zostanie zamknięte.

(6) Przycisk X

Naciśnij [center] lub przycisk (7) start/stop a pojawi się komunikat.

Naciśnij OK a tamborek powróci do pierwotnej pozycji. Kiedy usuniesz tamborek, przyczep go z powrotem po tym jak ramię powróci do pierwotnej pozycji.

(8) Przycisk OK



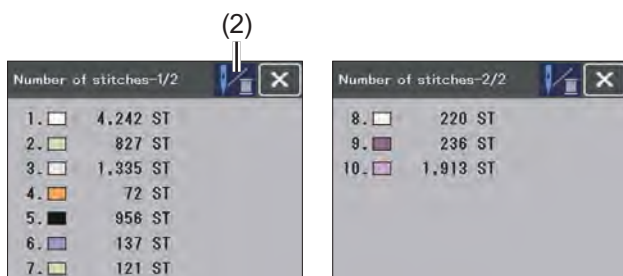
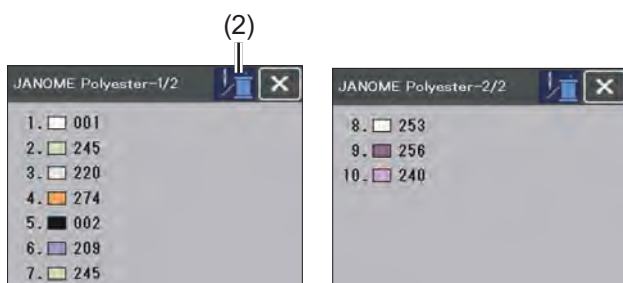
Przycisk listy kolorów

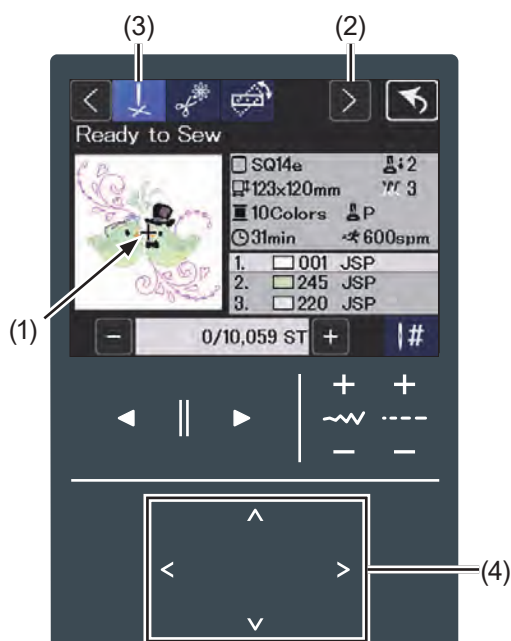
Naciśnij przycisk listy kolorów a wyświetli się lista kolorów dla wybranego wzoru. Lista pokaże kolory nici, których należy użyć, kolejność użycia nici i liczbę ściegów.

- (1) Przycisk listy kolorów
- (2) Kolory nici/przycisk zmiany liczby ściegów

Aby wyświetlić kolejne/poprzednie kolory, użyj przycisków stron.

- (3) Przyciski stron





Przycisk aktualnego punktu wklucia

Znak krzyża oznacza aktualny punkt wklucia. Naciśnij przycisk zmiany funkcji a pokaże się znak krzyża. Naciśnij przycisk aktualnego punktu wklucia ponownie, aby ukryć znak krzyża.

- (1) Znak krzyża (aktualny punkt wklucia)
- (2) Przycisk zmiany funkcji
- (3) Przycisk aktualnego punktu wklucia

Przyciski kursora

Wypozycjonuj tamborek przyciskami kursorów w taki sposób, żeby igła znajdowała się tuż nad środkiem linii referencyjnych materiału.

- (4) Przyciski kursora



Obcinanie nici po przeskoku

Naciśnij przycisk zmiany funkcji a pojawi się przycisk długości obcinanej nici po przeskoku. Naciśnij przycisk długości obcinanej nici po przeskoku, aby otworzyć okno regulacji.

- (1) Przycisk zmiany funkcji
- (2) Przycisk długości obcinanej nici po przeskoku

UWAGA:

Ta opcja może być użyta tylko wtedy gdy funkcja "obcinania nici" jest aktywowana w ustawieniach haftowania (patrz strona 175).

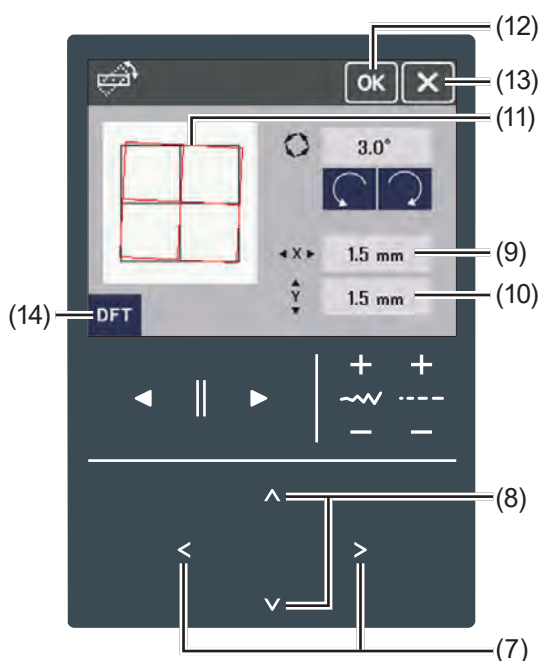
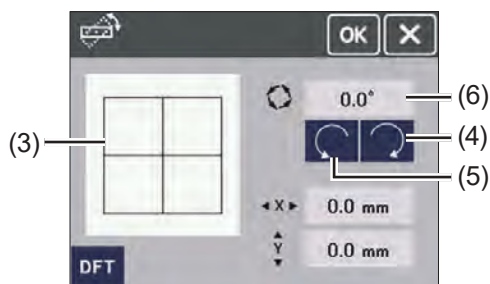


Naciśnij przycisk "+" lub "-", aby wyregulować długość obcinanej nici po przeskoku.

Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić.

Naciśnij przycisk ustawień domyślnych, aby powrócić do pierwotnych ustawień.

- (3) Przycisk OK
- (4) Przycisk ustawień domyślnych



Przycisk zmiany pozycji/kąta nachylenia wzoru

Możesz wykonać bardzo dokładną regulację pozycji czy też kąta nachylenia wzoru bez ściągania tamborka z maszyny.

Naciśnij przycisk zmiany funkcji a wyświetli się przycisk zmiany pozycji/kąta nachylenia wzoru.

Naciśnij przycisk zmiany pozycji/kąta nachylenia wzoru. Standardowe położenie wzoru przedstawiane jest jako czarny prostokąt.

- (1) Przycisk zmiany funkcji
- (2) Przycisk zmiany pozycji/kąta nachylenia wzoru
- (3) Czarny prostokąt

Obracanie wzoru

Możesz dokonać bardzo dokładnej regulacji kąta nachylenia wzoru.

Naciśnij  (4), aby obrócić wzór zgodnie z ruchem wskazówek o 0,5 stopnia.

Naciśnij  (5), aby obrócić wzór przeciwnie do ruchu wskazówek o 0,5 stopnia.

Wartość kąta nachylenia wyświetlana jest w oknie (6).

UWAGA:

- Kąt nachylenia wzoru może być regulowany w przedziale od -5,0 do 5,0 stopni.
- Zmiana kąta nachylenia wzoru nie będzie możliwa, jeśli miałoby to doprowadzić do wykroczenia poza pole haftu.

Przesuwanie wzoru

Możesz dokonać bardzo dokładnej regulacji zmiany pozycji wzoru.

Naciśnij jeden z przycisków kursora (7), aby przesunąć wzór 0,5 mm w prawo lub w lewo (X okno)

Naciśnij jeden z przycisków kursora (8), aby przesunąć wzór 0,5 mm do przodu lub do tyłu (Y okno)

Dystans przesunięcia od standardowej pozycji przedstawiają okna współrzędnych X i Y.

- (9) Okno X
- (10) Okno Y

UWAGA:

- Pozycja wzoru może być regulowana od -5,0 mm do 5,0 mm.
- Zmiana pozycji wzoru nie będzie możliwa, jeśli miałaby doprowadzić do wykroczenia poza pole haftu.
- Dystans przesunięcia wzoru od standardowej pozycji wyrażony jest w milimetrach.

Czerwony prostokąt pojawia się, kiedy dokonujesz regulacji pozycji wzoru, pokazuje on różnicę pomiędzy standardowym położeniem a regulowanym położeniem wzoru.

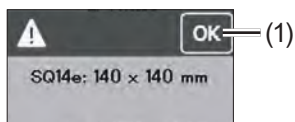
Naciśnij OK, aby potwierdzić zmiany.

Naciśnij X, aby anulować zmiany.

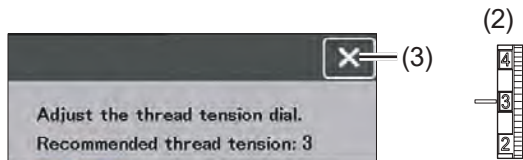
Naciśnij przycisk ustawień domyślnych, aby przywrócić ustawienia domyślne.

- (11) Czerwony prostokąt
- (12) Przycisk OK
- (13) Przycisk X
- (14) Przycisk ustawień domyślnych

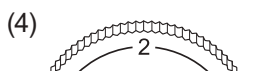
1.



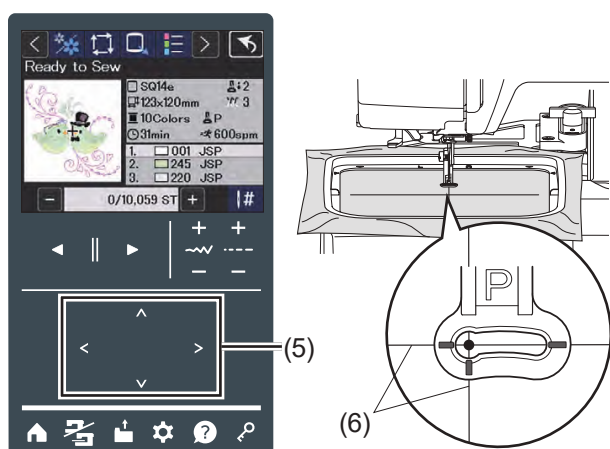
2.



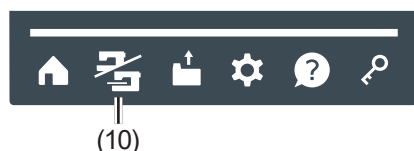
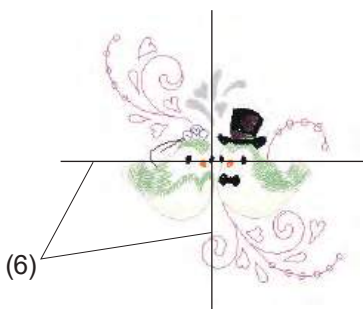
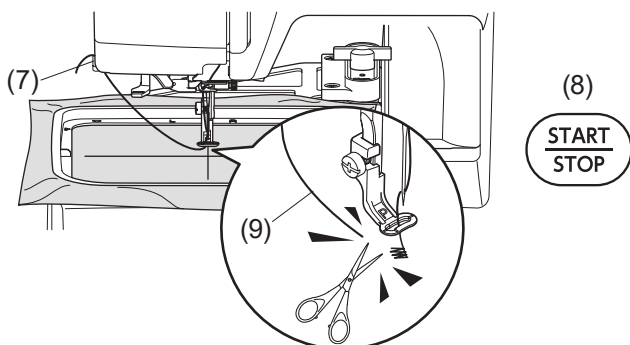
3.



4.



5. 6.



Rozpoczynanie szycia haftu

- Wybierz pożądany wzór. Pojawi się komunikat. Potwierdź rozmiar tamborka naciskając OK.
(1) Przycisk OK
- Pojawi się komunikat. Potwierdź naprężenie nici. Dostosuj naprężenie nici do zaleconego na ekranie. Naciśnij X. Pojawi się okno gotowości do szycia.
(2) Pokrętko naprężenia nici
(3) Przycisk X

- Ustaw pokrętko docisku stopki dociskowej na "2".
(4) Pokrętko docisku stopki dociskowej

- Wypożyczonuj tamborek przyciskami kursorów w taki sposób, żeby igła znajdowała się tuż nad środkiem linii referencyjnych na materiale.
(5) Przyciski kursora
(6) Linie referencyjne na materiale

- Zaczeć nić od igły o obcinacz nici/ uchwyt nici i naciśnij przycisk start/stop (patrz strona 116). Przeszyj 5 - 6 ściegów i zatrzymaj maszynę przyciskiem start/stop. Przytnij luźną nić tuż przy punkcie początkowym.
(7) Obcinacz nici/ uchwyt nici
(8) Przycisk start/stop
(9) Luźna nić zaczepiona o uchwyt nici

- Naciśnij przycisk start/stop, aby ponownie rozpocząć haftowanie. Maszyna zatrzyma się (i obetnie nić, jeśli ta funkcja jest włączona) automatycznie, kiedy pierwsza sekcja koloru zostanie ukończona (patrz strona 175). Zmień nić na inny kolor i rozpocznij haftowanie kolejnej sekcji.

Rezultaty szycia

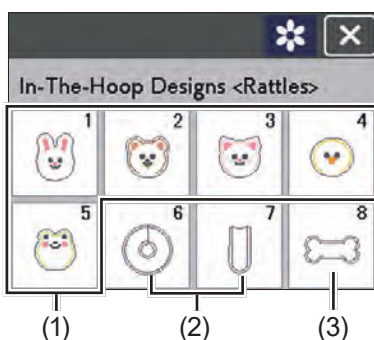
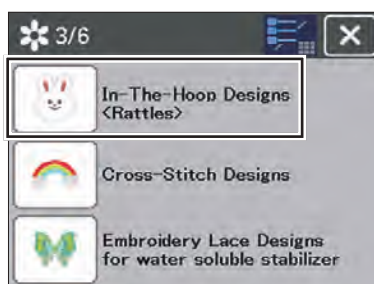
Wzór hafciarski jest wyszyty względem linii referencyjnych na materiale.

- Linie referencyjne na materiale

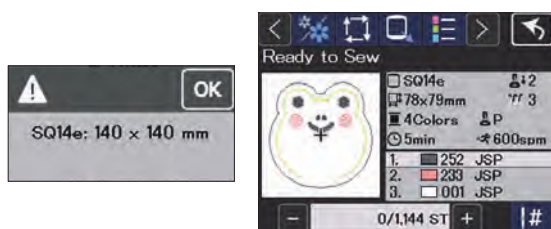
Zdejmowanie ramienia modułu

Usuń tamborek z ramienia po zakończeniu szycia. Naciśnij przycisk zmiany trybu, aby a ramię powróci do pierwotnej pozycji. Zdejmij ramię modułu (patrz strona 109).

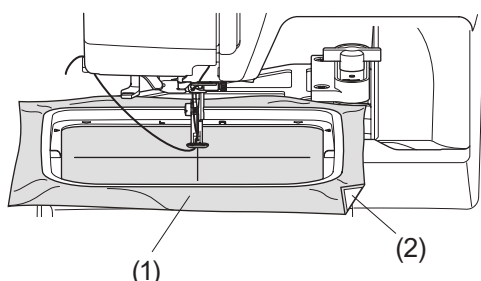
- Przycisk zmiany trybu



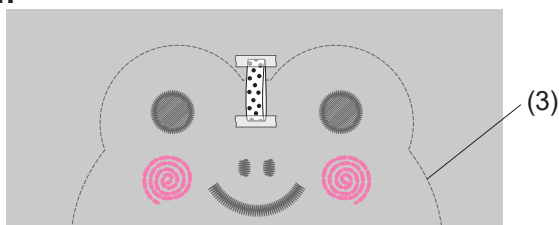
1.



2.



3. 4.



Wzory w tamborku (grzechotki)

Możesz stworzyć własną wypchaną lalkę za pomocą wzorów szytych w granicach tamborka.

Dostępne są 3 części:

- (1) Wypchana lalka
- (2) Rączka grzechotki
- (3) Grzechotka

Przygotuj pożądane materiały.

- Materiał 1 (przód lalki)
- Materiał 2 (tył lalki)
- Materiał 3 (przód rączki)
- Materiał 4 (tył rączki)
- Stabilizator (nierozpuszczalny w wodzie)
- Wata do wypełnienia
- Plastikowy dzwoneczek (2 cm lub mniejszy)
- Wstążka (Szerokość: 0,5 cm, Długość: 4 cm)

UWAGA:

- Informacje o wypchanych lalkach zawierają również informację o fastrygowaniu wstążki przed zakończeniem szycia aby była możliwość pociągnięcia przez nią łańcuszka.
- Jeśli użyjesz puchu, uzyskasz lepszy efekt niż gdy wypchasz lalkę bawełną.
- Tkaniny puchowe mogą się marszczyć po usunięciu stabilizatora. Zaleca się użycie delikatnego stabilizatora o lekkim lub średnim materiale, który jest przyklejony do jednej strony i nie musi być usuwany.

Przykład: wzory w tamborku (grzechotki) #5+#6

Tworzenie lalki

Wypchana lalka może być połączona z dwoma rodzajami rączek (wzór 6: okrągły, wzór 7: podłużny), aby stworzyć grzechotkę. Możesz również dodać dzwoneczki.

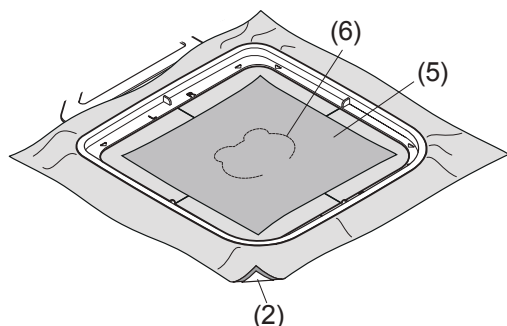
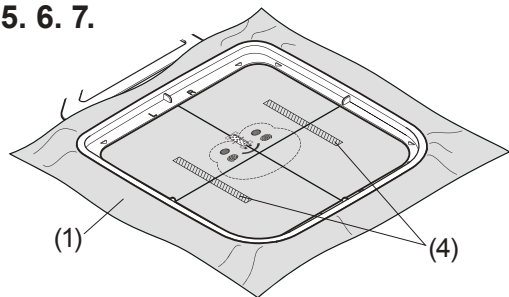
1. Wybierz #5. Naciśnij OK.
Potwierdź rozmiar tamborka w oknie gotowości do szycia.
2. Przyczep stabilizator do lewej strony materiału 1 i umieść materiał w tamborku (patrz strony 114-115).
Nałóż tamborek na ramię (patrz strona 116).
 - (1) Materiał 1
 - (2) Stabilizator

UWAGA:

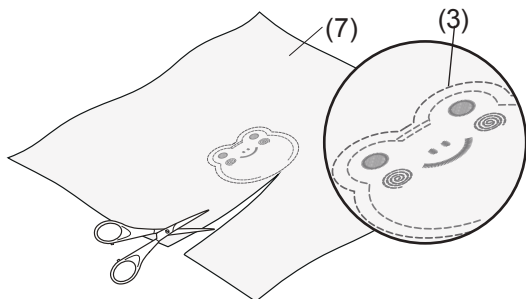
Nie usuwaj tkaniny z tamborka, póki szycie nie zostanie zakończone.

3. Wyhaftuj następujące części: oczy, usta, nos, policzki i linię odcięcia.
 - (3) Linia odcięcia
4. Jeśli chcesz dodać wstążkę, sfastryguj ją przy tym kroku (patrz strona 132).

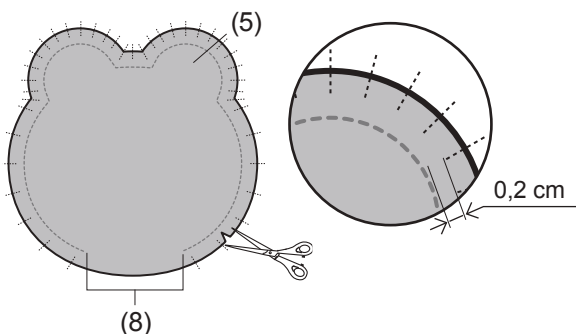
5. 6. 7.



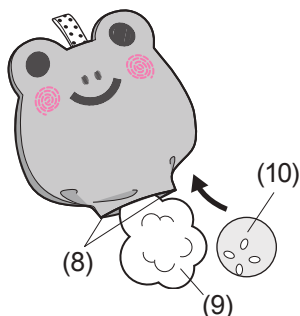
8.



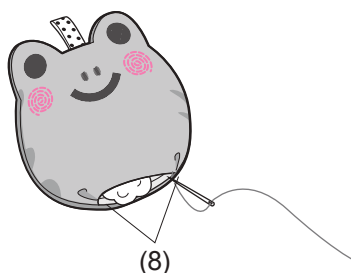
9. 10.



11.



12.



5. Po zakończeniu szycia zaaplikuj klej po obu stronach wzoru, jak pokazano na rysunku obok.

Umieść materiał 2 na materiał 1 prawą stroną w dół i połącz materiały za pomocą kleju.

(1) Materiał 1 (prawa strona)

(4) Klej

UWAGA:

Aplikuj klej tak, aby nie stykał się ze szwami.

Jeśli klej przyklei się do igły lub chwytacza, może dojść do uszkodzenia maszyny.

6. Wyhaftuj resztę projektu. Po zakończeniu szycia wyjmij materiały z tamborka.

(5) Materiał 2 (lewa strona)

(6) Linia ściegu

UWAGA:

Używaj tych samych (lub podobnych) kolorów materiałów i nici, aby nici nie wyróżniały się po odwróceniu materiału na lewą stronę.

7. Usuń stabilizator z materiału 1.

(2) Stabilizator

UWAGA:

- Jeśli stabilizator jest delikatny i jednostronny, nie musisz go usuwać.
- Rozgrzej stabilizator żelazkiem, aby było łatwiej go usunąć. Podczas prasowania przykryj stabilizator ściereczką, aby zapobiec przywieraniu do żelazka.

8. Wytnij materiał wzdłuż linii odcięcia (skrajne szwy) za pomocą nożyczek.

(7) Materiał 1 (lewa strona)

(3) Linia odcięcia

9. Zrób nacięcie na krawędzi materiału ok. 0,2 cm od szwu w wygiętym miejscu.

Uważaj, aby nie przeciąć szwu.

10. Odwróć lalkę na lewą stronę przez otwór.

(5) Materiał 2 (lewa strona)

(8) Otwór

UWAGA:

- Przewrócenie nierozciągliwych materiałów na drugą stronę może być problematyczne. W takim przypadku, użyj szydła.
- Jeśli szydło zdaje się robić dziury w materiale, użyj cienkiego patyczka z zaokrąglonym końcem, aby przewrócić materiał na drugą stronę.

11. Ukształtuj lalkę i wypchaj ją watą i plastikowym dzwoneczkiem przez otwór.

(8) Otwór

(9) Wata do wypełnienia

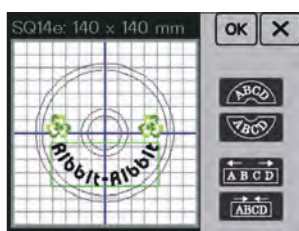
(10) Plastikowy dzwoneczek

12. Zszyj otwór ręcznie.

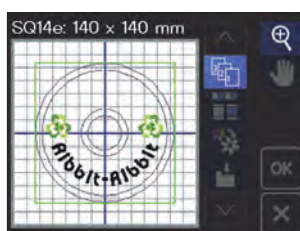
Jeśli chcesz przyszyć podłużną rączkę (#7), włóż ją w otwór lalki i zaszij otwór ręcznie.

(8) Otwór

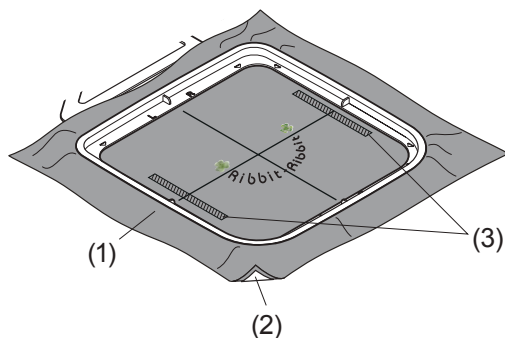
1.



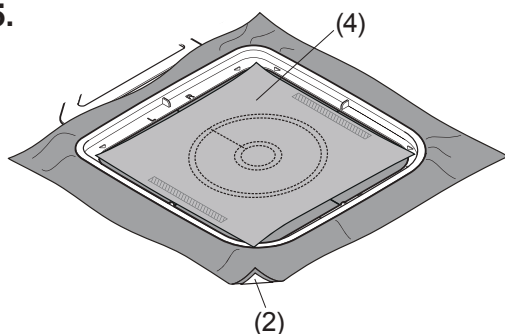
2.



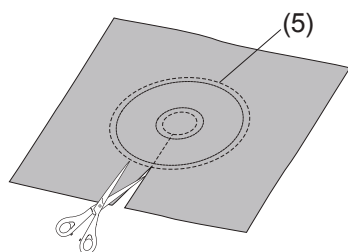
3.



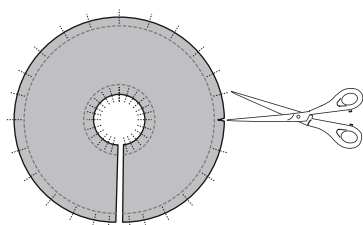
4. 5.



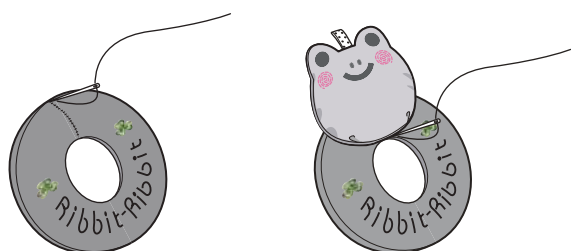
6.



7.



8.



Przykład: Wzory w tamborku (grzechotki)>#5+#6

Tworzenie rączki przy pomocy monogramów

1. Wybierz #6 w trybie edycji. Edytuj monogramy według upodobań (patrz strona 147).
2. Zmień kolejność szycia tak, aby wzór 6 został wyszyty na końcu (patrz strona 152).

3. Przyczep stabilizator do lewej strony materiału 3 i umieść materiał w tamborku (patrz strony 114-115). Nałóż tamborek na ramię (patrz strona 116). Wyhaftuj monogramy i wzory. Nałóż klej przy wewnętrznej krawędzi tamborka (patrz rysunek).

- (1) Materiał 3 (prawa strona)
- (2) Stabilizator
- (3) Klej

UWAGA:

Użyj cienkiej warstwy kleju, aby sfastrygować materiał w miejscu, w którym nie nałoży się on ze szwami. Jeśli klej dostanie się do igły lub uchwytu szpulki, może to przyczynić się do gorszej jakości wykonania haftu czy uszkodzenia maszyny.

4. Umieść materiał 4 na materiał 3 prawą stroną w dół. Wyhaftuj resztę projektu. Po zakończeniu szycia wyjmij materiały z tamborka.

- (4) Materiał 4 (lewa strona)

5. Jeśli jest taka potrzeba, usuń stabilizator z materiału 3.

- (2) Stabilizator

6. Wytnij materiał wzdłuż linii odcięcia (skrajne szwy) za pomocą nożyczek.

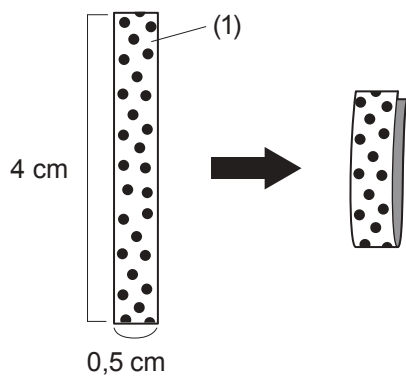
- (5) Linia odcięcia

7. Jak opisano w krokach 9. - 11. w części: "Tworzenie lalki", natnij materiał w wygiętym miejscu, odwróć na drugą stronę przez otwór i wypchaj bawełną.

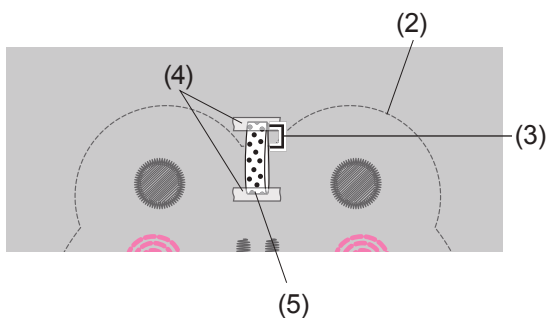
8. Zszyj otwór ręcznie.

Połącz lalkę i grzechotkę aby ukryć szew.

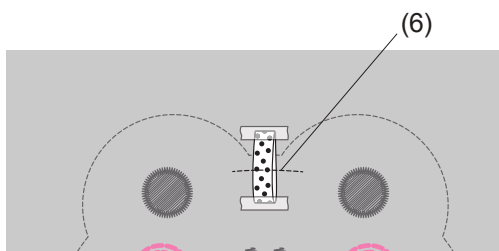
1.



2.



3.



Wszywanie wstążek

Informacje dotyczące wypchanych lalek zawierają również informację o fastrygowaniu wstążki, aby była możliwość pociągnięcia przez nią łańcuszka. Jeśli dodasz wstążkę w kroku 4. części "Tworzenie lalki", wykonaj poniższe kroki.

1. Utnij kawałek wstążki o szerokości około 0,5 cm i długości około 4 cm i złoż go na pół.

(1) Wstążka

2. Umieść wstążkę tak, aby jej koniec przekraczał linię odcięcia o około 0,5 cm i zabezpiecz obydwa końce wstążki klejącą taśmą (patrz rysunek). Upewnij się, że złożenie wstążki znajduje się po wewnętrznej stronie linii odcięcia.

(2) Linia odcięcia

(3) 0,5 cm

(4) Klejąca taśma

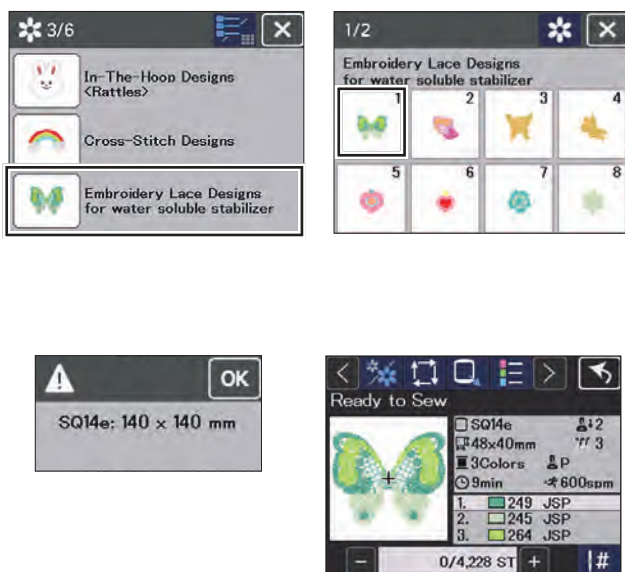
(5) Złożenie wstążki

3. Sfastryguj wstążkę. Po zakończeniu szycia, usuń klejącą taśmę.

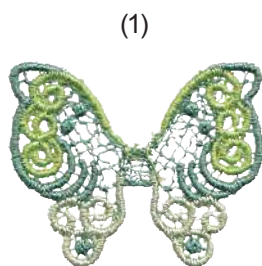
(6) Fastryga

Pozostałe kroki znajdują się w części "Tworzenie lalki", od kroku 5. (patrz strona 130).

1.



2.



3.



Haftowane wzory koronkowe

Możesz połączyć koronkowe elementy z kategorii “Wzory haftu koronki do stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie” z materiałem podtrzymującym ze wzorami koronkowymi w kategorii “Wzory haftu koronki dla tkaniny”, aby uzyskać trójwymiarowy efekt. Wzory koronkowe z kategorii “Wzory haftu koronki do stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie” wymagają stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie.

UWAGA:

Użyj standardowego uchwytu szpulki gdy szyjesz wzory wymagające tej samej nici do igły i do szpulki.

Wzór motyla

Przykład: Koronka wyszywana na stabilizatorach rozpuszczalnych w wodzie #1

Przymocuj rozpuszczalny w wodzie stabilizator do tamborka. Upewnij się, że stabilizator jest mocno upięty w tamborku (patrz strony 114-115).

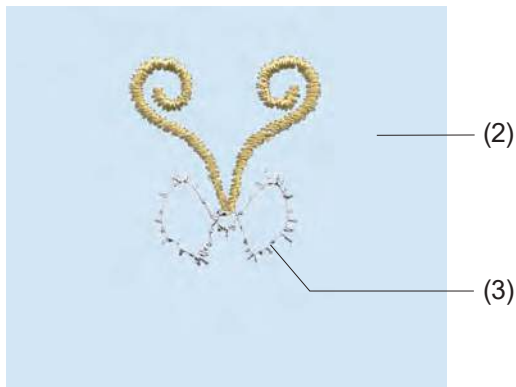
1. Wybierz “Wzory haftu koronki do stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie” #1. Naciśnij OK i potwierdź rozmiar tamborka. Rozpocznij szycie. Usuń stabilizator rozpuszczalny w wodzie z tamborka.
2. Przytnij rozpuszczalny w wodzie stabilizator otaczający wzór za pomocą nożyczek. Usuń stabilizator, zanurzając projekt skrzydeł motyla w misce z ciepłą wodą. Upewnij się, że koronkowe elementy które zostaną dołączone są całkowicie wysuszone po wyjęciu z wody. Wzór skrzydeł motyla jest gotowy.
 - (1) Wzór skrzydeł motyla

UWAGA:

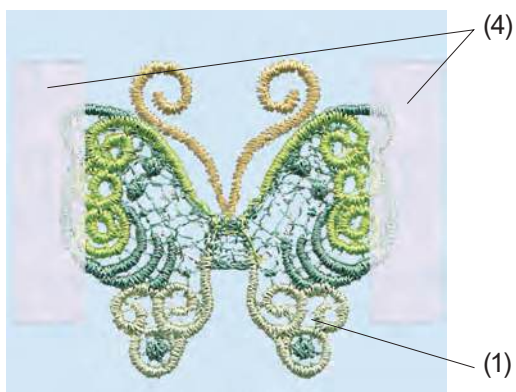
- Nie pocieraj koronek wyszywanych na stabilizatorach rozpuszczalnych w wodzie.
- Informacje o użyciu stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie znajdziesz na stronie 113.

3. Wepnij w tamborek materiał podtrzymujący. Wybierz “Wzory haftu koronki dla tkaniny” #1. Potwierdź rozmiar tamborka i naciśnij OK. Rozpocznij szycie. Wyszyj pierwszą i drugą sekcję (kolor).

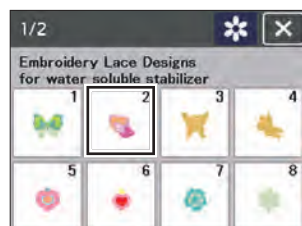
4.



5.



6.



4. Druga sekcja stanowi wskazanie rozmieszczenia skrzydeł motyla.

- (2) Materiał podtrzymujący
- (3) Wskazanie rozmieszczenia (druga sekcja)

5. Skrzydła, które zostały stworzone w kroku 2. umieść tak, aby zrównały się z liniami wskazania rozmieszczenia. Dla ułatwienia użyj taśmy, aby przytrzymać wzór.

- (1) Skrzydło
- (4) Taśma

UWAGA:

Naciśnij  w oknie gotowości do szycia. Naciśnij jeden z 3    przycisków, aby przesunąć ramię do stanu gotowości (patrz strona 124).

6. Szij trzecią sekcję (kolor) na projekcie.

Skrzydła motyla są przymocowane do materiału podtrzymującego. Szij resztę sekcji (koloru) i usuń taśmę, aby dokończyć projekt.

UWAGA:

Kolejny wzór motyla wymaga kombinacji "Wzoru haftu koronki do stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie" #2 i "Wzoru haftu koronki dla tkaniny" #2. Umieść kawałek skrzydła motyla na wskazaniu i kontynuuj szycie.



#1



druga sekcja

#2



czwarta sekcja

#3



druga sekcja

#4



druga sekcja

#5



trzecia sekcja

#6



druga sekcja

#7



druga sekcja

#8



trzecia sekcja

#9



pierwsza sekcja

#10



pierwsza sekcja

#11



czwarta i szósta sekcja

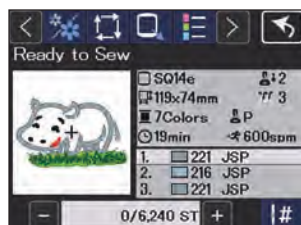
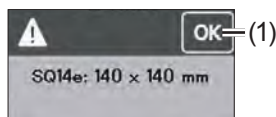
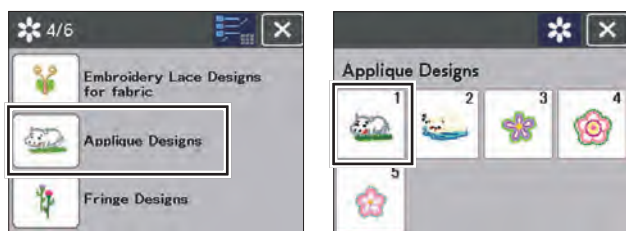
Wskazanie rozmieszczenia "Wzory haftu koronki dla tkaniny"

Każdy wzór hafciarski z kategorii "Wzory haftu koronki dla tkaniny" zawiera wskazanie rozmieszczenia sekcji "Wzory haftu koronki do stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie".

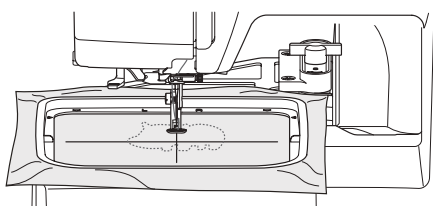
Po uszyciu wskazania rozmieszczenia, maszyna wyszyje koronkową część z kolejną sekcją (kolorem), aby ją przymocować.

Wskazania rozmieszczeń i ich porządek szycia zostały pokazane z lewej strony. Umieść pożądaną koronkową część na wskazaniu rozmieszczenia i przytrzymaj to taśmą. Szyj kolejną sekcję na koronkowej części, aby ją przymocować.

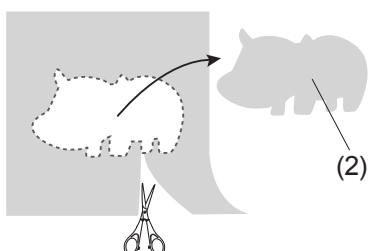
1.



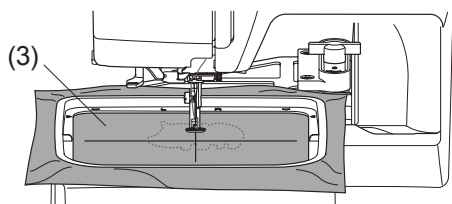
2.



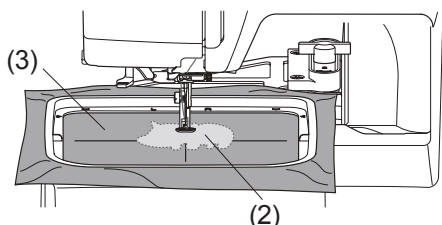
3.



4.



5.



Wzory do aplikacji

Przygotuj materiał podtrzymujący oraz materiał do aplikacji.

Przykład: Wzory do aplikacji wzór #1

1. Wybierz wzór aplikacji #1.

Pojawi się komunikat. Potwierdź rozmiar tamborka. Naciśnij OK a wyświetli się okno gotowości do szycia.

(1) Przycisk OK

2. Umieść materiał do aplikacji na tamborku.

Założ tamborek na maszynę i wyszyj pierwszą sekcję koloru.

3. Po wyszyciu pierwszej sekcji koloru, usuń tamborek z maszyny. Zdejmij materiał do aplikacji i przetnij materiał do aplikacji wzdłuż linii przesywania, aby utworzyć aplikację.

(2) Materiał do aplikacji

4. Umieść materiał podtrzymujący na tamborku, załóż tamborek na maszynę i wyszyj drugą sekcję koloru.

(3) Materiał podtrzymujący

5. Umieść materiał do aplikacji na drugiej sekcji koloru. Nałóż cienką warstwę kleju na lewej stronie materiału do aplikacji i przyklej do materiału przytrzymującego.

(2) Materiał do aplikacji

(3) Materiał podtrzymujący

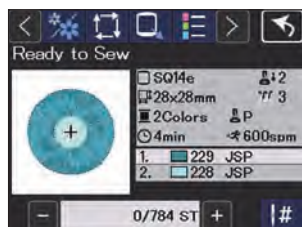
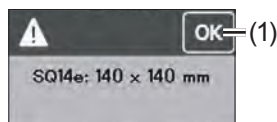
⚠ OSTRZEŻENIE:

Nie nakładaj kleju na szwy.

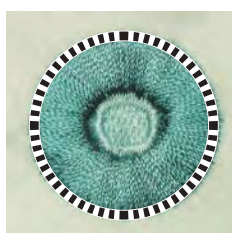
Jeśli klej przyklei się do igły lub chwytacza, maszyna może się zepsuć.

6. Uruchom maszynę, aby rozpocząć szycie trzeciej sekcji koloru.

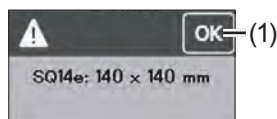
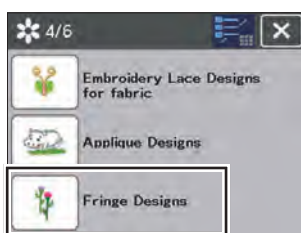
1.



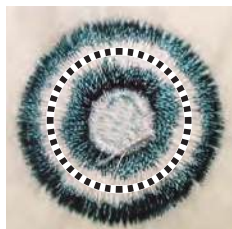
2. 3. 4. 5.



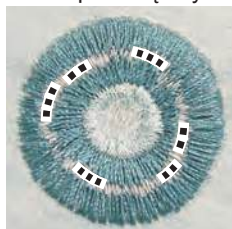
1.



2. 3. 4. 5.



Gdy nici od szpulki są zbyt cienkie



Wzory z frędzlami

Wzory z frędzlami to specjalne wzory do tworzenia haftu z frędzlami.

Możesz łatwo wykonać haft kwiatu z frędzlami.

Przykład: Wzory z frędzlami wzór #4

- Wybierz wzór z frędzlami nr. #4.
Pojawi się komunikat. Potwierdź rozmiar tamborka naciskając OK.
(1) Przycisk OK

- Wyszyj standardowy wzór haftu.
- Usuń materiał z tamborka.
- Przytnij nici od igły wzdłuż linii przerywanej na zewnętrznej krawędzi wzoru, jak pokazano na rysunku obok.
- Potargaj nici, aby stworzyć frędzle.

Alternatywna metoda wykonania wzorów z frędzlami

- Wybierz wzór z frędzlami nr. #4.
Pojawi się komunikat. Potwierdź rozmiar tamborka naciskając OK. Pojawi się okno gotowości do szycia.
(1) Przycisk OK

- Wyszyj standardowy wzór haftu.
- Usuń materiał z tamborka.
- Przytnij nici od igły wzdłuż linii przerywanej na zewnętrznej krawędzi wzoru, jak pokazano na rysunku obok.

UWAGA:

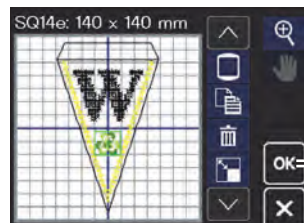
Gdy nici od szpulki są zbyt cienkie, aby je łatwo zobaczyć i obciąć, wybierz nici od szpulki, które możesz obciąć i je usunąć (pokazane jako kropki).

- Pociągnij nici od igły do góry i przeciągnij pętelki na prawą stronę materiału tak, aby uzyskać frędzle.

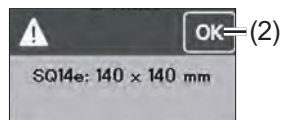
1.



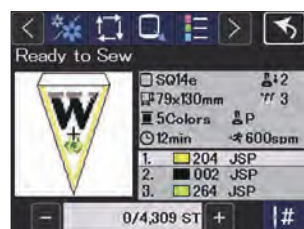
2.



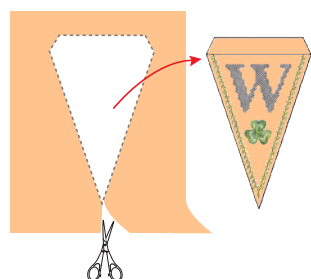
3.



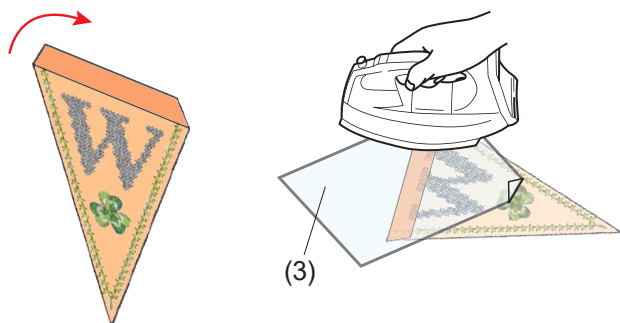
4.



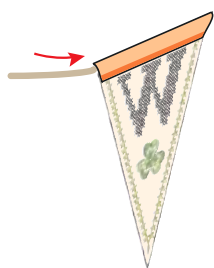
5.



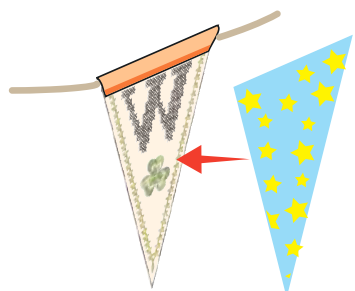
6.



7.8.



9.



10.



Wzory flag

Możesz tworzyć własne wzory flag haftując wzory na flagach.

Przykład: Wzory flag - wzór #1

1. Wybierz wzory flag - wzór #1.

2. Edytuj swój projekt proporczyka w oknie edycji. Naciśnij przycisk OK.

(1) Przycisk OK

3. Pojawi się komunikat. Potwierdź rozmiar tamborka. Naciśnij przycisk OK a pojawi się okno gotowości do szycia.

(2) Przycisk OK

4. Wepnij materiał w tamborek i załóż tamborek na maszynę. Naciśnij przycisk start/stop, aby rozpocząć szycie.

5. Po zakończeniu szycia zdejmij tamborek i wypnij z niego aplikację. Przytnij materiał aplikacji wzdłuż linii ściegów.

6. Zagnij górę proporczyka do siebie jak na rysunku. Przepasuj przez szmatkę zagięte krawędzie.

(3) Szmatka

7. Przeszyj zagiętą krawędź lub podklej lewą stronę zagiętej krawędzi klejem lub dwustronną taśmą klejącą. Pamiętaj, aby zostawić miejsce na sznurek.

8. Przeciągnij sznurek przez dziurkę jak pokazano na rysunku obok.

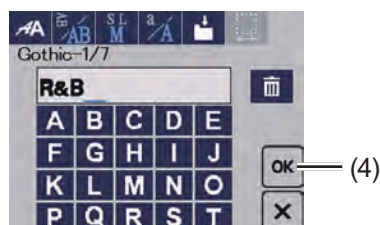
9. Wytnij materiał w tym samym rozmiarze co wzór proporczyka. Przyszyj materiał tak, aby pokryć tył proporczyka.

10. Powtórz powyższą procedurę i stwórz swój własny wzór flagi.

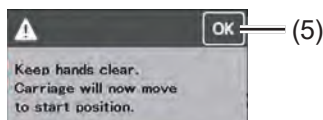
1.



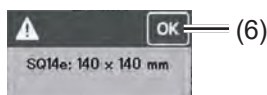
2.



3.



4.



5.



Monogramy dla haftu

Programowanie monogramu

Przykład: Programowanie monogramu "R&B" z czcionką Gothic.

1. Naciśnij przycisk wyboru czcionki a wyświetli się okno wyboru czcionek (patrz strona 119).

(1) Przycisk wyboru czcionki

Wybierz czcionkę Gothic.

Wprowadź literę "R", kursor przesunie się w prawo a litera "R" zostanie automatycznie zapamiętana.

Naciśnij przycisk rozmiaru znaków i wybierz mały rozmiar.

(2) Przycisk rozmiaru znaków

(3) Kursor

2. Wprowadź znak "&", kursor przesunie się w prawo, a znak "&" zostanie automatycznie zapamiętany. Naciśnij przycisk rozmiaru znaków i wybierz średni rozmiar. Wprowadź literę "B", kursor przesunie się w prawo, a litera "B" zostanie automatycznie zapamiętana. Naciśnij przycisk OK.

(4) Przycisk OK

3. Pojawi się komunikat ostrzegawczy. Naciśnij przycisk OK i moduł przesunie się do pozycji wyjściowej.

(5) Przycisk OK

4. Pojawi się okno potwierdzenia rozmiaru tamborka. Naciśnij przycisk OK.

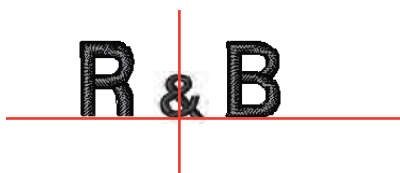
(6) Przycisk OK

5. Pojawi się okno gotowości do szycia. Naciśnij przycisk start/stop, aby rozpocząć szycie.

(1)



(2)



(3)



Położenie monogramu

Możesz wybrać 3 położenia napisów: wyrównanie do lewej, pozycję centralną i wyrównanie do prawej.

(1) Wyrównanie do lewej

Naciśnij , aby rozpocząć haftowanie od lewej strony odnosząc się do lewego końca linii referencyjnych na szablonie.

(2) Pozycja centralna

Naciśnij , aby szyć na środku tamborka.

(3) Wyrównanie do prawej

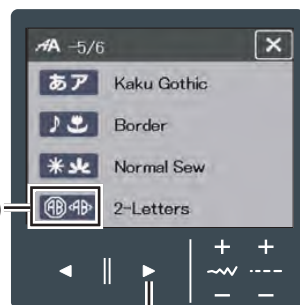
Naciśnij , aby rozpocząć haftowanie od prawej strony odnosząc się do prawego końca linii referencyjnych na szablonie.

1.

(1)

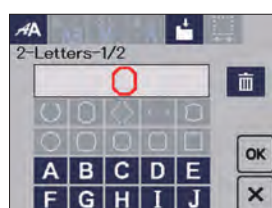
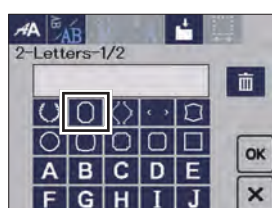


(3)

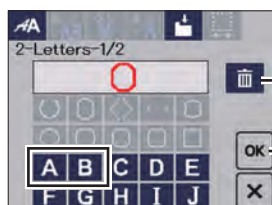


(2)

2.



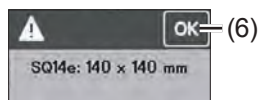
3.



(5)

(4)

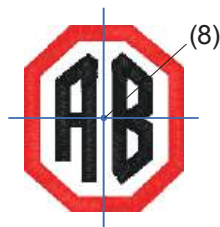
4.



(6)

5.

(7)



(8)

Monogramy 2-literowe

Przykład: 2-literowy monogram w ośmiokącie

1. Naciśnij przycisk wyboru czcionki a wyświetli się okno wyboru czcionek.

Naciśnij przycisk strony i wybierz monogramy 2-literowe.

- (1) Przycisk wyboru czcionki
- (2) Przycisk strony
- (3) Monogram 2-literowy

2. Wybierz ośmiokąt.

3. Wpisz litery "A" i "B".

Naciśnij przycisk OK.

(4) Przycisk OK

UWAGA:

Jeśli chcesz zmienić tekst, naciśnij przycisk kasowania i zacznij od początku wybierając wzór ramki i tekst.

(5) Przycisk kasowania

4. Pojawi się komunikat. Potwierdź rozmiar tamborka naciskając przycisk OK.

(6) Przycisk OK

5. Pojawi się okno gotowości do szycia. Naciśnij przycisk start/stop, aby rozpocząć szycie.

UWAGA:

Jeśli naciśniesz przycisk zmiany koloru przed rozpoczęciem szycia, maszyna zatrzyma się automatycznie po wykonaniu każdego znaku. Możesz wtedy dostosować nić do koloru liter.

(7) Przycisk zmiany koloru

UWAGA:

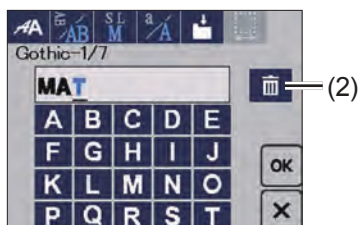
Monogramy 3-literowe są haftowane według tej samej procedury co 2-literowe. Punkt początkowy haftowania monogramów znajduje się na środku tamborka.

(8) Punkt początkowy

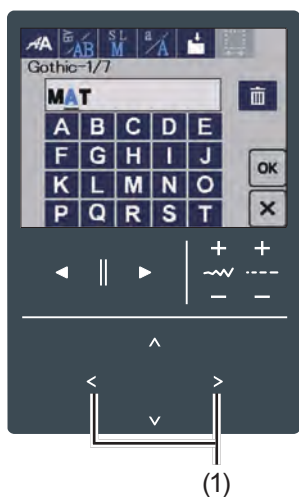
1.



2.



3.



4.



Edytowanie monogramu

Kasowanie znaku: Usuwanie "R" z napisu "MART"

1. Naciśnij przycisk kursora, aby ustawić kursor pod literą "R". Kolor znaku wybranego przy pomocy kursora zmienia się na niebieski.
 - (1) Przyciski kursora

2. Naciśnij przycisk kasowania a litera "R" zostanie usunięta.
 - (2) Przycisk kasowania

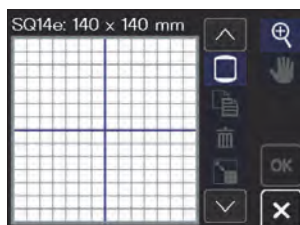
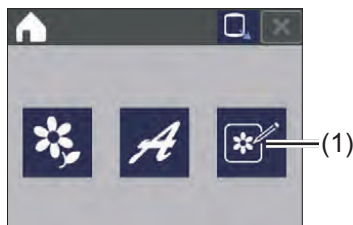
UWAGA:

Jeśli kursor jest po prawej stronie ostatniego znaku, to właśnie on zostanie usunięty.

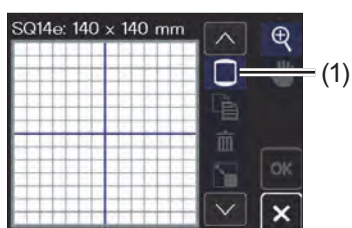
Wstawianie znaku: Wstawianie "E" do napisu "MAT"

3. Naciśnij przycisk kursora, aby ustawić kursor pod literą "A".
 - (1) Przyciski kursora

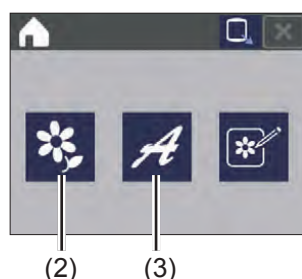
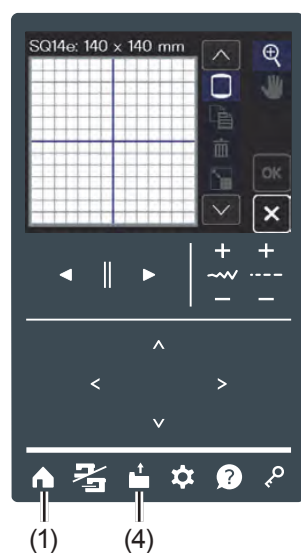
4. Wstaw "E".
Litera "E" zostanie wstawiona przed "A".



1.



2.



Tryb edycji

W trybie edycji możesz edytować i łączyć wzory, aby stworzyć własny projekt.

Naciśnij przycisk edycji w oknie trybu haftowania a otworzy się okno edycji dla tamborka SQ14e.

(1) Przycisk edycji

Wybór rozmiaru tamborka

Możesz wybrać inne rozmiary tamborków.

1. Naciśnij przycisk wyboru tamborka a okno tej funkcji otworzy się.

(1) Przycisk wyboru tamborka

2. Wybierz pożądaną tamborek.

Ekran powróci do okna edycji.

UWAGA:

W trybie edycji nie ma możliwości wybrania wzoru większego niż rozmiar wybranego tamborka.

Otwieranie wzorów z haftami

W oknie edycji, możesz wybierać wzory z wbudowanej pamięci, monogramy oraz wzory z urządzenia USB.

Aby otworzyć wzory, naciśnij przycisk strony głównej.

Naciśnij przycisk kategorii wzorów, aby wybrać pożądaną wzór z listy wzorów (patrz strony 198-201).

Ekran powróci do okna edycji z wyświetlonym wzorem, który wybrałeś.

Aby dodać więcej wzorów lub monogram w oknie edycji, naciśnij przycisk strony głównej ponownie i wybierz pożądaną wzór/monogram z listy wzorów (patrz strony 198-204).

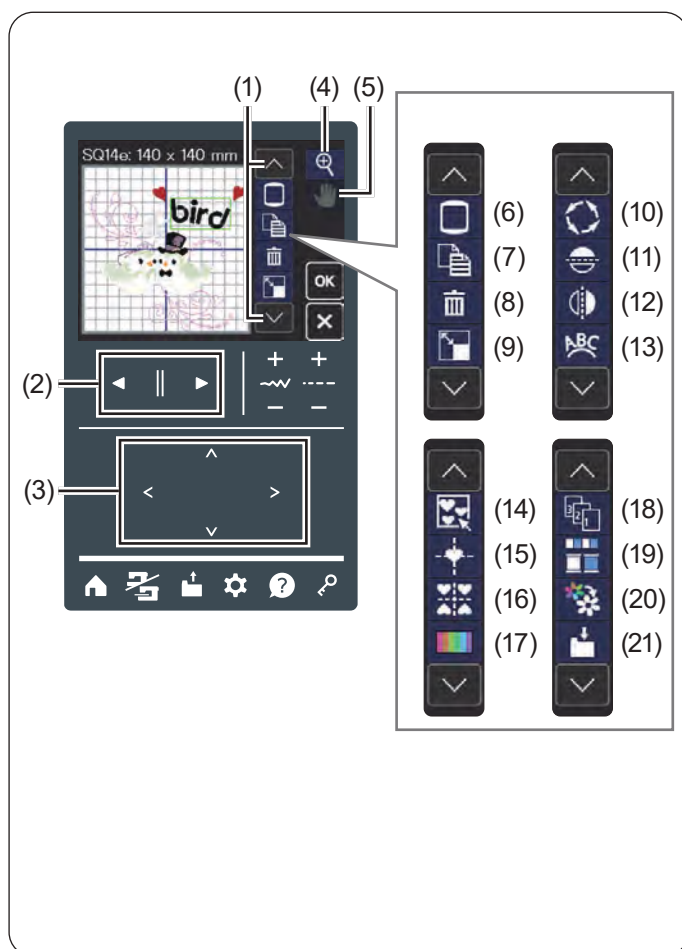
(1) Przycisk strony głównej

(2) Przycisk kategorii wzorów

(3) Przycisk monogramu

Aby otworzyć wzory z urządzenia USB, naciśnij przycisk otwierania pliku (patrz strony 164-165).

(4) Przycisk otwierania pliku



Opis okna edycji

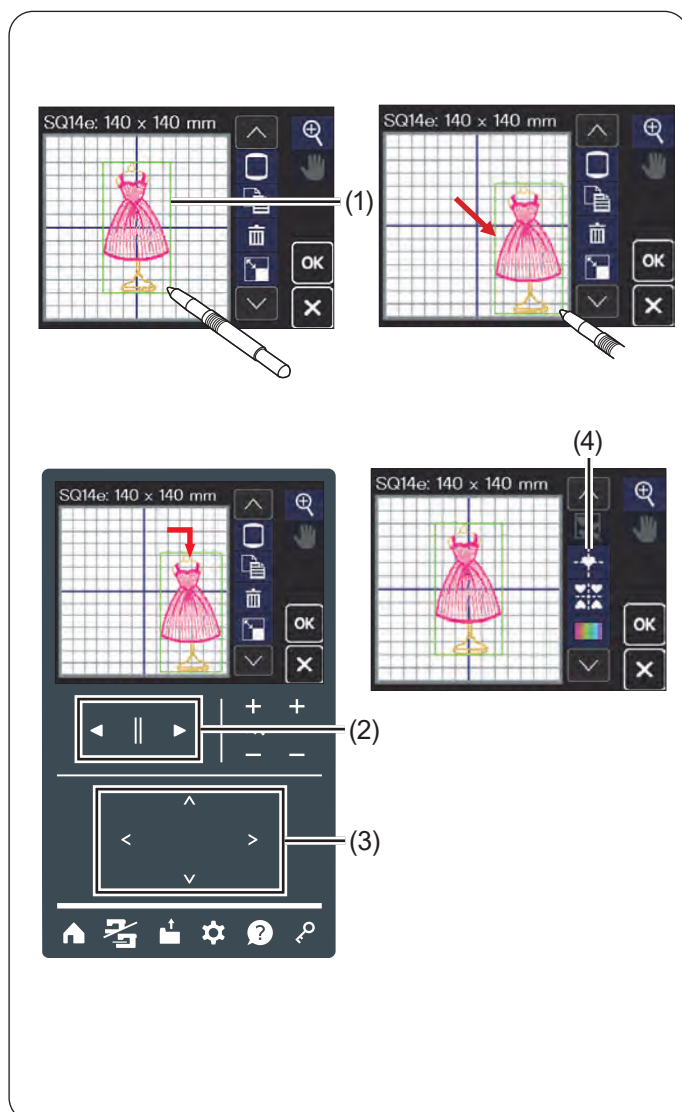
W oknie edycji znajdują się poniższe przyciski.

Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód/w tył, aby przewinąć do kolejnego zestawu narzędzi.

UWAGA:

Niektóre przyciski mogą być niedostępne w zależności od wybranego wzoru i ustawień.

- | | |
|--|--------------------|
| (1) Przycisk przewijania funkcji w przód/w tył | |
| (2) Przyciski stron | (patrz strona 143) |
| (3) Przyciski kursora | (patrz strona 143) |
| (4) Przycisk powiększenia | (patrz strona 145) |
| (5) Przycisk przewijania | (patrz strona 145) |
| (6) Przycisk wyboru tamborka | (patrz strona 142) |
| (7) Przycisk duplikowania | (patrz strona 144) |
| (8) Przycisk kasowania | (patrz strona 144) |
| (9) Przycisk zmiany rozmiaru wzoru | (patrz strona 145) |
| (10) Przycisk obracania wzoru | (patrz strona 146) |
| (11) Przycisk lustrzanego odbicia w poziomie | (patrz strona 146) |
| (12) Przycisk lustrzanego odbicia w pionie | (patrz strona 146) |
| (13) Przycisk łuku | (patrz strona 147) |
| (14) Przycisk grupowania | (patrz strona 148) |
| (15) Przycisk wypozyjonowania do środka | (patrz strona 143) |
| (16) Przycisk kopiowania i rozmieszczania w rogach | (patrz strona 149) |
| (17) Przycisk dopasowania koloru | (patrz strona 150) |
| (18) Przycisk kolejności szycia | (patrz strona 152) |
| (19) Przycisk grupowania kolorów | (patrz strona 153) |
| (20) Przycisk szycia pojedynczym kolorem | (patrz strona 154) |
| (21) Przycisk zapisywania pliku | (patrz strona 154) |



Wybieranie wzoru

Aby wybrać wzór do edycji, naciśnij na obraz wzoru w oknie edycji. Wokół wybranego wzoru pojawi się zielona ramka.

- (1) Zielona ramka

UWAGA:

Jeśli dużo wzorów znajduje się blisko siebie, ciężko jest wybrać ten pożądaný. Użyj przycisków stron, aby wybrać wzór, który chcesz edytować.

- (2) Przyciski stron

Przesuwanie wzoru

Aby przesunąć wzór hafciarski w oknie edycji, naciśnij i przeciągnij wzór rysikiem w pożądané miejsce na panelu dotykowym.

Możesz również przesunąć wybrany wzór naciskając przyciski kursorów. Naciśnij przyciski kursorów, aby ustawić wzór w żądanej pozycji w oknie edycji.

Naciśnij przycisk wypozyjonowania do środka, aby ustawić wzór na środku okna edycji.

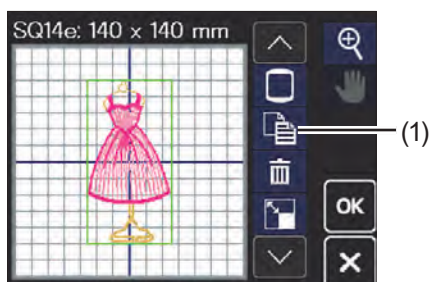
- (3) Przyciski kursorów
(4) Przycisk wypozyjonowania do środka

UWAGA:

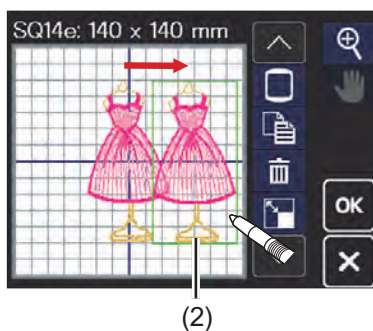
- Nie przeciągaj wzoru na ekranie ostrymi narzędziami.
- Ramię hafciarki nie będzie się przesunąć podczas naciśnięcia na przyciski kursorów, ponieważ położenie wzoru zmienia się w stosunku do tamborka, a nie do maszyny.



1.



2.



Duplikowanie wzoru

1. Naciśnij przycisk duplikowania wzoru, aby stworzyć jego kopię.
Zielona ramka pojawi się wokół wybranego wzoru. Naciśnij przycisk duplikowania wzoru aby stworzyć jego kopię.

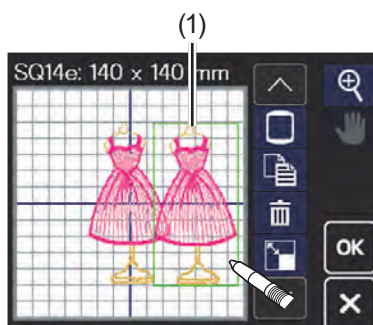
(1) Przycisk duplikowania wzoru

2. Zdublikowany wzór będzie nałożony na oryginalny wzór. Przesuń zdublikowany wzór, aby zobaczyć oryginalny wzór.

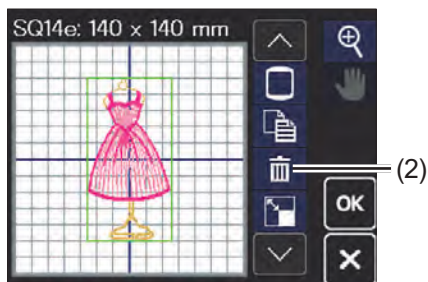
(2) Zdublikowany wzór



1.



2.



Kasowanie wzoru

1. Naciśnij wzór, który chcesz usunąć.
Zielona ramka pojawi się wokół wybranego wzoru.

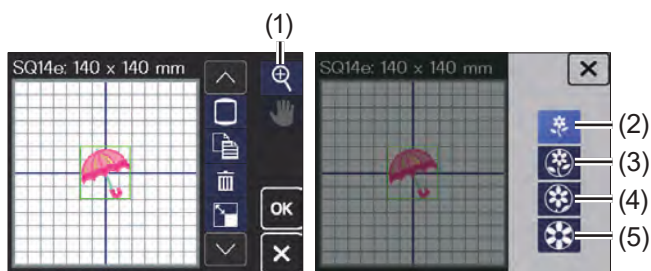
(1) Wzór do usunięcia

2. Naciśnij przycisk kasowania, aby usunąć wybrany wzór.

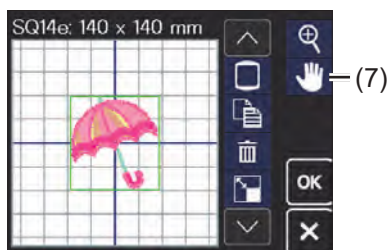
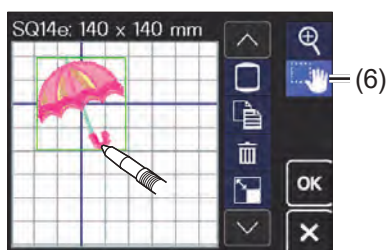
(2) Przycisk kasowania



1.



2.



Powiększenie w oknie edycji

1. Naciśnij przycisk powiększenia, aby otworzyć okno tej funkcji. Wybierz rozmiar widoku od normalnego, poprzez średni, duży aż do największego naciskając jeden z przycisków rozmiaru widoku.

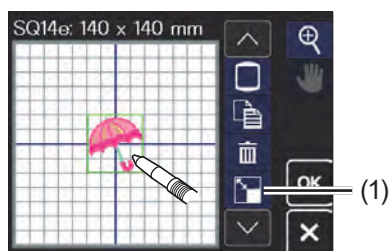
- (1) Przycisk powiększenia
- (2) Przycisk normalnego widoku
- (3) Przycisk średniego widoku
- (4) Przycisk dużego widoku
- (5) Przycisk największego widoku

2. Funkcja przewijania włączy się automatycznie po tym, jak powiększysz wzór (przycisk przewijania zmieni kolor na niebieski). Aby przewinąć powiększone okno, przesunij je w pożądanym kierunku. Naciśnij przycisk przewijania, aby odwołać komendę przewijania.

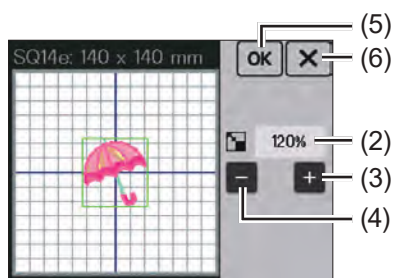
- (6) Przycisk przewijania (aktywowany)
- (7) Przycisk przewijania (nieaktywny)



1.



2.



Zmiana rozmiaru wzoru

1. Naciśnij przycisk zmiany rozmiaru wzoru, aby otworzyć okno tej funkcji. Zielona ramka pojawi się wokół wybranego wzoru. Naciśnij przycisk zmiany rozmiaru wzoru, aby zmienić rozmiar wybranego wzoru.

- (1) Przycisk zmiany rozmiaru wzoru

2. Możesz zmienić rozmiar wzoru hafciarskiego w przedziale pomiędzy 80% a 120% rozmiaru oryginalnego.

Naciśnij przycisk "+", aby powiększyć rozmiar wzoru. Naciśnij przycisk "-", aby zmniejszyć rozmiar wzoru. Rozmiar będzie się zmieniał o 1% za każdym razem, kiedy naciśniesz przycisk "+" lub "-".

Aby zmienić szybko rozmiar, przytrzymaj dłużej przycisk "+" lub "-".

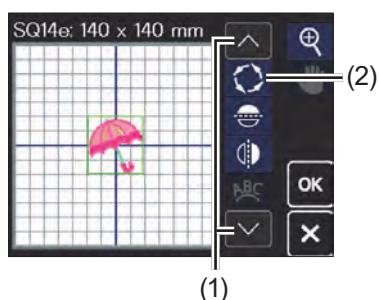
Skala zmiany rozmiaru wzoru została wyrażona w procentach. Naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić nowy rozmiar.

Naciśnij X, aby powrócić do poprzedniej strony.

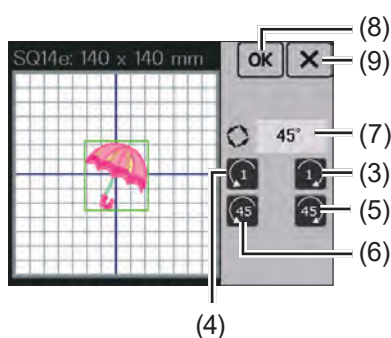
- (2) Rozmiar wzoru
- (3) Przycisk +
- (4) Przycisk -
- (5) Przycisk OK
- (6) Przycisk X



1.



2.

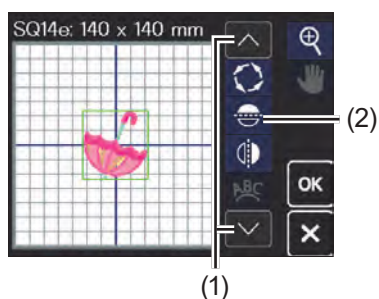


Obracanie wzoru

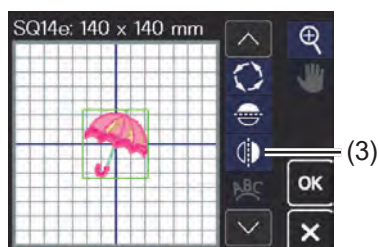
- Naciśnij wzór aby go obrócić.
Zielona ramka pojawi się wokół wybranego wzoru.
Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód/w tył, a pojawi się przycisk obracania wzoru. Naciśnij go aby obrócić wybrany wzór.
 - Przycisk przewijania funkcji w przód/w tył
 - Przycisk obracania wzoru
- Naciśnij  (3), aby zgodnie z ruchem wskazówek zegara obrócić wzór o 1 stopień.
Naciśnij  (4), aby przeciwnie do ruchu wskazówek zegara obrócić wzór o 1 stopień.
Naciśnij  (5), aby zgodnie z ruchem wskazówek zegara obrócić wzór o 45 stopni.
Naciśnij  (6) aby przeciwnie do ruchu wskazówek zegara obrócić wzór o 45 stopni.
Kąt obracanego wzoru wyświetlany jest w oknie.
Naciśnij OK, aby zatwierdzić zmiany.
Naciśnij przycisk X aby powrócić do poprzedniej strony.
 - Kąt obracanego wzoru
 - Przycisk OK
 - Przycisk X



1.



2.



Lustrzane odbicie

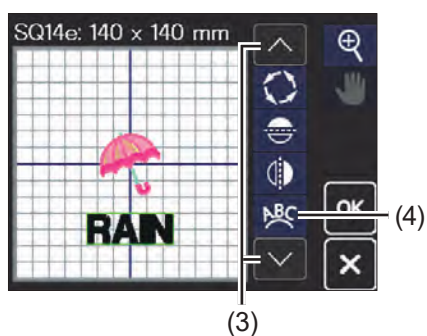
- Naciśnij wzór, aby stworzyć jego lustrzane odbicie.
Zielona ramka pojawi się wokół wybranego wzoru.
Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód/w tył a pojawi się przycisk lustrzanego odbicia w poziomie.
Naciśnij przycisk lustrzanego odbicia w poziomie, aby stworzyć poziome lustrzane odbicie wybranego wzoru.
 - Przycisk przewijania funkcji w przód/w tył
 - Przycisk lustrzanego odbicia w poziomie
- Naciśnij przycisk lustrzanego odbicia pionie, aby stworzyć pionowe lustrzane odbicie wybranego wzoru.
 - Przycisk lustrzanego odbicia w pionie



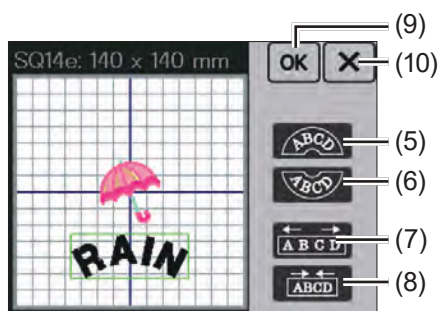
1.



2.



3.



Monogramy na łuku

W trybie edycji możesz stworzyć monogramy układające się na łuku górnym lub dolnym.

Przykład: napis RAIN/czcionka Gothic/średni rozmiar/ wielkie litery

1. Naciśnij przycisk strony głównej a następnie przycisk monogramu w oknie trybu haftowania (patrz strona 119). Wprowadź monogram i naciśnij przycisk OK.

- (1) Przycisk strony głównej
- (2) Przycisk OK

2. Wprowadzone znaki zostaną wyświetlone w oknie edycji. Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód/w tył a pojawi się przycisk łuku. Naciśnij przycisk łuku a otworzy się okno tej funkcji.

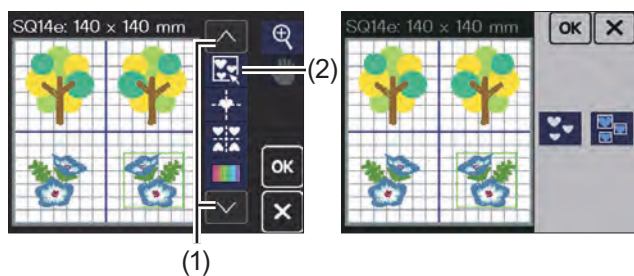
- (3) Przycisk przewijania funkcji w przód/w tył
- (4) Przycisk łuku

3. Naciśnij przycisk górnego łuku, aby stworzyć górny łuk. Naciśnij przycisk dolnego łuku, aby stworzyć dolny łuk. Naciśnij przycisk wydłużania, aby wydłużyć łuk. Naciśnij przycisk skracania, aby skrócić łuk. Naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić zmiany. Naciśnij przycisk X, aby powrócić do poprzedniej strony.

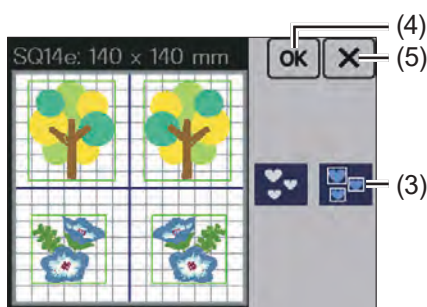
- (5) Przycisk górnego łuku
- (6) Przycisk dolnego łuku
- (7) Przycisk wydłużania
- (8) Przycisk skracania
- (9) Przycisk OK
- (10) Przycisk X



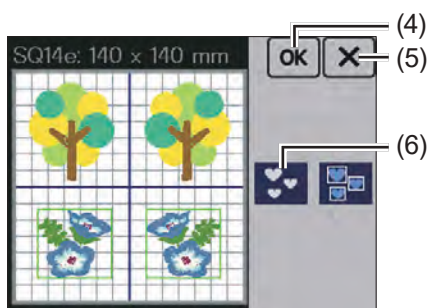
1.



2.



3.



4.



Grupowanie wzorów

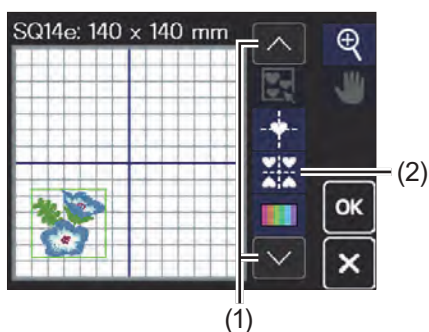
- Możesz pogrupować razem wzory hafciarskie. Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód/w tył a pojawi się przycisk grupowania. Naciśnij przycisk grupowania a pojawi się okno tej funkcji.
 - Przycisk przewijania funkcji w przód/w tył
 - Przycisk grupowania
- Naciśnij przycisk grupowania wszystkich wzorów, po czym naciśnij przycisk OK - zgrupowane zostaną wszystkie wzory z okna edycji. Naciśnij X, aby powrócić do poprzedniej strony.
 - Przycisk grupowania wszystkich wzorów
 - Przycisk OK
 - Przycisk X
- Jeśli chcesz pogrupować jedynie wybrane wzory, naciśnij przycisk grupowania wybranych wzorów. Wybierz pożądane wzory naciskając na ich obrazki. Zielona ramka pojawi się wokół wybranego wzoru. Naciśnij na wybrany wzór ponownie, aby go odznaczyć. Naciśnij OK, aby pogrupować wybrane wzory. Naciśnij przycisk X, aby powrócić do poprzedniej strony.
 - Przycisk OK
 - Przycisk X
 - Przycisk grupowania wybranych wzorów
- Pogrupowane wzory mogą być przesuwane, duplikowane, usuwane i pozycjonowane do środka jakby stanowiły jednostkę. Po zakończeniu edycji, naciśnij przycisk grupowania. Jeśli pogrupujesz jedynie wybrane wzory, pozostałe wzory będą wyszarzone i nie będą mogły zostać wybrane. Aby anulować grupowanie wzorów, naciśnij przycisk grupowania ponownie. Aby zmienić powiększenie, naciśnij przycisk powiększenia (patrz strona 145).
 - Przycisk duplikowania
 - Przycisk kasowania
 - Przycisk wypoźycjonowania do środka
 - Przycisk grupowania
 - Przycisk powiększenia



1.



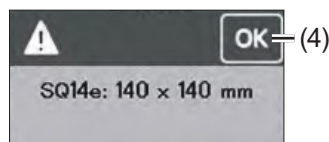
2.



3.



4.



Rozmieszczenie w rogach

1. Wybierz wzór.

2. Przesuń wzór w dół i do lewej strony.

Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód/w tył a pojawi się przycisk rozmieszczenia w rogach.

Naciśnij przycisk rozmieszczania w rogach.

- (1) Przycisk przewijania funkcji w przód/w tył
- (2) Przycisk rozmieszczania w rogach

3. Wzór zostanie automatycznie skopiowany i umiejscowiony symetrycznie w 4 rogach.

Naciśnij przycisk OK.

- (3) Przycisk OK

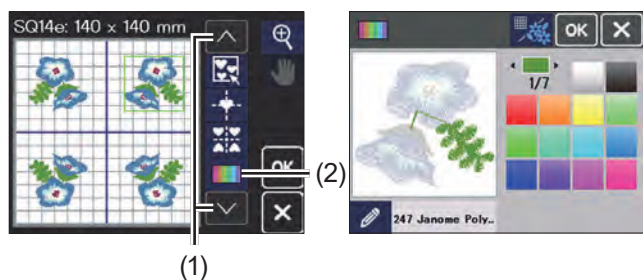
4. Otworzy się okno gotowości do szycia.

Pojawi się komunikat. Potwierdź rozmiar tamborka naciskając przycisk OK.

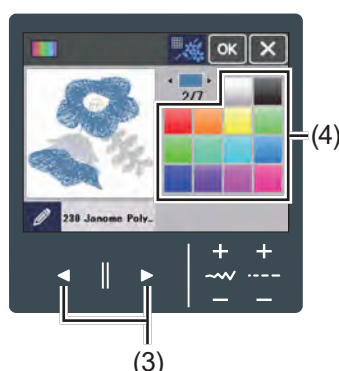
- (4) Przycisk OK



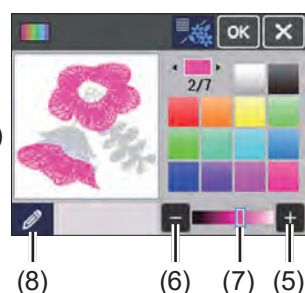
1.



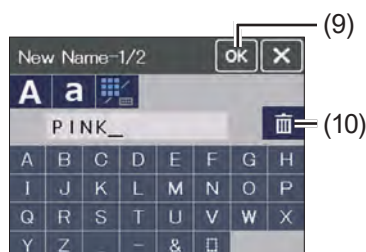
2.



3.



4.



5.



Dostosowanie wyświetlanych kolorów

Możesz dokonać symulacji kolorów na ekranie dla wybranego materiału i nici poprzez dostosowanie kolorów obrazka wzoru w oknie edycji.

Kolory wzoru

1. Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód/w tył a pojawi się przycisk dostosowania kolorów.

Naciśnij przycisk dostosowania kolorów a otworzy się okno tej funkcji.

- (1) Przycisk przewijania funkcji w przód/w tył
- (2) Przycisk dostosowania kolorów

2. Naciskaj przyciski strony dopóki w oknie podglądu nie wyświetli się pożądana sekcja.

Aby wybrać odcień, naciśnij na jeden z 14 kolorowych kafelków.

- (3) Przyciski strony
- (4) Kolorowe kafelki

3. Aby zmienić odcień wybranego wzoru, naciśnij przycisk "+" lub "-" albo przesunij suwak w lewo lub w prawo.

- (5) Przycisk +
- (6) Przycisk -
- (7) Suwak

4. Możesz przypisać nazwę ustawionego koloru dla sekcji koloru poprzez naciśnięcie przycisku nazwy (patrz strona 160).

Wprowadź nową nazwę w oknie nowej nazwy i naciśnij przycisk OK.

Możesz wprowadzić maksymalnie 30 znaków. Naciśnij przycisk kasowania, aby usunąć znak znajdujący się przed kursorem.

- (8) Przycisk nazwy
- (9) Przycisk OK
- (10) Przycisk kasowania

5. Naciśnij przycisk OK w oknie dostosowania koloru. Zostanie wtedy wyświetlona na ekranie twoja przypisana nazwa zamiast standardowej nazwy koloru oraz kodu nici.

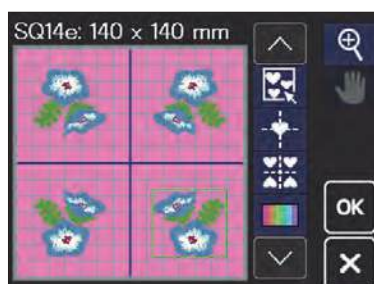
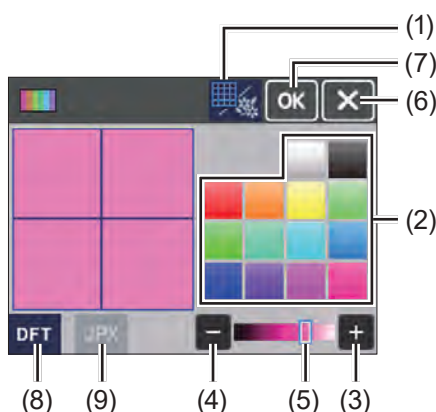
Naciśnij przycisk X, aby powrócić do poprzedniej strony.

- (11) Przycisk OK
- (12) Przycisk X

1.



2. 3.



Kolory tła

1. Aby zmienić kolor tła, naciśnij przycisk koloru wzoru/koloru tła i wybierz pożądaný kolor. Otworzy się okno dostosowywania koloru.

(1) Przycisk koloru wzoru/koloru tła

2. Aby wybrać kolor, naciśnij jeden z 14 kolorowych kafelków. Aby zmienić odcień wybranego koloru, naciśnij przycisk "+" lub "-" albo przesuwaj suwak do lewej lub prawej strony. Naciśnij przycisk X, aby powrócić do poprzedniego okna. Naciśnij przycisk koloru wzoru/koloru tła, aby powrócić do okna dostosowywania koloru.

(1) Przycisk koloru wzoru/koloru tła

(2) Kolorowe kafelki

(3) Przycisk +

(4) Przycisk -

(5) Suwak

(6) Przycisk X

3. Naciśnij przycisk OK.

Kolor tła okna edycji zostanie zmieniony.

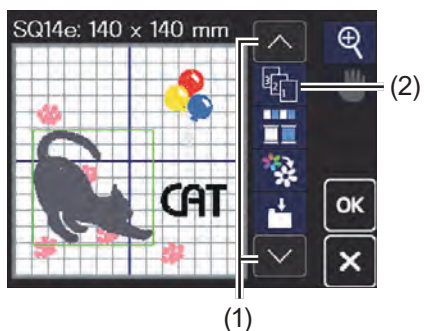
(7) Przycisk OK.

UWAGA:

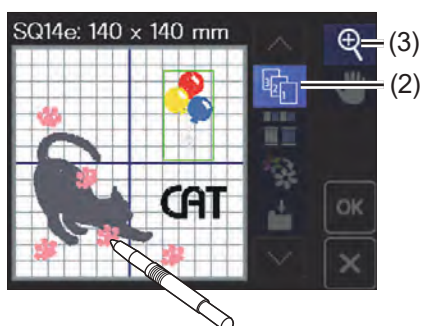
- Aby zmienić kolor tła na oryginalny, naciśnij przycisk ustawień domyślnych i potwierdź naciskając przycisk OK.
(8) Przycisk ustawień domyślnych
- Gdy otwierasz plik, który ma w tle obrazek i jest zapisany w formacie JPX, naciśnij przycisk obrazka tła, aby wyświetlić obrazek w tle okna edycji. Możesz w ten sposób potwierdzić układ wzoru i obrazków znajdujących się w tle.
(9) Przycisk obrazka tła



1.



2.



Kolejność szycia

Możesz zmienić kolejność szycia w kombinacji wzorów.

1. Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód/w tył a pojawi się przycisk kolejności szycia. Naciśnij przycisk kolejności szycia.

- (1) Przycisk przewijania funkcji w przód/w tył
- (2) Przycisk kolejności szycia

2. Naciśnij na obrazki wzorów jeden po drugim. Wzory zostaną wyszyte w kolejności w jakiej naciskałeś na obrazki. Naciśnij przycisk kolejności szycia ponownie, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- (2) Przycisk kolejności szycia

UWAGA:

Aby powiększyć, naciśnij przycisk powiększania (patrz strona 145).

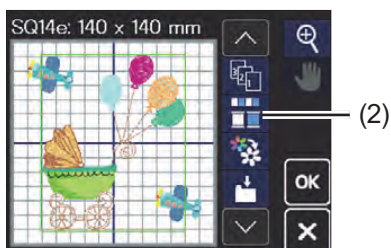
- (3) Przycisk powiększa



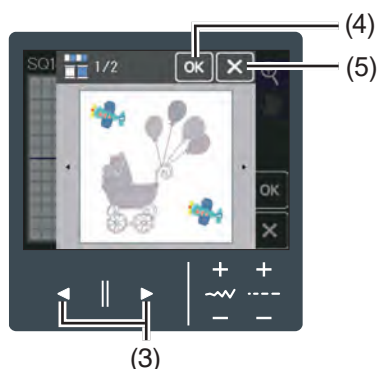
1.



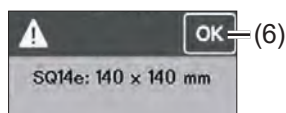
2.



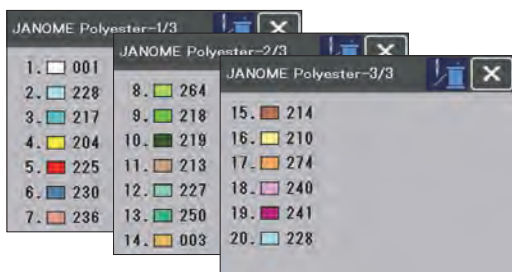
3. 4.



5.



6.



Grupowanie koloru

Przy połączonych wzorach, możesz zredukować liczbę sekcji kolorów poprzez grupowanie koloru.

Ustaw kolejność szycia tak, aby szyte były te same wzory samolotu (patrz strona 152).

Jeśli kolejność szycia jest ustawiona tak, aby między tymi samymi wzorami pojawiały się też inne, takie same kolory nici w tych samych wzorach nie mogą być zgrupowane.

1. Na przykład, połączony wzór stworzony po lewej stronie posiada 27 sekcji kolorów.
(1) 27 sekcji kolorów
2. Naciśnij przycisk grupowania koloru w oknie edycji.
(2) Przycisk grupowania koloru

3. Otworzy się okno z funkcją grupowania koloru. Naciśnij przyciski stron, aby potwierdzić, które wzory są pogrupowane.
(3) Przyciski stron
4. Naciśnij przycisk OK, aby połączyć sekcje koloru, tam gdzie kolor jest ten sam. Otworzy się okno gotowości do szycia. Naciśnij przycisk X, aby powrócić do poprzedniego okna.
(4) Przycisk OK
(5) Przycisk X

5. Sprawdź rozmiar tamborka i naciśnij przycisk OK.
(6) Przycisk OK

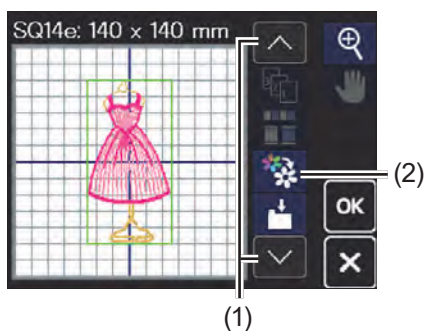
6. Liczba sekcji koloru została zredukowana do 20.
(7) 20 sekcji kolorów
(8) Przycisk listy kolorów

UWAGA:

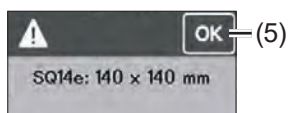
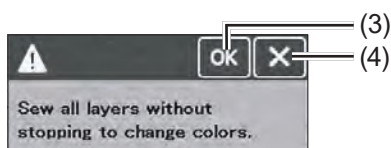
- Możesz sprawdzić grupowanie koloru przy pomocy przycisku listy kolorów.
- Po przejściu do okna edycji, grupowanie koloru zostanie anulowane.



1.



2. 3.



4.



Szycie pojedynczym kolorem

Jeśli chcesz szyc wzór lub kilka wzorów w jednym kolorze, naciśnij przycisk szycia pojedynczym kolorem. Maszyna będzie szyc do momentu, aż cały wzór zostanie wyszyty.

1. Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód/w tył a pojawi się przycisk szycia pojedynczym kolorem. Naciśnij przycisk szycia pojedynczym kolorem.

- (1) Przycisk przewijania funkcji w przód/w tył
- (2) Przycisk szycia pojedynczym kolorem

2. Pojawi się komunikat. Naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk X, aby powrócić do poprzedniego okna.

- (3) Przycisk OK
- (4) Przycisk X

3. Sprawdź rozmiar tamborka i naciśnij przycisk OK.

- (5) Przycisk OK

4. Wzór zostanie wyświetlony w szarym kolorze.

Naciśnij przycisk start/stop, aby rozpocząć szycie pojedynczym kolorem. Wzór będzie szyty bez przerwy na zmianę koloru.

UWAGA:

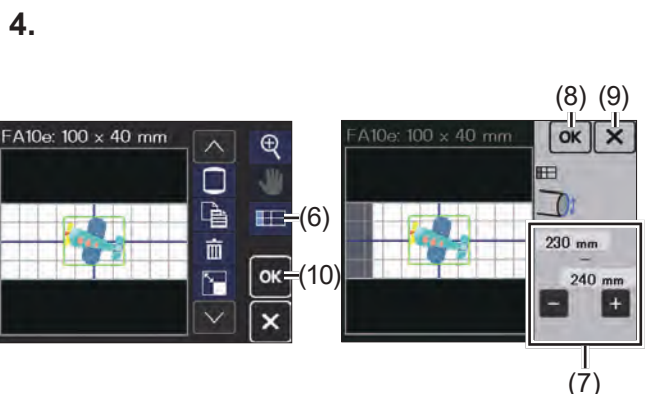
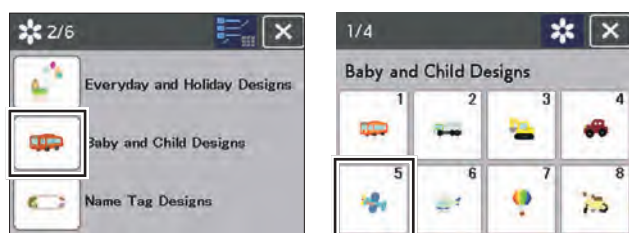
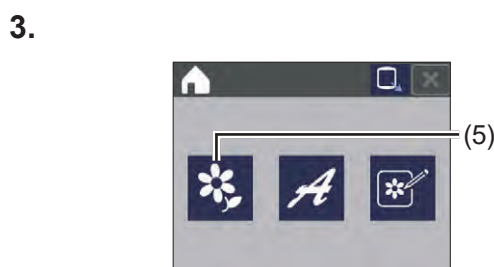
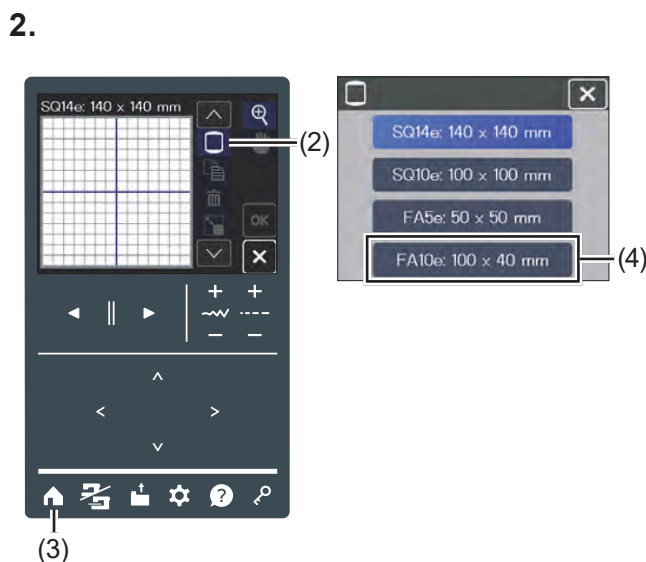
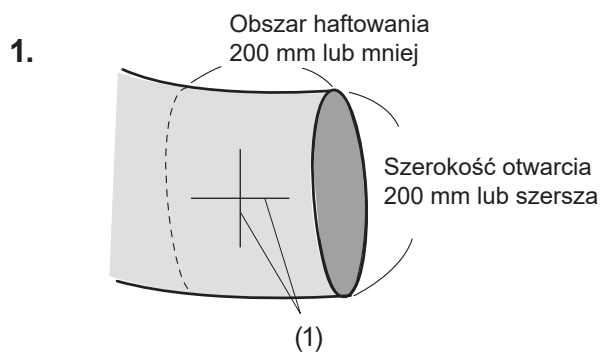
Po przejściu do okna edycji, szycie pojedynczym kolorem zostanie anulowane.

Zapisywanie pliku

Możesz zapisywać wzory hafciarskie jako pliki w pamięci wbudowanej lub w pamięci USB naciskając przycisk zapisywania pliku (patrz strony 157-161).

- (1) Przycisk zapisywania pliku





Haftowanie na wolnym ramieniu (opcjonalne)

Tamborek do haftu na wolnym ramieniu FA10e/FA5e został specjalnie zaprojektowany do haftowania odzieży w kształcie rurki, np. rękawów, nogawek itp.

Sprawdź rozmiar otworu rękawowej części ubrania. Szerokość otwarcia musi wynosić 200 mm (8") lub więcej. Obszar do haftowania powinien znajdować się w odległości do 200 mm (8") od otwarcia.

Szerokość otwarcia:

Jeśli szerokość otworu wynosi 200 mm-250 mm, obszar haftowania powinien być ograniczony, aby materiał nie powstrzymywał ruchu tamborka.

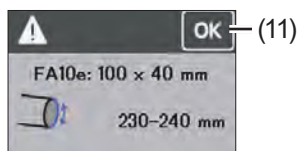
Przykład: Wzory dziecięce #5 szyte z tamborkiem do haftu na wolnym ramieniu FA10e

1. Narysuj kredą krawiecką na materiale linie referencyjne.
 - (1) Linie referencyjne.
 2. Otwórz okno edycji i wybierz tamborek FA10e do haftu na wolnym ramieniu (FA10e: 100 mm x 40 mm). Naciśnij przycisk strony głównej, aby otworzyć okno haftowania.
 - (2) Przycisk wyboru tamborka
 - (3) Przycisk strony głównej
 - (4) FA10e: 100 mm x 40 mm
 3. Naciśnij przycisk kategorii wzoru i wybierz "Wzory dziecięce" #5.
 - (5) Przycisk kategorii wzoru
 4. Naciśnij przycisk szerokości otwarcia w oknie edycji, aby otworzyć okno obszaru haftowania. Naciśnij przycisk "+" lub "-", aby dostosować szerokość otwarcia. Naciśnij przycisk OK w oknie obszaru haftowania. Naciśnij przycisk X, aby powrócić do poprzedniej strony.
 - (6) Przycisk szerokości otwarcia
 - (7) Przyciski "+", "-"
 - (8) Przycisk OK
 - (9) Przycisk X
- Naciśnij przycisk OK po zakończeniu edycji. Pojawi się komunikat. Potwierdź rozmiar tamborka.
- (10) Przycisk OK

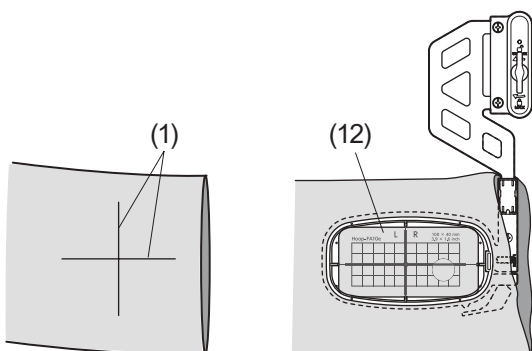
UWAGA:

- Jeśli szerokość otwarcia jest ustawiona na mniej niż 250 mm, automatyczne obcinanie nici po przeskoku będzie nieaktywne, nawet jeśli "Obcinanie nici" w ustawieniach haftowania jest włączone (patrz strona 175).
- Ustawienia dla obszaru haftowania nie są dostępne gdy używasz tamborka do haftu na wolnym ramieniu FA5e. Automatyczne obcinanie nici po przeskoku będzie wtedy zawsze nieaktywne.

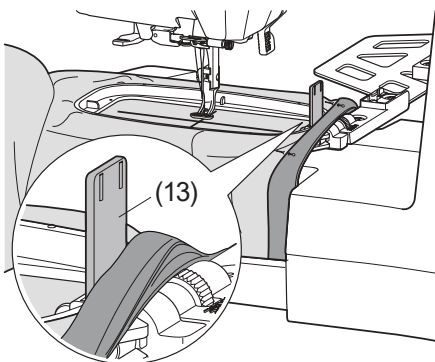
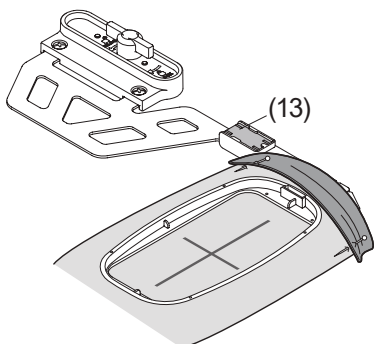
5.



6.



7.



5. Naciśnij przycisk OK a otworzy się okno gotowości do szycia.

(11) Przycisk OK

6. Upnij materiał w tamborku FA10e jak pokazano na rysunku obok. Umieść materiał tak, aby linie referencyjne pasowały do linii na szablonie w tamborku.

(1) Linie referencyjne

(12) Szablon

7. Zdejmij wysuwany stolik (patrz strona 7).

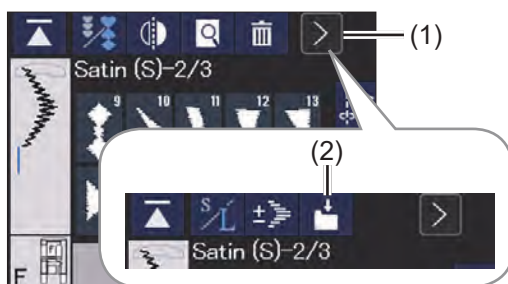
Umieść materiał na wolnym ramieniu maszyny i załóż tamborek FA10e na moduł haftujący (patrz strona 116).

Zwiń mankiet tak, aby nie zaciął się na szyi wolnego ramienia. Włóż płytkę blokującą do środkowego obramowania tamborka, aby mankiet nie zachodził na obszar haftowania.

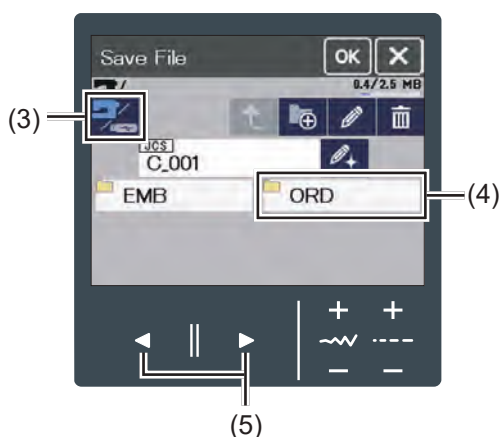
(13) Płytkę blokującą

8. Po zakończeniu szycia, usuń tamborek i materiał z ramienia.

1.



2. 3.



ZAPISYWANIE I OTWIERANIE PLIKU

Zapisywanie pliku

Możesz zapisać zaprogramowane w zwykłym trybie szycia kombinacje wzorów jak i wzory haftu wyszyte w trybie haftu jako pliki w pamięci wewnętrznej maszyny lub na dysku USB.

⚠ OSTRZEŻENIE:

Nie wyłączaj maszyny ani nie odłączaj pamięci USB podczas zapisywania plików gdyż może to uszkodzić bank pamięci.

UWAGA:

- Ten model obsługuje tylko formaty FAT16 i FAT32. Jeśli nie można odczytać dysku USB, sprawdź format (patrz strony 191-192).
- Nie używaj czytnika kart USB ani koncentratora USB.

Zapisywanie pliku w pamięci wbudowanej (zwykle szycie)

Procedura zapisywania plików jest taka sama dla zwykłego szycia i dla haftu.

1. Naciśnij przycisk zmiany funkcji w oknie kombinacji wzorów.
Naciśnij przycisk zapisywania pliku a otworzy się okno zapisywania plików.
 - (1) Przycisk zmiany funkcji
 - (2) Przycisk zapisywania plików
2. Naciśnij przycisk pamięci wewnętrznej/pamięci USB, aby wybrać pamięć wewnętrzną.
 - (3) Przycisk pamięci wewnętrznej/pamięci USB
3. Foldery o nazwach EMB i ORD wyświetlą się na ekranie.
Aby wybrać folder dla zwykłego trybu szycia, naciśnij ikonę folderu ORD.
 - (4) Folder ORD

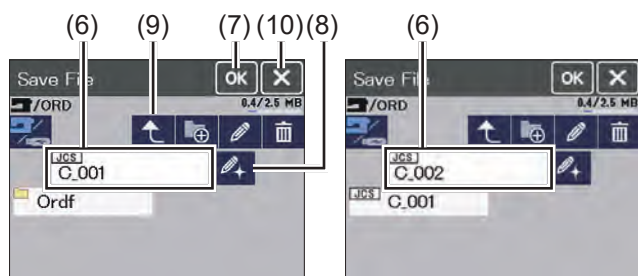
Aby stworzyć nowy folder, zobacz "Tworzenie nowego folderu (zwykle szycie)" na stronie 159.

Jeśli zapisane pliki przekraczają limit wyświetleń w jednym oknie (kroki 2. i 3.), naciśnij przyciski stron, aby zobaczyć pozostałe pliki.

Pliki i foldery są wyświetlone na różnych stronach. Użyj przycisków stron, aby odnaleźć pożądany folder lub plik.

 - (5) Przyciski stron

4.



4. Folder ORD wyświetli się, a nazwa pliku zostanie przypisana automatycznie. Pliki będą się nazywały zaczynając od C_001... . Naciśnij przycisk OK, a plik zapisze się w wybranym folderze.

(6) Nazwa pliku

(7) Przycisk OK

Jeśli dane zostały już zapisane pod nazwą C_001, numer zostanie automatycznie zwiększony, a kolejny plik zapisany pod nazwą C_002.

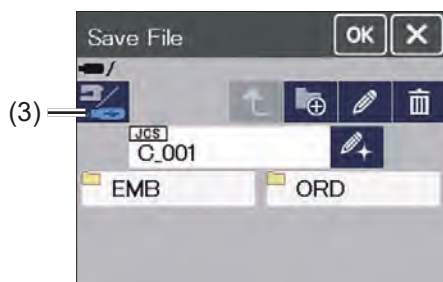
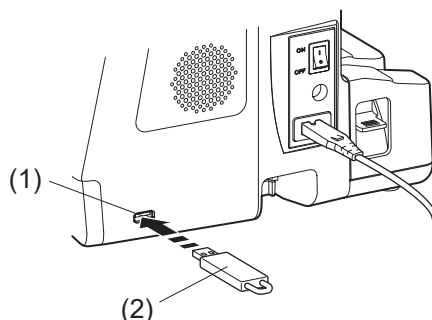
Aby zapisać nazwę pliku pod nową nazwą, użyj przycisku nowej nazwy (patrz strona 161).

Naciśnij przycisk górnego folderu, aby przejść do okna zapisywania pliku na wyższym poziomie lub naciśnij przycisk X, aby powrócić do okna wyboru wzoru bez zapisywania danych.

(8) Przycisk nowej nazwy

(9) Przycisk górnego folderu

(10) Przycisk X



Zapisywanie pliku w pamięci USB

1. Aby zapisać plik w pamięci USB, podłącz pamięć USB do portu USB.

(1) Port USB

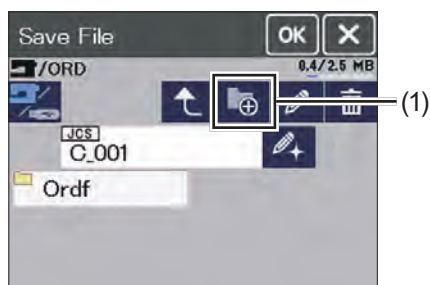
(2) Pamięć USB

2. Naciśnij przycisk pamięci wewnętrznej/pamięci USB, aby wybrać pamięć USB w oknie zapisywania pliku (patrz strona 157).

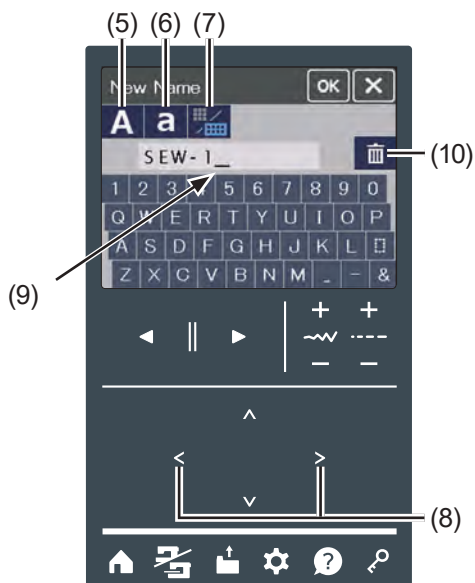
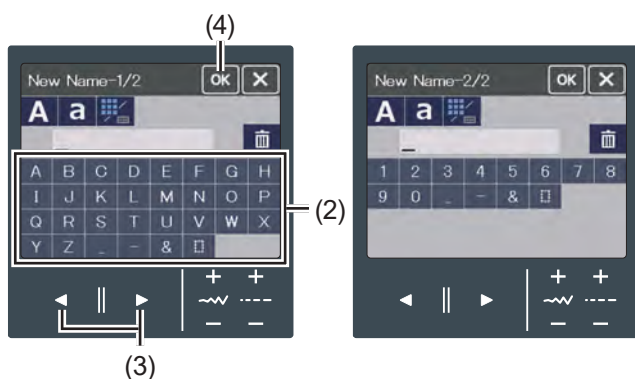
(3) Przycisk pamięci wewnętrznej/pamięci USB

Ikona	Opis
	Aby zmienić nazwę pliku lub folderu, naciśnij przycisk zmiany nazwy (patrz strona 160).
	Aby przypisać nową nazwę do pliku, naciśnij przycisk nowej nazwy (patrz strona 161).
	Aby usunąć plik lub folder, naciśnij przycisk kasowania (patrz strona 160).
	Aby utworzyć nowy folder, naciśnij przycisk nowego folderu (patrz strona 159).
	Aby przenieść plik do górnego folderu, naciśnij ten przycisk.
	Aby zapisać dane w wewnętrznej pamięci maszyny.
	Aby zapisać dane w pamięci USB.
	Aby zapisać dane dotyczące zwykłych wzorów w wewnętrznej pamięci maszyny.
	Aby zapisać dane dotyczące wzorów haftu w wewnętrznej pamięci maszyny.

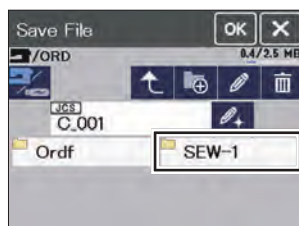
1.



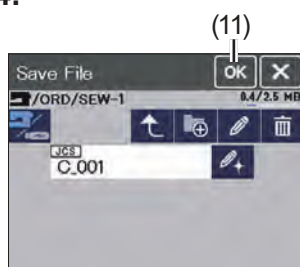
2.



3.



4.



Tworzenie nowego folderu (zwykle szycie)

Możesz stworzyć własne foldery, aby zapisać dane zamiast używać folderów proponowanych przez maszynę.

1. Naciśnij przycisk nowego folderu w oknie zapisywania pliku w kroku 3. na stronie 157 a otworzy się okno nowej nazwy.

(1) Przycisk nowego folderu

2. Wprowadź nazwę składającą się z maksymalnie 10 znaków. Aby wprowadzić liczby, naciśnij przyciski stron. Naciśnij przycisk OK, a wyświetli się okno zapisywania pliku.

(2) Znaki

(3) Przyciski stron

(4) Przycisk OK

Naciśnij przycisk wielkich liter lub przycisk małych liter, aby wybrać wielkość liter.

Jeśli chcesz użyć klawiatury QWERTY, naciśnij przycisk klawiatury.

Aby edytować podczas wprowadzania znaków, naciśnij przyciski kursora, aby przesunąć kursor pod znak, który zamierzasz usunąć i naciśnij przycisk kasowania.

Jeśli taka nazwa już istnieje, pojawi się komunikat. Naciśnij przycisk X i wprowadź nową nazwę.

(5) Przycisk wielkich liter

(6) Przycisk małych liter

(7) Przycisk klawiatury

(8) Przyciski kursora

(9) Kursor

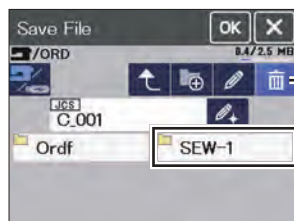
(10) Przycisk kasowania

3. Nowo stworzony folder wyświetli się w oknie zapisywania pliku (ORD). Naciśnij go, aby otworzyć nowo stworzony folder.

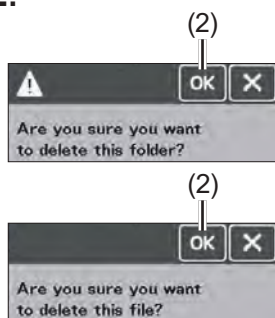
4. Kiedy naciśniesz przycisk OK w nowo stworzonym folderze, wzór o nazwie pliku "C_001" zostanie zapisany w nowym folderze. Otworzy się okno wyboru wzorów.

(11) Przycisk OK

1.



2.

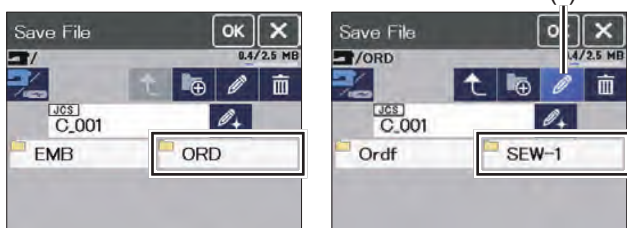


Usuwanie pliku lub folderu

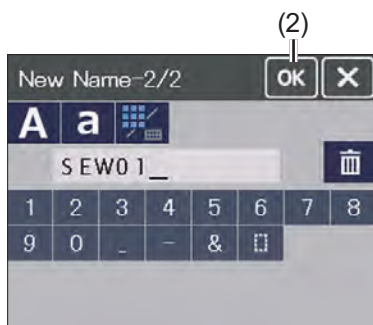
Naciśnij przycisk kasowania i wybierz plik lub folder, który chcesz usunąć.

1. Na ekranie zapisywania pliku (EMB) naciśnij przycisk kasowania, aby go aktywować (jego kolor zmieni się na niebieski)
 - (1) Przycisk kasowania
 Wybierz folder lub plik, który chcesz usunąć.
2. Pojawi się komunikat. Naciśnij przycisk OK, aby usunąć plik lub folder.
 - (2) Przycisk OK

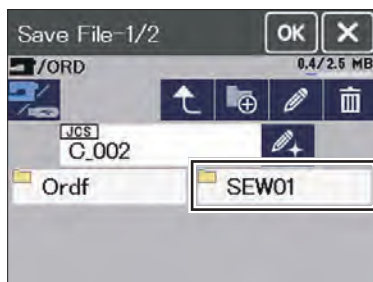
1.



2.



3.



Przycisk zmiany nazwy i przycisk nowej nazwy

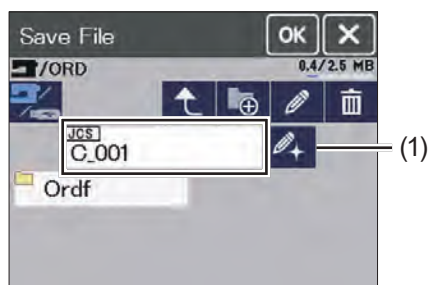
Możesz zmienić nazwę pliku lub folderu, który stworzyłeś.

Zmiana nazwy folderu - przycisk zmiany nazwy

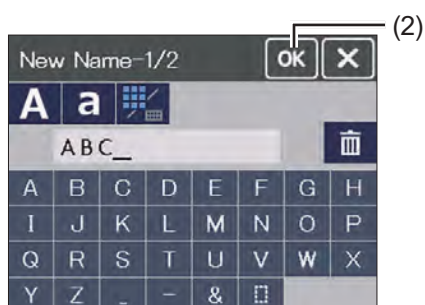
1. Naciśnij przycisk zapisywania pliku w oknie wyboru wzoru, aby otworzyć okno zapisywania pliku. Wybierz lokalizację pliku lub folderu, którego nazwę chcesz zmienić. Naciśnij przycisk zmiany nazwy, aby go aktywować. Możesz zmienić nazwę pliku lub folderu wybranym przyciskiem. Wybierz folder, którego nazwę chcesz zmienić.
 - (1) Przycisk zmiany nazwy
2. Wyświetli się okno nowej nazwy. Wprowadź nową nazwę i naciśnij przycisk OK.
 - (2) Przycisk OK

3. Okno zapisywania pliku (ORD) otworzy się z nową nazwą folderu (patrz strona 159).

1.



2.



3.



Zmiana nazwy pliku - przycisk nowej nazwy

1. Aby zmienić domyślną nazwę pliku "C_001" w oknie zapisywania pliku (ORD), naciśnij przycisk nowej nazwy, a wyświetli się okno nowej nazwy (patrz strona 158 krok 4.).

(1) Przycisk nowej nazwy

2. Wprowadź nazwę składającą się z maksymalnie 10 znaków.

Naciśnij przycisk OK (patrz strona 159).

(2) Przycisk OK

3. Okno zapisywania pliku otworzy się z nową nazwą pliku. Naciśnij przycisk OK. Plik zostanie zapisany pod nową nazwą.

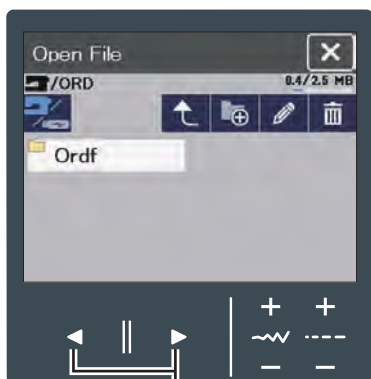
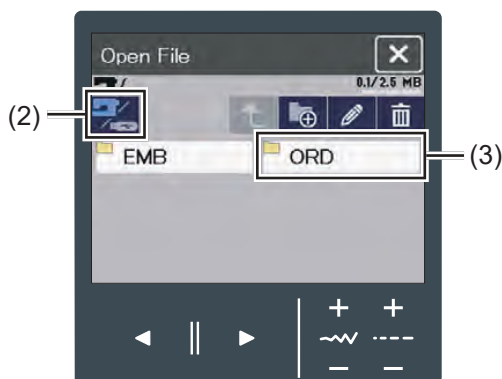
(3) Przycisk OK

1.



(1)

2. 3.



(4)

Otwieranie pliku

Możesz otworzyć pliki zapisane w pamięci wewnętrznej maszyny lub w pamięci USB.

⚠ OSTRZEŻENIE:

Nie wyłączaj maszyny ani nie odłączaj pamięci USB podczas zapisywania plików gdyż może to uszkodzić bank pamięci.

UWAGA:

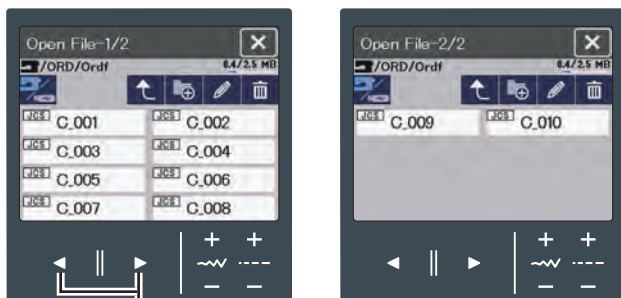
- Ten model obsługuje tylko formaty FAT16 i FAT32. Jeśli nie można odczytać dysku USB, sprawdź format (patrz strony 191-192).
- Nie używaj czytnika kart USB ani koncentratora USB.

Zwykłe szcicie

Otwieranie pliku zapisanego w pamięci wewnętrznej maszyny

1. Naciśnij przycisk otwierania pliku, aby otworzyć okno otwierania pliku.
 - (1) Przycisk otwierania pliku
2. Pamiętaj, aby nacisnąć przycisk pamięci wewnętrznej/pamięci USB i wybierz pamięć wewnętrzną.
 - (2) Przycisk pamięci wewnętrznej/pamięci USB
3. Wybierz pożądany folder w oknie otwierania pliku. Naciśnij przycisk strony, aby wyświetlić następną stronę i sprawdzić pliki zapisane w folderze ORD.
 - (3) Folder ORD
 - (4) Przyciski strony

4.



(4)



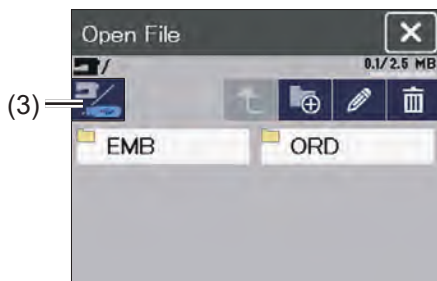
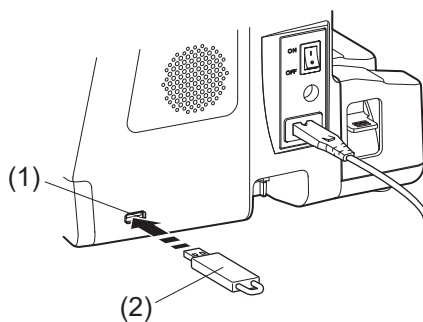
4. Wybierz pożądany plik. Zapisane dane wyświetlą się w oknie wyboru wzoru.

Jeśli zapisane pliki przekraczają limit wyświetleń w jednym oknie, naciśnij przyciski stron, aby zobaczyć pozostałe pliki.

(4) Przyciski stron

Otwieranie pliku zapisanego w pamięci USB

1. Aby otworzyć plik zapisany w pamięci USB, podłącz pamięć USB do portu USB.
 - (1) Port USB
 - (2) Pamięć USB
2. Upewnij się, aby nacisnąć przycisk pamięci wewnętrznej/pamięci USB i wybierz pamięć USB (patrz strona 162).
 - (3) Przycisk pamięci wewnętrznej/pamięci USB

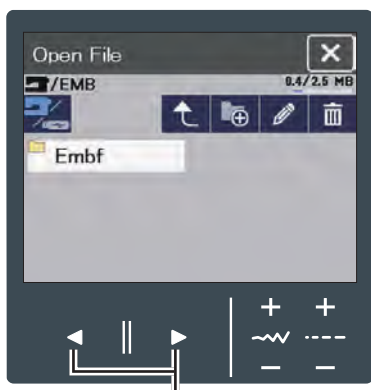
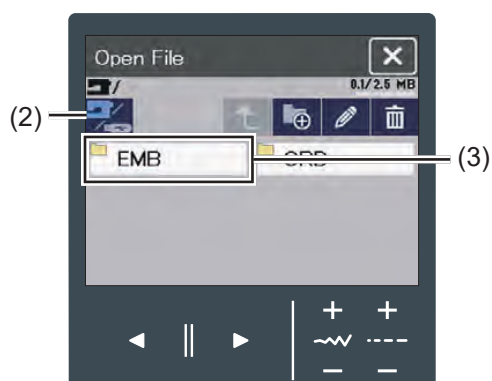


1.



(1)

2. 3.



(4)

Haftowanie

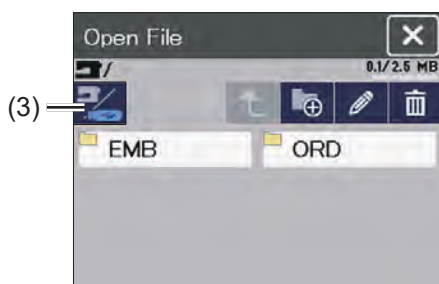
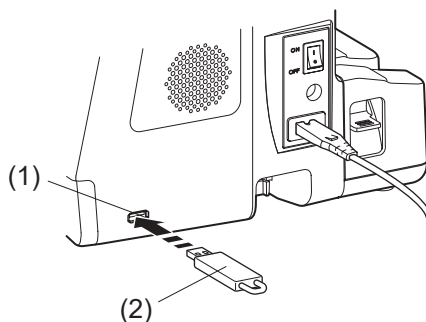
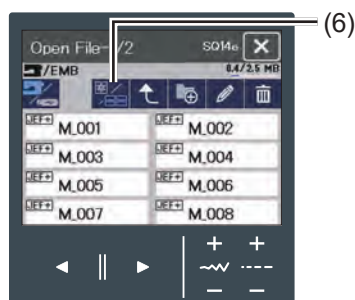
Otwieranie pliku zapisanego w pamięci wewnętrznej maszyny

1. Naciśnij przycisk otwierania pliku w trybie haftowania , aby otworzyć okno otwierania pliku.
 - (1) Przycisk otwierania pliku

2. Upewnij się, aby nacisnąć przycisk pamięci wewnętrznej/pamięci USB i wybierz pamięć wewnętrzną.
 - (2) Przycisk pamięci wewnętrznej/pamięci USB
3. Wybierz pożądany folder w oknie otwierania pliku. Naciśnij przycisk strony, aby wyświetlić następną stronę i sprawdzić pliki zapisane w folderze EMB.
 - (3) Folder EMB
 - (4) Przyciski strony

Aby stworzyć nowy folder, usunąć plik lub folder, zmienić nazwę pliku lub folderu, patrz strony 159-160.

4.



4. Wybierz pożądaný plik.

Zapisane dane wyświetlą się w oknie gotowości do szycia.

Kiedy naciśniesz przycisk otwierania pliku w oknie edycji, wybrany wzór wyświetli się w oknie edycji. Lista plików domyślnie wyświetla się wraz z ikonami nazwy pliku, podglądem pliku i formatem pliku (6 plików może być wyświetlonych na jednej stronie). Jeśli zapisane pliki przekraczają limit wyświetleń w jednym oknie, naciśnij przyciski stron, aby zobaczyć pozostałe pliki. Plik pojawi się również na osobnej stronie dla każdego tamborka.

(4) Przyciski stron

(5) Tamborek

Naciśnij przycisk ikony/listy, aby zmienić sposób wyświetlania plików - z podglądem lub bez (8 plików może być wyświetlonych na jednej stronie).

(6) Przycisk ikony/listy

Format pliku

Ikony formatu plików są następujące:

Ikona formatu pliku	Opis
	*.JEF (nieedytowalny format hafciarski Janome)
	*.JEF+ (edytowalny format hafciarski Janome)
	.JPX (.JEF+ z obrazkiem bitmap w tle)
	*.JPX (format hafciarski Acufil)
	*.JPX (format hafciarski Cutwork)
	*.JPX (format hafciarski na wolnym ramieniu)
	*.DST (format hafciarski Tajima)
	*.JCPR (chroniony format hafciarski)

Otwieranie pliku zapisanego w pamięci USB

1. Aby otworzyć plik zapisany w pamięci USB, podłącz pamięć USB do portu USB.

(1) Port USB

(2) Pamięć USB

2. Upewnij się, aby nacisnąć przycisk pamięci wewnętrznej/pamięci USB i wybierz pamięć USB (patrz strona 162).

(3) Przycisk pamięci wewnętrznej/pamięci USB

DOSTOSOWYWANIE USTAWIEŃ MASZINY

Tryb ustawień maszyny

Naciśnij przycisk trybu ustawień, aby wejść w tryb ustawień maszyny. Możesz wybrać różne opcje i dostosować ustawienia maszyny do swoich indywidualnych preferencji. Naciśnij jeden z 4 przycisków, aby wybrać tryb, który chcesz dostosować.

(1) Przycisk trybu ustawień

(2) Przycisk trybu ustawień maszyny

Naciśnij ten przycisk, aby przejść do ustawień maszyny.

(3) Przycisk trybu ustawień zwykłego szycia

Naciśnij ten przycisk, aby przejść do trybu ustawień zwykłego szycia (patrz strony 170-172).

(4) Przycisk trybu ustawień haftowania

Naciśnij ten przycisk, aby przejść do trybu ustawień haftowania (patrz strony 173-178).

(5) Przycisk trybu wyboru języka

Naciśnij przycisk trybu wyboru języka, aby wejść w ten tryb (patrz strona 178).

Aby przeglądać strony w każdym z trybów, naciśnij na przycisk poprzedniej lub następnej strony.

(6) Przycisk poprzedniej strony

(7) Przycisk następnej strony

Zapisywanie ustawień

Po dopasowaniu ustawień naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić nowe ustawienia.

Aby anulować zmiany w ustawieniach, naciśnij przycisk X a okno trybu ustawień zostanie zamknięte.

(8) Przycisk OK

(9) Przycisk X

Ustawienia maszyny

Naciśnij przycisk trybu ustawień maszyny, aby wejść do tego trybu.

(1) Dźwięk brzęczyka

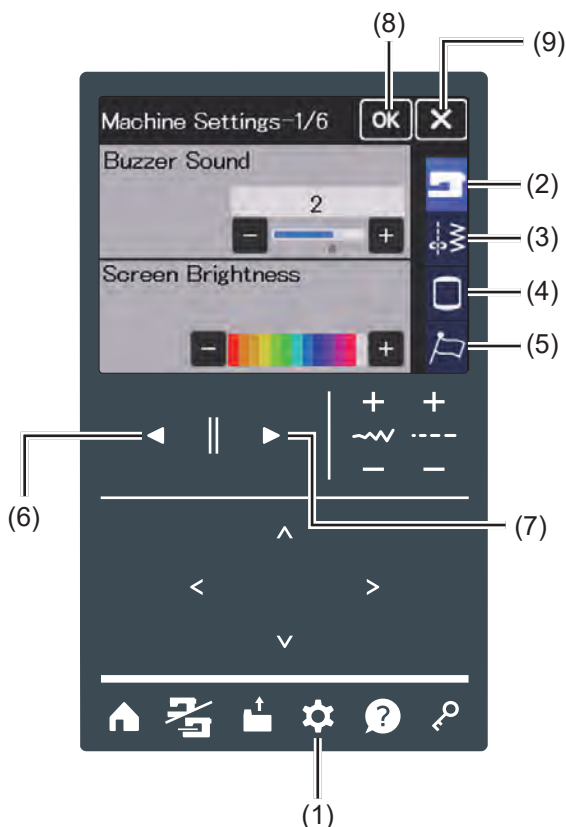
Sygnal dźwięku może być regulowany poprzez naciśnięcie przycisków “+” lub “-”.

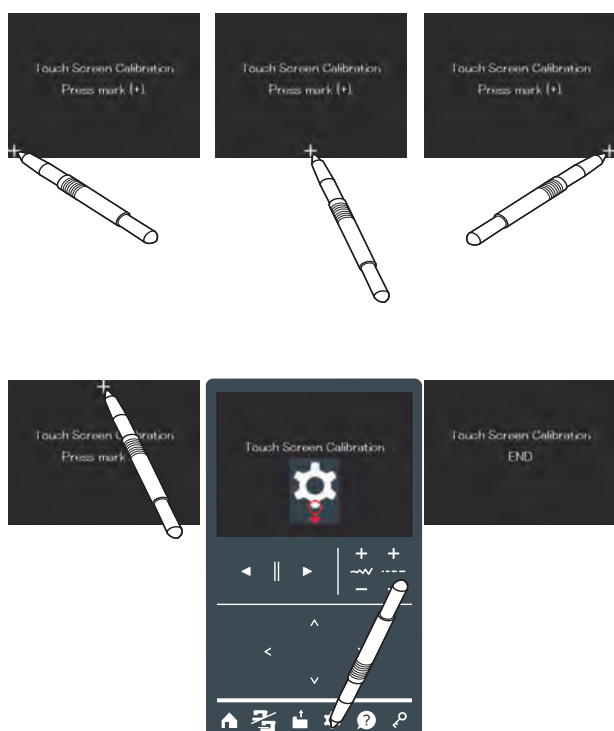
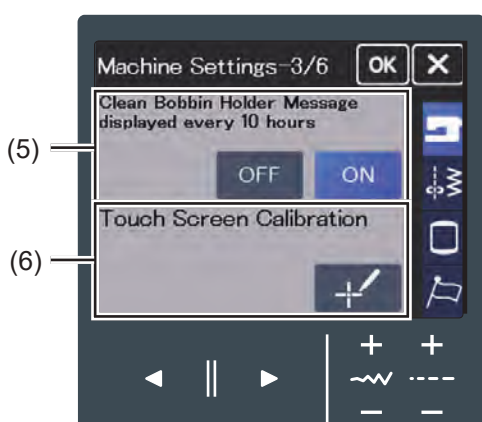
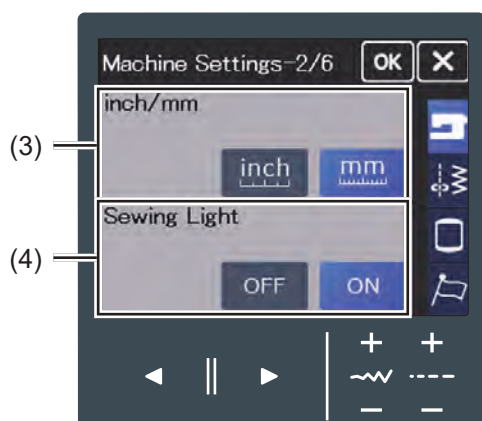
Aby wyłączyć sygnał dźwięków ustaw wartość na OFF poprzez kilkukrotne naciśnięcie przycisku “-”.

(2) Jasność ekranu

Możesz dostosować jasność ekranu poprzez naciśnięcie przycisków “+” lub “-”.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby otworzyć kolejne menu.





(3) Ustawienie jednostki miary cal/mm

Możesz ustawić w swojej maszynie jednostkę miary wyrażoną zarówno w calach, jak i w milimetrach poprzez naciśnięcie przycisku “cal” lub “mm”. Domyślną jednostką jest milimetr.

(4) Oświetlenie szycia

Oświetlenie szycia może być włączone lub wyłączone.

Naciśnij przycisk kolejnej strony, aby zobaczyć kolejne menu.

(5) Wyczyść uchwyt szpulki (wyświetla się co 10 godzin)

Ostrzegawczy komunikat dotyczący czyszczenia uchwytu szpulki i chwytacza zostanie wyświetlony jak minie określony czas (10 godzin). Komunikat ostrzegawczy nie będzie się pojawiał, jeśli ta funkcja jest wyłączona.

(6) Kalibracja ekranu dotykowego

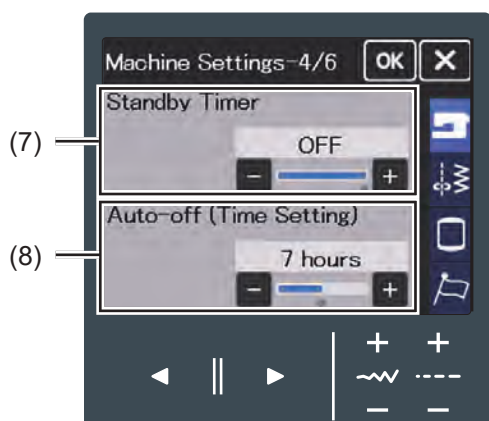
Możesz skalibrować pozycję przycisków znajdujących się na ekranie dotykowym, jeśli masz wrażenie, że wyświetlacz nie reaguje prawidłowo.

Naciśnij  , aby otworzyć okno kalibracji.

Pojawi się na ekranie dotykowym znak “+” naciśnij na niego rysikiem.

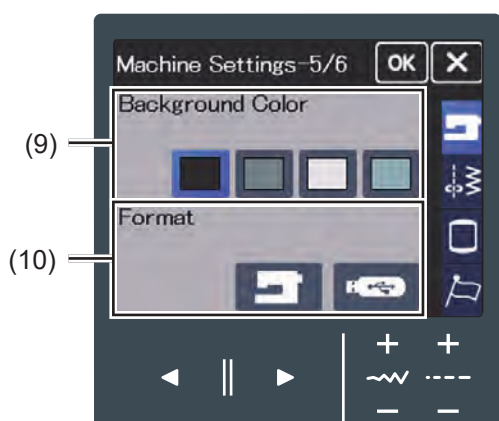
Po naciśnięciu ostatniego znaku wyświetli się napis “KONIEC” i okno kalibracji zostanie zamknięte.

Naciśnij przycisk kolejnej strony, aby zobaczyć kolejne menu.



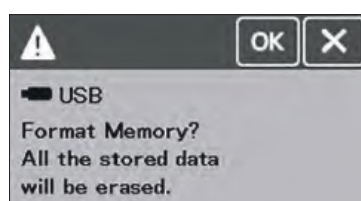
(7)

(8)



(9)

(10)



(7) Tryb ekonomiczny

Oświetlenie szycia zostanie wyłączone, a maszyna przejdzie w tryb ekonomiczny jeśli nie używasz maszyny przez czas określony przez czasomierz trybu ekonomicznego. Naciśnięcie dowolnego przycisku przywróci maszynę do stanu gotowości do pracy.

Czasomierz trybu ekonomicznego można ustawić od 1 do 30 minut.

Jeśli chcesz wyłączyć czasomierz, naciśnij i przytrzymaj przycisk "+" do momentu aż nie pojawi się w oknie napis "OFF".

(8) Auto-wyłączanie (Ustawianie czasu)

Maszyna się wyłączy, jeśli nie będzie używana w ciągu ustawionego wcześniej czasu.

Automatyczny wyłącznik czasowy może być ustawiony od 1 do 12 godzin.

Jeśli chcesz wyłączyć wyłącznik czasowy, naciśnij i przytrzymaj przycisk "+", aż oznaczenie "OFF" pojawi się na ekranie.

Możesz ponownie włączyć maszynę włącznikiem zasilania. Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnego menu.

UWAGA:

Automatyczny wyłącznik czasowy jest dostępny w krajach UE i w regionach, w których stosuje się napięcie 200–240 V.

(9) Kolor tła

Naciskając odpowiednią ikonę, możesz ustawić tło kolorowego wyświetlacza wybierając jedną z kolorowych tapet.

(10) Format

Jeśli wewnętrzna pamięć maszyny lub pamięć USB nie działa należycie lub jest uszkodzona, należy wykonać formatowanie pamięci.

Aby sformatować pamięć wewnętrzną maszyny, naciśnij przycisk z ikoną maszyny, po czym pojawi się ostrzeżenie do zatwierdzenia. Naciśnij przycisk OK, aby sformatować.

Aby sformatować pamięć USB, naciśnij przycisk z ikoną pendrive'a, po czym pojawi się ostrzeżenie do zatwierdzenia. Naciśnij przycisk OK, aby sformatować.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnego menu.

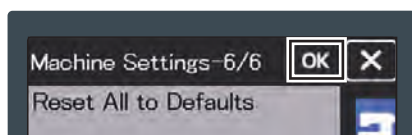
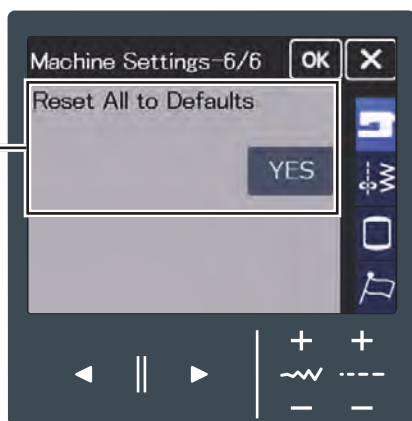
⚠ OSTRZEŻENIE:

Nie wyłączaj maszyny ani nie odłączaj pamięci USB gdy wyświetlone jest ostrzeżenie. Może to uszkodzić bank pamięci.

UWAGA:

- Ten model obsługuje tylko formaty FAT16 i FAT32. Jeśli nie można odczytać dysku USB, sprawdź format (patrz strony 191-192).
- Nie używaj czytnika kart USB ani koncentratora USB.

(11)



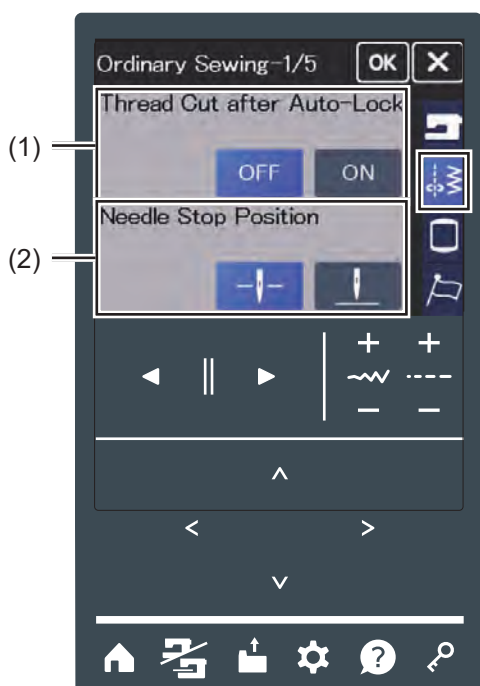
(11) Powrót do ustawień fabrycznych

Naciśnij przycisk Tak, aby skasować wszystkie zmiany i przywrócić ustawienia fabryczne (z wyjątkiem zmiany języka).

Po dostosowaniu ustawień, naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić nowe ustawienia.

Ustawienia zwykłego szycia

Naciśnij przycisk trybu ustawień zwykłego szycia, aby przejść do trybu ustawień zwykłego szycia



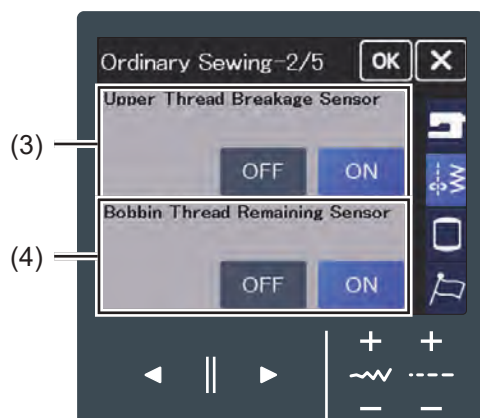
(1) Obcinanie nici po automatycznym ryglowaniu ściegu

Jeśli ta opcja będzie włączona, maszyna automatycznie będzie obcinać nici po szyciu ściegów ryglujących.

(2) Pozycja zatrzymania igły

Maszyna zawsze zatrzymuje się z igłą w dolnej pozycji z wyjątkiem obszywania dziurek, ściegów specjalnych, monogramów itp. Jednakże możesz zmienić pozycję zatrzymania igły, poprzez naciśnięcie przycisku podnoszenia igły.

Naciśnij przycisk kolejnej strony, aby wyświetlić następną stronę menu.



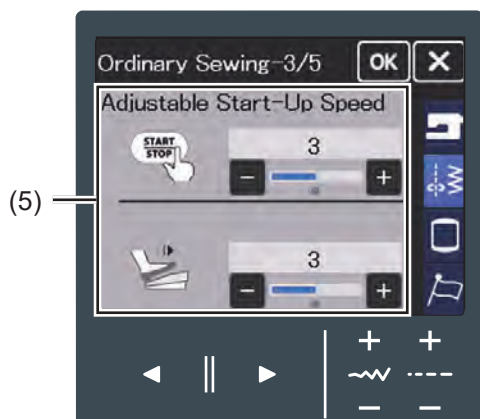
(3) Czujnik przerwania górnej nici

Jeśli chcesz wyłączyć funkcję auto-stop gdy górna nić (nić od igły) pęknie, wyłącz czujnik pęknięcia górnej nici.

(4) Czujnik nici pozostałej na szpulce

Jeśli chcesz wyłączyć funkcję auto-stop chwilę przed wyczerpaniem się nici bębinka, wyłącz czujnik nici pozostałej na szpulce.

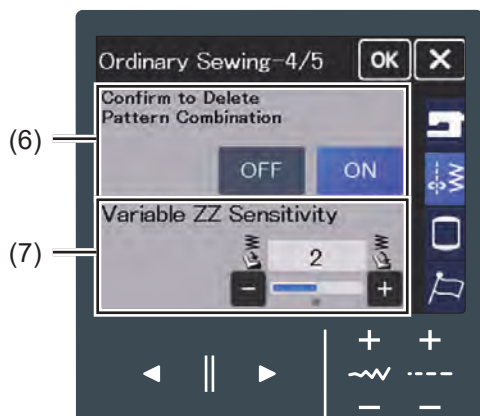
Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnego menu.



(5) Regulowana prędkość startowa

Maszyna zacznie szyć powoli i jej prędkość szycia stopniowo będzie wzrastać do maksimum. Możesz wybrać pożądaną prędkość startową od 1 do 5 poprzez naciśnięcie odpowiedniego przycisku. Możesz ustawić indywidualną prędkość dla przycisku start/stop lub rozrusznika nożnego.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby wyświetlić następną stronę menu.



(6) Potwierdzenie usunięcia kombinacji wzorów

Po anulowaniu kombinacji wzorów, pojawia się komunikat.

Po wybraniu opcji "OFF" komunikat potwierdzenia nie zostanie wyświetlony.

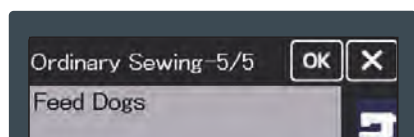
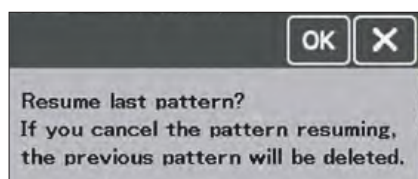
(7) Czułość regulowanego zygza

Możesz wyregulować wartość przeskoku igły dla regulowanego zygza przy pomocy rozrusznika nożnego.

Wybierz "1", aby zwiększyć czułość - igła nieznacznie przeskoczy kiedy lekko naciśniesz na rozrusznik nożny.

Wybierz "3", aby zmniejszyć czułość - igła mocno przeskoczy kiedy mocno naciśniesz na rozrusznik nożny.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby wyświetlić następną stronę menu.



(8) Ząbki transportera

Możesz wyłączyć ząbki transportera przy przyszywaniu guzików itp. Podnieś dźwignię stopki dociskowej i naciśnij przycisk obniżenia ząbków transportera

UWAGA:

Zdejmij ramię modułu kiedy włączasz czy wyłączasz ząbki transportera.

(9) Tryb wznowienia

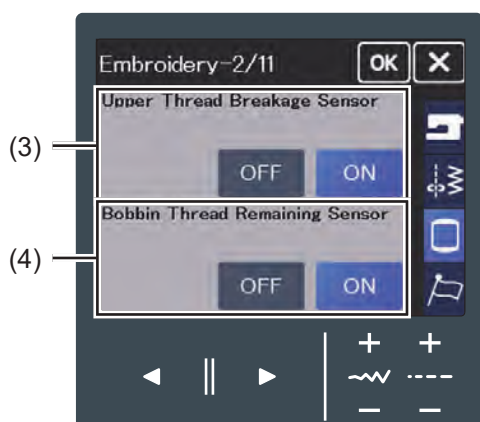
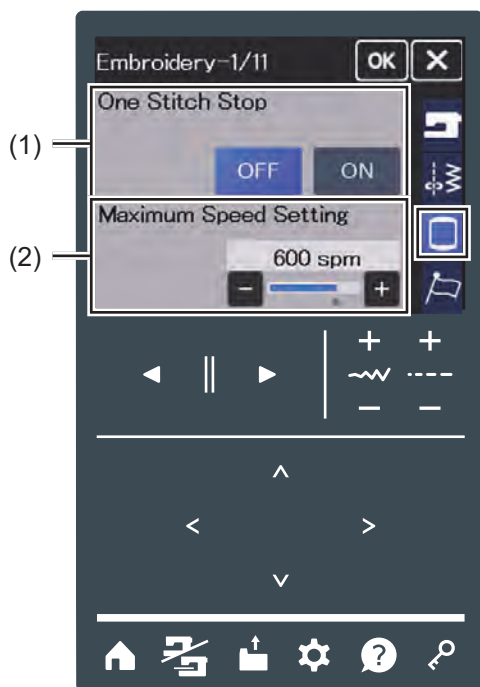
Włącz tę opcję, jeśli chcesz wznowić ostatni wzór szyty przed wyłączeniem maszyny.

Kiedy maszyna zostanie ponownie włączona, pojawi się komunikat potwierdzenia. Naciśnij przycisk OK, aby wznowić ostatni wzór.

UWAGA:

Wznowienie danych zostanie skasowane o sformatowaniu pamięci.

Po dostosowaniu ustawień naciśnij przycisk OK, aby włączyć nowe ustawienia.



Ustawienia haftowania

Naciśnij przycisk trybu ustawień haftowania, aby wejść w tryb ustawień haftowania.

(1) Zatrzymanie po przeszyciu jednego ściegu

Kiedy ta funkcja jest aktywna, przeszycie jeden ścieg i zatrzyma się automatycznie dzięki czemu będzie możliwe wyciągnięcie nici od szpulki przed rozpoczęciem szycia. Na ekranie pojawia się funkcja "zatrzymania po przeszyciu jednego ściegu".

(2) Ustawienie maksymalnej prędkości

Prędkość haftowania można ustawić w przedziale pomiędzy 400 a 600 spm w przedziałach 100 spm i od 600 spm do 660 spm w przedziałach 60 spm w zależności od wzorów haftu naciskając "+" lub "-".

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnej strony menu.

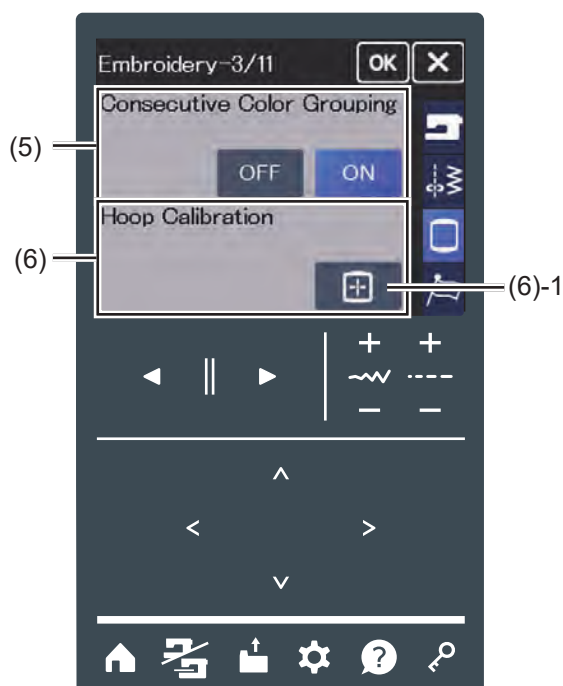
(3) Czujnik przerywania nici górnej

Jeśli chcesz wyłączyć funkcję auto-stop gdy górna nić (nić od igły) pęknie, wyłącz czujnik pęknięcia górnej nici.

(4) Czujnik pozostałej nici na szpulce

Jeśli chcesz wyłączyć funkcję auto-stop chwilę przed wyczerpaniem się nici bębena, wyłącz czujnik pozostałej nici na szpulce.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnej strony menu.



(5) Kolejne grupowanie kolorów

Jeśli importowany plik danych ścięgu lub pliki kombinacji wzorów zawierają kolejne sekcje w tym samym kolorze, sekcje te są automatycznie grupowane jako jedna sekcja podczas gdy otwierany jest plik lub kombinacja wzorów, gdy zapisywany jest jako plik lub gdy przechodzisz do okna gotowości do szycia. Ta funkcja nie zadziała podczas łączenia wbudowanych projektów z zewnętrznymi projektami.

Wyłącz tę opcję, jeśli nie chcesz grupować sekcji razem.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnej strony menu.

(6) Kalibracja tamborka

Możesz skalibrować środkową pozycję tamborków. Zanim otworzysz okno ustawień hafotowania, wejdź w tryb haftowania.

Naciśnij  (6)-1, aby otworzyć okno dostosowywania. Ramię przesunie się do pozycji centralnej.

Naciśnij  (6)-2, a pokaże się okno wyboru tamborka. Wybierz tamborek i zaczep go o ramię. Załóż szablon na tamborek.

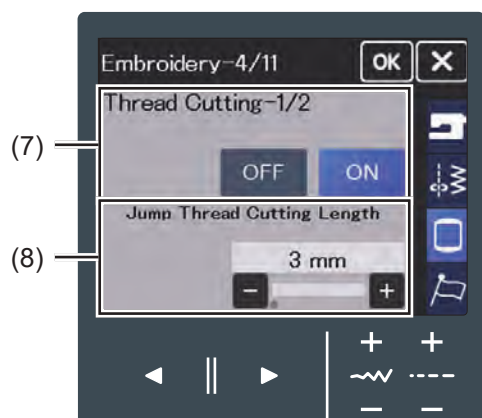
Wypoźycjonuj tamborek przyciskami kursorów w taki sposób, żeby igła znajdowała się nad dziurką w szablonie.

Po dostosowaniu ustawień, naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić nowe ustawienia.

Aby powrócić do ustawień domyślnych, naciśnij przycisk ustawień domyślnych (6)-3 w oknie dostosowywania pozycji tamborka i naciśnij przycisk OK.

Naciśnij przycisk OK na ekranie ustawień haftowania.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnej strony menu.



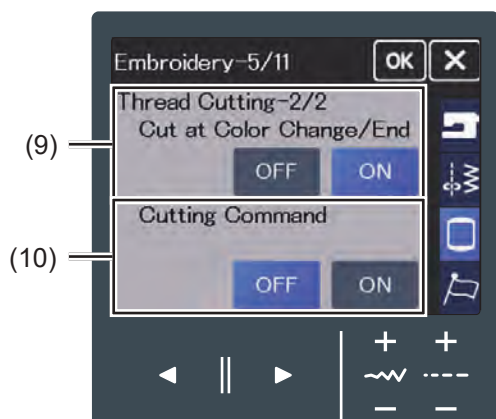
(7) Obcinanie nici

Kiedy ta opcja jest włączona, następujące opcje będą mogły zostać wykorzystane: (8), (9) i (10). Maszyna przycina nici i automatycznie się zatrzymuje.

(8) Długość obcinanej nici po przeskoku

Jeśli ta opcja jest włączona, maszyna obetnie nić po przeskoku, jeśli długość obcinanej nici po przeskoku jest równa lub większa od wartości ustalonej. Możesz ustawić długość obcinanej nici po przeskoku między 3 a 30 mm lub wyłączyć tę funkcję.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnej strony menu.



(9) Obcinanie nici przy zmianie koloru

Jeśli ta opcja jest włączona, maszyna obetnie nić po zatrzymaniu się maszyny do zmiany koloru.

(10) Polecenie obcinania

Włącz tę opcję, jeśli chcesz, aby maszyna obcinała nici zgodnie z komendą zapisaną w pliku hafciarskim.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnej strony menu.



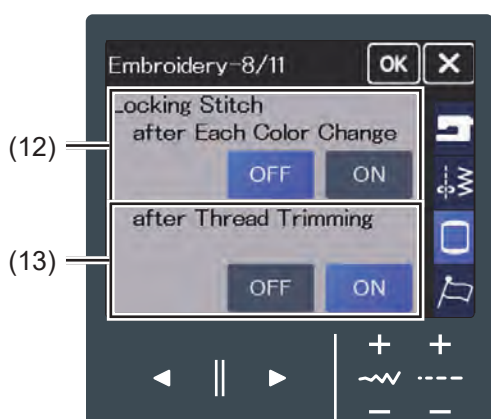
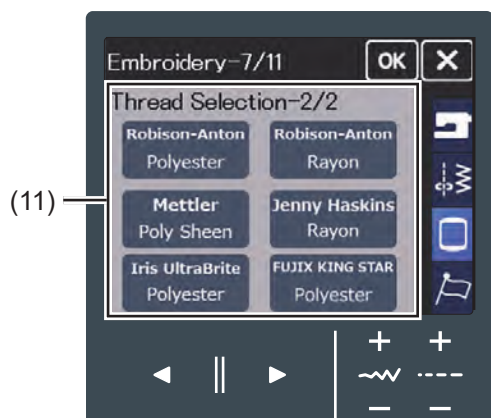
(11) Wybór nici

Do wyboru jest 10 typów nici hafciarskich. Naciśnij na przycisk z nićmi, których chcesz użyć. W oknie gotowości do szycia wyświetli się lista kolorów nici z kodami koloru wybranej marki jak również nazwy kolorów. Możesz również wyświetlić listę kolorów naciskając przycisk listy kolorów.

Jeśli korzystasz z pliku zawierającego informację o wykorzystaniu konkretnych nici, naciśnij przycisk (11)-1 zachowania oryginalnych kolorów.

(11)-1 Przycisk zachowania oryginalnych kolorów

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnej strony menu.



(12) Ryglowanie ściegu (po każdej zmianie koloru)

Nici mogą się splątać jeśli dane ściegu nie zawierają ściegów ryglujących na początku i na końcu każdej sekcji koloru. Aby zapobiec splątaniu, kiedy ta funkcja jest włączona, wstaw ściegi ryglujące na początku.

(13) Ryglowanie ściegu (po obcięciu nici)

Jeśli włączysz obcinanie nici (patrz strona poprzednia "Obcinanie nici"), maszyna wstawi ściegi ryglujące po przeskoku aby zapobiec plątaniu się nici.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do następnej strony menu.



(14) Linia siatki

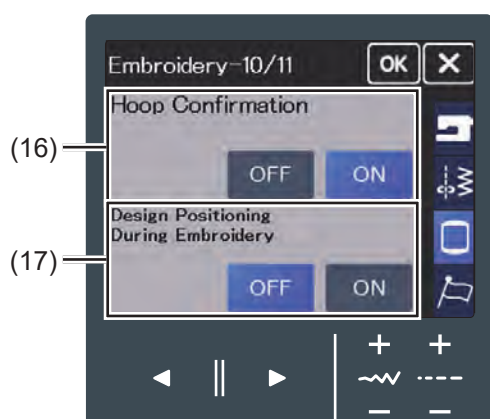
Włącz tę opcję, aby zobaczyć siatkę w oknie edycji.

(15) Rozmiar siatki

Możesz dostosować rozmiar siatki od 10 mm do 30 mm naciskając "+" lub "-" kiedy opcja linii siatki jest włączona.

Wyłącz opcję linii siatki, aby ją schować.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnej strony menu.



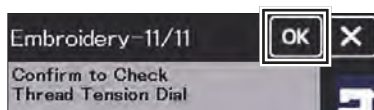
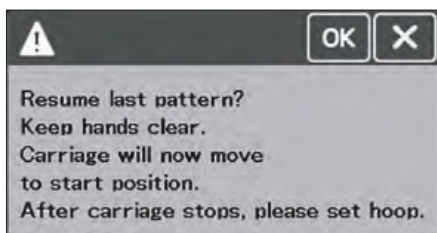
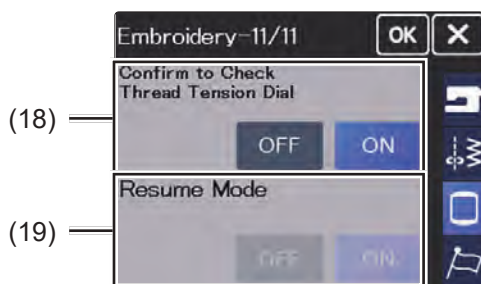
(16) Zatwierdzenie wielkości tamborka

Komunikat z prośbą o potwierdzenie tamborka pojawi się zawsze przed otwarciem okna gotowości do szycia. Możesz wyłączyć tę opcję naciskając OFF.

(17) Pozycjonowanie wzoru podczas haftowania

Jeśli włączysz opcję "pozycjonowania wzoru podczas haftowania", możesz zmienić pozycję wzoru używając przycisków kursora.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do kolejnej strony menu.



(18) Potwierdzenie naprężenia nici

Włącz tę opcję, a za każdym razem gdy zmieniasz naprężenie nici pojawi się komunikat potwierdzający.

(19) Tryb wznowienia

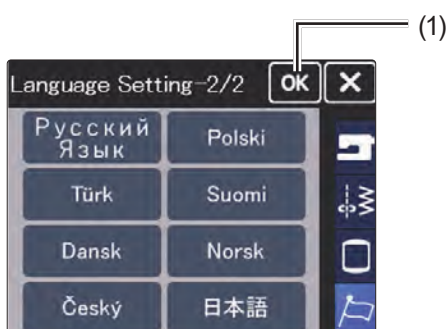
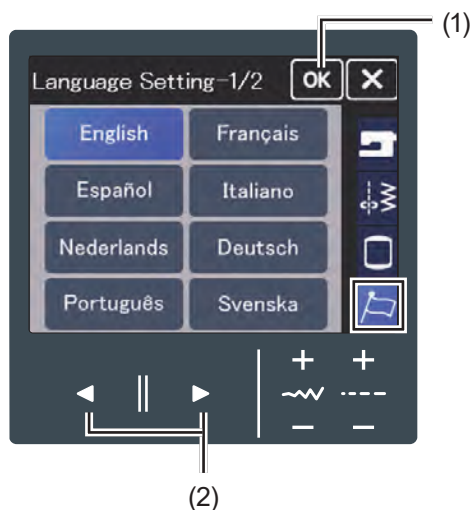
UWAGA:

Nie możesz wyłączyć trybu wznowienia jeśli "auto-wyłączanie (ustawianie czasu)" nie jest wyłączone "OFF" (patrz strona 168).

Kiedy tryb ten jest włączony, ostatni szyty wzór przed wyłączeniem maszyny z sieci zostanie wznowiony po jej ponownym uruchomieniu.

Naciśnij przycisk OK, aby wznowić szycie ostatniego wzoru.

Po dostosowaniu ustawień, naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić nowe ustawienia.



Ustawienia języka

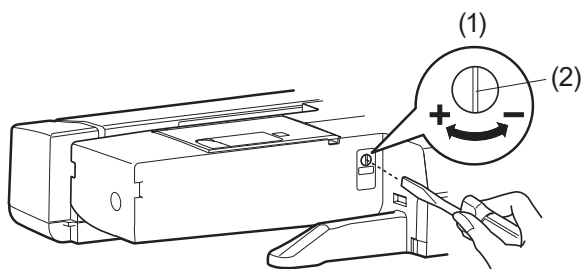
Wybierz pożądany język (z dostępnych dwóch stron) i naciśnij przycisk OK.

Na ekranie dotykowym będą pojawiały się komunikaty w wybranym języku.

Naciśnij przyciski strony, aby wyświetlić kolejną stronę z dostępnymi językami.

(1) Przycisk OK

(2) Przyciski stron



Korekta rozstrojonych ściegów

Rezultaty szycia mogą się różnić w zależności od warunków: szybkości szycia, typu materiału, liczby warstw itp.

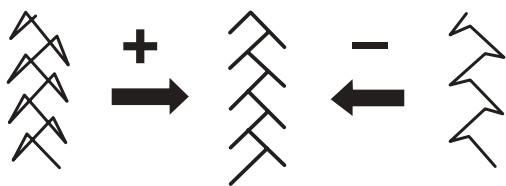
Przetestuj ścieg na skrawku materiału którego zamierzasz użyć.

Jeśli wzór ściegu, monogramu lub dziurki elastycznej jest rozregulowany - skoryguj go za pomocą pokrętła.

- (1) Pokrętło regulatora podawania
- (2) Pozycja neutralna

UWAGA:

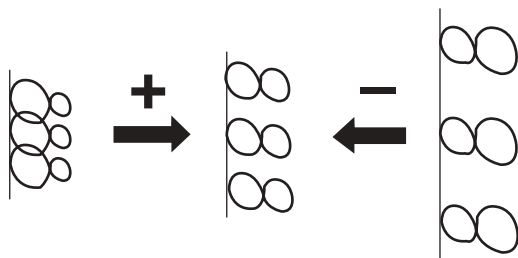
Po zakończeniu szycia przywróć pokrętło regulatora podawania do jego neutralnej pozycji.



Ścieg elastyczny (Q21)

Jeśli ścieg jest zbyt ściśnięty przesunąć pokrętło regulatora podawania w kierunku "+".

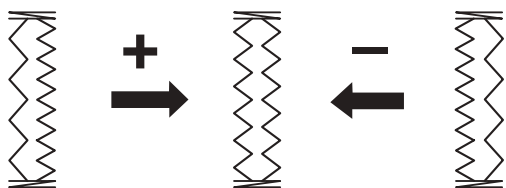
Jeśli ścieg jest zbyt rozstrzelony przesunąć pokrętło regulatora podawania w kierunku "-".



Litery i cyfry

Jeśli ścieg jest zbyt ściśnięty przesunąć pokrętło regulatora podawania w kierunku "+".

Jeśli ścieg jest zbyt rozstrzelony przesunąć pokrętło regulatora podawania w kierunku "-".



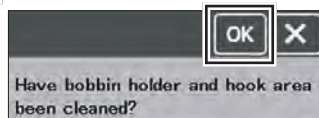
Regulacja ściegów przy elastycznym obrzucaniu dziurki (B9, B11)

Jeśli prawy rząd jest gęstszy, przesunąć pokrętło regulatora podawania w kierunku "+".

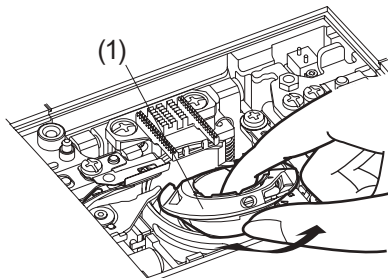
Jeśli lewy rząd jest gęstszy, przesunąć pokrętło regulatora podawania w kierunku "-".

KONSERWACJA MASZyny

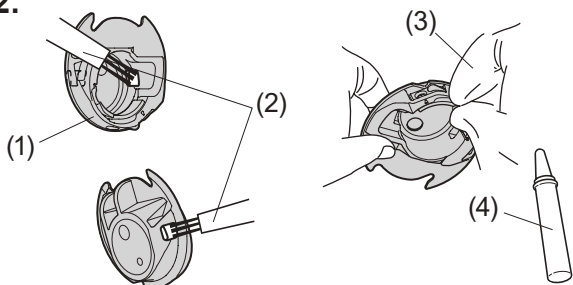
Czyszczenie okolic chwytacza



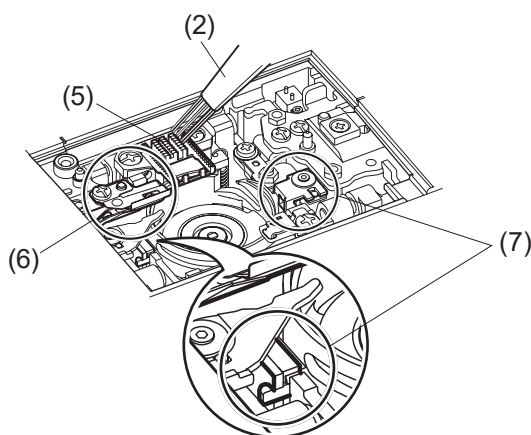
1.



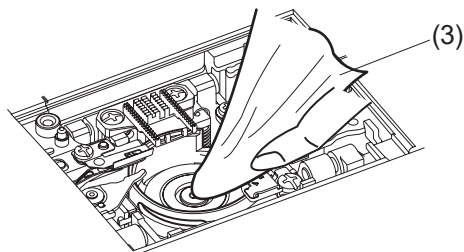
2.



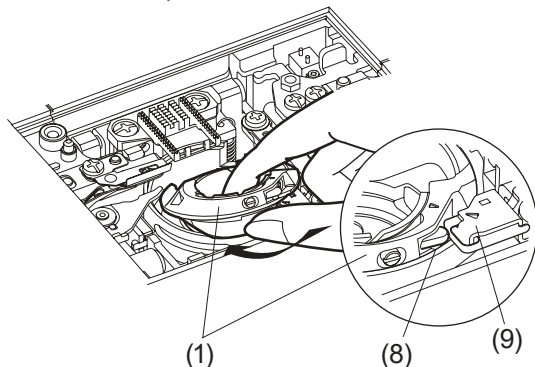
3.



4.



5.



! OSTRZEŻENIE:

- Przed rozpoczęciem czyszczenia, wyłącz zasilanie (OFF) i wyjmij wtyczkę z kontaktu.
- Nie demontuj maszyny w sposób inny niż opisany w tej sekcji.

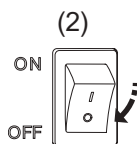
! OSTRZEŻENIE:

- Nie przechowuj maszyny w miejscach o wysokiej wilgotności, w pobliżu grzejnika czy na bezpośrednim słońcu.
- Przechowuj w chłodnym i suchym miejscu.
- Czyść wnętrze maszyny miękką szmatką.
- Nie używaj rozpuszczalników chemicznych

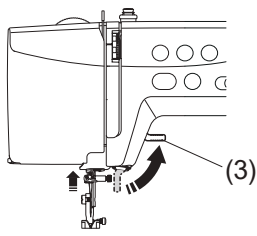
Czyść okolice chwytacza przynajmniej raz w miesiącu. Ostrzegawczy komunikat dotyczący czyszczenia uchwytu szpulki i chwytacza zostanie wyświetlony jak minie określony czas (10 godzin). Ostrzegawczy komunikat nie będzie się pojawiał, jeśli ta funkcja jest wyłączona (patrz strona 167).

1. Wyłącz zasilanie (OFF) i wyjmij wtyczkę z kontaktu.
Usuń igłę i chwyt stopki (patrz strony 24, 27).
Usuń płytkę ściegową (patrz strona 26).
Wyciągnij szpulkę i uchwyt szpulki.
(1) Uchwyt szpulki
2. Wyczyść uchwyt szpulki przy pomocy pędzelka.
Wyciśnij kilka kropli oleju wazelinowego (standardowe wyposażenie) na suchą szmatkę i przetrzyj nią bardzo dokładnie uchwyt szpulki wewnątrz i na zewnątrz.
(2) Pędzelek
(3) Miękka szmatka
(4) Środek do czyszczenia uchwytu szpulki
3. Oczyszczyć pędzelkiem ząbki transportera, urządzenie do automatycznego obcinania nici jaki i obszar wokół czujnika pozostałej nici na szpulce.
(5) Ząbki transportera
(6) Urządzenie do automatycznego obcinania nici
(7) Czujnik pozostałej nici na szpulce
4. Wyczyść chwytacz miękką szmatką.
(3) Miękka szmatka
5. Włóż uchwyt szpulki tak, aby wypustka dopasowała się naprzeciwko stopera chwytacza.
(8) Wypustka
(9) Stoper
Założ płytke ściegową, stopkę dociskową i igłę.
Włóż szpulkę.

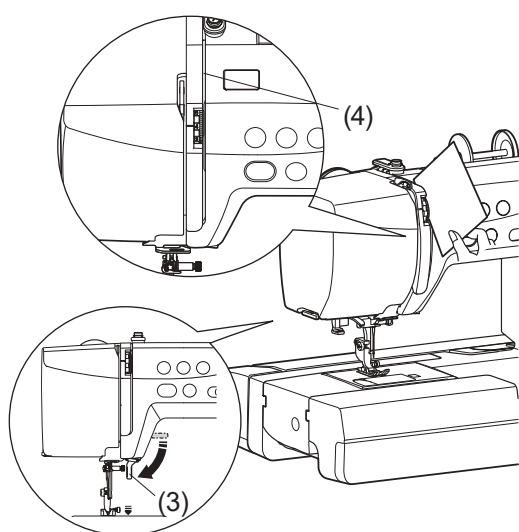
1.



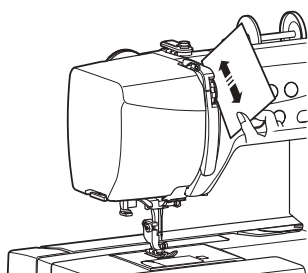
2.



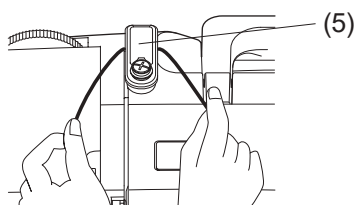
3.



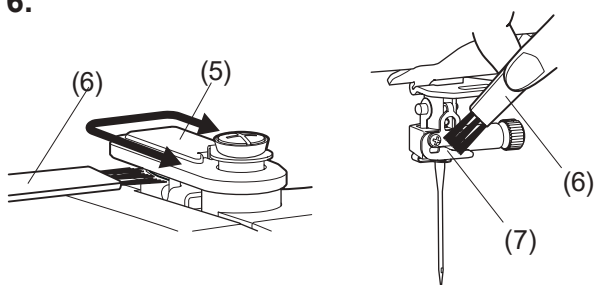
4.



5.



6.



Czyszczenie drogi nawlekania

Przy pomocy kawałka papieru oczyść miejsca prowadzenia nici ze strzępków i smaru.

1. Naciśnij przycisk zmiany trybu, aby wybrać tryb zwykłego szycia. Wyłącz maszynę przełącznikiem.

- (1) Przycisk zmiany trybu
- (2) Przełącznik zasilania

2. Podnieś dźwignię stopki dociskowej.

- (3) Dźwignia stopki dociskowej

3. Włóż kawałek papieru wzdłuż prawego kanału i obniż dźwignię stopki dociskowej.

- (3) Dźwignia stopki dociskowej
- (4) Prawy kanał

4. Przy użyciu papieru, pozbądź się strzępek i pozostałości nici.

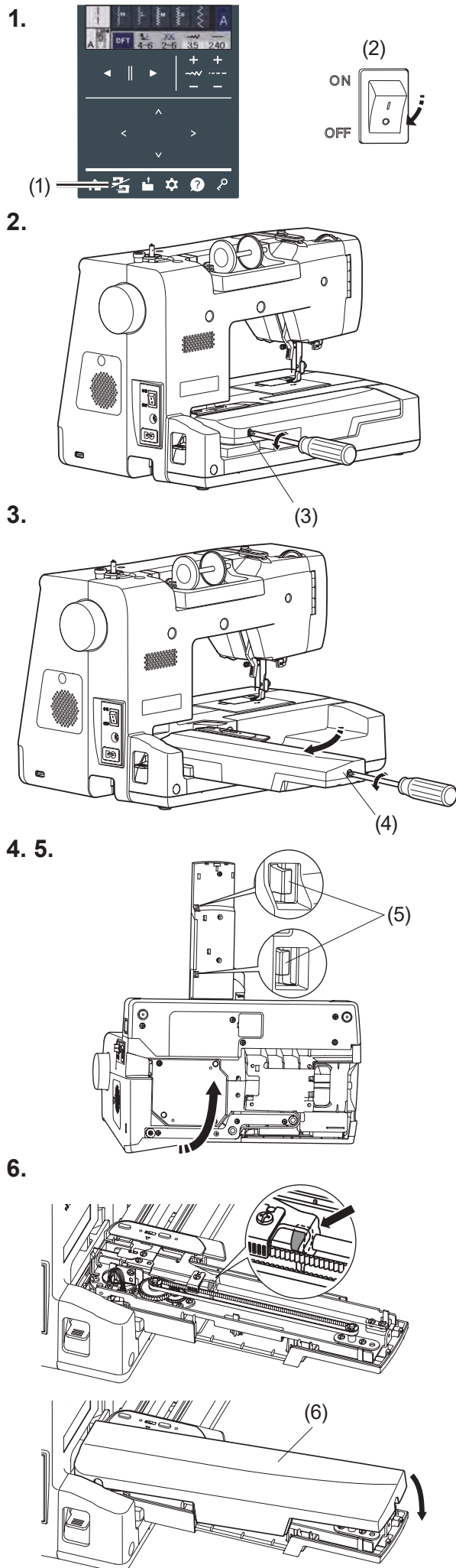
5. Trzymając nić obiema rękami, przeprowadź ją przez osłonę naprężacza. Pozbądź się strzępek i pozostałości nici przy pomocy nici (patrz rysunek obok).

- (5) Osłona naprężacza

6. Przeczyść pędzelkiem prowadnicę nici igielnicy.

- (5) Osłona naprężacza
- (6) Pędzelek
- (7) Prowadnica nici igielnicy

Oliwienie maszyny



⚠ OSTRZEŻENIE:

- Ustaw ramię hafciarki do jej pozycji początkowej, wyłącz maszynę przełącznikiem (OFF) i odłącz ją od gniazdka zasilania przed naoliwieniem maszyny.
- Odczekaj aż silnik ostygnie.
- Nie demontuj maszyny w inny sposób niż ten, który przedstawiono w instrukcji.
- Nie naoliwiaj części maszyny, które nie są opisane w tej sekcji.

UWAGA:

- Naoliwiaj oznaczone punkty przynajmniej raz w miesiącu, jeśli używasz maszyny codziennie.
- Używaj dobrej jakości oleju wazelinowego.
- Wystarczy jedna lub dwie krople oleju.
- Usuń nadmiar oleju, inaczej dojdzie do poplamienia materiału.
- Jeśli maszyna nie była używana przez jakiś czas, naoliw ją przed rozpoczęciem szycia.
- Śrubokręt krzyżakowy Phillips nie jest dołączony do maszyny.
- Naoliwiaj maszynę w porządku przedstawionym poniżej.

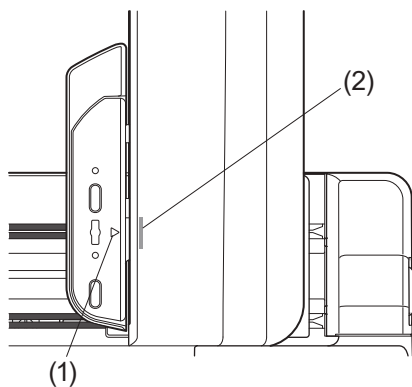
Oliwienie ramienia Y

UWAGA:

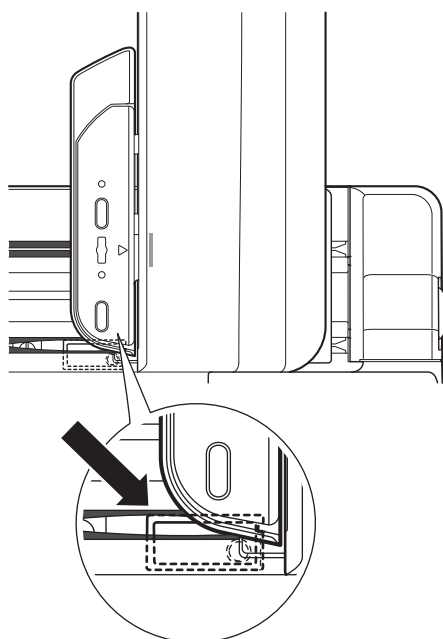
Uważaj, aby nie uszkodzić maszyny podczas jej podnoszenia.

1. Naciśnij przycisk zmiany trybu, aby przejść do trybu zwykłego szycia.
Wyłącz maszynę przełącznikiem.
 - (1) Przycisk zmiany trybu
 - (2) Przełącznik zasilania
2. Schowaj ramię modułu i usuń śrubę mocującą A.
 - (3) Śruba mocująca A
3. Wysuń ramię modułu i usuń śrubę mocującą B.
 - (4) Śruba mocująca B
4. Przechyl maszynę w kierunku wskazanym przez strzałkę, tak aby przód maszyny znalazł się na jej spodzie.
5. Podnosząc osłonę ramienia Y, zwolnij dwa haczyki i zdejmij osłonę ramienia.
 - (5) Haczyki
 - (6) Osłona ramienia Y
6. Naoliw punkty oznaczone strzałkami na ilustracji.
Aby założyć osłonę ramienia, wykonaj procedurę w odwrotnej kolejności.

1.



2.



Oliwienie ramienia X

1. Upewnij się, że moduł jest w pozycji wyjściowej (z wysuniętym ramieniem).

- (1) Znak trójkąta na module
- (2) Oznaczenie na ramieniu

UWAGA:

Pozycja wyjściowa jest wtedy, gdy znak trójkąta na module i oznaczenie na ramieniu są zrównane.

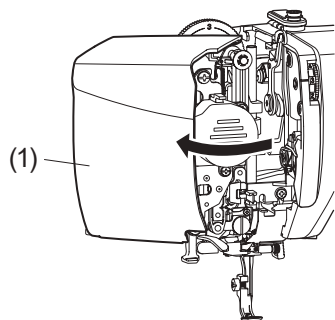
2. Przewróć czarną kartkę na lewą stronę ramienia i nałóż olej na ramię w miejscu wskazanym strzałką.

UWAGA:

Nie przechylaj maszyny przez minimum 30 minut od naoliwienia.

Naoliw igielnicę, trzpień i szarpak

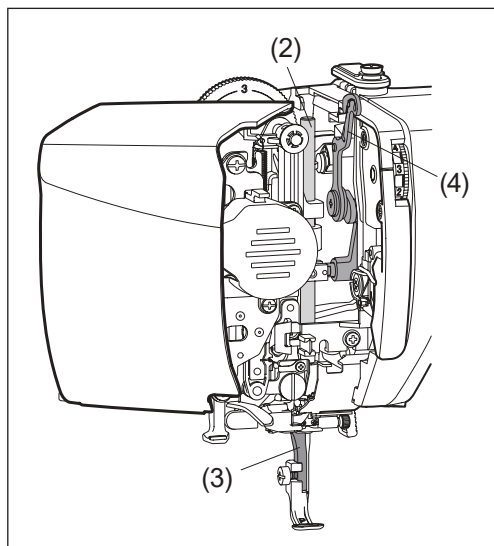
1.



1. Otwórz pokrywę czołową.

(1) Pokrywa czołowa

2.

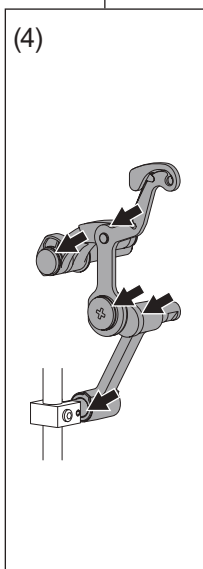
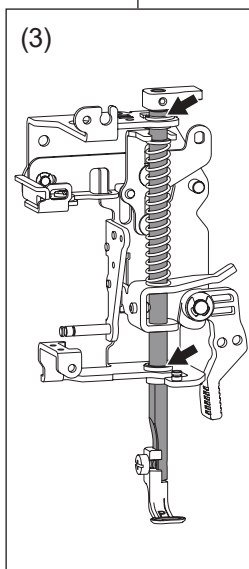
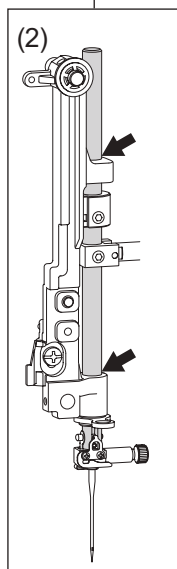


2. Naoliw punkty oznaczone strzałkami na ilustracji.
Zamknij pokrywę czołową.

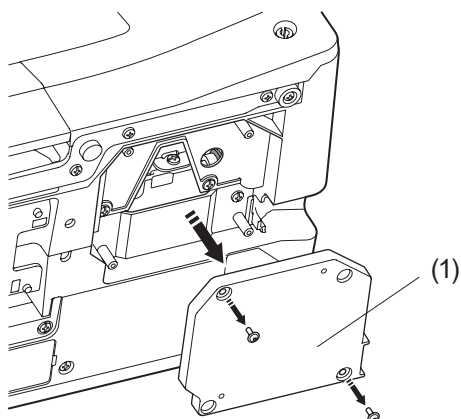
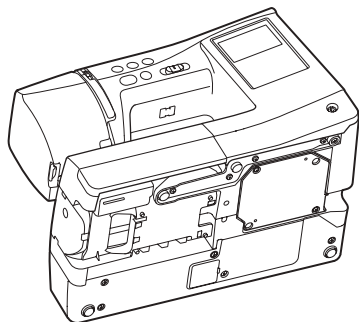
(2) Igielnica

(3) Trzpień

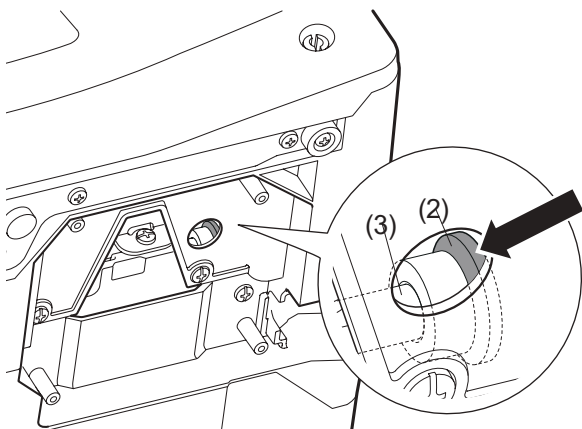
(4) Szarpak



1.



2.



Oliwienie wspornika wału dolnego (dół)

1. Połóż maszynę jak pokazano na rysunku.
Zdejmij pokrywę zabezpieczającą znajdującą się pod maszyną przy pomocy śrubokręta.
(1) Pokrywa zabezpieczająca

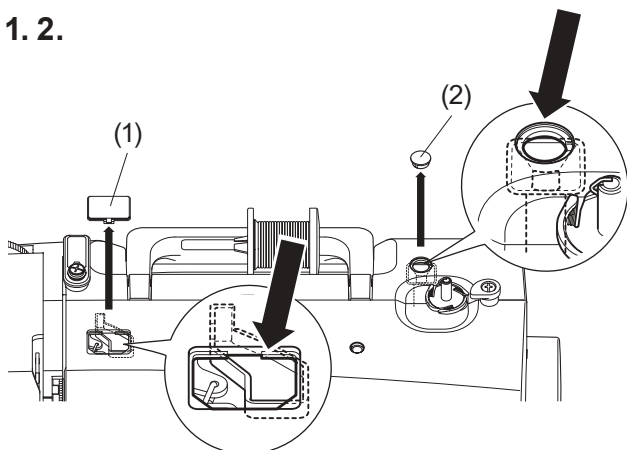
2. Naoliw punkt (filc) oznaczony na ilustracji strzałką.
(2) Filc
(3) Wał

Po naoliwieniu, przyczep pokrywę zabezpieczającą wykonując procedury od 1. do 2. w odwrotnej kolejności.

UWAGA:

Jeśli smar nie dociera do punktów oznaczonych strzałką, nasącz wacik smarem i nałóż na maszynę.

1. 2.



Oliwienie wspornika wału dolnego (przód)

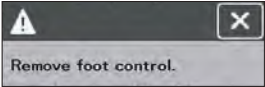
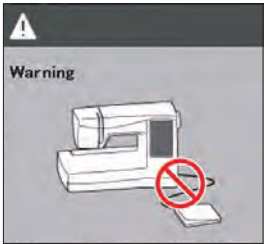
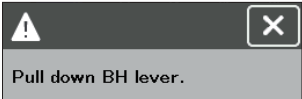
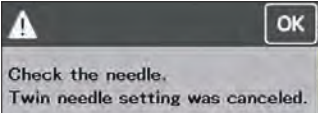
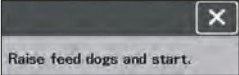
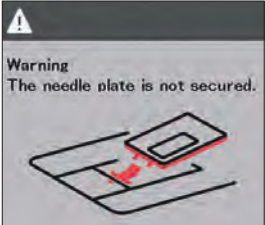
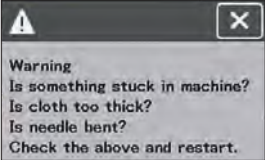
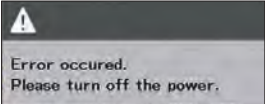
1. Zdejmij pokrywę i zaślepkę na przedzie maszyny.
(1) Pokrywa
(2) Zaślepka
2. Naoliw punkty (filc) oznaczone na ilustracji strzałką.

UWAGA:

Nie przechylaj maszyny przez minimum 30 minut od naoliwienia.

Problemy i dźwięki ostrzegawcze

Jeśli usłyszysz dźwięk brzęczyka i ukaże się ostrzeżenie na ekranie dotykowym, postępuj zgodnie z poniższą instrukcją:

Ostrzeżenie:	Przyczyna	Rozwiązanie
	Przycisk start/stop jest wciśnięty gdy podłączony jest rozrusznik nożny.	Odłącz rozrusznik nożny.
	Nie działa rozrusznik nożny.	Skontaktuj się z centrum serwisowym lub ze sklepem, w którym zakupiono maszynę.
	Szpułownik jest przesunięty w prawo.	Aby szyć, przesunąć szpułownik w lewo (patrz strona 30).
	Maszyna zatrzyma się, jeśli przy obszywaniu dziurki nie obniżono dźwigni do obszywania dziurek.	Obniż dźwignię i uruchom maszynę ponownie (patrz strona 68).
	Naciśnięto przycisk szycia podwójną igłą, podczas gdy symbol podwójnej igły już widnieje na ekranie.	Zamień podwójną igłę na igłę pojedynczą i naciśnij OK (patrz strona 27).
	Uruchomiono maszynę z obniżonymi ząbkami transportera.	Podnieś ząbki transportera (chyba, że chcesz szyć z obniżonymi ząbkami) (patrz strona 22).
	Nie założono płytki ścięgowej.	Założ płytke ścięgową (patrz strona 26). Sprawdź czy płytka ścięgowa jest poprawnie zamocowana.
	Maszyna zatrzymuje się z powodu przeciążenia.	Odczekaj przynajmniej 15 sek. po czym uruchom maszynę ponownie. Usuń zaplątane nici z szarpaka, bębena lub z mechanizmu obcinania nici.
	Maszyna działa nieprawidłowo.	Skontaktuj się z centrum serwisowym lub ze sklepem, w którym zakupiono maszynę.

Ostrzeżenie:	Przyczyna	Rozwiązanie
  Retract the carriage arm. Feed dogs position is not correct.	Ten komunikat pojawia się gdy ramię modułu jest założone, a ząbki transportera nie mogą zostać podniesione czy obniżone.	Zdejmij ramię modułu (patrz strona 109).
 Raise presser foot and needle bar, then turn power on again.	Ten komunikat pojawia się gdy po włączeniu maszyny przełącznikiem występuje błąd podczas uruchamiania silnika, gdy ząbki transportera nie są w odpowiedniej pozycji lub gdy płyta ścięgowa spada podczas haftowania.	Wyłącz maszynę przełącznikiem, usuń zaplątane nici z bębna lub z mechanizmu obcinania nici i włącz maszynę ponownie. Jeśli komunikat nie zniknie, skontaktuj się z centrum serwisowym lub ze sklepem, w którym zakupiono maszynę.
 Feed dogs position is not correct. Please turn the power off and then on again.	Ten komunikat pojawia się gdy ząbki transportera są podniesione lub obniżone.	Wyłącz maszynę przełącznikiem, załóż ramię modułu i sprawdź czy nic nie utknęło w okolicy ramienia i włącz maszynę ponownie. Jeśli komunikat nie zniknie, skontaktuj się z centrum serwisowym lub ze sklepem, w którym zakupiono maszynę.

Rozwiązywanie problemów

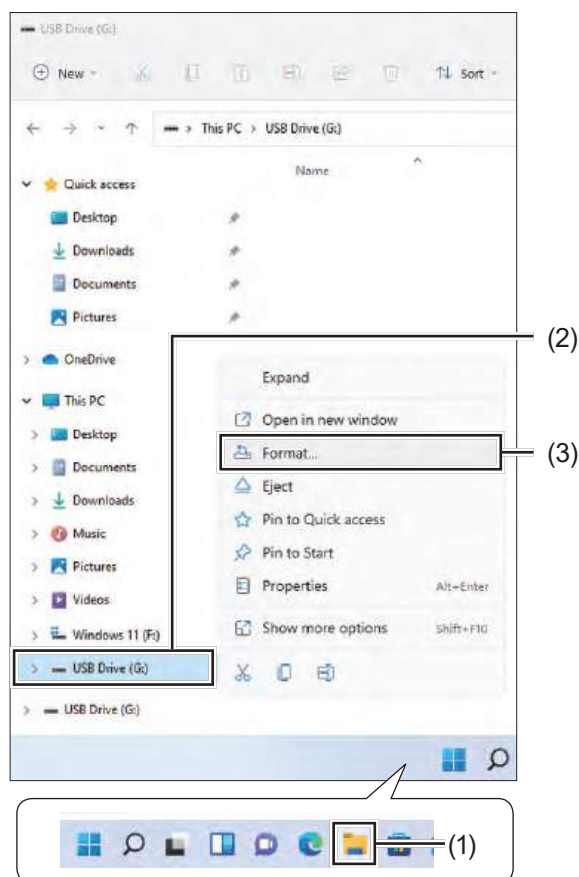
Problem	Przyczyna	Odniesienie
Maszyna pracuje za głośno	1. Nić zaplątała się w bębenu. 2. W bębenu lub w uchwycie szpulki nagromadziły się strzępki nici. 3. W ząbkach transportera znajdują się zanieczyszczenia.	Strona 180 Strona 180 Strona 180
Pęka nić od igły	1. Nić od igły jest niewłaściwie nawleczona. 2. Naprężenie nici jest za mocne. 3. Igła jest tępą lub krzywą. 4. Igła jest niewłaściwie założona. 5. Nić jest zbyt gruba lub zbyt cienka dla igły. 6. Nić utknęła w okolicach chwytacza. 7. Nić zaplątała się wokół szpulki. 8. Nić od igły nie była pod stopką dociskową podczas rozpoczęcia zwykłego szycia. 9. Nić od igły nie była w uchwycie nici podczas rozpoczęcia haftowania.	Strony 32-33 Strony 20-21 Wymień igłę. Strona 27 Strona 28 Strona 180 Użyj uchwytu szpulki. Strona 42 Strona 116
Pęka nić od szpulki	1. Nić od szpulki jest niewłaściwie nawleczona. 2. W uchwycie szpulki nagromadziły się strzępki. 3. Szpulka jest uszkodzona lub nie obraca się płynnie.	Strona 31 Strona 180 Wymień szpulkę.
Łamie się igła	1. Igła jest niewłaściwie założona. 2. Igła jest tępą lub krzywą. 3. Śruba zaciskowa igły jest luźna. 4. Naprężenie nici jest za mocne. 5. Igła jest za cienka do użytego materiału. 6. Założono nieodpowiednią stopkę dociskową.	Strona 27 Strona 27 Strona 27 Strony 20-21 Strona 28 Użyj odpowiedniej stopki.
Przepuszczanie ściągów	1. Igła jest niewłaściwie założona, krzywa lub tępą. 2. Igła i/lub nici są nieodpowiednie do szytego materiału. 3. Przy szyciu materiałów elastycznych, delikatnych i syntetyków, nie użyto odpowiedniej (niebieskiej) igły. 4. Nić od igły jest niewłaściwie nawleczona. 5. Docisk stopki dociskowej jest zbyt słaby. 6. Nie użyto stabilizatora do szycia elastycznych materiałów. 7. Użyto słabej jakości igły. 8. Tamborek został niepoprawnie założony. 9. Materiał nie został odpowiednio wpięty w tamborek.	Strona 27 Strona 28 Strona 28 Strony 32-33 Strona 21 Użyj stabilizatora. Wymień igłę. Strona 116 Strony 114-115
Marszczenie szwów	1. Naprężenie nici jest za mocne. 2. Nić od igły lub nić od szpulki jest niewłaściwie nawleczona. 3. Igła jest zbyt gruba dla szytego materiału. 4. Ścieg jest zbyt długi dla szytego materiału. 5. Ścieg jest zbyt szeroki dla szytego materiału. 6. Docisk stopki nie jest odpowiedni. 7. Nie użyto stabilizatora podczas szycia delikatnego materiału.	Strony 20-21 Strony 31-33 Strona 28 Skróć ścieg. Zmniejsz szer. ściegu. Strona 21 Użyj stabilizatora.
Materiał nie jest płynnie podawany	1. W ząbkach transportera znajdują się zanieczyszczenia. 2. Ściegi są zbyt drobne. 3. Docisk stopki jest zbyt słaby. 4. Ciężkie materiały nie są płynnie podawane na początku szycia. 5. Ząbki transportera nie zostały ponownie włączone.	Strona 180 Wydłuż ścieg. Strona 21 Strona 42 Strona 22

Problem	Przyczyna	Odniesienie
Maszyna nie działa	1. Nie podłączono maszyny. 2. Nić zaplątała się w bębenu. 3. Nie obniżono dźwigni stopki dociskowej. 4. Użyto przycisku start/stop z podłączonym rozrusznikiem nożnym.	Strona 10 Strona 180 Strona 19 Strona 11
Maszyna nie działa podczas naciskania rozrusznika nożnego	1. Rozrusznik nożny jest zepsuty. 2. Naciskasz na rozrusznik nożny w trybie regulowanego zygzaka. 3. Podłączono rozrusznik nożny do haftowania.	Odłącz rozrusznik nożny. Strona 63 Odłącz rozrusznik nożny i użyj przycisku start/stop
Dziurka jest źle obrzucona	1. Gęstość ściegu nie jest odpowiednia dla szytego materiału. 2. Nie użyto stabilizatora dla materiału elastycznego lub syntetycznego. 3. Nie opuszczono dźwigni do obszywania dziurek.	Strona 70 Użyj stabilizatora. Strona 68
Ściegi są zniekształcone	1. Naprężenie nici jest za mocne. 2. Nie użyto stabilizatora podczas szycia delikatnego lub elastycznego materiału. 3. Śruba mocująca tamborek jest zbyt luźna. 4. Coś utknęło przy ramieniu hafciarki. 5. Ramię uderza w coś koło maszyny. 6. Podczas szycia materiał się o coś zahaczył lub gdzieś utknął. 7. Tamborek uderza w coś koło maszyny. 8. Stopka do haftowania zaplątała się w nić po przeskoku.	Strony 20-21 Użyj stabilizatora Strona 115 Strona 108 Strona 108 Zatrzymaj maszynę i wyciągnij materiał. Strony 114-115 Przytnij nić po przeskoku.
Nie działa automatyczne obcinanie nici	1. Nić jest zbyt gruba. 2. Nici utknęły w urządzeniu do automatycznego obcinania nici.	Strona 43 Strona 180
Przyciski wyboru wzoru nie mogą zostać wybrane ani wyszarzone	1. Założono płytkę ściegową do ściegów prostych. 2. Przycisk podwójnej igły jest włączony.	Strona 26 Strona 106
Przyciski na ekranie dotykowym i ekran nie działają	1. Przyciski pozycjonowania są rozregulowane.	Strona 167
Ekran dotykowy jest niewyraźny	1. Jasność ekranu nie jest dobrze ustawiona.	Strona 166
Ekran dotykowy napuchł	1. Maszyna została poddana warunkom wysokiej wilgotności lub temperatury.	Używaj i przechowuj maszynę w suchym i chłodnym pomieszczeniu.
Czujnik pozostałej nici na szpulce nie działa; Nie ma sygnału dźwiękowego po wyczerpaniu się nici od szpulki, a maszyna nie przestaje szyc	1. Czujnik pozostałej nici na szpulce jest wyłączony. 2. Strzępki nici zebrały się wokół czujnika nici szpulki. 3. Użyto szpulki innej niż plastikowa szpulka "J".	Strona 170 Strona 180 Strona 29

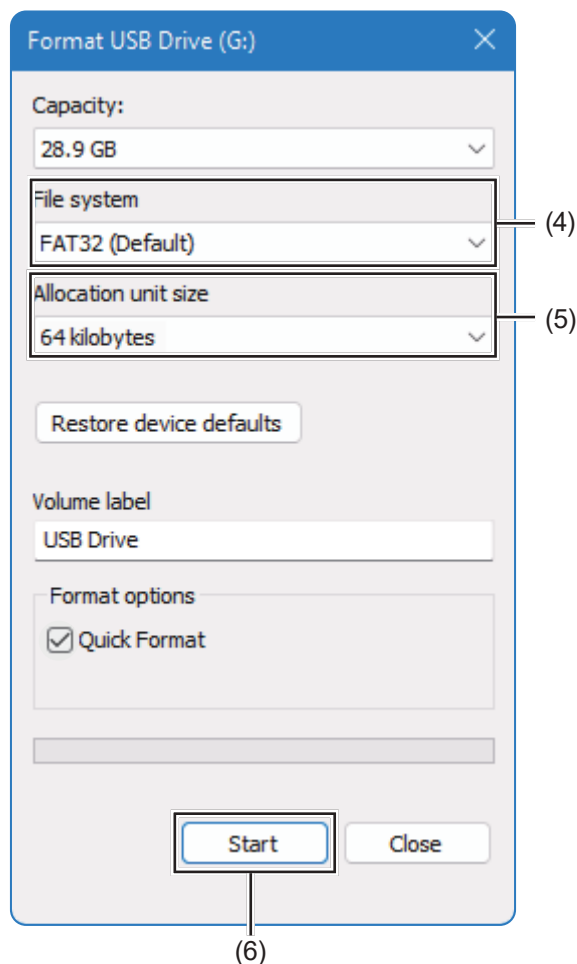
Problem	Przyczyna	Odniesienie
Pojawia się komunikat "Uzupełnij nić od szpulki" i maszyna się zatrzymuje mimo że nie brakuje nici od szpulki	1. Silne światło, takie jak biała żarówka lub światło LED oświetla obszar pokrywy bębena na płycie ściegowej.	Nie wystawiaj obszaru pokrywy bębena na płycie ściegowej na silne światło.
Maszyna nie czyta pamięci USB	1. Ustawienie formatu pamięci USB jest nieprawidłowe. 2. Pamięć USB nie działa.	Strony 191-192 Wymień pamięć USB.

Maszyna podczas pracy wydaje dźwięk, taki jak szumienie wewnętrznych silników - jest to normalna konsekwencja pracy maszyny. Ekran dotykowy, po kilku godzinach nieustannej pracy maszyny, może się nagrzać.

1.



2. 3. 4.



Formatowanie pamięci USB

UWAGA:

Formatowanie pamięci USB należy przeprowadzić na komputerze z systemem Microsoft Windows*.

Dla użytkowników systemu Windows 11 i 10, zrobiono zrzuty ekranu (użyty jest system Windows 11).

1. Korzystając z eksploratora plików, kliknij prawym przyciskiem myszy na pamięć USB. Kliknij przycisk Formatuj.

- (1) Eksplorator plików
- (2) Pamięć USB
- (3) Formatowanie

2. Pojawi się okno formatowania. Wybierz FAT16 lub FAT32 z systemu plików.

- (4) System plików

UWAGA:

Jeśli nie możesz wybrać FAT16 lub FAT32, użyj innego komputera lub innej pamięci USB.

3. W polu wyboru rozmiaru jednostki alokacji, wybierz 64 kilobajtów lub mniej.

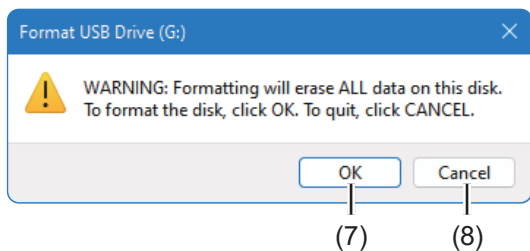
- (5) Rozmiar jednostki alokacji

4. Naciśnij przycisk Start.

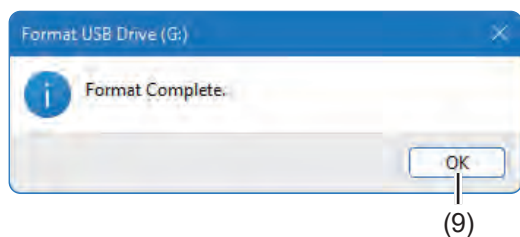
- (6) Przycisk Start

* Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Microsoft.

5.



6.



5. Po naciśnięciu przycisku Start, pojawi się komunikat. Potwierdź przyciskiem OK, aby rozpocząć formatowanie.

(7) Przycisk OK

UWAGA:

Jeśli na dysku USB pozostały ważne dane, kliknij przycisk anulowania.

Po zapisaniu danych w innym miejscu ponownie rozpocznij proces od punktu 1.

(8) Przycisk anulowania

6. Po zakończeniu formatowania, pojawi się komunikat. Naciśnij przycisk OK.

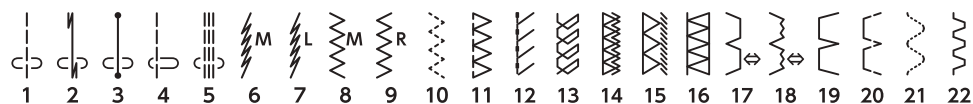
(9) Przycisk OK

KARTA ŚCIEGÓW Zwykłe szycie

Możesz pobrać poniższą
treść skanując kod QR.



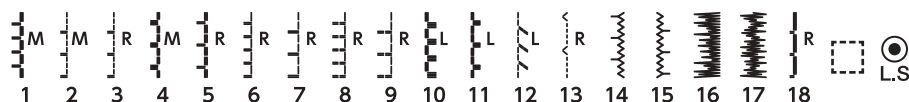
Ściegi użytkowe (U)



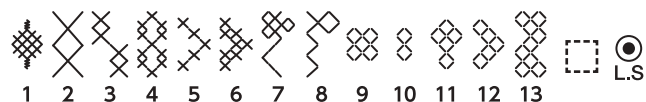
Dziurki (B)



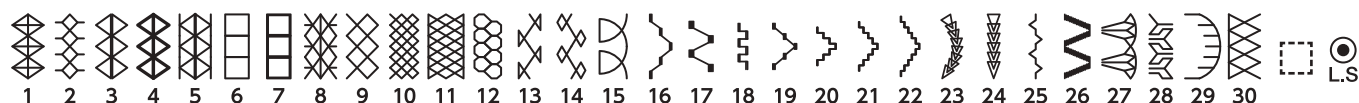
Aplikacja (A)



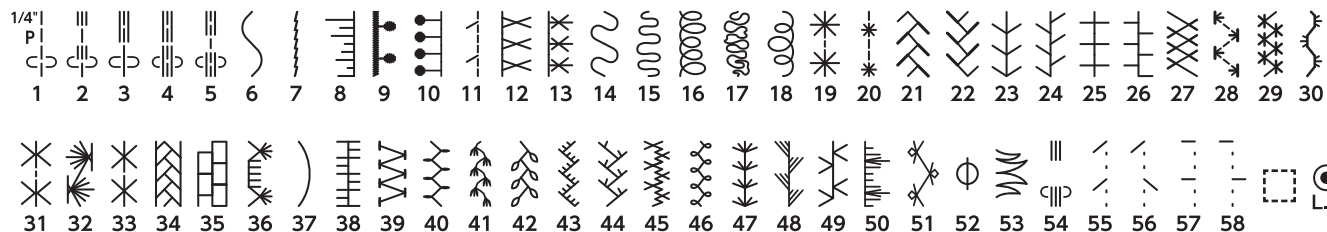
Ściegi krzyżkowe (C)



Ściegi wyszywane (H)



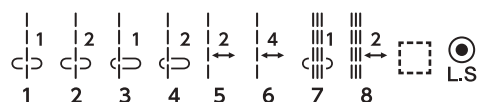
Pikowanie (Q)



Ściegi satynowe (S)



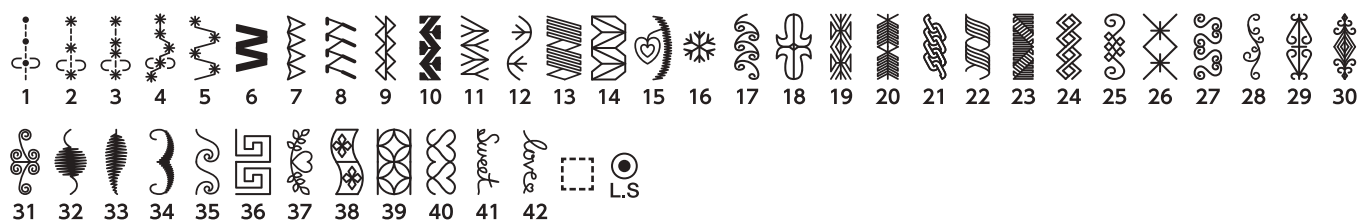
Ściegi łączone (BR)



KARTA ŚCIEGÓW

Zwykłe szycie

Ściegi dekoracyjne (D)



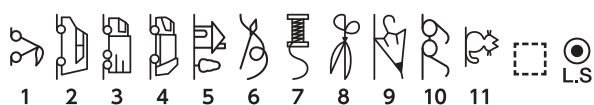
Rośliny (BO)



Ściegi długie (L)



Styl życia (LS)



Dzieci (K)



Ściegi dla płytki ściegowej do ściegów prostych

Użytkowe (U)



Pikowanie (Q)



Monogrammy

Block

[illegible]

Script

A B C D E F G H I J K L M N
 O P Q R S T U V W X Y Z . [] []
 a b c d e f g h i j k l m n
 o p q r s t u v w x y z . [] []
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ \$ @ . ' ,
 ? [] ! ; ' ' < > () - + = / // % ~ :
 A A A A A A A A A A A A A A A A A
 A A A A A A A A A A A A A A A A A
 L N N O S S S Y Z Z Z
 à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ
 ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ
 ð ñ ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ

KARTA ŚCIEGÓW
Monogramy

Broadway

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . □ □ □

a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z . □ □ □

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ \$ @ . ' ,
? ¡ ! ; ' ' < > () - + = / // % ~ :

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ
Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Þ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ
Ł Ȧ Ć Ĉ Ċ Š Š Ÿ Ž ž ž

à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ
ò ó ô õ ö ø ù ú û ü þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ
ł ȧ ċ ĉ ċ š š Ÿ ž ž ž

Cyrilica

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С
Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я . □ □ □

а б в г д е ё ж з и й к л м н о п р с
т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я . □ □ □

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ \$ @ . ' ,
? ¿ ! ; ' ' < > () - + = / // % ~ :

KARTA ŚCIEGÓW
Monogramy

Block (7 mm)

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . □ □ □
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z . □ □ □
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ \$ @ . • ,
? ¿ ! ; ‘ ’ < > () - + = / // % ~ :
♪ ☆ ♥

Marumoji (7 mm)

あ い う え お か き く け こ さ し す せ そ
た ち つ て と な に ぬ ね の は ひ ふ へ ほ
ま み む め も や ゆ よ □ □ ら り る れ ろ
わ を ん 、 。 あ い う え お つ や ゆ よ ー
が ぎ ぐ げ ご ざ じ ず ぜ ぞ だ ぢ づ で ど
ば び ぶ べ ぼ ぱ ぴ ぷ ぺ ぽ づ
ア イ ウ エ オ カ キ ク ケ コ サ シ ス セ ソ
タ チ ツ テ ト ナ ニ ヌ ネ ノ ハ ヒ フ ヘ ホ
マ ミ ム メ モ ヤ ュ ヨ □ □ ラ リ ル レ ロ
ワ ヲ ン 、 。 ア イ ウ エ オ ツ ヤ ュ ヨ ー
ガ ギ グ ゲ ゴ ザ ジ ズ ゼ ゾ ダ チ ヅ デ ド
バ ビ ブ ベ ボ パ ピ プ ペ ポ ヴ
○ ー 二 三 四 五 六 七 八 九 十 月 火 水 木
金 土 日 小 中 学 校 幼 稚 保 育 園 会 年 組
係 班 子 供 生 才 部 国 算 理 社 外 音 図 家
体 道 特 総

KARTA WZORÓW Haft

Obrazy wzorów nie są do skalowania.
Możesz pobrać kolorową
wersję wzorów
skanując kod QR.



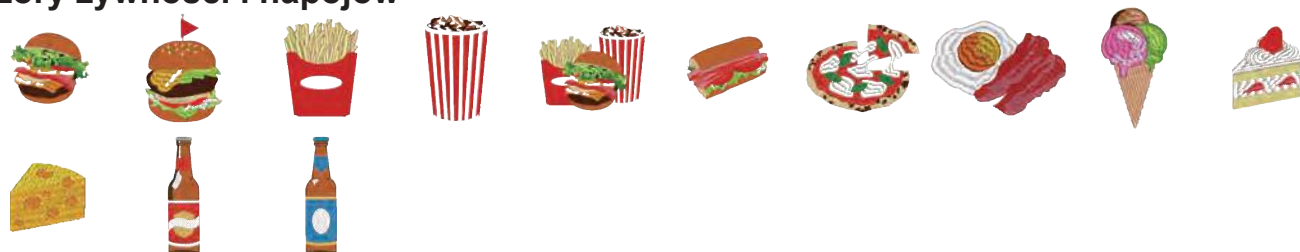
Kolekcja GANAHA © Y. GANAHA



Wzory kwiatowe i ogrodowe



Wzory żywności i napojów



Wzory codzienne i świąteczne



Wzory dziecięce



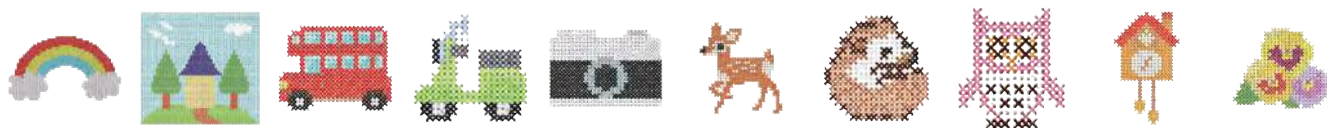
Wzory naszywek imiennych



Wzory w tamborku <Grzechotki>



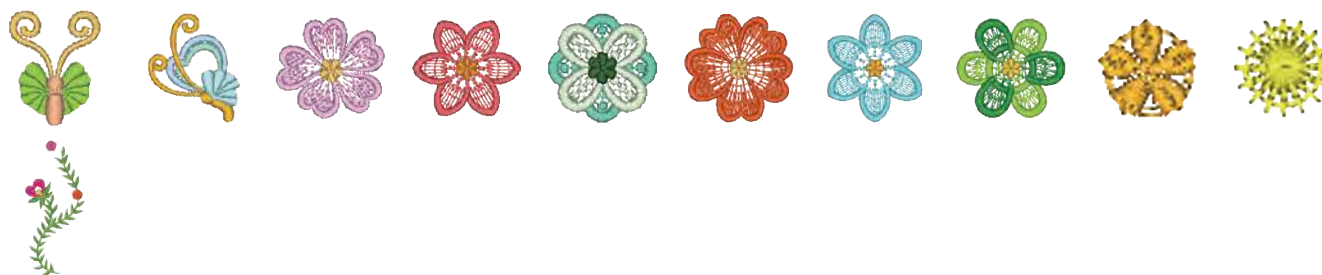
Wzory ściegu krzyżowego



Wzory haftu koronki do stabilizatorów rozpuszczalnych w wodzie



Wzory haftu koronki dla tkaniny



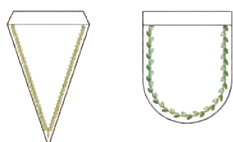
Wzory aplikacji



Wzory z frędzlami



Wzory flag



Wzory alfabetu <kwieciste>



Wzory alfabetu <Ścieg krzyżykowy>



Wzór kalibracji



KARTA WZORÓW Monogramy haftu

Gothic

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . □ ▣
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z . □ ▣
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ \$ @ .
· , ? ¿ ! i ' ' < > () - + =
/ // % ~ :

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î
Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü ß À Á Ç
Ĉ Ē Ĝ Ĥ Ĭ Ĵ Ł Ń Ň Œ Š Š Š Ÿ Ž Ž
Ž

à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î
ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ß à á ç
ĉ ĕ ĝ ĥ ĭ ĵ ł ń ñ œ š š š Ÿ ž ž
ž

Script

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . □ ▣
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z . □ ▣
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ \$ @ .
· , ? ¿ ! i ' ' < > () - + =
/ // % ~ :

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î
Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü ß À Á Ç
Ĉ Ē Ĝ Ĥ Ĭ Ĵ Ł Ń Ň Œ Š Š Š Ÿ Ž Ž
Ž

à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î
ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ß à á ç
ĉ ĕ ĝ ĥ ĭ ĵ ł ń ñ œ š š š Ÿ ž ž
ž

Cheltenham

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . □ ▣
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z . □ ▣
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ \$ @ .
· , ? ¿ ! i ' ' < > () - + =
/ // % ~ :

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î
Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü ß À Á Ç
Ĉ Ē Ĝ Ĥ Ĭ Ĵ Ł Ń Ň Œ Š Š Š Ÿ Ž Ž
Ž

à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î
ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ß à á ç
ĉ ĕ ĝ ĥ ĭ ĵ ł ń ñ œ š š š Ÿ ž ž
ž

Bauhaus

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . □ ▣
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z . □ ▣
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ \$ @ .
· , ? ¿ ! i ' ' < > () - + =
/ // % ~ :

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î
Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü ß À Á Ç
Ĉ Ē Ĝ Ĥ Ĭ Ĵ Ł Ń Ň Œ Š Š Š Ÿ Ž Ž
Ž

à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î
ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ß à á ç
ĉ ĕ ĝ ĥ ĭ ĵ ł ń ñ œ š š š Ÿ ž ž
ž

Galant

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . □ ▣
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z . □ ▣
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ \$ @ .
· , ? ¿ ! i ' ' < > () - + =
/ // % ~ :

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î
Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü ß À Á Ç
Ĉ Ē Ĝ Ĥ Ĭ Ĵ Ł Ń Ň Œ Š Š Š Ÿ Ž Ž
Ž

à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î
ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ß à á ç
ĉ ĕ ĝ ĥ ĭ ĵ ł ń ñ œ š š š Ÿ ž ž
ž

Typist

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . □ ▣
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z . □ ▣
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ \$ @ .
· , ? ¿ ! i ' ' < > () - + =
/ // % ~ :

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î
Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü ß À Á Ç
Ĉ Ē Ĝ Ĥ Ĭ Ĵ Ł Ń Ň Œ Š Š Š Ÿ Ž Ž
Ž

à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î
ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ß à á ç
ĉ ĕ ĝ ĥ ĭ ĵ ł ń ñ œ š š š Ÿ ž ž
ž

KARTA WZORÓW Monogramy haftu

Brush

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	[]
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	[]
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	_	\$	@
.	,	?	!	!	!	'	'	'	<	>	(	)	=
/	//	%	~	:									
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í
Î	Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý
Ž	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š
Š													
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í
î	ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ý
ž	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š
š													

First Grade

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	[]
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	[]
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	_	\$	@
.	,	?	!	!	!	'	'	'	<	>	(	)	=
/	//	%	~	:									
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í
Î	Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý
Ž	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š
Š													
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í
î	ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ý
ž	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š	š
š													

Hollowblock

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	[]
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	_	\$	@
.	,	?	!	!	!	'	'	'	<	>	(	)	=
/	//	%	~	:									
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í
Î	Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý
Ž	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š
Š													

Jupiter

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	[]
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	_	\$	@
.	,	?	!	!	!	'	'	'	<	>	(	)	=
/	//	%	~	:									
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í
Î	Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý
Ž	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š	Š
Š													

Micro Gothic

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	[]
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	[]
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	_	\$	@
.	,	?	!	!	!	'	'	'	<	>	(	)	=
/	//	%	~	:									

Cyrylica 1

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М
Н	О	П	.	[]	[]	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч
Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	.	[]	[]			
а	б	в	г	д	е	ё	ж	з	и	й	к	л	м
н	о	п	.	[]	[]	р	с	т	у	ф	х	ц	ч
ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	.	[]	[]			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	,	.	:
!	?	<	>	(	)	=	-	+	/	%			

Cyrylica 2

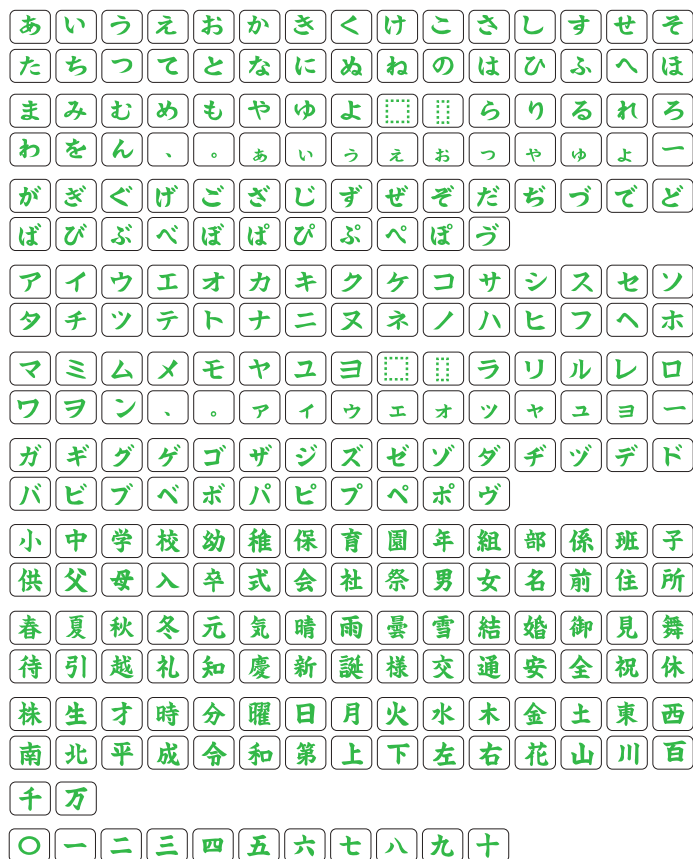
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М
Н	О	П	.	[]	[]	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч
Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	.	[]	[]			
а	б	в	г	д	е	ё	ж	з	и	й	к	л	м
н	о	п	.	[]	[]	р	с	т	у	ф	х	ц	ч
ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	.	[]	[]			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	,	.	:
!	?	<	>	(	)	=	-	+	/	%			

Cyrylica 3

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М
Н	О	П	.	[]	[]	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч
Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	.	[]	[]			
а	б	в	г	д	е	ё	ж	з	и	й	к	л	м
н	о	п	.	[]	[]	р	с	т	у	ф	х	ц	ч
ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	.	[]	[]			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	,	.	:
!	?	<	>	(	)	=	-	+	/	%			

KARTA WZORÓW Monogramy haftu

Kaisho



Marumoji



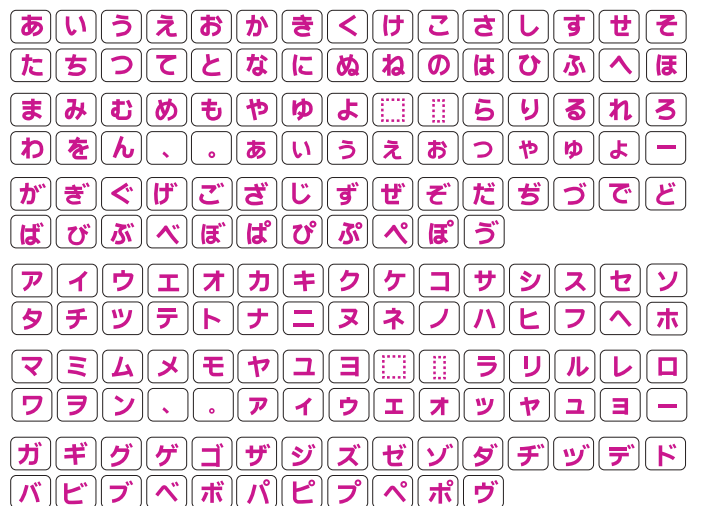
2-literowe



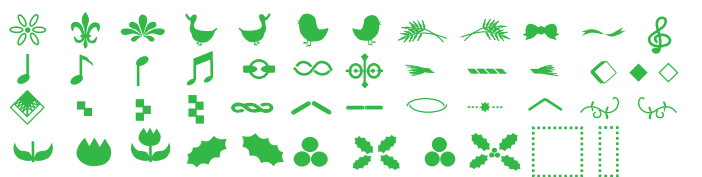
3-literowe



Kaku Gothic



Krawędzie



Zwykłe szycie



SKRÓCONA KARTA ODNIESIEŃ

Zwykłe szycie/Główne

Możesz pobrać kolorową wersję
poniższej karty skanując kod QR.

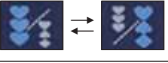


 Główne przyciski	
	Zmiana strony, okna, warstwy
	Przesunięcie kursora, wzoru, ramienia
	Regulacja szerokości ściegu, pozycja opadania igły (zwykłe szycie)
	Regulacja długości ściegu (zwykłe szycie)
	Zwykłe szycie: Okno trybu zwykłego szycia Haftowanie: Okno trybu haftowania
	Tryb zwykłego szycia/ tryb haftowania
	Otwieranie pliku
	Ustawienia maszyny
	Pomoc
	Zablokuj/odblokuj maszynę

 Ustawienia maszyny	
	Ogólne ustawienia
	Ustawienia zwykłego szycia
	Ustawienia haftowania
	Ustawienia języka

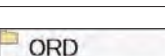
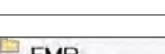
 Wybór kategorii (zwykłe szycie)	
	Ściegi użytkowe, dziurki, ściegi specjalne
	Ściegi dekoracyjne, pikowanie
	Monogramy

 Użytkowe	
	Szycie pojedynczą/podwójną igłą
	Podnieś/obniż ząbki transportera
	Szycie regulowanego zygzaka
	Rozpoczęcie szycia od pierwszego wzoru
	Powrót (długość i szerokość ściegu) do ustawień domyślnych

 Dekoracyjne/Kombinacja wzorów	
	Tryb śc. dekoracyjnych/kombinacji wzorów
	Przewrócenie wzoru pionowo
	Okno podglądu
	Kasowanie wzoru
	Pełny/mały rozmiar
	Wydłużenie wzoru bez zmiany gęstości ściegu
	Zapisywanie kombinacji wzorów
	Szycie od początku (pierwszego/obecnego wzoru)

 Monogramy	
	Monogramy
	Duża/mała litera
	Pełny/mały rozmiar
	Hiragana/Katakana
	Orientacja pozioma/pionowa
	Otwieranie okna podglądu
	Kasowanie zaznaczonego znaku
	Zapisywanie monogramów

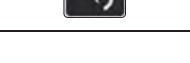
SKRÓCONA KARTA ODNIESIEN
Zwykłe szycie/Główne

  Plik/Folder	
	Przeniesienie pliku do głównego folderu
	Tworzenie nowego folderu
	Zmiana nazwy pliku/folderu
	Kasowanie pliku/folderu
	Pamięć wewnętrzna/pamięć USB
	Wprowadzanie nowej nazwy pliku
	Folder dla zwykłego szycia (stworzony domyślnie)
	Folder dla wzorów haftu (stworzony domyślnie)
	Wielkie litery
	Małe litery
	Hiragana
	Katakana
	Zmiana układu klawiatury

SKRÓCONA KARTA ODNIESIĘĆ

Haft

 Okno trybu haftowania	
	Tryb haftowania
	Tryb monogramu
	Tryb edycji
	Przesunięcie ramienia do pozycji wyjściowej

 Okno gotowości do szycia	
	Zmiana warstwy, przesunięcie strony
	Dostosowanie pozycji wzoru
	Zmiana funkcji
	Kontrola sekcji koloru wzoru
	Kontrola/fastryga rozmiaru haftu podczas jego śledzenia
	Przesunięcie ramienia/ tamborka do pozycji wyjściowej
	Otwieranie listy kolorów nici/liczby ściegów
	Zmiana kolejności szycia nicią/ liczby ściegów
	Wyświetlenie/Ukrycie obecnego punktu szycia (znak krzyża)
	Dostosowanie długości obcinanej nici po przeskoku
	Dostosowanie pozycji/kątu nachylenia wzoru
	Przeskok do pożądanego punktu szycia
	Liczba przeskoków do przodu/do tyłu
	Powrót do poprzedniego okna

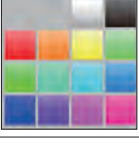
 Okno edycji	
	Zmiana wyboru wzorów, stron
	Przesuwanie wzorów
	Zmiana narzędzi do edycji
	Zmiana tamborka
	Kopiowanie wzoru
	Kasowanie wzoru
	Zmiana rozmiaru wzoru
	Obracanie wzoru
	Przewrócenie wzoru poziomo
	Przewrócenie wzoru pionowo
	Tworzenie monogramu na górnym/ dolnym/ wydłużonym/skróconym łuku
	Grupowanie wszystkich wzorów () / Grupowanie wybranych wzorów ()
	Przesuwanie wzoru do pozycji środkowej
	Kopiowanie i umieszczanie wzorów symetrycznie w 4 rogach
	Dostosowanie koloru wzoru i tła
	Zmiana kolejności szycia
	Zmniejszenie liczby sekcji koloru poprzez grupowanie
	Szycie pojedynczym kolorem
	Zapisywanie wzorów haftu
	Powiększony rozmiar widoku rozmiaru ( Normalny,  Średni,  Duży,  Największy)
	Przewijanie powiększonego okna, przesuwanie wybranego wzoru
	Dostosowanie obszaru haftowania do szycia na wolnym ramieniu

SKRÓCONA KARTA ODNIESIEŃ

Haft

  Monogramy	
	Wybór czcionki
	Orientacja pozioma/pionowa
	Średni/Mały/Duży rozmiar
	Wielka/Mała litera
	Hiragana/Katakana
	Zapisywanie wzoru monogramu
	Dostosowanie rozmiaru odstępu

  Okno gotowości do szycia dla monogramów	
	Zatrzymanie maszyny po każdej literze w celu zmiany koloru
	Szycie od lewej strony odnosząc się do lewego końca linii referencyjnych
	Szycie na środku tamborka
	Szycie od prawej strony odnosząc się do prawego końca linii referencyjnych

  Kolor tła i wzoru	
	Podgląd dostosowanych kolorów wzoru
	Zmiana koloru wzoru/tła
	Wybór koloru wzoru/tła
	Zmiana odcienia wybranego koloru
	Przypisanie nazwy do koloru
	Zmiana wyświetlanego obrazu na obraz tła w formacie .JPX
	Powrót do oryginalnego koloru tła

DEKLARACJA ZGODNOŚCI WE

Producent: JANOME Corporation

Adres: 1463 Hazama-machi, Hachioji, Tokyo 193-0941, Japan

Urządzenie jest zgodne z następującymi przepisami:

EN 60335-1: 2012 ; A11 ; A13 ; A1 ; A14 ; A2 ; A15 ; A16

EN 60335-2-28: 2003 ; A1 ; A11

EN 62233: 2008

EN IEC 55014-1: 2021

EN IEC 55014-2: 2021

EN IEC 61000-3-2: 2019 ; A1

EN 61000-3-3: 2013 ; A1 ; A2

