

Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX A300

Dokumentacja aparatu



Szybkie szukanie tematu

-
- Przeczytaj dokładnie niniejszą instrukcję przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
 - Aby zapewnić poprawne użytkowanie aparatu, koniecznie przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa” (str. vi).
 - Po przeczytaniu instrukcji przechowuj ją w łatwo dostępnym miejscu, aby móc z niej skorzystać w przyszłości.

PI

Szybkie szukanie tematu

Możesz wrócić do tej strony, stukając lub klikając  na dole w prawej części jakiegokolwiek strony.

Główne tematy

Wprowadzenie	iii
Spis treści	ix
Elementy aparatu	1
Pierwsze kroki	7
Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie	14
Łączenie z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge)	21
Funkcje fotografowania	30
Funkcje odtwarzania	64
Filmy	75
Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki	80
Używanie menu	90
Informacje techniczne	133

Typowe tematy



Zasady bezpieczeństwa



Łączenie z urządzeniem inteligentnym



Wybór trybu fotografowania



Tryb efektów specjalnych



Tryb Portret inteligentny



Edycja zdjęć



Rozwiązywanie problemów




Indeks




Wprowadzenie

Do przeczytania w pierwszej kolejności

Dziękujemy za zakup aparatu Nikon COOLPIX A300.

Symbole i oznaczenia użyte w niniejszej Dokumentacji

- Stuknij lub kliknij  w prawej dolnej części każdej strony, aby wyświetlić opcję „Szybkie szukanie tematu” (📖ii).
- Symbole

Symbol	Opis
	Ostrzeżenia i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem używania aparatu.
	Uwagi i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem używania aparatu.
	Ta ikona określa inne strony zawierające istotne informacje.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji nazywane łącznie „kartami pamięci”.
- Smartfony i tablety są w niniejszej instrukcji nazywane łącznie „urządzeniami inteligentnymi”.
- Ustawienia wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie są nazywane ustawieniami domyślnymi.
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na ekranie aparatu oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione czcionką pogrubioną.
- W niniejszej instrukcji w wielu przypadkach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających ekran aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.



Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning” udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- Stany Zjednoczone: <http://www.nikonusa.com/>
- Europa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Azja, Oceania, Bliski Wschód i Afryka: <http://www.nikon-asia.com/>

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć w poniższej witrynie.

<http://imaging.nikon.com/>

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych Nikon

Aparaty Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory, zasilacze sieciowe i kable USB) mają odpowiednie certyfikaty firmy Nikon do stosowania w aparatach cyfrowych Nikon, co oznacza, że zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełnienia wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH MARKI INNEJ NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych firm, pozbawionych znaku holograficznego firmy Nikon może zakłócać normalne działanie aparatu lub spowodować przegrzanie, zapalenie, uszkodzenie bądź wyciek z akumulatora.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Przed wykonywaniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub wyjazdów) należy wykonać zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa poprawnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.



Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Przedstawione w instrukcji ilustracje oraz obrazy ekranów mogą odbiegać od rzeczywistego produktu.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Przestrzegaj treści informacji o prawach autorskich

Zgodnie z prawem ochrony własności intelektualnej, wykonanych aparatem zdjęć ani nagrań prac chronionych prawem autorskim nie wolno wykorzystywać bez zgody właściciela praw autorskich. Użytek osobisty stanowi wyjątek, ale zwróć uwagę, że nawet użytek osobisty może być ograniczony w przypadku zdjęć lub nagrań wystaw lub występów na żywo.



Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed wyrzuceniem urządzenia do przechowywania danych lub przekazaniem go innemu właścicielowi należy wykonać operację **Resetuj wszystko** w menu ustawień (☰91), aby zresetować ustawienia aparatu. Następnie należy usunąć wszystkie dane za pomocą komercyjnego oprogramowania do usuwania danych albo wykonać operację **Formatuj kartę/Formatuj pamięć** w menu ustawień, a następnie wypełnić całkowicie pamięć zdjęciami niezawierającymi informacji osobistych (np. zdjęciami pustego nieba).

Podczas fizycznego niszczenia kart pamięci należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Oznakowanie zgodności

Wykonaj poniższą procedurę, aby wyświetlić oznakowania zgodności, z którymi zgodny jest aparat. Naciśnij przycisk **MENU** → ikona menu  → Oznakowanie zgodności → przycisk 



Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec uszkodzeniu mienia lub obrażeniom ciała użytkownika lub innych osób, przed rozpoczęciem korzystania z tego produktu przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa” w całości. Przechowuj te instrukcje dotyczące bezpieczeństwa w miejscu dostępnym dla wszystkich osób korzystających z tego produktu.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Nieprzestrzeżenie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną niesie wysokie ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń ciała.



OSTRZEŻENIE

Nieprzestrzeżenie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną może prowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń ciała.



PRZESTROGA

Nieprzestrzeżenie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną może prowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia mienia.



OSTRZEŻENIE

- Nie używać podczas chodzenia lub obsługiwanie urządzeń mechanicznych. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków lub obrażeń ciała z innego powodu.
- Nie demontować ani nie modyfikować tego produktu. Nie dotykać wewnętrznych części odsłoniętych w wyniku upadku lub innego wypadku. Nieprzestrzeżenie tych środków ostrożności może prowadzić do porażenia prądem lub innych obrażeń ciała.
- W razie zauważenia nietypowych objawów, jak wydostawanie się dymu z produktu, nagrzanie produktu lub nietypowe zapachy, niezwłocznie odłączyc akumulator lub inne źródło zasilania. Dalsze użytkowanie może prowadzić do pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.
- Chronić przed wodą i wilgocią. Nie dotykać mokrymi rękami. Nie dotykać wtyczki mokrymi rękami. Nieprzestrzeżenie tych środków ostrożności może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Nie narażać skóry na przedłużoną styczność z tym produktem, gdy jest on włączony lub podłączony do zasilania. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może prowadzić do słabych oparzeń.
- Nie używać tego produktu w miejscach występowania łatwopalnych pyłów lub gazów, takich jak propan, opary benzyny lub aerozole. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może prowadzić do wybuchu lub pożaru.
- Nie kierować lampy błyskowej na operatora pojazdu mechanicznego. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków.



- Przechowywać ten produkt w miejscu niedostępnym dla dzieci. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała lub wadliwego działania produktu. Dodatkowo należy pamiętać, że małe części mogą być przyczyną zadławienia. W razie połknięcia jakiegokolwiek części tego produktu przez dziecko, niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.
- Nie oplatać, nie owijać ani nie okręcać pasków wokół szyi. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków.
- Nie używać akumulatorów, ładowarek lub zasilaczy sieciowych, które nie są specjalnie przeznaczone do użytku z tym produktem. Podczas korzystania z akumulatorów, ładowarek i zasilaczy sieciowych przeznaczonych do użytku z tym produktem nie wolno:
 - Uszkadzać, modyfikować, ciągnąć silnie lub zginać przewodów albo kabli, umieszczać na nich ciężkich przedmiotów ani narażać ich na działanie gorąca lub płomieni.
 - Używać konwerterów podróży lub zasilaczy przeznaczonych do zmiany poziomu napięcia ani w połączeniu z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny.Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Nie dotykać wtyczki podczas ładowania produktu ani nie używać zasilacza sieciowego podczas burz z piorunami. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do porażenia prądem.
- Nie dotykać gołymi rękami miejsc narażonych na działanie skrajnie wysokich lub niskich temperatur. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do poparzeń lub odmrożeń.



PRZESTROGA

- Wylączyć ten produkt, gdy jego użytkowanie jest zabronione. Wylączyć funkcje bezprzewodowe, gdy korzystanie z urządzeń bezprzewodowych jest zabronione. Sygnały o częstotliwości radiowej emitowane przez ten produkt mogą zakłócać działanie wyposażenia na pokładzie samolotu lub w szpitalach albo innych placówkach opieki zdrowotnej.
- Wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz sieciowy, jeśli ten produkt nie będzie używany przez długi okres. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu.
- Nie dotykać ruchomych części obiektywu ani innych ruchomych części. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała.
- Nie wyzwałać błysku lampy błyskowej, gdy lampa styka się albo jest w bezpośredniej bliskości ze skórą lub jakimś przedmiotem. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do poparzeń lub pożaru.
- Nie pozostawiać produktu w miejscu, gdzie będzie on narażony na wpływ skrajnie wysokiej temperatury przez długi okres, np. w zamkniętym samochodzie lub w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu.





NIEBEZPIECZEŃSTWO dla akumulatorów

- Nie obchodzić się niewłaściwie z akumulatorami. Nieprzestrzeganie następujących środków ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu:
 - Używać jedynie akumulatorów zatwierdzonych do użytku w tym produkcie.
 - Nie narażać akumulatorów na działanie płomieni lub nadmiernego gorąca.
 - Nie demontować.
 - Nie zwierzać styków, dotykając nimi naszyjników, spinek do włosów lub innych metalowych przedmiotów.
 - Nie narażać akumulatorów ani produktów, do których są włożone, na silne wstrząsy i uderzenia.
- Nie próbuj ładować akumulatorów EN-EL19 za pomocą aparatu lub ładowarki nieprzeznaczonych do ładowania akumulatorów EN-EL19. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- Jeśli płyn z akumulatora dostanie się do oczu, przepłukać oczy dużą ilością czystej wody i niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską. Opóźnienie interwencji może prowadzić do uszkodzenia oczu.



OSTRZEŻENIE dla akumulatorów



- Przechowywać akumulatory w miejscu niedostępnym dla dzieci. W razie połamania akumulatora przez dziecko, niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.
- Nie zanurzać akumulatorów w wodzie ani nie narażać ich na działanie deszczu. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu. Niezwłocznie wysuszyć produkt ręcznikiem lub podobnym przedmiotem, jeśli się zamoczy.
- Niezwłocznie zaprzestać użytkowania w przypadku zauważenia jakichkolwiek zmian w akumulatorach, takich jak odbarwienie lub odkształcenie. Przestać ładować akumulatory EN-EL19, jeśli nie ładują się w wyznaczonym czasie. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- Przed oddaniem do utylizacji zaizolować styki akumulatora taśmą. Zetknięcie się metalowych przedmiotów ze stykami może spowodować przegrzanie, pęknięcie lub pożar. Przekazywać akumulatory do recyklingu lub utylizacji zgodnie z lokalnymi przepisami.
- Jeśli płyn z akumulatora zetknie się ze skórą lub odzieżą osoby, niezwłocznie przepłukać miejsce styczności dużą ilością czystej wody. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do podrażnienia skóry.




Spis treści

Szybkie szukanie tematu	ii
Główne tematy	ii
Typowe tematy	ii
Wprowadzenie	iii
Do przeczytania w pierwszej kolejności	iii
Symbole i oznaczenia użyte w niniejszej Dokumentacji	iii
Informacje i zalecenia	iv
Zasady bezpieczeństwa	vi
Elementy aparatu	1
Korpus aparatu	2
Monitor	4
Fotografowanie	4
Odtwarzanie	6
Pierwsze kroki	7
Mocowanie paska aparatu	8
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	9
Wymywanie akumulatora lub karty pamięci	9
Pamięć wewnętrzna i karty pamięci	9
Ładowanie akumulatora	10
Konfiguracja aparatu	12
Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie	14
Fotografowanie zdjęć	15
Nagrywanie filmów	17
Odtwarzanie zdjęć	18
Usuwanie zdjęć	19
Wybór zdjęć do usunięcia	20
Łączenie z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge)	21
Instalowanie aplikacji SnapBridge	22
Łączenie aparatu i urządzenia inteligentnego	23
Wyłączanie lub włączanie połączenia bezprzewodowego	26
Przesyłanie zdjęć i fotografowanie zdalne	27
Przesyłanie zdjęć	27
Fotografowanie zdalne	28



Jeśli okno dialogowe dotyczące połączeń Wi-Fi zostanie wyświetlone w systemie iOS.....	28
Jeśli nie można pomyślnie przesłać zdjęć	29
Funkcje fotografowania.....	30
Wybór trybu fotografowania.....	31
Tryb  (Automatyczny)	32
Używanie kreatywnego suwaka.....	32
Tryb  (Automatycz.wyb.prog.)	34
Programy tematyczne (fotografowanie z dostosowaniem do warunków fotografowania).....	35
Wskazówki i notatki dotyczące programów tematycznych.....	36
Korzystanie z funkcji Miękkiej odcień skóry	38
Fotografowanie w trybie zdjęć panoramicznych	39
Odtwarzanie w trybie zdjęć panoramicznych.....	41
Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania)	42
Tryb Portret inteligentny (ulepszenie wyglądu twarzy podczas fotografowania).....	44
Używanie funkcji Wyzw. uśmiechem.....	46
Używanie funkcji Seria autoportretów.....	47
Konfigurowanie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego	49
Tryb lampy błyskowej	50
Samowyzwalacz	52
Tryb makro (fotografowanie z małej odległości)	54
Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności).....	55
Korzystanie z zoomu	56
Ostrość.....	57
Spust migawki.....	57
Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu	57
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy.....	58
Obiekty nienadające się do zastosowania funkcji autofokus.....	59
Blokada ostrości.....	60
Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz itd.).....	61
Funkcje, których nie można stosować jednocześnie podczas wykonywania zdjęć.....	63
Funkcje odtwarzania	64
Powiększenie w trybie odtwarzania	65
Widok miniatur/widok kalendarza	66
Tryb Sortuj według daty.....	67
Edycja zdjęć	68
Przed edytowaniem zdjęć	68
Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju.....	68
Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia	69



D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu	69
Korekcja ef. czerw. oczu: korekcja efektu czerwonych oczu powstającego podczas fotografowania z lampą błyskową.....	70
Retusz upiększający: poprawianie twarzy.....	71
Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęcia	73
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii.....	74
Filmy.....	75
Operacje podstawowe — nagrywanie i odtwarzanie filmów	76
Czynności w trakcie odtwarzania filmu	79
Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki	80
Sposoby wykorzystywania zdjęć	81
Wyświetlanie zdjęć na telewizorze.....	82
Drukowanie zdjęć bez komputera	83
Podłączanie aparatu do drukarki.....	83
Drukowanie zdjęć pojedynczo.....	84
Drukowanie wielu zdjęć.....	85
Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i).....	87
Instalacja narzędzia ViewNX-i.....	87
Przesyłanie zdjęć do komputera.....	87
Używanie menu	90
Operacje menu.....	91
Ekran wyboru zdjęć.....	93
Listy menu.....	94
Menu fotografowania.....	94
Menu Portret inteligentny	95
Menu filmowania	95
Menu odtwarzania	96
Menu sieci.....	96
Menu ustawień.....	97
Menu fotografowania (typowe opcje fotografowania)	98
Tryb obrazu (jakość i wielkość zdjęcia)	98
Menu fotografowania (dla trybu  (automatyczny))	100
Balans bieli (regulacja odcienia).....	100
Zdjęcia seryjne	102
Czułość ISO.....	103
Tryb pół AF	104
Tryb AF	107
Menu Portret inteligentny.....	108
Seria autoportretów	108



Wykr. mrugnięcia.....	109
Menu odtwarzania	110
Zaznacz do wysłania.....	110
Pokaz slajdów	111
Zabezpiecz	112
Obróć zdjęcie.....	112
Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci).....	113
Menu filmowania.....	114
Opcje filmów.....	114
Tryb AF	115
Redukcja drgań - filmy	116
Redukcja szumu wiatru	116
Menu sieci	117
Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu	118
Menu ustawień	119
Strefa czasowa i data	119
Ustaw. monitora.....	121
Datownik	123
Redukcja drgań - zdjęcia.....	124
Wspomaganie AF	125
Zoom cyfrowy	125
Ustaw. dźwięków.....	126
Autowylączenie	126
Formatuj kartę/Formatuj pamięć.....	127
Język/Language	128
Komentarz do zdjęcia.....	128
Inf. o prawach autorskich	129
Dane pozycji.....	130
Tryb wideo.....	130
Ładów. z komputera.....	131
Resetuj wszystko	132
Oznakowanie zgodności	132
Wersja oprogramow.....	132
Informacje techniczne	133
Uwagi	134
Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej	135
Właściwe postępowanie z produktem	137
Aparat.....	137
Akumulator	138
Ładowarka	139
Karty pamięci	140



Czyszczenie i przechowywanie	141
Czyszczenie.....	141
Przechowywanie	141
Komunikaty o błędach.....	142
Rozwiązywanie problemów.....	146
Nazwy plików.....	155
Akcesoria dodatkowe.....	156
Dane techniczne	157
Obsługiwane karty pamięci.....	161
Indeks.....	163

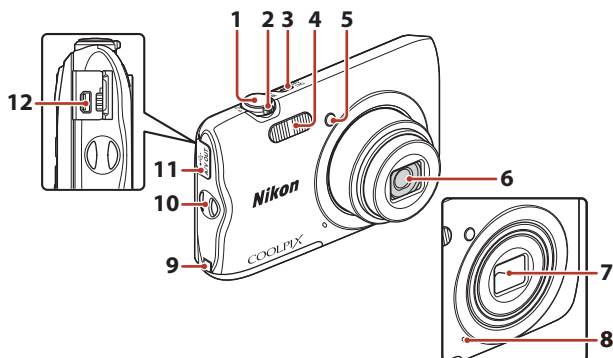


Elementy aparatu

Korpus aparatu.....	2
Monitor.....	4



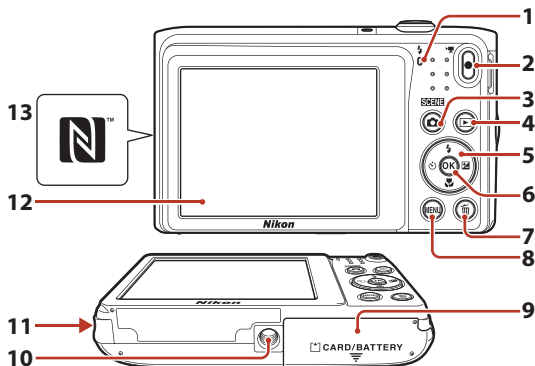
Korpus aparatu



Zamknięta osłona obiektywu

1	Spust migawki.....	16	6	Obiektyw
	Dźwignia zoomu.....	56	7	Pokrywka obiektywu
	W : szerokokątny	56	8	Wbudowany mikrofon
2	T : teleobiektyw	56		Osłona złącza zasilania (do połączenia z dostępnym osobno zasilaczem sieciowym)
	: widok miniatur.....	66	9	Zaczepek paska aparatu
	Q : powiększenie w trybie odtwarzania	65	10	Pokrywka gniazda
3	Włącznik zasilania/dioda zasilania.....	12	11	Złącze wyjściowe USB/audio/video
4	Lampa błyskowa.....	50		
5	Dioda samowyzwalacza.....	53		
	Dioda wspomagająca AF			





1	Dioda ładowania.....	10	8	Przycisk MENU (menu).....	91
	Dioda gotowości lampy błyskowej.....	50	9	Pokrywa komory akumulatora/ gniazda karty pamięci.....	9
2	Przycisk ● (nagrywanie filmu).....	17	10	Gniazdo mocowania statywu	159
3	Przycisk 📷 (trybu fotografowania)	31, 32, 35, 42, 44	11	Głośnik	
4	Przycisk ▶ (odtwarzanie).....	18	12	Monitor	4
5	Wybierak wielofunkcyjny	91	13	Znak N (antena NFC).....	23
6	Przycisk Ⓞ (zatwierdzanie wyboru)	91			
7	Przycisk 🗑️ (usuwanie).....	19			

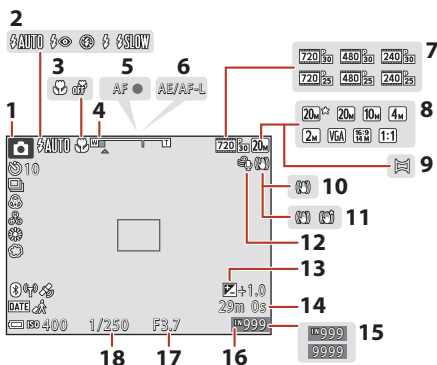


Monitor

Informacje wyświetlane na ekranie fotografowania lub ekranie odtwarzania zmieniają się w zależności od ustawień i stanu aparatu.

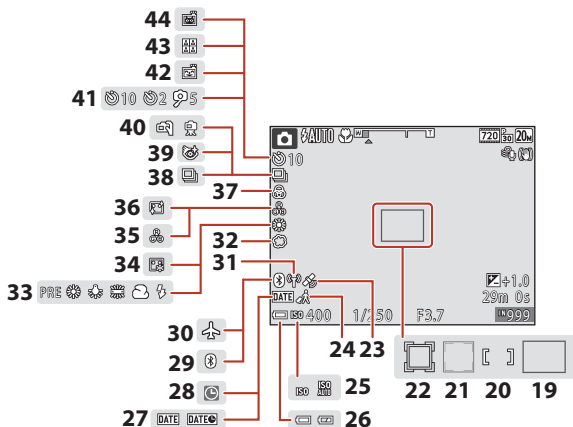
W domyślnej konfiguracji informacje są wyświetlane po włączeniu aparatu i w trakcie pracy z aparatem. Po upływie kilku sekund (gdy dla opcji **Informacje o zdjęciu** wybrano ustawienie **Auto. informacje** w obszarze **Ustaw. monitora** (📖 121) część informacji jest ukrywana).

Fotografowanie



1	Tryb fotografowania	31, 32, 35, 42, 44	11	Ikona Redukcja drgań - filmy	116
2	Tryb lampy błyskowej	50	12	Redukcja szumu wiatru	116
3	Tryb makro	54	13	Wartość kompensacji ekspozycji	55
4	Wskaźnik zoomu	54, 56	14	Ilość pozostałego czasu nagrywania filmu	76, 77
5	Wskaźnik ostrości	16	15	Liczba pozostałych zdjęć (zdjęcia)	116
6	Wskaźnik AE/AF-L	40	16	Wskaźnik pamięci wewnętrznej	116
7	Opcje filmów	114	17	Liczba przysłony	57
8	Tryb obrazu	98	18	Czas otwarcia migawki	57
9	Zdjęcia panoramiczne	39			
10	Ikona Redukcja drgań - zdjęcia	124			

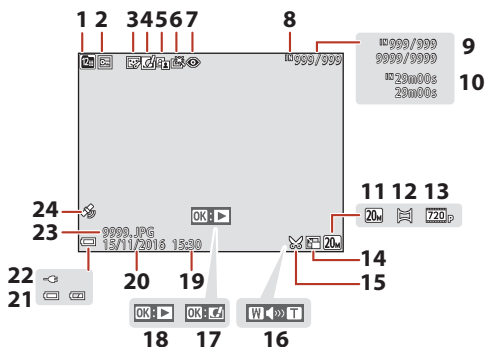




19	Pole ostrości (AF z wyszukiw. celu) 57, 105	30	Tryb samolotowy 117
20	Pole ostrości (tryb ręczny lub środek) 60, 104	31	Wskaźnik komunikacji Wi-Fi 117
21	Pole ostrości (wykrywanie twarzy lub zwierzęcego pyska) 38, 44, 58, 104	32	Zmiękczenie 44
22	Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu) 105, 106	33	Balans bieli 100
23	Dane pozycji 130	34	Podkład pod makijaż 44
24	Ikona Cel podróży 119	35	Odcień 32
25	Czułość ISO 103	36	Miękki odcień skóry 44
26	Wskaźnik stanu akumulatora 16	37	Żywość 32, 44
27	Datownik 123	38	Tryb zdjęć seryjnych 102
28	Wskaźnik „Brak ustawienia daty” 147	39	Ikona Wykr. mrugnięcia 109
29	Wskaźnik komunikacji Bluetooth 117	40	Z ręki/na statywie 36
		41	Wskaźnik samowyzwalacza 52
		42	Wyzw. uśmiechem 46
		43	Seria autoportretów 47
		44	Wyzwalanie automat. 37



Odtwarzanie



1	Wskaźnik sortowania według daty.....	67	13	Opcje filmów.....	114
2	Ikona ochrony.....	112	14	Ikona miniatury zdjęć.....	73
3	Ikona Retusz upiększający.....	71	15	Ikona przycinania.....	65, 74
4	Ikona Szybkie efekty.....	68	16	Wskaźnik głośności.....	79
5	Ikona D-Lighting.....	69	17	Przewodnik Szybkie efekty	
6	Ikona Szybki retusz.....	69		Przewodnik Odtwarzanie zdjęć	
7	Ikona Korekcja ef. czerw. oczu.....	70	18	Przewodnik Odtwarzanie filmów	
8	Wskaźnik pamięci wewnętrznej.....	16	19	Godzina zapisu zdjęcia	
9	Numer bieżącego zdjęcia/ całkowita liczba zdjęć		20	Data zapisu zdjęcia	
10	Długość filmu lub czas trwania odtwarzania		21	Wskaźnik stanu akumulatora.....	116
11	Tryb obrazu.....	98	22	Wskaźnik podłączenia ładowarki	
12	Zdjęcia panoramiczne.....	39	23	Numer i typ pliku.....	155
			24	Wskaźnik zapisanych danych pozycji	130

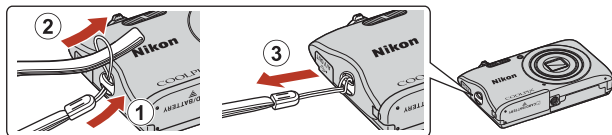


Pierwsze kroki

Mocowanie paska aparatu	8
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	9
Ładowanie akumulatora	10
Konfiguracja aparatu	12



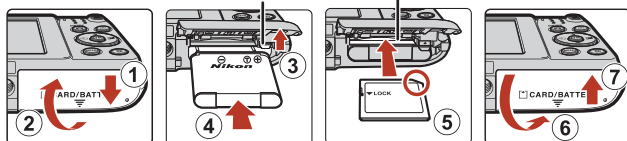
Mocowanie paska aparatu



Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Zatrask akumulatora

Gniazdo karty pamięci



- Po właściwym ustawieniu styków dodatnich i ujemnych akumulatora popchnij pomarańczowy zatrask akumulatora (3) i włóż akumulator do końca (4).
- Wsuń w prawidłowy sposób kartę pamięci, aż do zablokowania jej w gnieździe (5).
- Uważaj, aby nie włożyć karty pamięci ani akumulatora w odwrotny sposób, ponieważ może to być przyczyną awarii.

Formatowanie karty pamięci

Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą.

- **Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci.** Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci wykonać kopie wszystkich zdjęć, które chcesz zachować.
- Włóż kartę pamięci do aparatu, naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję **Formatuj kartę** z menu ustawień (91).

Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania nie świeci się, a ekran jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

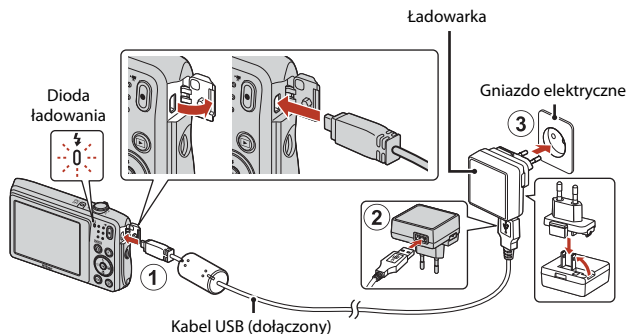
- Popchnij zatrask akumulatora i wysuń akumulator.
- Delikatnie wciśnij kartę pamięci do aparatu i wysuń ją częściowo.
- Zachowaj ostrożność podczas obsługi aparatu, akumulatora i pamięci karty natychmiast po użyciu aparatu, ponieważ te elementy mogą być gorące.

Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać bezpośrednio w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci. Aby użyć pamięci wewnętrznej, należy najpierw wyjąć kartę pamięci.



Ładowanie akumulatora



Jeśli do aparatu dostarczony jest adapter wtyczki*, zamocuj go do ładowarki. Po połączeniu tych dwóch części próba zdjęcia adaptera wtyczki na siłę może uszkodzić produkt.

* Kształt adaptera wtyczki zależy od kraju lub regionu, gdzie kupiono aparat. Ten krok można pominąć, jeśli adapter wtyczki jest trwale połączony z ładowarką.

- Ładowanie rozpoczyna się po podłączeniu aparatu z włożonym akumulatorem do gniazdka elektrycznego, jak pokazano na ilustracji. Dioda ładowania powoli miga, co wskazuje, że trwa ładowanie akumulatora.
- Po zakończeniu ładowania dioda ładowania przestaje migać i wyłącza się. Odłącz ładowarkę od gniazda elektrycznego, a następnie odłącz kabel USB. Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa ok. 2 godz. i 40 min.
- Gdy dioda ładowania miga szybko, ładowanie akumulatora jest niemożliwe prawdopodobnie z jednego z niżej opisanych powodów.
 - Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania.
 - Kabel USB lub ładowarka nie są poprawnie podłączone.
 - Akumulator jest uszkodzony.



Uwagi dotyczące kabla USB

Sprawdź kształt i kierunek wtyczek, zawsze wkładaj i wyjmuj wtyczki skierowane prosto, nie pod kątem.

Włączanie aparatu podczas ładowania

Przytrzymanie włącznika zasilania podczas ładowania za pomocą ładowarki spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania i będzie można odtworzyć wykonane zdjęcia. Wykonywanie zdjęć nie jest możliwe.

Ładowanie za pomocą komputera lub ładowarki

- Akumulator można także naładować, podłączając aparat do komputera.
- Do naładowania akumulatora bez pomocy aparatu można też użyć ładowarki MH-66 (dostępna osobno).

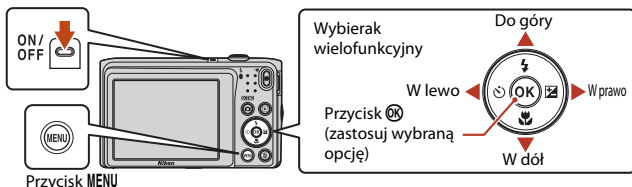


Konfiguracja aparatu

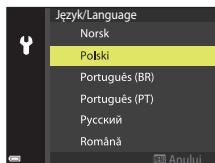
1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

- Przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego wybierz i dostosuj ustawienia.

Włącznik zasilania

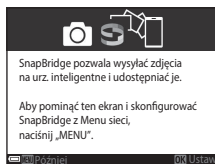


- Wyświetlone zostanie okno dialogowe wyboru języka. Użyj ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyróżnić język, a następnie naciśnij przycisk OK, aby go wybrać.
- Język można zmienić w dowolnej chwili za pomocą opcji **Język/Language** w menu ustawień (📖91).



2 Po wyświetleniu okna dialogowego pokazanego po prawej stronie, naciśnij przycisk MENU lub OK w sposób pokazany poniżej.

- Jeśli nie łączysz się bezprzewodowo z urządzeniem inteligentnym: Naciśnij MENU, aby przejść do kroku 3.
- Jeśli łączysz się bezprzewodowo z urządzeniem inteligentnym: Naciśnij przycisk OK. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat procedury konfiguracji, patrz „Łączenie z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge)” (📖21).

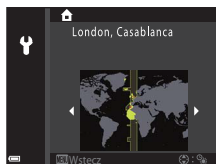


3 Użyj ▲▼, aby wybrać **Tak** po wyświetleniu komunikatu **Wybrać strefę czasową i ustawić datę i czas?**, a następnie naciśnij przycisk OK.



4 Wyróżnij domową strefę czasową i naciśnij przycisk **OK**.

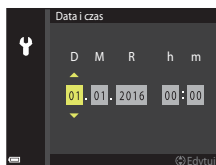
- Aby włączyć czas letni, naciśnij ▲. Zegar zostanie ustawiony na jedną godzinę do przodu i w górnej części mapy wyświetlany będzie symbol ☀️. Naciśnij ▼, aby wyłączyć czas letni.



5 Użyj ▲▼ do wybrania formatu daty i naciśnij przycisk **OK**.

6 Wprowadź bieżącą datę i czas i naciśnij przycisk **OK**.

- Użyj ◀▶ do wyróżnienia pozycji i użyj ▲▼ do zmiany.
- Naciśnij przycisk **OK**, aby ustawić zegar.



7 Po wyświetleniu monitu wybierz **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.

- Ekran fotografowania zostanie wyświetlony po zakończeniu konfiguracji.
- Można zmienić strefę czasową i ustawić zegar aparatu w opcji **Strefa czasowa i data** w menu konfiguracji (📖91).



Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie

Fotografowanie zdjęć	15
Nagrywanie filmów.....	17
Odtwarzanie zdjęć	18
Usuwanie zdjęć	19

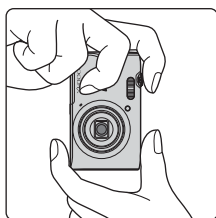
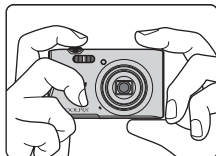


Fotografowanie zdjęć

W tym przykładzie został użyty tryb **SCN** (automatycz.wybr.prog.). W trybie **SCN** (automatycz.wybr.prog.) podczas kadrowania zdjęcia automatycznie rozpoznawana jest fotografowana scena, co ułatwia wykonywanie zdjęć przy użyciu ustawień odpowiednich dla danej sceny.

1 Przytrzymaj aparat stabilnie.

- Uważaj, aby palce i inne objekty nie zasłoniły obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu ani głośnika.
- W przypadku fotografowania w orientacji pionowej należy tak obrócić aparat, aby wbudowana lampa błyskowa znalazła się ponad obiektywem.






2 Wykadruj zdjęcie.

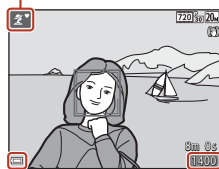
- Porusz dźwignią zoomu aby zmienić położenie zoomu.

Pomniejszenie Powiększenie



- Gdy aparat określi program tematyczny, ikona trybu fotografowania zmienia się odpowiednio.
- Wskaźnik stanu akumulatora
 - : wysoki poziom naładowania akumulatora.
 - : niski poziom naładowania akumulatora.
- Liczba pozostałych zdjęć
Ikona  jest wyświetlana, gdy do aparatu nie jest włożona karta pamięci, a zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej.

Ikona trybu fotografowania

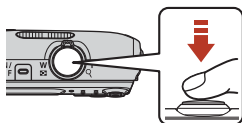


Wskaźnik stanu akumulatora

Liczba pozostałych zdjęć

3 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Naciśnięcie spustu migawki „do połowy” oznacza wciśnięcie spustu migawki i przytrzymanie go w momencie, w którym wyczuwalny jest lekki opór.
- Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości lub wskaźnik ostrości zmienia kolor na zielony.
- Gdy używasz zoomu cyfrowego, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru, a pole ostrości nie zostanie wyświetlone.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości migają, ustawienie ostrości jest niemożliwe. Zmień kompozycję i spróbuj ponownie nacisnąć spust migawki do połowy.



4 Nie podnosząc palca, naciśnij spust migawki do końca.



Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć i filmów




Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub pozostały czas nagrywania miga w trakcie zapisywania zdjęcia lub filmu. Gdy wskaźnik miga, **nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani nie usuwaj/nie wkładaj karty pamięci lub akumulatora**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty.





Funkcja Autowylączenie


- Gdy żadne operacje nie są wykonywane przez około minutę, ekran wyłącza się, aparat przechodzi w tryb czuwania i miga dioda zasilania. Aparat wyłącza się po trzech minutach pracy w trybie czuwania.
- Aby ponownie włączyć ekran, gdy aparat działa w trybie czuwania, naciśnij włącznik zasilania lub spust migawki.

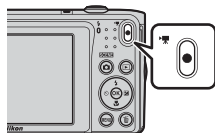
Jeśli używasz statywu

- Podczas fotografowania w następujących sytuacjach zalecamy ustabilizowane aparatu przy użyciu statywu:
 - Fotografowanie przy słabym świetle w trybie lampy błyskowej (49) ustawionym jako  (wyl.)
 - Gdy zoom działa w trybie teleobiektywu
- Jeśli do stabilizacji aparatu podczas fotografowania używasz statywu, w menu ustawień wyłącz dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** ustawienie **Wyłączona** (91), aby zapobiec ewentualnym błędom spowodowanym przez tę funkcję.

Nagrywanie filmów


Wyświetl ekran fotografowania i aby rozpocząć nagrywanie filmu, naciśnij przycisk  (nagrywanie filmu). Naciśnij ponownie przycisk , aby zakończyć nagrywanie.

- Aby odtworzyć film, wybierz go w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk .



Odtwarzanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk (odtwarzanie), aby włączyć tryb odtwarzania.

- Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.



Wyświetlanie poprzedniego zdjęcia



Wyświetlanie następnego zdjęcia



- Aby zastosować efekt do obrazu, gdy w widoku pełnoekranowym jest wyświetlany symbol **OK: [E]**, naciśnij przycisk **OK**.


- W widoku pełnoekranowym przesunij dźwignię zoomu do pozycji **T (Q)**, aby powiększyć zdjęcie.




- W widoku pełnoekranowym przesunij dźwignię zoomu do pozycji **W (Q)**, aby przełączyć do widoku miniatur i wyświetlić wiele obrazów na ekranie.



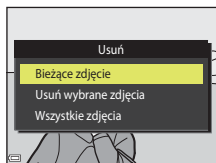
Usuwanie zdjęć

- 1 Aby usunąć zdjęcie wyświetlane na ekranie, naciśnij przycisk  (usuń).



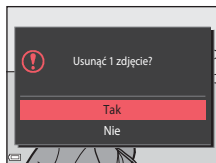
- 2 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz metodę usuwania, a następnie naciśnij przycisk .

- Aby wyjść bez usuwania zdjęcia, naciśnij przycisk MENU.



- 3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk .

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



Usuwanie zapisanego zdjęcia w trybie fotografowania

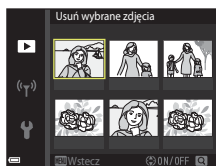
Aby w trybie fotografowania usunąć ostatnio zapisane zdjęcie, naciśnij przycisk .



Wybór zdjęć do usunięcia

1 Za pomocą przycisku ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz fragment zdjęcia, który chcesz wyświetlić.

- Przesuń dźwignię zoomu (📏) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub **W** (📐), aby włączyć z powrotem widok miniatur.



2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję **ON** lub **OFF**.

- Po wybraniu **ON** pod zdjęciem wyświetla się ikona. Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.



3 Aby zastosować wybór zdjęć, naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie wyświetlony monit z prośbą o potwierdzenie. Aby zakończyć czynności, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



Łączenie z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge)

Instalowanie aplikacji SnapBridge	22
Łączenie aparatu i urządzenia inteligentnego.....	23
Przesyłanie zdjęć i fotografowanie zdalne	27



Instalowanie aplikacji SnapBridge

Po instalacji aplikacji SnapBridge na urządzeniu inteligentnym i nawiązaniu połączenia bezprzewodowego pomiędzy urządzeniem inteligentnym a aparatem obsługującym SnapBridge, można przysyłać zdjęcia wykonane aparatem do urządzenia inteligentnego lub użyć urządzenia inteligentnego do zwolnienia migawki aparatu (📖27).



- Niniejsza instrukcja obsługuje procedury dla wersji 2.0 aplikacji SnapBridge. Należy użyć najnowszej wersji aplikacji SnapBridge. Procedury obsługi mogą różnić się w zależności od wersji oprogramowania aparatu, wersji aplikacji SnapBridge lub systemu operacyjnego urządzenia inteligentnego.
- Szczegółowe informacje na temat obsługi urządzenia inteligentnego można znaleźć w instrukcji urządzenia inteligentnego.

1 Zainstaluj aplikację SnapBridge na urządzeniu inteligentnym.

- Pobiera aplikację ze sklepu Apple App Store® w przypadku systemu iOS lub ze sklepu Google Play™ w przypadku systemu Android™. Wyszukaj aplikację „snapbridge”, a następnie zainstaluj ją.



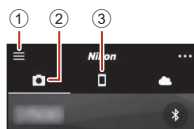
- Odwiedź odpowiednią stronę pobierania, aby uzyskać więcej informacji na temat obsługiwanych wersji systemu operacyjnego.
- „Aplikacji SnapBridge 360/170” nie można używać z tym aparatem.

2 Włącz funkcje Bluetooth i Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

- **Użyj aplikacji SnapBridge do połączenia się z aparatem. Nie można połączyć się z ekranu ustawień Bluetooth na urządzeniu inteligentnym.**

Ekran w aplikacji SnapBridge

- 1 Można wyświetlić powiadomienia od firmy Nikon i z pomocy aplikacji SnapBridge, a także skonfigurować ustawienia aplikacji.
- 2 Służy głównie do wprowadzania ustawień połączenia dla urządzeń inteligentnych i aparatów.
- 3 Można wyświetlać, usuwać lub udostępniać zdjęcia pobierane z aparatu.

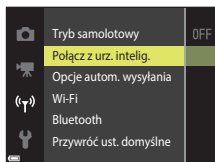


Łączenie aparatu i urządzenia inteligentnego

- Akumulator powinien być naładowany w wystarczającym stopniu, aby aparat nie wyłączył się podczas procedury.
- Włóż kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca do aparatu.

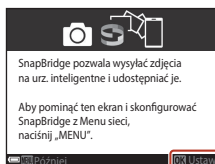
1 Aparat: Wybierz **Menu sieci** (📖91) → **Połącz z urz. intelig.** i naciśnij przycisk **OK**.

- Ekran w kroku 2 jest wyświetlany po włączeniu aparatu po raz pierwszy. Ten krok nie jest konieczny w takich przypadkach.



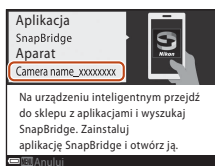
2 Aparat: Naciśnij przycisk **OK** po wyświetleniu ekranu przedstawionego po prawej stronie.

- Wyświetlone zostanie okno dialogowe z pytaniem, czy funkcja NFC ma być używana. Jeśli funkcja NFC zostanie użyta, dotknij anteną NFC urządzenia inteligentnego symbolu **N** (znak N) na aparacie. Po wyświetleniu komunikatu **Start pairing? (Rozpocząć parowanie?)** na urządzeniu inteligentnym, stuknij **OK** i przejdź do kroku 7. Jeśli funkcja NFC nie zostanie użyta, naciśnij przycisk **OK**.




3 Aparat: Potwierdź, że wyświetlony został ekran widoczny po prawej stronie.

- Przygotuj urządzenie inteligentne i przejdź do następnego kroku.



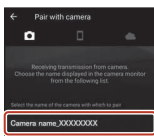
4 Urządzenie inteligentne: Uruchom aplikację SnapBridge i stuknij **Pair with camera (Paruj z aparatem)**.

- Po poświetleniu okna dialogowego z wyborem aparatu, stuknij aparat, z którym chcesz się połączyć.
- Jeśli nie połączysz się z aparatem stukając **Skip (Pomiń)** w prawym górnym rogu ekranu po uruchomieniu aplikacji SnapBridge po raz pierwszy, stuknij **Pair with camera (Paruj z aparatem)** na karcie  i przejdź do kroku 5.



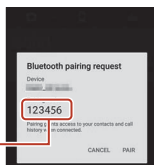
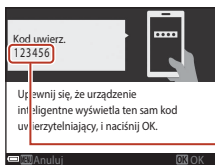
5 Urządzenie inteligentne: Na ekranie **Pair with camera (Paruj z aparatem)** stuknij nazwę aparatu.

- W przypadku systemu iOS, jeśli podczas łączenia wyświetlone zostanie okno dialogowe opisujące procedurę, potwierdź szczegóły i stuknij **Understood (Rozumiem)** (jeśli opcja nie jest widoczna, przesun w dół ekranu). Stuknij ponownie nazwę aparatu po wyświetleniu ekranu z prośbą o wybranie akcesorium (wyświetlenie nazwy aparatu może potrwać pewien czas).

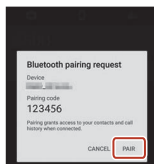


6 Aparat/urządzenie inteligentne: Potwierdź, że na aparacie i urządzeniu inteligentnym wyświetlana jest ta sama liczba (sześć cyfr).

- W przypadku systemu iOS liczba może nie być wyświetlana na urządzeniu inteligentnym, zależnie od wersji systemu operacyjnego. W takich przypadkach przejdź do kroku 7.



7 Aparat/urządzenie inteligentne: Naciśnij przycisk **OK** na aparacie i stuknij **PAIR (PARUJ)** w aplikacji SnapBridge.





8 Aparat/urządzenie inteligentne: Zakończ wprowadzanie ustawień połączenia.

Aparat: Naciśnij przycisk **OK** po wyświetleniu ekranu przedstawionego po prawej stronie.

Urządzenie inteligentne: Stuknij **OK** po wyświetleniu okna dialogowego wskazującego na zakończenie parowania.



9 Aparat: Aby zakończyć konfigurację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

- Aby rejestrować dane pozycji z fotografiami, wybierz **Tak** po wyświetleniu komunikatu **Pobrać dane lokaliz. z urząd. inteligentnego?**. Włącz funkcje danych pozycji na urządzeniu inteligentnym i włącz **Synchronize location data (Synchronizuj dane pozycji)** na karcie  → **Auto link options (Opcje automatycznego łączenia)** w aplikacji SnapBridge.
- Można zsynchronizować zegar aparatu z czasem zgłaszanym przez urządzenie inteligentne, wybierając **Tak** po wyświetleniu komunikatu **Zsynchronizować zegar z urządzeniem inteligentnym?**. Włącz **Synchronize clocks (Synchronizuj zegary)** na karcie  → **Auto link options (Opcje automatycznego łączenia)** w aplikacji SnapBridge.

Łączenie aparatu i urządzenia inteligentnego jest zakończone. Zdjęcia wykonane aparatem są automatycznie przesyłane do urządzenia inteligentnego.

Dalsze informacje na temat korzystania z aplikacji SnapBridge

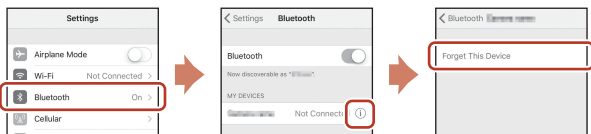
Pomoc online zawiera szczegółowe informacje na temat korzystania z aplikacji SnapBridge (po podłączeniu należy przejść w aplikacji SnapBridge do menu → **Help (Pomoc)**).

<http://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>



Jeśli połączenie jest niepomyślne

- Jeśli aparat wyświetla komunikat **Połączenie nieudane**, podczas łączenia.
 - Naciśnij przycisk **OK** i powtórz procedurę od kroku 2 w „Łączenie aparatu i urządzenia inteligentnego” (📖23), aby połączyć się ponownie.
 - Naciśnij przycisk **MENU**, aby anulować połączenie.
- Problem można rozwiązać poprzez ponowne uruchomienie aplikacji. Zamknij całkowicie aplikację SnapBridge, a następnie stuknij ikonę aplikacji ponownie, aby ją uruchomić. Po uruchomieniu aplikacji powtórz procedurę od kroku 1 w „Łączenie aparatu i urządzenia inteligentnego” (📖23).
- Jeśli aparat nie może połączyć się i w systemie iOS wyświetlany jest błąd, aparat może być zarejestrowany jako urządzenie w systemie iOS. W takich przypadkach uruchom aplikację ustawień systemu iOS i usuń rejestrację urządzenia (nazwa aparatu).



Wyłączenie lub włączenie połączenia bezprzewodowego

Użyj dowolnej z poniższych metod, aby wyłączyć lub włączyć połączenie.

- Przełącz ustawienie w **Menu sieci → Tryb samolotowy** w aparacie. Można ją ustawić na **Włącz**, aby wyłączyć wszystkie funkcje komunikacyjne w miejscach, w których korzystanie z komunikacji bezprzewodowej jest zabronione.
- Przełącz ustawienie w **Menu sieci → Bluetooth → Połączenie** w aparacie.
- Przełącz ustawienie na karcie **📷 → Auto link options (Opcje automatycznego łączenia) → Auto link (Automatyczne łączenie)** w aplikacji SnapBridge.
Zużycie akumulatora w urządzeniu inteligentnym można zmniejszyć, wyłączając to ustawienie.



Przesyłanie zdjęć i fotografowanie zdalne

Przesyłanie zdjęć

Istnieją trzy metody przesyłania zdjęć.

- Nie można przesyłać filmów zarejestrowanych tym aparatem.



Automatyczne przesyłanie zdjęć do urządzenia inteligentnego za każdym razem, gdy zostaną wykonane. ^{1, 2}	Menu sieci w aparacie → Wyślij podczas fotogr. → ustaw Zdjęcia na Tak .
Wybierz zdjęcia w aparacie i prześlij je do urządzenia inteligentnego. ^{1, 2}	Menu odtwarzania w aparacie → użyj Zaznacz do wysłania , aby wybrać zdjęcia.
Użyj urządzenia inteligentnego w celu wybrania zdjęć w aparacie i pobiera je do urządzenia inteligentnego.	Karta  w aplikacji SnapBridge → stuknij Download pictures (Pobierz zdjęcia) . Wyświetlone zostanie okno dialogowe połączeń Wi-Fi. Stuknij OK ³ i wybierz zdjęcia.

¹ Rozmiar przesyłanych zdjęć to 2 megapiksele.

² Gdy opcja **Menu sieci** → **Bluetooth** → **Wysyłaj po wyłączeniu** w aparacie jest ustawiona na **Włącz**, zdjęcia są przesyłane do urządzenia inteligentnego automatycznie, nawet gdy aparat jest wyłączony.


³ W zależności od wersji systemu iOS należy wybrać identyfikator SSID aparatu po stuknięciu **OK**. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Jeśli okno dialogowe dotyczące połączeń Wi-Fi zostanie wyświetlone w systemie iOS” (📖28).

Uwagi dotyczące korzystania z połączenia Wi-Fi

- Jeśli urządzenie inteligentne przejdzie w tryb uśpienia lub użytkownik przełączy aplikację SnapBridge na inną aplikację, połączenie Wi-Fi zostanie rozłączone.
- Niektóre funkcje aplikacji SnapBridge nie mogą być używane podczas połączenia Wi-Fi. Aby anulować połączenie Wi-Fi, stuknij na karcie  →  → **Yes (Tak)**.



Fotografowanie zdalne

Można stuknąć kartę  w aplikacji SnapBridge → **Remote photography (Fotografowanie zdalne)** w celu zwolnienia migawki aparatu podczas używania urządzenia inteligentnego.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami w aplikacji SnapBridge, aby przełączyć się na połączenie Wi-Fi. W systemie iOS może zostać wyświetlone okno dialogowe dotyczące połączeń Wi-Fi. W takich przypadkach patrz „Jeśli okno dialogowe dotyczące połączeń Wi-Fi zostanie wyświetlone w systemie iOS” (📖28).

Jeśli okno dialogowe dotyczące połączeń Wi-Fi zostanie wyświetlone w systemie iOS


Aplikacja SnapBridge zwykle łączy się z aparatem i urządzeniem inteligentnym poprzez Bluetooth. Jednakże należy przełączyć się na połączenie Wi-Fi podczas użycia funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** lub zdalnego fotografowania. W zależności od wersji systemu iOS konieczne może być ręczne przełączenie połączenia. W takich przypadkach należy użyć poniższej procedury do ustawienia połączenia.

1 Zapisz identyfikator SSID aparatu (domyślnie jest to nazwa aparatu) i hasło wyświetlane na ekranie urządzenia inteligentnego, a następnie stuknij **View options (Opcje wyświetlania)**.

- Można zmienić identyfikator SSID lub hasło za pomocą **Menu sieci → Wi-Fi → Rodzaj połączenia Wi-Fi** w aparacie. W celu ochrony prywatności użytkownika zalecamy regularne zmienianie hasła. Wyłącz połączenie bezprzewodowe podczas zmiany hasła (📖26).





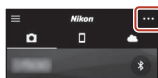
2 Wybierz identyfikator SSID zapisany w kroku 1 z listy połączeń.

- Po nawiązaniu połączenia bezprzewodowego po raz pierwszy, wprowadź hasło zapisane w kroku 1 upewniając się, że duże i małe litery zostały wprowadzone prawidłowo. Po nawiązaniu połączenia po raz pierwszy, wprowadzanie hasła nie będzie konieczne.
- Nawiązywanie połączenia Wi-Fi jest zakończone, gdy symbol  zostanie wyświetlony obok identyfikatora SSID aparatu, tak jak to przedstawiono na ekranie po prawej stronie. Wróć do aplikacji SnapBridge i zacznij jej używać.

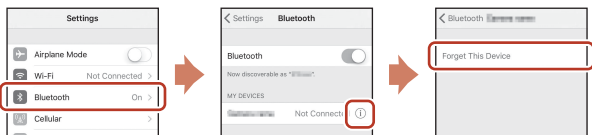


Jeśli nie można pomyślnie przesłać zdjęć



- Jeśli połączenie zostanie rozłączone podczas przesyłania zdjęć za pomocą funkcji **Wyślij podczas fotogr.** lub **Zaznacz do wysłania** w aparacie, połączenie i przesyłanie zdjęć można wznowić po wyłączeniu i ponownym włączeniu aparatu.
- Przesyłanie może być możliwe po anulowaniu połączenia, a następnie ponownym jego nawiązaniu. Stuknij kartę  w aplikacji SnapBridge →  → **Forget camera (Zapomnij aparat)** → aparat, którego połączenie chcesz anulować → **Yes (Tak)***, aby anulować połączenie, a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami w „Łączenie aparatu i urządzenia inteligentnego” (📖23), aby ponownie nawiązać połączenie.



* W systemie iOS zostanie wyświetlone okno dialogowe dotyczące rejestracji urządzenia. Uruchom aplikację ustawień systemu iOS i usuń rejestrację urządzenia (nazwa aparatu).





✓ Uwagi dotyczące przesyłania zdjęć i fotografowania zdalnego

- Podczas używania aparatu przesyłanie może zostać anulowane lub może nie być możliwości przesyłania zdjęć lub wykonywania fotografowania zdalnego.
- Gdy wymienione poniżej ustawienia są skonfigurowane w aparacie, nie można przysłać zdjęć ani wykonywać fotografowania zdalnego. Zmień ustawienia lub przełącz się na tryb odtwarzania.
 - **Zdjęcia seryjne** w trybie  (automatyczny)
 - **Sport, Zdjęcia panoramiczne** lub **Portret zwierzaka** (po ustawieniu na  **Zdjęcia seryjne**) w programach tematycznych
 - **Seria autoportretów** lub gdy **Wykr. mrugnięcia** jest ustawione na **Włączone** w trybie portretu inteligentnego



Funkcje fotografowania

Wybór trybu fotografowania.....	31
Tryb  (Automatyczny)	32
Tryb  (Automatycz.wyb.prog.)	34
Programy tematyczne (fotografowanie z dostosowaniem do warunków fotografowania)	35
Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania)	42
Tryb Portret inteligentny (ulepszenie wyglądu twarzy podczas fotografowania)	44
Konfigurowanie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego	49
Tryb lampy błyskowej	50
Samowyzwalacz	52
Tryb makro (fotografowanie z małej odległości)	54
Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności)	55
Korzystanie z zoomu	56
Ostrość	57
Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz itd.)	61
Funkcje, których nie można stosować jednocześnie podczas wykonywania zdjęć	63



Wybór trybu fotografowania

Dostępne są tryby fotografowania opisane poniżej.

- **SCEN Automatycz.wyb.prog.**

W aparacie podczas kadrowania zdjęcia automatycznie rozpoznawana jest fotografowana scena, co ułatwia wykonywanie zdjęć przy użyciu ustawień odpowiednich dla danej sceny.

- **Program tematyczny**

Ustawienia aparatu są dostosowywane do wybranego typu programu tematycznego.

- **S0 Efekty specjalne**


Zastosuj efekty podczas fotografowania zdjęć.

- **Portret inteligentny**




Użyj funkcji retusz upiększający w celu ulepszenia wyglądu twarzy podczas fotografowania, a następnie użyj funkcji wyzw. uśmiechem lub seria autoportretów, aby wykonać zdjęcia.

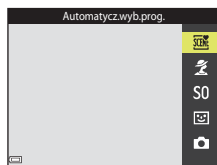
- **Tryb automatyczny**



Służy do wykonywania ogólnych zdjęć. Ustawienia można zmienić stosownie do aktualnych warunków fotografowania oraz typu zdjęcia, które chcesz wykonać.

- 1 Gdy wyświetlony jest ekran fotografowania, naciśnij przycisk  (tryb fotografowania).



- 2 Za pomocą przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk .



- Po wybraniu trybu programów tematycznych lub efektów specjalnych za pomocą przycisku  wybierz program lub efekt przed naciśnięciem przycisku .

Wyświetlenie pomocy




Opisy funkcji są wyświetlane podczas zmiany trybu fotografowania lub podczas wyświetlania ekranu ustawień.

Możesz wyświetlić lub ukryć opisy za pomocą opcji **Wyświetlenie pomocy** w **Ustaw. monitora** w menu ustawień.








Tryb (Automatyczny)

Służy do wykonywania ogólnych zdjęć. Ustawienia można zmienić stosownie do aktualnych warunków fotografowania oraz typu zdjęcia, które chcesz wykonać.

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) → przycisk 




- Zmieniając ustawienie **Tryb pół AF** (104), można zmienić sposób wybierania obszaru kadru, na którym zostanie ustawiona ostrość. Ustawienie domyślne to **AF z wyszukiw. celu** (57).


Funkcje dostępne w trybie (automatycznym)

- Kreatywny suwak (32)
- Tryb lampy błyskowej (50)
- Samowyzwalacz (52)
- Tryb makro (54)
- Menu fotografowania (98)

Używanie kreatywnego suwaka

Podczas wykonywania zdjęć można regulować jasność (kompensacja ekspozycji), żywość i odcień.

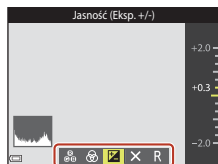
Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) → przycisk 

- 1 Naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym.



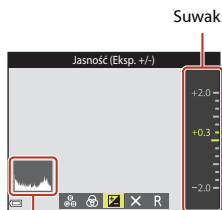
2 Wybierz odpowiednią pozycję za pomocą przycisków ◀▶.

- **Odcień:** reguluje odcień (czerwonawy/ niebieskawy) całego zdjęcia.
- **Żywość:** reguluje żywość całego zdjęcia.
- **Jasność (Eksp. +/-):** reguluje jasność całego zdjęcia.



3 Wyreguluj poziom za pomocą przycisków ▲▼.

- Możesz zobaczyć podgląd rezultatu na ekranie.
- W celu wybrania kolejnej pozycji wróć do kroku 2.
- Wybierz **Wyjście**, aby ukryć suwak.
- Aby anulować wszystkie ustawienia, wybierz **R Resetuj** i naciśnij przycisk **OK**. Wróć do kroku 2 i ponownie wprowadź ustawienia.



4 Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk **OK**.

- Ustawienia zostają zastosowane i aparat powraca do ekranu fotografowania.




Ustawienia kreatywnego suwaka

- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖63).
- Ustawienia jasności (kompensacja ekspozycji), żywość i odcień pozostają zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Używanie histogramu” (📖55).













Tryb (Automatycz.wyb.prog.)



W aparacie podczas kadrowania zdjęcia automatycznie rozpoznawana jest fotografowana scena, co ułatwia wykonywanie zdjęć przy użyciu ustawień odpowiednich dla danej sceny.

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatycz.wyb.prog.) → przycisk 





Gdy aparat automatycznie określi program tematyczny, ikona trybu fotografowania zmienia się odpowiednio.

	Portret (zbliżenia i portrety jednej lub dwóch osób)
	Portret (portrety wielu osób lub zdjęcia, na których tło zajmuje duży obszar kadru)
	Krajobraz
	Portret nocny (zbliżenia i portrety jednej lub dwóch osób)
	Portret nocny (portrety wielu osób lub zdjęcia, na których tło zajmuje duży obszar kadru)
	Krajobraz nocny
	Makro
	Zdjęcia pod światło (zdjęcia obiektów innych niż osoby)
	Zdjęcia pod światło (zdjęcia portretowe)
	Inne programy temat.

Uwagi dotyczące trybu (Automatycz.wyb.prog.)

- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie wybrać żądanych ustawień. W takim wypadku wybierz inny tryb fotografowania (31).
- Jeśli włączony jest zoom cyfrowy, ikona trybu fotografowania zmieniana jest na .




Funkcje dostępne w trybie (Automatycz.wyb.prog.)

- Tryb lampy błyskowej (50)
- Samowyzwalacz (52)
- Kompensacja ekspozycji (55)
- Tryb obrazu (98)



Programy tematyczne (fotografowanie z dostosowaniem do warunków fotografowania)

Po wybraniu programu tematycznego ustawienia aparatu są automatycznie optymalizowane dla wybranego programu.

Wejść do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) →  (druga ikona od góry*) → ► → ▲▼ → wybierz program tematyczny → przycisk 

* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego programu tematycznego.

 Portret (ustawienie domyślne)	 Zmierzch/świt ^{1, 2, 3}
 Krajobraz ^{1, 2}	 Krajobraz nocny ^{1, 2, 3} (📖36)
 Sport ² (📖36)	 Makro (📖36)
 Portret nocny ³	 Żywność (📖36)
 Przyjęcie/wnętrze ² (📖36)	 Sztuczne ognie ^{1, 3} (📖37)
 Plaża ²	 Zdjęcia pod światło ² (📖37)
 Śnieg ²	 Zdjęcia panoramiczne (📖39)
 Zachód słońca ^{2, 3}	 Portret zwierzęcia (📖37)

¹ Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.

² Aparat ustawia ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.

³ Ponieważ czas otwarcia migawki jest długi, zaleca się użycie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu w menu ustawień dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖124) określ ustawienie **Wyłączona**.




Wskazówki i notatki dotyczące programów tematycznych







Sport

- Gdy spust migawki zostanie naciśnięty do końca i przytrzymany, aparat wykonuje około 6 zdjęć z szybkością około 1,1 kl./s (gdy dla trybu zdjęcia jest ustawiona opcja **20M**).
- Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu zdjęcia, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.







Przyjęcie/wnętrze

- Aby uniknąć efektów drgań aparatu, aparat należy trzymać nieruchomo. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu w menu ustawień dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (124) określ ustawienie **Wyłączona**.









Krajobraz nocny

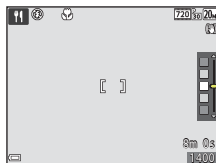
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu pozycji  **Krajobraz nocny** wybierz pozycję  **Z ręki** lub  **Na statywie**.
-  **Z ręki** (ustawienie domyślne): wybierz tę opcję, aby wykonywać mniej rozmyte zdjęcia z mniejszymi szumami, gdy aparat jest trzymany w dłoniach.
-  **Na statywie**: wybierz tę opcję podczas używania statywu lub innych metod stabilizacji podczas wykonywania zdjęć.
 - Redukcja drgań jest wyłączona nawet wtedy, gdy dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (124) w menu ustawień wybrane jest ustawienie **Włączona**.

Makro

- Włączony jest tryb makro (54), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej możliwe jest ustawienie ostrości.
- Pole ostrości można przesuwając. Naciśnij przycisk , przesuń pole ostrości za pomocą przycisków    na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk , aby zastosować ustawienie.

Żywność

- Włączony jest tryb makro (54), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej możliwe jest ustawienie ostrości.
- Za pomocą przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym można dostosować odcień. Ustawienie odcienia jest zapisywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Pole ostrości można przesuwając. Naciśnij przycisk , przesuń pole ostrości za pomocą przycisków    na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk , aby zastosować ustawienie.








Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki jest na stałe ustawiony na cztery sekundy.
- Zoom jest ograniczony do czterech stałych pozycji.






Zdjęcia pod światło

- Lampa błyskowa uruchamia się zawsze.

Portret zwierzaka

- Po skierowaniu aparatu na psa lub na kota aparat wykryje pysk zwierzaka i ustawi na nim ostrość. Domyślnie aparat zwalnia migawkę automatycznie po wykryciu pyska psa lub kota (wyzwalanie automat.).
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego  **Portret zwierzaka** wybierz pozycję  **Zdjęcie pojedyncze** lub  **Zdjęcia seryjne**.
 -  **Zdjęcie pojedyncze**: w momencie wykrycia pyska psa lub kota aparat zapisuje jedno zdjęcie.
 -  **Zdjęcia seryjne**: w momencie wykrycia pyska psa lub kota aparat zapisuje trzy zdjęcia seryjne.

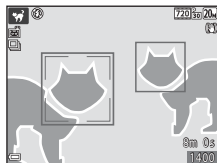
Wyzwalanie automat. i Wyzwalacz autoportretu

- Aby zmienić ustawienia opcji **Wyzwalanie automat.** i **Wyzwalacz autoportretu**, naciśnij przycisk  () na wybieraku wielofunkcyjnym.
 - : aparat wykrywa pysk psa lub kota i automatycznie zwalnia migawkę.
 -  **5s**: aparat wykrywa pysk psa lub kota albo twarz człowieka. Aparat automatycznie zwalnia migawkę 5 sekund po wciśnięciu spustu migawki.
 - **OFF**: aparat nie zwalnia migawki automatycznie, nawet jeśli został wykryty pysk psa lub kota albo ludzka twarz. Naciśnij spust migawki.
- **Wyzwalanie automat.** Po wykonaniu pięciu zdjęć wybierana jest opcja **OFF**.
- Bez względu na ustawienie funkcji **Wyzwalanie automat.** można także robić zdjęcia, naciskając spust migawki. Po wybraniu opcji  **Zdjęcia seryjne** naciśnięcie i przytrzymanie spustu migawki pozwala fotografować w trybie zdjęć seryjnych.



✓ Pole ostrości

- Kiedy aparat wykryje twarz, na wyświetlaczu zostaje ona otoczona żółtą ramką. Po ustawieniu ostrości na twarzy wyświetlanej wewnątrz podwójnej ramki (pola ostrości) ta ramka zmienia kolor na zielony. Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- W niektórych warunkach aparat może nie wykryć pyska zwierzęcia i wyświetlić ramkę wokół innych obiektów.



Korzystanie z funkcji Miękkie odcienie skóry

Jeśli po zwolnieniu migawki w jednym z trzech poniższych trybów fotografowania aparat wykryje co najmniej jedną twarz (do trzech), przed zapisaniem zdjęcie zostanie przetworzone w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy.

- Tryb Portret inteligentny (📖44)
 - Intensywność efektu **Miękkie odcienie skóry** można regulować.
- Tryb **Auto** (automatycz.wyb.prog.) (📖34)
- **Portret** lub **Portret nocny** program tematyczny (📖35)

Funkcje edycji, takie jak **Miękkie odcienie skóry**, można zastosować na zarejestrowanych zdjęciach za pomocą funkcji **Retusz upiększający** (📖71) także po ich wykonaniu.

✓ Uwagi dotyczące funkcji Miękkie odcienie skóry

- Zapisanie zdjęć po ich wykonaniu może chwilę potrwać.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, w których nie ma twarzy.



Fotografowanie w trybie zdjęć panoramicznych

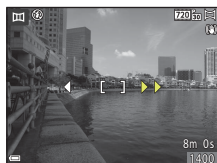
Użycie statywu ułatwia kadrowanie zdjęcia. Jeśli używasz statywu do stabilizacji aparatu podczas fotografowania, ustaw **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖124) w menu ustawień jako **Wyłączona**.

Wejść do trybu fotografowania → przycisk 📷 (tryb fotografowania) → 📏 (druga ikona od góry*) → ▶▶▶ ▲▼ → 📏 (Zdjęcia panoramiczne) → przycisk OK

* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego programu tematycznego.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ◀▶ wybierz kierunek połączenia obrazów i naciśnij przycisk OK.

- Jeśli to wymagane, w tym kroku wybierz tryb lampy błyskowej (📖50), samowyzwalacza (📖52), makro (📖54) i ustawienie kompensacji ekspozycji (📖55).
- Naciśnij przycisk OK, aby ponownie wybrać kierunek.



2 Wykadruj pierwszą część sceny panoramy, a następnie wykonaj pierwsze zdjęcie.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Około jedna trzecia zdjęcia jest wyświetlana przezroczysta.
- Aby anulować fotografowanie, naciśnij przycisk OK.



3 Wykonaj kolejne zdjęcie.

- Dopasuj zarys następnego zdjęcia, tak aby jedna trzecia kadru nakładała się na poprzednie zdjęcie i naciśnij spust migawki.



4 Po zakończeniu fotografowania naciśnij przycisk **OK**.

- Ponownie zostanie wyświetlony krok 1.



✓ Uwagi na temat zdjęć panoramicznych

- Zdjęcie panoramiczne można zestawić z maksymalnie trzech połączonych fotografii. Wykonywanie zdjęć jest zakańczane automatycznie po trzeciej fotografii.
- Zdjęcie panoramiczne może nie zostać zapisane, jeśli przezroczysta część zdjęcia nie została prawidłowo dopasowana z obiektem fotografowanym na kolejnym zdjęciu.
- Zakres obrazu widocznego na zapisanym zdjęciu jest węższy niż obserwowany na ekranie w trakcie fotografowania.
- Jeżeli fotografowanie zakończy się po wykonaniu pierwszego zdjęcia, nie będzie możliwe przesuwanie obrazu w aparacie (📖41).
- Fotografowanie w trybie panoramy jest przerywane, jeśli funkcja automatycznego wyłączenia (📖126) spowoduje włączenie trybu czuwania. Zaleca się określenie dłuższego czasu inicjowania trybu autowylączania.
- Zdjęć nie można usuwać podczas fotografowania w trybie panoramicznym. W przypadku wykonywania nowego zdjęcia, wróć do kroku 1 i ponownie rozpocznij procedurę.

📌 Wskaźnik AE/AF-L

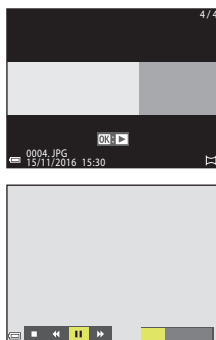
Podczas wykonywania zdjęć panoramicznych wartości ekspozycji, balansu bieli i ostrości są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.

Po wykonaniu pierwszego zdjęcia wyświetlany jest znacznik **AE/AF-L** określający, że ustawienia ekspozycji, balansu bieli i ostrości są zablokowane.



Odtwarzanie w trybie zdjęć panoramicznych

Po wybraniu trybu odtwarzania (📖18) zdjęcie wykonane w trybie panoramicznym należy wyświetlić w widoku pełnoekranowym. Następnie za pomocą przycisku **OK** należy przewinąć zdjęcie w kierunku określonym podczas jego wykonywania.



Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane na ekranie podczas odtwarzania.

Naciśnij przycisk **◀▶** na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać element sterujący, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wykonać poniższe czynności.

Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀	Aby szybko przesunąć zdjęcie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK .	
Przewijanie do przodu	▶	Aby szybko przesunąć zdjęcie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK .	
Pauza	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Po wstrzymaniu można wykonać następujące operacje.	
		◀	Aby przesunąć zdjęcie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK .
		▶	Aby przesunąć zdjęcie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK .
		▶	Wznów przesuwanie automatyczne.
Koniec	■	Przełącz na widok pełnoekranowy.	

👍 Uwagi na temat zdjęć wykonanych w trybie panoramicznym

- Zdjęć wykonanych w tym programie tematycznym nie można edytować za pomocą tego aparatu.
- Przy użyciu tego aparatu nie można przesunąć ani powiększać zdjęć panoramicznych wykonanych za pomocą funkcji panoramy przy użyciu aparatu cyfrowego innej marki lub modelu.

👍 Uwagi dotyczące drukowania zdjęć panoramicznych

W zależności od ustawień drukarki wydrukowanie całego zdjęcia panoramicznego może być niemożliwe. Ponadto drukowanie tego typu zdjęć może być niemożliwe na niektórych drukarkach.














Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania)

Zastosuj efekty podczas fotografowania zdjęć.

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → SO (trzecia ikona od góry*) → ► → ▲▼ → wybierz efekt → przycisk 

* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego efektu.

Typ	Opis
 Zmięczenie (ustawienie domyślne)	Zmięczenie zdjęcia przez dodanie delikatnego rozmycia na całym obrazie.
 Nostalgiczna sepia	Dodanie odcienia sepii i zmniejszenie kontrastu w celu upodobnienia obrazu do starej fotografii.
 Monochr. wys. kontrast	Zmiana zdjęcia na czarno-białe i nadanie ostrego kontrastu.
 Kolor selektywny	Utworzenie czarno-białego zdjęcia, na którym pozostaje tylko jeden określony kolor.
 POP	Zwiększenie nasycenie całego zdjęcia kolorami w celu zwiększenia wyrazistości.
 Krosowanie	Nadaje zdjęciu tajemniczy wygląd w oparciu o określony kolor.
 Efekt aparatu zab. 1	Nadaje całemu zdjęciu żółty odcień i przyciemnia krawędzie obrazu.
 Efekt aparatu zab. 2	Zmniejsza nasycenie kolorami całego zdjęcia i przyciemnia krawędzie obrazu.
 Odbicie lustrzane	Tworzy symetryczny względem środka obraz, którego prawa połowa jest odbiciem lustrzanym lewej połowy.

- Aparat ustawia ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.
- Po wybraniu **Kolor selektywny** lub **Krosowanie** za pomocą przycisków wybieraka wielofunkcyjnego ▲▼ można wybrać żądany kolor i zastosować go, naciskając przycisk . Aby zmienić kolor, należy ponownie nacisnąć przycisk .






Funkcje dostępne w trybie efektów specjalnych


- Tryb lampy błyskowej (📖50)
- Samowyzwalacz (📖52)
- Tryb makro (📖54)
- Kompensacja ekspozycji (📖55)
- Tryb obrazu (📖98)



Tryb Portret inteligentny (ulepszanie wyglądu twarzy podczas fotografowania)










Możesz wykonywać zdjęcia z użyciem funkcji retusz upiększający w celu ulepszenia wyglądu twarzy.

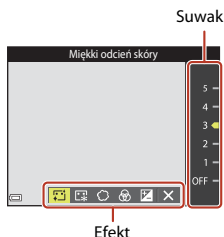
Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  Portret inteligentny → przycisk 

- 1 Naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2 Zastosuj efekt.

- Wybierz żądany efekt, używając przycisków .
- Wybierz intensywność stosowanego efektu, używając przycisków .
- Można zastosować jednocześnie wiele efektów.
 **Miękki odcień skóry**,  **Podkład pod makijaż**,  **Zmiękczenie**,  **Żywość**,  **Jasność (Exp. +/-)**
- Wybierz  **Wyjście**, aby ukryć suwak.
- Po skonfigurowaniu żądanych efektów naciśnij przycisk  w celu ich zatwierdzenia.



- 3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki.

Uwagi dotyczące trybu Portret inteligentny

Intensywność stosowanego efektu może być różna na ekranie fotografowania i na zapisanym zdjęciu.






Funkcje dostępne w trybie Portret inteligentny


- Retusz upiększający (📖44)
- Wyzw. uśmiechem (📖46)
- Seria autoportretów (📖47)
- Tryb lampy błyskowej (📖50)
- Samowyzwalacz (📖52)
- Menu Portret inteligentny (📖108)

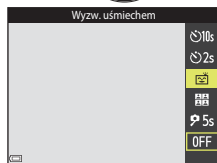


Używanie funkcji Wyzw. uśmiechem


Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  Portret inteligentny → przycisk 

Po naciśnięciu przycisku  na wybieraku wielofunkcyjnym w celu wybrania funkcji  **Wyzw. uśmiechem** i naciśnięciu przycisku  aparat automatycznie zwalnia migawkę w chwili wykrycia uśmiechu.

- Ustaw funkcję retusz upiększający przed wybraniem funkcji wyzw. uśmiechem (44).
- Naciśnięcie spustu migawki w celu wykonania zdjęcia kończy działanie funkcji wyzw. uśmiechem.



Uwagi dotyczące funkcji Wyzw. uśmiechem

W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie rozpoznać twarzy lub nie wykryć uśmiechów (58). Do wykonywania zdjęć można też użyć spustu migawki.

Gdy dioda samowyzwalacza miga

W przypadku używania funkcji wyzwalania uśmiechem dioda samowyzwalacza zacznie migać, gdy aparat wykryje twarz, a zaraz po wyzwoleniu migawki dioda miga szybko.



Używanie funkcji Seria autoportretów

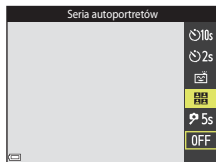
Za pomocą aparatu w odstępach można zarejestrować 4 lub 9 zdjęć i zapisać je jako jeden kadr (seria).




Przejdź do trybu fotografowania → przycisk (tryb fotografowania) → tryb Portret inteligentny → przycisk

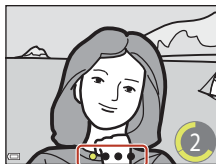
1 Naciśnij przycisk na wybieraku wielofunkcyjnym w celu wybrania funkcji **Seria autoportretów** i naciśnij przycisk .

- Zostanie wyświetlony monit z prośbą o potwierdzenie.
- Po naciśnięciu przycisku **MENU** i wybraniu funkcji **Seria autoportretów** przed naciśnięciem przycisku możesz skonfigurować ustawienia **Liczba zdjęć**, **Interwał** i **Dźwięk migawki** (108).
- Jeśli chcesz zastosować funkcję retusz upiększający podczas wykonywania zdjęć, ustaw odpowiedni efekt przed wybraniem funkcji seria autoportretów (44).



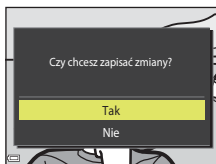
2 Wykonaj zdjęcie.

- Po naciśnięciu spustu migawki rozpoczyna się odliczanie (około pięć sekund) i następuje automatyczne zwolnienie migawki.
- Aparat automatycznie zwalnia migawkę w celu wykonania pozostałych zdjęć. Odliczanie zaczyna się na około trzy sekundy przed wykonaniem zdjęcia.
- Liczba zdjęć jest widoczna na ekranie, ikona . Podczas wykonywania zdjęć jest ona zaznaczona na zielono, a po zakończeniu zmienia kolor na biały.




3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk .

- Seria zdjęć została zapisana.
- Każde zdjęcie jest zapisywane osobno, niezależnie od serii.



Uwagi dotyczące funkcji **Seria autoportretów**

- Naciśnięcie spustu migawki zanim aparat wykona liczbę zdjęć określoną w ustawieniu liczba zdjęć powoduje anulowanie dalszego wykonywania zdjęć i seria zdjęć nie jest zapisywana. Zdjęcia wykonane zanim wykonywanie zdjęć zostało anulowane są zapisywane osobno.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (63).



Konfigurowanie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego

Jeśli ekran fotografowania jest wyświetlony, za pomocą przycisków wybieraka wielofunkcyjnego ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (☒) można określić funkcje opisane poniżej.



- **⚡ Tryb lampy błyskowej**
Tryb lampy błyskowej można wybrać odpowiednio do warunków fotografowania.
- **⌚ Samowyzwalacz**
Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który pozwala na wyzwolenie migawki 10, 2 lub 5 sekund po naciśnięciu spustu migawki.
- **🌸 Tryb makro**
Podczas wykonywania zdjęć z bliska użyj trybu makro.
- **☒ Kompensacja ekspozycji**
Istnieje możliwość regulacji ogólnej jasności zdjęcia.

Dostępność funkcji jest uzależniona od trybów fotografowania.



Tryb lampy błyskowej

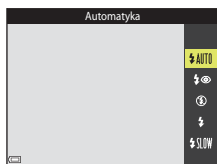
Tryb lampy błyskowej można wybrać odpowiednio do warunków fotografowania.

- 1 Naciśnij przycisk ▲ (⚡) na wybieraku wielofunkcyjnym.



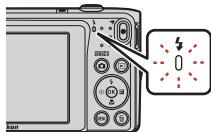
- 2 Wybierz tryb lampy błyskowej (📖51) i naciśnij przycisk OK.

- Jeśli przycisk OK nie zostanie naciśnięty, wybór zostanie anulowany.



Dioda gotowości lampy błyskowej

- Stan lampy błyskowej można sprawdzić, wciskając do połowy spust migawki.
 - Włączona: lampa błyskowa zostanie włączona po naciśnięciu do końca spustu migawki.
 - Miga: lampa błyskowa jest ładowana. Aparat nie rejestruje zdjęć.
 - Wyłączona: lampa błyskowa nie zadziała podczas wykonywania zdjęcia.
- Jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski, ekran zostanie wyłączony na czas ładowania lampy błyskowej.



Dostępne tryby lampy błyskowej



Automatyka

Lampa błyskowa jest uruchamiana w razie potrzeby, np. przy słabym oświetleniu.

- Wskaźnik trybu lampy błyskowej jest wyświetlany na ekranie fotografowania tylko zaraz po wprowadzeniu ustawień.



Aut. z red. efektu czerw. oczu

Na portretach redukuje efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową.



Wyłączona

Lampa błyskowa nie będzie działać.

- Podczas fotografowania przy słabym oświetleniu zaleca się ustabilizowanie aparatu przy użyciu statywu.



Błysk wypełniający

Lampa emituje błysk przy każdym wykonywaniu zdjęcia. Służy on do „wypełniania” (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.



Synchr. z dł. czasami eksp.

Ten tryb jest dostosowany do portretów wieczornych i nocnych, obejmujących także scenę tła. Funkcja błysku wypełniającego jest uruchamiana, aby oświetlić główny obiekt; długie czasy ekspozycji umożliwiają naświetlenie tła w nocy lub w słabym oświetleniu.



Uwagi dotyczące korzystania z lampy błyskowej

Podczas korzystania z lampy błyskowej przy zoomie ustawionym w pozycji szerokokątnej krawędzie obrazu mogą być ciemniejsze, w zależności od odległości do obiektu.

W celu skorygowania tego problemu należy spróbować przestawić zoom nieco w kierunku pozycji teleobiektywu.



Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Ustawienie to nie jest dostępne w niektórych trybach fotografowania (📖61).
- Ustawienie wprowadzone w trybie 📷 (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.



Redukcja efektu czerwonych oczu

Jeśli aparat wykryje efekt czerwonych oczu podczas zapisywania zdjęcia, obszar, którego dotyczy efekt, przed zapisaniem zdjęcia zostanie przetworzony pod kątem redukcji tego efektu.

Podczas fotografowania należy pamiętać o poniższych aspektach:

- Do zapisania zdjęć potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów w niektórych sytuacjach.
- W niektórych, rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu może zostać zastosowana do obszarów zdjęcia, w których jej zastosowanie nie było konieczne. W takim przypadku należy wybrać inny tryb lampy błyskowej i wykonać zdjęcie ponownie.



Samowyzwalacz

Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który pozwala na wyzwolenie migawki na 10 sekund, 2 sekundy lub 5 sekund po naciśnięciu spustu migawki.

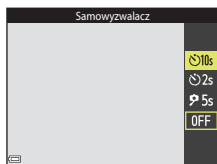
Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu w menu ustawień dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖124) określ ustawienie **Wyłączona**.

- 1 Naciśnij przycisk ◀ (🕒) na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2 Wybierz ikonę 🕒10s, 🕒2s lub 🕒5s i naciśnij przycisk OK.

- 🕒10s (10 sekund): używaj przy ważnych okazjach, takich jak ślubu.
- 🕒2s (2 sekundy): ustawienie zapobiegające drganiom aparatu.
- 🕒5s (5 sekund): do wykonywania autoportretów (wyzwalacz autoportretu).
- Jeśli przycisk OK nie zostanie naciśnięty, wybór zostanie anulowany.
- Po wybraniu programu tematycznego **Portret zwierzaka** wyświetlane są ikony 🕒 (wyzwalanie automat.) i 🕒5s (wyzwalacz autoportretu) (📖37). 🕒10s i 🕒2s nie mogą zostać użyte.
- W przypadku fotografowania w trybie Portret inteligentny oprócz samowyzwalacza możesz również używać funkcji 📷 **Wyzw. uśmiechem** (📖46) i 📷 **Seria autoportretów** (📖47) lub 🕒5s **Wyzwalacz autoportretu** jako dodatek do funkcji 🕒10s i 🕒2s.

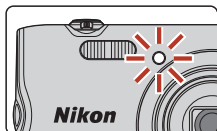
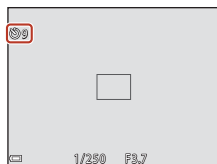


- 3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.
 - Ostrość i ekspozycja zostały ustawione.



4 Naciśnij spust migawki do końca.

- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalacza miga, a następnie świeci światłem ciągłym przez około sekundę przed zwolnieniem migawki.
- W chwili zwolnienia migawki dla samowyzwalacza zostaje wybrane ustawienie **OFF**.
- Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij spust migawki ponownie.



Tryb makro (fotografowanie z małej odległości)

Z trybu makro należy korzystać podczas fotografowania obiektów z małej odległości.

- 1 Naciśnij przycisk ▼ (🌿) na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2 Wybierz opcję **ON** i naciśnij przycisk (OK).

- Jeśli przycisk (OK) nie zostanie naciśnięty, wybór zostanie anulowany.



- 3 Przesuń dźwignię zoomu tak, aby ustawić stopień powiększenia, przy którym ikona 🌿 i wskaźnik zoomu są oznaczone na zielono.



- Jeśli ustawienie powiększenia powoduje zielone wyróżnienie wskaźnika zoomu, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 9 cm od obiektywu.

Przy ustawieniu zoomu, w którym wyświetlany jest symbol 🌿, aparat może ustawić ostrość na obiekcie oddalonym o zaledwie 2 cm od obiektywu.


Ustawienie trybu makro

- Ustawienie to nie jest dostępne w niektórych trybach fotografowania (📖61).
- Ustawienie wprowadzone w trybie 📷 (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.







Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności)

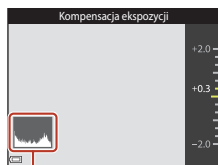
Istnieje możliwość regulacji ogólnej jasności zdjęcia.

- 1 Naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym.





- 2 Wybierz wartość kompensacji i naciśnij przycisk .

- Aby rozjaśnić obraz, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić obraz, ustaw wartość ujemną (-).
- Wartość kompensacji zostaje zastosowana nawet bez naciśnięcia przycisku .
- Gdy jako tryb fotografowania wybrany jest tryb portret inteligentny, ekran retuszujący jest wyświetlany zamiast ekranu kompensacji ekspozycji (44).
- Gdy jako tryb fotografowania wybrany jest tryb  (automatyczny), suwak ustawień jest wyświetlany zamiast ekranu kompensacji ekspozycji (32).



Histogram

Wartość kompensacji ekspozycji

- Ustawienie to nie jest dostępne w niektórych trybach fotografowania (61).
- Ustawienie wprowadzone w trybie  (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Używanie histogramu

Histogram to wykres pokazujący rozkład odcieni na zdjęciu. Należy go używać jako pomocy podczas stosowania kompensacji ekspozycji i fotografowania bez lampy błyskowej.

- Oś pozioma odpowiada jasności pikseli, ciemne odcienie znajdują się po lewej stronie, a jasne po prawej. Oś pionowa pokazuje liczbę pikseli.
- Zwiększenie wartości kompensacji ekspozycji przesuną rozkład odcieni w prawo, a jej zmniejszenie przesuną rozkład odcieni w lewo.



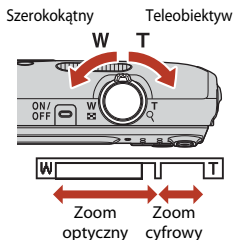
Korzystanie z zoomu

Poruszanie dźwigni zoomu pozwala zmienić położenie zoomu.

- Aby powiększyć: przesunąć w stronę pozycji **T**
- Aby pomniejszyć: przesunąć w stronę pozycji **W**

Po włączeniu aparatu zoom jest ustawiany w pozycji najszerzego kąta widzenia.

- Podczas poruszania dźwigni zoomu na ekranie fotografowania jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który pozwala na dalsze powiększenie obrazu (do ok. 4x maksymalnego zoomu optycznego), można włączyć, przesuwając i przytrzymując dźwignię zoomu w pozycji **T**, gdy w aparacie już ustawiono maksymalny zoom optyczny.



Zoom cyfrowy

Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.



- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość obrazu nie jest zauważalnie zmniejszona wskutek użycia precyzyjnego zoomu dynamicznego.
- Żółty wskaźnik zoomu: mogą wystąpić sytuacje, gdy jakość obrazu jest zauważalnie obniżona.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.
- Wskaźnik zoomu może nie zaświecić się na niebiesko w przypadku niektórych ustawień zdjęć seryjnych lub innych ustawień.




Ostrość

Pole ostrości zależy od trybu fotografowania.

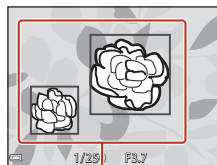
Spust migawki

<p>Naciśnięcie do połowy</p> 	<p>Aby ustawić ostrość i ekspozycję (czas otwarcia migawki i liczba przysłony), naciśnij spust migawki do połowy, zatrzymując palec po wyczuciu oporu. Dopóki spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.</p>
<p>Naciśnięcie do końca</p> 	<p>Aby zwolnić migawkę i wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca. Spust migawki należy naciskać delikatnie, ponieważ zbyt mocne lub energiczne naciśnięcie może spowodować drganie aparatu i rozmycie (poruszenie) zdjęcia. Pamiętaj o delikatnym naciśnięciu przycisku.</p>

Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu

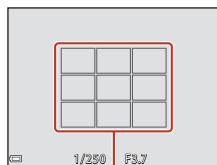
Jeśli w opcji **Tryb pół AF** (📖104) w trybie  (automatycznym) wybrano wartość **AF z wyszukiw. celu**, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość zgodnie z poniższym opisem.

- Aparat rozpoznaje główny obiekt i ustawia na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości zmienia kolor na zielony. W razie wykrycia twarzy aparat automatycznie ustawia na niej priorytet ostrości.



Pola ostrości

- Jeśli nie zostanie wykryty główny obiekt, aparat automatycznie wybierze przynajmniej jedno z dziewięciu pól z obiektem znajdującym się najbliższej aparatu. Po ustawieniu ostrości na obiekcie wybrane pola ostrości zostaną wyświetlone w kolorze zielonym.



Pola ostrości








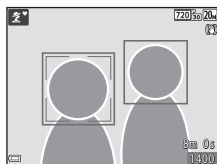
✓ Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu

- Sposób określania głównego obiektu do sfotografowania zależy od warunków fotografowania.
- Przy niektórych ustawieniach opcji **Balans bieli** wykrycie głównego obiektu może być niemożliwe.
- Aparat może nie wykryć głównego obiektu w następujących sytuacjach:
 - Gdy obiekt jest bardzo jasny lub bardzo ciemny.
 - Gdy główny obiekt nie ma wyraźnie zdefiniowanych kolorów.
 - Gdy zdjęcie zostało wykadrowane tak, że główny obiekt znajduje się blisko krawędzi ekranu.
 - Gdy główny obiekt składa się z powtarzającego się wzorca.

Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy



W następujących trybach fotografowania aparat wykorzystuje funkcję wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawienia ostrości na ludzkich twarzach.

-  **Portret**,  **Portret nocny** lub  **Zdjęcia pod światło** w trybie  (automatycz.wybr.prog.) (📖34)
- Program tematyczny **Portret** lub **Portret nocny** (📖35)
- Tryb Portret inteligentny (📖44)
- Gdy w opcji **Tryb pół AF** (📖104) w trybie  (automatycznym) (📖32) wybrano wartość **Priorytet twarzy**.



Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której aparat ustawił ostrość, zostanie wyświetlona podwójna ramka, a pozostałe twarze zostaną otoczone pojedynczą ramką.

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy, gdy nie zostały wykryte żadne twarze:

- W trybie  (automatycz.wybr.prog.) pole ostrości zmienia się w zależności od programu tematycznego.
- W programach tematycznych **Portret** i **Portret nocny** lub w trybie portretu inteligentnego aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- W trybie  (automatycznym) aparat wybiera pole ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej.

✓ Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

- Zdolność aparatu do wykrywania zarysów twarzy zależy od wielu czynników, m.in. od tego, w którą stronę skierowana jest twarz.
- Aparat nie będzie w stanie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
 - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
 - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru



Obiekty nienadające się do zastosowania funkcji autofokus

Aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami w następujących sytuacjach. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą na zielono:



- Obiekt jest bardzo ciemny.
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, przez co wygląda na bardzo ciemny).
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. gdy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany).
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce).
- Przedmioty o powtarzających się wzorach (zasłony, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itd.).
- Obiekt porusza się bardzo szybko.

W wymienionych wyżej sytuacjach należy kilkakrotnie nacisnąć spust migawki do połowy, aby spróbować ustawić ostrość, lub ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu jak wybrany obiekt i użyć blokady ostrości (L60).



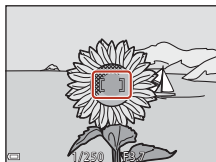
Blokada ostrości

Fotografowanie z blokadą ostrości jest zalecane, gdy aparat nie uaktywnia pola ostrości zawierającego żądany obiekt.

1 Dla opcji **Tryb pół AF** wybierz ustawienie **Środek** w trybie  (automatyczny) ( 104).

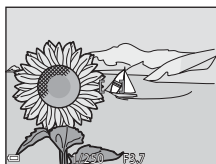
2 Ustaw obiekt pośrodku kadru i naciśnij spust migawki do połowy.

- Aparat ustawi ostrość na wybranym obiekcie, a pole ostrości zostanie oznaczone na zielono.
- Blokowana jest również ekspozycja.



3 Nie podnosząc palca, zmień kompozycję zdjęcia.

- Pamiętaj, aby utrzymać taką samą odległość pomiędzy aparatem a obiektem.










































4 Aby wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.



Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz itd.)

Poniżej zostały przedstawione ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

	Lampa błyskowa ()50	Samowyzwalacz ()52	Tryb makro ()54	Kompensacja ekspozycji ()55
 (automatycz.wybr.prog.)	 AUTO ¹	Wył.	Wył. ²	0,0
SCN (program tematyczny)				
 (portret)		Wył.	Wył. ³	0,0
 (krajobraz)	 ³	Wył.	Wył. ³	0,0
 (sport)	 ³	Wył. ³	Wył. ³	0,0
 (portret nocny)	 ⁴	Wył.	Wył. ³	0,0
 (przyjęcie/wnętrze)	 ⁵	Wył.	Wył. ³	0,0
 (plaża)	 AUTO	Wył.	Wył. ³	0,0
 (śnieg)	 AUTO	Wył.	Wył. ³	0,0
 (zachód słońca)	 ³	Wył.	Wył. ³	0,0
 (zmerch/świt)	 ³	Wył.	Wył. ³	0,0
 (krajobraz nocny)	 ³	Wył.	Wył. ³	0,0
 (makro)	 ³	Wył.	Wył. ³	0,0
 (żywność)	 ³	Wył.	Wył. ³	0,0
 (sztuczne ognie)	 ³	Wył. ³	Wył. ³	0,0 ³
 (zdjęcia pod światło)	 ³	Wył.	Wył. ³	0,0
 (zdjęcia panoramiczne)	 ³	Wył.	Wył.	0,0
 (portret zwierzęcia)	 ³	 ⁶	Wył.	0,0



	Lampa błyskowa (☰50)	Samowyzwalacz (☰52)	Tryb makro (☰54)	Kompensacja ekspozycji (☰55)
(efekty specjalne)	☰	Wył.	Wył.	0,0
(portret inteligentny)	⚡AUTO	Wył. ⁷	Wył. ³	– ⁸
(automatyczny)	⚡AUTO	Wył.	Wył.	– ⁹

¹ Aparat automatycznie dobiera odpowiedni tryb lampy błyskowej dla wybranego programu tematycznego. Ręcznie można wybrać opcję ☰ (wyłączone).

² Nie można zmienić. Po wybraniu ustawienia aparat przełącza się w tryb makro.

³ Nie można zmienić.

⁴ Nie można zmienić. Dla trybu lampy błyskowej zostanie wybrane ustawienie błysku wypełniającego z redukcją efektu czerwonych oczu.

⁵ Można przełączyć do trybu synchronizacji z długimi czasami ekspozycji z włączoną funkcją redukcji efektu czerwonych oczu.

⁶ Funkcje i samowyzwalacz nie mogą zostać użyte. Wyzwalanie automat. do wykonywania portretu zwierzątki (☰37) i autoportretu (☰37) może być włączone lub wyłączone.

⁷ **Wyzw. uśmiechem** (☰46), **Seria autoportretów** (☰47) lub **Wyzwalacz autoportretu** mogą być używane jako dodatek do samowyzwalacza i .

⁸ Wyświetlany jest ekran retuszu upiększającego (☰44).

⁹ Wyświetlany jest kreatywny suwak (☰32).



Funkcje, których nie można stosować jednocześnie podczas wykonywania zdjęć

Nie wszystkie funkcje mogą być używane łącznie z określonymi innymi opcjami menu.

Ograniczenia dotyczące funkcji	Opcja	Opis
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (📖102)	Jeśli wybrano opcję Zdjęcia seryjne , nie można używać lampy błyskowej.
	Wykr. mrugnięcia (📖109)	Gdy dla opcji Wykr. mrugnięcia wybrano ustawienie Włączone , nie można użyć lampy błyskowej.
Samowyzwalacz	Tryb pół AF (📖104)	Jeśli wybrano opcję Śledz. ob. w ruchu , nie można używać samowyzwalacza.
Tryb makro	Tryb pół AF (📖104)	Jeśli wybrano opcję Śledz. ob. w ruchu , nie można używać trybu makro.
Tryb obrazu	Czułość ISO (📖103)	Jeśli wybrano opcję 3200 , można wybrać tylko ustawienie trybu obrazu 4M 2272×1704 , 2M 1600×1200 lub VGA 640×480 . Jeśli wybrano tryb obrazu inny niż powyższy, ustawienie trybu obrazu zostanie automatycznie zmienione na 4M 2272×1704 , gdy dla opcji Czułość ISO zostanie wybrane ustawienie 3200 .
Balans bieli	Odcień (Używanie kreatywnego suwaka) (📖32)	Gdy funkcja Odcień jest regulowana za pomocą suwaka ustawień, ustawienie Balans bieli nie jest dostępne w menu fotografowania.
Tryb pół AF	Zoom cyfrowy (📖125)	Jeżeli włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość w środku kadru bez względu na ustawienie opcji Tryb pół AF .
Wykr. mrugnięcia	Seria autoportretów (📖47)	W przypadku ustawienia opcji Seria autoportretów funkcja Wykr. mrugnięcia jest wyłączona.
Zoom cyfrowy	Tryb pół AF (📖104)	Po wybraniu opcji Śledz. ob. w ruchu nie można używać zoomu cyfrowego.

✓ Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- W zależności od trybu fotografowania lub bieżących ustawień zoom cyfrowy może być niedostępny (📖125).
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na środku kadru.



Funkcje odtwarzania

Powiększenie w trybie odtwarzania	65
Widok miniatur/widok kalendarza	66
Tryb Sortuj według daty.....	67
Edycja zdjęć	68



Powiększenie w trybie odtwarzania

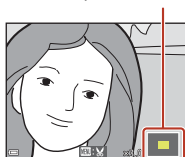
W widoku pełnoekranowym (📖18) przesunąć dźwignię zoomu do pozycji **T** (🔍 powiększenie w trybie odtwarzania), aby powiększyć zdjęcie.



Widok pełnoekranowy



Przewodnik po obszarze wyświetlania



Zdjęcie jest powiększone.

- Aby zmienić współczynnik powiększenia, przesunąć dźwignię zoomu do pozycji **W** (🔍) lub **T** (🔍).
- Aby wyświetlić inny obszar zdjęcia, naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.
- Aby podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia wrócić do widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk ⌂.

Przciniwanie zdjęć

Podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia można naciśnąć przycisk **MENU** w celu przycięcia zdjęcia tak, aby zawierało tylko widoczną część, i zapisania go w osobnym pliku (📖74).



Widok miniatur/widok kalendarza

Przesunięcie dźwigni zoomu do pozycji **W** (🗉 widok miniatur) w trybie widoku pełnoekranowego (📖18) pozwala włączyć widok miniatur.







- Aby zmienić liczbę wyświetlanych miniatur, przesunąć dźwignię zoomu do pozycji **W** (🗉) lub **T** (🔍).
- W widoku miniatur naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie, a następnie przycisk **OK**, aby wyświetlić to zdjęcie w widoku pełnoekranowym.
- W widoku kalendarza naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać datę, a następnie przycisk **OK**, aby wyświetlić zdjęcia wykonane tego dnia.


✓ Uwagi dotyczące widoku kalendarza



Zdjęcia wykonane, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2016 r.







Tryb Sortuj według daty

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk  →  Sortuj według daty → przycisk 

Wybierz datę za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ▲▼ i naciśnij przycisk , aby odtworzyć zdjęcia wykonane danego dnia.

- Funkcji w menu odtwarzania ( 110) można użyć w odniesieniu do zdjęć wykonanych danego dnia (nie dotyczy funkcji **Kopiowanie**).
- Na ekranie wyboru daty wykonania zdjęcia dostępne są następujące operacje.
 - Przycisk **MENU**: dostępne są niżej wymienione funkcje fotografowania.
 - Pokaz slajdów
 - Zabezpiecz*
 - * Do wszystkich zdjęć wykonanych wybranego dnia można zastosować te same ustawienia.
 - Przycisk : usunięcie wszystkich zdjęć zrobionych wybranego dnia.

	18/11/2016	[3]
	13/11/2016	[2]
	08/11/2016	[1]
	03/11/2016	[10]

Informacje o trybie sortowania według daty

- Można wybrać do 29 ostatnich dat. Jeśli istnieją zdjęcia wykonane w ciągu liczby dni większej niż 29, wszystkie zdjęcia zarejestrowane przed najwcześniejszą z tych 29 dat zostaną zapisane razem w kategorii **Inne**.
- Można wyświetlić do 9 000 najnowszych zdjęć.
- Zdjęcia wykonane, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2016 r.



Edycja zdjęć

Przed edytowaniem zdjęć

Zdjęcia można z łatwością edytować za pomocą aparatu. Edytowane kopie są zapisywane jako osobne pliki.

Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane bez zmiany oryginalnej godziny ani daty.

Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

- Zdjęcie można edytować do 10 razy.
- Nie można edytować zdjęć o określonej wielkości lub z użyciem niektórych funkcji edycji.

Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju

Przetwarza zdjęcia przy użyciu różnych efektów.

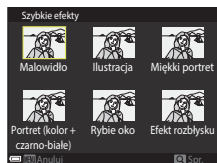
Malowidło, Ilustracja, Miękki portret, Portret (kolor + czarno-białe), Rybie oko, Efekt rozbłyску lub **Efekt miniatury** to opcje możliwe do wybrania.

- 1** Wyświetl w widoku pełnoekranowym zdjęcie, do którego chcesz zastosować efekt, i naciśnij przycisk **OK**.



- 2** Naciśnij przycisk **▲▼◀▶** na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądany efekt, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Przesuń dźwignię zoomu (**□2**) do pozycji **T** (**🔍**), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (**📐**), aby włączyć widok miniatur.
- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.








- 3** Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.


- Zostanie utworzona edytowana kopia.

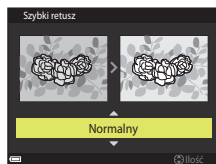


Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia



Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Szybki retusz → przycisk 




Naciśnij przycisk   na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zakres stosowanego efektu, a następnie naciśnij przycisk .


- Edytowana wersja jest wyświetlana po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk .

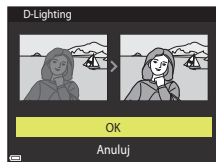


D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu



Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → D-Lighting → przycisk 


Naciśnij przycisk   na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **OK**, a następnie naciśnij przycisk .


- Edytowana wersja jest wyświetlana po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk .



Korekcja ef. czerw. oczu: korekcja efektu czerwonych oczu powstającego podczas fotografowania z lampą błyskową

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Korekcja ef. czerw. oczu → przycisk 

Wyświetl podgląd wyników i naciśnij przycisk .

- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym.









Uwagi na temat funkcji korekcji efektu czerwonych oczu

- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować tylko do zdjęć, na których wykryte zostały czerwone oczy.
- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować do zwierzaków (psów lub kotów), nawet jeśli ich oczy nie są czerwone.
- W niektórych sytuacjach korekcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.
- W niektórych, rzadkich przypadkach korekcja efektu czerwonych oczu może zostać zastosowana do obszarów zdjęcia, w których jej użycie nie było konieczne.

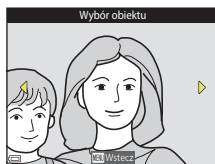






Retusz upiększający: poprawianie twarzy














Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Retusz upiększający → przycisk 

1 Naciśnij przycisk    na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać twarz, którą chcesz poddać retuszowi, a następnie naciśnij przycisk .

- Jeśli wykryta została tylko jedna twarz, przejdź do kroku 2.




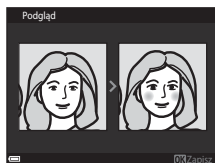
2 Wybierz efekt za pomocą przycisków , użyj przycisków , , aby wybrać poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk .

- Można zastosować jednocześnie wiele efektów. Przed naciśnięciem przycisku  sprawdź lub skoryguj ustawienia wszystkich efektów.
 (Mniejsza twarz),  (Miękkie odcień skóry),
 (Podkład pod makijaż),  (Redukcja odbłasków),
 (Uk. worków pod oczami),  (Duże oczy),  (Wybielanie oczu),  (Cienie do powiek),
 (Tusz do rzęs),  (Wybielanie zębów),  (Szminka),  (Czerwone policzki)
- Aby wrócić do ekranu wyboru osoby, naciśnij przycisk MENU.



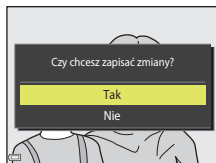
3 Wyświetl podgląd wyników i naciśnij przycisk .

- Aby zmienić ustawienia, naciśnij przycisk  i wróć do kroku 2.
- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk MENU.



4 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.








✓ Uwagi dotyczące retuszu upiększającego




- Jednocześnie można edytować tylko jedną twarz. Aby retuszować kolejną twarz na tym samym zdjęciu, wybierz edytowaną kopię zdjęcia i wprowadź dodatkowe zmiany.
- W zależności od kierunku, w którym patrzą fotografowane osoby, lub jasności twarzy, mogą wystąpić problemy z dokładnym wykrywaniem twarzy przez aparat, a użycie funkcji retuszu upiększającego może dawać wyniki inne od oczekiwanych.
- Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, w aparacie zostanie wyświetlone ostrzeżenie, a na ekranie pojawi się ponownie menu odtwarzania.
- Funkcję retuszu upiększającego można zastosować tylko do zdjęć wykonanych przy czułości ISO wynoszącej nie więcej niż 1600 i mających wielkość co najmniej 640 x 480.

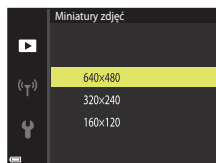


Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęcia

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Miniatury zdjęć → przycisk 

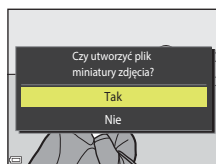
1 Naciśnij przycisk   na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać wielkość kopii, a następnie naciśnij przycisk .

- Zdjęcia wykonane przy ustawieniu trybu obrazu  **5120x2880** są zapisywane w rozmiarze 640 x 360, a zdjęcia wykonane przy ustawieniu trybu obrazu  **3864x3864** są zapisywane w rozmiarze 480 x 480. Aby przejść do kroku 2, naciśnij przycisk .



2 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk .

- Edytowana kopia zostanie utworzona (stopień kompresji wynosi około 1:8).



Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

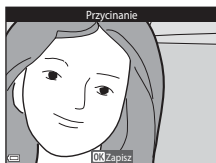
1 Przesuń dźwignię zoomu tak, aby powiększyć zdjęcie (📖65).

2 Dostosuj zdjęcie, tak aby tylko fragment, który chcesz zachować, był wyświetlany, a następnie stuknij przycisk **MENU** (menu).

- Aby wyregulować współczynnik powiększenia, przesuń dźwignię zoomu w stronę symbolu **T** (🔍) lub **W** (📐). Wybierz współczynnik powiększenia, przy którym wyświetlany jest symbol **OK** (✔️).
- Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ▲▼◀▶ wybierz fragment zdjęcia, który chcesz wyświetlić.

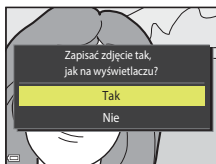


3 Sprawdź, czy wyświetlany jest żądany obszar przycięcia, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



4 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.



Wielkość zdjęcia

- Współczynnik proporcji (stosunek rozmiaru poziomego i pionowego) przyciętego zdjęcia jest taki sam jak w przypadku oryginalnego zdjęcia.
- Zdjęcie przycięte do rozmiaru 320 x 240 lub mniejszego jest wyświetlane na ekranie odtwarzania w małym rozmiarze.



Filmy

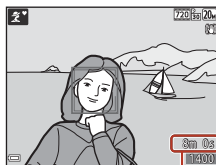
Operacje podstawowe — nagrywanie i odtwarzanie filmów	76
Czynności w trakcie odtwarzania filmu	79



Operacje podstawowe — nagrywanie i odtwarzanie filmów

1 Wyświetl ekran fotografowania.

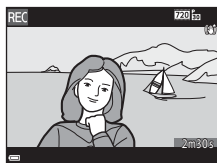
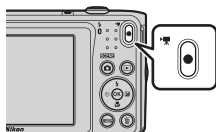
- Sprawdź ilość pozostałego czasu nagrywania filmu.



Ilość pozostałego czasu nagrywania filmu

2 W celu rozpoczęcia nagrywania filmu należy nacisnąć przycisk (nagrywanie filmu).

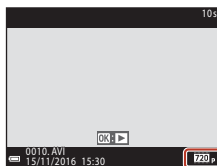
- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.



3 Naciśnij ponownie przycisk (nagrywanie filmu), aby zakończyć filmowanie.

4 Aby odtworzyć film, wybierz go w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk .

- Zdjęcie z ikoną opcji filmu jest filmem.



Opcje filmów



Kadrowanie filmu

- Obszar rejestrowany na filmie zależy od ustawień **Opcje filmów** w menu filmu.
- Jeśli dla opcji **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora** (📖121) w menu ustawień wybrano ustawienie **Kadr filmu+auto. inf.**, przed rozpoczęciem nagrywania można potwierdzić obszar rejestrowany na filmie.

Maksymalny czas nagrywania filmu

Rozmiar jednego pliku nie może przekroczyć 2 GB lub 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca na dłuższe nagranie.

- Pozostały czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- Rzeczywisty pozostały czas nagrywania może zależeć od treści filmu, ruchu obiektów lub typu karty pamięci.
- W przypadku nagrywania filmów zaleca się stosowanie kart pamięci SD o klasie prędkości 6 (📖161). W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

Temperatura aparatu

- Podczas nagrywania filmu przez dłuższy okres lub gdy aparat jest używany w gorącym miejscu, aparat może się rozgrzać.
- Gdy aparat rozgrzeje się podczas nagrywania filmu, nagrywanie zostanie przerwane automatycznie.

Na ekranie pojawi się informacja o czasie do zakończenia (🕒10s).

Po zakończeniu nagrywania aparat zostanie wyłączony.

Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.




Uwagi dotyczące nagrywania filmów


Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć i filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub pozostały czas nagrywania miga w trakcie zapisywania zdjęcia lub filmu. Gdy wskaźnik miga, **nie otwieraj pokrywki komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani nie usuwaj/nie wkładaj karty pamięci lub akumulatora**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądźz karty.

Uwagi dotyczące nagranych filmów


- Korzystanie z zoomu cyfrowego może spowodować pewne pogorszenie jakości obrazu.
- Na nagraniu może zostać zarejestrowany dźwięk naciskania dźwigni zoomu, pracy zoomu, silnika obiektywu, układu redukcji drgań dla filmów i działania przysłony, podczas gdy zmienia się jasność.
- Smużenie ( 138) widoczne na ekranie podczas nagrywania filmu zostanie nagrane na filmie. Zaleca się unikanie rejestrowania jasnych obiektów takich jak słońce, odbicie słońca i światła elektryczne.
- W zależności od odległości lub poziomu powiększenia na obiektach z widocznymi wzorcami (tkaniny, zasłony itd.) mogą w trakcie nagrywania lub odtwarzania pojawić się kolorowe paski. Taka sytuacja ma miejsce, gdy dochodzi do zakłócenia między wzorcem na danym obiekcie oraz układem czujnika zdjęcia. Nie oznacza to awarii.

Uwagi dotyczące funkcji redukcji drgań podczas nagrywania filmów

- Gdy dla opcji **Redukcja drgań - filmy** ( 116) w menu filmowania jest wybrane ustawienie **Włączona (hybrydowa)**, kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) jest węższy podczas nagrywania filmu.
- Jeśli do stabilizacji aparatu podczas fotografowania używasz statywu, dla opcji **Redukcja drgań - filmy** wybierz ustawienie **Wyłączona**, aby zapobiec ewentualnym błędom spowodowanym przez tę funkcję.

Uwagi dotyczące używania autofokusa do nagrywania filmów

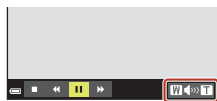
Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób ( 59). W takiej sytuacji:

1. Przed rozpoczęciem nagrywania dla opcji **Tryb AF** w menu filmowania wybierz ustawienie **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Zmień położenie aparatu tak, aby pośrodku kadru znalazł się inny obiekt (będący w tej samej odległości od aparatu co obiekt rejestrowany), rozpocznij nagrywanie, naciskając przycisk  (nagrywanie filmu), a następnie zmień kompozycję.



Czynności w trakcie odtwarzania filmu

Aby wyregulować głośność, podczas odtwarzania filmu przesunąć dźwignię zoomu (📖2).



Wskaźnik głośności

Na ekranie są wyświetlane przyciski sterujące odtwarzaniem.

Operacje opisane poniżej można wykonać, wybierając element sterujący za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, a następnie naciskając przycisk OK.



Podczas wstrzymania

Funkcja	Ikona	Opis
Przewijanie do tyłu	◀	Aby przewinąć film do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.
Szybkie przewijanie do przodu	▶	Aby przewinąć film do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.
Pauza	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Po wstrzymaniu można wykonać następujące operacje.
		◀⏮ Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Aby przewijać film do tyłu w trybie ciągłym, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.
		⏭▶ Przewinięcie filmu o jedną klatkę w przód. Aby przewijać film do przodu w trybie ciągłym, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.
	▶	Wznowienie odtwarzania.
Koniec	■	Powrót do widoku pełnoekranowego.



Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Sposoby wykorzystywania zdjęć	81
Wyświetlanie zdjęć na telewizorze	82
Drukowanie zdjęć bez komputera	83
Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)	87



Sposoby wykorzystywania zdjęć

Poza używaniem aplikacji SnapBridge, która pozwala cieszyć się wykonanymi zdjęciami, możesz również korzystać z zapisanych zdjęć, podłączając aparat do wymienionych poniżej urządzeń.

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze



Zdjęcia i filmy wykonane za pomocą aparatu mogą być wyświetlane na telewizorze.

Sposób połączenia: podłącz złącza audio i wideo opcjonalnego kabla audio-wideo do wejść w telewizorze.

Drukowanie zdjęć bez komputera



Gdy aparat zostanie podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge, zdjęcia można drukować bez używania komputera.

Sposób łączenia: podłącz aparat bezpośrednio do portu USB drukarki przy użyciu kabla USB.

Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)



Możesz przysyłać zdjęcia i filmy do komputera w celu ich przeglądania i edycji.

Sposób łączenia: podłącz aparat do portu USB komputera przy użyciu kabla USB.

- Przed podłączeniem aparatu zainstaluj na komputerze program ViewNX-i.

✓ Informacje na temat podłączania kabli do aparatu



Otwórz pokrywkę gniazda.



Włóż wtyczkę.

Złącze wyjściowe USB/audio/wideo

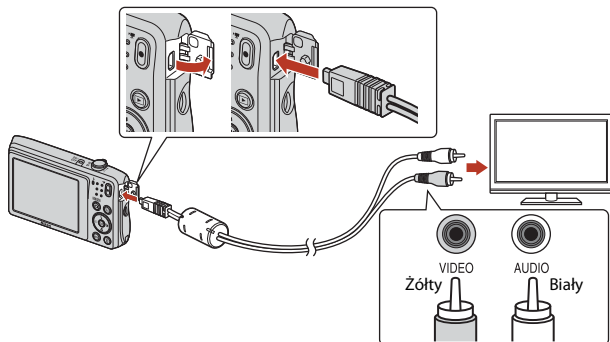
- Upewnij się, że aparat został wyłączony przed podłączeniem lub odłączeniem kabli. Sprawdź kształt i kierunek wtyczek, zawsze wkładaj i wyjmuj wtyczki skierowane prosto, nie pod kątem.
- Upewnij się, że akumulator aparatu jest wystarczająco naładowany. W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego EH-62G (dostępnego osobno) aparat może być zasilany z gniazdka sieciowego. Pod żadnym pozorem nie używaj innego zasilacza sieciowego niż EH-62G.
- Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Informacje o metodach łączenia i dalszych czynnościach znajdują się w tej instrukcji oraz w dokumentacji dołączonej do urządzenia.



Wyświetlanie zdjęć na telewizorze

1 Wyłącz aparat i podłącz go do telewizora.

- Podłącz żółte złącze do wejścia wideo, a białe złącze do wejścia audio w telewizorze.
- Sprawdź kształt i kierunek wtyczek, zawsze wkładaj i wyjmuj wtyczki skierowane prosto, nie pod kątem.

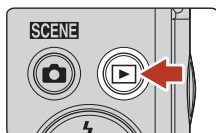


2 Ustaw wejście telewizora na zewnętrzne wejście wideo.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

3 Przytrzymaj przycisk (odtwarzanie), aby włączyć aparat.

- Zdjęcia są wyświetlane na ekranie telewizora.
- Ekran aparatu nie włącza się.



Drukowanie zdjęć bez komputera

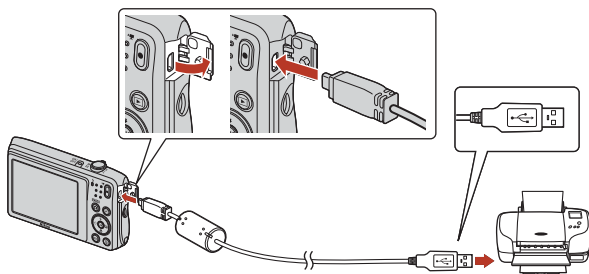
Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez korzystania z komputera.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Włącz drukarkę.

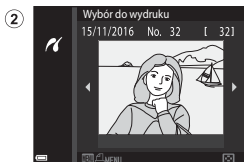
2 Wyłącz aparat i podłącz go do drukarki za pomocą kabla USB.

- Sprawdź kształt i kierunek wtyczek, zawsze wkładaj i wyjmuj wtyczki skierowane prosto, nie pod kątem.



3 Aparat zostanie automatycznie włączony.

- Na monitorze aparatu zostanie wyświetlony ekran początkowy **PictBridge** (1), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (2).



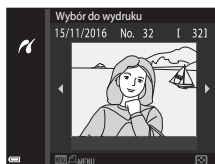
Gdy ekran początkowy PictBridge nie zostanie wyświetlony

Jeśli ustawienie **Automatyczne** wybrano dla opcji **Ładow. z komputera** (📖131), drukowanie zdjęć za pomocą bezpośredniego połączenia aparatu z niektórymi drukarkami może być niemożliwe. Jeśli po włączeniu aparatu na monitorze nie zostanie wyświetlony ekran początkowy PictBridge, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Dla opcji **Ładow. z komputera** wybierz ustawienie **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.


Drukowanie zdjęć pojedynczo

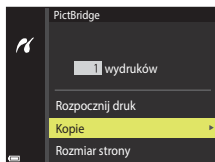
1 Wybierz zdjęcie za pomocą przycisku ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk .

- Przesuń dźwignię zoomu do pozycji **W** (📷), aby włączyć widok miniatur, lub **T** (📄), aby włączyć widok pełnoekranowy.




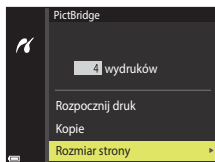
2 Za pomocą przycisku ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Kopie** i naciśnij przycisk .

- Używając przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, określ liczbę kopii (maksymalnie dziewięć) i naciśnij przycisk .



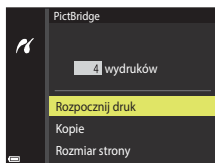
3 Wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk .

- Wybierz rozmiar papieru i naciśnij przycisk .
- Aby użyć rozmiaru strony skonfigurowanego w ustawieniach drukarki, wybierz pozycję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.



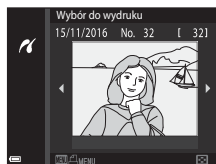
4 Wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk .

- Rozpocznie się drukowanie.



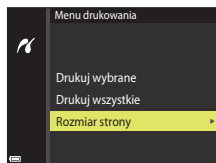
Drukowanie wielu zdjęć

- 1** Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk **MENU** (menu).

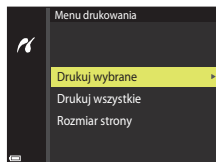


- 2** Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz rozmiar papieru i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby użyć rozmiaru strony skonfigurowanego w ustawieniach drukarki, wybierz pozycję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.
- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk **MENU**.



- 3** Wybierz opcję **Drukuj wybrane** lub **Drukuj wszystkie** i naciśnij przycisk **OK**.



Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (maks. 99) i liczbę odbitek każdego ze zdjęć (maks. 9).

- Za pomocą przycisku ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz zdjęcia, a następnie użyj przycisku ▲▼, aby określić liczbę kopii do wydrukowania.
- Zdjęcia wybrane do wydrukowania są oznaczone znacznikiem wyboru ☑ oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Aby anulować zaznaczenie do drukowania, ustaw liczbę kopii wynoszącą 0.
- Przesuń dźwignię zoom do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (🖼️), aby włączyć z powrotem widok miniatur.
- Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk **OK**. Po wyświetleniu ekranu potwierdzenia liczby odbitek wybierz pozycję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia każdego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

- Po wyświetleniu ekranu potwierdzenia liczby odbitek wybierz pozycję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)

Instalacja narzędzia ViewNX-i

Narzędzie ViewNX-i jest darmowym oprogramowaniem, które umożliwia przesyłanie zdjęć i filmów do komputera w celu ich wyświetlania, edytowania lub udostępniania.

Aby zainstalować oprogramowanie ViewNX-i, pobierz najnowszą wersję instalatora ViewNX-i z następującej strony internetowej i postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami, aby ukończyć instalację.

ViewNX-i: <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

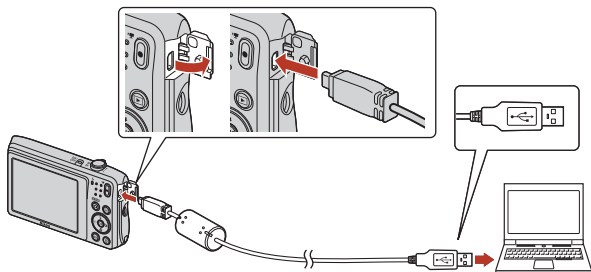
Informacje na temat wymagań systemowych i inne można uzyskać w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Przygotuj kartę pamięci zawierającą zdjęcia.

Zdjęcia z karty pamięci do komputera można przesłać za pomocą dowolnej metody opisanej poniżej.

- **Gniazdo karty pamięci SD/czytnik kart:** włóż kartę pamięci do gniazda w komputerze lub czytniku (dostępne w sprzedaży) podłączonym do komputera.
- **Bezpośrednie połączenie USB:** wyłącz aparat i sprawdź, czy została do niego włożona karta pamięci. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB. Aparat zostanie włączony automatycznie.



✓ Podłączanie aparatu do komputera

Odcłóż od komputera wszystkie urządzenia zasilane kablem USB. Jednoczesne podłączenie do komputera aparatu i innych urządzeń zasilanych przez magistralę USB może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierne zużycie energii przez komputer, skutkujące uszkodzeniem aparatu lub karty pamięci.



Gdy pojawi się komunikat z monitem o wybraniu programu, wybierz opcję Nikon Transfer 2.

- **Jeżeli używasz systemu Windows 7**

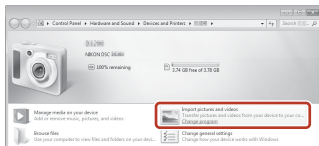
W przypadku wyświetlenia okna dialogowego widocznego z prawej strony ekranu wykonaj poniższe kroki i wybierz program Nikon Transfer 2.

1 W obszarze **Import pictures and videos (Importuj obrazy i wideo)** kliknij przycisk **Change program (Zmień program)**. Zostanie

wyświetlone okno dialogowe

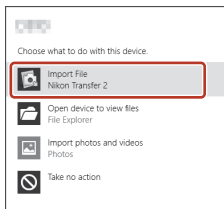
wyboru programu. Wybierz opcję Nikon Transfer 2 i kliknij przycisk **OK**.

2 Kliknij dwukrotnie ikonę Nikon Transfer 2.



- **Jeżeli używasz systemu Windows 10 lub Windows 8.1**

W przypadku wyświetlenia okna dialogowego widocznego z prawej strony ekranu kliknij okno dialogowe, a następnie kliknij opcję **Import File/ Nikon Transfer 2 (Importuj plik/ Nikon Transfer 2)**.



- **W przypadku używania systemu OS X lub macOS**

Jeżeli program Nikon Transfer 2 nie uruchamia się automatycznie, podczas gdy aparat i komputer pozostają podłączone, uruchom aplikację **Image Capture (Przechwytywanie obrazów)** dostępną w komputerach Mac i ustaw Nikon Transfer 2 jako domyślną aplikację uruchamianą automatycznie w momencie podłączania aparatu do komputera.

Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może trwać długo. Poczekaj na uruchomienie programu Nikon Transfer 2.

Uwagi dotyczące połączenia za pomocą kabla USB

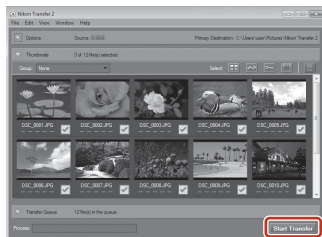
Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

Aby uzyskać więcej informacji na temat używania ViewNX-i

Zapoznaj się z pomocą online programu ViewNX-i.



2 Po uruchomieniu programu Nikon Transfer 2 kliknij przycisk **Start Transfer (Rozpocznij transfer)**.



Start Transfer
(Rozpocznij transfer)


- Rozpoczęte zostanie przesłanie zdjęć. Po zakończeniu zostanie uruchomiony program ViewNX-i i przesłane zdjęcia zostaną wyświetlone.

3 Zakończ połączenie.

- W przypadku używania czytnika kart lub gniazda kart użyj odpowiedniej opcji w systemie operacyjnym, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie i wyjmij kartę z czytnika lub gniazda.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB.








Używanie menu

Operacje menu.....	91
Listy menu.....	94
Menu fotografowania (typowe opcje fotografowania).....	98
Menu fotografowania (dla trybu  (automatyczny)).....	100
Menu Portret inteligentny.....	108
Menu odtwarzania.....	110
Menu filmowania.....	114
Menu sieci.....	117
Menu ustawień.....	119



Operacje menu

Menu widoczne poniżej można konfigurować, naciskając przycisk **MENU** (menu).

-  **Menu fotografowania**^{1, 2}
-  **Menu filmowania**¹
-  **Menu odtwarzania**³
-  **Menu sieci**
-  **Menu ustawień**

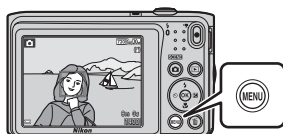
¹ Naciśnij przycisk **MENU**, gdy widoczny jest ekran fotografowania.

² Ikony menu i dostępne opcje ustawień różnią się w zależności od trybu fotografowania.

³ Naciśnij przycisk **MENU**, gdy widoczny jest ekran odtwarzania.

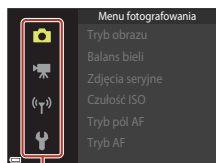
1 Naciśnij przycisk **MENU** (menu).

- Zostanie wyświetlone menu.



2 Naciśnij przycisk na wybieraku wielofunkcyjnym.

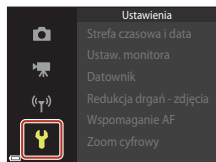
- Bieżąca ikona menu zostanie zaznaczona kolorem żółtym.



Ikony menu

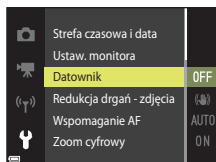
3 Wybierz ikonę menu i naciśnij przycisk .

- Pojawi się możliwość wyboru opcji menu.






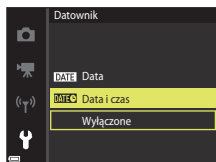
4 Wybierz opcję menu i naciśnij przycisk **OK**.

- Niektórych opcji menu nie można ustawić zależnie od bieżącego trybu fotografowania lub stanu aparatu.



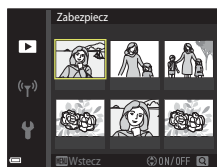
5 Wybierz ustawienie i naciśnij przycisk **OK**.

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk **MENU**.
- Po wyświetleniu menu można przejść do trybu fotografowania, naciskając spust migawki, przycisk  lub przycisk  (.



Ekran wyboru zdjęć

Jeśli podczas korzystania z aparatu wyświetlony jest ekran wyboru zdjęć (taki jak przedstawiony po prawej stronie), zdjęcia można wybrać, stosując poniższe procedury.



1 Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoomu (📖2) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (📷), aby włączyć widok miniatur.
- W przypadku opcji **Obróć zdjęcie** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.



2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję **ON** lub **OFF**.

- Po wybraniu **ON** pod zdjęciem wyświetla się ikona. Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.



3 Aby zastosować wybór zdjęć, naciśnij przycisk **OK**.

- Po wyświetleniu monitu z prośbą o potwierdzenie wykonaj polecenia widoczne na ekranie.



Listy menu

Menu fotografowania

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU

Typowe opcje fotografowania



Opcja	Ustawienie domyślne	
Tryb obrazu	 5152×3864	98

Tryb automatyczny

Opcja	Ustawienie domyślne	
Balans bieli	Automatyczny	100
Zdjęcia seryjne	Zdjęcie pojedyncze	102
Czułość ISO	Automatyczna	103
Tryb pół AF	AF z wyszukiw. celu	104
Tryb AF	Pojedynczy AF	107






Menu Portret inteligentny

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → przycisk 

Opcja		Ustawienie domyślne	
Seria autoportretów	Liczba zdjęć	4	108
	Interwał	Średni	108
	Dźwięk migawki	Dźwięk magiczny	108
Wykr. mrugnięcia		Wyłączone	109


Menu filmowania


Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → przycisk 

Opcja	Ustawienie domyślne	
Opcje filmów	$\frac{720}{60}$ 720/30p lub $\frac{720}{60}$ 720/25p	114
Tryb AF	Pojedynczy AF	115
Redukcja drgań - filmy	Włączona (hybrydowa)	116
Redukcja szumu wiatru	Wyłączona	116



Menu odtwarzania

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU


Opcja	
Zaznacz do wysłania ¹	110
Szybki retusz ²	69
D-Lighting ²	69
Korekcja ef. czerwonych oczu	70
Retusz upiększający ²	71
Pokaz slajdów	111
Zabezpiecz ¹	112
Obróć zdjęcie ¹	112
Miniatury zdjęć ²	73
Kopiowanie ¹	113

¹ Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Ekran wyboru zdjęć” (📖93).

² Edytowane zdjęcia są zapisywane jako osobne pliki. Niektórych zdjęć nie można edytować.



Menu sieci


Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → przycisk 

Opcja	
Tryb samolotowy	117
Połącz z urz. intelig.	117
Opcje autom. wysyłania	117
Wi-Fi	117
Bluetooth	117
Przywróć ust. domyślne	117



Menu ustawień

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → przycisk 

Opcja	
Strefa czasowa i data	119
Ustaw. monitora	121
Datownik	123
Redukcja drgań - zdjęcia	124
Wspomaganie AF	125
Zoom cyfrowy	125
Ustaw. dźwięków	126
Autowylączenie	126
Formatuj kartę/Formatuj pamięć	127
Język/Language	128
Komentarz do zdjęcia	128
Inf. o prawach autorskich	129
Dane pozycji	130
Tryb wideo	130
Ładow. z komputera	131
Resetuj wszystko	132
Oznakowanie zgodności	132
Wersja oprogramow.	132



Menu fotografowania (typowe opcje fotografowania)










Tryb obrazu (jakość i wielkość zdjęcia)

Przejdź do trybu fotografowania* → przycisk MENU → Tryb obrazu → przycisk 

* Te ustawienia można także zmieniać w trybach fotografowania innych niż automatyczny. Zmienione ustawienie jest stosowane także w innych trybach fotografowania.

Wybierz kombinację wielkości zdjęcia i stopnia kompresji, która zostanie zastosowana podczas zapisywania obrazów.

Wyższe ustawienie trybu obrazu oznacza większy rozmiar wydrukowanego zdjęcia, niższy wskaźnik kompresji i wyższą jakość zdjęć. Liczba zdjęć, które można zapisać, jest wtedy mniejsza.

Opcja*	Współczynnik kompresji	Współczynnik proporcji (poziom: pion)
 20M* 5152×3864★	ok. 1:4	4:3
 20M 5152×3864 (ustawienie domyślne)	ok. 1:8	4:3
 10M 3648×2736	ok. 1:8	4:3
 4M 2272×1704	ok. 1:8	4:3
 2M 1600×1200	ok. 1:8	4:3
 VGA 640×480	ok. 1:8	4:3
  14M 5120×2880	ok. 1:8	16:9
 1:1 3864×3864	ok. 1:8	1:1

* Wartości liczbowe wskazują liczbę zapisywanych pikseli.
Przykład:  5152×3864 = ok. 20 megapikseli, 5152 × 3864 pikseli



Uwagi dotyczące drukowania zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1

Podczas drukowania zdjęć w skali 1:1 zmień ustawienie drukarki na „Z ramką”. Na niektórych drukarkach drukowanie zdjęć w skali 1:1 może być niemożliwe.

Uwagi dotyczące trybu obrazu

Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖63).



Liczba zdjęć, które można zapisać

- Szacunkową liczbę zdjęć, które można zapisać, można sprawdzić podczas fotografowania na monitorze (📖16).
- Należy pamiętać, że ze względu na kompresję JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, może się znacznie różnić w zależności od treści zdjęcia, nawet podczas używania kart pamięci o tej samej pojemności i tych samych ustawień trybu obrazu. Liczba ta może też różnić się zależnie od marki karty pamięci.
- Jeśli liczba pozostałych zdjęć przekracza 10 000, na liczniku pozostałych zdjęć jest wyświetlana wartość „9999”.









Menu fotografowania (dla trybu (automatyczny))




Balans bieli (regulacja odcienia)

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) → przycisk **OK** → przycisk **MENU** → Balans bieli → przycisk **OK**

Dostosuj balans bieli odpowiednio do źródła światła lub warunków pogodowych tak, aby kolory na zdjęciach odpowiadały barwom, które widać w rzeczywistości.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne)	Balans bieli jest dostosowywany automatycznie.
PRE Pomiar manualny	Użyj tej opcji, jeśli przy korzystaniu z opcji Automatyczny, Światło żarowe itp. nie da się uzyskać pożądaných wyników ( 101).
 Światło dzienne	Ustawienie odpowiednie w bezpośrednim świetle słonecznym.
 Światło żarowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia żarowego.
 Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia fluorescencyjnego.
 Pochmurno	Ustawienie do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
 Lampa błyskowa	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania w trybie z lampą błyskową.

Uwagi dotyczące balansu bieli

- Wybierz opcję lampy błyskowej  (wył.), gdy dla balansu bieli wybrano ustawienie inne niż **Automatyczny** i **Lampa błyskowa** (50).
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (63).



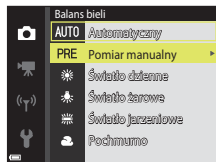
Pomiar manualny

Przy użyciu tej procedury można zmierzyć wartość balansu bieli do zastosowania w danym oświetleniu.

1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym mają być robione zdjęcia.

2 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby w menu **Pomiar manualny** wybrać opcję **Balans bieli**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Obiektyw wydłuża się do pozycji zoomu w funkcji pomiarów.



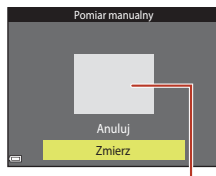
3 Wybierz opcję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnio zmierzoną wartość, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk OK.



4 Wykadruj biały lub szary obiekt porównawczy w oknie pomiarowym i naciśnij przycisk OK, aby zmierzyć wartość.

- Migawka zostanie zwolniona a pomiar zakończony (żadne zdjęcie nie zostaje zapisane).







Okno pomiarowe



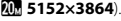
✓ Uwagi dotyczące pomiaru manualnego

Wartości świecenia lampy błyskowej nie można zmierzyć za pomocą opcji **Pomiar manualny**. W przypadku fotografowania z użyciem lampy błyskowej dla opcji **Balans bieli** wybierz ustawienie **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**.




Zdjęcia seryjne

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) → przycisk  → przycisk MENU → Zdjęcia seryjne → przycisk 





Opcja	Opis
 Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
 Zdjęcia seryjne	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje zdjęcia seryjne. <ul style="list-style-type: none">Zdjęcia seryjne są wykonywane z prędkością około 1,1 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi około 6 (w trybie obrazu ).

Uwagi dotyczące funkcji zdjęć seryjnych

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.
- Zapisanie zdjęć po ich wykonaniu może chwilę potrwać.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (63).



Czułość ISO

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) → przycisk  → przycisk MENU → Czułość ISO → przycisk 

Wyższa czułość ISO pozwala na fotografowanie ciemniejszych obiektów. Ponadto przy obiektach o tej samej jasności zdjęcia mogą być wykonywane z krótszym czasem otwarcia migawki. Pozwala to zmniejszyć efekt rozmazania, który powstaje wskutek drgań aparatu i poruszania się obiektu.

- Jeśli ustawiono wyższą czułość ISO, na zdjęciach może być widoczny szum.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczna (ustawienie domyślne)	Czułość jest automatycznie wybierana w zakresie ISO od 80 do 1600.
ISO AUTO Autom. stały zakres	Wybierz zakres, w którym aparat będzie automatycznie regulował czułość ISO: ISO 80-400 lub ISO 80-800 .
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	Określona wartość czułości ISO zostanie ustawiona na stałe.


Uwagi dotyczące czułości ISO

Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (63).

Uwagi dotyczące czułości ISO 3200

Gdy dla opcji **Czułość ISO** wybrano ustawienie **3200**, dostępne ustawienia **Tryb obrazu** są ograniczone do

4M 2272×1704, **2M** 1600×1200 i **VGA** 640×480. Znacznik

 zostanie wyświetlony obok wskaźnika czułości ISO na ekranie.







Wyświetlanie czułości ISO na ekranie fotografowania


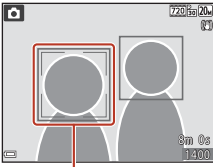
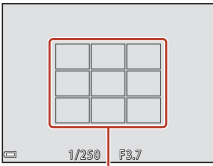







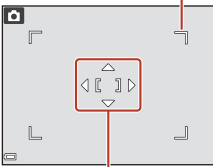
- Po wybraniu opcji **Automatyczna** podczas zwiększania czułości ISO na monitorze wyświetlany jest symbol **ISO**.
- Po wybraniu opcji **Autom. stały zakres** wyświetlana jest maksymalna wartość czułości ISO.



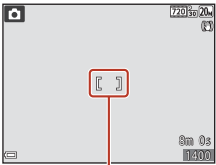
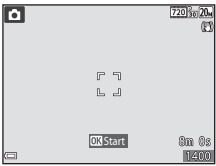
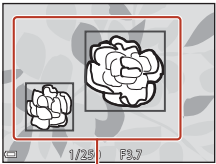
Tryb pól AF

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) → przycisk  → przycisk MENU → Tryb pól AF → przycisk 

Określ sposób wyboru pola ostrości autofokusa.

Opcja	Opis
 Priorytet twarzy	<p>Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi ostrość na tę twarz. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Korzystanie z funkcji wykrzywania twarzy” (58).</p>  <p>Pole ostrości</p> <p>W przypadku kadrowania zdjęcia niezawierającego osób ani wykrytych twarzy po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat automatycznie wybierze przynajmniej jedno z dziewięciu pól ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.</p>  <p>Pola ostrości</p>
 Wybór ręczny	<p>Aby przesunąć pole ostrości w odpowiednie miejsce, użyj przycisków     na wybieraku wielofunkcyjnym.</p> <ul style="list-style-type: none">Aby za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego skonfigurować tryb lampy błyskowej lub inne ustawienia, naciśnij przycisk .Aby powrócić do ekranu przesuwania pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk . <p>Zakres ruchomego pola ostrości</p>  <p>Pole ostrości</p>









Opcja	Opis	
[] Środek	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środku kadru.	 <p data-bbox="746 336 871 360">Pole ostrości</p>
[] Śledz. ob. w ruchu	Za pomocą tej funkcji można wykonać zdjęcia obiektów w ruchu. Zarejestruj obiekt, na którym aparat ma ustawić ostrość. Pole ostrości automatycznie zacznie się poruszać tak, aby śledzić fotografowany obiekt. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Śledzenie obiektów w ruchu” (106).	 <p data-bbox="746 874 871 898">Pole ostrości</p>
[] AF z wyszukiw. celu (ustawienie domyślne)	Gdy aparat rozpozna główny obiekt, ustawi na nim ostrość. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu” (57).	 <p data-bbox="746 871 871 895">Pole ostrości</p>

Uwagi dotyczące trybu pól AF



- Jeżeli włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość w środku kadru bez względu na ustawienie opcji **Tryb pól AF**.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (63).

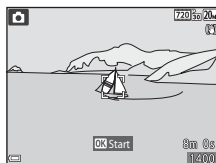


Śledzenie obiektów w ruchu

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) → przycisk  → przycisk MENU → Tryb pół AF → przycisk  →  Śledz. ob. w ruchu → przycisk  → przycisk MENU

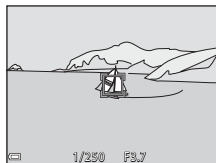
1 Zarejestruj obiekt.

- Ustaw obiekt, który chcesz śledzić, w ramce pośrodku klatki i naciśnij przycisk .
- Po zarejestrowaniu obiektu wokół niego jest wyświetlana żółta ramka (pole ostrości) i aparat rozpoczyna śledzenie obiektu.
- Jeśli nie można zarejestrować obiektu, ramka jest wyróżniona na czerwono. Zmień kompozycję i spróbuj zarejestrować obiekt ponownie.
- Aby anulować rejestrowanie obiektu, naciśnij przycisk .
- Jeśli aparat nie może dłużej śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości znika. Zarejestruj obiekt ponownie.



2 Aby wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.

- Jeżeli spust migawki zostanie naciśnięty, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie w środku kadru.







Uwagi dotyczące funkcji śledzenia obiektów w ruchu

- Jeśli podczas używania funkcji śledzenia obiektów w ruchu zostaną wykonane operacje takie jak zmiana powiększenia, spowoduje to anulowanie rejestracji obiektów.
- W niektórych warunkach fotografowania śledzenie obiektów w ruchu może być niemożliwe.




Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) → przycisk  → przycisk MENU → Tryb AF → przycisk 

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat w trybie fotografowania.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Aparat ustawi ostrość tylko wtedy, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.
AF-F Ciągły AF	Aparat będzie nadal ustawiał ostrość nawet wtedy, gdy spust migawki nie zostanie naciśnięty do połowy. Podczas ustawiania ostrości przez aparat słychać dźwięk napędu mechanizmu ustawiania ostrości.

Tryb AF podczas filmowania





Tryb autofokusa podczas filmowania można ustawiać za pomocą opcji **Tryb AF** ( 115) w menu filmowania.



Menu Portret inteligentny

- W części „Tryb obrazu (jakość i wielkość zdjęcia)” (📖98) zawarto informacje na temat: **Tryb obrazu.**





Seria autoportretów


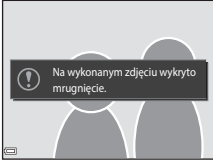
Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  Portret inteligentny → przycisk  → przycisk MENU → Seria autoportretów → przycisk 

Opcja	Opis
Liczba zdjęć	Ustaw liczbę zdjęć automatycznie rejestrowanych przez aparat (liczba wykonanych zdjęć dla zdjęcia zagregowanego). <ul style="list-style-type: none">4 (ustawienie domyślne) lub 9 — możliwe ustawienia.
Interwał	Ustaw interwał między każdym zdjęciem. <ul style="list-style-type: none">Krótki, Średni (ustawienie domyślne) lub Długi — możliwe ustawienia.
Dźwięk migawki	Określ, czy emitować dźwięk migawki podczas fotografowania z użyciem funkcji serii autoportretów. <ul style="list-style-type: none">Standardowy, Lustrz. jednoobiekt., Dźwięk magiczny (ustawienie domyślne) lub Wyłączony — możliwe ustawienia.To samo ustawienie, które jest określane dla Dźwięk migawki w Ustaw. dźwięków w menu ustawień, nie jest stosowane w tym ustawieniu.



Wykr. mrugnięcia

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  Portret inteligentny → przycisk  → przycisk MENU → Wykr. mrugnięcia → przycisk 

Opcja	Opis	
 Włączone	<p>Aparat automatycznie zwalnia migawkę dwa razy przy każdym zdjęciu i zapisuje to zdjęcie, na którym oczy fotografowanej osoby są otwarte.</p> <ul style="list-style-type: none">• Jeżeli aparat zapisze zdjęcie, na którym obiekt ma zamknięte oczy, zostanie na kilka sekund wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.• Nie można użyć lampy błyskowej.	
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Wyłącza funkcję wykrywania mrugnięcia.	

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania mrugnięcia



Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (63).



Menu odtwarzania

- Informacje na temat funkcji edycji obrazu można znaleźć w części „Edycja zdjęć” (📖68).

Zaznacz do wysłania

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Zaznacz do wysłania → przycisk 

Wybierz zdjęcia w aparacie, aby przesłać je do podłączonego bezprzewodowo urządzenia inteligentnego za pomocą aplikacji SnapBridge.



Na ekranie wyboru zdjęć (📖93) wybierz lub odznacz zdjęcia w odniesieniu do funkcji

Zaznacz do wysłania.

- Wielkość zdjęcia, które można przesłać jest ograniczona do 2 megapikseli. Użyj funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** w aplikacji SnapBridge do przesłania zdjęć w ich oryginalnym rozmiarze.
- Nie można wybrać filmów do przesyłania.
- Po wybraniu opcji **Resetuj wszystko** (📖132) w menu ustawień lub **Przywróć ust. domyślne** (📖118) w menu sieci wprowadzone ustawienia Zaznacz do wysłania są anulowane.





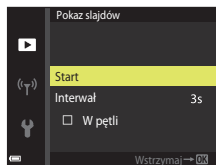
Pokaz slajdów

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Pokaz slajdów → przycisk .





Zdjęcia są odtwarzane po kolei w postaci zautomatyzowanego „pokazu slajdów”. Gdy w ramach pokazu slajdów jest odtwarzany film, zostanie wyświetlony tylko jego pierwszy kadr.

1 Naciśnij przycisk na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **Start**, a następnie naciśnij przycisk .

- Rozpocznie się pokaz slajdów.
- Aby zmienić interwał między kolejnymi zdjęciami, wybierz opcję **Interwał**, naciśnij przycisk , wybierz odpowiedni interwał i wybierz pozycję **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, wybierz opcję **W pętli**, naciśnij przycisk  i wybierz pozycję **Start**.
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi 30 minut, nawet jeśli jest włączona opcja **W pętli**.





2 Zakończ lub ponownie uruchom pokaz slajdów.

- Po zakończeniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów wyświetlany jest ekran widoczny po prawej stronie. Aby wyjść z pokazu slajdów, wybierz ikonę  i naciśnij przycisk . Aby wznowić pokaz slajdów, wybierz ikonę  i naciśnij przycisk .





Czynności w trakcie odtwarzania


- Aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie, użyj przycisków  wybieraka wielofunkcyjnego. Naciśnij je i przytrzymaj, aby szybko przewijać pokaz slajdów do tyłu lub do przodu.
- Aby wstrzymać lub zakończyć pokaz slajdów, naciśnij przycisk .




Zabezpiecz



Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Zabezpiecz → przycisk 

Wybrane zdjęcia są chronione przed przypadkowym usunięciem.

Wybierz zdjęcia, które mają być chronione lub anuluj ochronę, używając ekranu wyboru zdjęć (93).

Uwaga: formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu oraz karty pamięci na stałe usuwa chronione pliki (127).

Obróć zdjęcie

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Obróć zdjęcie → przycisk 

Wybierz orientację wyświetlania zarejestrowanych zdjęć podczas odtwarzania. Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo.

Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (93). Po wyświetleniu ekranu Obróć zdjęcie naciśnij przycisk   na wybieraku wielofunkcyjnym, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.



Obróć o 90 stopni
w lewo





Obróć o 90 stopni
w prawo

Naciśnij przycisk , aby zakończyć ustawianie orientacji, a następnie zapisać informacje dotyczące orientacji wraz ze zdjęciem.






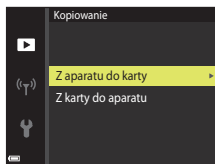
Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci)

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Kopiowanie → przycisk .

Zdjęcia można kopiować między kartą pamięci i pamięcią wewnętrzną.

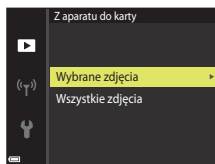
- Gdy włożona jest karta pamięci niezawierająca zdjęć, a w aparacie jest włączony tryb odtwarzania, wyświetlany jest komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć**. W takiej sytuacji naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać opcję **Kopiowanie**.

- 1** Naciśnij przycisk   na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać miejsce, do którego zostaną skopiowane zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk .



- 2** Wybierz opcję kopiowania i naciśnij przycisk .

- Po wybraniu opcji **Wybrane zdjęcia** za pomocą ekranu wyboru zdjęć określ zdjęcia (93).





Uwagi dotyczące kopiowania zdjęć

- Można kopiować tylko pliki w formatach rejestrowanych przez aparat.
- W przypadku zdjęć wykonanych aparatem innej marki lub zmodyfikowanych na komputerze nie można zagwarantować poprawności wykonania tej operacji.










Menu filmowania

Opcje filmów

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Opcje filmów
→ przycisk 

Wybierz żadaną opcję filmowania. Dostępne opcje dotyczące filmów różnią się w zależności od ustawienia **Tryb wideo** (130).



- Do nagrywania filmów są zalecane karty pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybsze (161).

Opcja (Wielkość zdjęcia/ liczba klatek na sekundę)	Wielkość zdjęcia	Współczynnik proporcji (poziom:pion)
 720/30p  720/25p (ustawienie domyślne*)	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3
 240/30p  240/25p	320 × 240	4:3

* Podczas nagrywania z użyciem pamięci wewnętrznej ustawieniem domyślnym jest  **480/30p** lub  **480/25p**, a ustawień  **720/30p** lub  **720/25p** nie można wybrać.



Tryb AF



Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Tryb AF → przycisk 

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat w trybie filmowania.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Ostrość zostanie zablokowana po rozpoczęciu nagrywania. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem podczas nagrywania filmu będzie mniej więcej taka sama.
AF-F Ciągły AF	Podczas nagrywania filmu aparat ustawia ostrość w sposób ciągły. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem będzie się istotnie zmieniać w trakcie nagrywania filmu. Na nagrany filmie może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Zaleca się użycie opcji Pojedynczy AF . Zapobiegnie to nagraniu odgłosów automatycznego ustawiania ostrości.





Redukcja drgań - filmy

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  →
Redukcja drgań - filmy → przycisk 

Wybierz ustawienie redukcji drgań podczas nagrywania filmów.



Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu w trakcie fotografowania wybierz ustawienie **Wyłączona**.


Opcja	Opis
 * Włączona (hybrydowa) (ustawienie domyślne)	Wykonuje optyczną kompensację drgania aparatu za pomocą VR z przesunięciem obiektywu i jednocześnie wykonuje elektroniczną redukcję drgań za pomocą przetwarzania zdjęcia. Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) jest wówczas węższy.
 Włączona	Wykonuje optyczną kompensację drgań aparatu za pomocą funkcji redukcji drgań przez przesunięcie obiektywu.
Wyłączona	Kompensacja nie jest wykonywana.

Uwagi dotyczące redukcji drgań dla filmów

- W pewnych sytuacjach całkowite wyeliminowanie drgań aparatu może być niemożliwe.

Redukcja szumu wiatru

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  →
Redukcja szumu wiatru → przycisk 

Opcja	Opis
 Włączona	Zmniejsza hałas powodowany przez wiatr uderzający o mikrofon. Podczas odtwarzania słyszalność innych dźwięków może być niska.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Funkcja redukcji szumu wiatru jest wyłączona.



Menu sieci

Naciśnij przycisk **MENU** → ikona menu (☰) → przycisk **OK**

Skonfiguruj ustawienia sieci bezprzewodowej tak, aby było możliwe połączenie aparatu i urządzenia inteligentnego.

- Niektórych ustawień nie można zmienić, gdy nawiązane jest połączenie bezprzewodowe. Aby zmienić ustawienia, wyłącz połączenie bezprzewodowe.

Opcja		Opis
Tryb samolotowy		Wybierz opcję Włącz , aby wyłączyć wszystkie połączenia bezprzewodowe.
Połącz z urz. intelig.		<ul style="list-style-type: none">• Wybierz po połączeniu aparatu i urządzenia inteligentnego za pomocą aplikacji SnapBridge (☰23).
Opcje autom. wysyłania		Ustaw warunki automatycznego przesyłania zdjęć do urządzenia inteligentnego. <ul style="list-style-type: none">• Wielkość zdjęcia, które można przesłać jest ograniczona do 2 megapikseli. Użyj funkcji Download pictures (Pobierz zdjęcia) w aplikacji SnapBridge do przesłania zdjęć w ich oryginalnym rozmiarze.
Wi-Fi	Rodzaj połączenia Wi-Fi	SSID* : Zmień SSID. Ustaw składającą się z od 1 do 32 znaków alfanumerycznych wartość opcji SSID.
		Uwierzyt./kodowanie : Wybierz, czy komunikacja między aparatem i urządzeniem inteligentnym ma być szyfrowana. Po wybraniu opcji Otwarte komunikacja nie będzie szyfrowana.
		Hasło* : Ustaw hasło. Może mieć ono od 8 do 36 znaków alfanumerycznych.
		Kanał : Wybierz kanał używany do połączenia bezprzewodowego.
Bieżące ustawienia		Wyświetl bieżące ustawienia.
Połączenie sieciowe		Wybierz opcję Wyłączone , aby wyłączyć komunikację Bluetooth.
Bluetooth	Sparowane urządzenia	Zmień urządzenie inteligentne, z którym chcesz nawiązać połączenie lub usuń podłączone urządzenie inteligentne. W aparacie można zarejestrować do pięciu urządzeń inteligentnych, ale aparat może połączyć się tylko z jednym urządzeniem w danym czasie.
	Wysyłaj po wyłączeniu	Określ, czy zezwolić aparatowi na komunikację z urządzeniem inteligentnym, kiedy jest wyłączony lub kiedy jest w trybie czuwania (☰17).



Opcja	Opis
Przywróć ust. domyślne	Przywróć wszystkie ustawienia menu sieci do wartości domyślnych.

* Informacje na temat wprowadzania znaków alfanumerycznych znajdują się w części „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (118).

Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu

- Do wyboru liter i cyfr użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego. Aby wprowadzić wybrany znak do pola tekstowego i przesunąć kursor na następne miejsce, naciśnij przycisk **OK**.
- Aby przesunąć kursor do następnego pola, wybierz na klawiaturze ← lub → i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby usunąć jeden znak, naciśnij przycisk **✖**.
- Aby wprowadzić ustawienie, wybierz na klawiaturze ↵ i naciśnij przycisk **OK**.




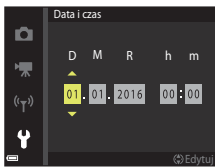



Menu ustawień

Strefa czasowa i data



Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Strefa czasowa i data → przycisk 

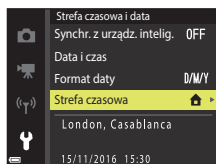
Ustawienie zegara aparatu.

Opcja	Opis
Synchr. z urządź. intelig.	Wybierz Włącz , aby zsynchronizować ustawienie daty i czasu z urządzeniem inteligentnym. Włącz funkcję synchronizacji zegara w aplikacji SnapBridge.
Data i czas*	<ul style="list-style-type: none">Wybierz pole: naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym.Ustaw datę i godzinę: naciśnij przycisk .Zastosuj ustawienie: wybierz ustawienie minut i naciśnij przycisk . 
Format daty	Wybierz opcję Rok/miesiąc/dzień , Miesiąc/dzień/rok lub Dzień/miesiąc/rok .
Strefa czasowa*	Ustaw strefę czasową i czas letni. <ul style="list-style-type: none">Wybranie ustawienia Cel podróży () powoduje automatyczne obliczenie różnicy czasu między celem podróży i macierzystą strefą czasową oraz zapisanie daty i godziny z wybranego regionu.

* Można ustawić tylko wtedy, gdy opcja **Synchr. z urządź. intelig.** jest ustawiona na **Wyłącz**.

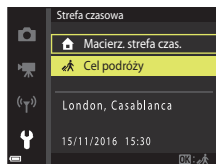
Ustawianie strefy czasowej

- Naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk .

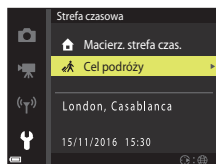


2 Wybierz pozycję **Macierz. strefa czas.** lub **Cel podróży** i naciśnij przycisk .





- Data i godzina wyświetlane na ekranie zostaną zmienione w zależności od tego, czy wybrano macierzystą strefę czasową czy cel podróży.

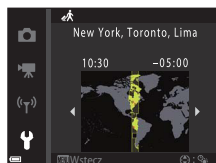






3 Naciśnij przycisk .



4 Wybierz strefę czasową, używając przycisków .

- Aby włączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk . Wyświetlony zostanie symbol . Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk .
- Aby zastosować ustawienia strefy czasowej, naciśnij przycisk .
- Jeśli wyświetlany czas macierzystej strefy czasowej lub celu podróży jest nieprawidłowy, ustaw poprawny czas za pomocą opcji **Data i czas**.



	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Linie kadr.+auto. inf.	 <p>Oprócz informacji widocznych po włączeniu opcji Auto. informacje wyświetlane są linie kadrowania pomagające wykadrować zdjęcie. Linie kadrowania nie są wyświetlane podczas nagrywania filmów.</p>	 <p>Tak samo jak w przypadku użycia opcji Auto. informacje.</p>
Kadr filmu+auto. inf.	 <p>Oprócz informacji pokazanych dla opcji Auto. informacje przed rozpoczęciem nagrywania wyświetlana jest ramka, która reprezentuje obszar rejestrowany podczas nagrywania filmów. Ramka ta nie jest wyświetlana podczas nagrywania filmów.</p>	 <p>Tak samo jak w przypadku użycia opcji Auto. informacje.</p>





Datownik

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Datownik → przycisk 

Podczas fotografowania na zdjęcia można nanieść datę i godzinę wykonania zdjęcia. Te informacje można wydrukować, nawet za pomocą drukarki, która nie obsługuje funkcji nanoszenia daty.



Opcja	Opis
 Data	Data jest nanoszona na zdjęciach.
 Data i czas	Data i godzina są nanoszone na zdjęciach.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data ani godzina nie są nanoszone na zdjęciach.

Uwagi dotyczące funkcji znacznika daty



- Naniesione daty i czas stanowią trwałe elementy danych zdjęć i nie można ich usunąć. Już po wykonaniu zdjęć nie można na nie nanieść daty ani godziny.
- Nanoszenie daty i godziny nie jest możliwe w następujących przypadkach:
 - Podczas używania programu tematycznego **Zdjęcia panoramiczne**
 - Podczas nagrywania filmów
- Jeśli używany jest mały rozmiar zdjęć, odczytanie naniesionej daty i godziny może być trudne.

Drukowanie daty wykonania zdjęcia na zdjęciach bez znacznika daty

Zdjęcia można przenieść na komputer i za pomocą oprogramowania ViewNX-i (87) nanieść datę i czas wykonania zdjęcia podczas drukowania zdjęć.




Redukcja drgań - zdjęcia

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Redukcja drgań - zdjęcia → przycisk 

Wybierz ustawienie redukcji drgań podczas wykonywania zdjęć.

Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu w trakcie fotografowania wybierz ustawienie **Wyłączona**.

Opcja	Opis
 Włączona (ustawienie domyślne)	Kompensacja drgań aparatu jest przeprowadzana za pomocą funkcji redukcji drgań przez przesunięcie obiektywu.
Wyłączona	Kompensacja nie jest wykonywana.

Uwagi dotyczące redukcji drgań dla zdjęć

- Po włączeniu aparatu lub przełączeniu go z trybu odtwarzania do trybu fotografowania przed rozpoczęciem wykonywania zdjęć poczekaj na wyświetlenie ekranu trybu fotografowania.
- Zdjęcia wyświetlane na ekranie aparatu zaraz po ich wykonaniu mogą wyglądać na nieostre.
- W pewnych sytuacjach całkowite wyeliminowanie drgań aparatu może być niemożliwe.





Wspomaganie AF

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Wspomaganie AF → przycisk 


Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF włącza się automatycznie po naciśnięciu spustu migawki, gdy obiekt jest słabo oświetlony. Dioda wspomagająca ma zasięg około 2,0 m dla maksymalnej pozycji szerokokątnej i około 1,5 m dla maksymalnej pozycji teleobiektywu. <ul style="list-style-type: none">Uwaga: w niektórych programach tematycznych lub podczas korzystania z niektórych pól ostrości dioda wspomagająca AF może nie świecić.
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie włącza się.

Zoom cyfrowy

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Zoom cyfrowy → przycisk 



Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Zoom cyfrowy jest włączony.
Wyłączone	Zoom cyfrowy jest wyłączony.

Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- Zoomu cyfrowego nie można używać w następujących trybach fotografowania:
 - Portret** programy tematyczne **Portret nocny** lub **Portret zwierzaka**
 - Tryb Portret inteligentny
- Zoomu cyfrowego nie można używać w innych trybach fotografowania, gdy stosowane są określone ustawienia (63).





Ustaw. dźwięków

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Ustaw. dźwięków → przycisk 

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	Po wybraniu ustawienia Włączony (domyślnego) aparat emituje jeden sygnał dźwiękowy podczas wykonywania operacji, dwa sygnały po ustawieniu ostrości na obiekcie i trzy sygnały w razie wystąpienia błędu. Emitowany jest także dźwięk towarzyszący uruchamianiu aparatu. <ul style="list-style-type: none">W programie tematycznym Portret zwierzaka dźwięki są wyłączone.
Dźwięk migawki	Po wybraniu ustawienia Włączony (domyślnego) podczas zwalniania migawki emitowany jest dźwięk migawki. <ul style="list-style-type: none">Dźwięk migawki nie jest emitowany podczas nagrywania filmów i podczas korzystania z programu tematycznego Portret zwierzaka.

Autowylączenie

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Autowylączenie → przycisk 

Ustaw czas, jaki upłynie przed przełączeniem aparatu w tryb czuwania (17).
Można wybrać opcje **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** lub **30 min**.



Ustawienia funkcji Autowylączenie

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, jest ustalony w następujących sytuacjach:

- Gdy wyświetlane jest menu: 3 minuty (gdy dla opcji autowylączenia jest wybrane ustawienie **30 s** lub **1 min**).
- Podczas fotografowania w trybie **Wyzwalanie automat.**: 5 minut (gdy dla opcji autowylączenia jest wybrane ustawienie **30 s** lub **1 min**).
- Podczas fotografowania w trybie **Wyzw. uśmiechem**: 5 minut (gdy dla opcji autowylączenia jest wybrane ustawienie **30 s** lub **1 min**).
- Gdy podłączony jest zasilacz sieciowy EH-62G: 30 minut.
- Gdy podłączony jest kabel audio-wideo: 30 minut.
- Gdy w menu sieci wybrano opcję **Połącz z urz. intelig.**: 30 minut.
- Gdy połączenie bezprzewodowe jest nawiązywane po tym, jak aparat został włączony po raz pierwszy: 30 minut.



Formatuj kartę/Formatuj pamięć

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Formatuj kartę/Formatuj pamięć → przycisk 

Ta opcja służy do formatowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.

Formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu oraz karty pamięci trwale usuwa wszystkie dane. Odtworzenie usuniętych w ten sposób danych nie jest możliwe.


Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.

Formatowanie karty pamięci

- Włóż kartę pamięci do aparatu.
- Wybierz pozycję **Formatuj kartę** w menu ustawień, a następnie naciśnij przycisk .

Formatowanie pamięci wewnętrznej



- Wyjmij kartę pamięci z aparatu.
- Wybierz pozycję **Formatuj pamięć** w menu ustawień, a następnie naciśnij przycisk .

Aby rozpocząć formatowanie, wybierz pozycję **Formatuj** widoczną na wyświetlanym ekranie i naciśnij przycisk .

- Nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci w trakcie formatowania.
- Wybranie tego ustawienia może nie być możliwe, gdy nawiązane jest połączenie bezprzewodowe.



Język/Language

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Język/Language → przycisk 

Wybierz wersję językową menu i komunikatów wyświetlanych na ekranie aparatu.




Komentarz do zdjęcia

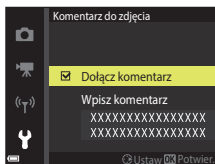
Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Komentarz do zdjęcia → przycisk 

Dodaj uprzednio zapisany komentarz do wykonywanych zdjęć.

Możesz nanieść dodany komentarz na zdjęcia, które zostaną przesłane do urządzenia inteligentnego przy użyciu aplikacji SnapBridge. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z pomocą online aplikacji SnapBridge.

Można również sprawdzić dodany komentarz w metadanych ViewNX-i.

Opcja	Opis
Dołącz komentarz	<p>Komentarz zapisany przy pomocy Wpisz komentarz został dodany do zdjęć.</p> <ul style="list-style-type: none">Wybierz opcję Dołącz komentarz, naciśnij przycisk  i zaznacz pole wyboru (✓). Ustawienie uaktywnia się po wciśnięciu przycisku  i od tego momentu komentarz będzie dodawany do wykonywanych zdjęć.
Wpisz komentarz	<p>Możesz zapisać komentarz liczący maksymalnie 36 znaków alfanumerycznych.</p> <ul style="list-style-type: none">Wybierz opcję Wpisz komentarz, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran wprowadzania danych. Więcej informacji na temat wprowadzania danych znajdziesz w części „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (📖 118).





Wyświetlanie komentarzy do zdjęć

Komentarze do zdjęć nie są wyświetlane, nawet jeśli zdjęcia są odtwarzane w aparacie.








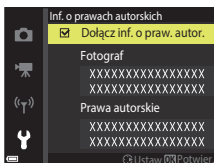
Inf. o prawach autorskich

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Inf. o prawach autorskich → przycisk 

Dodawaj uprzednio zapisane informacje o prawach autorskich do wykonywanych zdjęć. Możesz nanieść dodane informacje o prawach autorskich na zdjęcia, które zostaną przesłane do urządzenia inteligentnego przy użyciu aplikacji SnapBridge. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z pomocą online aplikacji SnapBridge.

Można również sprawdzić dodane informacje o prawach autorskich w metadanych ViewNX-i.

Opcja	Opis
Dołącz inf. o praw. autor.	<p>Informacje o prawach autorskich zarejestrowane za pomocą opcji Fotograf i Prawa autorskie są dołączane do zdjęć.</p> <ul style="list-style-type: none">Wybierz opcję Dołącz inf. o praw. autor., naciśnij przycisk  i zaznacz pole wyboru (). Ustawienie uaktywnia się po wciśnięciu przycisku  i od tego momentu informacje o prawach autorskich będą dodawane do wykonywanych zdjęć.
Fotograf	<p>Możesz zapisać nazwę artysty liczącą maksymalnie 36 znaków alfanumerycznych.</p> <ul style="list-style-type: none">Wybierz opcję Fotograf, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran wprowadzania danych. Więcej informacji na temat wprowadzania danych znajdziesz w części „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (📖118).
Prawa autorskie	<p>Możesz zapisać nazwę właściciela praw autorskich liczącą maksymalnie 54 znaki alfanumeryczne.</p> <ul style="list-style-type: none">Wybierz opcję Prawa autorskie, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran wprowadzania danych. Więcej informacji na temat wprowadzania danych znajdziesz w części „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (📖118).



Uwagi dotyczące informacji o prawach autorskich



- Aby zapobiec nielegalnemu użytkowaniu nazw artystów i właścicieli praw autorskich podczas wypożyczenia aparatu lub przekazania go innemu właścicielowi, upewnij się, że funkcja **Dołącz inf. o praw. autor.** jest wyłączona. Upewnij się również, że pola nazwy artysty i właściciela praw autorskich są puste.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek problemy lub zniszczenia powstałe w wyniku użycia **Inf. o prawach autorskich**.

Wyświetlanie informacji o prawach autorskich

- Informacje o prawach autorskich nie są wyświetlane, nawet jeśli zdjęcia są odtwarzane w aparacie.
- Po wprowadzeniu informacji o prawach autorskich dla pól **Fotograf** i **Prawa autorskie**, jedynie wpis **Prawa autorskie** zostanie dodany do zdjęć w aplikacji SnapBridge.





Dane pozycji

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Dane pozycji → przycisk 

Określ, czy do zdjęć mają być dodawane informacje o lokalizacji, w których zostały wykonane.

Opcja	Opis
Pobierz z urzędz. intelig.	Wybierz Tak , aby do wykonywanych zdjęć dodawać informacje o lokalizacji pochodzące z urządzenia inteligentnego. Włącz funkcję informacji o lokalizacji aplikacji SnapBridge.
Położenie	Wyświetl uzyskane informacje o lokalizacji. <ul style="list-style-type: none">• Informacje nie są aktualizowane podczas ich wyświetlania. Aby zaktualizować, ponownie wykonaj Położenie.


Tryb wideo

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Tryb wideo → przycisk 

Określ ustawienia podłączenia aparatu do telewizora.



Wybierz ustawienie **NTSC** lub **PAL**.


Ustawienia **NTSC** i **PAL** to normy nadawania kolorowych programów telewizyjnych.

- Dostępne liczby klatek w opcji **Opcje filmów** ( 114) różnią się w zależności od wybranego ustawienia trybu wideo.



Ładow. z komputera

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Ładow. z komputera → przycisk 

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Jeśli aparat zostanie podłączony do włączonego komputera ( 81), akumulator włożony do aparatu będzie automatycznie ładowany za pośrednictwem komputera.
Wyłączone	Akumulator aparatu nie jest ładowany w przypadku podłączenia aparatu do komputera.

Uwagi dotyczące ładowania za pomocą komputera

- Po podłączeniu do komputera aparat zostaje włączony i rozpoczyna się ładowanie. Po wyłączeniu aparatu ładowanie również się zatrzyma.
- Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa ok. 3 godzin. Czas ładowania wydłuża się, gdy podczas ładowania akumulatora są przesyłane zdjęcia.
- Aparat wyłączy się automatycznie w przypadku braku komunikacji z komputerem przez 30 minut po zakończeniu ładowania akumulatora.



Gdy dioda ładowania szybko miga na zielono

Ładowanie jest niemożliwe, prawdopodobnie z jednego z niżej opisanych powodów.

- Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania. Naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Kabel USB nie został poprawnie podłączony lub akumulator jest uszkodzony. Upewnij się, że kabel USB jest prawidłowo podłączony i jeśli to konieczne, wymień akumulator.
- Komputer jest w trybie uśpienia i nie dostarcza energii. Włącz komputer.
- Akumulatora nie można naładować, ponieważ komputer nie przesyła zasilania do aparatu. Jest to spowodowane ustawieniami komputera lub jego parametrami technicznymi.




Resetuj wszystko

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Resetuj wszystko → przycisk 



Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

- Ustawienia menu sieci również są przywracane do wartości domyślnych.
- Zresetowanie niektórych ustawień, takich jak **Strefa czasowa i data** lub **Język/ Language**, nie jest możliwe.
- Wybranie tego ustawienia może nie być możliwe, gdy nawiązane jest połączenie bezprzewodowe.

Resetowanie numerowania plików



Aby ustawić numerowanie kolejnych plików od wartości „0001”, usuń wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci (19), zanim wybierzesz opcję **Resetuj wszystko**.

Oznakowanie zgodności

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Oznakowanie zgodności → przycisk 

Wyświetlanie oznakowań zgodności, z którymi zgodny jest aparat.

Wersja oprogramow.

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Wersja oprogramow. → przycisk 

Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.

- Wybranie tego ustawienia może nie być możliwe, gdy nawiązane jest połączenie bezprzewodowe.



Informacje techniczne

Uwagi.....	134
Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej.....	135
Właściwe postępowanie z produktem	137
Aparat	137
Akumulator.....	138
Ładowarka.....	139
Karty pamięci	140
Czyszczenie i przechowywanie	141
Czyszczenie.....	141
Przechowywanie.....	141
Komunikaty o błędach.....	142
Rozwiązywanie problemów	146
Nazwy plików	155
Akcesoria dodatkowe	156
Dane techniczne	157
Obsługiwane karty pamięci.....	161
Indeks.....	163



Uwagi

Uwaga dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE

ISTNIEJE RYZYKO WYBUCHU, JEŚLI AKUMULATOR ZOSTANIE ZASTĄPIONY AKUMULATOREM NIEPRAWIDŁOWEGO TYPU.

AKUMULATORY NALEŻY UTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI.

Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszystkie akumulatory, niezależnie od tego czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy utylizować osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Produktu nie należy wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej

Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych

Nadajnik-odbiornik bezprzewodowy będący elementem tego produktu jest zgodny z regulacjami dotyczącymi transmisji bezprzewodowej w kraju jego sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (produkty zakupione w UE lub EFTA mogą być użytkowane wszędzie w obrębie UE i EFTA). Firma Nikon nie odpowiada za ich użytkowanie w innych krajach. Użytkownicy, którzy nie mają pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży, powinni skonsultować się z lokalnym centrum obsługi firmy Nikon lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Ograniczenie to odnosi się tylko do transmisji bezprzewodowej i nie ma zastosowania do innych form użytkowania produktu.

Zabezpieczenia

Jedną z korzyści płynących z używania tego produktu jest fakt, że pozwala ono na swobodną bezprzewodową wymianę danych między kilkoma użytkownikami znajdującym się w obrębie jego zasięgu. Mimo to, jeżeli zasady zabezpieczeń nie zostaną zachowane, należy się liczyć z konsekwencjami wymienionymi poniżej.

- **Kradzież danych:** może nastąpić przechwycenie bezprzewodowej transmisji danych w celu kradzieży ID użytkownika, jego haseł i innych danych osobowych przez osoby trzecie działające ze złośliwych pobudek.
- **Nieupoważniony dostęp:** nieupoważnieni użytkownicy mogą uzyskać dostęp do sieci i zmienić dane lub podjąć inne złośliwe działania. Ze względu na budowę sieci bezprzewodowych, ataki wyspecjalizowanych osób mogą umożliwić nieupoważniony dostęp, nawet gdy zabezpieczenia są włączone. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za wyciek informacji lub danych podczas transmisji.
- **Nie łącz się z sieciami,** na których używanie nie masz pozwolenia, nawet jeśli są wyświetlone na Twoim smartfonie lub tablecie. Takie zachowanie może zostać potraktowane jako próba uzyskania nieupoważnionego dostępu. Łącz się tylko z tymi sieciami, na używanie których posiadasz pozwolenie.

Oświadczenie dotyczące zarządzania danymi osobowymi

- Dane użytkownika zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, w tym ustawienia połączenia bezprzewodowego z siecią LAN i inne dane osobowe, są narażone na zmiany i utratę wskutek błędów obsługi, oddziaływań elektrostatycznych, wypadku, awarii, napraw lub innych czynności eksploatacyjnych. Należy zawsze przechowywać kopie ważnych danych. Firma Nikon nie odpowiada za żadne szkody bezpośrednie lub pośrednie ani za utratę zysków wskutek zmiany lub utraty treści, których nie można przypisać firmie Nikon.
- Przed wyrzuceniem tego produktu lub przekazaniem go innemu właścicielowi należy wykonać operację **Resetuj wszystko** w menu ustawień (📖91), aby usunąć wszystkie informacje użytkownika zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, w tym ustawienia połączenia bezprzewodowego z siecią LAN i inne informacje osobiste.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za żadne zniszczenia powstałe w wyniku nieupoważnionego użycia tego produktu przez osoby trzecie w przypadku jego kradzieży lub zagubienia.



Zalecane środki ostrożności podczas eksportu lub transportu produktu za granicę

Niniejszy produkt podlega przepisom eksportowym USA (ang. Export Administration Regulations - EAR). Zezwolenie rządu USA nie jest konieczne w celu eksportowania do krajów innych niż wymienione poniżej, które w dniu redakcji tego tekstu były objęte embargiem lub szczególnymi ograniczeniami: Iran, Korea Północna, Kuba, Sudan i Syria (lista może ulec zmianie).

Uwaga dla klientów w Europie

Deklaracja zgodności (Europa)

Niniejszym firma Nikon Corporation oświadcza, że urządzenie radiowe typu COOLPIX A300 jest zgodne z Dyrektywą 2014/53/UE.

Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym:

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_A300.pdf.

- Maksymalna moc wyjściowa: 11,36 dBm (EIRP)
- Częstotliwość robocza:
 - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (kanały: 1–11)
 - Bluetooth: 2402–2480 MHz
 - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
 - NFC: 13,56 MHz



Właściwe postępowanie z produktem

Podczas eksploatacji i przechowywania produktu należy przestrzegać zaleceń przedstawionych w sekcji „Zasady bezpieczeństwa” (📖vi–viii).

Aparat

Nie dotykaj aparatu ze zbyt dużą siłą

Aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom. Nie należy używać nadmiernej siły przy dotykaniu obiektywu ani osłony obiektywu.

Chroń przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagle zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, wóź aparat do futerału lub plastikowej torby przed narażeniem go na nagłe zmiany temperatury.

Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu.

Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Podczas użytkowania i przechowywania aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas w stronę słońca lub innego silnego źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

Wyłącz aparat przed wyjęciem akumulatora lub karty pamięci albo odłączeniem zasilacza

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie karty pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.



Uwagi dotyczące monitora

- Monitory (w tym wizjery elektroniczne) są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane za pomocą urządzenia.
- Zdjęcia na monitorze mogą być trudno widoczne w jasnym świetle.
- Nie dotykaj monitora ze zbyt dużą siłą, ponieważ może to spowodować uszkodzenie lub awarię. W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potluczonego szkła oraz kontaktu ciekłych kryształów z monitora ze skórą oraz przedostania się ich do oczu lub ust.

Uwagi dotyczące smużenia

Podczas kadrowania jasnych obiektów na monitorze mogą być widoczne białe lub kolorowe smugi. Zjawisko to nazywane jest smużeniem i występuje, gdy bardzo jasne światło pada na matrycę; jest to charakterystyczne dla matryc i nie oznacza usterki. Smużenie może również wyglądać jak częściowe odbarwienie widoczne na monitorze podczas fotografowania. Nie występuje ono na zdjęciach zapisywanych w aparacie za wyjątkiem filmów. Podczas nagrywania filmów zaleca się unikanie jasnych obiektów takich jak słońce, odbite światło słoneczne i oświetlenie elektryczne.

Akumulator

Środki ostrożności dotyczące stosowania

- Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się nagrzewać.
- Nie należy używać akumulatora, gdy temperatura otoczenia spadnie poniżej 0°C lub wzrośnie powyżej 40°C, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie.
- Jeśli wystąpią niestandardowe sytuacje, np. z akumulatora wydostaje się dym, dziwny zapach lub jest on nadmiernie gorący, należy natychmiast wyłączyć aparat i skontaktować się z dostawcą lub autoryzowanym przedstawicielem serwisu Nikon.
- Akumulator wyjęty z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy włożyć do plastikowej torebki, itp. w celu odizolowania.

Ładowanie akumulatora

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany i naładować go, jeżeli jest to konieczne.

- Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Wysoka temperatura akumulatora może uniemożliwić prawidłowe jego ładowanie lub uniemożliwić całkowicie jego naładowanie oraz obniżyć wydajność akumulatora. Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się nagrzewać; w takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora trzeba poczekać, aż ostygnie. Jeśli akumulator włożony do aparatu będzie ładowany za pomocą ładowarki lub komputera przy temperaturze otoczenia poniżej 0°C lub powyżej 45°C, pojemność akumulatora może spaść.
- Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy.
- Temperatura akumulatora może wzrosnąć podczas ładowania. Nie jest to jednak usterka.



Zapaszowe akumulatory

Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy, jeśli jest to możliwe, mieć przy sobie dodatkowy w pełni naładowany akumulator.

Używanie akumulatora przy niskiej temperaturze

W zimne dni żywotność akumulatorów zwykle spada. Próba włączenia aparatu przy rozładowanym akumulatorze i niskiej temperaturze może zakończyć się niepowodzeniem. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapaszowe baterie/akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.

Styki akumulatora

Zanieczyszczenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zanieczyszczenia styków akumulatora, przed użyciem należy je wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

Ładowanie rozładowanego akumulatora

Włączanie lub wyłączanie aparatu, gdy akumulator jest rozładowany, może skrócić czas działania akumulatora. Rozładowany akumulator naładuj przed użyciem.

Przechowywanie akumulatora

- Akumulator, który nie będzie używany należy zawsze wyjmować z aparatu lub opcjonalnej ładowarki. Z włożonego akumulatora jest pobierana minimalna ilość prądu, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować wyczerpanie akumulatora i utratę możliwości funkcjonowania.
- Co najmniej raz na pół roku przechowywany akumulator należy naładować i całkowicie rozładować.
- W celu odizolowania akumulator należy włożyć do plastikowej torebki, itp. i przechowywać go w chłodnym miejscu. Akumulator należy przechowywać w suchym miejscu o temperaturze od 15°C do 25°C. Nie należy przechowywać akumulatora w bardzo wysokich i bardzo niskich temperaturach.

Czas działania akumulatora

Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy kupić nowy akumulator.

Recykling zużytych akumulatorów

Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

- Ładowarka EH-72P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-72P lub zasilacz USB. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Ładowarka EH-72P działa z gniazdkami na prąd przemienny o napięciu 100–240 V i częstotliwości 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o przejściówkach można uzyskać w biurze podróży.



Karty pamięci

Środki ostrożności dotyczące stosowania

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci Secure Digital (161).
- Koniecznie przestrzegaj zaleceń podanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Nie umieszczaj na kartach pamięci nalepek ani etykiet.

Formatowanie

- Nie wolno formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- **Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci.** Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci wykonać kopie wszystkich zdjęć, które chcesz zachować.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli znajdują się na niej dane, których użytkownik nie chce usuwać, należy wybrać opcję **Nie**. Potrzebne dane należy skopiować do komputera, itp. Aby sformatować kartę, należy wybrać opcję **Tak**. Wyświetlone zostanie okno dialogowe potwierdzenia. Aby rozpocząć formatowanie, naciśnij przycisk **OK**.
- Podczas formatowania, zapisywania danych na karcie pamięci lub usuwania ich z niej albo przesyłania danych do komputera nie wolno wykonywać niżej wymienionych czynności. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.
 - Nie wolno otwierać pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci, aby wyjąć lub włożyć kartę pamięci lub akumulator.
 - Nie wolno wyłączać aparatu.
 - Nie wolno odłączać zasilacza sieciowego.



Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Nie należy stosować alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych substancji chemicznych.

Obiektyw	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektów miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektów szmatką zwilżoną dostępnym w sprzedaży środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Za pomocą gruszki należy usunąć kurz, brud i piasek, a następnie delikatnie przetrzeć miękką, suchą szmatką. Po korzystaniu z aparatu w piaskzystym lub zapyłonym otoczeniu należy usunąć piasek, kurz i sól suchą szmatką zwilżoną w słodkiej (innej niż morska) wodzie, a następnie dokładnie wytrzeć aparat do sucha. Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwolić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować. Nie należy przechowywać aparatu w miejscach, które:



- mają nieodpowiednią wentylację lub w których wilgotność wynosi ponad 60%;
- są narażone na działanie temperatury powyżej 50°C lub poniżej -10°C;
- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi.

Informacje o przechowywaniu akumulatora znajdują się w części „Akumulator” (📖138), w sekcji „Właściwe postępowanie z produktem” (📖137).




Komunikaty o błędach





W poniższej tabeli zawarto informacje na temat komunikatów o błędach.

Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Temperatura baterii jest podwyższona. Aparat wyłączy się.	Aparat wyłącza się automatycznie. Przed ponownym użyciem poczekaj, aż aparat lub akumulator ostygnie.	-
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.		
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem znajduje się w pozycji blokady (lock). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję zapisu (write).	-
Nie można użyć tej karty.	Wystąpił błąd podczas uzyskiwania dostępu do karty pamięci.	9, 161
Nie można odczytać tej karty.	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj zatwierdzonej karty pamięci. • Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona. 	
Karta nie jest sformatowana. Sformatować?	Karta pamięci nie została sformatowana do użytku w tym aparacie. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Jeśli chcesz zachować kopie zdjęć, pamiętaj, aby wybrać opcję Nie i przed sformatowaniem karty pamięci zapisać kopie na komputerze lub innym nośniku. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk  .	140
Brak wolnej pamięci.	Usuń zdjęcia lub włóż nową kartę pamięci.	9, 19








Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	127
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	127
	Brak miejsca na zapisanie kopii obrazu. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	19
Nie można zmodyfikować obrazu.	Sprawdź, czy zdjęcia mogą być edytowane.	68, 151
Nie można zarejestrować filmu.	Wystąpił błąd przekroczenia czasu podczas nagrywania filmu na karcie pamięci. Wybierz kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	78, 161
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	W pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć.	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. • Aby skopiować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci, naciśnij przycisk MENU i z menu odtwarzania wybierz opcję Kopiowanie. 	113
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony lub edytowany w tym aparacie.	
Tego pliku nie można odtworzyć.	Nie można wyświetlić pliku w tym aparacie. Wyświetl plik za pomocą komputera albo innego urządzenia użytego do utworzenia lub edycji tego pliku.	-
Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów, itp.	111
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione. Wyłącz ochronę.	112



Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Brak dostępu.	Aparat nie odbiera sygnału z urządzenia inteligentnego. Ponownie połącz aparat i urządzenie inteligentne bezprzewodowo. <ul style="list-style-type: none"> • Dotknij aparatu za pomocą urządzenia inteligentnego zgodnego ze standardem NFC. • Wybierz pozycję Połącz z urz. intelig. w menu sieci. 	23, 117
Połączenie Wi-Fi przerwane.	Połączenie Wi-Fi jest rozłączane w następujących sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> • Słaba łączność. • Niski poziom naładowania akumulatora. • Podłączono lub usunięto kabel albo kartę pamięci. Używaj wystarczająco naładowanego akumulatora, odłącz telewizor, komputer i drukarkę i nawiąż ponownie połączenie bezprzewodowe.	12, 117
Wyłącz aparat i włącz go ponownie.	Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	146
Błąd komunikacji	Wystąpił błąd podczas komunikacji z drukarką. Wyłącz aparat i podłącz ponownie kabel USB.	83
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i włóż akumulator, a następnie ponownie włącz aparat. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	146
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Po rozwiązaniu problemu wybierz opcję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź papier.	Włóż papier określonego rozmiaru, wybierz opcję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: blokada papieru.	Usuń zacięty papier, wybierz opcję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-



Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Błąd drukarki: brak papieru.	Włóż papier określonego rozmiaru, wybierz opcję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź tusz.	Wystąpił problem związany z tuszem w drukarce. Sprawdź poziom tuszu, wybierz opcję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak tuszu.	Wymień zasobnik z tuszem, wybierz opcję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: plik uszkodzony.	Wystąpił błąd związany z plikiem zdjęcia, które ma zostać wydrukowane. Wybierz opcję Anuluj i naciśnij przycisk  , aby anulować drukowanie.	-


* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.






Rozwiązywanie problemów

Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.


Problemy związane z wyświetlaczem, ustawieniami i zasilaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	<ul style="list-style-type: none">Poczekaj na zakończenie zapisywania danych.Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij akumulator lub akumulatory i włóż je ponownie, a jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz i ponownie podłącz zasilacz sieciowy. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	–
Nie można włączyć aparatu.	Akumulator jest wyczerpany.	9, 10, 139
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	<ul style="list-style-type: none">Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączanie).Aparat i akumulator może nie działać prawidłowo w niskich temperaturach.Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie, a następnie spróbuj włączyć go ponownie.	17 138 –
Brak obrazu na monitorze.	<ul style="list-style-type: none">Aparat jest wyłączony.Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączanie).Dioda gotowości lampy błyskowej miga podczas ładowania lampy. Poczekaj na zakończenie ładowania.Aparat jest podłączony do telewizora lub komputera.Aparat i urządzenie inteligentne są połączone za pomocą połączenia Wi-Fi i obsługa aparatu odbywa się zdalnie.	12 17 – – –
Aparat się nagrzewa.	Aparat może nagrzać się na skutek dłuższego nagrywania filmów lub w przypadku jego użytkowania w gorącym otoczeniu; nie stanowi to objawu awarii.	–






Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można ładować akumulatora włożonego do aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź wszystkie połączenia. • Gdy aparat jest podłączony do komputera, akumulator może się nie ładować z niżej wymienionych powodów. <ul style="list-style-type: none"> - Wyłączone wybrano dla Ładow. z komputera w menu ustawień. - Ładowanie akumulatora zostaje zatrzymane w momencie wyłączenia aparatu. - Ładowanie akumulatora jest niemożliwe, jeśli nie ustawiono języka wyświetlania, daty i godziny aparatu lub jeśli data i godzina zostały wyzerowane po wyczerpaniu się akumulatora. Do ładowania akumulatora należy użyć ładowarki. - Ładowanie akumulatora może się zatrzymać, gdy komputer przełączy się w tryb uśpienia. - W zależności od specyfikacji, ustawień i stanu komputera, ładowanie akumulatora aparatu za pośrednictwem komputera może nie być możliwe. 	10 91, 131 - 12 - -
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	<ul style="list-style-type: none"> • Otoczenie jest zbyt jasne. <ul style="list-style-type: none"> - Przenieś się do ciemniejszego miejsca. • Dostosuj jasność ekranu. 	121
Na ekranie miga symbol  .	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli nie ustawiono zegara w aparacie, symbol  miga na ekranie fotografowania, a zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są opisywane za pomocą następujących danych: „00/00/0000 00:00” i „01/01/2016 00:00”. Ustaw prawidłową godzinę i datę za pomocą opcji Strefa czasowa i data w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny, jak typowe zegary czy zegarki. Należy okresowo porównywać wskazanie zegara aparatu z dokładniejszym zegarem i w razie potrzeby przestawiać zegar aparatu. 	5, 119
Data i czas zapisu są nieprawidłowe.		
Na ekranie nie wyświetlają się żadne wskaźniki.	Ukryj informacje wybrano dla Informacje o zdjęciu w Ustaw. monitora w menu ustawień.	121
Datownik niedostępne.	Strefa czasowa i data nie wprowadzono w menu ustawień.	119
Pomimo włączenia opcji Datownik , na zdjęciach nie jest nanoszona data.	<ul style="list-style-type: none"> • W bieżącym trybie fotografowania funkcja Datownik nie jest obsługiwana. • Daty nie można nanieść na filmy. 	123



Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawiania strefy czasowej i daty.	Akumulator zegara jest rozładowany. W przypadku wszystkich ustawień zostały przywrócone wartości domyślne. Ponownie skonfiguruj ustawienia aparatu. <ul style="list-style-type: none"> Wewnętrzny akumulator zegara jest używany do ładowania zegara aparatu i zachowania określonych ustawień. Czas ładowania akumulatora zegara zajmuje ok. 10 godzin po włożeniu akumulatora do aparatu lub podłączeniu zasilacza sieciowego (dostępnego oddzielnie) do aparatu; akumulator zegara działa przez kilka dni, nawet po wyjęciu akumulatora z aparatu. 	–
W przypadku ustawień aparatu zostały przywrócone wartości domyślne.		
Aparat wydaje dźwięk.	Jeśli dla opcji Tryb AF wybrano ustawienie Ciągły AF lub w niektórych trybach fotografowania może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	31, 107, 115







Problemy związane z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można wybrać trybu fotografowania.	W aparacie nie można wybrać trybu fotografowania, gdy jest on podłączony do źródła zasilania za pomocą ładowarki.	81
Nie można wykonywać zdjęć ani nagrywać filmów.	<ul style="list-style-type: none"> Gdy aparat pracuje w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk , spust migawki lub przycisk . Po wyświetleniu menu naciśnij przycisk MENU. Dioda gotowości lampy błyskowej miga podczas ładowania lampy. Akumulator jest wyczerpany. 	2, 18 91 50 9, 10, 139
Aparat nie może ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj wykonać zdjęcia w trybie automatycznego wybierania programu, z użyciem programu tematycznego Makro lub w trybie makro. Trudno ustawić ostrość na obiekcie. Dla opcji Wspomaganie AF w menu ustawień wybierz ustawienie Automatyczne. Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. 	31, 34, 36, 49, 54, 59, 125 –
Zdjęcia są nieostre.	<ul style="list-style-type: none"> Użyj lampy błyskowej. Zwiększ wartość czułości ISO. Użyj Redukcja drgań - zdjęcia podczas wykonywania zdjęć i Redukcja drgań - filmy podczas nagrywania filmów. Użyj statywu do ustabilizowania aparatu podczas wykonywania zdjęcia (jeszcze lepsze wyniki zapewnią jednoczesne użycie samowyzwalacza). 	50 103 116, 124 52




Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Smugi światła lub częściowe odbarwienia są widoczne na ekranie.	Smużenie może występować, gdy bardzo jasne światło pada na matrycę. Podczas nagrywania filmów zaleca się unikanie rejestrowania jasnych obiektów takich jak słońce, odbicie słońca i światła elektryczne.	78, 138
Na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Określ ustawienie lampy błyskowej jako  (wyłączona).	50
Lampa błyskowa nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> • Tryb lampy błyskowej jest ustawiany jako  (wyłączona). • Wybrano program tematyczny, która ogranicza używanie lampy błyskowej. • Włączono funkcję, która ogranicza używanie lampy błyskowej. 	50 61 63
Nie można użyć zoomu optycznego.	Podczas nagrywania filmów nie można użyć zoomu optycznego.	78
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom cyfrowy określono jako Wyłączone w menu ustawień. • Zoomu cyfrowego nie można używać w pewnych trybach fotografowania lub gdy stosowane są określone ustawienia. 	125 63, 125
Tryb obrazu niedostępne.	Włączono funkcję, która ogranicza używanie opcji Tryb obrazu .	63
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	Wyłączony wybrano dla Dźwięk migawki w Ustaw. dźwięków w menu ustawień. W przypadku niektórych trybów fotografowania i ustawień brak jest dźwięku, nawet w przypadku wybrania opcji Włączony .	126
Dioda wspomagająca AF nie włącza się.	Wyłączone wybrano dla Wspomaganie AF w menu ustawień. Zależnie od położenia pól ostrości lub wybranego programu tematycznego, dioda wspomagająca AF może się nie zaświecić, nawet w przypadku wybrania ustawienia Automatyczne .	125
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	141
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli i odcień nie są właściwie wyregulowane.	36, 100
Na zdjęciu pojawia się „szum” w postaci rozmieszczonych losowo jasnych pikseli.	<p>Obiekt jest ciemny, więc czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub wartość czułości ISO jest zbyt wysoka. Aby ograniczyć zaszumienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • użyj lampy błyskowej, • podaj mniejszą wartość czułości ISO. 	50 103



Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Na filmie pojawia się „szum” w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Podczas nagrywania filmów przy słabym oświetleniu obraz może zawierać szumy. Szumy występują przy wyższych wartościach czułości ISO i nie oznaczają one usterki.	–
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	<ul style="list-style-type: none"> • Tryb lampy błyskowej jest ustawiany jako  (wyłączona). • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Obiekt znajduje się poza zasięgiem światła lampy błyskowej. • Zmień kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest ustawiony pod światło. Wybierz program tematyczny Zdjęcia pod światło lub ustaw tryb lampy błyskowej  (błysk wypełniający). 	50 15 158 55 103 37, 50
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	55
Nieoczekiwane efekty po wybraniu trybu lampy błyskowej  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu).	Użyj dowolnego trybu fotografowania innego niż Portret nocny i zmień tryb lampy błyskowej na dowolne ustawienie inne niż  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), a następnie spróbuj ponownie wykonać zdjęcie.	50, 61
Odcienie skóry nie są zmiękczone.	<ul style="list-style-type: none"> • W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie zostać zmiękczone. • Dla zdjęć, na których znajdują się przynajmniej cztery twarze, użyj efektu Miękki odcień skóry dostępnego w opcji Retusz upiększający, w menu odtwarzania. 	38 71
Zapisywanie zdjęć wymaga czasu.	<p>W następujących sytuacjach zapisanie zdjęć może zająć więcej czasu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gdy działa funkcja redukcji szumów, na przykład podczas robienia zdjęć przy słabym oświetleniu • Gdy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) • Gdy podczas fotografowania została zastosowana funkcja miękkiego odcienia skóry • Podczas fotografowania w trybie zdjęć seryjnych 	– 51 38, 108 102
Kolorowe koła lub smugi światła są widoczne na ekranie lub zdjęciach.	Podczas fotografowania pod światło lub gdy w kadrze znajduje się bardzo silne źródło światła, takie jak światło słoneczne, mogą występować jasne pasy (refleksy) lub kolorowe okręgi. Zmień położenie źródła światła lub wykadruj zdjęcie w taki sposób, aby kadr nie obejmował źródła światła, i spróbuj ponownie.	–





Problemy związane z odtwarzaniem




Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można odtworzyć pliku.	<ul style="list-style-type: none">• Aparat może nie odtwarzać zdjęć zapisanych za pomocą innego modelu lub innej marki aparatu cyfrowego.• Aparat nie może odtwarzać filmów nagranych za pomocą innego modelu lub innej marki aparatu cyfrowego.• Aparat może nie odtwarzać danych edytowanych na komputerze.	-
Nie można powiększyć zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none">• Powiększenia w trybie odtwarzania nie można używać w przypadku filmów.• W przypadku niewielkich obrazów współczynnik powiększenia wyświetlany na ekranie może nie być zgodny z faktycznym powiększeniem.• Przy użyciu aparatu nie można powiększać zdjęć wykonanych za pomocą aparatu cyfrowego innej marki lub innego modelu.	-
Nie można edytować zdjęć.	<ul style="list-style-type: none">• Niektórych zdjęć nie można edytować. Zdjęć już poddanych edycji nie można edytować ponownie.• W pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.• Za pomocą aparatu nie można edytować zdjęć wykonanych innymi aparatami.• Funkcji edycji zdjęć nie można zastosować do filmów.	41, 68 - - -




Problemy z urządzeniem zewnętrznym


Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można nawiązać połączenia bezprzewodowego z urządzeniem inteligentnym.*	<ul style="list-style-type: none"> • Podczas nawiązywaniu połączenia bezprzewodowego po raz pierwszy, patrz "Łączenie z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge)". 	21
	<ul style="list-style-type: none"> • Patrz również "Jeśli połączenie jest niepomyślne". 	26
	<ul style="list-style-type: none"> • Gdy połączenie bezprzewodowe jest już ustanowione, wykonaj następujące czynności. <ul style="list-style-type: none"> - Wyłącz aparat, a następnie ponownie włącz aparat. - Uruchom ponownie aplikację SnapBridge. - Rozłącz połączenie, a następnie ponownie je nawiąż. 	29 – 29
	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź ustawienia Menu sieci w aparacie. <ul style="list-style-type: none"> - Ustaw Tryb samolotowy na Wyłącz. - Ustaw Bluetooth → Połączenie na Włączone. 	117
	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli w aparacie zarejestrowano dwa lub więcej urządzeń inteligentnych, wybierz urządzenie inteligentne, z którym chcesz nawiązać połączenie w Menu sieci → Bluetooth → Sparowane urządzenia w aparacie. Jeśli w aplikacji SnapBridge zarejestrowano dwa lub więcej aparatów, przełącz się w aplikacji na aparat, z którym chcesz nawiązać połączenie. 	117
	<ul style="list-style-type: none"> • Akumulator powinien być naładowany w wystarczającym stopniu. 	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Włóż kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca do aparatu. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Odłącz kabel USB. 	81
	<ul style="list-style-type: none"> • Włącz funkcje Bluetooth, Wi-Fi i dane pozycji w urządzeniu inteligentnym. 	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Włącz Auto link (Automatyczne łączenie) na karcie  → Auto link options (Opcje automatycznego łączenia) w aplikacji SnapBridge. Jeśli funkcja jest wyłączona, można użyć opcji Download pictures (Pobierz zdjęcia) i Remote photography (Fotografowanie zdalne), ale nie można automatycznie przesyłać zdjęć. 	–



Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
<p>Nie można przesyłać zdjęć do urządzenia inteligentnego, które ma nawiązane połączenie bezprzewodowe z aplikacją SnapBridge.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonaj czynności opisane poniżej podczas automatycznego przesyłania. <ul style="list-style-type: none"> - W aparacie ustaw Menu sieci → Wyślij podczas fotogr. → Zdjęcia → Tak. - Włącz Auto link (Automatyczne łączenie) na karcie  → Auto link options (Opcje automatycznego łączenia) w aplikacji SnapBridge. - Włącz Auto download (Automatyczne pobieranie) na karcie  → Auto link options (Opcje automatycznego łączenia) w aplikacji SnapBridge. - Jeśli opcja Menu sieci → Bluetooth → Wysyłaj po wyłączeniu w aparacie jest ustawiona na Wyłącz, włącz aparat lub ustaw opcję na Włącz. • Podczas obsługi aparatu przesyłanie zdjęć może nie być możliwe lub może zostać anulowane. • W zależności od stanu aparatu przesyłanie zdjęć może nie być możliwe lub może zostać anulowane. • Patrz również „Jeśli nie można pomyślnie przesłać zdjęć”. 	<p>117</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>117</p> <p>–</p> <p>29</p> <p>29</p>
<p>Nie można wykonać zdalnego fotografowania z urządzenia inteligentnego, które ma nawiązane połączenie bezprzewodowe z aplikacją SnapBridge.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca, nie można wykonać zdalnego fotografowania. Usuń niepotrzebne zdjęcia lub włóż kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca do aparatu. • Zdalne fotografowanie może nie być możliwe podczas obsługi aparatu. • Zdalne fotografowanie może nie być możliwe w zależności od stanu aparatu. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>29</p>
<p>Nie można pobierać zdjęć w oryginalnej wielkości za pomocą aplikacji SnapBridge.*</p>	<p>Dla opcji Wyślij podczas fotogr. i Zaznacz do wysłania w aparacie, wielkość zdjęcia możliwego do przesłania jest ograniczony do 2 megapikseli. Użyj funkcji Download pictures (Pobierz zdjęcia) w aplikacji SnapBridge, aby przesłać zdjęcia w oryginalnej wielkości.</p>	<p>–</p>
<p>Zdjęcia zapisane w aparacie nie są wyświetlane na podłączonym urządzeniu inteligentnym lub komputerze.</p>	<p>Jeśli liczba zdjęć zapisanych na karcie pamięci w aparacie przekroczy 10 000, zdjęcia wykonane później mogą nie być wyświetlane na podłączonym urządzeniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zmniejsz liczbę zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Skopiuj niezbędne zdjęcia do komputera itd. 	<p>–</p>
<p>Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tryb wideo nie ustawiono w menu ustawień. • Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. • Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. 	<p>91, 130</p> <p>–</p> <p>9</p>



Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Oprogramowanie Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiane po podłączeniu aparatu do komputera.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Kabel USB nie jest poprawnie podłączony. • Aparat nie jest wykrywany przez komputer. • W komputerze nie skonfigurowano automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Więcej informacji o programie Nikon Transfer 2 można znaleźć w informacjach pomocy zawartych w programie ViewNX-i. 	<p>– 81, 131 81, 87 – –</p>
Ekran początkowy PictBridge nie jest wyświetlany, gdy aparat podłączono do drukarki.	<p>W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran początkowy PictBridge może nie być wyświetlany i drukowanie zdjęć może być niemożliwe, jeśli Automatyczne wybrano dla Ładów. z komputera w menu ustawień. Dla opcji Ładów. z komputera wybierz ustawienie Wyłączone i ponownie podłącz aparat do drukarki.</p>	<p>91, 131</p>
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	<ul style="list-style-type: none"> • Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. • Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. 	<p>– 9</p>
Nie można wybrać rozmiaru strony w aparacie.	<p>W poniższych sytuacjach nie można wybrać rozmiaru strony za pomocą aparatu nawet w przypadku drukowania na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drukarka nie obsługuje rozmiarów papieru wykorzystywanych przez aparat. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar papieru. 	<p>–</p>

* Patrz „Łączenie z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge)” (21) i pomoc online SnapBridge.



Nazwy plików

Zdjęciom lub filmom są przypisywane nazwy plików składające się z następujących części.

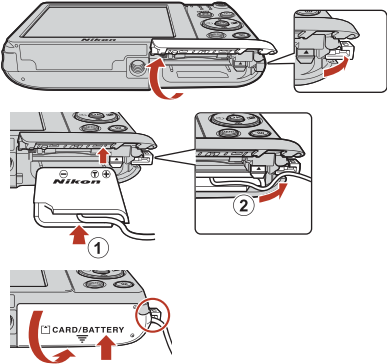
Nazwa pliku: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Identyfikator	Niewidoczny na ekranie aparatu. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: oryginalne zdjęcia i filmy• SSCN: miniaturowe kopie zdjęć• RSCN: przycięte kopie• FSCN: obrazy utworzone za pomocą funkcji edycji obrazu innej niż przycinanie i miniatura zdjęcia
(2) Numer pliku	Przypisany w kolejności rosnącej od „0001” do „9999”.
(3) Rozszerzenie	Wskazuje format pliku. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: zdjęcia• .AVI: filmy



Akcesoria dodatkowe

Ładowarka	Ładowarka MH-66 Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa ok. 1 godz. i 50 min.
Zasilacz sieciowy	Zasilacz sieciowy EH-62G (podłączony jak na rysunku)  <p>Przed włożeniem zasilacza do komory akumulatora, upewnij się, że kabel zasilania jest w pełni umieszczony w gnieździe złącza zasilania. Ponadto przed zamknięciem komory akumulatora/pokrywy gniazda karty pamięci upewnij się, że kabel złącza zasilania jest w pełni umieszczony w gnieździe złącza zasilania. Jeżeli kabel wystaje z wgłębień, próba zamknięcia pokrywy akumulatora może doprowadzić do uszkodzenia kabla lub pokrywy.</p>
Kabel audio-wideo	Kabel audio-wideo EG-CP14

Dostępność różni się w zależności od kraju lub regionu.

Najnowsze informacje można znaleźć w witrynie internetowej lub broszurach firmy.



Dane techniczne

Nikon COOLPIX A300 Aparat cyfrowy

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli	20,1 milionów (przetworzenie zdjęcia może spowodować zmniejszenie liczby efektywnych pikseli)
Przetwornik obrazu	Matryca o przekątnej $1/2,3$ cala, typ CCD; ok. 20,48 miliona pikseli
Obiektyw	Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 8x
Długość ogniskowej	4,5–36,0 mm (kąt widzenia równoważny obiektywowi 25–200 mm w formacie 35mm [135])
Numer f/	f/3,7–6,6
Konstrukcja	8 soczewek w 7 grupach
Powiększenie przy użyciu zoomu cyfrowego	Do 4x (kąt widzenia równoważny obiektywowi około 800 mm w formacie 35mm [135])
Redukcja drgań	Przesunięcie obiektywu (zdjęcia) Przesunięcie obiektywu i elektroniczna redukcja drgań (filmy)
Autofokus (AF)	Autofokus z wykrywaniem kontrastu
Zakres ustawiania ostrości	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Około 50 cm–∞,• [T]: Około 1,5 m–∞• Tryb makro: Około 2 cm–∞ (ustawienie szerokokątne) (Wszystkie odległości są mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, środek, ręczne ustawianie ostrości z 99 polami ostrości, śledzenie obiektów, AF z wyszukiwaniem celu
Monitor	6,7 cm (2,7 cala), ok. 230 000 punktów, TFT LCD z powłoką przeciwoodbłaskową i 5-poziomami dostosowania jasności
Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Około 99% w poziomie i w pionie (w porównaniu z rzeczywistym zdjęciem)
Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Około 99% w poziomie i w pionie (w porównaniu z rzeczywistym zdjęciem)
Przechowywanie	
Nośniki	Pamięć wewnętrzna (około 19 MB), karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików	Zgodne ze standardami DCF i Exif 2.3
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Filmy: AVI (zgodne ze standardem Motion-JPEG)



Wielkość zdjęcia (w pikselach)	<ul style="list-style-type: none"> • 20M (wysoka jakość zdjęcia) [5152 × 3864★] • 20M [5152 × 3864] • 10M [3648 × 2736] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 (14M) [5120 × 2880] • 1:1 [3864 × 3864]
Czułość ISO (standardowa czułość)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 80–1600 • ISO 3200 (ustawienie dostępne w Tryb automatyczny)
Ekspozycja	
Tryb pomiaru ekspozycji	Pomiar matrycowy, centralnie ważony (zoom cyfrowy poniżej 2x), pomiar punktowy (zoom cyfrowy powyżej 2x)
Ustalenie ekspozycji	Zaprogramowana automatyczna ekspozycja i kompensacja ekspozycji (-2,0 – +2,0 EV w krokach co 1/3 EV)
Czas otwarcia	Migawka mechaniczna i elektroniczna CCD
Czasy otwarcia	<ul style="list-style-type: none"> • 1/1500–1 s • 4 s (program tematyczny Sztuczne ognie)
Przysłona	Wybór elektromagnetycznego filtra ND (-3 AV)
Zakres	2 kroki (f/3,7 i f/10,5 [W])
Samowyzwalacz	<ul style="list-style-type: none"> • 10 s, 2 s • 5 s (Wyzwalacz autoportretu)
Lampa błyskowa	
Zakres (około) (Czułość ISO: Automatyczna)	[W]: 0,5–2,8 m [T]: 1,5 m
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	
Złącze USB	<ul style="list-style-type: none"> • Hi-Speed USB • Obsługa wydruku bezpośredniego (PictBridge) • Używane również jako złącze wyjściowe audio/wideo (jako wyjście wideo można wybrać NTSC lub PAL).



Wi-Fi (bezprowadowa sieć LAN)	
Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardowy protokół bezprzewodowej sieci LAN)
Częstotliwość	2412–2462 MHz (kanały: 1–11)
Uwierzytelnienie	System otwarty, WPA2-PSK
Bluetooth	
Protokoły komunikacji	Specyfikacja Bluetooth w wersji 4.1
Wersje językowe	Angielska, bengalska, arabska, bułgarska, chińska (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeska, duńska, hiszpańska, holenderska, fińska, francuska, niemiecka, grecka, hindi, indonezyjska, japońska, koreańska, marathi, norweska, perska, polska, portugalska (europejska i brazylijska), rosyjska, rumuńska, serbska, szwedzka, tajska, tamilska, turecka, telugu, ukraińska, węgierska, wietnamska, włoska
Źródła zasilania	Jeden akumulator litowo-jonowy EN-EL19 (dostarczany w zestawie) Zasilacz sieciowy EH-62G (dostępny osobno)
Czas ładowania	Okolo 2 godz. 40 min (w przypadku używania ładowarki EH-72P i gdy akumulator był całkowicie rozładowany)
Czas działania akumulatora/ baterii¹	
Zdjęcia	Okolo 240 zdjęć w przypadku użycia EN-EL19
Filmy (rzeczywisty czas działania akumulatora przy nagrywaniu filmów) ²	Okolo 45 min w przypadku użycia EN-EL19
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 95,9 x 58,0 x 20,1 mm (z wyjątkiem wystających elementów)
Masa	Okolo 119 g (łącznie z akumulatorem i kartą pamięci)
Środowisko pracy	
Temperatura	0°C–40°C
Wilgotność	Poniżej 85% (bez kondensacji pary wodnej)

- Wszystkie pomiary zostały przeprowadzone zgodnie z normami lub wytycznymi stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (CIPA).

¹ Czas działania akumulatora nie uwzględnia korzystania ze SnapBridge i może się różnić w zależności od warunków użytkowania, w tym temperatury, odstępów czasu między zdjęciami, a także czasu wyświetlania menu i zdjęć.

² Rozmiar jednego pliku filmu nie może przekroczyć 2 GB lub 29 minut. Jeśli temperatura aparatu wzrośnie powyżej dozwolonej wartości, nagrywanie może zostać wstrzymane.




Akumulator litowo-jonowy EN-EL19

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Pojemność nominalna	Prąd stały 3,7 V, 700 mAh
Temperatura pracy	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Okolo 31,5 × 39,5 × 6 mm
Masa	Okolo 14,5 g

Ładowarka EH-72P

Nominalne parametry wejściowe	Prąd zmienny 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07–0,04 A
Nominalne parametry wyjściowe	Prąd stały 5,0 V, 550 mA
Temperatura pracy	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Okolo 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Okolo 46 g (bez adaptera wtyczki)

Symbol na tym produkcie mają następujące znaczenie:

~ Prąd zmienny, ≡ Prąd stały,  Urządzenie klasy II (konstrukcja produktu jest podwójnie izolowana).

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek błędy, które mogą być zawarte w niniejszej instrukcji.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.



Obsługiwane karty pamięci

Aparat obsługuje karty pamięci SD, SDHC i SDXC.

- Do nagrywania filmów są zalecane karty pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybsze. W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.
- W przypadku korzystania z czytnika kart upewnij się, że jest on zgodny z używaną kartą pamięci.
- Aby dowiedzieć się więcej na temat funkcji, działania i ograniczeń działania, należy skontaktować się z producentem.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Znak słowny oraz logotypy *Bluetooth*[®] są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc., a każde wykorzystanie tych znaków przez firmę Nikon Corporation podlega licencji.
- Apple[®], App Store[®], logo Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone[®], iPad[®], iPod touch[®] oraz iBooks są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarówno w Stanach Zjednoczonych, jak i w innych krajach.
- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Google Inc. Robot Android został odtworzony lub zmodyfikowany na podstawie projektu utworzonego i udostępnionego przez Google. Jego wykorzystanie jest zgodne z warunkami opisanymi w Licencji Creative Commons 3.0 – Uznanie autorstwa.
- iOS jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Cisco Systems, Inc.
- Adobe, logo Adobe i Reader są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.



- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Wi-Fi i logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Wi-Fi Alliance.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w USA i innych krajach.



- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

Licencja AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC (obraz wideo AVC) i/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne i/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Licencja nie obejmuje żadnych innych zastosowań. Dodatkowe informacje można uzyskać od firmy MPEG LA, L.L.C.

Patrz: <http://www.mpegla.com>.

Licencja FreeType (FreeType2)

- Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

- Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Wszelkie prawa zastrzeżone.



Indeks

Symbole

Tryb automatycz. wyb. prog. 31, 34
Program tematyczny..... 31, 35
Tryb efektów specjalnych.... 31, 42
Tryb Portret inteligentny.... 31, 44
Tryb automatyczny 31, 32
Tryb odtwarzania 18
Tryb Sortuj według daty 67
Menu ustawień..... 91, 119
Menu sieci 91, 117
T (Teleobiektyw) 18, 56
W (Szerokokątny)..... 18, 56
Powiększenie w trybie odtwarzania 18, 65
Widok miniatur 18, 66
Przycisk (tryb fotografowania) 3, 31
Przycisk (odtwarzanie) 3, 18
Przycisk (nagrywanie filmu) 3, 17
Przycisk zatwierdzania wyboru..... 3
MENU Przycisk Menu..... 3, 91
Przycisk usuwania..... 3, 19
Znak N..... 3, 23
Tryb lampy błyskowej..... 49, 50
Samowyzwalacz 49, 52
Tryb makro 49, 54
Kompensacja ekspozycji 49, 55
AE/AF-L 40
A
AF z wyszukiw. celu..... 57, 105
Akcesoria dodatkowe 156
Akumulator 9, 10, 160
Akumulator litowo-jonowy..... 160
Aplikacja..... 22

Aplikacja SnapBridge 22
Aut. z red. efektu czerw. oczu 51
Autofokus 78, 107, 115
Autom. stały zakres..... 103
Automatyczna lampa błyskowa..... 51
Autowylączenie 17, 126

B

Balans bieli 100
Bieżące ustawienia 117
Blokada ostrości..... 60
Bluetooth..... 117
Błysk wypełniający 51








C

Ciągły AF 107, 115
Czas letni..... 119
Czas otwarcia migawki..... 57
Czułość ISO..... 103









D

Dane pozycji..... 130
Data i czas 12, 119
Datownik 123
Dioda gotowości lampy błyskowej 3, 50
Dioda ładowania..... 3
Dioda samowyzwalacza..... 2, 53
Dioda zasilania..... 2
D-Lighting..... 69
Dokładny zoom dynamiczny 56
Drukarka 81, 83
Drukowanie..... 81, 84, 85
Drukowanie bezpośrednie 83
Dźwięk migawki 108, 126
Dźwięk przycisków 126
Dźwignia zoomu..... 2, 56



E		Komentowanie zdjęć.....	128
Edytowanie zdjęć.....	68	Komora akumulatora/baterii.....	156
Efekt aparatu zab. 1 	42	Kompensacja ekspozycji.....	55
Efekt aparatu zab. 2 	42	Komputer.....	81, 87
EH-72P.....	160	Kopiowanie zdjęć.....	113
EN-EL19.....	160	Korekcja ef. czerwonych oczu.....	70
E		Krajobraz 	35
Format daty.....	119	Krajobraz nocny 	35, 36
Formatowanie.....	9, 127	Kreatywny suwak.....	32
Formatowanie kart pamięci.....	9, 127	Krosowanie 	42
Formatowanie pamięci wewnętrznej.....	127	L	
Fotografowanie.....	15, 31	Lampa błyskowa.....	2, 50
Funkcje, których nie można stosować jednocześnie.....	63	Lampa wyłączona.....	51
G		Liczba pozostałych zdjęć.....	16, 99
Głośnik.....	3	Liczba przysłony.....	57
Głośność.....	79	Liczba zdjęć.....	108
Gniazdo karty pamięci.....	9	Ł	
Gniazdo mocowania statywu.....	3, 159	Ładow. z komputera.....	131
I		Ładowanie.....	10, 131
Ilość pozostałego czasu nagrywania filmu.....	76, 77	Ładowarka.....	10, 11, 156, 160
Informacje o prawach autorskich.....	129	M	
Informacje o zdjęciu.....	121	Makro 	35, 36
Interwał.....	108	Menu filmowania.....	91, 114
J		Menu fotografowania.....	91, 98
Jakość zdjęcia.....	98	Menu odtwarzania.....	91, 110
Jasność.....	121	Menu Portret inteligentny.....	91, 108
Język/Language.....	128	Menu sieci.....	91, 117
K		Menu ustawień.....	91, 119
Kabel audio-wideo.....	81, 82, 156	Miękki odcień skóry.....	38
Kabel USB.....	10, 81, 83, 87	Miniatury zdjęć.....	73
Karta pamięci.....	140, 161	Monitor.....	3, 4, 141
Karta pamięci SD.....	140, 161	Monochr. wys. kontrast 	42
Kolor selektywny 	42	N	
		Naciśnięcie do połowy.....	57
		Nagrywanie filmów.....	17, 76
		Nazwy plików.....	155
		Nostalgiczna sepia SE	42



O		R	
Obiektów	2, 157	Redukcja drgań - filmy	116
Obróć zdjęcie	112	Redukcja drgań - zdjęcia	124
Odtwarzanie	18	Redukcja szumu wiatru	116
Odtwarzanie filmów	17, 79	Resetuj wszystko	132
Odtwarzanie zdjęć panoramicznych	41	Retusz upiększający	44, 71
Opcje filmów	114	Rozmiar strony	84, 85
Ostrość	104	Różnica czasu	119
Oznakowanie zgodności	132	S	
P		Samowyzwalacz	52
Pamięć wewnętrzna	9	Samowyzwalacz do wykonywania	
Pasek	8	autoportretów	37, 52
PictBridge	81, 83	Seria autoportretów	47
Plaża 	35	Sport 	35, 36
Pochmurno	100	Spust migawki	2
Podgląd zdjęć	121	Strefa czasowa	119
Pojedynczy AF	107, 115	Strefa czasowa i data	119
Pokaz slajdów	111	Synchr. z dł. czasami eksp.	51
Pokrywa komory akumulatora/gniazda		Szerokokątny	56
karty pamięci	3	Sztuczne ognie 	35, 37
Pokrywa gniazda	2, 81	Szybki retusz	69
Pokrywa obiektywu	2	Szybkie efekty	68
Pole ostrości	57	Ś	
Połącz z urz. intelig.	117	Śledz. ob. w ruchu	105, 106
Pomiar manualny	101	Śnieg 	35
Pop POP	42	Światło dzienne	100
Portret 	35	Światło jarzeniowe	100
Portret nocny 	35	Światło żarowe	100
Portret zwierzaka 	35, 37	T	
Powiększenie w trybie odtwarzania	18, 65	Teleobiektyw	56
Powiększenie/pomniejszenie	56	Telewizor	81, 82
Priorytet twarzy	104	Tryb AF	107, 115
Program tematyczny	35	Tryb automatyczny	31, 32
Przycinanie	74	Tryb efektów specjalnych	42
Przyjęcie/wnętrza 	35, 36	Tryb fotografowania	31
Przywróć ust. domyślne	117	Tryb lampy błyskowej	50, 51
		Tryb makro	54



Tryb obrazu.....	98	Z	Zabezpiecz.....	112
Tryb odtwarzania.....	18	Zachód słońca 	35
Tryb Portret inteligentny.....	44	Zaczep paska aparatu.....	2	
Tryb pól AF.....	104	Zasilacz sieciowy.....	81, 156	
Tryb samolotowy.....	117	Zatrząsk akumulatora.....	9	
Tryb Sortuj według daty.....	67	Zaznacz do wysłania.....	110	
Tryb wideo.....	130	Zdjęcia panoramiczne  35, 39	
U		Zdjęcia pod światło  35, 37	
Ustaw. dźwięków.....	126	Zdjęcia seryjne.....	102	
Ustaw. monitora.....	121	Zdjęcie pojedyncze.....	102	
Usuń.....	19	Złącze wyjściowe USB/audio/wideo 2	
V		Zmiercz/świt  35	
ViewNX-i.....	87	Zmiękczenie SO	42	
W		Zoom cyfrowy.....	56, 125	
Wbudowany mikrofon.....	2	Zoom optyczny.....	56	
Wersja oprogramow.	132	Ż		
Widok kalendarza.....	66	Żywność  35, 36	
Widok miniatur.....	18, 66			
Widok pełnoekranowy.....	65			
Wielkość zdjęcia.....	98			
Wi-Fi.....	117			
Włącznik zasilania.....	2, 12			
Wskaźnik ostrości.....	4, 16			
Wskaźnik pamięci wewnętrznej....	4, 6			
Wskaźnik stanu akumulatora.....	16			
Wskaźnik zapisanych danych pozycji 6, 130			
Wspomaganie AF.....	2, 125			
Współczynnik kompresji.....	98			
Wybierak wielofunkcyjny.....	3, 91			
Wykr. mrugnięcia.....	109			
Wykrywanie twarzy.....	58			
Wysyłanie podczas fotografowania 117			
Wyświetlacz pomocy.....	31, 121			
Wyzw. uśmiechem.....	46			
Wyzwalanie automat.....	37			



Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytataми w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



YP7K03(1K)
6MN6771K-03