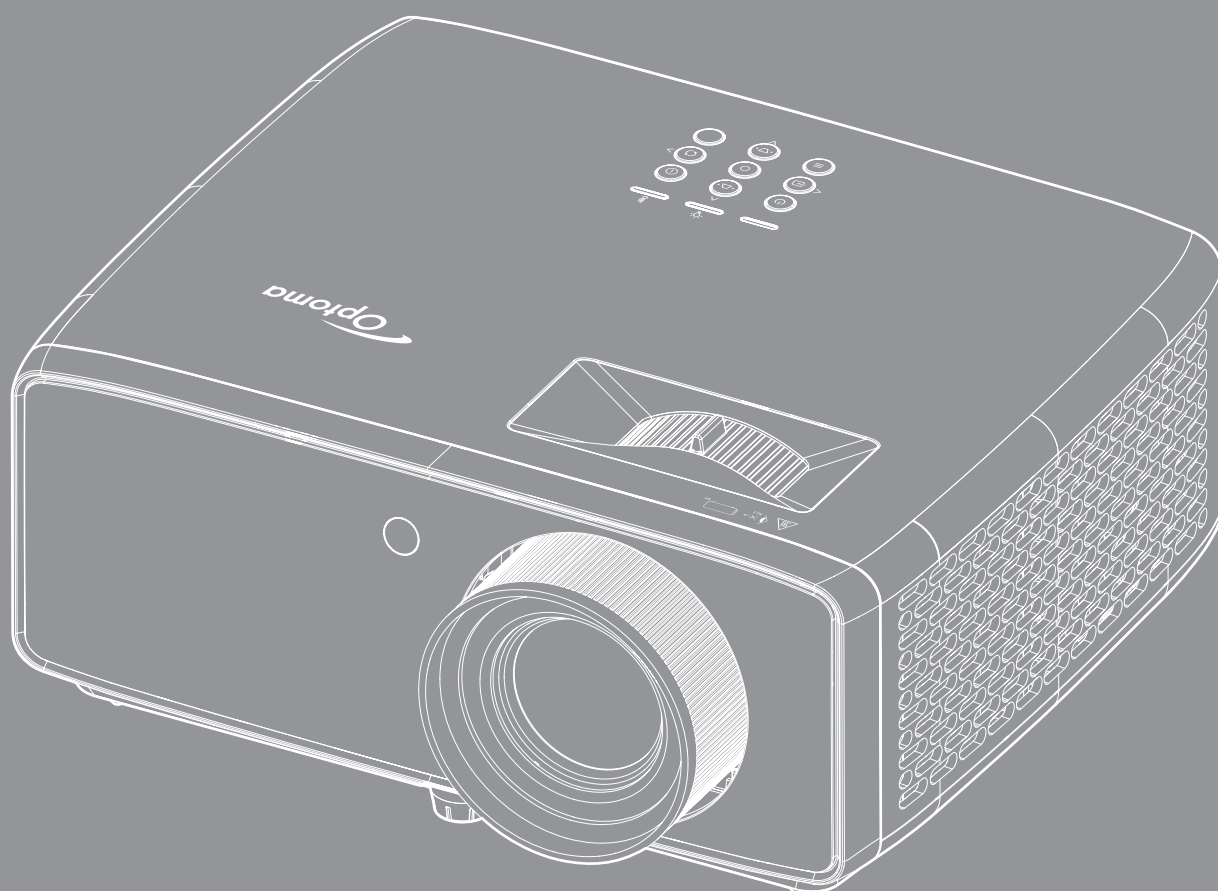


Projektor DLP®



SPIS TREŚCI

BEZPIECZEŃSTWO 4

<i>Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa</i>	4
<i>Informacje na temat bezpieczeństwa promieniowania laserowego</i>	5
<i>Uwaga dotycząca lasera</i>	6
<i>Prawa autorskie</i>	6
<i>Wyłączenie odpowiedzialności</i>	6
<i>Rozpoznanie znaków towarowych</i>	6
<i>FCC</i>	7
<i>Deklaracja zgodności dla krajów UE</i>	7
<i>WEEE</i>	7
<i>CTUVUS</i>	7
<i>Specyfikacje i etykiety ostrzegawcze</i>	8
<i>Czyszczenie obiektywu</i>	8

WPROWADZENIE 10

<i>Przegląd zawartości opakowania</i>	10
<i>Akcesoria standardowe</i>	10
<i>Omówienie produktu</i>	11
<i>Połączenie</i>	12
<i>Blok przycisków</i>	13
<i>Pilot zdalnego sterowania</i>	14

USTAWIENIE I INSTALACJA 15

<i>Instalacja projektora</i>	15
<i>Podłączanie źródeł sygnału do projektora</i>	17
<i>Regulacja projektowanego obrazu</i>	18
<i>Konfiguracja pilota</i>	19

UŻYWANIE PROJEKTORA 21

<i>Włączenie/wyłączenie zasilania projektora</i>	21
<i>Wybór źródła wejścia</i>	24
<i>Nawigacja i funkcje menu</i>	25
<i>Struktura menu ekranowego</i>	26
<i>Menu trybów obrazu</i>	30
<i>Menu zakresu dynamicznego obrazu</i>	30
<i>Menu jasności obrazu</i>	30
<i>Menu kontrastu obrazu</i>	30
<i>Menu ostrości obrazu</i>	31
<i>Menu wartości gamma obrazu</i>	31
<i>Menu trybu jasności obrazu</i>	31
<i>Menu PureEngine</i>	31
<i>Menu ustawień kolorów obrazu</i>	31
<i>Menu resetowania obrazu</i>	32

<i>Menu Ekran, Proporcje obrazu.....</i>	<i>33</i>
<i>Menu korekcji geometrii obrazu.....</i>	<i>34</i>
<i>Menu resetowania obrazu</i>	<i>34</i>
<i>Menu ustawień wzorca testowego.....</i>	<i>35</i>
<i>Menu konfiguracji orientacji projekcji.....</i>	<i>35</i>
<i>Menu języka</i>	<i>35</i>
<i>Menu dużej wysokości.....</i>	<i>35</i>
<i>Menu ustawienia zasilacza.....</i>	<i>35</i>
<i>Menu automatycznego źródła</i>	<i>35</i>
<i>Menu ustawień HDMI CEC.....</i>	<i>36</i>
<i>Menu koloru tła</i>	<i>36</i>
<i>Menu konfiguracji ustawień klawiatury</i>	<i>36</i>
<i>Menu ustawienia pilota</i>	<i>37</i>
<i>Menu ID urządzenia</i>	<i>37</i>
<i>Menu aktualizacji systemu USB</i>	<i>37</i>
<i>Menu resetowania urządzenia.....</i>	<i>37</i>
<i>Menu Dźwięk, Głośność</i>	<i>38</i>
<i>Menu Dźwięk, Wycisz.....</i>	<i>38</i>
<i>Menu wyjścia audio</i>	<i>38</i>
<i>Menu ustawień wyjścia audio.....</i>	<i>38</i>
<i>Menu resetowania dźwięku</i>	<i>38</i>
<i>Menu Informacje.....</i>	<i>39</i>

INFORMACJE DODATKOWE..... 40

<i>Zgodne rozdzielczości</i>	<i>40</i>
<i>Wielkość obrazu i odległość projekcji.....</i>	<i>42</i>
<i>Wymiary projektora i instalacja montażu sufitowego.....</i>	<i>43</i>
<i>Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień</i>	<i>45</i>
<i>Rozwiązywanie problemów</i>	<i>47</i>
<i>Wskaźniki ostrzegawcze</i>	<i>49</i>
<i>Specyfikacje</i>	<i>50</i>
<i>Ogólnoświatowe biura Optoma</i>	<i>51</i>

BEZPIECZEŃSTWO

	Symbol błyskawicy zakończonej strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności nieizolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
 - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
 - (i) Należy upewnić się, że temperatura pomieszczenia mieści się w granicach od 0°C do 40°C.
 - (ii) Wilgotność względna wynosi do 80%.
 - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
 - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
 - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
 - Upuszczenie urządzenia.
 - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
 - Wylanie płynu na projektor.
 - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
 - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.
- Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.
- Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło może nagrzać przedmiot, doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub zapoczątkować pożar.
- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narażać użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.
- Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
- Urządzenie może naprawiać wyłącznie autoryzowany personel serwisu.
- Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
- Ten projektor może automatycznie wykrywać cykl żywotności źródła światła.
- Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy poczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora.
- Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.

- Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu przemiennego.
- Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narażony na drgania lub uderzenia.
- Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma.
- Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.
- Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.
- Należy przestrzegać prawidłowej orientacji montażu projektora ponieważ instalacja niestandardowa może wpłynąć na działanie projektora.
- Należy korzystać z listwy zasilającej i/lub zabezpieczenia przeciwprzepięciowego. Ponieważ przerwy w zasilaniu oraz spadki napięcia mogą spowodować ZNISZCZENIE urządzeń.

Informacje na temat bezpieczeństwa promieniowania laserowego

- Ten produkt jest sklasyfikowany jako PRODUKT LASEROWY KLASY 1 - 2 GRUPA ZAGROŻENIA IEC60825-1:2014 i jest także zgodny z 21 CFR 1040.10 oraz 1040.11, jako 2 Grupa zagrożenia, LIP (Projektor laserowy), zgodnie z definicją w IEC 62471-5:Ed.1.0. W celu uzyskania dalszych informacji, patrz Uwaga dotycząca lasera Nr 57 z 8 maja, 2019 roku.
- Zgodność z 21 CFR 1040.10 i 1040.11, poza zgodnością jako 2 grupa zagrożenia LIP, zgodnie z definicją w IEC 62471-5:Ed.1.0. W celu uzyskania dalszych informacji, patrz Uwaga dotycząca lasera Nr 57 z 8 maja, 2019 roku.
- IEC 60825-1:2014/EN 60825-1+A11/EN50689:2021 KONSUMENCKIE URZĄDZENIE LASEROWE KLASY 1 - GRUPA ZAGROŻENIA 2
- IEC 62471-5:2015 GRUPA ZAGROŻENIA 2

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN!
Do not look into the beam less than 1m.
No direct eye exposure to the beam is permitted.
"AVERTISSEMENT: INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS."
Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1m.
「警告：安裝高於兒童頭頂！」
請勿在距離小於1米的範圍內直視光束。嚴禁眼睛直接暴露於光束中。
「警告：安裝高於兒童頭頂！」
請勿在距離小於1米的範圍內直視光束。嚴禁眼睛直接暴露於光束中。



- Dodatkowe instrukcje dotyczące nadzoru nad dziećmi, zakaz patrzenia w wiązkę promienia i nie używanie urządzeń optycznych.
- Dodatkowe instrukcje dotyczące instalacji na wysokości uniemożliwiającej dostęp przez dzieci.
- Należy pilnować dzieci i nigdy nie należy pozwalać dzieciom na kierowanie wzroku w wiązkę promieni projektora z jakiegokolwiek odległości od projektora.
- Należy uważać podczas używania pilota, przy uruchamianiu projektora, gdy użytkownik znajduje się z przodu obiektywu projekcji.
- Należy unikać używania w zakresie wiązki promienia urządzeń optycznych, takich jak lornetki lub teleskopy.
- Tak jak w przypadku innych źródeł jasnego światła, nie wolno patrzeć bezpośrednio na wiązkę światła, RG2 IEC 62471-5:2015.
- **OSTRZEŻENIE: MONTAŻ NA WYSOKOŚCI POWYŻEJ GŁÓW DZIECI.** Zaleca się używanie z tym produktem wspornika do montażu pod sufitem, aby go umieścić nad poziomem oczu dzieci.
- Przestroga — korzystanie z elementów sterowania lub regulacji albo wykonywanie procedur innych niż opisane tutaj może narażać użytkownika na niebezpieczne promieniowanie.
- Projektora nie należy otwierać lub demontować, ponieważ stwarza to zagrożenie narażenia na niebezpieczne oddziaływanie promieni lasera.
- Nie należy kierować wzroku w wiązkę lasera, gdy projektor jest włączony. Jasne światło może spowodować trwałe uszkodzenie oczu.

Niestosowanie się do procedur sterowania, regulacji lub obsługi może prowadzić do obrażeń w wyniku ekspozycji na promieniowanie laserowe.

Uwaga dotycząca lasera

IEC 60825-1:2014/EN 60825-1+A11/EN50689:2021 KONSUMENCKIE URZĄDZENIE LASEROWE KLASY 1 - GRUPA ZAGROŻENIA 2.

Zamierzone użycie zgodnie z normą EN 50689:2021 dla konsumenckiego urządzenia laserowego.

KONSUMENCKIE URZĄDZENIE LASEROWE KLASY 1

EN 50689:2021

Prawa autorskie

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Niniejsza instrukcja ani żadna jej zawartość nie mogą być powielane bez pisemnej zgody autora.

© Copyright 2025

Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w USA lub innych krajach.

DLP®, DLP Link i logo DLP to zastrzeżone znaki towarowe Texas Instruments, a BrilliantColor™ to znak towarowy Texas Instruments.

Logo FILMMAKER MODE™ to znak towarowy firmy UHD Alliance, Inc.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

Przestroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

Warunki działania

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega dwóm następującym warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2014/30/EU (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/EU
- RED 2014/53/UE (jeśli produkt ma funkcję RF)

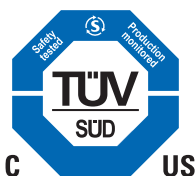
WEEE



Instrukcje dotyczące usuwania

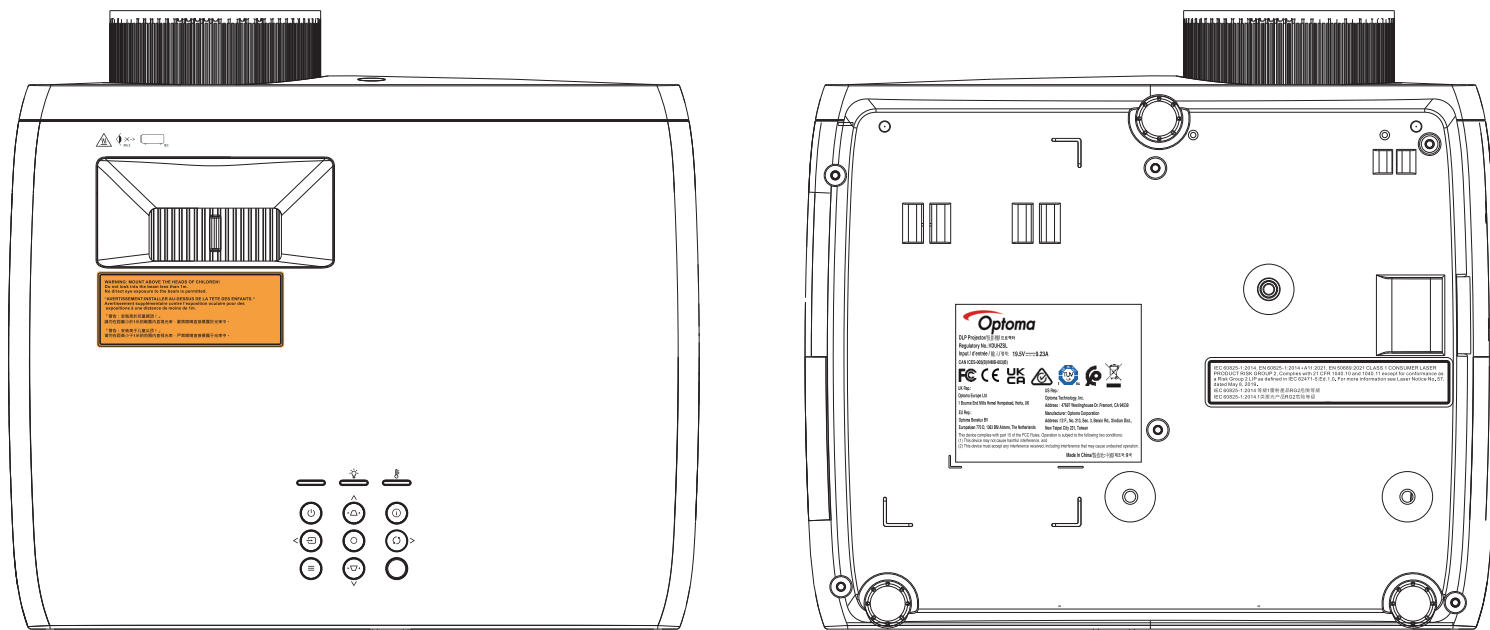
Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.

CTUVUS



Specyfikacje i etykiety ostrzegawcze

Specyfikacje i etykiety ostrzegawcze znajdują się w następującej lokalizacji:



Uwaga: Informacje dotyczące zasilania, mocy znamionowej i produktu znajdują się na etykiecie na spodzie urządzenia.

Czyszczenie obiektywu

- Przed czyszczeniem obiektywu należy sprawdzić, czy projektor został wyłączony i odłączyć przewód zasilający oraz poczekać na całkowite ochłodzenie projektora.
- Do usuwania kurzu należy użyć pojemnik ze sprężonym powietrzem.
- Do czyszczenia obiektywu należy użyć specjalną szmatkę i delikatnie wytrzeć nią obiektyw. Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Do czyszczenia obiektywu nie należy używać detergentów alkalicznych/kwasowych lub lotnych rozpuszczalników, takich jak alkohol. Uszkodzenie obiektywu podczas czyszczenia nie jest objęte gwarancją.

PRZE-STROGA!



Gorąca powierzchnia, nie dotykać

- Nie należy umieszczać rąk, twarzy ani żadnych przedmiotów przed obiektywem włączonego projektora. Mogłoby to doprowadzić do nadmiernego nagrzania się przedmiotu, a w konsekwencji do pożaru lub uszkodzenia spowodowanego ciepłem emitowanym przez strumień świetlny. Przedmioty umieszczone przed obiektywem mogą się przegrzać i spalić lub spowodować pożar.
- Nie wolno rozpylać łatwopalnego gazu, aby pozbyć się kurzu i brudu gromadzącego się w obiektywie. Zrobienie tego mogłoby być przyczyną pożaru.



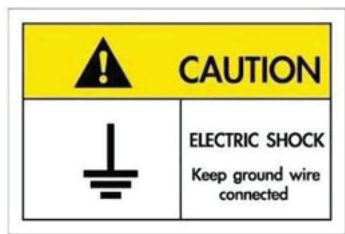
Ostrzeżenie: Nie należy używać do usuwania kurzu lub brudu z obiektywu, aerozoli zawierających łatwopalny gaz. Wysoka temperatura wewnątrz projektora, może spowodować pożar.



Ostrzeżenie: Obiektywu nie należy czyścić podczas nagrzewania projektora ponieważ może to spowodować oderwanie folii z powierzchni obiektywu.



Ostrzeżenie: Obiektywu nie należy wycierać lub uderzać twardymi obiektami.



- Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, to urządzenie i jego urządzenia peryferyjne muszą być prawidłowo uziemione.
- To urządzenie jest wyposażone w trójbolcową wtyczkę zasilania z uziemieniem.
- Nie należy usuwać bolca uziemienia wtyczki zasilania.
- Jest to funkcja bezpieczeństwa. Jeśli wtyczki nie można włożyć do gniazda, należy się skontaktować z elektrykiem.
- Nie należy usuwać funkcji uziemienia wtyczki zasilania.

WPROWADZENIE

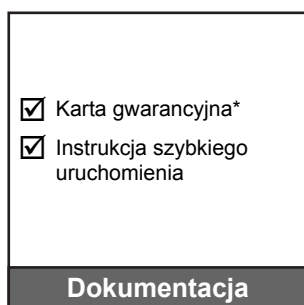
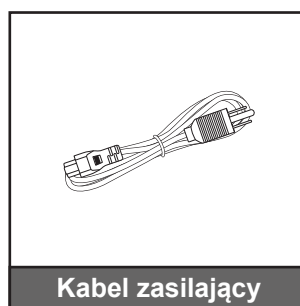
Dziękujemy za zakupienie projektora laserowego Optoma. W celu uzyskania pełnej listy funkcji należy odwiedzić stronę produktu na naszej stronie internetowej, gdzie można znaleźć także dodatkowe informacje i dokumentację, taką jak FAQ.

Przegląd zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy o sprawdzenie w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria są zależne od regionu.

Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

Akcesoria standardowe



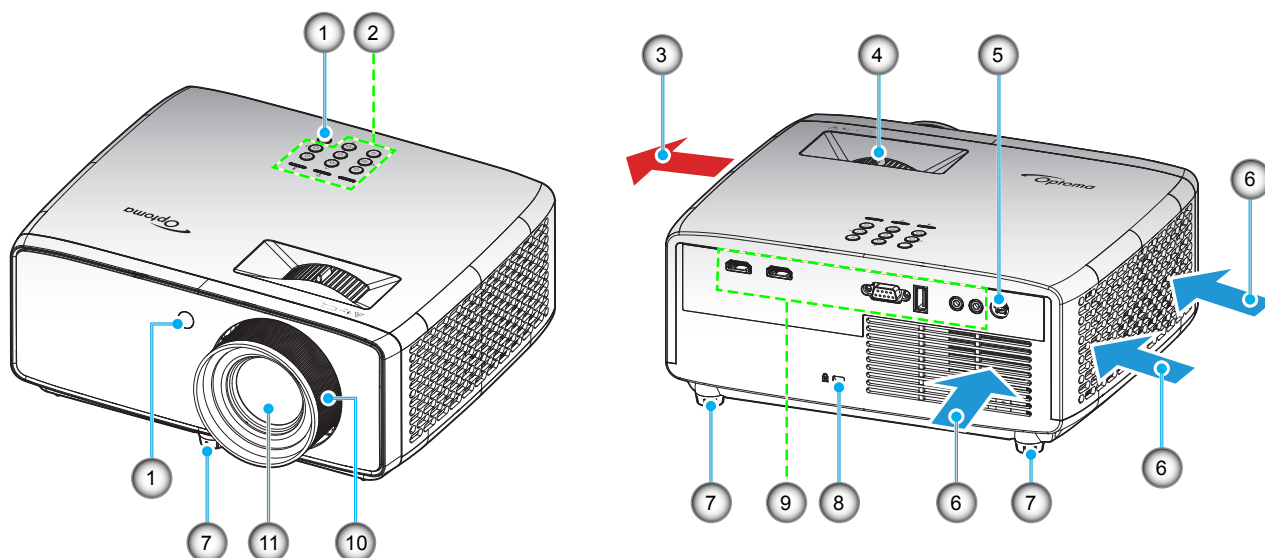
Uwaga:

- Pilot jest dostarczany z baterią.
- *Informacje o gwarancji można uzyskać na stronie <https://www.optoma.com/support/download>
- Aby uzyskać informacje o konfiguracji, podręcznik użytkownika, informacje o gwarancji i aktualizacje produktu — zeskanuj kod QR lub przejdź pod adres URL: <https://www.optoma.com/support/download>



WPROWADZENIE

Omówienie produktu



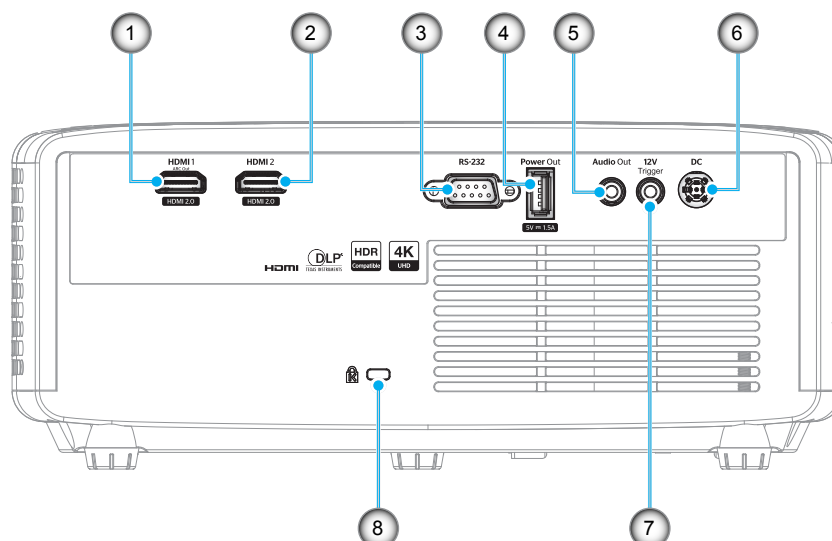
Uwaga:

- Nie należy blokować wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych projektora.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy pozostawić co najmniej 30cm wolnej przestrzeni wokół wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych.

Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Odbiorniki podczerwieni	7.	Nóżki regulacji nachylenia
2.	Blok przycisków	8.	Gniazdo blokady Kensington™
3.	Otworki wentylacyjne (wylotowe)	9.	Wejście/Wyjście
4.	Dźwignia Powiększ	10.	Pierścień regulacji ostrości
5.	Gniazdo prądu stałego	11.	Obiektyw
6.	Otworki wentylacyjne (wlotowe)		

WPROWADZENIE

Połączenie



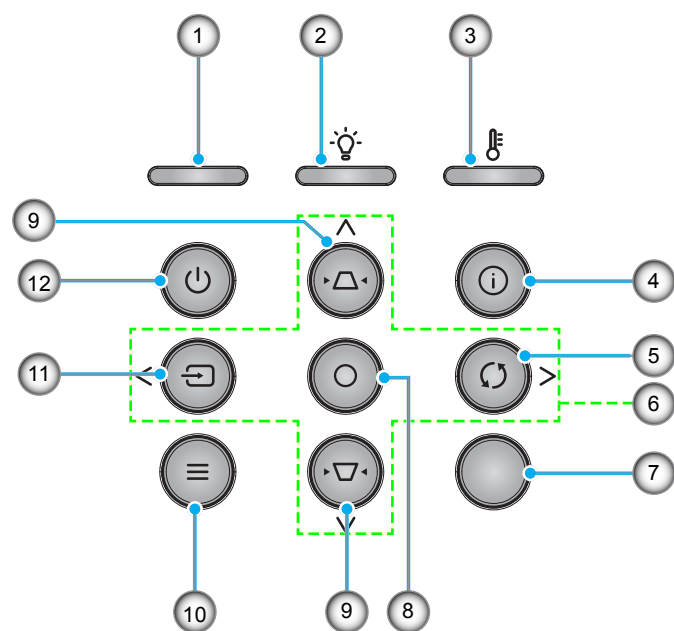
Nr.	Element
1.	Złącze HDMI 1 (wyjście ARC)
2.	Złącze HDMI 2
3.	Złącze RS-232
4.	Wyjście zasilania USB (5 V---1,5 A)

Nr.	Element
5.	Złącze wyjścia audio
6.	Gniazdo prądu stałego
7.	Złącze wyjścia 12 V
8.	Gniazdo blokady Kensington™

Uwaga: Obsługa trybów sygnałów zależy od modelu i regionu sprzedaży.

WPROWADZENIE

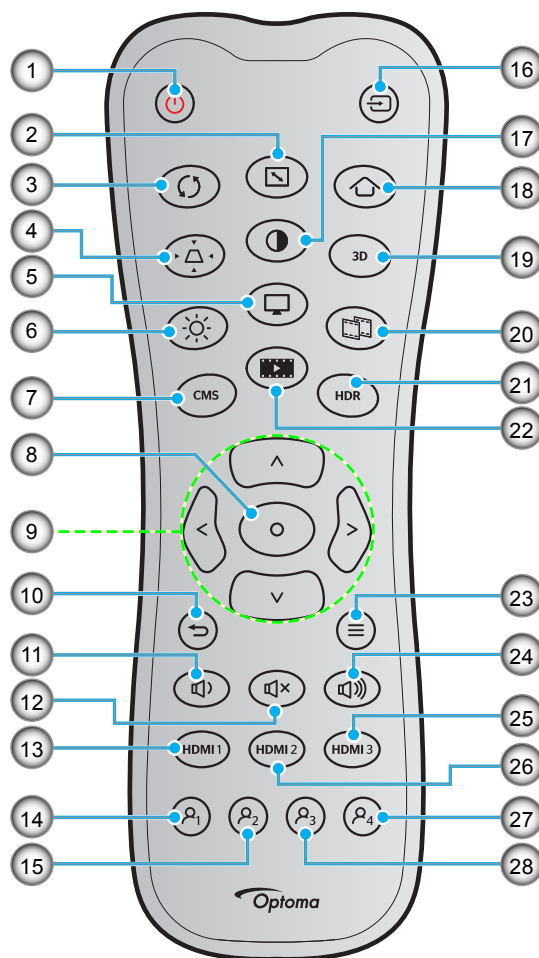
Blok przycisków



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Dioda LED zasilania	7.	Odbiornik podczerwieni
2.	Dioda LED lampy	8.	Enter
3.	Dioda LED temperatury	9.	Korekcja trapezu
4.	Informacja	10.	Menu
5.	Resynchronizacja	11.	Źródło
6.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru	12.	Zasilanie

WPROWADZENIE

Pilot zdalnego sterowania



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Włączenie zasilania	15.	Użytkownik 2 (przypisywany)
2.	Proporcje obrazu	16.	Źródło
3.	Resynchronizacja	17.	Kontrast
4.	Trapez	18.	Ekran główny (brak obsługi)
5.	Tryb	19.	Włączanie/wyłączanie menu 3D (brak obsługi)
6.	Jasność	20.	Tryb małego opóźnienia (brak obsługi)
7.	CMS	21.	HDR
8.	Enter	22.	TRYB FILMOWCA
9.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru	23.	Menu
10.	Powrót	24.	Głośność +
11.	Głośność -	25.	HDMI3 (nieobsługiwane)
12.	Wycisz	26.	HDMI2
13.	HDMI1	27.	Użytkownik 4 (przypisywany)
14.	Użytkownik 1 (przypisywany)	28.	Użytkownik 3 (przypisywany)

Uwaga:

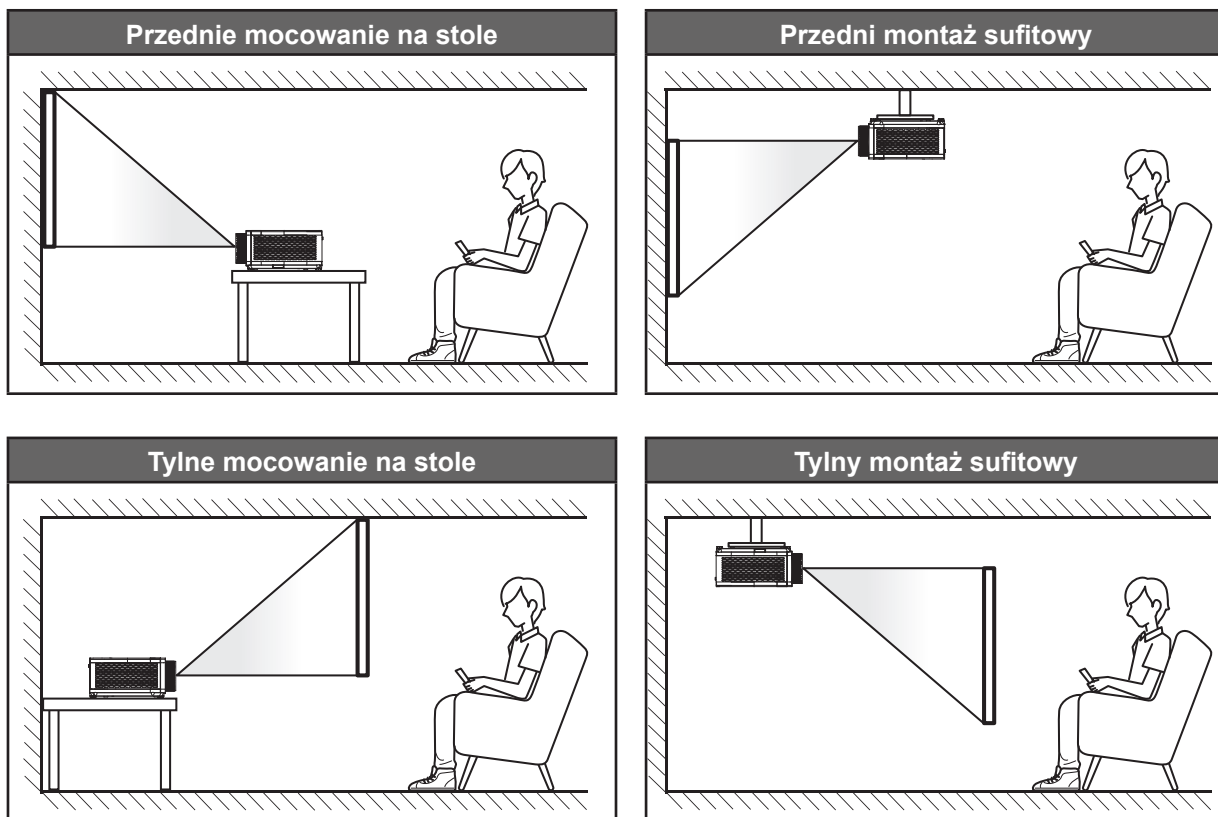
- Rzeczywisty wygląd pilota zależy od regionu.
- Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji dla modeli, które nie obsługują tych funkcji.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Instalacja projektora

Projektor dostosowany jest do zamontowania w jednym z czterech możliwych położeń.

Wybierz miejsca lokalizacji zależy od układu pomieszczenia lub preferencji osobistych. Należy przy tym uwzględnić rozmiar i kształt ekranu, lokalizację odpowiednich gniazd zasilania i odległość między projektorem a pozostałymi urządzeniami.



Projektor powinien być umieszczony płasko na powierzchni i pod kątem 90 stopni/prostopadle do ekranu.

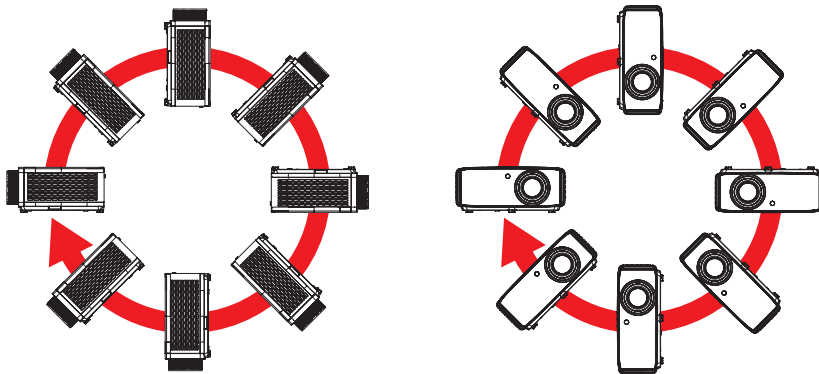
- Określanie położenia projektora w zależności od rozmiaru ekranu, patrz tabela odległości na stronie 42.
- Określanie rozmiaru ekranu dla danej odległości, patrz tabela odległości na stronie 42.

Uwaga: Im dalej od ekran umieszczony jest projektor, tym bardziej zwiększa się wyświetlany obraz i proporcjonalnie rośnie przesunięcie pionowe.

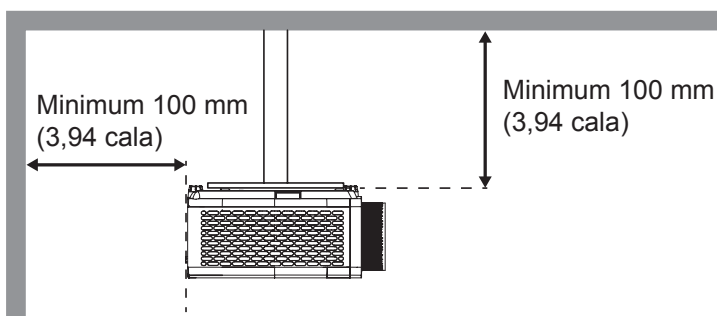
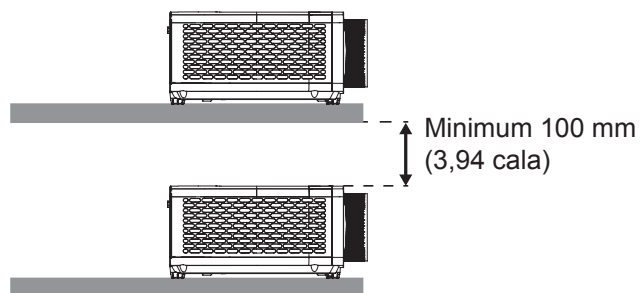
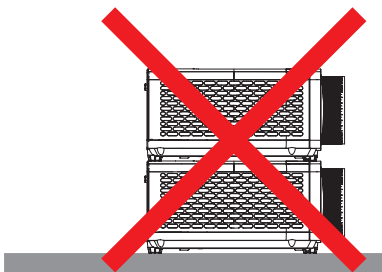
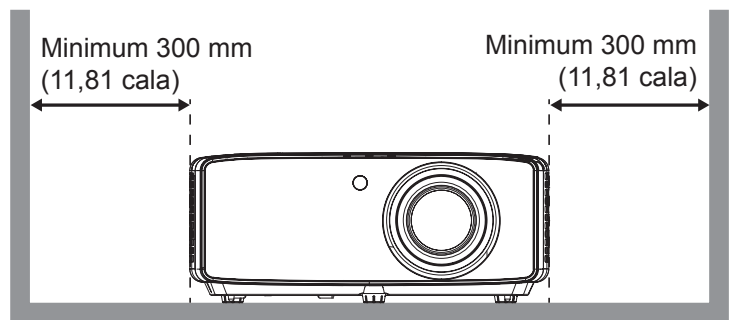
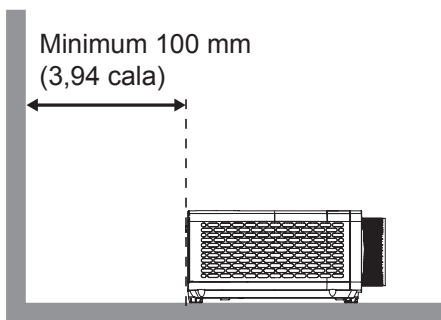
USTAWIENIE I INSTALACJA

Uwagi na temat instalacji projektora

- Obsługa orientacji w zakresie 360°



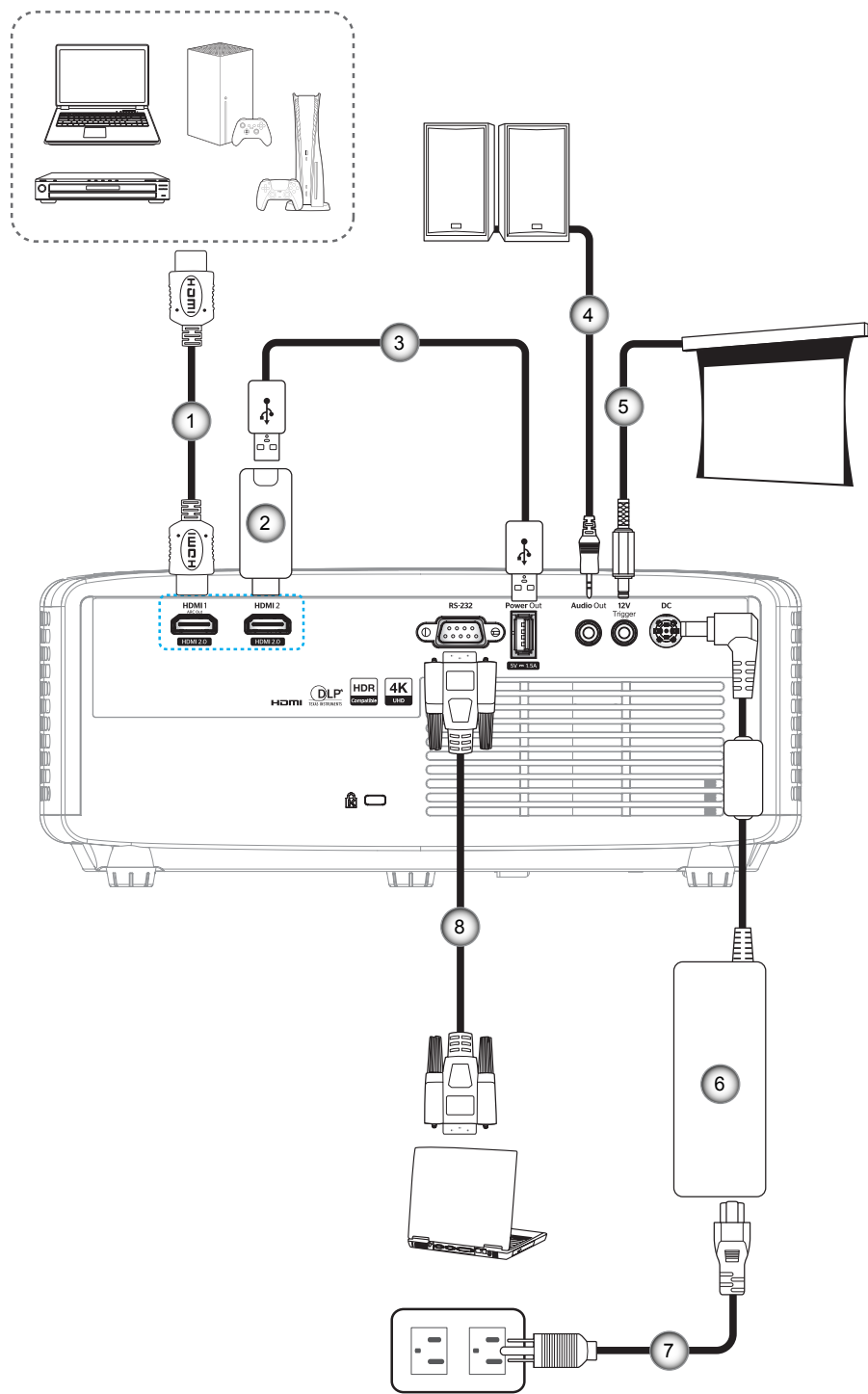
- Należy pozostawić co najmniej 30 cm wolnej przestrzeni wokół wylotowych otworów wentylacyjnych.



- Należy zadbać o to, aby wlotowe otwory wentylacyjne nie przetwarzały gorącego powietrza z otworów wylotowych.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy upewnić się, że temperatura powietrza w obudowie po włączeniu projektora nie przekracza temperatury roboczej oraz że wlotowe i wylotowe otwory wentylacyjne nie są niczym przesłonięte.
- Wszelkie używane obudowy powinny przejść poświadczoną ocenę termiczną w celu zagwarantowania, że projektor nie będzie przetwarzał powietrza wylotowego, ponieważ mogłoby to doprowadzić do wyłączania urządzenia nawet wtedy, gdy temperatura w obudowie nie wykraczałaby poza akceptowalny zakres temperatury roboczej.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Podłączanie źródeł sygnału do projektora



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Kabel HDMI	5.	Gniazdo prądu stałego 12V
2.	Klucz HDMI	6.	Adapter zasilania
3.	Kabel zasilania USB	7.	Kabel zasilający
4.	Kabel wyjścia audio	8.	Kabel RS232

Uwaga: Aby zapewnić najlepszą jakość obrazu oraz, aby uniknąć błędów połączeń w odległości do 5 metrów zalecamy używanie wysokiej szybkości lub certyfikowanych kabli HDMI klasy Premium.

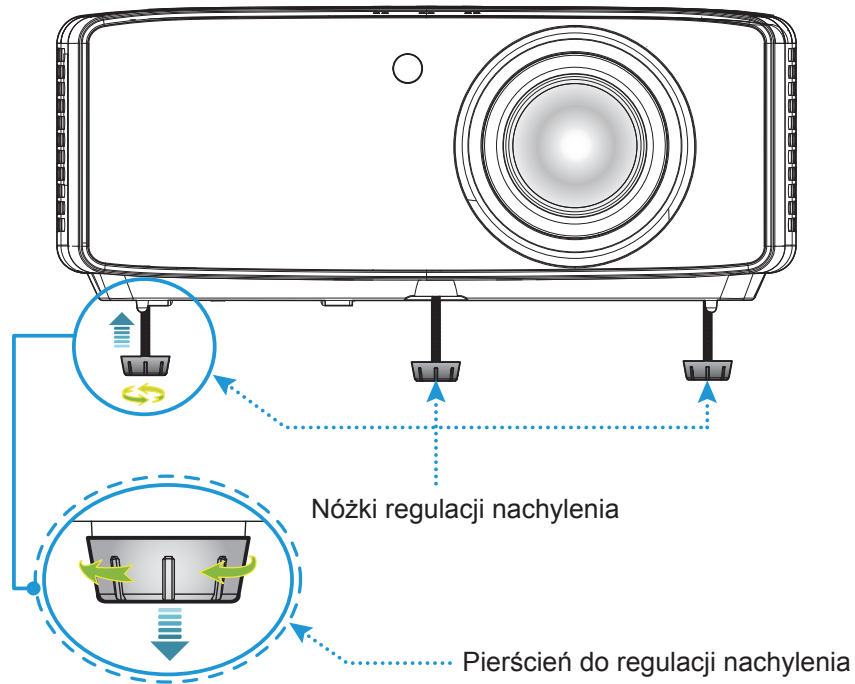
USTAWIENIE I INSTALACJA

Regulacja projektowanego obrazu

Wysokość obrazu

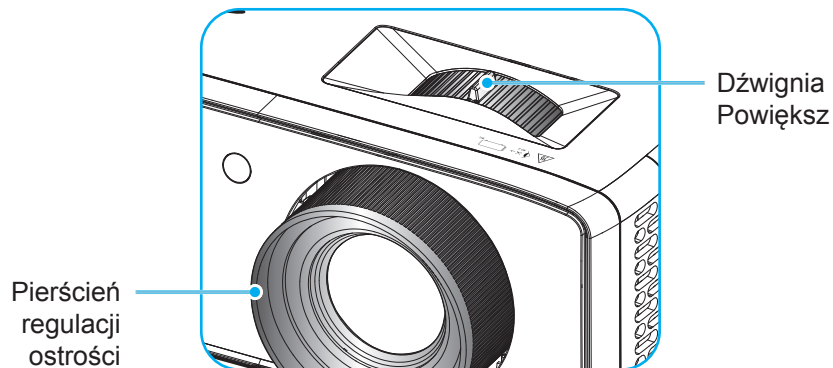
Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.



Powiększenie i ostrość

- W celu wyregulowania wielkości obrazu, obróć dźwignię powiększenia zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu powiększenia lub zmniejszenia wielkości wyświetlanego obrazu.
- Aby wyregulować ostrość obrazu, należy obracać pierścień ostrości zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu.



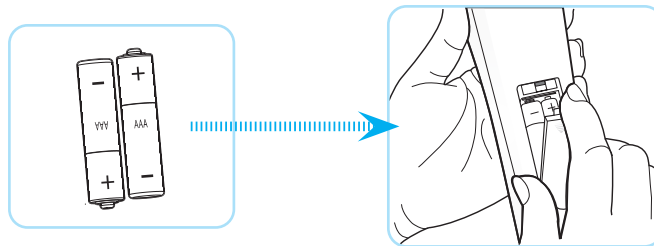
USTAWIENIE I INSTALACJA

Konfiguracja pilota

Wkładanie / wymiana baterii

Dla pilota są dostarczane dwie baterie AAA.

1. Zdejmij pokrywę baterii z tyłu pilota.
2. Włóż baterie AAA do wnęki baterii, jak pokazano na ilustracji.
3. Załóż z powrotem pokrywę baterii na pilota.



Uwaga: Baterie można wymieniać wyłącznie na takie same lub równoważne.

PRZESTROGA

Nieprawidłowe używanie baterii, może spowodować chemiczny wyciek lub eksplozję. Należy się zastosować do instrukcji poniżej.

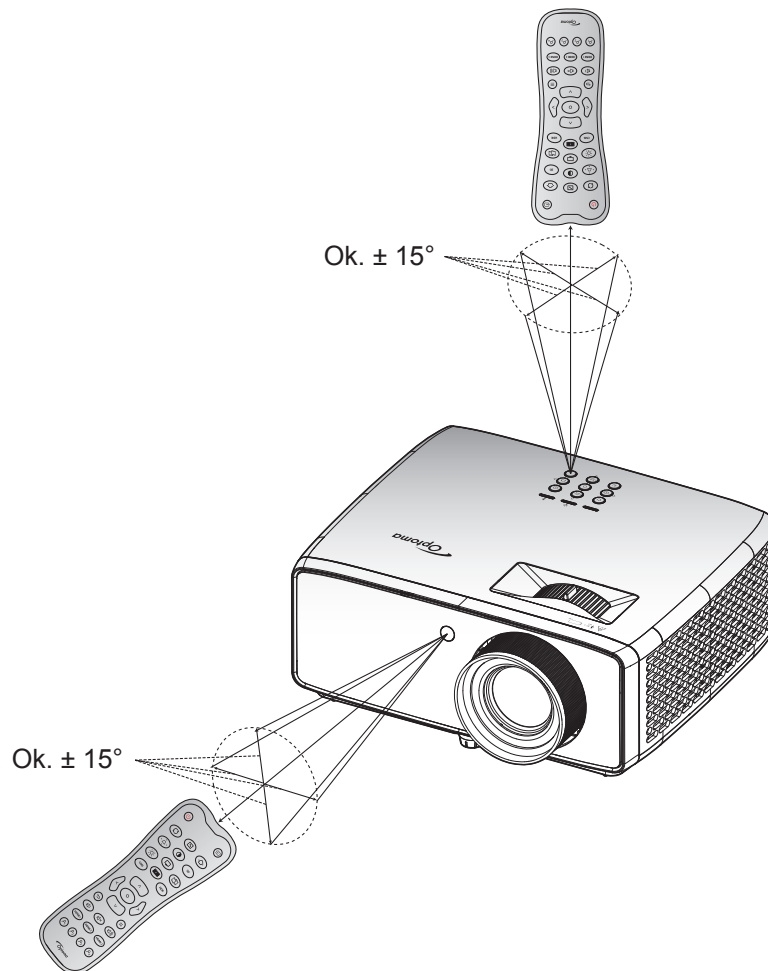
- Nie należy mieszać baterii różnych typów. Baterie różnych typów mają różne charakterystyki.
- Nie należy mieszać baterii starych i nowych. Mieszanie starych i nowych baterii, może skrócić żywotność nowych baterii lub spowodować chemiczny wyciek starych baterii.
- Baterie, po ich zużyciu, należy usunąć jak najszybciej. Wyciekające z baterii chemikalia, po zetknięciu się ze skórą, mogą spowodować wysypkę. Po odkryciu jakiegokolwiek chemicznego wycieku, należy go wytrzeć dokładnie szmatką.
- Dostarczone z tym produktem baterie mogą mieć krótszą od oczekiwanej żywotność, z powodu warunków przechowywania.
- Jeśli pilot nie będzie długo używany, należy wyjąć z niego baterie.
- Podczas usuwania baterii, należy się zastosować do prawa obowiązującego w danym regionie lub kraju.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Efektywny zasięg

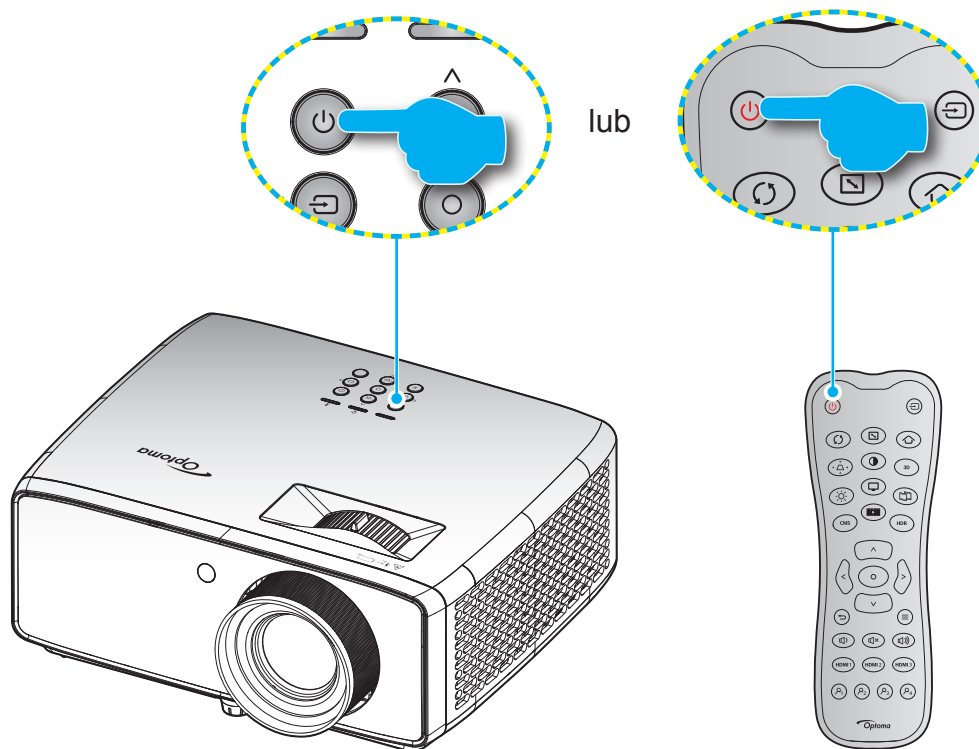
Czujnik podczerwieni (IR) dla zdalnego sterowania znajduje się na górze i z przodu projektora. W celu zapewnienia prawidłowego funkcjonowania pamiętaj o trzymaniu pilota pod kątem w zakresie 30 stopni od linii prostopadłej do czujnika IR zdalnego sterowania projektora. Odległość między pilotem a czujnikiem nie powinna być większa niż 6 metrów (19,7 stopy).

- Upewnij się, że między pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogą zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Upewnij się, że nadajnik podczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednio działające promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Trzymaj pilota w odległości większej niż 2 m od lamp fluorescencyjnych, w przeciwnym razie pilot może nie działać prawidłowo.
- Jeżeli pilot znajduje się w pobliżu falownikowych lamp fluorescencyjnych, może czasami działać nieprawidłowo.
- Jeżeli pilot i projektor znajdują się w bardzo bliskiej odległości, pilot może działać nieprawidłowo.
- W przypadku skierowania na ekran, skuteczna odległość jest mniejsza niż 5 m od pilota do ekranu i odbicia wiązki IR do projektora. Jednak odległość skuteczna może różnić się zależnie od ekranu.



UŻYWANIE PROJEKTORA

Włączenie/wyłączenie zasilania projektora



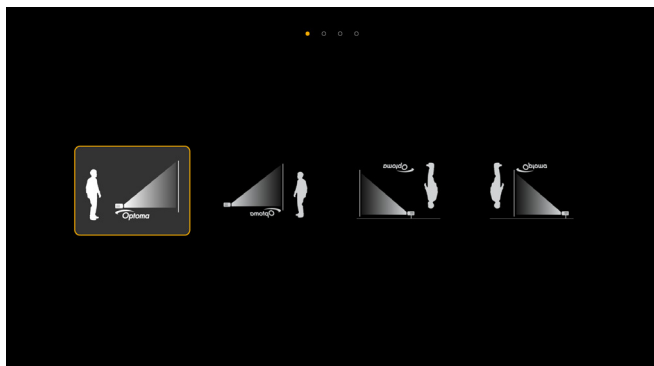
Włączenie zasilania

1. Upewnij się, czy jest prawidłowo podłączony przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu dioda LED zasilania zmieni kolor na czerwony.
2. Włącz projektor, naciskając przycisk  na klawiaturze projektora lub  na pilocie.
3. Ekran początkowy wyświetli się po około 10 sekundach, a dioda LED zasilania będzie migać na niebiesko.

Uwaga: Podczas pierwszego włączenia projektora pojawi się zachęta do wyboru preferowanego języka, orientacji projekcji oraz innych ustawień.

UŻYWANIE PROJEKTORA

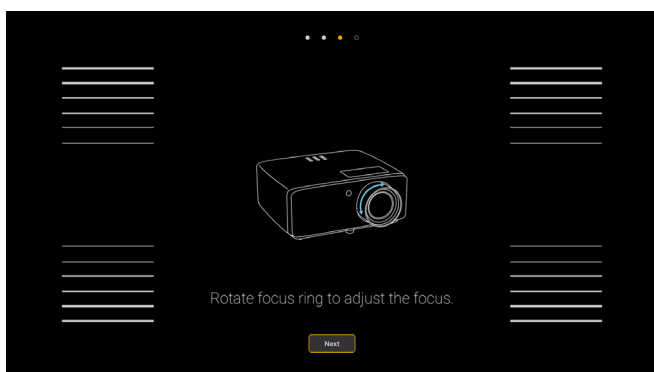
Po włączeniu projektora po raz pierwszy pojawi się polecenie wykonania początkowej konfiguracji, obejmującej wybór orientacji projekcji, preferowanego języka itd. Pojawienie się ekranu Setup Complete! (Ustawienia wykonane!) oznacza, że projektor jest gotowy do użycia.



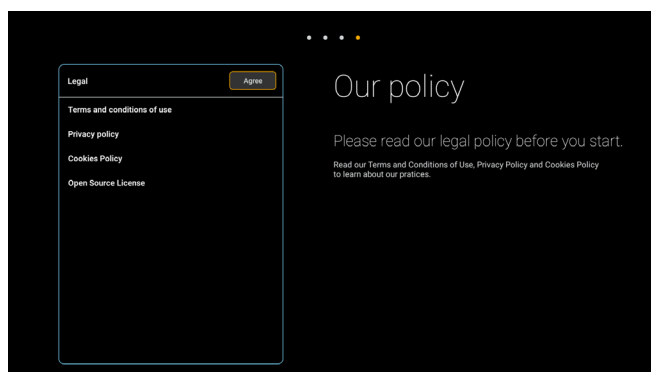
[Ekran projekcji]



[Ekran Język]



[Ekran regulacji ostrości]

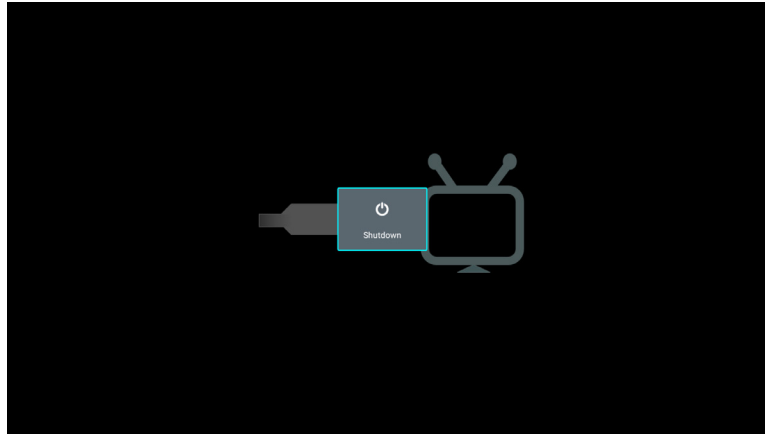


[Ekran regulacji]

UŻYWANIE PROJEKTORA

Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor, naciskając przycisk  na klawiaturze projektora lub  na pilocie.
2. Wyświetlony zostanie następujący komunikat:



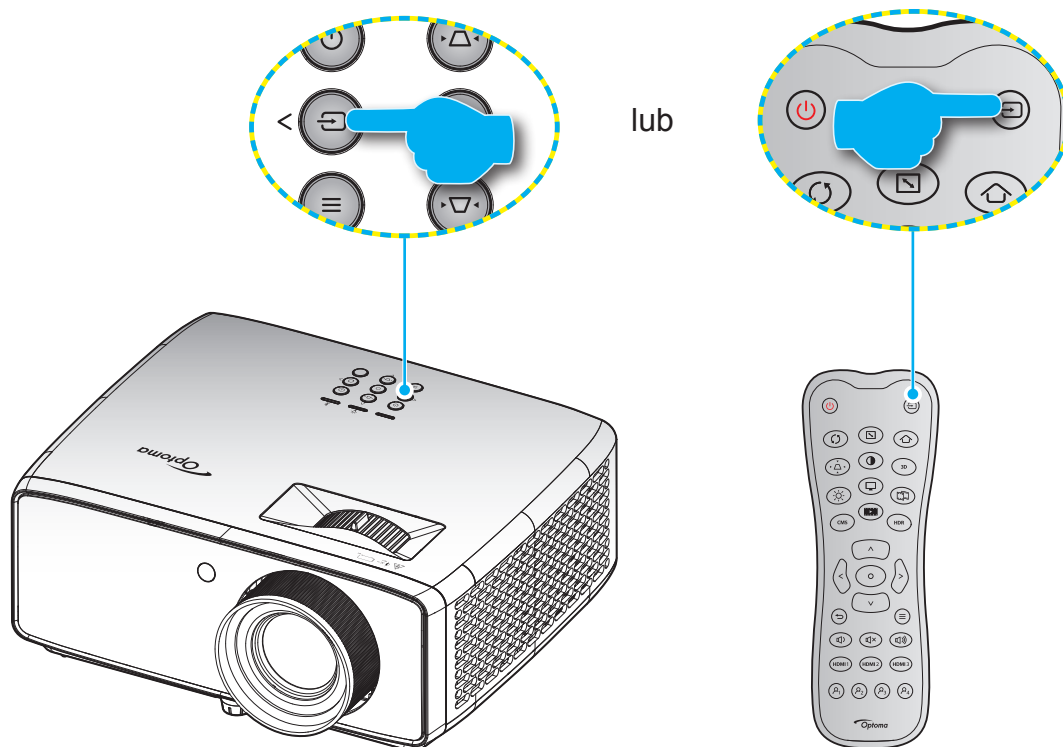
3. Naciśnij ponownie przycisk / w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat zniknie samoistnie. Po drugim naciśnięciu przycisku / projektor zostanie wyłączony.
4. Gdy dioda LED zasilania zacznie świecić stałym czerwonym światłem, oznacza to, że projektor przeszedł do trybu czuwania. Gdy urządzenie działa w trybie czuwania, wystarczy nacisnąć przycisk /, aby ponownie uruchomić projektor.
5. Odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i od projektora.

Uwaga: Nie jest zalecane włączenie projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Wybór źródła wejścia

Włącz podłączone źródło sygnału do wyświetlania na ekranie, takie jak komputer, notebook, odtwarzacz wideo, itd. Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeżeli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk  na klawiaturze projektora lub na pilocie, aby wybrać wymagane źródło sygnału wejściowego.

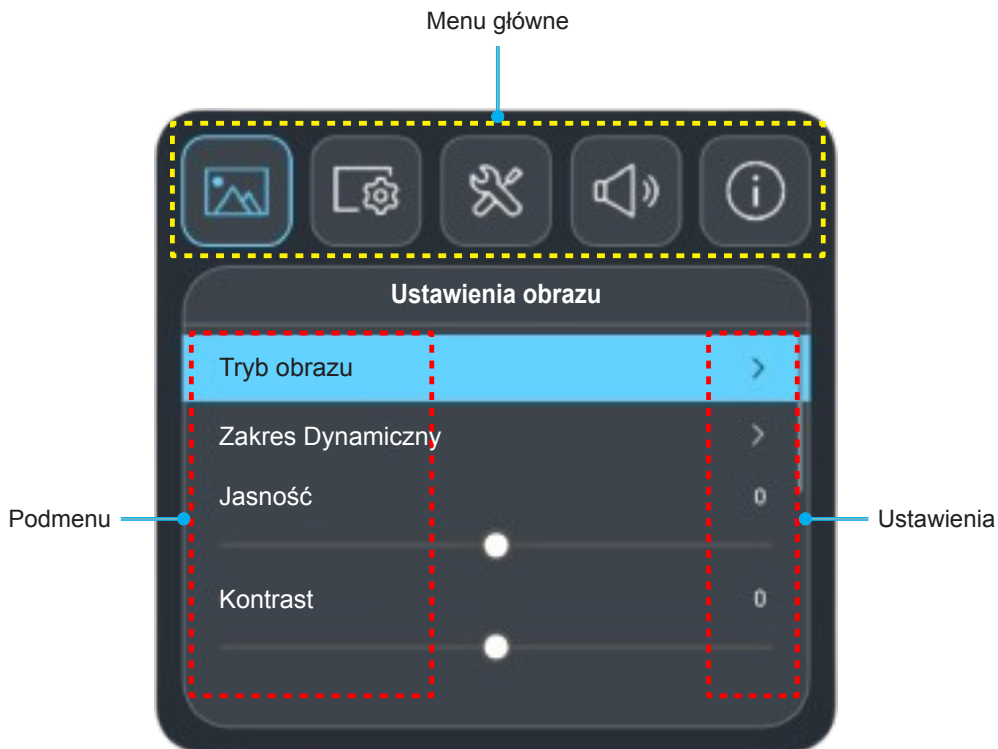


UŻYWANIE PROJEKTORA

Nawigacja i funkcje menu

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe (OSD), które umożliwia wykonanie regulacji i zmianę różnych ustawień. Projektor automatycznie wykryje źródło.

1. Aby otworzyć menu ekranowe, naciśnij przycisk $\equiv$ na pilocie lub na klawiaturze projektora.
2. Po wyświetleniu menu OSD użyj przycisków $\wedge / \vee$ do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie naciśnij przycisk $\bigcirc$ na klawiaturze projektora lub na pilocie, aby przejść do podmenu.
3. Użyj przycisków $< / >$ do wyboru wymaganego elementu w podmenu, a następnie naciśnij przycisk $\bigcirc$, aby wyświetlić dalsze ustawienia. Dostosuj ustawienia za pomocą przycisków $\wedge / \vee / < / >$.
4. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i wyreguluj w sposób opisany powyżej.
5. Naciśnij przycisk $\bigcirc$ w celu potwierdzenia, po czym ekran powróci do menu głównego.
6. W celu wyjścia naciśnij ponownie przycisk $\equiv$. Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.



UŻYWANIE PROJEKTORA

Struktura menu ekranowego

Uwaga: Drzewo menu OSD i funkcje zależą od modelu i regionu. W celu poprawienia jakości działania produktu, firma Optoma zastrzega sobie prawo do dodawania lub usuwania elementów, bez powiadomienia.

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Obraz	Tryb obrazu				Jaskrawy
					HDR
					Kino
					Gra
					Jasny
					Referencyjny
					FILMMAKER MODE
					ISF dzień
					ISF noc
	Zakres Dynamiczny	HDR			Wyłączono
					Auto
		Jasność HDR			0 ~ 5
	Jasność				-50 ~ 50
	Kontrast				-50 ~ 50
	Ostrość				0 ~ 15
	Gamma				Film
					Grafika
					1,8
					2,0
					2,2
					2,4
					BT.1886
	Tryb jasności	Dynamiczna czerń			Wyłączono
					Włączono
		Tryb zasilania			100% / 95% / 90% / 85% / 80% / 75% / 70% / 65% / 60% / 55% / 50%
	PureEngine	Największy Kontast			Wyłączono / 1 / 2 / 3
		PureMotion			Wyłączono / 1 / 2 / 3
		PureDetail			Wyłączono / 1 / 2 / 3
	Ustawienia kolorów	Kolor			-50 ~ 50
		Odcień			-50 ~ 50
		Temp. koloru			Standardowa
					Chłodna
					Zimna
		CMS	Kolor		Biały / Czerwony / Zielony / Niebieski / Cyjan / Magenta / Żółty
			Barwa		-50 ~ 50
			Nasycenie		-50 ~ 50
			Luminancja		-50 ~ 50
			Resetuj		Nie
					Tak
		Przestrzeń barw			Auto / RGB (0-255) / RGB (16-235)
Obraz	Resetuj				Nie
					Tak

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ekran	Proporcje obrazu				4:3
					16:9
					Natywna
					Auto
	Korekcja geometrii	Auto korekcja trapezu (pion)			Wyłączono
					Włączono
		Trapez (pion)			-30 ~ 30
		Trapez (poziom)			-30 ~ 30
		Regulacja czterech rogów			
		Resetuj			
	Resetuj				
USTAWIE- NIA	Wzorzec testowy				Siatka zielony
					Siatka magenta
					Siatka biała
					Biały
					Wyłączono
	Orientacja projekcji				Przód / Tylna / Sufit-góra / Tył-góra
	Język				English
					عربي
					Čeština
					Dansk
					Nederlands
					فارسی
					Suomi
					Français
					Deutsch
					ελληνικά
					Magyar
					Bahasa Indonesia
					Italiano
					日本語
					한국어
					Norsk
					Polski
					Português
					Română
					Русский
					简体中文
					Español
					Svenska

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ustawienia	Język				ไทย
					繁體中文
					Türkçe
					Tiếng Việt
	Duża wysokość				Wyłączono
					Włączono
	Ustawienia zasilania	Włącz przy zasilaniu			Wyłączono
					Włączono
		Włącz przy sygnale			Wyłączono
					Włączono
		Automatyczne wyłączenie zasilania (min.)			0, 2~180 (przyrosty 1 min)
	Automatyczne źródło	Wyzwalacz 12 V			Wyłączono
					Włączono
	Ustawienia HDMI CEC	HDMI Link			Wyłączono
					Włączono
		Włącz Link			Wzajemny
					PJ->Urządzenie
					Urządzenie->PJ
		Wyłącz Link			Wzajemny
					PJ->Urządzenie
					Urządzenie->PJ
	Kolor tła				Brak
					Niebieski
					Czerwony
					Zielony
					Gray
	Ustawienia klawiszy	Blokada klawiatury			Wyłączono
					Włączono
	Ustawienia pilota	Funkcje IR			Oba / Przód / Góra
		Użytkownik 1			Puste/Jasność/ Kontrast/ Ostrość/ Kolor/ Temp. koloru/CMS/Korekcja geometrii/ Wzorzec testowy/ Orientacja projekcji/ Trapez (pion)/Cztery rogi
		Użytkownik 2			Puste/Jasność/ Kontrast/ Ostrość/ Kolor/ Temp. koloru/CMS/Korekcja geometrii/ Wzorzec testowy/ Orientacja projekcji/ Trapez (pion)/Cztery rogi
		Użytkownik 3			Puste/Jasność/ Kontrast/ Ostrość/ Kolor/ Temp. koloru/CMS/Korekcja geometrii/ Wzorzec testowy/ Orientacja projekcji/ Trapez (pion)/Cztery rogi
		Użytkownik 4			Puste/Jasność/ Kontrast/ Ostrość/ Kolor/ Temp. koloru/CMS/Korekcja geometrii/ Wzorzec testowy/ Orientacja projekcji/ Trapez (pion)/Cztery rogi

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ustawienia	ID urządzenia				0~99
	Aktualizacja systemu USB				Nie
					Tak
	Resetowanie urządzenia	Zresetuj OSD			Nie
					Tak
		Resetuj wszystkie ustawienia			Nie
					Tak
Audio	Głośność				0 ~ 100
	Wyciszenie				Wyłączono
					Włączono
	Wyjście audio				Auto
					Głośnik wewnętrzny
					Wyjście liniowe (3,5 mm)
	Ustawienia wyjścia audio				Analog
					ARC
	Resetuj				Nie
					Tak
Info.	O aplikacji	Numer regulacyjny			
		Numer seryjny			
		Wersja FW	DDP		
			MCU		
			Scalar		
	Źródło				
	Informacja o źródle				Rozdzielczość (00x00)
					Częstotliwość odświeżania (0,00 Hz)
	Tryb obrazu				
	Informacja o kolorze				Głębia bitowa koloru
					Paleta kolorów
					Przestrzeń barw
	Godziny źródła światła				
	Tryb jasności				

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Obraz

Menu trybów obrazu

Dostępnych jest kilka predefiniowanych trybów wyświetlania, które można wybrać w celu dopasowania do swoich preferencji oglądania. Każdy tryb został dokładnie przygotowany przez nasz zespół ekspertów zajmujący się kolorami, aby zapewnić doskonałą jakość kolorów dla szerokiego zakresu treści.

- **Jaskrawy:** W tym trybie, nasycenie koloru i jasność są dobrze zrównoważone. Wybierz ten tryb do grania w gry.
- **HDR:** Dekodowanie i wyświetlanie zawartości HDR (ang. High Dynamic Range) w celu zapewnienia najgłębszych odcieni czerni, najjaśniejszych odcieni bieli i żywych kolorów kinowych na podstawie palety kolorów REC.2020. Ten tryb zostanie automatycznie włączony, gdy dla pozycji HDR ustawiona zostanie opcja Auto (i do projektora przesłana zostanie zawartość HDR — filmy Blu-ray 4K UHD, gry HDR 1080p/4K UHD, wideo przesyłane strumieniowo 4K UHD). Po uaktywnieniu trybu HDR nie będzie można wybrać innych trybów wyświetlania [Cinema (Kino), Reference (Referencyjny) itp.], ponieważ tryb HDR zapewnia bardzo wierne kolory, których odwzorowanie przewyższa jakość innych trybów wyświetlania.
- **Kino:** Zapewnia najlepsze zrównoważenie detali i kolorów do oglądania filmów.
- **Gra:** Optymalizacja używanego projektor dla uzyskania maksymalnego kontrastu i żywych kolorów, co umożliwi widzenie detali odcieni, podczas odtwarzania gry wideo.
- **Jasny:** Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc w których jest wymagana bardzo wysoka jasność, na przykład podczas używania projektora w dobrze oświetlonych pokojach.
- **Referencyjny:** Ten tryb odtwarza kolory obrazu możliwie jak najbardziej zgodnie z zamierzeniami reżysera filmu. Kolor, temperatura barwowa, jasność, kontrast i ustawienia gamma są konfigurowane do palety kolorów Rec.709. Ten tryb należy wybrać, aby uzyskać najbardziej dokładne odtwarzanie kolorów podczas oglądania filmów.
- **FILMMAKER MODE:** Dzięki całkowitemu wyłączeniu przetwarzania końcowego (np. wygładzania ruchu) i zachowaniu prawidłowych proporcji obrazu, kolorów i liczby klatek na sekundę, tryb filmowca umożliwia wyświetlanie zawartości wideo zgodnie z zamysłem twórcy filmu. Więcej informacji o trybie filmowca można znaleźć w witrynie: <https://filmmakermode.com/>.
- **ISF dzień:** Optymalizacja obrazu w dziennym trybie ISF w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.
- **ISF noc:** Optymalizacja obrazu w nocnym trybie ISF w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.

Menu zakresu dynamicznego obrazu

HDR

Konfiguracja ustawienia HDR (ang. High Dynamic Range) i jego efektu w przypadku wyświetlania obrazu wideo z odtwarzaczy Blu-ray i urządzeń do transmisji strumieniowych obsługujących rozdzielczość 4K.

- **Wyłączono:** Wyłączanie przetwarzania HDR. Po ustawieniu opcji Wył projektor NIE będzie dekodował zawartości HDR.
- **Auto:** Automatyczne wykrywanie sygnału HDR.

Jasność HDR

Regulacja siły sygnału HDR, jeśli dla pozycji **HDR** ustawiona została opcja **Auto**.

Menu jasności obrazu

Regulacja jasności obrazu.

Menu kontrastu obrazu

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu ostrości obrazu

Regulacja ostrości obrazu.

Menu wartości gamma obrazu

Ustawienie typu krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- **Film:** Do kina domowego.
- **Grafika:** Dla źródła PC /Zdjęcia.
- **1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.4 / BT.1886:** Dla określonego źródła PC /Zdjęcia.

Menu trybu jasności obrazu

Dynamiczna czerń

Umożliwia automatyczną regulację jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.

Tryb zasilania

Wybierz wartość procentową mocy dla trybu jasności.

Menu PureEngine

Największy Kontrast

Umożliwia automatyczną optymalizację jasności ciemnych/jasnych scen filmu w celu uzyskania wyjątkowej szczegółowości.

PureMotion

Umożliwia zachowanie naturalnego ruchu wyświetlanego obrazu.

PureDetail

Umożliwia znaczące zwiększenie ostrości obrazu.

Menu ustawień kolorów obrazu

Kolor

Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

Odcień

Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.

Temp. koloru

Wybierz temperaturę barwową spośród Standardowa, Chłodna lub Zimna.

CMS

Wybierz następujące opcje:

- **Kolor:** Służy do ustawienia poziomów kolorów: czerwony, zielony, niebieski, cyjan, żółty, magenta i biały.
- **Barwa:** Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.
- **Nasycenie:** Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.
- **Luminancja:** Regulacja luminancji wybranego koloru.
- **Resetuj:** Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień kolorów.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Przestrzeń barw

Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB (0-255), i RGB (16-235).

Menu resetowania obrazu

Przywracanie ustawień obrazu do domyślnych ustawień fabrycznych.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Ekran

Menu Ekran, Proporcje obrazu

Wybierz proporcje obrazu wyświetlanego obrazu spośród następujących opcji:

- **4:3:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- **16:9:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **Natywne:** Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- **Auto:** Automatyczny Wybierz odpowiedniego formatu wyświetlania.

Tabela skalowania 4K UHD DMD:

Ekran 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Przeskalowanie do 2880 x 2160				
16x9	Przeskalowanie do 3840 x 2160				
Auto	Jeżeli źródło jest w formacie 4:3, nastąpi automatyczna zmiana rozmiaru na 2880 x 2160				

Zasada automatycznego mapowania 4K UHD DMD:

Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Szerokoekranowy laptop	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu korekcji geometrii obrazu

Auto korekcja trapezu (pion)

Cyfrowa korekcja zniekształceń trapezowych w celu dopasowania wyświetlanego obrazu do obszaru projekcji.

Uwaga:

- *Podczas regulacji zniekształceń trapezowych w poziomie i w pionie, rozmiar obrazu zostanie nieznacznie zmniejszony.*
- *Podczas korzystania z funkcji Auto korekcja trapezu (pion) funkcje Trapez poziom/pion i Regulacja czterech rogów będą wyłączone.*

Trapez (pion)

Regulacja pionowego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Regulacja zniekształceń geometrycznych w pionie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, górna i dolna krawędź jest nachylona w stronę jednego z boków. Jest ona przeznaczona do używania w zastosowaniach bazujących na osi pionowej.

Trapez (poziom)

Regulacja poziomego zniekształcenia obrazu i uzyskanie bardziej prostokątnego obrazu. Regulacja zniekształceń geometrycznych w poziomie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, lewa i prawa krawędź obrazu ma nierówną długość. Jest ona przeznaczona do używania w zastosowaniach bazujących na osi poziomej.

Regulacja czterech rogów

Ustawienie to umożliwia dostosowanie każdego rogu wyświetlanego obrazu w celu uzyskania kwadratowego obrazu, gdy powierzchnia projekcji nie jest równa.

Resetuj

Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień korekcji geometrii.

Menu resetowania obrazu

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych obrazu.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Ustawienia

Menu ustawień wzorca testowego

Wybierz wzorzec testowy spośród opcji Siatka zielony, Siatka magenta, Siatka biała, Białą lub wyłącz tę funkcję (Wyłączono).

Menu konfiguracji orientacji projekcji

Wybierz preferowaną opcję projekcji spośród Przód, Tylna, Sufit-góra i Tył-góra.

Menu języka

Wybór wielojęzycznego menu OSD.

Menu dużej wysokości

Po wybraniu „Włączono”, zostaną zwiększone obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

Menu ustawienia zasilacza

Włącz przy zasilaniu

Wybierz opcję „Włączono”, aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem przemiennym, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Włącz przy sygnale

Wybierz „Włączono”, aby uaktywnić tryb Włącz przy sygnale. Projektor zostanie włączony automatycznie po wykryciu sygnału, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Uwaga:

- Ta funkcja ma zastosowanie wyłącznie dla źródła HDMI.

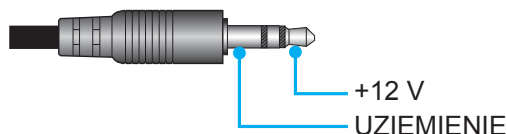
Automatyczne wyłączenie zasilania (min.)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

Wyzwalacz 12 V

Użyj tej funkcji do włączenia/wyłączenia wyzwalacza.

Uwaga: Gniazdo mini jack 3,5 mm o zasilaniu wyjściowym 12 V 500 mA (maks.) do sterowania systemem przekaźnikowym.



- **Włączono:** Wybierz „Włączono”, aby włączyć wyzwalacz.
- **Wyłączono:** Wybierz „Wyłączono”, aby wyłączyć wyzwalacz.

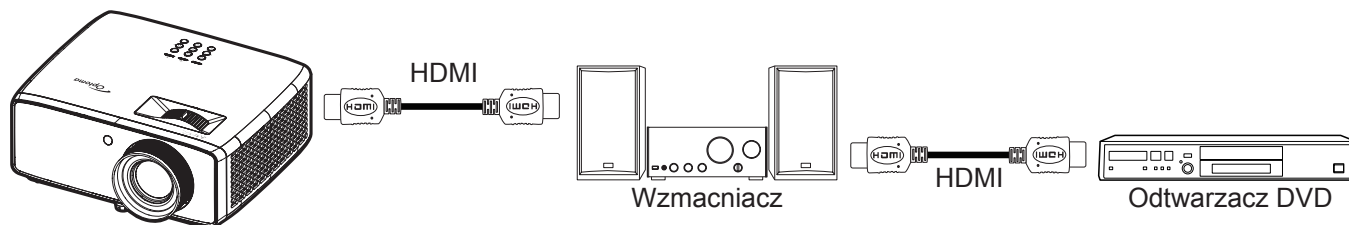
Menu automatycznego źródła

Wybierz tę opcję, aby projektor automatycznie wyszukiwał dostępne źródło sygnału.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu ustawień HDMI CEC

Uwaga: Po podłączeniu kablami HDMI do projektora urządzeń zgodnych z HDMI CEC, można nimi sterować w tym samym stanie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania, z wykorzystaniem funkcji sterowania HDMI Link w OSD projektora. Pozwala to na umieszczenie jednego lub wielu urządzeń w grupie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania przez funkcję HDMI Link. W typowej konfiguracji, odtwarzacz DVD można podłączyć do projektora przez wzmacniacz lub system kina domowego.



HDMI Link

Włączanie/wyłączanie funkcji HDMI Link.

Włącz Link

Polecenie włączenia zasilania CEC.

- **Wzajemny:** Jednoczesne włączanie zasilania projektora i urządzenia CEC.
- **PJ->Urządzenie:** Urządzenie CEC zostanie włączone tylko po włączeniu projektora.
- **Urządzenie->PJ:** Projektor zostanie włączony tylko po włączeniu urządzenia CEC.

Wyłącz Link

Polecenie włączenia zasilania CEC.

- **Wzajemny:** Jednoczesne wyłączanie zasilania projektora i urządzenia CEC.
- **PJ->Urządzenie:** Urządzenie CEC zostanie wyłączone dopiero po wyłączeniu projektora.
- **Urządzenie->PJ:** Projektor zostanie wyłączony dopiero po wyłączeniu urządzenia CEC.

Menu koloru tła

Użyj tej funkcji, aby określić, czy przy braku sygnału wyświetlany ma być ekran niebieski, czerwony, zielony, szary czy żaden.

Uwaga: Po wybraniu dla koloru tła opcji „Brak” wyświetlane będzie czarne tło.

Menu konfiguracji ustawień klawiatury

Blokada klawiatury

Po ustawieniu funkcji blokady bloku przycisków na „Wł.” klawiatura zostanie zablokowana. Jednak projektor można obsługiwać pilotem. Po wybraniu „Wył.” można ponownie używać bloku przycisków.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu ustawienia pilota

Funkcje IR

Służy do ustawiania funkcji IR.

- **Oba:** Wybór opcji „Oba” umożliwia sterowanie projektorem za pomocą pilota przez odbiorniki podczerwieni na górze i z przodu urządzenia.
- **Przód:** Włączanie lub wyłączanie przedniego odbiornika zdalnego sterowania.
- **Góra:** Włączanie lub wyłączanie górnego odbiornika zdalnego sterowania.

Użytkownik 1 / Użytkownik 2 / Użytkownik 3 / Użytkownik 4

Przypisywanie funkcji do przycisku Użytkownik 1, Użytkownik 2, Użytkownik 3 i Użytkownik 4 pilota. Zapewnia to łatwe korzystanie z funkcji, bez konieczności przechodzenia do menu OSD.

Menu ID urządzenia

Definicję ID można ustawić w menu (zakres 0~99) i umożliwić indywidualne sterowanie projektorem przez użytkownika przez polecenia RS232.

Uwaga: Pełną listę poleceń RS232, można uzyskać w instrukcji użytkownika RS232 na naszej stronie internetowej.

Menu aktualizacji systemu USB

Ręczna aktualizacja oprogramowania sprzętowego systemu.

Menu resetowania urządzenia

Zresetuj OSD

Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień menu OSD.

Resetuj wszystkie ustawienia

Przywracanie wszystkich ustawień do domyślnych wartości fabrycznych.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Dźwięk

Menu Dźwięk, Głośność

Regulacja poziomu głośności.

Menu Dźwięk, Wycisz

Opcja ta tymczasowo wyłącza dźwięk.

- **Włączono:** Wybierz „Włączono” w celu włączenia wyciszenia.
- **Wyłączono:** Wybierz „Wyłączono” w celu włączenia wyciszenia.

Uwaga: Funkcja „Wyciszenie” wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.

Menu wyjścia audio

Wybór wyjścia audio Auto, Głośnik wewnętrzny lub Wyjście liniowe (3,5 mm).

Menu ustawień wyjścia audio

Wybór formatu wyjścia audio: Analog lub ARC.

Menu resetowania dźwięku

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych dźwięku.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu Informacje

Menu Informacje

Wyświetlanie informacji o projektorze, jak przedstawiono poniżej:

- O aplikacji
- Źródło
- Informacja o źródle
- Tryb obrazu
- Informacja o kolorze
- Godziny źródła światła
- Tryb jasności

INFORMACJE DODATKOWE

Zgodne rozdzielczości

Sygnał wejściowy dla HDMI

Sygnał	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Uwagi dla systemu Mac
VGA	640x480	60/67/72/75	Mac 60/75
	720x400	70	
SVGA	800 x 600	56/60/72/75	Mac 60/75
	832 x 624	75	Mac 75
XGA	1024 x 768	60/70/75/120	Mac 60/70/75
SDTV (480P)	720 x 480	60	
SDTV (576P)	720 x 576	50	
HDTV (720P)	1280 x 720	60/120	Mac 60
WXGA	1280 x 800	60	Mac 60
	1440 x 900	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75	Mac 60/75
	1440 x 900	60	
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080I)	1920 x 1080	60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60/120	Mac 60
WQHD	2560x1440	120	
UHD (2160p)	3840 x 2160	24/30/50/60	
	4096 x 2160	24/60	

INFORMACJE DODATKOWE

EDID (cyfrowy)

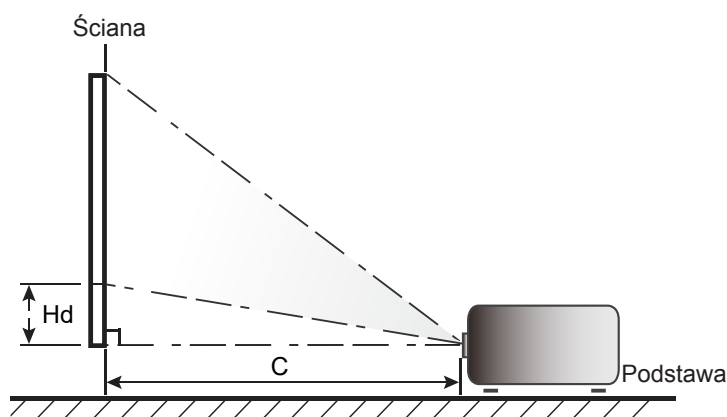
B0/Ustanowione taktowanie		B0/Standardowy taktowanie		B0/Szczegółowe taktowanie		B1/Tryb wideo		B1/Szczegółowe taktowanie	
Rozdzielczość	Pion [Hz]	Rozdzielczość	Pion [Hz]	Rozdzielczość	Pion [Hz]	Rozdzielczość	Pion [Hz]	Rozdzielczość	Pion [Hz]
720x400	70,0	1024x768	120,0	3840x2160	60,0	640x480p 4:3	60,0	2560x1440	120,00
640x480	60,0	1280x720	60,0			720x480p 16:9	60,0		
640x480	66,6(67)	1280 x 720	120,0			1280 x 720p 16:9	60,0		
640x480	72,0	1280x800	60,0			1920 x 1080i 16:9	60,0		
640x480	75,0	1280x1024	60,0			1920 x 1080p 16:9	60,0		
800x600	56,0	1440x900	60,0			720x576p 16:9	50,0		
800x600	60,0	1400x1050	60,0			1280 x 720p 16:9	50,0		
800x600	72,0	1600x1200	60,0			1920 x 1080i 16:9	50,0		
800x600	75,0					1920 x 1080p 16:9	50,0		
832x624	75,0					1920 x 1080p 16:9	24,0		
1024x768	60,0					1920 x 1080p 16:9	120,0		
1024x768	70,0					2560 x 1080p 64:27	50,0		
1024x768	75,0					2560 x 1080p 64:27	60,0		
1280x1024	75,0					3840 x 2160p 16:9	24,0		
1152x870	75,0					3840 x 2160p 16:9	30,0		
						3840 x 2160p 16:9	50,0		
						3840 x 2160p 16:9	60,0		
						4096 x 2160p 256:135	24,0		
						4096 x 2160p 256:135	60,0		

INFORMACJE DODATKOWE

Wielkość obrazu i odległość projekcji

Wymagana wielkość obrazu						Odległość projekcji (C)				Przesunięcie (Hd)	
Przekątna		Szerokość		Wysokość		Szeroki		Tele			
cale	m	cale	m	cale	m	cale	m	cale	m	cale	m
28	0,71	24,40	0,62	13,73	0,35	/	/	3,25	0,99	0,69	0,018
30	0,76	26,15	0,66	14,71	0,37	/	/	3,48	1,06	0,73	0,019
40	1,02	34,86	0,89	19,60	0,50	3,51	1,07	4,63	1,41	0,98	0,025
50	1,27	43,58	1,11	24,50	0,62	4,40	1,34	5,77	1,76	1,22	0,031
60	1,52	52,29	1,33	29,40	0,75	5,28	1,61	6,92	2,11	1,48	0,038
70	1,78	61,01	1,55	34,30	0,87	6,17	1,88	8,07	2,46	1,71	0,044
80	2,03	69,73	1,77	39,20	1,00	7,02	2,14	9,25	2,82	1,97	0,050
90	2,29	78,44	1,99	44,10	1,12	7,91	2,41	10,40	3,17	2,20	0,056
100	2,54	87,16	2,21	49,00	1,25	8,79	2,68	11,55	3,52	2,46	0,063
120	3,05	104,59	2,66	58,80	1,49	10,53	3,21	13,85	4,22	2,93	0,075
150	3,81	130,74	3,32	73,50	1,87	13,19	4,02	17,32	5,28	3,68	0,094
180	4,57	156,88	3,98	88,20	2,24	15,81	4,82	20,80	6,34	4,41	0,112
200	5,08	174,32	4,43	98,10	2,49	17,59	5,36	23,10	7,04	4,90	0,125
250	6,35	217,89	5,53	122,60	3,11	21,98	6,7	28,87	8,8	6,12	0,156
300	7,62	261,47	6,64	147,10	3,74	26,38	8,04	34,65	10,56	7,36	0,187

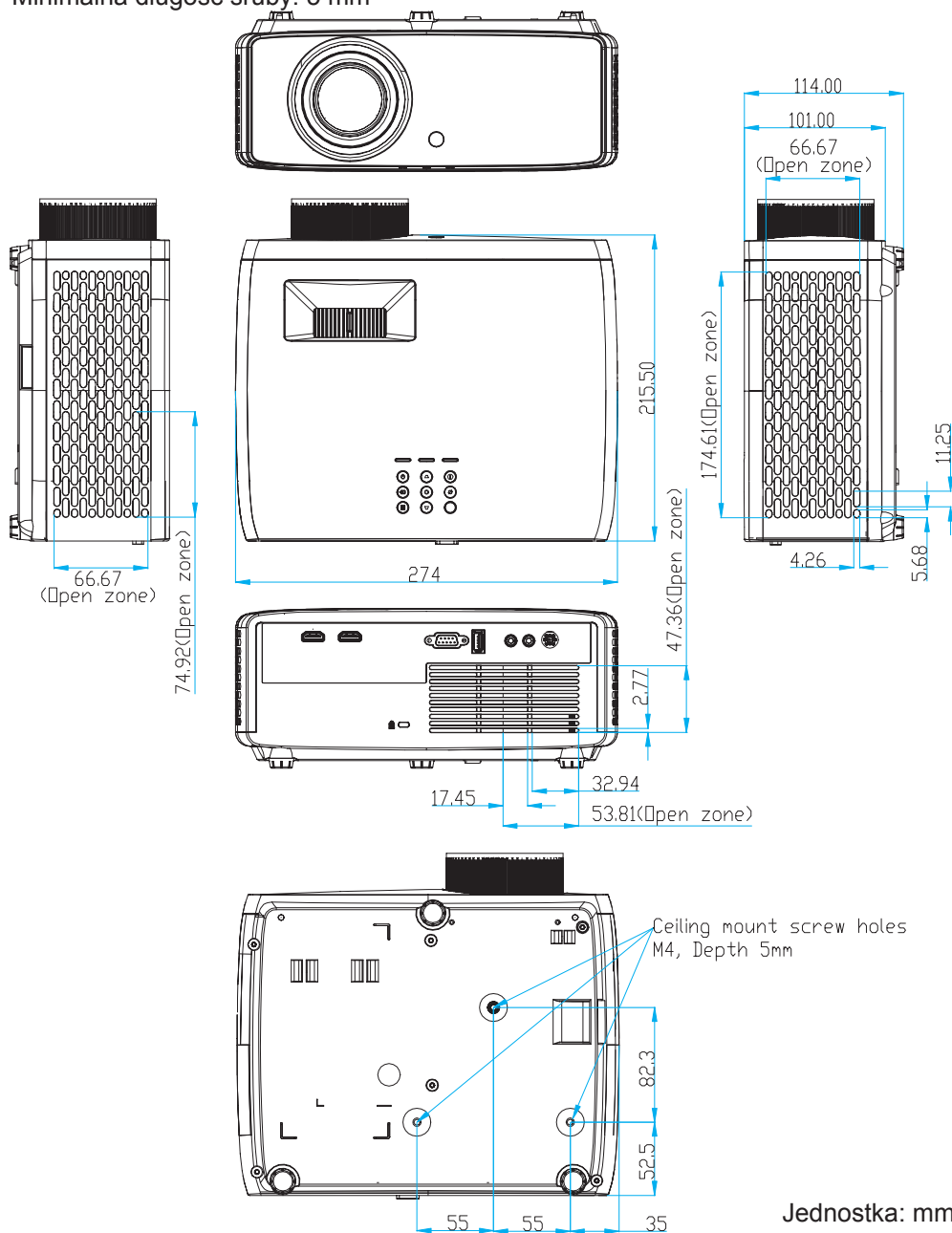
Uwaga: Współczynnik powiększenia: 1,3x



INFORMACJE DODATKOWE

Wymiary projektora i instalacja montażu sufitowego

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora należy używać zestawu do montażu sufitowego Optoma.
2. W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projektorem spełniają następujące specyfikacje:
 - Typ śruby: M4*5 mm
 - Minimalna długość śruby: 5 mm



Uwaga: Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowoduje unieważnienie gwarancji.



Ostrzeżenie:

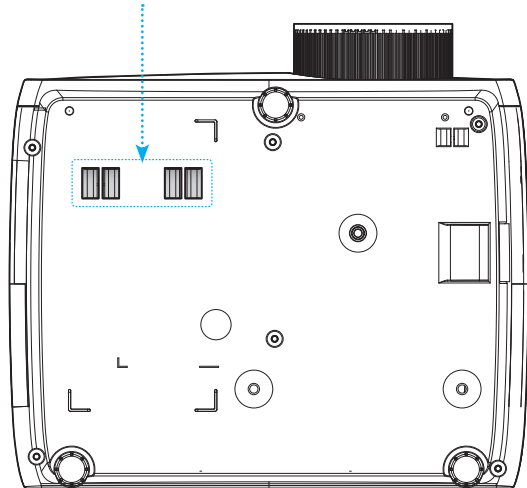
- Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego z innej firmy należy sprawdzić, czy używany jest prawidłowy rozmiar śruby. Rozmiary śrub zależą od grubości płyty montażowej.
- Należy zachować co najmniej 10 cm odstępu pomiędzy sufitem i dolną częścią projektora.
- Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.

INFORMACJE DODATKOWE

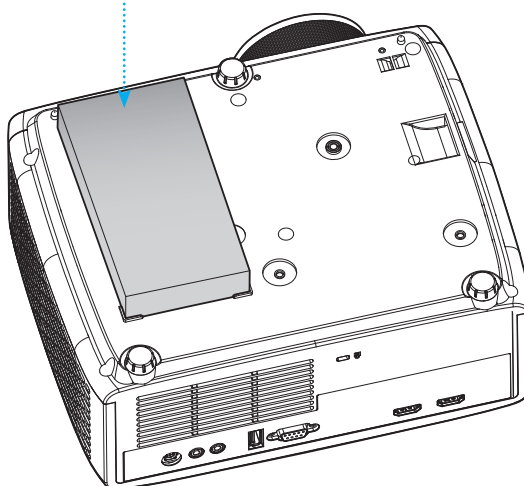
W przypadku montażu sufitowego należy kupić opaskę kablową o długości ponad 250 mm, aby w razie potrzeby zamocować zasilacz.

1. Opaskę kablową należy umieścić w specjalnych otworach na spodzie projektora. Następnie należy umieścić zasilacz w odpowiednim gnieździe.

Otworki na opaskę kablową

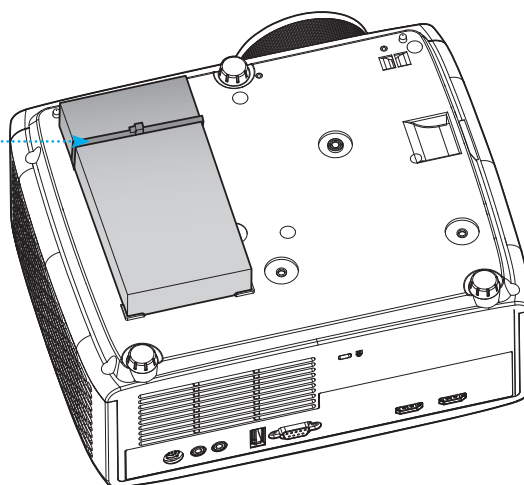


Zasilacz



2. I przymocować go za pomocą opaski kablowej.

Opaska kablowa



INFORMACJE DODATKOWE

Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień



Przycisk		Format NEC	Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3	Bajt 4
Włączenie zasilania		Format 1	32	CD	02	FD
Źródło		Format 1	32	CD	C3	3C
Resynchronizacja		Format 1	32	CD	C4	3B
Proporcje obrazu		Format 1	32	CD	64	9B
Home		Format 1	32	CD	92	6D
Trapez		Format 1	32	CD	07	F8
Kontrast		Format 1	32	CD	42	BD
3D (brak obsługi)	3D	Format 1	32	CD	89	76
Jasność		Format 1	32	CD	41	BE

INFORMACJE DODATKOWE

Przycisk		Format NEC	Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3	Bajt 4
Tryb		Format 1	32	CD	05	FA
Tryb małego opóźnienia (brak obsługi)		Format 1	32	CD	DD	22
CMS	CMS	Format 1	32	CD	F0	0F
TRYB FILMOWCA		Format 1	32	CD	DF	20
HDR	HDR	Format 1	32	CD	DC	23
Cztery klawisze kierunkowe		Format 2	32	CD	11	EE
		Format 2	32	CD	14	EB
		Format 2	32	CD	10	EF
		Format 2	32	CD	12	ED
Enter		Format 2	32	CD	0F	F0
Powrót		Format 1	32	CD	0D	F2
Menu		Format 2	32	CD	0E	F1
Głośność -		Format 2	32	CD	DA	25
Wycisz		Format 1	32	CD	52	AD
Głośność +		Format 2	32	CD	8C	73
HDMI1	HDMI 1	Format 1	32	CD	16	E9
HDMI2	HDMI 2	Format 1	32	CD	30	CF
HDMI3 (brak obsługi)	HDMI 3	Format 1	32	CD	98	67
Użytkownik1		Format 1	32	CD	36	C9
Użytkownik2		Format 1	32	CD	65	9A
Użytkownik3		Format 1	32	CD	66	99
Użytkownik4		Format 1	32	CD	09	F6

INFORMACJE DODATKOWE

Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

Problemy związane z obrazem



Brak obrazu na ekranie

- Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie połączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części „Instalacja”.
- Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.
- Upewnij się, że nie jest włączona funkcja „Wyciszenie”.



Brak ostrości obrazu

- Obróć pierścień ostrości w prawo lub w lewo, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu. (Patrz strona 18).
- Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (Patrz strona 42).



Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9

- Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16: 9, po stronie projektora.
- Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie V-Stretch, należy zmienić format na V-Stretch w menu OSD projektora.
- Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
- Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na proporcje obrazu 16:9 (szeroki).



Obraz za mały lub za duży

- Obróć dźwignię powiększenia zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu powiększenia lub zmniejszenia rozmiaru wyświetlanego obrazu. (Patrz strona 18).
- Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
- Naciśnij „Menu” w panelu projektora, przejdź do pozycji „Ekran → Proporcje obrazu”. Wypróbuj inne ustawienia.



Nachylone boki obrazu:

- Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.



Odwrócony obraz

- Wybierz w menu OSD „Ekran → Orientacja projekcji” i wyreguluj kierunek projekcji.

INFORMACJE DODATKOWE

Inne problemy



Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania

- Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.

Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania



Jeśli nie działa pilot

- Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie $\pm 15^\circ$, w odniesieniu do odbiornika podczerwieni w projektorze.
- Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuwaj się w odległości do 6 m (19,7 stopy) od projektora.
- Upewnij się, że baterie są prawidłowo włożone.
- Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

INFORMACJE DODATKOWE

Wskaźniki ostrzegawcze

Kiedy zapalą się lub migają wskaźniki ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

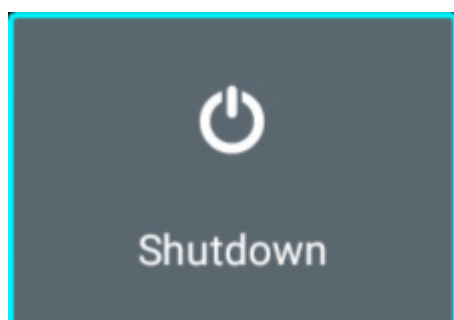
- Wskaźnik LED „Lampa” świeci światłem czerwonym, a wskaźnik „Zasilanie” miga światłem czerwonym.
- Wskaźnik LED „Temperatura” świeci światłem czerwonym, a wskaźnik „Zasilanie” miga światłem czerwonym. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- Wskaźnik LED „Temperatura” miga czerwonym światłem i wskaźnik „Zasilanie” miga czerwonym światłem.

Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się lub zacznie migać ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

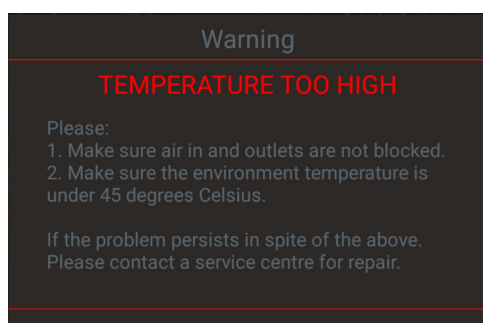
Komunikat światła LED

Komunikat	Dioda LED zasilania		Dioda LED temperatury	Dioda LED lampy
	(Czerwony)	(Niebieski)	(Czerwony)	(Czerwony)
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło			
Włącz zasilanie i światło lampy		Stałe światło		
Błąd (Awaria lampy)	Miganie			Stałe światło
Błąd (Awaria wentylatora)	Miganie		Miganie	
Błąd (Nadmierna temperatura)	Miganie		Stałe światło	

- Wyłączenie zasilania:



- Ostrzeżenie o temperaturze:



INFORMACJE DODATKOWE

Specyfikacje

Element	Opis
Rozdzielczość natywna	4K UHD (3840 x 2160 z siłownikiem)
Maksymalna rozdzielczość	3840 x 2160 przy 60 Hz (HDMI 2.0)
Obiektyw	- Współczynnik rzutu: 1,21 ~ 1,59 - F-stop: 1,94 ~ 2,23 - Długość ogniskowej: Od 12,81 do 16,74 mm - Zakres powiększenia 1,3x
Przesunięcie	105% ±5%
Rozmiar obrazu	28"~300" (przesuw mechanizmu; ustawienie optymalne to 82")
Odległość projekcji	1000 mm przy 28" ~ 8000 mm przy 300"
Porty We/Wy	- HDMI 2.0 x2 - USB typu A x1 (zasilanie USB 5 V/1,5 A i aktualizowanie oprogramowania sprzętowego) - Wyzwalacz 12 V x1 (wyjście DC; jack 3,5 mm żeńskie; 12 V/0,5 A maks.) - Wyjście audio x1 (jack 3,5 mm, żeńskie, czarne) - RS232 x1 (męskie (9-pinowe D-Sub))
Kolory	1073,4 miliony kolorów
Częstotliwość skanowania	- Szybkość skanowania poziomego: 15~255 KHz - Szybkość skanowania pionowego: 24~240 Hz
Głośnik	15 W x1
Zużycie energii	- Minimalne: (Tryb ECO) 85 W (typowe), 98 W (maks.) przy 110 V prądu zmiennego 83 W (typowe), 96 W (maks.) przy 220 V prądu zmiennego - Maksymalne: (Tryb jasny) 150 W (typowe), 173 W (maks.) przy 110 V prądu zmiennego 148 W (typowe), 170 W (maks.) przy 220 V prądu zmiennego
Prąd wejścia	19,5 V DC; 9,23 A; 1,60 A; 110 V AC
Orientacja instalacji	Przód, Tył, Sufit, Tył-góra
Wymiary (S x G x W)	- Bez stoppek: 274 x 215,5 x 101 mm (10,8 x 8,5 x 4,0 cale) - Ze stopkami: 274 x 215,5 x 114 mm (10,8 x 8,5 x 4,5 cala)
Masa	3,4 kg ±0,5 kg
Warunki środowiskowe	Praca w 0~40°C, wilgotność od 10% do 80% (bez kondensacji)
Wysokość nad poziomem morza	- Działanie 0~2500 stóp w temperaturze 0°C~40°C 2500~5000 stóp w temperaturze 0°C~35°C 5000~10000 stóp w temperaturze 0°C~30°C - Brak działania < 40000 stóp

Uwaga: Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.

INFORMACJE DODATKOWE

Ogólnoświatowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.

USA

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com

Japonia

<https://www.optoma.com/jp/>

Tajwan

<https://www.optoma.com/tw/>

Kanada

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com

Chiny

Room 701, 7F, Building 1,
No.1388 Kaixuan Road,
Changning District
Szanghaj, 200052, Chiny

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Ameryka Łacińska

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com

Australia

<https://www.optoma.com/au/>

Europa

1 Bourne End Mills
Hemel Hempstead
Hertfordshire
HP1 2UJ
United Kingdom
www.optoma.eu
Tel. serwisu: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Optoma Benelux BV
Europalaan 770 D
1363BM Almere
Holandia
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 8200 250
 +31 (0) 36 548 9052

Francja

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Hiszpania

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28529 Rivas
Vaciamadrid, Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Deutschland

Optoma Deutschland GmbH
Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Niemcy

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Skandynawia

Postboks 9515 Åskollen
Kniveveien 29
Drammen
3036
Norwegia

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

Korea

<https://www.optoma.com/kr/>

