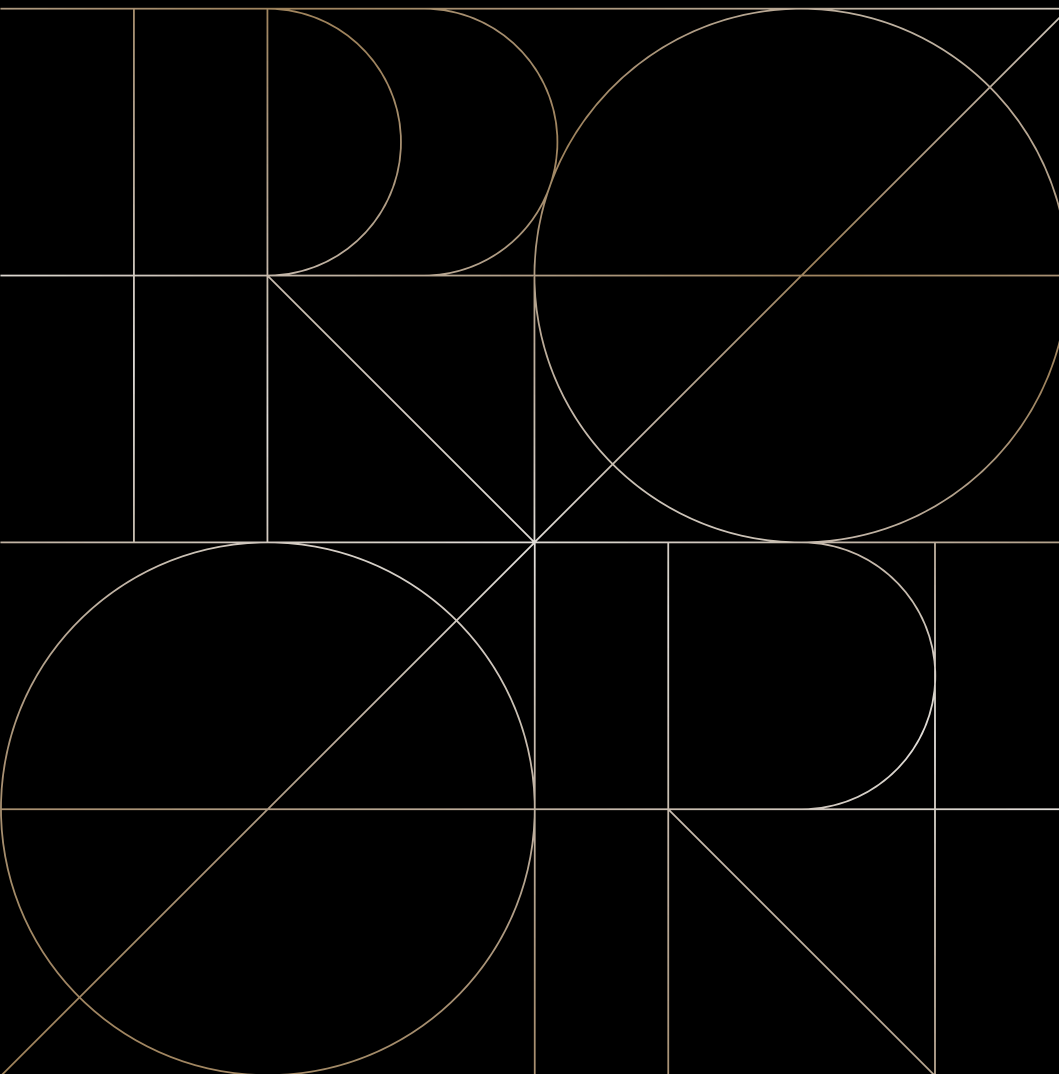


# ProArt

## PA32KCX

PODŘEČNIK UŻYTKOWNIKA



**HDMI**<sup>™</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

The terms HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress and the HDMI Logos are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing Administrator, Inc.

**ASUS**

Wydanie pierwsze

Lipiec 2025 r.

**Copyright © 2025 ASUSTeK COMPUTER INC. Wszelkie prawa zastrzeżone.**

Żadnej z części tego podręcznika, włącznie z opisem produktów i oprogramowania, nie można powielać, przenosić, przetwarzać, przechowywać w systemie odzyskiwania danych lub tłumaczyć na inne języki, w jakiegokolwiek formie lub w jakimkolwiek sposób, za wyjątkiem wykonywania kopii zapasowej dokumentacji otrzymanej od dostawcy, bez wyraźnego, pisemnego pozwolenia ASUSTeK COMPUTER INC. („ASUS”).

Gwarancja na produkt lub usługę gwarancyjną nie zostanie wydłużona, jeśli: (1) produkt był naprawiany, modyfikowany lub zmieniany, jeśli wykonane naprawy, modyfikacje lub zmiany zostały wykonane bez pisemnej autoryzacji ASUS; lub, gdy (2) została uszkodzona lub usunięta etykieta z numerem seryjnym.

ASUS UDOSTĘPNIĄ TEN PODRĘCZNIK W STANIE „JAKI JEST”, BEZ UDZIELANIA JAKICHKOLWIEK GWARANCJI, ZARÓWNO WYRAŹNYCH JAK I DOMNIEMANYCH, WŁĄCZNIE, ALE NIE TYLKO Z DOMNIEMANYMI GWARANCJAMI LUB WARUNKAMI PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ LUB DOPASOWANIA DO OKREŚLONEGO CELU. W ŻADNYM PRZYPADKU FIRMA ASUS, JEJ DYREKTORZY, KIEROWNICY, PRACOWNICY LUB AGENCI NIE BĘDĄ ODPOWIEDZIAĆ ZA JAKIEKOLWIEK NIEBEZPOŚREDNIE, SPECJALNE, PRZYPADKOWE LUB KONSEKVENTNE SZKODY (WŁĄCZNIE Z UTRATĄ ZYSKÓW, TRANSAKCIJ BIZNESOWYCH, UTRATĄ MOŻLIWOŚCI KORZYSTANIA LUB UTRATĄ DANYCH, PRZERWAMI W PROWADZENIU DZIAŁALNOŚCI ITP.) NAWET, JEŚLI FIRMA ASUS UPREDZEAŁA O MOŻLIWOŚCI ZAISTNIENIA TAKICH SZKÓD, W WYNIKU JAKICHKOLWIEK DEFEKTÓW LUB BŁĘDÓW W NINIEJSZYM PODRĘCZNIKU LUB PRODUKCIE.

SPECYFIKACJE I INFORMACJE ZNAJDUJĄCE SIĘ W TYM PODRĘCZNIKU, SŁUŻĄ WYŁĄCZNIE CELOM INFORMACYJNYM I MOGĄ ZOSTAĆ ZMIENIONE W DOWOLNYM CZASIE, BEZ POWIADOMIENIA, DLATEGO TEŻ, NIE MOGĄ BYĆ INTERPRETOWANE JAKO WIĄŻĄCE FIRMĘ ASUS DO ODPOWIEDZIALNOŚCI. ASUS NIE ODPOWIADA ZA JAKIEKOLWIEK BŁĘDY I NIEDOKŁADNOŚCI, KTÓRE MOGĄ WYSTĄPIĆ W TYM PODRĘCZNIKU, WŁĄCZNIE Z OPISANYMI W NIM PRODUKTAMI I OPROGRAMOWANIEM.

Nazwy produktów i firm pojawiające się w tym podręczniku mogą, ale nie muszą, być zastrzeżonymi znakami towarowymi lub prawami autorskimi ich odpowiednich właścicieli i używane są wyłącznie w celu identyfikacji lub wyjaśnienia z korzyścią dla ich właścicieli i bez naruszania ich praw.

# Spis treści

|                                                           |      |
|-----------------------------------------------------------|------|
| Spis treści.....                                          | iii  |
| Uwagi .....                                               | iv   |
| Informacje związane z bezpieczeństwem.....                | vi   |
| Dbanie i czyszczenie .....                                | viii |
| Usługa odbioru zużytego sprzętu .....                     | ix   |
| Informacje o produkcie na etykiecie energetycznej UE..... | ix   |

## Rozdział 1: Wprowadzenie do produktu

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 1.1 Witamy! .....                  | 1-1 |
| 1.2 Zawartość opakowania.....      | 1-1 |
| 1.3 Wprowadzenie do monitora ..... | 1-2 |
| 1.3.1 Widok z przodu .....         | 1-2 |
| 1.3.2 Widok z tyłu.....            | 1-4 |
| 1.3.3 Funkcja QuickFit Plus .....  | 1-5 |
| 1.3.4 Kalibracja kolorów .....     | 1-8 |
| 1.3.5 Inne funkcje.....            | 1-9 |

## Rozdział 2: Ustawienia

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.1 Montaż ramienia/podstawy monitora .....                       | 2-1 |
| 2.2 Odłączanie ramienia/podstawy (do montażu ściennego VESA)..... | 2-4 |
| 2.3 Instalacja osłony monitora.....                               | 2-5 |
| 2.4 Regulacja monitora.....                                       | 2-7 |
| 2.5 Podłączanie kabli .....                                       | 2-8 |
| 2.6 Włączanie monitora .....                                      | 2-9 |

## Rozdział 3: Ogólne instrukcje

|                                              |      |
|----------------------------------------------|------|
| 3.1 Menu OSD (menu ekranowe) .....           | 3-1  |
| 3.1.1 Jak wykonać ponowną konfigurację ..... | 3-1  |
| 3.1.2 Funkcje menu ekranowego.....           | 3-2  |
| 3.2 Specyfikacje .....                       | 3-20 |
| 3.3 Wymiary zewnętrzne.....                  | 3-22 |
| 3.4 Rozwiązywanie problemów (FAQ).....       | 3-23 |
| 3.5 Obsługiwane tryby robocze .....          | 3-24 |

# Uwagi

## Oświadczenie Federalnej Komisji Łączności

Urządzenie to jest zgodne z Częścią 15 przepisów FCC. Jego działanie wymaga spełnienia następujących dwóch warunków:

- Urządzenie to nie może powodować żadnych szkodliwych zakłóceń i
- Urządzenie to musi akceptować wszelkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami nieprzewidywalnymi.

Urządzenie to zostało poddane testom, które określiły, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, określone przez część 15 przepisów FCC. Wymagania te zostały ustanowione w celu zapewnienia właściwego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami urządzeń w instalacji domowej. To urządzenie generuje i może emitować promieniowanie elektromagnetyczne o częstotliwościach radiowych i w razie montażu oraz użycia niezgodnego z zaleceniami może powodować zakłócenia w komunikacji radiowej. Jednakże, nie można zagwarantować, że zakłócenia nie wystąpią w określonej instalacji. Jeśli urządzenie wpływa na jakość odbioru radia lub telewizji, co można sprawdzić poprzez wyłączenie i włączenie urządzeń, użytkownik powinien spróbować samodzielnie usunąć zakłócenia poprzez zastosowanie jednej lub więcej następujących czynności:

- Zmiana pozycji lub ukierunkowania anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż to, z którego zasilany jest odbiornik.
- Skonsultowanie się z dostawcą i doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy.



Do połączenia monitora z kartą graficzną wymagane jest stosowanie kabli ekranowanych w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC. Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnego zezwolenia strony odpowiedzialnej za zgodność mogą pozbawić użytkownika prawa do używania tego urządzenia.

## Produkt zgodny z ENERGY STAR



ENERGY STAR to połączony program U.S. Environmental Protection Agency i U.S. Department of Energy, umożliwiający oszczędzanie pieniędzy i chroniący środowisko poprzez efektywne energetycznie produkty i praktyki.

Wszystkie produkty ASUS z logo ENERGY STAR są zgodne ze standardem ENERGY STAR, a funkcja zarządzania zasilaniem jest włączona domyślnie. Monitor i komputer są automatycznie ustawione na przechodzenie do trybu uśpienia po 10 i 30 minutach braku aktywności użytkownika. Aby wybudzić komputer, kliknij myszą lub naciśnij na klawiaturze dowolny przycisk. Odwiedź <http://www.energystar.gov/powermanagement> w celu uzyskania szczegółowych informacji dotyczących zarządzania zasilaniem i korzyści z jego stosowania dla środowiska. Dodatkowo, odwiedź stronę internetową <http://www.energystar.gov> w celu uzyskania szczegółowych informacji o połączonym programie ENERGY STAR.



UWAGA: Program Energy Star NIE jest obsługiwany w systemie operacyjnym FreeDOS i w systemach opartych na systemie operacyjnym Linux.

## Oświadczenie Kanadyjski Departament Komunikacji

To urządzenie cyfrowe nie przekracza ograniczeń klasy B dla emisji zakłóceń radiowych, ustalonych przez Przepisy dotyczące zakłóceń radiowych Kanadyjskiego Departamentu Komunikacji.

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne z kanadyjską normą ICES-003.

To urządzenie cyfrowe klasy B spełnia wszystkie wymagania kanadyjskich przepisów dotyczących urządzeń wywołujących zakłócenia.

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouiller du Canada.



## Zgodność programowa z funkcją niskiego poziomu niebieskiego światła

Gdy „Filtr obrazu/światła niebieskiego” jest ustawiony na MAKŚ., firma ASUS wymaga, aby każdy model przeszedł test SW LBL.

Aby ograniczyć zmęczenie oczu, należy stosować się do poniższych zaleceń:

- Podczas wielogodzinnej pracy przed monitorem należy robić przerwy. Zalecane jest robienie krótkich przerw (co najmniej 5 min) po około godzinie ciągłej pracy przed komputerem. Krótkie, ale częste przerwy są bardziej skuteczne niż jedna długa przerwa.
- W celu zminimalizowania zmęczenia i suchości oczu należy od czasu do czasu pozwolić oczom odpocząć, skupiając wzrok na obiektach znajdujących się daleko.
- Ćwiczenia oczu mogą pomóc w ograniczeniu ich zmęczenia. Ćwiczenia te należy często powtarzać. Jeśli zmęczenie oczu będzie się utrzymywać, należy skonsultować się z lekarzem. Ćwiczenie oczu: (1) Kilukrotne przesuwanie wzroku w górę i w dół (2) Powolne obracanie oczami (3) Przesuwanie wzroku po przekątnej.
- Wysokiej energii światło niebieskie, może być przyczyną zmęczenia oczu i zwyrodnienia plamki żółtej związanego z wiekiem (AMD). Filtr światła niebieskiego redukuje o 70% (maks.) szkodliwe światło niebieskie, umożliwiając uniknięcie syndromu widzenia komputerowego (CVS).

Opcja „Filtr światła nieb.” skonfigurowana z ustawieniem MAKŚ. Jest to zgodne z certyfikatem TÜV Rheinland Low Blue Light Software Solution dla oprogramowania zapewniającego niską emisję światła niebieskiego.

## Technologia Flicker-Free

Monitor wykorzystuje technologię Flicker-Free, która usuwa widoczne dla oka migotanie, zapewnia komfort widzenia i zapobiega zmęczeniu oczu i zmęczeniu ogólnemu.

## Informacje związane z bezpieczeństwem

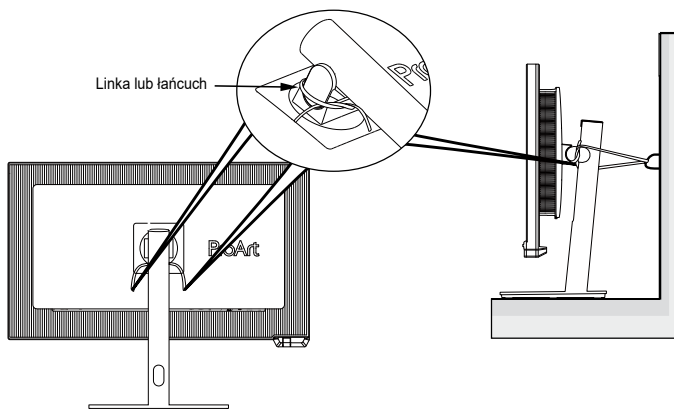
- Przed wykonaniem ustawień monitora należy uważnie przeczytać całą, dostarczoną w opakowaniu dokumentację.
- Aby zapobiec pożarowi lub porażeniu prądem elektrycznym, nigdy nie należy narażać monitora na działanie deszczu lub wilgoci.
- Nigdy nie należy otwierać obudowy monitora. Niebezpieczne, wysokie napięcie wewnątrz monitora może spowodować poważne obrażenia fizyczne.
- W przypadku uszkodzenia zasilacza nie wolno naprawiać go samemu. Należy skontaktować się z technikiem serwisu lub ze sprzedawcą.
- Przed rozpoczęciem używania produktu należy sprawdzić, czy wszystkie kable są prawidłowo podłączone oraz, czy nie są uszkodzone. Po wykryciu jakiegokolwiek uszkodzenia należy jak najszybciej skontaktować się z dostawcą.
- Szczeliny i otwory w tylnej lub górnej części obudowy, służą do wentylacji. Nie należy zakrywać tych szczelin. Nigdy nie należy umieszczać tego produktu obok lub nad grzejnikiem lub źródłem ciepła, dopóki nie zostanie zapewniona prawidłowa wentylacja.
- Monitor należy zasilać wyłącznie ze źródła zasilania wskazanego na etykiecie. Przy braku pewności co do typu zasilania w sieci domowej należy skontaktować się z dostawcą lub lokalnym zakładem energetycznym.
- Należy używać właściwą wtyczkę zasilania, zgodną z lokalnymi standardami.
- Nie należy przeciążać listw zasilających lub przedłużaczy. Przeciążenie może spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Należy unikać kurzu, wilgoci i ekstremalnych temperatur. Nie należy trzymać urządzenia w miejscu, gdzie może ono się zamoczyć. Monitora należy ustawić na stabilnej powierzchni.
- Urządzenie należy odłączyć od zasilania podczas burzy z wyładowaniami atmosferycznymi lub, jeśli nie będzie długo używane. Zabezpieczy to monitor przed uszkodzeniem spowodowanym skokami napięcia.
- Nigdy nie należy wpychać do szczelin obudowy monitora żadnych obiektów lub wlewać płynów.
- Aby zapewnić oczekiwane działanie, monitor należy używać wyłącznie z komputerami z certyfikatem UL, z gniazdami o parametrach prądu zmiennego 100-240V.
- Monitor należy podłączyć za pomocą przewodu zasilającego podłączonego do gniazdka z uziemieniem.
- W przypadku wystąpienia problemów technicznych z monitorem należy skontaktować się z wykwalifikowanym technikiem serwisu lub ze sprzedawcą.
- Regulacja głośności oraz korekta innych ustawień niż pozycja centralna, może zwiększyć napięcie wyjściowe słuchawek dousznych/nagłownych, a przez to poziom ciśnienia akustycznego dźwięku.



Widoczny symbol przekreślonego, kołowego kontenera na śmieci oznacza, że produktu (urządzenia elektryczne i elektroniczne oraz baterie pastylkowe zawierające rtęć) nie należy wyrzucać wraz z odpadami komunalnymi. Należy zapoznać się z lokalnymi przepisami dotyczącymi usuwania produktów elektronicznych.

## Zapobieganie przewróceniu

Podczas korzystania z monitora należy zamocować go do ściany za pomocą linki lub łańcucha, które są w stanie wytrzymać ciężar monitora. Zapobiegnie to jego upadkowi.



- Montaż powinien być wykonany przez wykwalifikowanego technika. Więcej informacji można uzyskać, kontaktując się z dostawcą.
- Dotyczy modeli o masie netto  $\geq 7$  kg. Należy wybrać odpowiedni sposób zapobiegania przewróceniu.
- Należy użyć metody pokazanej na rysunku, aby przymocować linkę lub łańcuch do podstawy, a następnie zamocować je do ściany.

## Dbanie i czyszczenie

- Przed zmianą pozycji monitora zaleca się odłączenie kabli i przewodu zasilającego. Podczas zmiany pozycji monitora należy stosować właściwe techniki podnoszenia. Podczas podnoszenia lub przenoszenia należy chwycić za krawędzie monitora. Nie należy podnosić monitora za podstawę lub za przewód.
- Czyszczenie. Wyłącz monitor i odłącz przewód zasilający. Oczyszczyć powierzchnię monitora pozbawioną luźnych włókien, nie szorstką szmatką. Trudniejsze do usunięcia plamy, można usunąć szmatką zwilżoną w łagodnym środku do czyszczenia.
- Należy unikać środków czyszczących zawierających alkohol lub aceton. Należy używać środków czyszczących przeznaczonych do używania z monitorem. Nigdy nie należy spryskiwać środkiem czyszczącym bezpośrednio ekranu, ponieważ może on dostać się do wnętrza monitora i spowodować porażenie prądem elektrycznym.

## Następujące objawy są normalne podczas działania monitora:

- W zależności od wykorzystywanego wzoru pulpitu, na ekranie może wystąpić lekkie zróżnicowanie jasności.
- Kilku godzinne wyświetlanie tego samego obrazu, może spowodować utrzymywanie się poobrazu, po przełączeniu obrazu. Właściwy ekran zostanie powoli przywrócony, po wyłączeniu zasilania na kilka godzin.
- Gdy ekran stanie się czarny lub zacznie migać albo gdy nie można dłużej pracować należy skontaktować się z dostawcą lub punktem serwisowym. Nie należy naprawiać wyświetlacza samodzielnie!

## Konwencje stosowane w tym podręczniku



**OSTRZEŻENIE:** Informacja zapobiegająca odniesieniu obrażeń podczas wykonywania zadania.



**PRZESTROGA:** Informacja zapobiegająca uszkodzeniu komponentów podczas wykonywania zadania.



**WAŻNE:** Informacja, którą **NALEŻY** wziąć pod rozwagę w celu dokończenia zadania.



**UWAGA:** Wskazówki i dodatkowe informacje pomocne w dokończeniu zadania.



## Gdzie można znaleźć więcej informacji

W celu uzyskania dodatkowych informacji i aktualizacji produktu i oprogramowania, sprawdź następujące źródła.

### 1. Strony sieci web ASUS

Ogólnosiwiatowe strony sieci web ASUS zapewniają zaktualizowane informacje o urządzeniach i oprogramowaniu firmy ASUS. Sprawdź <http://www.asus.com>

### 2. Opcjonalna dokumentacja

Opakowanie z produktem może zawierać opcjonalną dokumentację, która mogła zostać dodana przez dostawcę. Te dokumenty nie są części standardowego opakowania.

## Usługa odbioru zużytego sprzętu

Program recyklingu i odbioru zużytego sprzętu firmy ASUS wynika z naszego zaangażowania w zapewnienia najwyższych norm ochrony środowiska. Wierzymy, w dostarczanie naszym klientom rozwiązań umożliwiających odpowiedzialny recykling naszych produktów, baterii oraz innych elementów jak również materiałów opakowaniowych.

Szczegółowe informacje dotyczące recyklingu w różnych regionach znajdują się pod adresem <http://csr.asus.com/english/Takeback.htm>.

## Informacje o produkcie na etykiecie energetycznej UE



PA32KCX



## 1.1 Witamy!

Dziękujemy za zakupienie monitora LCD ASUS®!

Najnowszy szerokoekranowy monitor LCD firmy ASUS zapewnia szerszy, jaśniejszy i bardzo wyraźny wyświetlacz, plus wiele funkcji zwiększających doznania podczas oglądania.

Dzięki tym funkcjom, można cieszyć się wygodnymi i wspaniałymi obrazami, jakie zapewnia monitor!

## 1.2 Zawartość opakowania

Sprawdź, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy:

- ✓ Monitor LCD
- ✓ Podstawa monitora
- ✓ Skrócony podręcznik użytkownika
- ✓ Karta gwarancyjna
- ✓ Przewód zasilający
- ✓ Przewód HDMI o bardzo wysokiej przepustowości
- ✓ Przewód DisplayPort 2.1
- ✓ Przewód USB-C do USB-C (opcjonalny)
- ✓ Przewód USB-C do USB-A (opcjonalny)
- ✓ Przewód Thunderbolt 4 Active 40G (opcjonalny)
- ✓ Raport z kalibracji kolorów
- ✓ Karta powitalna ProArt
- ✓ Osłona



---

Jeśli którekolwiek z podanych wyżej elementów są uszkodzone lub, gdy ich brak należy jak najszybciej skontaktować się ze sprzedawcą.

---



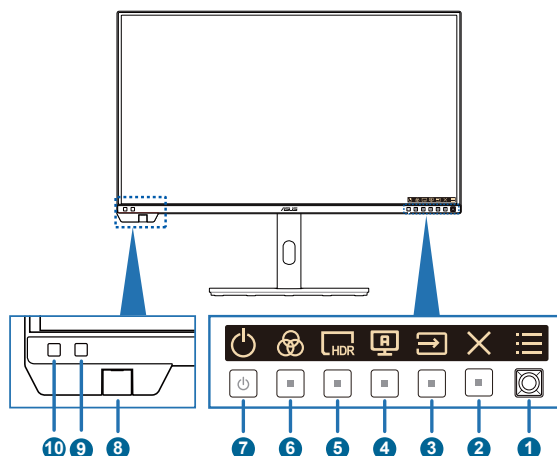
---

Jeśli konieczna jest wymiana przewodu zasilającego lub kabla(i) połączeniowego, należy się skontaktować z działem obsługi klienta firmy ASUS.

---

## 1.3 Wprowadzenie do monitora

### 1.3.1 Widok z przodu



1. Przycisk Menu (5-kierunkowy):
  - Naciśnij ten przycisk w celu wyświetlenia menu OSD, gdy menu OSD jest wyłączone. Naciśnij ten przycisk ponownie, aby przejść do menu OSD.
  - Uruchamianie wybranego elementu OSD.
  - Zmniejszanie/zwiększanie wartości lub przesuwanie zaznaczenia w górę/w dół/w lewo/w prawo.
  - Naciśnij 5-kierunkowy przycisk w dół na ponad 5 sekund w celu przełączenia włączenia i wyłączenia funkcji Blokada klawiszy.
2. Przycisk Wyjście:
  - Naciśnij ten przycisk w celu wyświetlenia menu OSD, gdy menu OSD jest wyłączone.
  - Wyjście z menu OSD.
3. Wybór wejścia
  - Naciśnij ten przycisk w celu wyświetlenia menu OSD, gdy menu OSD jest wyłączone.
  - Naciśnij ten przycisk, aby wybrać wejście.
4. Autokalibracja
  - Naciśnij ten przycisk w celu wyświetlenia menu OSD, gdy menu OSD jest wyłączone.
  - Naciśnij ten przycisk, aby przejść do menu Kalibracja.

5.  Skrót 1:
  - Naciśnij ten przycisk w celu wyświetlenia menu OSD, gdy menu OSD jest wyłączone.
  - Default (Domyślne): Przycisk skrótu HDR
  - W celu zmiany funkcji przycisku skrótu, przejdź do menu Skrót > Skrót 1.
6.  Skrót 2:
  - Naciśnij ten przycisk w celu wyświetlenia menu OSD, gdy menu OSD jest wyłączone.
  - Default (Domyślne): Przycisk skrótu Preset
  - W celu zmiany funkcji przycisku skrótu, przejdź do menu Skrót > Skrót 2.
7.  Przycisk zasilania/wskaźnik zasilania
  - Włączanie/wyłączanie monitora. Naciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku przez 0,6 sekundy spowoduje wyłączenie monitora.
  - Definicje kolorów wskaźnika zasilania zawiera tabela poniżej.

| Stan        | Opis           |
|-------------|----------------|
| Biały       | Wł.            |
| Bursztynowy | Tryb gotowości |
| Wył.        | Wył.           |

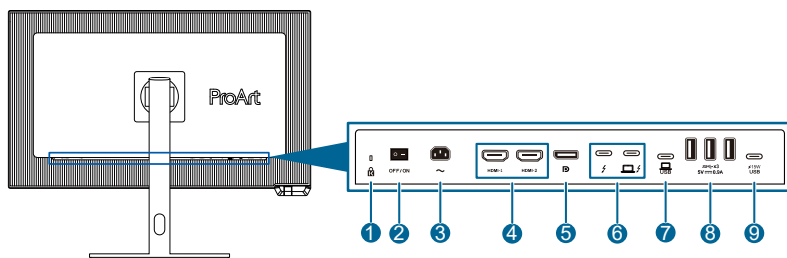
8. Czujnik kolorów
  - Czujnik kolorów jest wbudowany w dolnej części monitora i służy do kalibracji kolorów.
  - Aby aktywować tę funkcję, sprawdź „1.3.4 Kalibracja kolorów”.
9. Czujnik zbliżeniowy
  - Jeśli funkcja jest włączona, a system nie wykryje obecności obiektu w odległości 30cm-90cm w zadanym czasie, system automatycznie okresowo zmniejszy jasność.



- 
- Czas przywracania wynosiłby do 2 sekund.
  - Zdolność wykrywania i odległość zależą od obiektu i środowiska.
  - Należy unikać umieszczania przedmiotów przed czujnikiem (w odległości 30 cm do 90 cm), ponieważ spowoduje to awarię funkcji czujnika (błędne rozpoznanie, że ktoś jest z przodu).
- 

10. Czujnik efektu otoczenia
  - Konfiguruje ustawienia efektu otoczenia.

### 1.3.2 Widok z tyłu



1. **Zabezpieczenie Kensington:** Ta szczelina umożliwia podłączenie linki zabezpieczającej z zamkiem.
2. **Włącznik zasilania:** Naciśnij przełącznik, aby włączyć/wyłączyć zasilanie.
3. **Wejście prądu przemiennego:** Do tego gniazda podłączany jest przewód zasilający.
4. **Złącze HDMI-1/HDMI-2:** Te złącza służą do podłączania urządzenia zgodnego ze standardem HDMI.
5. **Złącze DisplayPort:** To złącze służy do podłączania urządzenia zgodnego ze standardem DisplayPort.
6. **Thunderbolt:** te porty służą do podłączania urządzenia zgodnego z Thunderbolt/USB-C. Umożliwiają one przesyłanie sygnału wideo DisplayPort, zasilania USB oraz danych (maksymalna rozdzielczość: 7680 x 4320 / 60 Hz). Po zidentyfikowaniu źródła sygnału wejściowego wyjście Thunderbolt będzie wykorzystywać funkcję Daisy Chain do przesyłania sygnału wideo DisplayPort do wielu wyświetlaczy.



Złącze z ikoną  zapewnia zasilanie 96 W z napięciem wyjściowym 5 V / 3 A, 9 V / 3 A, 12 V / 5 A, 15 V / 5 A, 20 V / 4,8 A. Złącze z ikoną  zapewnia zasilanie 15 W z napięciem wyjściowym 5 V / 3 A.

7. **USB3.2 Gen 2 Type-C:** To złącze służy do podłączania przewodu USB upstream. Połączenie obsługuje zasilanie USB i przesyłanie danych.
8. **USB3.2 Gen 2 typu A (USB SuperSpeed 10 Gb/s):** Te złącza służą do podłączania urządzeń USB, takich jak klawiatura, mysz lub pamięć.
9. **USB3.2 Gen 2 Type-C (USB SuperSpeed 10 Gb/s):** To złącze służy do podłączania urządzeń USB, takich jak klawiatura, mysz lub pamięć.

### 1.3.3 Funkcja QuickFit Plus

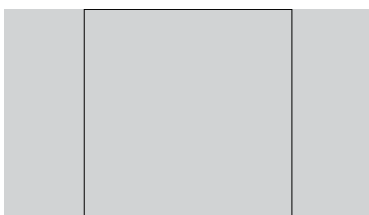
Funkcja QuickFit Plus zawiera 4 rodzaje wzorów: (1) Safe Area (2) Center Marker (3) Customization (4) Ruler. W celu aktywowania wzorów, naciśnij przycisk  QuickFit Plus. Użyj przycisk  Menu (5-kierunkowy) do wyboru wymaganego wzoru. Jeśli to wymagane, przycisk można przesunąć w górę/w dół/w lewo/w prawo w celu zmiany pozycji wzoru.

Należy pamiętać, że tylko dla wzoru **Customization**, można dostosować do potrzeb jego rozmiar ramki, ale przy ograniczeniu zakresu przesunięcia w lewo/w prawo/w górę/w dół.

#### 1. Safe Area

Wspomaga projektantów i użytkowników w organizacji zawartości i układu na stronie i osiągnięciu spójnego wyglądu i odczucia.

Dostępne opcje to:



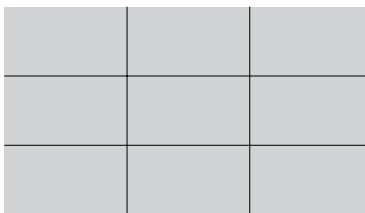
1:1



Bezpieczeństwo akcji



Bezpieczeństwo tytułu

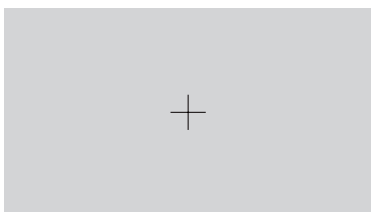


3 X 3

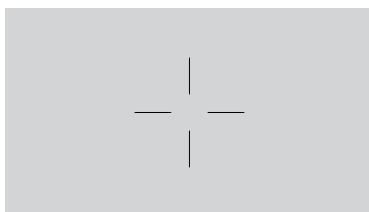
## 2. Center Marker

Wybór typu znacznika środka.

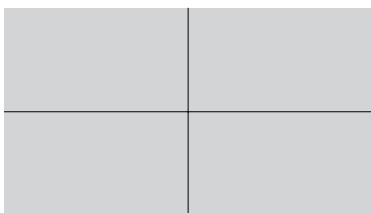
Dostępne opcje to:



Typ 1



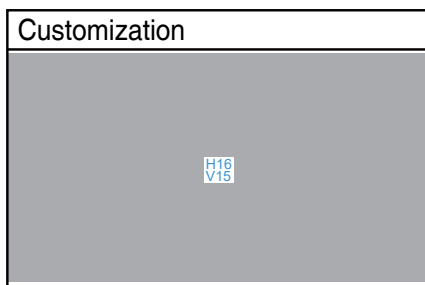
Typ 2



Typ 3

## 3. Customization

Można zdecydować o rozmiarze ramki, poprzez przesunięcie przycisku  Menu (5-kierunkowy) w górę/w dół/w lewo/w prawo. W celu przełączenia jednostek miary pomiędzy milimetrami i calami , można nacisnąć na dłużej niż 3 sekundy przycisk Menu (5-kierunkowy).





#### 4. Ruler

Ten wzór pokazuje fizyczną linijkę na górze i po lewej stronie. W celu przełączenia jednostek miary pomiędzy metrycznymi i angielskimi,  można nacisnąć na dłużej niż 3 sekundy przycisk Menu (5-kierunkowy).

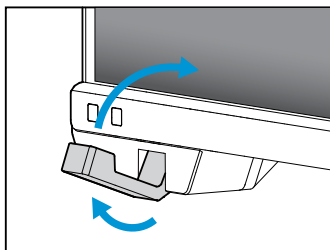


### 1.3.4 Kalibracja kolorów

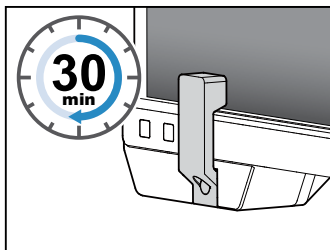
Do kalibracji kolorów, użytkownicy mogą korzystać z ProArt Calibration Software z czujnikiem koloru wbudowanym na spodzie monitora.

1. Otwórz ProArt Calibration Software, aby aktywować czujnik kolorów i wykonać kalibrację kolorów.

Czujnik kolorów zacznie przesuwając się z pierwotnej pozycji w kierunku ekranu.



2. Gdy czujnik kolorów dotrze do krawędzi ekranu, zatrzyma się i rozpocznie proces kalibracji. Czas kalibracji zależy od liczby wybranych wstępnie ustawionych trybów, najdłuższy czas może wynosić 30 minut.



3. Po zakończeniu procesu kalibracji, czujnik kolorów automatycznie powróci do swojej pierwotnej pozycji.



- Po włączeniu urządzenia, podczas procesu inicjalizacji czujnik kolorów powróci do swojej pierwotnej pozycji i podczas pracy silnika wyemituje dźwięk. Jest to normalne.
- Czujnik kolorów można także używać, gdy jest zainstalowana osłona.
- Nie należy ciągnąć za czujnik kolorów, aby zapobiec jego uszkodzeniu.
- Aby się upewnić, że ProArt Calibration Software bezproblemowo wykona kalibrację, nie należy dotykać czujnika kolorów rękami, a w trakcie wykonywania kalibracji należy sprawdzić, czy nie ma żadnych obiektów powodujących zakłócenia.
- „Produkt laserowy klasy 1” dla czujnika kolorów.

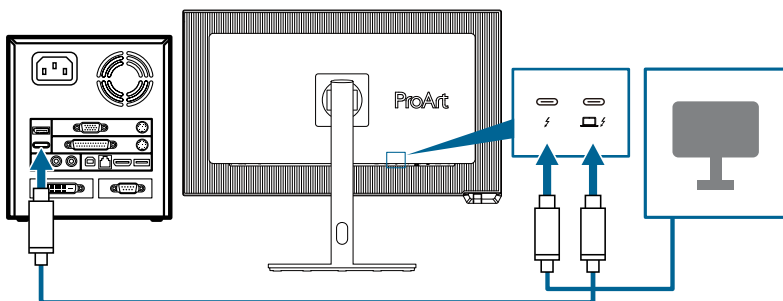
### 1.3.5 Inne funkcje

#### 1. Połączenia Daisy Chain (wybrane modele)

Monitor obsługuje połączenia szeregowe Daisy Chain Thunderbolt.

Technologia Daisy Chain umożliwia szeregowe połączenie dwóch monitorów i przekazywanie sygnału wideo ze źródła do monitora. Aby ustawić połączenie Daisy Chain, należy upewnić się, że sygnał źródłowy jest prawidłowo przekazywany.

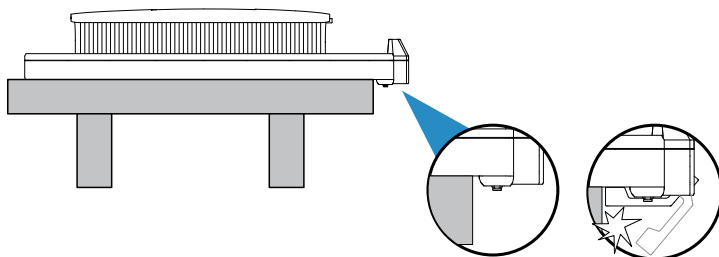
3840 x 2160 / 60 Hz



## 2.1 Montaż ramienia/podstawy monitora

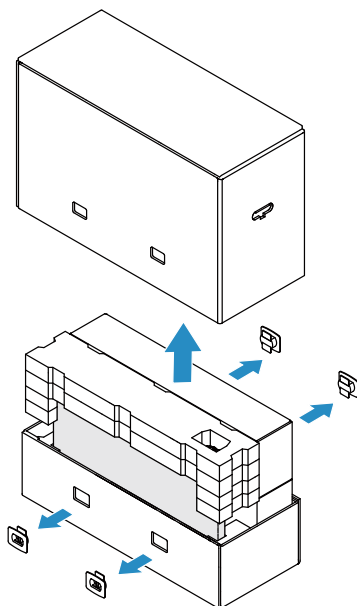


- Zalecamy przykrycie powierzchni stołu miękkim materiałem, aby zabezpieczyć monitor przed uszkodzeniem. .
- Gdy ekran panelu jest skierowany w dół, należy uważać, aby nie uszkodzić przycisku menu (5-kierunkowego).
- Przed skierowaniem ekranu panelu w dół, aby uniknąć uszkodzenia, czujnik koloru powinien znajdować się w pierwotnej pozycji.



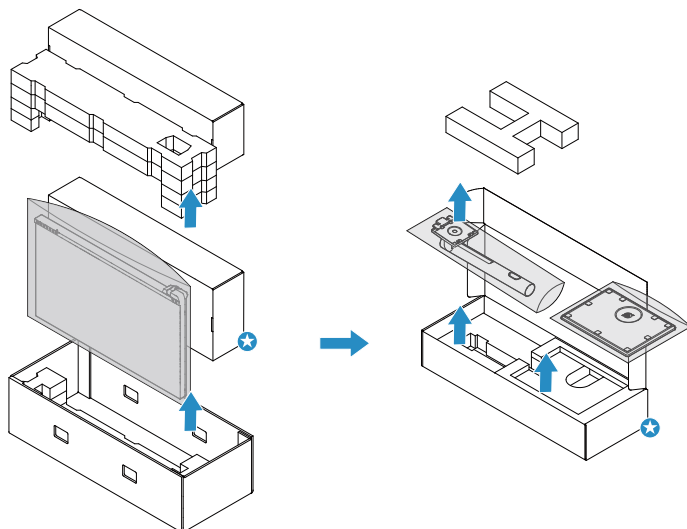
W celu montażu podstawy monitora:

1. Usunąć cztery blokady kartonowe i podnieść pokrywę, usunąć poduszki EPE z góry opakowania. (Rysunek 1)



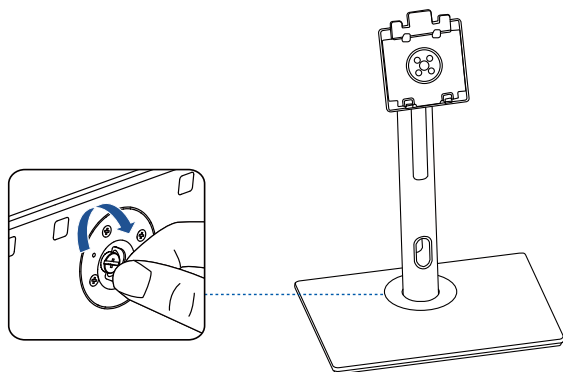
(Rysunek 1)

2. Wyjmij dwa pudełka oraz monitor z opakowania, a następnie wyjmij podstawę i ramię z dolnej części pudełka, jak pokazano poniżej. (Rysunek 2)



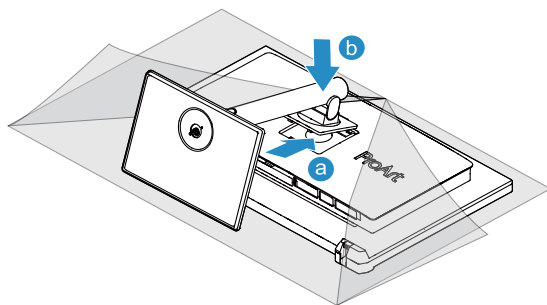
(Rysunek 2)

3. Zamocuj podstawę do ramienia, wkręcając dołączoną śrubę. (Rysunek 3)



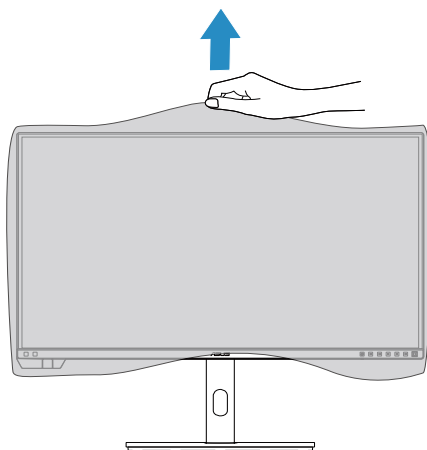
(Rysunek 3)

4. Podnieś osłonę, aby odsłonić elementy montażowe VESA służące do podłączania zespołu podstawy. Zamocuj podstawę do tylnej części monitora, upewniając się, że zaczep na ramieniu pasuje do rowka z tyłu monitora. (Rysunek 4)



(Rysunek 4)

5. Postaw monitor w pozycji pionowej, a następnie zdejmij osłonę z monitora. (Rysunek 5)



Nie wolno naciskać ekranu podczas podnoszenia monitora. Należy zachować ostrożność podczas podnoszenia monitora, aby zapobiec jego ześlizgnięciu lub upadkowi.



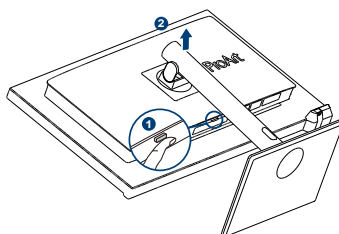
Rozmiar śruby podstawy: M6 x 19 mm.

## 2.2 Odłączanie ramienia/podstawy (do montażu ściennego VESA)

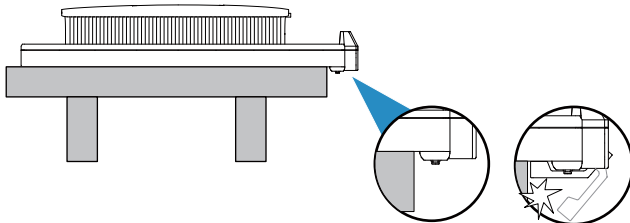
Odłączane ramię/podstawa tego monitora, jest specjalnie zaprojektowane do montażu na ścianie w standardzie VESA.

W celu odłączenia ramienia/podstawy:

1. Połóż monitor ekranem w dół na stole.
2. Naciśnij przycisk zwolnienia, a następnie odłącz ramię/podstawę od monitora (Rysunek 1).



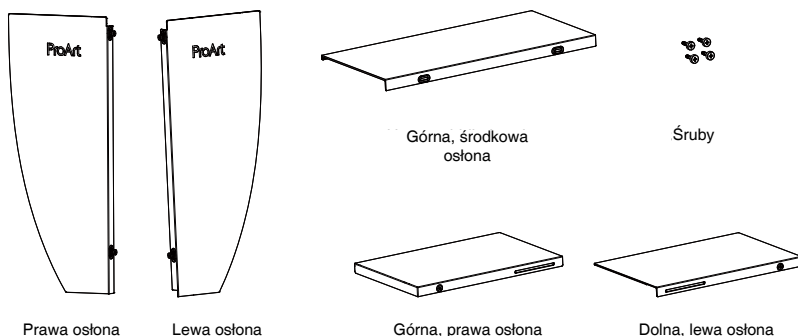
- Zalecamy przykrycie powierzchni stołu miękkim materiałem, aby zabezpieczyć monitor przed uszkodzeniem.
- Gdy ekran panelu jest skierowany w dół, należy uważać, aby nie uszkodzić przycisku menu (5-kierunkowego).
- Przed skierowaniem ekranu panelu w dół, aby uniknąć uszkodzenia, czujnik koloru powinien znajdować się w pierwotnej pozycji.



- Zestaw do montażu ściennego VESA (100 x 100 mm) należy zakupić oddzielnie.
- Należy używać wyłącznie wspornika do montażu na ścianie z certyfikatem UL/CSA/GS o minimalnym udźwigu/obciążeniu 13,2 kg (29,11 funta) (Rozmiar śruby: M4 x 11 mm).

## 2.3 Instalacja osłony monitora

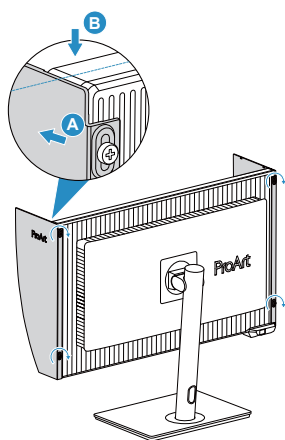
Sprawdź elementy osłony monitora w następujący sposób:



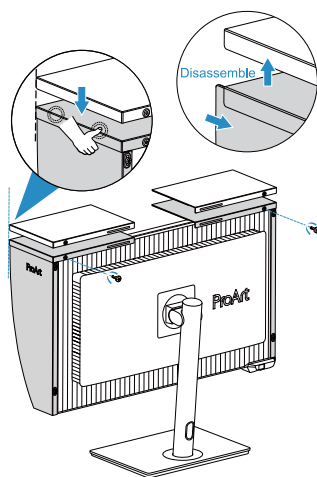
Metoda instalacji jest następująca:

1. Zainstaluj lewą i prawą osłonę (Rysunek 1 na następnej stronie):
  - Naciśnij A w stronę monitora i naciśnij B w dół upewniając się, że górna krawędź lewej i prawej osłony jest wyrównana z monitorem.
  - Zablokuj dostarczone śruby.
2. Zainstaluj górną, lewą i górną, prawą osłonę (Rysunek 2 na następnej stronie):
  - Umieść górną lewą i prawą górną osłonę nad monitorem i upewnij się, że przednia krawędź jest wyrównana z lewą lub prawą osłoną.
  - Następnie naciśnij górną lewą osłonę i delikatnie unieś prawą osłonę w dół, jak pokazano na rysunku, aż do usłyszenia dwóch kliknięć.
  - Zablokuj śruby.
3. Zainstaluj górną, środkową osłonę (Rysunek 3 na następnej stronie):
  - Zatrzasknij rowek w kształcie litery U górnej środkowej osłony na górnej, lewej i górnej, prawej osłonie, a następnie wciśnij tylną połowę górnej, środkowej osłony.
  - Przesuń górną, środkową osłonę poziomo upewniając się, że znajduje się w pozycji środkowej i pasuje do otworów na śruby.
4. Zablokuj śruby (Rysunek 4 na następnej stronie).

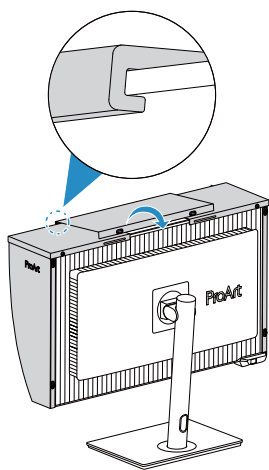




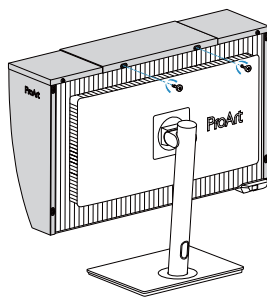
(Rysunek 1)



(Rysunek 2)



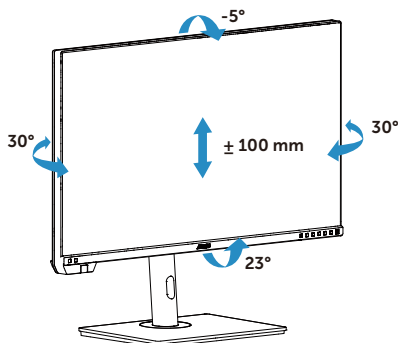
(Rysunek 3)



(Rysunek 4)

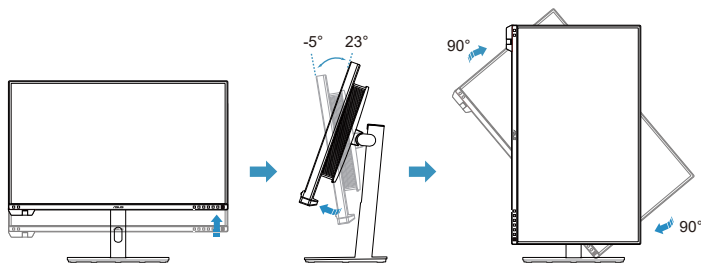
## 2.4 Regulacja monitora

- Dla uzyskania optymalnego widzenia, zaleca się, aby spojrzeć na pełny ekran monitora, a następnie wyregulować monitor pod najbardziej wygodnym kątem.
- Przytrzymaj podstawę, aby zabezpieczyć monitor przed upadkiem podczas zmiany jego kąta nachylenia.
- Kąt nachylenia monitora można regulować w zakresie od  $+23^\circ$  do  $-5^\circ$ ,  $\pm 30^\circ$ , monitor można też przekręcać w lewo lub w prawo o  $\pm 90^\circ$ . Można także regulować wysokość monitora, w zakresie  $\pm 100$  mm.



W celu przekręcenia monitora, należy wykonać następujące czynności:

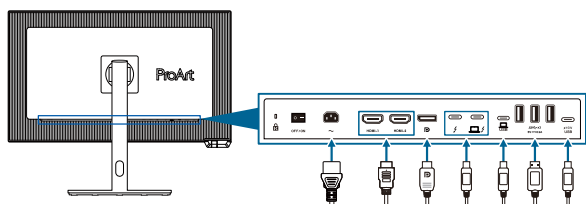
- Unieś monitor do najwyższej pozycji.
- Przechylił monitor pod maksymalnym kątem.
- Przekręć monitor do wymaganego kąta.



Podczas regulacji kąta widzenia monitor może lekko drgać, jest to normalne.

## 2.5 Podłączanie kabli

Podłącz kable, zgodnie z następującymi instrukcjami:



- **W celu podłączenia przewodu zasilającego:** Podłącz pewnie jeden koniec przewodu zasilającego do portu wejścia prądu zmiennego monitora, a drugi koniec do gniazda zasilania.
- **Aby podłączyć przewód HDMI / DisplayPort / Thunderbolt 4:**
  - a. Podłącz jeden koniec przewodu HDMI / DisplayPort / Thunderbolt 4 do gniazda HDMI / DisplayPort / Thunderbolt 4 monitora.
  - b. Podłącz drugi koniec przewodu HDMI / DisplayPort / Thunderbolt 4 do gniazda HDMI / DisplayPort / Thunderbolt 4 urządzenia.



Zalecamy używanie kabla Thunderbolt 4. Jeżeli źródło sygnału obsługuje tryb DP Alt, przesyłać można wszystkie sygnały wideo, audio i danych.

### • Używanie portu USB:

- » Przesyłanie danych: Użyj kabel USB Type-C i podłącz koniec złącza Type-C do portu USB Type-C monitora jako przesyłanie danych, a drugi koniec do gniazda USB Type-C komputera. Lub użyj kabel USB Type-C do Type-A i podłącz złącze Type-C do portu USB Type-C monitora jako przesyłanie danych, a złącze Type-A do gniazda USB Type-A komputera. Upewnij się, że w używanym komputerze jest zainstalowany najnowszy system operacyjny Windows, macOS. Włącz to działanie portów USB monitora.
- » Pobieranie danych: Użyj kabel USB w celu podłączenia swojego urządzenia do gniazda USB Type-A monitora.



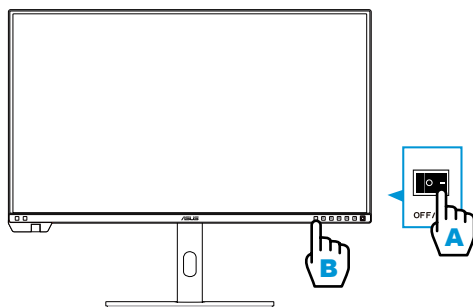
Po podłączeniu tych przewodów można wybrać żądany sygnał przy użyciu polecenia **Wejście** w menu ekranowym.



Jeśli konieczna jest wymiana przewodu zasilającego lub kabla(i) połączeniowego, należy się skontaktować z działem obsługi klienta firmy ASUS.

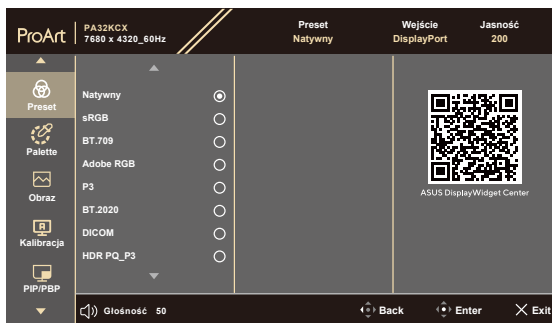
## 2.6 Włączanie monitora

Ustaw przełącznik prądu zmiennego na pozycję Wł. (A), a następnie naciśnij przycisk  (B). Lokalizację przycisku zasilania można sprawdzić na stronie 1-3. Po włączeniu monitora wskaźnik zasilania zacznie świecić białym światłem.



## 3.1 Menu OSD (menu ekranowe)

### 3.1.1 Jak wykonać ponowną konfigurację

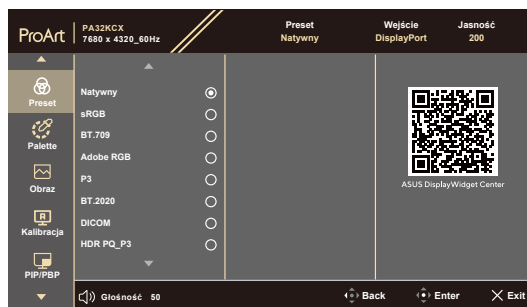


1. Naciśnij dowolny przycisk, aby wyświetlić menu OSD.
2. Naciśnij przycisk Menu (5-kierunkowy) , aby przejść do głównego menu OSD.
3. Przesuń przycisk Menu (5-kierunkowy)  w górę/w dół/w lewo/w prawo w celu przechodzenia pomiędzy funkcjami. Podświetl wymaganą funkcję i naciśnij przycisk Menu (5-kierunkowy) w celu jego uaktywnienia. Jeśli wybrana funkcja ma osiadać podmenu, ponownie przesuń przycisk Menu (5-kierunkowy)  w celu przechodzenia pomiędzy funkcjami podmenu. Podświetl wymaganą funkcję podmenu i naciśnij przycisk Menu (5-kierunkowy)  lub przesuń przycisk Menu (5-kierunkowy)  w celu jej uaktywnienia.
4. Przesuń przycisk Menu (5-kierunkowy)  w górę/w dół, aby zmienić ustawienia wybranej funkcji.
5. Aby wyjść i zapisać menu OSD, naciśnij przycisk  lub przesuwaj powtarzająco w lewo przycisk Menu (5-kierunkowy) , aż do zniknięcia menu OSD. W celu dostosowania innych funkcji, powtórz czynności 1-4.

## 3.1.2 Funkcje menu ekranowego

### 1. Preset

Tryb ustawień wstępnych został skalibrowany fabrycznie, aby konfiguracja każdego trybu spełniała standardy branżowe.



- **Natwywny:** Najlepszy wybór w przypadku edytowania dokumentów.



Certyfikat Energy Star® przyznano dla trybu natwywnego.

- **sRGB:** umożliwia kalibrowanie wyświetlacza zgodnie z ustawieniami koloru podstawowego sRGB, temperaturą barwową D65 oraz ustawieniem gamma 2,2.
- **BT.709:** umożliwia kalibrowanie wyświetlacza zgodnie z ustawieniami koloru podstawowego BT.709, temperaturą barwową D65 oraz ustawieniem gamma 2,4.
- **Adobe RGB:** umożliwia kalibrowanie wyświetlacza zgodnie z ustawieniami koloru podstawowego Adobe RGB, temperaturą barwową D65 oraz ustawieniem gamma 2,2.
- **P3:** umożliwia kalibrowanie wyświetlacza zgodnie z ustawieniami koloru podstawowego P3, temperaturą barwową D65 oraz ustawieniem gamma 2,6.
- **BT.2020:** umożliwia kalibrowanie wyświetlacza zgodnie z ustawieniami koloru podstawowego BT.2020, temperaturą barwową D65 oraz ustawieniem gamma 2,4.
- **DICOM:** umożliwia kalibrowanie wyświetlacza zgodnie z ustawieniami koloru podstawowego DICOM oraz temperaturą barwową D65.
- **HDR PQ\_P3:** Szeroki zakres dynamiki (HDR, High Dynamic Range). Dostępne są trzy tryby HDR (**Optymalizowane PQ**, **Klip PQ** i **Podstawowe PQ**).
- **HDR PQ\_BT.2020:** Zapewnia zgodność z przestrzenią kolorów BT.2020 i punktem bieli D65.

\* **Optymalizowane PQ:** Zapewnia zoptymalizowaną wydajność HDR tego wyświetlacza z taką samą dokładnością jak w przypadku ST2084 pod względem możliwości luminancji wyświetlacza.

- \* **Klip PQ:** Zachowuje krzywą PQ aż do wyświetlenia maksymalnej luminancji z odpowiednią dokładnością. Wartość kodu ST2084 wyższa niż maksymalna luminancja wyświetlacza będzie mapowana na maksymalną luminancję.
  - \* **Podstawowe PQ:** Reprezentuje wydajność HDR wyświetlaczy zgodnych z ogólnym standardem HDR.
  - **HLG\_BT.2020:** zgodny z BT.2020.
  - **HLG\_P3:** zgodny z DCI-P3.
  - **DolbyVision:** umożliwia wybór typu oświetlenia DolbyVision.
    - \* **Jasny:** typ zgodny z ustawieniami trybu Dolby Vision Bright.
    - \* **Ciemny:** typ zgodny z ustawieniami trybu Dolby Vision Dark.
- Dolby, DolbyVision oraz symbol podwójnej litery D są znakami towarowymi Dolby Laboratories. Urządzenie wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories. Poufne, nieopublikowane prace. Copyright © 2013-2023 Dolby Laboratories. Wszelkie prawa zastrzeżone.
- **Tryb Użytkownik 1 / Tryb Użytkownik 2 / Tryb Użytkownik 3:** umożliwia dokonywanie korekt koloru każdego trybu ustawień wstępnych za pomocą funkcji Paleta. Obsługuje również ustawianie nowego profilu wygenerowanego przez oprogramowanie ProArt Calibration.

|           |                                                                                                                             |                                                                        |                |                                                                                                                                         |                                                                                     |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Adobe RGB | Obsługuje większość kolorów możliwych do uzyskania na drukarkach kolorowych CMYK.                                           | Drukowanie zdjęć, projektowanie grafiki do druku                       | HDR PQ_BT.2020 | Wiele krzywych HDR-10 z gametem kolorów BT.2020 i punktem bieli D65 (Klip PQ, Optymalizowane PQ, Podstawowe PQ)                         | Produkcja treści HDR-10 na potrzeby gier i filmów                                   |
| sRGB      | Standardowa przestrzeń kolorów RGB opracowana na potrzeby monitorów, drukarek i Internetu.                                  | Publikacje elektroniczne, projektowanie witryn i projektowanie grafiki | HDR PQ_P3      | Wiele krzywych HDR-10 z gametem kolorów DCI-P3 i punktem bieli D65 (Klip PQ, Optymalizowane PQ, Podstawowe PQ)                          | Produkcja treści HDR-10 na potrzeby gier i filmów                                   |
| BT 709    | Standard przestrzeni kolorów telewizji wysokiej rozdzielczości (HDTV)                                                       | Produkcja wideo HD                                                     | HLG_BT.2020    | Zgodny z BT.2020                                                                                                                        | Stacje telewizyjne naziemne i telewizja satelitarna                                 |
| P3        | Standard wymagań dotyczących treści, który zapewnia współpracę i zgodność studiom filmowym oraz producentom kina cyfrowego. | Przemysł kina cyfrowego                                                | Dolby Vision   | Zgodny ze standardem Dolby Vision; dostarcza dynamiczne metadane na poziomie klatek, oferując tryby jasny/ciemny dopasowane do potrzeb. | Film i rozrywka, wymaga formatu Dolby Vision                                        |
| BT.2020   | Standard przestrzeni kolorów telewizji bardzo wysokiej rozdzielczości (UHDTV)                                               | Produkcja treści 4K UHD                                                | Tryb DICOM     | Zgodny ze standardem DICOM, najlepszy wybór do kontroli obrazów medycznych                                                              | Doskonałe odwzorowanie poziomów szarości, aby zapewnić dokładne i precyzyjne obrazy |

Poniższa tabela zawiera domyślne konfiguracje dla poszczególnych trybów Preset ProArt:

| Funkcja                  | Natywny                | sRGB                   | BT.709                 | Adobe RGB              | P3                     |
|--------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Temp. barwowa            | 6500 K                 | Stała (6500 K)         | 6500 K                 | Stała (6500 K)         | 6500 K                 |
| Jasność                  | 200                    | 80 nitów               | 100 nitów              | 160 nitów              | 48 nitów               |
| Kontrast                 | 80                     | 80                     | 80                     | 180                    | 80                     |
| Wyrazistość              | Włącz (0)              | Włącz (0)              | Włącz (0)              | Włącz (0)              | Włącz (0)              |
| Nasycenie                | Średni (50)            | Wyłącz                 | Średni (50)            | Średni (50)            | Średni (50)            |
| Barwa                    | Średni (50)            | Wyłącz                 | Średni (50)            | Średni (50)            | Średni (50)            |
| Paleta ProArt/Kolor      | Włącz (domyślne)       | Stałe                  | Włącz (domyślne)       | Włącz (domyślne)       | Włącz (domyślne)       |
| Poziom czerni            | Włącz (domyślne)       | Włącz (domyślne)       | Włącz (domyślne)       | Włącz (domyślne)       | Włącz (domyślne)       |
| Zakres wprowadzania      | Włącz (domyślne)       | Włącz (domyślne)       | Włącz (domyślne)       | Włącz (domyślne)       | Włącz (domyślne)       |
| Gamma                    | Włącz (2,2)            | Stałe (2,2)            | Włącz (2,4)            | Stałe (2,2)            | Włącz (tylko 2,2/2,6)  |
| Sync. światła            | Włącz (domyślne)       | Stałe (domyślne)       | Włącz (domyślne)       | Włącz (domyślne)       | Włącz (domyślne)       |
| Kompensacja jednolitości | Włącz (domyślne: Wyt.) | Włącz (domyślne: Wyt.) | Włącz (domyślne: Wyt.) | Włącz (domyślne: Wyt.) | Włącz (domyślne: Wyt.) |

| Funkcja                  | BT.2020                | DICOM                  | HDR PQ_P3                                  | HDR PQ_BT.2020                             | HLG_BT.2020                                |
|--------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Temp. barwowa            | 6500 K                 | 6500 K                 | Stała (6500 K)                             | Stała (6500 K)                             | Stała (6500 K)                             |
| Jasność                  | 100 nitów              | 200                    | 300 nitów / 600 nitów / 1000 nitów / maks. | 300 nitów / 600 nitów / 1000 nitów / maks. | 300 nitów / 600 nitów / 1000 nitów / maks. |
| Kontrast                 | 80                     | 80                     | Stałe                                      | Stałe                                      | Stałe                                      |
| Wyrazistość              | Włącz (0)              | Stałe (0)              | Włącz (0)                                  | Włącz (0)                                  | Włącz (0)                                  |
| Nasycenie                | Średni (50)            | Średni (50)            | Stałe                                      | Stałe                                      | Stałe                                      |
| Barwa                    | Średni (50)            | Średni (50)            | Stałe                                      | Stałe                                      | Stałe                                      |
| Paleta ProArt/Kolor      | Włącz (domyślne)       | Włącz (domyślne)       | Włącz (tylko wzmocnienie RGB)              | Włącz (tylko wzmocnienie RGB)              | Włącz (tylko wzmocnienie RGB)              |
| Poziom czerni            | Włącz (domyślne)       | Włącz (domyślne)       | Włącz (domyślne)                           | Włącz (domyślne)                           | Włącz (domyślne)                           |
| Zakres wprowadzania      | Włącz (domyślne)       | Włącz (domyślne)       | Włącz (domyślne)                           | Włącz (domyślne)                           | Włącz (domyślne)                           |
| Gamma                    | Włącz (2,4)            | Stałe                  | Stałe                                      | Stałe                                      | Stałe                                      |
| Sync. światła            | Włącz (domyślne)       | Włącz (domyślne)       | Stałe (domyślne)                           | Stałe (domyślne)                           | Stałe (domyślne)                           |
| Kompensacja jednolitości | Włącz (domyślne: Wyt.) | Włącz (domyślne: Wyt.) | Stałe (Wyt.)                               | Stałe (Wyt.)                               | Stałe (Wyt.)                               |



| Funkcja                  | HLG_P3                                     | DolbyVision                                | Tryb Użytkownik 1             | Tryb Użytkownik 2             | Tryb Użytkownik 3             |
|--------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Temp. barwowa            | Stała (6500 K)                             | Stała (6500 K)                             | Stała (6500 K)                | Stała (6500 K)                | Stała (6500 K)                |
| Jasność                  | 300 nitów / 600 nitów / 1000 nitów / maks. | 300 nitów / 600 nitów / 1000 nitów / maks. | 200                           | 200                           | 200                           |
| Kontrast                 | Stałe                                      | Stałe                                      | 80                            | Stałe                         | Stałe                         |
| Wyrazistość              | Włącz (0)                                  | Stałe (0)                                  | Włącz (0)                     | Włącz (0)                     | Włącz (0)                     |
| Nasylenie                | Stałe                                      | Stałe                                      | Średni (50)                   | Średni (50)                   | Średni (50)                   |
| Barwa                    | Stałe                                      | Stałe                                      | Średni (50)                   | Średni (50)                   | Średni (50)                   |
| Paleta ProArt/ Kolor     | Włącz (tylko wzmocnienie RGB)              | Wyłącz                                     | Włącz (tylko wzmocnienie RGB) | Włącz (tylko wzmocnienie RGB) | Włącz (tylko wzmocnienie RGB) |
| Poziom czerni            | Włącz (domyślne)                           | Włącz (domyślne)                           | Włącz (domyślne)              | Włącz (domyślne)              | Włącz (domyślne)              |
| Zakres wprowadzania      | Włącz (domyślne)                           | Włącz (domyślne)                           | Włącz (domyślne)              | Włącz (domyślne)              | Włącz (domyślne)              |
| Gamma                    | Stałe                                      | Stałe                                      | Stałe (2,2)                   | Stałe (2,2)                   | Stałe (2,2)                   |
| Sync. światła            | Stałe (domyślne)                           | Stałe (domyślne)                           | Włącz                         | Włącz                         | Włącz                         |
| Kompensacja jednolitości | Stałe (Wył.)                               | Stałe (Wył.)                               | Stałe                         | Stałe                         | Stałe                         |

## 2. Palette

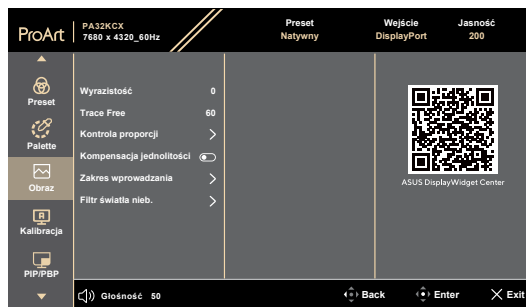
W tym menu można ustawić wymagany kolor.



- **Jasność:** Zakres regulacji wynosi 0 do 400.
- **Kontrast:** Zakres regulacji wynosi 0 do 100.
- **Nasycenie:** Zakres regulacji wynosi 0 do 100.
- **Barwa:** Przełączanie kolorów obrazu pomiędzy zielenią i purpurą.
- **Temp. barwowa:** dostępnych jest pięć trybów, w tym 9300K, 6500K, 5500K, 5000K oraz DCI.
- **Gamma:** Umożliwia ustawienie trybu kolorów na 1,8, 2,0, 2,2, 2,4 lub 2,6.
- **Dostrajanie RGB:**
  - \* **Wzmocnienie:** Zakres regulacji wynosi 0 do 400.
  - \* **Offset:** Zakres regulacji wynosi 0 do 400.
- **Poziom czerni:** Aby dopasować zainicjowany 1. poziom sygnału najciemniejszego poziomu szarości.
  - \* **Sygnał:** Zakres regulacji wynosi 0 do 100.
  - \* **Podświetlenie:** Do regulacji ciemności podświetlenia.
- **Zerowanie kolorów:**
  - \* **Bieżący wstępnie ustawiony:**  
Resetowanie ustawień kolorów bieżącego trybu kolorów do domyślnych wartości fabrycznych.
  - \* **Wszystkie wstępnie ustawione:**  
Resetowanie ustawień kolorów wszystkich trybów kolorów do domyślnych wartości fabrycznych.

### 3. Obraz

W tym menu można wykonać ustawienia powiązane z obrazem.



- **Wyrazistość:** Zakres regulacji wynosi 0 do 100.
- **Trace Free:** Regulacja czasu reakcji monitora.



W celu uaktywnienia tej funkcji, należy wykonać następujące czynności: wyłączyć PIP/PBP i wyłączyć w urządzeniu HDR.

- **Kontrola proporcji:** Ustawianie współczynnika proporcji na **Pełny**, **Dot to Dot** lub **Proporcje 1:1**.



Aby aktywować tę funkcję, należy wykonać następujące czynności: wyłączyć opcję **Adaptive-Sync** oraz **PBP**.

- **Kompensacja jednolitości:** umożliwia dostosowywanie różnych obszarów ekranu w celu zmniejszenia wszelkich błędów jednorodności ekranu, zapewniając spójną jasność i kolory na całej powierzchni ekranu.



Do użytku profesjonalnego, należy ustawić w pozycję **Wł.**

- **Zakres wprowadzania:** Do mapowania zakresu sygnału z całym prezentowanym zakresem wyświetlania od czerni do bieli.
- **Filtr światła nieb.:** Regulacja siły filtra światła niebieskiego.



W celu uaktywnienia tej funkcji, należy wykonać następujące czynności: wyłączyć w urządzeniu HDR.



---

Aby ograniczyć zmęczenie oczu, należy stosować się do poniższych zaleceń:

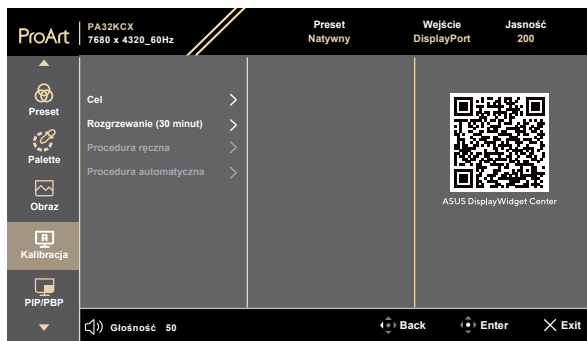
- Podczas wielogodzinnej pracy przed monitorem użytkownicy powinni robić przerwy. Zalecane jest robienie krótkich przerw (co najmniej 5 min) po około godzinie ciągłej pracy przed komputerem. Krótkie, ale częste przerwy są bardziej skuteczne niż jedna długa przerwa.
  - W celu zminimalizowania zmęczenia i suchości oczu należy od czasu do czasu pozwolić oczom odpocząć, skupiając wzrok na obiektach znajdujących się daleko.
  - Ćwiczenia oczu mogą pomóc w zmniejszeniu zmęczenia oczu. Ćwiczenia te należy często powtarzać. Jeśli zmęczenie oczu będzie się utrzymywać, należy skonsultować się z lekarzem. Ćwiczenia oczu:  
(1) Kilukrotne przesuwanie wzroku w górę i w dół (2) Powolne obracanie oczami (3) Przesuwanie wzroku po przekątnej.
  - Wysokiej energii światło niebieskie, może być przyczyną zmęczenia oczu i zwyrodnienia plamki żółtej związanego z wiekiem (AMD). Filtr światła niebieskiego redukuje o 70% (maks.) szkodliwe światło niebieskie, umożliwiając uniknięcie syndromu widzenia komputerowego (CVS).
-

## 4. Kalibracja

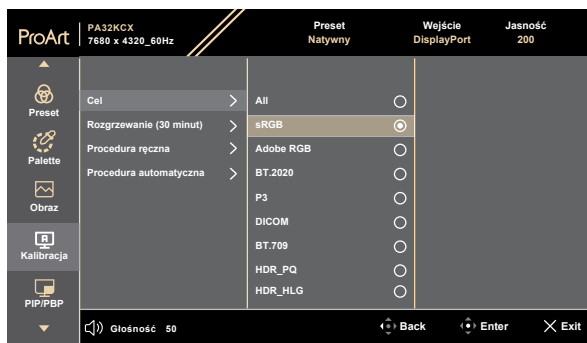
Wykonaj oddzielną kalibrację, aby zapewnić dokładność kolorów w każdym okresie pracy.



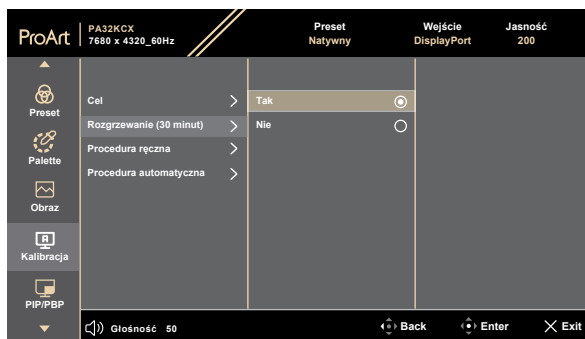
Aby zachować dokładność harmonogramu, upewnij się, że przełącznik prądu zmiennego jest zawsze ustawiony na pozycji WŁ.



- **Cel:** Wybierz wstępnie ustawione tryby, aby wykonać oddzielną kalibrację. Wykonalne są tryby pojedynczy lub kilka trybów.



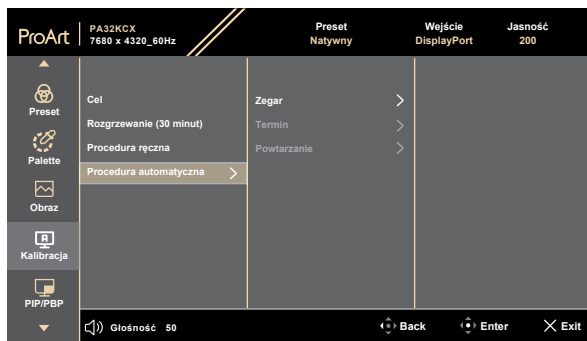
- **Rozgrzewanie:** Ustaw, czy przed oddzielną kalibracją rozgrzewać przez 30 minut. (Zalecane)



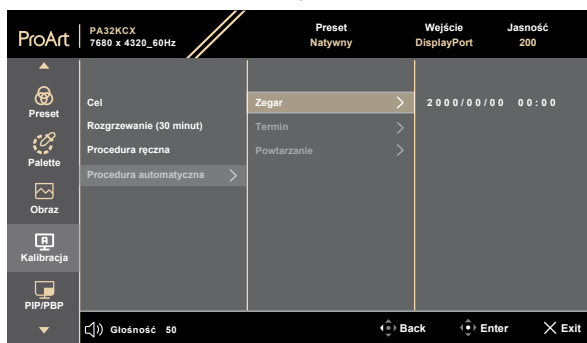
- **Procedura ręczna:** Ręczne wykonanie oddzielnej kalibrację. W celu rozpoczęcia, wybierz „Tak”.



- **Procedura automatyczna:** Zezwala systemowi na automatyczne wykonywanie oddzielnej kalibracji dla spersonalizowanej konfiguracji czasu.



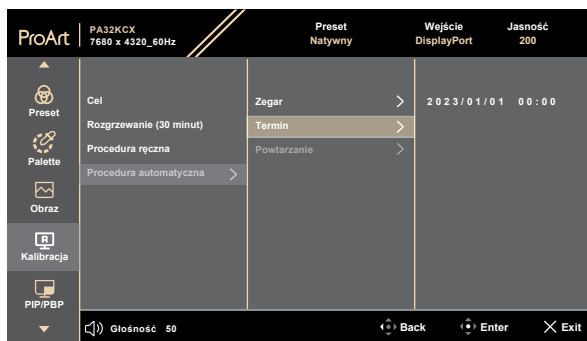
\* **Zegar:** Ustawianie bieżącego czasu.





- \* **Termin:** Ustawienie czasu rozpoczęcia oddzielnej kalibracji.

Ustawienie spotkania musi być późniejsze niż ustawienie zegara.



- \* **Powtarzanie:** Ustawienie cyklu powtarzania oddzielnej kalibracji.



Wykonywanie automatyczne zostanie wyłączone, po wybraniu „Wyl.”.





## 5. PIP/PBP

Menu PIP/PBP, umożliwia otwarcie innego pomocniczego okna, połączonego z innym źródłem wideo (gdy częstotliwość źródła wejścia wynosi poniżej 60Hz), oprócz głównego okna z oryginalnego źródła wideo.



Aby aktywować tę funkcję, należy wykonać następujące czynności: wyłączyć opcje **Adaptive-Sync/Dynamiczne przyciemnianie** oraz wyłączyć funkcję HDR urządzenia.



- **Tryb:** Można wybrać funkcję **PIP**, **PBP**, **PBP x 3**, **PBP x 4** lub **WYŁ.**



Aby skalować oba wyświetlacze do pełnego ekranu w trybie PBP, ustaw dla obu wyświetlaczy rozdzielczość 1920 x 2160 w ustawieniach wyświetlania ekranu operacyjnego. (Jeżeli używasz karty graficznej Intel, upewnij się, że skonfigurowano opcję skalowania „Zachowaj skalowanie wyświetlacza”).

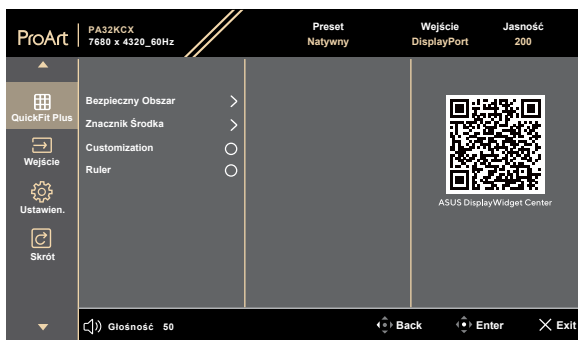
- **Źródło:** umożliwia wybór źródła sygnału wejściowego. Dostępne są następujące ustawienia: **HDMI-1**, **HDMI-2**, **DisplayPort** oraz **Thunderbolt 4**.
- **Ustawienie koloru:** Można wybrać Preset kolorów dla okna głównego (Main) i podrzędnego (Sub).
- **PIP – rozmiar:** Umożliwia wybranie rozmiaru okna PIP **Mały**, **Średni** lub **Duży** (dostępne tylko w trybie PIP).

## 6. QuickFit Plus

W tej funkcji, można używać różne rodzaje wzorów dopasowania.



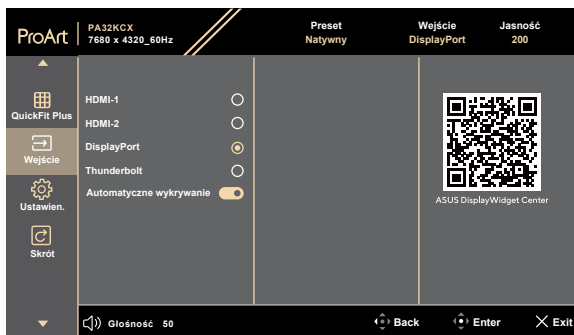
W celu uaktywnienia tej funkcji, należy wykonać następujące czynności: wyłączyć PIP/PBP w urządzeniu i przywrócić ekran z powrotem do normalnej pozycji (nie obracać).



- **Bezpieczny Obszar:** Wspomaga projektantów i użytkowników w organizacji zawartości i układu na stronie i osiągnięciu spójnego wyglądu i odczucia. Dostępne opcje to: **1:1, Bezpiecz. Akcji, Bezpiecz. Tytułu, 3 x 3**.
- **Znacznik Środka:** Dopasowanie **Typ 1, Typ 2, Typ 3**.
- **Customization:** Można zdecydować o rozmiarze ramki, poprzez przesunięcie przycisku Menu (5-kierunkowy)  w górę/w dół/w lewo/w prawo. W celu przełączenia jednostek miary pomiędzy milimetrami i calami, można nacisnąć na dłużej niż 3 sekundy przycisk Menu (5-kierunkowy) .
- **Ruler:** Ten wzór pokazuje fizyczną linijkę na górze i po lewej stronie. W celu przełączenia jednostek miary pomiędzy metrycznymi i angielskimi, można nacisnąć na dłużej niż 3 sekundy przycisk Menu (5-kierunkowy) .

## 7. Wejście

W tej funkcji, można wybrać wymagane źródło wejścia:



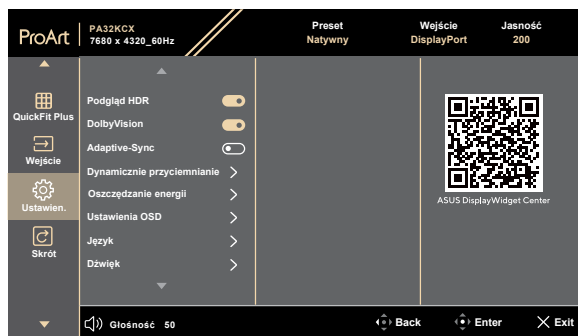
- **Automatyczne wykrywanie:** automatyczne wykrywanie innych, aktywnych sygnałów, gdy jest nieaktywny bieżący sygnał wejścia.



W celu uaktywnienia tej funkcji, należy wykonać następujące czynności: Ustaw Ustawienia/Oszczędzanie energii na normalny poziom.

## 8. Ustawien.

Umożliwia dostosowanie ustawień systemu.



- **Podgląd HDR:** umożliwia przeglądanie edytowanych treści bez segmentu HDR, aby wyświetlić ją w poprawnym formacie HDR. Obsługuje również przesyłanie strumieniowe treści z kamery bezpośrednio do prezentacji z poprawnym mapowaniem HDR.

Gdy funkcja Podgląd HDR jest włączona, można wybrać tylko opcje: HDR PQ\_P3, HDR PQ\_BT.2020, HLG\_BT.2020 oraz HLG\_P3.

- **DolbyVision:** Włączanie lub wyłączanie funkcji DolbyVision.
- **Adaptive-Sync:** umożliwia włączanie obsługi funkcji Adaptive-Sync.

- \* Funkcję Adaptive-Sync można włączyć tylko w zakresie 48–60 Hz.
- \* Aby uzyskać listę obsługiwanych procesorów graficznych oraz minimalnych wymagań dotyczących systemu i sterowników, należy skontaktować się z producentami procesorów.



W celu uaktywnienia tej funkcji, należy wykonać następujące czynności: wyłączyć PIP/PBP.

- **Dynamicznie przyciemnianie:** Synchronizacja treści przy zmianie kontrastu w celu wykonania dynamicznego przyciemniania podświetlenia. Szybkość synchronizacji można dostosować jako „**Szybko**”, „**Średnio**”, „**Stopniowo**” lub „**Wył.**”.



W celu uaktywnienia tej funkcji, należy wykonać następujące czynności: wyłączyć PIP/PBP i Kompensację jednolitości.

- **Oszczędzanie energii:** Określa ustawienia oszczędzania energii.
  - \* **Poziom normalny:** Umożliwia portom pobierania danych USB/ portom USB Type-C ładowanie urządzeń zewnętrznych, gdy monitor przechodzi do trybu oszczędzania energii.
  - \* **Głęboki poziom:** Nie zezwala na ładowanie urządzeń zewnętrznych przez wszystkie porty i uniemożliwia automatyczne wykrywanie sygnałów USB Type-C oraz USB, po przejściu monitora do trybu oszczędzania energii.



Aby aktywować funkcję Daisy Chain, wykonaj następujące czynności: skonfiguruj opcję „Oszczędzanie energii” z ustawieniem „Poziom normalny”.  
Uwaga: port wejściowy będzie stały (bez automatycznego wykrywania) po podłączeniu przewodu do portu Thunderbolt (15 W).

- **Ustawienia OSD:**
  - \* Ustawienie **Czas zakończenia** można dostosować w zakresie 10–120 sekund.
  - \* Można włączyć lub wyłączyć funkcję DDC/CI.
  - \* Tło menu ekranowego można dostosować w zakresie od nieprzezroczystego do **Przezroczyste**.
  - \* Można włączyć lub wyłączyć funkcję **Automatyczny obrót**.



Aby włączyć funkcję „Autom. obrót OSD”, wykonaj następujące czynności: wyłącz funkcję PIP/PBP.

- **Język:** Do wyboru są 23 języki, w tym angielski, francuski, niemiecki, włoski, hiszpański, holenderski, portugalski, rosyjski, czeski, chorwacki, polski, rumuński, węgierski, turecki, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, japoński, koreański, tajski, indonezyjski, perski, ukraiński, wietnamski.
- **Dźwięk:**
  - \* Ustawienie **Głośność** można dostosować w zakresie 0–100.
  - \* Można wybrać ustawienie **Wyciszenie** lub wyłączyć wyciszenie wyjścia audio.
  - \* Wejście audio można wybrać w sekcji **Źródła** PIP/PBP.



Aby włączyć funkcję „Źródło”, wykonaj następujące czynności: wyłącz funkcję PIP/PBP.

- **Strumień DisplayPort:** Zgodność z kartą graficzną. Można wybrać ustawienie **DisplayPort 1.2**, **DisplayPort 1.4**, **DisplayPort 1.4 + USB 3.2** lub **DisplayPort 2.1** zależnie od wersji DP karty graficznej.
- **Zablokuj:**
  - \* **Przycisk:** Można wyłączyć wszystkie przyciski funkcyjne. Aby anulować funkcję „Blokada klawiszy”, naciśnij przycisk 5-kierunkowy i przytrzymaj go przez ponad pięć sekund.

- \* **Ustawienie preset:** Zablokowanie wszystkich ustawień i wyłączenie (wyszarzenie) funkcji „Paleta ProArt”.
- **Wskaźnik zasilania:** Włączanie/wyłączanie wskaźnika zasilania.
- **Light Sync:** Dostosowanie luminancji podświetlenia i temperatury barwowej zależnie od warunków oświetlenia otoczenia lub wnętrza.
  - \* **Jasność podświetlenia:** Kompensacja siły podświetlenia zależnie od odchylenia luminancji od stanu domyślnego.
  - \* **Jasność otoczenia:** Dynamiczna regulacja jasności podświetlenia zależnie od oświetlenia otoczenia.
  - \* **Temperatura barwowa otoczenia:** Dynamiczna regulacja temperatury barwowej zależnie od oświetlenia otoczenia.
- **Czujnik zbliżeniowy:** Jeżeli ta funkcja jest włączona, a system nie wykryje obiektu w odległości 30–90 cm przez wstępnie skonfigurowany czas, będzie automatycznie okresowo zmniejszać jasność.



- 
- Czas odzyskiwania nie przekracza dwóch sekund.
  - Zdolność i odległość wykrywania są zależne od obiektu i otoczenia.
  - Należy unikać umieszczania obiektów przed czujnikiem (w odległości 30–90 cm), ponieważ powoduje to nieprawidłowe funkcjonowanie czujnika (błędne zgłaszanie wykrycia osoby).
- 

- **KVM:** Umożliwia użytkownikom przypisanie odpowiednich portów USB upstream do połączeń HDMI/DisplayPort. Obowiązują poniższe zasady.
  - \* Ustawienie „Przesyłanie danych 1/Autom.” ma najwyższy priorytet po użyciu funkcji „Wyzeruj wszystko” i jest wybierane w przypadku braku połączenia.
  - \* Pierwsze połączenie upstream ma najwyższy priorytet. Oznacza to, że jeżeli podłączony jest tylko przewód upstream, urządzenie KVM jest przełączane do tego połączenia niezależnie od ustawień w menu ekranowym.
  - \* Jeżeli podłączone są oba przewody, po włączeniu zasilania wybierana jest ostatnia prawidłowa konfiguracja.
  - \* Jeżeli wybrano pasującą opcję, ręczne lub automatyczne przełączenie złącza powoduje przełączenie KVM.
  - \* Jeżeli podłączony jest tylko przewód upstream, zmiana ustawienia w menu ekranowym powoduje natychmiastowe przełączenie KVM.
- **HDMI CEC:** Włączanie lub wyłączanie funkcji HDMI CEC. Aby aktywować tę funkcję, można przy użyciu pilota zdalnego sterowania podłączyć urządzenie do złącza HDMI monitora.
- **Informacje:** Wyświetlanie informacji dotyczących monitora.
- **Wyzeruj wszystko:** Aby przywrócić ustawienia domyślne, wybierz ustawienie „Tak”.

## 9. Skrót

Definiuje funkcje dla przycisków Skrót 1 i 2.



- **Skrót 1/Skrót 2:** Definiuje funkcję dla przycisków Skrót 1 i 2.



Wybranie lub aktywowanie określonej funkcji może spowodować wyłączenie obsługi klawisza skrótu. Dostępne funkcje skrótu: Filtr światła nieb., Jasność, Ustawienie wstępne, HDR, PIP/PBP, Temp. barwowa, QuickFit Plus, Głośność, Tryb Użytkownik 1, Tryb Użytkownik 2, Tryb Użytkownik 3.

## 3.2 Specyfikacje

|                                                  |                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Typ panelu</b>                                | TFT LCD                                                                                                                       |
| <b>Wymiary panelu</b>                            | Panoramiczny o przekątnej 32,0 cale (16:9, 81,28 cm)                                                                          |
| <b>Maks. rozdzielczość:</b>                      | 7680 x 4320                                                                                                                   |
| <b>Wymiary pikseli</b>                           | 0,092 mm x 0,092 mm                                                                                                           |
| <b>Jasność (typ.)</b>                            | 1000 nitów (typ.), 1200 nitów (HDR, szczytowa)                                                                                |
| <b>Współczynnik kontrastu (typ.)</b>             | 1000:1                                                                                                                        |
| <b>Kąt widzenia (H/V) CR&gt;10</b>               | 178°/178°                                                                                                                     |
| <b>Wyświetlane kolory</b>                        | 1,07B (prawdziwe 10 bitów)                                                                                                    |
| <b>Czas reakcji</b>                              | 5 ms (GTG)                                                                                                                    |
| <b>Wybór ProArt Preset</b>                       | 15 presetów trybów kolorów                                                                                                    |
| <b>Dostosowanie automatyczne</b>                 | Brak                                                                                                                          |
| <b>Wybór temperatury barwowej</b>                | Pięć temperatur barwowych                                                                                                     |
| <b>Wejście analogowe</b>                         | Brak                                                                                                                          |
| <b>Wejście cyfrowe</b>                           | DisplayPort 2.1, HDMI 2.1 (2 szt.), Thunderbolt 4                                                                             |
| <b>Wyjście cyfrowe</b>                           | Thunderbolt 4                                                                                                                 |
| <b>Złącze słuchawkowe</b>                        | Brak                                                                                                                          |
| <b>Wejście audio</b>                             | Brak                                                                                                                          |
| <b>Głośnik (wbudowany)</b>                       | 3 W (2 szt.; 4 omy)                                                                                                           |
| <b>Port USB 3.2</b>                              | USB 3.2 Gen 2 Type-C (2 szt.)<br>USB 3.2 Gen 2 typu A (3 szt.)                                                                |
| <b>Kolory</b>                                    | Czarny                                                                                                                        |
| <b>Wskaźnik zasilania</b>                        | Biały (włączenie) / bursztynowy (tryb gotowości)                                                                              |
| <b>Pochylenie</b>                                | Od +23° do -5°                                                                                                                |
| <b>Rotacja</b>                                   | Od +90° do -90°                                                                                                               |
| <b>Obrót</b>                                     | Od +30° do -30°                                                                                                               |
| <b>Dostosowanie wysokości</b>                    | 100 mm                                                                                                                        |
| <b>Zabezpieczenie Kensington</b>                 | Tak                                                                                                                           |
| <b>Napięcie wejściowe AC</b>                     | AC: 100–240 V, 50/60 Hz                                                                                                       |
| <b>Pobór mocy</b>                                | Zasilanie włączone: 81,4 W** (typ.), tryb gotowości: ≤0,5 W, DC zasilanie wyłączone: ≤0,3 W, AC wyłączone: 0 W                |
| <b>Temperatura(użytkowanie)</b>                  | Od 0°C do 40°C                                                                                                                |
| <b>Temperatura (bez użytkowania)</b>             | Od -20°C do +60°C                                                                                                             |
| <b>Wymiary (szer. x wys. x gł.) bez podstawy</b> | 726,7 mm x 445,2 mm x 90,2 mm                                                                                                 |
| <b>Wymiary (szer. x wys. x gł.) z podstawą</b>   | 726,7 mm x 601,1 mm x 245 mm (najwyższy)<br>726,7 mm x 501,1 mm x 245 mm (najniższy)<br>892 mm x 376 mm x 571 mm (opakowanie) |
| <b>Waga (szac.)</b>                              | 14,1 kg (netto); 9,2 kg (netto, bez podstawy); 21,5 kg (brutto)                                                               |



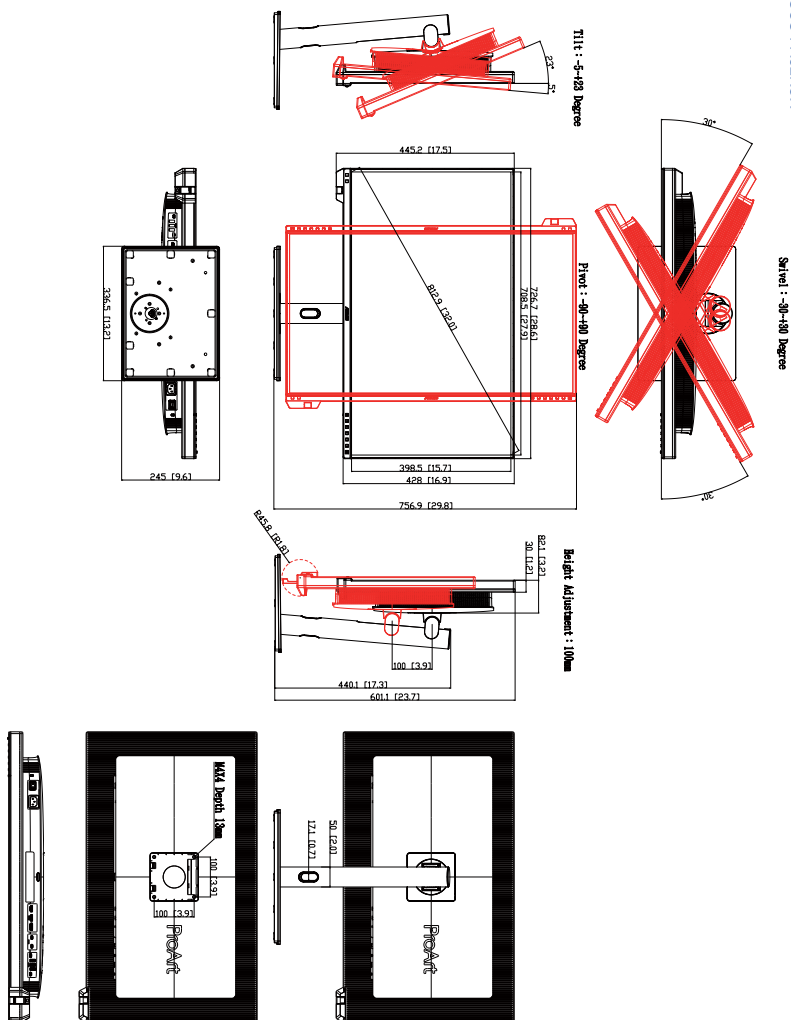
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Obsługiwane języki</b>   | 23 języki (angielski, francuski, niemiecki, włoski, hiszpański, holenderski, portugalski, rosyjski, czeski, chorwacki, polski, rumuński, węgierski, turecki, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, japoński, koreański, tajski, indonezyjski, perski, ukraiński, wietnamski)                                                      |
| <b>Akcesoria</b>            | Skrócony podręcznik użytkownika, karta gwarancyjna, przewód zasilający, przewód HDMI o bardzo wysokiej przepustowości, przewód DisplayPort 2.1, przewód USB-C do USB-C (opcjonalny), przewód USB-C do USB-A (opcjonalny), przewód Thunderbolt 4 Active 40G (opcjonalny), raport z kalibracji kolorów, karta powitalna ProArt, osłona |
| <b>Zgodność i standardy</b> | cTUVus, FCC, ICES-3, CB, CE, ErP, WEEE, EU Energy, ISO 9241-307, UkrSEPRO, CU, CCC, CEL, BSMI, RCM, Ukraine EE, California CEC, VCCI, PSE, PC Recycle, J-MOSS, KC, KCC, KMEPS, PSB, Energy Star®, RoHs, CEC, Windows 10/11 WHQL, TÜV Flicker Free, TÜV Low Blue Light, VESA DisplayHDR 1000, Mac Compliance                          |

**\* Specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.**

**\*\* Pobór mocy w trybie włączenia zgodnie z definicją Energy Star 8.0.**

### 3.3 Wymiary zewnętrzne

Wymiary zewnętrzne ASUS PA32KCX  
• Jednostki: mm (cale)



## 3.4 Rozwiązywanie problemów (FAQ)

| Problem                                                            | Możliwe rozwiązanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| WŁĄCZONA dioda LED zasilania                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij przycisk , aby sprawdzić, czy monitor znajduje się w trybie ON (WŁĄCZENIE).</li> <li>Sprawdź, czy przewód zasilający jest prawidłowo podłączony do monitora i do gniazda zasilania.</li> <li>Sprawdź, czy przełącznik zasilania znajduje się w pozycji ON (WŁĄCZENIE).</li> </ul> |
| Pomarańczowe światło diody LED zasilania i brak obrazu na ekranie  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawdź, czy monitor i komputer są w trybie WŁĄCZENIE.</li> <li>Sprawdź, czy kabel sygnałowy jest prawidłowo podłączony do monitora i komputera.</li> <li>Sprawdź kabel sygnałowy i upewnij się, że nie jest wygięty żaden styk złącza.</li> <li>Podłącz komputer do innego dostępnego monitora, aby sprawdzić, czy komputer działa prawidłowo.</li> </ul>                  |
| Obraz na ekranie jest za jasny lub za ciemny                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wyreguluj ustawienia Kontrast i Jasność przez menu OSD.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Obraz na ekranie drży lub na obrazie wyświetlane są falujące wzory | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawdź, czy kabel sygnałowy jest prawidłowo podłączony do monitora i komputera.</li> <li>Odsuń urządzenia elektryczne, które mogą powodować zakłócenia elektryczne.</li> </ul>                                                                                                                                                                                             |
| Defekty kolorów na obrazie ekranowym (biały nie wygląda jak biały) | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawdź kabel sygnałowy i upewnij się, że nie jest wygięty żaden styk złącza.</li> <li>Wykonaj funkcję All Reset (Wyzeruj wszystko) przez OSD.</li> <li>Wyreguluj ustawienia kolorów R/G/B lub wybierz opcję Temp. barwowa w menu OSD.</li> </ul>                                                                                                                           |
| Brak dźwięku lub słaby dźwięk                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Upewnij się, że kabel HDMI/DisplayPort/USB Type C, jest prawidłowo podłączony do monitora i komputera.</li> <li>Wyreguluj ustawienia głośności monitora i urządzenia HDMI/DisplayPort/USB Type C.</li> <li>Upewnij się, że jest prawidłowo zainstalowany i aktywny sterownik karty dźwiękowej komputera.</li> </ul>                                                         |

## 3.5 Obsługiwane tryby robocze

| Rozdzielczość<br>Częstotliwość               | Częstotliwość<br>pozioma<br>[kHz] | Częstotliwość<br>pionowa [Hz] | Piksel<br>[MHz] | Pełny<br>ekran /<br>PIP | PBP |
|----------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|-----------------|-------------------------|-----|
| 640 x 480                                    | 31,469(N)                         | 59,94(N)                      | 25,175          | V                       | V   |
| 800 x 600                                    | 37,879(P)                         | 60,317(P)                     | 40              | V                       | V   |
| 1024 x 768                                   | 48,363(N)                         | 60,004(N)                     | 65              | V                       | V   |
| 1280 x 960                                   | 60(P)                             | 60(P)                         | 108             | V                       | V   |
| 1280 x 1024                                  | 63,981(P)                         | 60,02(P)                      | 108             | V                       | V   |
| 1280 x 720                                   | 45(P)                             | 60(P)                         | 74,25           | V                       | V   |
| 1600 x 1200                                  | 75(P)                             | 60(P)                         | 162             | V                       | V   |
| 1920 x 1080                                  | 67,5(P)                           | 60(P)                         | 148,5           | V                       | V   |
| 2560 x 1440<br>(skrócony czas<br>wygaszania) | 88,787(P)                         | 60(N)                         | 241,5           | V                       |     |
| 3840 x 2160<br>(skrócony czas<br>wygaszania) | 52,375(P)                         | 24(N)                         | 209,5           | V                       | V   |
| 3840 x 2160<br>(skrócony czas<br>wygaszania) | 65,625(P)                         | 30(N)                         | 262,5           | V                       | V   |
| 3840 x 2160<br>(skrócony czas<br>wygaszania) | 133,125(P)                        | 60(N)                         | 532,5           | V                       | V   |
| 3840 x 2160<br>(skrócony czas<br>wygaszania) | 133,313(P)                        | 60(N)                         | 533,25          | V                       |     |
| 7680 x 4320                                  | 264(P)                            | 60(P)                         | 2175,36         | V                       |     |
| 1920 x 2160                                  | 133,293(P)                        | 60(N)                         | 277,25          |                         | V   |
| 1920 x 2160                                  | 134,13(N)                         | 60(P)                         | 356,25          |                         | V   |

**P/N** oznacza dodatnią/ujemną polaryzację przychodzącego sygnału H-sync/V-sync (taktowanie wejścia).

Gdy monitor jest przełączony do trybu wideo (nie wyświetla danych), oprócz standardowej rozdzielczości wideo obsługiwane są poniższe tryby wysokiej rozdzielczości.

| Rozdzielczość: | Częstotliwość pionowa [Hz] | Częstotliwość pozioma [kHz] |
|----------------|----------------------------|-----------------------------|
| 7680 x 4320(P) | 60                         | 264                         |
|                | 50                         | 220                         |
|                | 48                         | 216                         |
|                | 30                         | 132                         |
|                | 25                         | 110                         |
|                | 24                         | 108                         |
| 4096 x 2160(P) | 60                         | 135                         |
|                | 50                         | 112,5                       |
|                | 30                         | 67,5                        |
|                | 25                         | 56,25                       |
|                | 24                         | 54                          |
| 3840 x 2160(P) | 60                         | 135                         |
|                | 50                         | 112,5                       |
|                | 30                         | 67,5                        |
|                | 25                         | 56,25                       |
|                | 24                         | 54                          |
| 1920 x 1080(P) | 60                         | 67,5                        |
|                | 50                         | 56,25                       |
|                | 30                         | 33,75                       |
|                | 25                         | 28,125                      |
|                | 24                         | 27                          |
| 1280 x 720(P)  | 60                         | 45                          |
|                | 50                         | 37,5                        |
| 720 x 576(P)   | 50                         | 31,25                       |
| 720 x 480(P)   | 59,94                      | 31,469                      |
| 640 x 480(P)   | 59,94                      | 31,469                      |
| 1920 x 1080(i) | 60                         | 33,75                       |
|                | 50                         | 28,125                      |
| 1440 x 480(i)  | 59,94                      | 15,734                      |
| 1440 x 576(i)  | 50                         | 15,625                      |

**ASUS**