

Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX B500

Dokumentacja aparatu



Szybkie szukanie tematu

- Przeczytaj dokładnie niniejszą instrukcję przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Aby zapewnić poprawne użytkowanie aparatu, koniecznie przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa” (str. vi).
- Po przeczytaniu instrukcji przechowuj ją w łatwo dostępnym miejscu, aby móc z niej skorzystać w przyszłości.

PI

Szybkie szukanie tematu

Można wrócić do tej strony, stukając lub klikając ikonę  w prawym dolnym rogu każdej strony.

Główne tematy

| | |
|--|-----|
| Wprowadzenie | iii |
| Spis treści | x |
| Elementy aparatu | 1 |
| Rozpoczęcie pracy | 9 |
| Podstawowe czynności związane z fotografowaniem i odtwarzaniem | 16 |
| Nawiązywanie połączenia z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge) | 23 |
| Funkcje związane z fotografowaniem | 32 |
| Funkcje związane z odtwarzaniem | 68 |
| Filmy | 80 |
| Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera | 91 |
| Korzystanie z menu | 102 |
| Informacje techniczne | 148 |

Wspólne tematy



Zasady bezpieczeństwa



Nawiązywanie połączenia z urządzeniem inteligentnym



Wybór trybu fotografowania



Korzystanie z zoomu



Zdjęcia seryjne



Edytowanie zdjęć



Rozwiązywanie problemów





Indeks




Wprowadzenie

Do przeczytania w pierwszej kolejności

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego Nikon COOLPIX B500.

Symbole i konwencje używane w niniejszej instrukcji

- Stuknij lub kliknij przycisk  w prawym dolnym rogu każdej strony, aby wyświetlić „Szybkie szukanie tematu” (ii).
- Symbole

| Symbol | Opis |
|---|---|
|  | Ostrzeżenia i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu. |
|  | Uwagi i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu. |
|  | Inne strony z odpowiednimi informacjami. |

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w tej instrukcji określane zbiorczo jako „karty pamięci”.
- Smartfony i tablety są w określane jako „urządzenia inteligentne”.
- Ustawienia fabryczne skonfigurowane w nowym aparacie są określane mianem „ustawień domyślnych”.
- Elementy menu wyświetlane na ekranie aparatu oraz przyciski i komunikaty wyświetlane na ekranie komputera oznaczono pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji z niektórych zrzutów ekranu aparatu usunięto zdjęcie w celu zapewnienia większej czytelności wskaźników ekranu.



Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu Nikon „Life-Long Learning” udostępnia najnowsze informacje w następujących witrynach internetowych:

- USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Europa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Azja, Oceania, Bliski Wschód i Afryka: <http://www.nikon-asia.com/>

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowe informacje można uzyskać od lokalnego przedstawiciela firmy Nikon. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą witrynę:

<http://imaging.nikon.com/>

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko akcesoria elektroniczne marki Nikon (w tym ładowarki, baterie lub akumulatory i zasilacze sieciowe) certyfikowane przez firmę Nikon jako przeznaczone specjalnie do użytku z tym aparatem cyfrowym Nikon są skonstruowane i przetestowane pod kątem zgodności z wymaganiami dotyczącymi eksploatacji i bezpieczeństwa stosowanych układów elektronicznych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Przed robieniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.



Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Przedstawione w instrukcji ilustracje oraz zrzuty ekranów mogą wyglądać inaczej niż w zakupionym produkcie.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Przestrzegaj treści informacji o prawach autorskich

Zgodnie z prawem ochrony własności intelektualnej, wykonanych aparatem zdjęć ani nagrań prac chronionych prawem autorskim nie wolno wykorzystywać bez zgody właściciela praw autorskich. Użytek osobisty stanowi wyjątek, ale zwróć uwagę, że nawet użytek osobisty może być ograniczony w przypadku zdjęć lub nagrań wystaw lub występów na żywo.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed użyciem urządzenia pamięci masowej lub jego przekazaniem innej osobie należy zresetować wszystkie ustawienia aparatu za pomocą opcji **Resetuj wszystko** w menu ustawień (📖103). Po zresetowaniu ustawień należy skasować wszystkie dane z urządzenia za pomocą dostępnego w sprzedaży oprogramowania do kasowania danych lub sformatować urządzenie za pomocą opcji **Formatuj pamięć** lub **Formatuj kartę** w menu ustawień (📖103), a następnie w całości je zapisać zdjęciami niezawierającymi prywatnych danych (np. zdjęciami nieba).

Podczas fizycznego niszczenia kart pamięci należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Oznakowanie zgodności

Aby wyświetlić oznakowanie zgodności ze standardami spełnianymi przez aparat, wykonaj poniższe czynności.

Naciśnij przycisk **MENU** → ikona menu **Y** → Oznakowanie zgodności → przycisk **OK**



Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec uszkodzeniu mienia lub obrażeniom ciała użytkownika lub innych osób, przed rozpoczęciem korzystania z tego produktu przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa” w całości.

Przechowuj te instrukcje dotyczące bezpieczeństwa w miejscu dostępnym dla wszystkich osób korzystających z tego produktu.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną niesie wysokie ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń ciała.



OSTRZEŻENIE

nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną może prowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń ciała.



PRZESTROGA

nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną może prowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia mienia.



OSTRZEŻENIE

- Nie używać podczas chodzenia lub obsługiwanie urządzeń mechanicznych. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków lub obrażeń ciała z innego powodu.
- Nie demontować ani nie modyfikować tego produktu. Nie dotykać wewnętrznych części odsłoniętych w wyniku upadku lub innego wypadku. Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do porażenia prądem lub innych obrażeń ciała.
- W razie zauważenia nietypowych objawów, jak wydostawanie się dymu z produktu, nagrzanie produktu lub nietypowe zapachy, niezwłocznie odłączycy akumulatory/baterie lub inne źródło zasilania. Dalsze użytkowanie może prowadzić do pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.
- Chronić przed wodą i wilgocią. Nie dotykać mokrymi rękami. Nie dotykać wtyczki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Nie narażać skóry na przedłużoną styczność z tym produktem, gdy jest on włączony lub podłączony do zasilania. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do słabych oparzeń.
- Nie używać tego produktu w miejscach występowania łatwopalnych pyłów lub gazów, takich jak propan, opary benzyny lub aerozole. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wybuchu lub pożaru.
- Nie kierować lampy błyskowej na operatora pojazdu mechanicznego. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków.



- Przechowywać ten produkt w miejscu niedostępnym dla dzieci. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała lub wadliwego działania produktu. Dodatkowo należy pamiętać, że małe części mogą być przyczyną zadławienia. W razie połknięcia jakiegokolwiek części tego produktu przez dziecko, niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.
- Nie oplatać, nie owijać ani nie okręcać pasków wokół szyi. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków.
- Nie używać akumulatorów, ładowarek lub zasilaczy sieciowych, które nie są specjalnie przeznaczone do użytku z tym produktem. Podczas korzystania z akumulatorów, ładowarek i zasilaczy sieciowych przeznaczonych do użytku z tym produktem nie wolno:
 - Uszkadzać, modyfikować, ciągnąć silnie lub zginać przewodów albo kabli, umieszczać na nich ciężkich przedmiotów ani narażać ich na działanie gorąca lub płomieni.
 - Używać konwerterów podręcznych lub zasilaczy przeznaczonych do zmiany poziomu napięcia ani w połączeniu z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny.Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Nie wolno trzymać wtyczki w trakcie używania zasilacza sieciowego podczas burzy. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do porażenia prądem.
- Nie dotykać gołymi rękami miejsc narażonych na działanie skrajnie wysokich lub niskich temperatur. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do poparzeń lub odmrożeń.



PRZESTROGA

- Wylączyć ten produkt, gdy jego użytkowanie jest zabronione. Wylączyć funkcje bezprzewodowe, gdy korzystanie z urządzeń bezprzewodowych jest zabronione. Sygnały o częstotliwości radiowej emitowane przez ten produkt mogą zakłócać działanie wyposażenia na pokładzie samolotu lub w szpitalach albo innych placówkach opieki zdrowotnej.
- Wyjąć akumulatory/baterie i odłączyć zasilacz sieciowy, jeśli ten produkt nie będzie używany przez długi okres. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu.
- Nie dotykać ruchomych części obiektywu ani innych ruchomych części. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała.
- Nie wyzalać błysku lampy błyskowej, gdy lampa styka się albo jest w bezpośredniej bliskości ze skórą lub jakimś przedmiotem. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do poparzeń lub pożaru.
- Nie pozostawiać produktu w miejscu, gdzie będzie on narażony na wpływ skrajnie wysokiej temperatury przez długi okres, np. w zamkniętym samochodzie lub w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu.





NIEBEZPIECZEŃSTWO związane z akumulatorami

- Nie obchodzić się niewłaściwie z akumulatorami/bateriami. Nieprzestrzeganie następujących środków ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów/baterii albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu:
 - Nie podejmować prób ładowania baterii.
 - Nie narażać akumulatorów/baterii na działanie płomieni lub nadmiernego gorąca.
 - Nie demontować.
 - Nie zwierzać styków, dotykając nimi naszyjników, spinek do włosów lub innych metalowych przedmiotów.
 - Nie narażać akumulatorów/baterii ani produktów, do których są włożone, na silne wstrząsy i uderzenia.
- Każdy komplet czterech akumulatorów EN-MH2 należy ładować równocześnie. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- Jeśli płyn z akumulatora/baterii dostanie się do oczu, przepłukać oczy dużą ilością czystej wody i niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską. Opóźnienie interwencji może prowadzić do uszkodzenia oczu.



OSTRZEŻENIE dotyczące akumulatorów

- Nie usuwać ani nie uszkadzać obudowy akumulatora/baterii. Nigdy nie używać akumulatorów/baterii z uszkodzoną obudową. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów/baterii albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- Przechowywać akumulatory/baterie w miejscu niedostępnym dla dzieci. W razie połknięcia akumulatora/baterii przez dziecko, niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.
- Nie należy zanurzać urządzenia w wodzie ani wystawiać go na deszcz. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu. Niezwłocznie wysuszyć produkt ręcznikiem lub podobnym przedmiotem, jeśli się zamoczy.
- Niezwłocznie zaprzestać użytkowania w przypadku zauważenia jakichkolwiek zmian w akumulatorach/bateriach, takich jak odbarwienie lub odkształcenie. Przestać ładować akumulatory EN-MH2, jeśli nie ładują się w wyznaczonym czasie. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów/baterii albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- Wkładać akumulatory/baterie w poprawnej pozycji. Nie mieszać starych i nowych akumulatorów/baterii lub akumulatorów/baterii różnego typu. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów/baterii albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- Przed oddaniem do utylizacji zaizolować styki akumulatora/baterii taśmą. Zetknięcie się metalowych przedmiotów ze stykami może spowodować przegrzanie, pęknięcie lub pożar. Przekazywać akumulatory/baterie do recyklingu lub utylizacji zgodnie z lokalnymi przepisami.




- Jeśli płyn z akumulatora/baterii zetknie się ze skórą lub odzieżą osoby, niezwłocznie przepłukać miejsce styczności dużą ilością czystej wody. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do podrażnienia skóry.
-



Spis treści

| | |
|--|------------|
| Szybkie szukanie tematu | ii |
| Główne tematy | ii |
| Wspólne tematy | ii |
| Wprowadzenie | iii |
| Do przeczytania w pierwszej kolejności | iii |
| Symbole i konwencje używane w niniejszej instrukcji | iii |
| Informacje i zalecenia | iv |
| Zasady bezpieczeństwa | vi |
| Elementy aparatu | 1 |
| Korpus aparatu | 2 |
| Monitor | 4 |
| Przełączanie informacji wyświetlanych na ekranie (przycisk DISP) | 4 |
| Fotografowanie | 5 |
| Odtwarzanie | 7 |
| Rozpoczęcie pracy | 9 |
| Mocowanie paska aparatu i pokrywy obiektywu | 10 |
| Wkładanie baterii/akumulatorów i karty pamięci | 11 |
| Odpowiednie baterie/akumulatory | 11 |
| Wyjmowanie baterii/akumulatorów lub karty pamięci | 12 |
| Karty pamięci i pamięć wewnętrzna | 12 |
| Zmiana kąta ustawienia monitora | 13 |
| Konfiguracja aparatu | 14 |
| Podstawowe czynności związane z fotografowaniem i odtwarzaniem | 16 |
| Fotografowanie | 17 |
| Używanie lampy błyskowej | 19 |
| Nagrywanie filmów | 19 |
| Odtwarzanie zdjęć | 20 |
| Usuwanie zdjęć | 21 |
| Ekran wyboru zdjęć do usunięcia | 22 |




| | |
|--|-----------|
| Nawiązywanie połączenia z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge) | 23 |
| Instalowanie aplikacji SnapBridge | 24 |
| Połączenie aparatu z urządzeniem inteligentnym | 25 |
| Włączanie i wyłączanie połączenia bezprzewodowego | 28 |
| Wysyłanie zdjęć i zdalne fotografowanie | 29 |
| Wysyłanie zdjęć | 29 |
| Zdalne fotografowanie | 30 |
| Jeśli w systemie iOS pojawia się okno dialogowe połączeń Wi-Fi | 30 |
| Jeśli nie można wysłać zdjęć | 31 |
| <hr/> | |
| Funkcje związane z fotografowaniem | 32 |
| Wybór trybu fotografowania | 33 |
| Tryb  (automatyczny) | 34 |
| Używanie suwaka ustawień | 34 |
| Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do warunków fotografowania) | 36 |
| Wskazówki i uwagi na temat programów tematycznych | 37 |
| Fotografowanie w trybie Łatwa panorama | 43 |
| Odtwarzanie w trybie Łatwa panorama | 45 |
| Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania) | 46 |
| Tryb Portret inteligentny (poprawa wyglądu twarzy podczas fotografowania) | 48 |
| Korzystanie z funkcji Wyzwolenie uśmiechem | 49 |
| Używanie funkcji Seria autoportretów | 50 |
| Wybieranie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego | 51 |
| Tryb lampy błyskowej | 52 |
| Samowyzwalacz | 54 |
| Tryb makro (Zdjęcia w zbliżeniu) | 56 |
| Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności) | 57 |
| Korzystanie z zoomu | 58 |
| Ustawianie ostrości | 60 |
| Spust migawki | 60 |
| Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu | 60 |
| Używanie funkcji wykrywania twarzy | 61 |
| Korzystanie z funkcji Miękkiej odcięcia skóry | 62 |
| Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa | 62 |
| Blokada ostrości | 63 |
| Ustawienia domyślne (Lampa błyskowa, Samowyzwalacz i Tryb makro) | 64 |
| Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania | 66 |



| | |
|--|-----------|
| Funkcje związane z odtwarzaniem | 68 |
| Powiększenie w trybie odtwarzania..... | 69 |
| Widok miniatur/widok kalendarza | 70 |
| Tryb Sortuj według daty | 71 |
| Odtwarzanie i usuwanie zdjęć w sekwencji | 72 |
| Wyświetlanie zdjęć w sekwencji..... | 72 |
| Usuwanie zdjęć w sekwencji | 73 |
| Edytowanie zdjęć | 74 |
| Przed edycją zdjęć..... | 74 |
| Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju..... | 74 |
| Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia..... | 75 |
| D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu | 75 |
| Korekcja ef. czerwonych oczu: Korekcja efektu czerwonych oczu przy fotografowaniu z lampą błyskową | 76 |
| Retusz upiększający: Poprawa wyglądu twarzy | 76 |
| Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęć..... | 78 |
| Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii | 79 |
| | |
| Filmy | 80 |
| Podstawowe czynności związane z nagrywaniem i odtwarzaniem filmów | 81 |
| Zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów | 84 |
| Tryb Pokaz krótkich filmów (tworzenie krótkich filmów przez łączenie fragmentów filmów) | 85 |
| Korzystanie z efektów specjalnych | 87 |
| Operacje dostępne podczas odtwarzania filmu | 88 |
| Edytowanie filmów..... | 89 |
| Wyodrębnianie wybranej części filmu | 89 |
| Zapisywanie klatki filmu jako zdjęcia..... | 90 |
| | |
| Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera | 91 |
| Korzystanie ze zdjęć | 92 |
| Oglądanie zdjęć za pomocą telewizora | 93 |
| Drukowanie zdjęć bez użycia komputera | 95 |
| Podłączanie aparatu do drukarki | 95 |
| Drukowanie pojedynczych zdjęć..... | 96 |
| Drukowanie wielu zdjęć | 97 |
| Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i) | 99 |
| Instalacja programu ViewNX-i..... | 99 |
| Przesyłanie zdjęć do komputera..... | 99 |



| | |
|--|------------|
| Korzystanie z menu..... | 102 |
| Czynności w menu..... | 103 |
| Ekran wyboru zdjęć | 105 |
| Listy menu | 106 |
| Menu fotografowania | 106 |
| Menu filmowania | 107 |
| Menu odtwarzania | 107 |
| Menu sieci..... | 108 |
| Menu ustawień..... | 109 |
| Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania)..... | 110 |
| Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia) | 110 |
| Menu fotografowania (w trybie  (automatycznym))..... | 111 |
| Balans bieli (korekta odcienia)..... | 111 |
| Zdjęcia seryjne..... | 113 |
| Czułość ISO | 115 |
| Tryb pół AF | 116 |
| Tryb AF..... | 119 |
| Menu Portret inteligentny | 120 |
| Seria autoportretów | 120 |
| Wykr. mrugnięcia | 121 |
| Menu filmowania | 122 |
| Opcje filmów | 122 |
| Tryb AF..... | 126 |
| Redukcja drgań - filmy | 127 |
| Redukcja szumu wiatru | 127 |
| Liczba klatek na sekundę..... | 128 |
| Menu odtwarzania..... | 129 |
| Zaznacz do wysłania | 129 |
| Pokaz slajdów | 130 |
| Zabezpiecz..... | 131 |
| Obróć zdjęcie | 131 |
| Kopiowanie (kopiowanie między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną) | 132 |
| Opcje wyświetl. sekwencji..... | 133 |
| Menu sieci | 134 |
| Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu..... | 135 |



| | |
|--|------------|
| Menu ustawień | 136 |
| Strefa czasowa i data..... | 136 |
| Ustaw. monitora..... | 138 |
| Datownik..... | 139 |
| Redukcja drgań - zdjęcia | 140 |
| Wspomaganie AF..... | 140 |
| Zoom cyfrowy..... | 141 |
| Ustaw. dźwięków | 141 |
| Autowylączenie..... | 142 |
| Formatuj kartę/Formatuj pamięć..... | 143 |
| Język/Language..... | 143 |
| Komentarz do zdjęcia..... | 144 |
| Inf. o prawach autorskich..... | 145 |
| Dane pozycji..... | 146 |
| Resetuj wszystko..... | 146 |
| Typ baterii..... | 147 |
| Oznakowanie zgodności..... | 147 |
| Wersja oprogramow. | 147 |
| | |
| Informacje techniczne | 148 |
| Uwagi..... | 149 |
| Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej | 150 |
| Konserwacja aparatu | 152 |
| Aparat..... | 152 |
| Baterie/akumulatory..... | 153 |
| Karty pamięci | 154 |
| Czyszczenie i przechowywanie | 155 |
| Czyszczenie..... | 155 |
| Przechowywanie | 155 |
| Komunikaty o błędach | 156 |
| Rozwiązywanie problemów | 159 |
| Nazwy plików | 167 |
| Akcesoria dodatkowe | 168 |
| Dane techniczne..... | 169 |
| Karty pamięci, których można używać | 173 |
| Indeks | 175 |

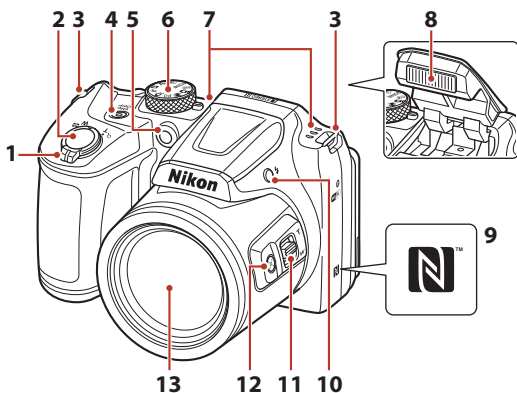


Elementy aparatu

| | |
|---------------------|---|
| Korpus aparatu..... | 2 |
| Monitor..... | 4 |

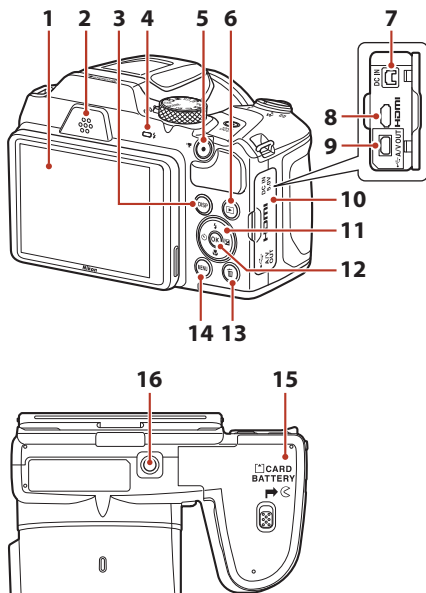


Korpus aparatu



| | | | | | |
|----------|--|--------|-----------|---|--------|
| | Dźwignia zoomu..... | 58 | 7 | Mikrofon (stereo) | |
| | W : Szerokokątny..... | 58 | 8 | Lampa błyskowa | 19, 52 |
| | T : Teleobiektyw..... | 58 | 9 | Znak N (antena NFC) | 25 |
| 1 | : Widok miniatur..... | 70 | 10 | Przycisk (podnoszenie lampy błyskowej) | 19, 52 |
| | : Powiększenie w trybie odtwarzania..... | 69 | 11 | Boczna dźwignia zoomu..... | 58 |
| 2 | Spust migawki..... | 18 | 12 | Przycisk (zoomu krokowego)..... | 59 |
| 3 | Zaczep paska | 10 | 13 | Obiektyw | |
| 4 | Włącznik zasilania/dioda zasilania..... | 14 | | | |
| 5 | Dioda samowyzwalacza..... | 54 | | | |
| 5 | Dioda wspomagająca AF | | | | |
| 6 | Pokręto trybu pracy..... | 17, 33 | | | |





| | | | | | |
|----------|--|-------|-----------|---|-----|
| 1 | Monitor..... | 4, 13 | 9 | Złącze USB i wyjście audio/video..... | 92 |
| 2 | Głośnik | | 10 | Pokrywa gniazda | 92 |
| 3 | Przycisk DISP (wyświetlania)..... | 4 | 11 | Wybierak wielofunkcyjny | 103 |
| 4 | Dioda gotowości lampy błyskowej..... | 52 | 12 | Przycisk OK (zatwierdzenia wyboru).... | 103 |
| 5 | Przycisk ● (nagrywania filmu)..... | 81 | 13 | Przycisk ☒ (usuwania) | 21 |
| 6 | Przycisk ▶ (odtwarzanie)..... | 20 | 14 | Przycisk MENU (menu)..... | 103 |
| 7 | Złącze wejściowe prądu stałego (do podłączenia zasilacza sieciowego oferowanego osobno przez firmę Nikon)..... | 168 | 15 | Pokrywa komory baterii/akumulatorów/ gniazda karty pamięci..... | 11 |
| 8 | Mikrozłącze HDMI (typu D) | 92 | 16 | Gniazdo mocowania statywu | 171 |

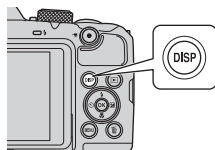


Monitor

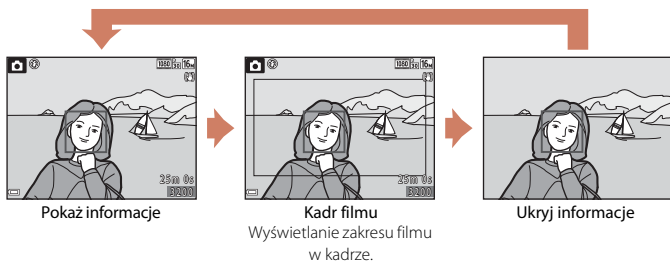
Informacje wyświetlane na ekranie fotografowania lub odtwarzania zdjęć zmieniają się w zależności od ustawień i stanu aparatu.

Przełączanie informacji wyświetlanych na ekranie (przycisk DISP)

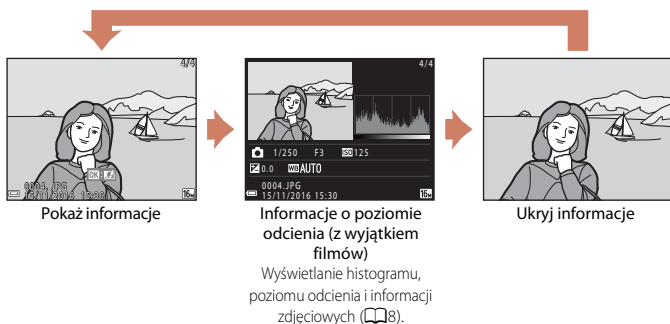
Aby przełączyć informacje wyświetlane na ekranie podczas fotografowania lub odtwarzania, naciśnij przycisk **DISP** (wyświetlania).



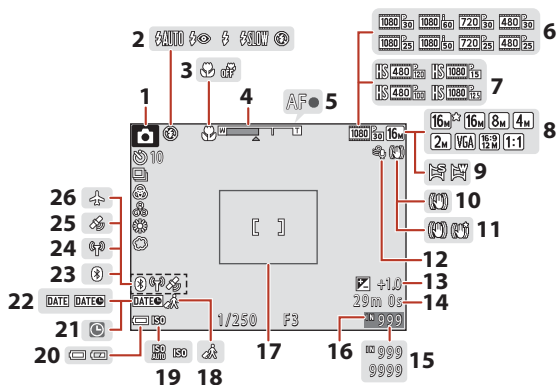
Fotografowanie



Odtwarzanie

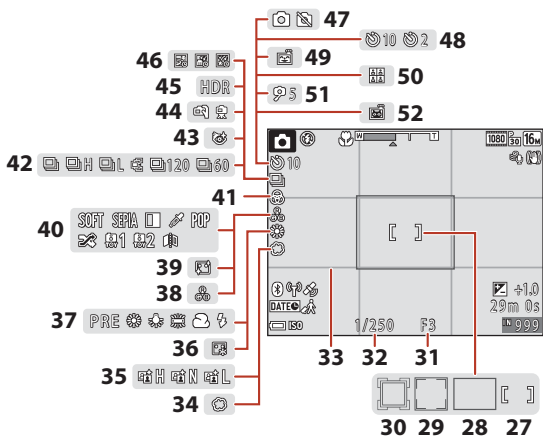


Fotografowanie



| | | | | | |
|-----------|---------------------------------------|------------|-----------|--|--------|
| 1 | Tryb fotografowania | 33 | 15 | Liczba pozostałych zdjęć (zdjęcia) | 17 |
| 2 | Tryb lampy błyskowej | 52 | 16 | Wskaźnik pamięci wewnętrznej | 17 |
| 3 | Tryb makro | 56 | | Ramka kadrowania (program tematyczny | |
| 4 | Wskaźnik zoomu | 56, 58 | 17 | Księżyc lub Obserwacja ptaków albo | |
| 5 | Wskaźnik ostrości | 18 | | zoom krokowy) | 42, 59 |
| 6 | Opcje filmów (filmy z normalną | | 18 | Ikona celu podróży | 136 |
| | szybkością) | 122 | 19 | Czułość ISO | 115 |
| 7 | Opcje filmów (filmy HS) | 123 | 20 | Wskaźnik stanu baterii/ akumulatorów | 17 |
| 8 | Tryb obrazu | 110 | 21 | Wskaźnik „Brak ustawienia daty” | 159 |
| 9 | Łatwa panorama | 43 | 22 | Datownik | 139 |
| 10 | Ikona Redukcja drgań - zdjęcia | 140 | 23 | Wskaźnik komunikacji Bluetooth | 135 |
| 11 | Ikona Redukcja drgań - filmy | 127 | 24 | Wskaźnik komunikacji Wi-Fi | 134 |
| 12 | Redukcja szumu wiatru | 127 | 25 | Dane pozycji | 146 |
| 13 | Wartość kompensacji ekspozycji | | 26 | Tryb samolotowy | 134 |
| | | 34, 48, 57 | | | |
| 14 | Pozostały czas nagrywania filmu | 81 | | | |

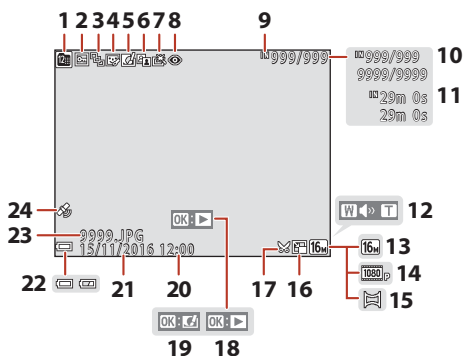




| | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| 27 | Pole ostrości (tryb manualny lub środek) 63, 116 | 39 | Miękki odcień skóry 48 |
| 28 | Pole ostrości (AF z wyszukiw. celu), 60, 117 | 40 | Efekty specjalne 87 |
| 29 | Pole ostrości (wykrywanie twarzy, wykrywanie pyska zwierzęcia) 41, 48, 61, 116 | 41 | Żywość 34 |
| 30 | Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu) 117, 118 | 42 | Tryb zdjęć seryjnych 41, 113 |
| 31 | Liczba przysłony 60 | 43 | Ikona Wykrywanie mrugnięcia 121 |
| 32 | Czas otwarcia migawki 60 | 44 | Z ręki/statyw 37, 38 |
| 33 | Wyśw./ukr. linie kadr 138 | 45 | Zdjęcia pod światło (HDR) 38 |
| 34 | Zmiękczenie 48 | 46 | Wielokrotna ekspoz. Jasno 39 |
| 35 | Aktywna funkcja D-Lighting 34 | 47 | Zapisanie zdjęcia (podczas nagrywania filmu) 84 |
| 36 | Podkład pod makijaż 48 | 48 | Wskaźnik samowyzwalacza 54 |
| 37 | Balans bieli 111 | 49 | Wyzwolenie uśmiechem 49 |
| 38 | Odcień 34 | 50 | Seria autoportretów 50, 120 |
| | | 51 | Wyzwalacz autoportretu 54 |
| | | 52 | Wyzwalanie automatyczne 41 |



Odtwarzanie

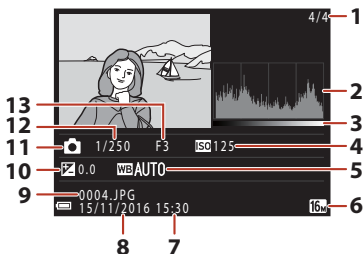


| | | | | | |
|-----------|--|-----|-----------|--|--------|
| 1 | Ikona Sortuj według daty..... | 71 | 13 | Tryb obrazu..... | 110 |
| 2 | Ikona ochrony..... | 131 | 14 | Opcje filmów..... | 122 |
| 3 | Wyświetlanie sekwencji (gdy wybrano Pojedyncze zdjęcia)..... | 133 | 15 | Łatwa panorama..... | 45 |
| 4 | Ikona Retusz upiększający..... | 76 | 16 | Ikona miniatur zdjęć..... | 78 |
| 5 | Ikona Szybkie efekty..... | 74 | 17 | Ikona przycinania..... | 69, 79 |
| 6 | Ikona D-Lighting..... | 75 | | Instrukcja odtwarzania łatwej panoramy | |
| 7 | Ikona Szybki retusz..... | 75 | 18 | Instrukcja odtwarzania sekwencji | |
| 8 | Ikona korekcji efektu czerwonych oczu..... | 76 | | Instrukcja odtwarzania filmu | |
| 9 | Wskaźnik pamięci wewnętrznej | | 19 | Instrukcja dotycząca szybkich efektów | |
| 10 | Numer bieżącego zdjęcia/łączna liczba zdjęć | | 20 | Godzina zapisu zdjęcia | |
| 11 | Długość filmu lub pozostały czas odtwarzania | | 21 | Data zapisu zdjęcia | |
| 12 | Wskaźnik głośności..... | 88 | 22 | Wskaźnik stanu baterii/akumulatorów...17 | |
| | | | 23 | Numer i typ pliku..... | 167 |
| | | | 24 | Wskaźnik zapisanych danych pozycji..... | 146 |



Wyświetlanie informacji o poziomym odcieniu

Na wyświetlonym histogramie można sprawdzić utratę szczegółów w oświetlonych obszarach i w cieniach lub wyświetlić poziom odcienia. Umożliwi to uzyskanie wskazówek przydatnych podczas regulowania jasności zdjęcia za pomocą funkcji takich jak kompensacja ekspozycji.



| | | | |
|----------|---|-----------|---|
| 1 | Numer bieżącego zdjęcia/ łączna liczba zdjęć | 8 | Data zapisu zdjęcia 14, 136 |
| 2 | Histogram ¹ | 9 | Numer i typ pliku 167 |
| 3 | Poziom odcienia ² | 10 | Wartość kompensacji ekspozycji 57 |
| 4 | Czułość ISO 115 | 11 | Tryb fotografowania 33 |
| 5 | Balans bieli 111 | 12 | Czas otwarcia migawki 60 |
| 6 | Tryb obrazu 110 | 13 | Liczba przysłony 60 |
| 7 | Godzina zapisu zdjęcia 14, 136 | | |

¹ Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni zdjęcia. Oś pozioma odpowiada jasności pikseli: odcienie ciemne znajdują się po lewej, a jasne — po prawej stronie osi. Na osi pionowej przedstawiona jest liczba pikseli.

² Poziom odcienia określa poziom jasności.



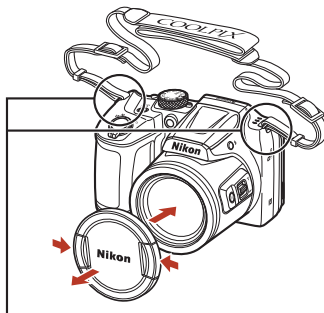
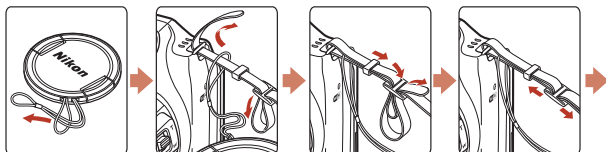
Rozpoczęcie pracy

| | |
|--|----|
| Mocowanie paska aparatu i pokrywki obiektywu | 10 |
| Wkładanie baterii/akumulatorów i karty pamięci | 11 |
| Zmiana kąta ustawienia monitora..... | 13 |
| Konfiguracja aparatu..... | 14 |



Mocowanie paska aparatu i pokrywki obiektywu

Przyczep pokrywkę obiektywu do paska aparatu i zamocuj pasek do aparatu.



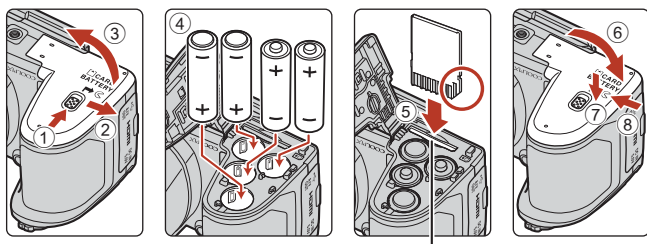
Zamocuj pasek w dwóch miejscach.

✓ Pokrywka obiektywu

- Jeśli nie używasz aparatu, załóż pokrywkę obiektywu na obiektyw, aby go zabezpieczyć.
- Po włączeniu aparatu bez zdejmowania pokrywki obiektywu zostaje wyświetlony komunikat „Wyłącz aparat i włącz go ponownie.”. Zdejmij pokrywkę obiektywu i wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.



Wkładanie baterii/akumulatorów i karty pamięci



Gniazdo karty pamięci

- Trzymaj aparat górną częścią do dołu, aby baterie z niego nie wypadły. Sprawdź, czy dodatnie (+) i ujemne (-) styki baterii/akumulatorów są ustawione prawidłowo i włóż baterie/akumulatory.
- Wsuń kartę pamięci, aż do zablokowania jej w gnieździe (5).
- Uwważaj, aby nie włożyć baterii/akumulatorów odwrótnie albo w niewłaściwą stronę, ponieważ może to spowodować uszkodzenie.
- Zamykając pokrywę, przytrzymaj mocno część oznaczoną symbolem (7).

✓ Formatowanie karty pamięci

Przed pierwszym użyciem w aparacie karty pamięci używanej wcześniej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu.

- **Uwaga: formatowanie karty pamięci powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych zapisanych na niej danych.** Przed sformatowaniem karty pamięci koniecznie zrób kopie wszystkich zdjęć, które chcesz zachować.
- Włóż kartę pamięci do aparatu, naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję **Formatuj kartę** z menu ustawień (103).

Odpowiednie baterie/akumulatory

- Cztery baterie alkaliczne LR6/L40 (AA; w zestawie*)
- Cztery baterie litowe FR6/L91 (AA)
- Cztery akumulatory niklowo-wodorkowe (Ni-MH) EN-MH2

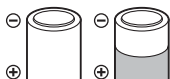
Nie wolno używać akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH1.

* Chociaż w niniejszej instrukcji napisano, że baterie/akumulatory znajdują się w zestawie, to mogły również nie zostać dołączone w zależności od kraju lub regionu, w którym został kupiony aparat.



✓ Uwagi na temat baterii/akumulatorów

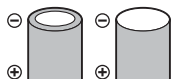
- Nie należy jednocześnie używać baterii/akumulatorów starych i nowych ani ich różnych marek lub typów.
- Nie wolno używać baterii/akumulatorów mających następujące wady:



Baterie/akumulatory z łuszczącą się lub niekompletną osłoną



Baterie/akumulatory, w których izolacja nie zasłania obszaru wokół styku ujemnego



Baterie/akumulatory ze spłaszczonym stykiem ujemnym

✓ Uwagi na temat akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH2

W przypadku używania w aparacie akumulatorów EN-MH2 należy ładować po cztery akumulatory jednocześnie za pomocą ładowarki MH-73 (📖153).

📌 Baterie alkaliczne

Wydajność baterii alkalicznych zależy od ich producenta.

Wymywanie baterii/akumulatorów lub karty pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania przestała świecić, a ekran jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory baterii / akumulatorów / gniazda karty pamięci.

- Delikatnie wciśnij kartę pamięci w głąb aparatu, aby ją częściowo wysunąć.
- Zachowaj ostrożność podczas obchodzenia się z aparatem, bateriami/akumulatorami i kartą pamięci bezpośrednio po użyciu aparatu, ponieważ mogą one być gorące.

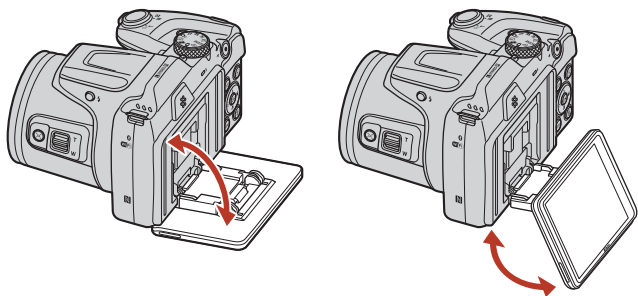
Karty pamięci i pamięć wewnętrzna

Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać na karcie pamięci albo w pamięci wewnętrznej aparatu. Aby użyć pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij kartę pamięci.



Zmiana kąta ustawienia monitora

Monitor można obniżyć, ustawiając go pod kątem 85°, lub podnieść do około 90°.



✓ Uwagi na temat monitora

- Podczas zmieniania kąta ustawienia monitora nie należy stosować nadmiernej siły.
- Monitora nie można przesuwac w lewo ani w prawo.
- Używając aparatu normalnie, ustaw monitor z powrotem w pierwotnym położeniu.

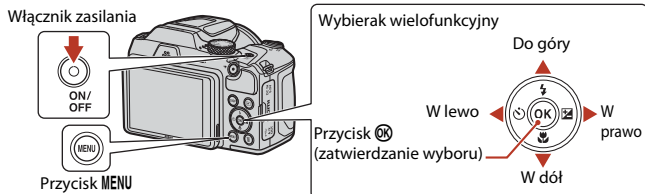


Konfiguracja aparatu

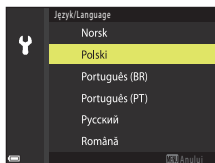
Zdejmij pokrywkę obiektywu przed włączeniem aparatu.

1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

- Przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego wybierz i dostosuj ustawienia.

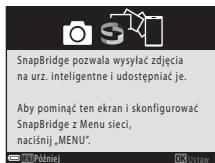


- Wyświetlone zostanie okno dialogowe wyboru języka. Naciśnij ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyróżnić język, a następnie naciśnij przycisk OK, aby go wybrać.
- Język można zmienić w dowolnej chwili za pomocą menu ustawień (📖103) → **Język/Language**.



2 Po wyświetleniu okna dialogowego przedstawionego po prawej stronie postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami i naciśnij przycisk MENU lub przycisk OK.

- Jeśli nie chcesz nawiązać połączenia bezprzewodowego z urządzeniem inteligentnym: Naciśnij przycisk MENU i przejdź do kroku 3.
- Jeśli chcesz nawiązywać połączenie bezprzewodowe z urządzeniem inteligentnym: Naciśnij przycisk OK. Aby uzyskać informacje na temat procedury konfiguracji, patrz „Nawiązywanie połączenia z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge)” (📖23).

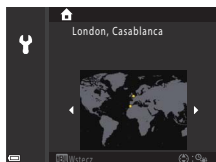


3 Gdy pojawi się monit dotyczący ustawienia zegara aparatu, naciskaj przycisk ▲▼, aby wyróżnić Tak, a następnie naciśnij przycisk OK.



4 Wyróżnij macierzystą strefę czasową i naciśnij przycisk **OK**.

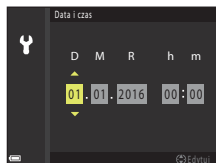
- Naciśnij **▲**, aby ustawić czas letni. Gdy jest on włączony, czas jest ustawiony o godzinę wcześniej i w górnej części mapy znajduje się wskazanie **☀**. Naciśnij **▼**, aby wyłączyć czas letni.



5 Naciśnij przycisk **▲▼**, aby wybrać format daty, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

6 Wpisz bieżącą datę i godzinę, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Naciskaj **◀▶**, aby wyróżniać elementy, a następnie naciskaj **▲▼**, aby zmieniać ich wartość.
- Naciśnij przycisk **OK**, aby ustawić zegar.



7 Po wyświetleniu odpowiedniego monitu wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Konfiguracja zostaje zakończona po powrocie aparatu do ekranu fotografowania.
- Strefę czasową i datę można zmienić w dowolnej chwili za pomocą menu ustawień (**📖103**) → **Strefa czasowa i data**.





Podstawowe czynności związane z fotografowaniem i odtwarzaniem

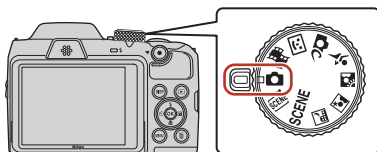
| | |
|-------------------------|----|
| Fotografowanie..... | 17 |
| Odtwarzanie zdjęć | 20 |
| Usuwanie zdjęć | 21 |






Fotografowanie

Tryb  (automatyczny) służy jako przykład. Tryb  (automatyczny) umożliwia fotografowanie w różnych warunkach fotografowania.

1 Obróć pokrętkę trybu pracy do pozycji .



- Wskaźnik stanu baterii/akumulatorów
: Wysoki stan naładowania baterii/akumulatorów.
: Niski stan naładowania baterii/akumulatorów.
- Liczba pozostałych zdjęć
Symbol  jest wyświetlany, gdy w aparacie nie ma karty pamięci, a zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej.
- Naciśnij przycisk **DISP** (wyświetlania), aby wybrać rodzaj informacji wyświetlanych na ekranie.

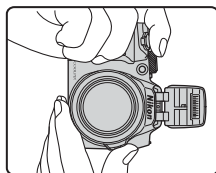
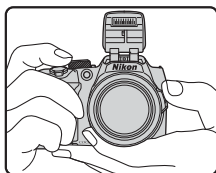


Wskaźnik stanu baterii/
akumulatorów


Liczba
pozostałych zdjęć

2 Trzymaj aparat stabilnie.

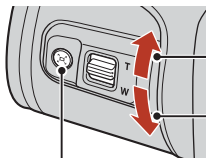
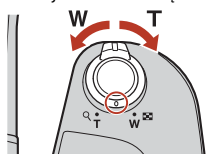
- Trzymaj palce i inne przedmioty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu i głośnika.



3 Wykadruj zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoomu albo boczną dźwignię zoomu, aby zmienić pozycję zoomu obiektywu.
- Jeśli podczas fotografowania z użyciem teleobiektywu tracisz obiekt z pola widzenia, naciśnij przycisk  (zoomu krokowego), aby tymczasowo poszerzyć kąt widzenia i ułatwić wykadrowanie obiektu.

Pomniejszenie Powiększenie



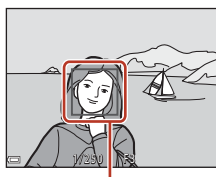
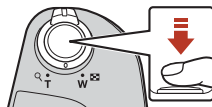
Powiększenie

Pomniejszenie

Przycisk 

4 Wciśnij spust migawki do połowy.

- Wciśnięcie spustu migawki do połowy oznacza wciśnięcie i przytrzymanie przycisku w punkcie, w którym można wyczuć delikatny opór.
- Po ustawieniu ostrości pole ostrości lub wskaźnik ostrości ma kolor zielony.
- Jeśli używasz zoomu cyfrowego, aparat ustawia ostrość w środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości miga, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję zdjęcia, a następnie ponownie wciśnij spust migawki do połowy.



Pole ostrości

5 Bez podnoszenia palca wciśnij spust migawki do końca.



Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik liczby pozostałych zdjęć lub wskaźnik maksymalnej długości filmu miga podczas zapisywania zdjęć lub filmu. **Nie otwieraj pokrywy komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci w celu wyjęcia baterii/akumulatorów lub karty**, gdy wskaźnik miga. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.




Funkcja autowylączania

- Jeśli przez około minutę nie wykonasz żadnej operacji, ekran się wyłączy, aparat przejdzie w tryb czuwania, a dioda zasilania zacznie migać. Po mniej więcej trzech minutach w trybie czuwania aparat się wyłączy.
- Aby ponownie włączyć ekran, gdy aparat znajduje się w trybie czuwania, naciśnij włącznik zasilania albo wciśnij spust migawki.

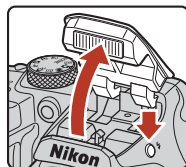
Jeśli używasz statywu

- W poniższych sytuacjach zalecamy użycie statywu w celu ustabilizowania aparatu:
 - Gdy podczas fotografowania przy słabym oświetleniu lampa błyskowa jest zamknięta lub wybrano tryb fotografowania, w którym lampa nie jest używana.
 - Gdy zoom znajduje się w pozycji teleobiektywu.
- Jeśli korzystasz ze statywu w celu ustabilizowania aparatu podczas fotografowania, wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** w menu ustawień (📖 103) wartość **Wyłączona**, aby zapobiec potencjalnym błędom spowodowanym przez tę funkcję.



Używanie lampy błyskowej

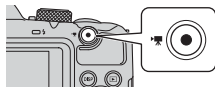
W sytuacjach wymagających użycia lampy błyskowej, np. podczas fotografowania w ciemnych miejscach lub pod światło, naciśnij przycisk  (podnoszenia lampy błyskowej), aby podnieść lampę błyskową.

- Jeśli lampa błyskowa nie jest używana, schowaj ją, delikatnie popychając w dół do momentu kliknięcia.




Nagrywanie filmów

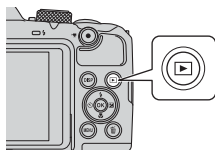
Aby rozpocząć nagrywanie filmu, wyświetl ekran fotografowania i naciśnij przycisk  (📹 nagrywanie filmu). Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk .



Odtwarzanie zdjęć

1 Aby przejść do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk (odtwarzanie).

- Wciśnięcie i przytrzymanie przycisku  przy wyłączonym aparacie powoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.



Wyświetlenie poprzedniego zdjęcia




Wyświetlenie następnego zdjęcia




2 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia.

- Naciśnij i przytrzymaj przyciski    , aby szybko przewijać zdjęcia.
- Naciśnij przycisk **DISP** (wyświetlania), aby wybrać rodzaj informacji wyświetlanych na ekranie.
- Aby odtworzyć nagrany film, naciśnij przycisk **OK**.
- Aby wrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk  lub wciśnij spust migawki.
- Jeśli w widoku pełnoekranowym wyświetlany jest symbol **OK** , można nacisnąć przycisk **OK**, aby zastosować dany efekt do zdjęcia.


- Aby powiększyć obraz, w widoku pełnoekranowym przesunąć dźwignię zoomu w stronę symbolu **T** .

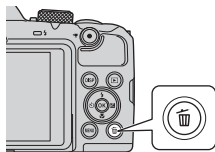



- Aby przejść do widoku miniatur i wyświetlić na ekranie wiele zdjęć jednocześnie, w widoku pełnoekranowym przesunąć dźwignię zoomu w stronę symbolu **W** .



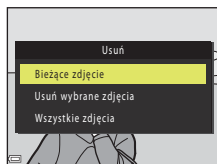
Usuwanie zdjęć

- 1** Aby usunąć zdjęcie obecnie wyświetlane na ekranie, naciśnij przycisk  (usuwania).



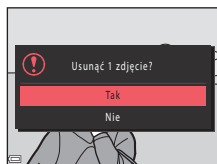
- 2** Wybierz odpowiednią metodę usuwania za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk .

- Aby opuścić menu bez usuwania pozycji, naciśnij przycisk **MENU**.






- 3** Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk .

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



Usuwanie zdjęć w sekwencji

- Zdjęcia zrobione w trybie zdjęć seryjnych lub z użyciem funkcji Wielokr. eksp. Jasno, Tryb kreatywny bądź Seria autoportretów są zapisane jako sekwencja, a w trybie odtwarzania wyświetlane jest tylko pierwsze zdjęcie z sekwencji (zdjęcie kluczowe). Jest to ustawienie domyślne.
- Jeśli naciśniesz przycisk , gdy wyświetlane jest zdjęcie kluczowe sekwencji, wszystkie należące do niej zdjęcia zostaną usunięte.
- Aby usunąć pojedyncze zdjęcia z sekwencji, naciśnij przycisk , aby wyświetlić je osobno, a następnie naciśnij przycisk .



Usuwanie zrobionego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby w trybie fotografowania usunąć ostatnie zapisane zdjęcie, naciśnij przycisk .



Ekran wyboru zdjęć do usunięcia

1 Za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz zdjęcie do usunięcia.

- Przesuń dźwignię zoomu (📄2) w stronę symbolu **T** (📄), aby przełączyć na widok pełnoekranowy lub w stronę symbolu **W** (📄), aby przełączyć na widok miniatur.



2 Użyj przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **ON** lub **OFF**.

- Jeśli wybrana została opcja **ON**, pod wybranym zdjęciem wyświetlona zostanie ikona. Aby wybrać dodatkowe zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.



3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować wybór zdjęć.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Aby wykonać czynności, wykonuj polecenia wyświetlane na ekranie.



Nawiązywanie połączenia z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge)

| | |
|--|----|
| Instalowanie aplikacji SnapBridge | 24 |
| Połączenie aparatu z urządzeniem inteligentnym | 25 |
| Wysyłanie zdjęć i zdalne fotografowanie | 29 |



Instalowanie aplikacji SnapBridge

Po zainstalowaniu aplikacji SnapBridge i nawiązaniu połączenia bezprzewodowego między aparatem obsługującym SnapBridge i urządzeniem inteligentnym można wysyłać zdjęcia wykonane aparatem do urządzenia inteligentnego lub zwalniać migawkę aparatu przy użyciu urządzenia inteligentnego (📖29).



- Procedury zostały opisane na przykładzie aplikacji SnapBridge w wersji 2.0. Należy korzystać z najnowszej wersji aplikacji SnapBridge. Procedury obsługi mogą się różnić w zależności od oprogramowania sprzętowego aparatu i wersji aplikacji SnapBridge oraz systemu operacyjnego urządzenia inteligentnego.
- Informacje dotyczące obsługi urządzenia inteligentnego można znaleźć w dołączonej do niego dokumentacji.

1 Zainstaluj aplikację SnapBridge w urządzeniu inteligentnym.

- Pobierz aplikację z serwisu Apple App Store® w przypadku systemu iOS lub z serwisu Google Play™ w przypadku systemu Android™. Wyszukaj aplikację „snapbridge”, a następnie zainstaluj ją.



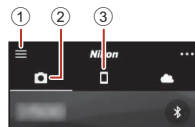
- Dodatkowe informacje dotyczące obsługiwanych wersji systemów operacyjnych można znaleźć na odpowiedniej stronie pobierania.
- Aplikacja SnapBridge 360/170 nie jest zgodna z tym aparatem.

2 Włącz komunikację Bluetooth i Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

- **Użyj aplikacji SnapBridge w celu nawiązania połączenia z aparatem. Połączenia nie można nawiązać z poziomu ekranu ustawień Bluetooth w urządzeniu inteligentnym.**

Ekran w aplikacji SnapBridge

- 1 Wyświetla powiadomienia od firmy Nikon i pomoc aplikacji SnapBridge oraz pozwala konfigurować ustawienia aplikacji.
- 2 Podstawowe ustawienia połączenia dla urządzeń inteligentnych i aparatów.
- 3 Wyświetlanie, usuwanie lub udostępnianie obrazów pobranych z aparatu.

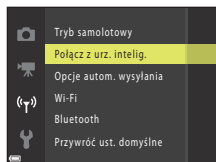


Połączenie aparatu z urządzeniem inteligentnym

- Akumulator musi być wystarczająco naładowany, tak aby aparat nie wyłączył się w trakcie tej procedury.
- Włóż do aparatu kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca.

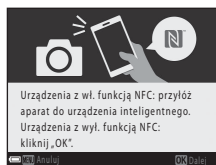
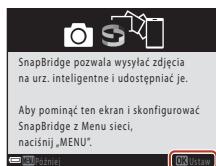
1 Aparat: Wybierz **Menu sieci** (📖103) → **Połącz z urz. intelig.**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Okno dialogowe przedstawione w kroku 2 jest wyświetlane po włączeniu aparatu po raz pierwszy. W takich przypadkach ten krok nie jest wymagany.



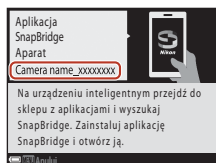
2 Aparat: Naciśnij przycisk **OK**, gdy wyświetlone zostanie okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.

- Zostaje wyświetlone okno dialogowe z monitem o chęć użycia funkcji NFC. Aby skorzystać z funkcji NFC, dotknij anteną NFC urządzenia inteligentnego znacznika **N** (znaku N) na aparacie. Po wyświetleniu komunikatu **Start pairing? (Rozpocząć parowanie?)** na ekranie urządzenia inteligentnego stuknij opcję **OK** i przejdź do kroku 6. Jeśli nie chcesz korzystać z funkcji NFC, naciśnij przycisk **OK**.




3 Aparat: Upewnij się, że zostało wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.

- Przygotuj urządzenie inteligentne i przejdź do następnego kroku.



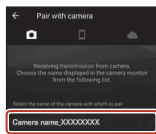
4 Urządzenie inteligentne: Uruchom aplikację SnapBridge i stuknij opcję **Pair with camera** (**Paruj z aparatem**).

- Po wyświetleniu okna dialogowego wyboru aparatu stuknij pozycję aparatu, z którym chcesz nawiązać połączenie.
- Jeśli połączenie z aparatem nie zostało nawiązane w wyniku stuknięcia opcji **Skip (Pomiń)** w prawym górnym rogu ekranu wyświetlonego po pierwszym uruchomieniu aplikacji SnapBridge, stuknij opcję **Pair with camera (Paruj z aparatem)** na karcie , a następnie przejdź do kroku 5.



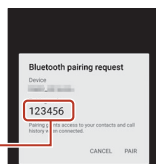
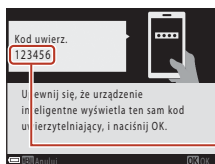
5 Urządzenie inteligentne: Na ekranie **Pair with camera** (**Paruj z aparatem**) stuknij nazwę aparatu.

- W przypadku systemu iOS, jeśli podczas łączenia pojawi się okno dialogowe z wyjaśnieniem procedury, potwierdź szczegóły i stuknij opcję **Understood (Rozumiem)** (jeśli okno nie jest wyświetlane, przesunij ekran w dół). Stuknij ponownie nazwę aparatu po wyświetleniu ekranu wyboru akcesoriów (wyświetlenie nazwy aparatu może zająć pewien czas).

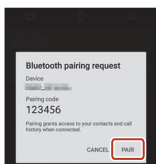


6 Aparat/urządzenie inteligentne: Upewnij się, że na aparacie i urządzeniu inteligentnym jest wyświetlony ten sam numer (sześć cyfr).

- W przypadku systemu iOS, w zależności od wersji systemu, numer może nie być wyświetlany na ekranie urządzenia inteligentnego. W takich przypadkach przejdź do kroku 7.



7 Aparat/urządzenie inteligentne: Naciśnij przycisk **OK** w aparacie oraz przycisk **PAIR** (**PARUJ**) w aplikacji SnapBridge.





8 Aparat/urządzenie inteligentne: Zakończ ustawienia połączenia.

Aparat: Naciśnij przycisk **OK**, gdy wyświetlone zostanie okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.

Urządzenie inteligentne: Po wyświetleniu okna dialogowego informującego o zakończeniu parowania stuknij opcję **OK**.



9 Aparat: Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zakończyć proces konfiguracji.

- Aby wraz ze zdjęciami zapisywać dane pozycji, po wyświetleniu monitu wybierz opcję **Yes (Tak)** i włącz funkcje danych pozycji. Włącz dane pozycji w urządzeniu inteligentnym oraz na karcie  aplikacji SnapBridge → **Auto link options (Opcje automatycznego połączenia)** → włącz opcję **Synchronize location data (Synchronizuj dane pozycji)**.
- Aby zsynchronizować zegar aparatu z czasem przekazywanym przez urządzenie inteligentne, wybierz opcję **Yes (Tak)** po wyświetleniu odpowiedniego monitu. Na karcie  aplikacji SnapBridge → **Auto link options (Opcje automatycznego połączenia)** → włącz **Synchronize clocks (Synchronizuj zegary)**.

Połączenie aparatu i urządzenia inteligentnego zostanie zakończone.

Zdjęcia wykonane aparatem zostaną automatycznie wysłane do urządzenia inteligentnego.




Dodatkowe informacje dotyczące korzystania z aplikacji SnapBridge

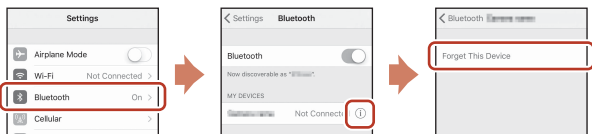
Szczegółowe informacje dotyczące korzystania z aplikacji SnapBridge można znaleźć w pomocy online (po nawiązaniu połączenia przejdź do menu aplikacji SnapBridge → **Help (Pomoc)**).

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>




Jeśli nie można nawiązać połączenia

- Jeśli podczas łączenia aparat wyświetla komunikat **Połączenie nieudane**.
 - Naciśnij przycisk  i powtórz procedurę od kroku 2 () w części „Połączenie aparatu z urządzeniem inteligentnym”, aby ponownie nawiązać połączenie.
 - Naciśnij przycisk **MENU**, aby anulować połączenie.
- Problem może rozwiązać ponowne uruchomienie aplikacji. Całkowicie zamknij aplikację SnapBridge, a następnie ponownie stuknij ikonę aplikacji, aby uruchomić ją ponownie. Po uruchomieniu aplikacji powtórz procedurę od kroku 1 () w części „Połączenie aparatu z urządzeniem inteligentnym”.
- Jeśli w systemie iOS aparat nie może nawiązać połączenia i wyświetlany jest błąd, aparat może być zarejestrowany jako urządzenie w systemie iOS. W takich przypadkach uruchom aplikację ustawień systemu iOS i wyrejestruj urządzenie (nazwę aparatu).



Włączanie i wyłączenie połączenia bezprzewodowego

Aby wyłączyć lub włączyć połączenie, można użyć jednej z poniższych metod.

- Przełącz ustawienie opcji **Menu sieci → Tryb samolotowy** w aparacie. Można wybrać ustawienie **Włącz**, aby wyłączyć wszystkie funkcje komunikacyjne w miejscach, w których komunikacja bezprzewodowa jest zabroniona.
- Przełącz ustawienie opcji **Menu sieci → Bluetooth → Połączenie sieciowe** w aparacie.
- Przełącz ustawienie na karcie  → **Auto link options (Opcje automatycznego połączenia) → Auto link (Automatyczne połączenie)** w aplikacji SnapBridge. Wyłączenie tego ustawienia pozwala zmniejszyć zużycie energii akumulatora w urządzeniu inteligentnym.



Wysyłanie zdjęć i zdalne fotografowanie

Wysyłanie zdjęć

Istnieją trzy sposoby wysyłania zdjęć.



| | |
|---|---|
| Automatyczne wysyłanie zdjęć do urządzenia inteligentnego po ich wykonaniu ^{1, 2} | Menu sieci w aparacie → Wyślij podczas fotogr. → ustaw dla opcji Zdjęcia wartość Tak . Filmów nie można wysłać automatycznie. |
| Wybranie zdjęć w aparacie i wysłanie ich do urządzenia inteligentnego ^{1, 2} | Menu odtwarzania w aparacie → użyj opcji Zaznacz do wysłania , aby wybrać zdjęcia. Filmów nie można wybrać do wysłania. |
| Wybranie zdjęć w aparacie przy użyciu urządzenia inteligentnego i pobranie ich do urządzenia inteligentnego | Karta  w aplikacji SnapBridge → stuknij opcję Download pictures (Pobierz zdjęcia) . Zostanie wyświetlone okno dialogowe połączeń Wi-Fi. Stuknij opcję OK ³ i wybierz zdjęcia. |

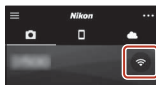
¹ Zdjęcia są wysyłane w rozdzielczości 2 megapikseli (zdjęcia wykonane w trybie **Łatwa panorama** są przesyłane w oryginalnym rozmiarze).

² Jeśli dla opcji **Menu sieci** → **Bluetooth** → **Wysyłaj po wyłączeniu** w aparacie została ustawiona wartość **Włącz**, zdjęcia są wysyłane do urządzenia inteligentnego automatycznie, nawet gdy aparat jest wyłączony.

³ W zależności od wersji systemu iOS po stuknięciu opcji **OK** może być wymagane wybranie identyfikatora SSID aparatu.
Patrz „Jeśli w systemie iOS pojawia się okno dialogowe połączeń Wi-Fi” (📖30).

Uwagi dotyczące połączenia Wi-Fi

- Jeśli urządzenie inteligentne przejdzie w tryb uśpienia lub przejdziesz z aplikacji SnapBridge do innej aplikacji, połączenie Wi-Fi zostanie rozłączone.
- Niektóre funkcje aplikacji SnapBridge nie są dostępne podczas połączenia Wi-Fi. Aby anulować połączenie Wi-Fi, stuknij kartę  →  → **Yes (Tak)**.



Zdalne fotografowanie

Aby zwolnić migawkę aparatu przy użyciu urządzenia inteligentnego, stuknij kartę  w aplikacji SnapBridge → **Remote photography (Zdalne fotografowanie)**.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami w aplikacji SnapBridge, aby przejść do połączenia Wi-Fi. W systemie iOS może zostać wyświetlone okno dialogowe połączeń Wi-Fi. W tym przypadku patrz „Jeśli w systemie iOS pojawia się okno dialogowe połączeń Wi-Fi” (📖30).

Jeśli w systemie iOS pojawia się okno dialogowe połączeń Wi-Fi

Aplikacja SnapBridge zwykle łączy aparat i urządzenie inteligentne z wykorzystaniem łączności Bluetooth. Jednakże w przypadku korzystania z funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** lub zdalnego fotografowania należy przejść do połączenia Wi-Fi. W zależności od wersji systemu iOS może być wymagane ręczne włączenie połączenia. W takim przypadku nawiąż połączenie zgodnie z poniższą procedurą.

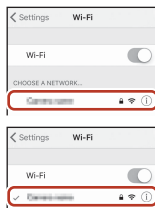
- 1** Zanotuj identyfikator SSID aparatu (domyślnie jest to nazwa aparatu) i hasło wyświetlane w urządzeniu inteligentnym, a następnie stuknij przycisk **View options (Wyświetl opcje)**.

- Identyfikator SSID i hasło można zmienić za pomocą opcji **Menu sieci → Wi-Fi → Rodzaj połączenia Wi-Fi** w aparacie. Aby chronić swoją prywatność, zaleca się regularną zmianę hasła. Podczas zmiany hasła wyłącz połączenie bezprzewodowe (📖28).





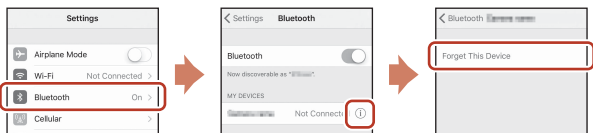
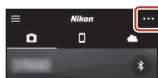
- 2** Wybierz z listy połączeń identyfikator SSID zanotowany w kroku 1.

- Jeśli jest to pierwsze połączenie, wprowadź hasło zanotowane w kroku 1, zwracając uwagę na wielkość liter. Po pierwszym nawiązaniu połączenia wprowadzanie hasła nie jest wymagane.
- Połączenie Wi-Fi jest nawiązane, gdy obok identyfikatora SSID aparatu pojawi się symbol ✓, jak to zostało przedstawione na ekranie po prawej stronie. Wróć do aplikacji SnapBridge i korzystaj z niej zgodnie z potrzebami.







Jeśli nie można wysłać zdjęć

- Jeśli podczas wysyłania zdjęć z wykorzystaniem funkcji **Wyślij podczas fotogr.** lub **Zaznacz do wysłania** w aparacie połączenie zostanie rozłączone, wyłączenie i ponowne włączenie aparatu może wznowić połączenie i wysyłanie zdjęć.
 - Zdjęcia można wysłać przez anulowanie i ponowne nawiązanie połączenia. Stuknij kartę  w aplikacji SnapBridge →  → **Forget camera (Zapomnij aparat)** → aparat, z którym połączenie chcesz anulować → **Yes (Tak)***, aby anulować połączenie, a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi w części „Połączenie aparatu z urządzeniem inteligentnym” (📖25), aby ponownie nawiązać połączenie.
- * W przypadku systemu iOS zostanie wyświetlone okno dialogowe rejestracji urządzenia. Uruchom aplikację ustawień systemu iOS i wyrejestruj urządzenie (nazwę aparatu).




✓ Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć i funkcji zdalnego fotografowania

- Podczas używania aparatu wysyłanie zdjęć może być niemożliwe lub też może zostać anulowane albo zdalne fotografowanie przy użyciu aplikacji SnapBridge może być niemożliwe.
- Gdy aparat jest ustawiony w poniższym trybie, wysyłanie zdjęć lub zdalne fotografowanie może być niemożliwe. Zmień ustawienia lub przejdź do trybu odtwarzania.
 - Program tematyczny **Krajobraz nocny** (gdy wybrano opcję  **Z ręki**), **Portret nocny** (gdy wybrano opcję  **Z ręki**), **Zdjęcia pod światło** (gdy w opcji HDR wybrano ustawienie **Włączone**), **Sport, Wielokr. ekspozycja Jasno, Łatwa panorama, Portret zwierzęcia** (gdy wybrano opcję  **Zdjęcia seryjne**) lub **Obserwacja ptaków** (gdy wybrano opcję  **Zdjęcia seryjne**)
 - **Seria autoportretów**
 - Gdy w opcji **Wykr. mrugnięcia** wybrano ustawienie **Włączone**
 - Gdy w opcji **Zdjęcia seryjne** wybrano ustawienie **Szybkie, Wolne, Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.**



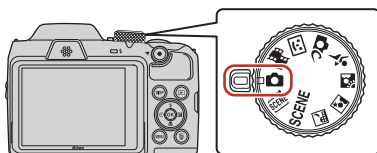
Funkcje związane z fotografowaniem

| | |
|--|----|
| Wybór trybu fotografowania..... | 33 |
| Tryb  (automatyczny)..... | 34 |
| Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do warunków fotografowania) | 36 |
| Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania) | 46 |
| Tryb Portret inteligentny (poprawa wyglądu twarzy podczas fotografowania) | 48 |
| Wybieranie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego..... | 51 |
| Tryb lampy błyskowej | 52 |
| Samowyzwalacz | 54 |
| Tryb makro (Zdjęcia w zbliżeniu) | 56 |
| Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności)..... | 57 |
| Korzystanie z zoomu | 58 |
| Ustawianie ostrości | 60 |
| Ustawienia domyślne (Lampa błyskowa, Samowyzwalacz i Tryb makro) | 64 |
| Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania..... | 66 |



Wybór trybu fotografowania

Pokrętko trybu pracy można obrócić, aby ustawić wybrany tryb fotografowania naprzeciw wskaźnika znajdującego się na korpusie aparatu.




• Tryb (automatyczny)

Wybierz ten tryb, aby wykonywać zdjęcia o przeznaczeniu ogólnym w różnych warunkach fotografowania.


• Programy tematyczne SCENE, , , , ,


Wybierz jeden z programów tematycznych na podstawie warunków fotografowania, aby wykonywać zdjęcia w trybie odpowiednim do warunków.

- **SCENE**: Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz program tematyczny.

- **SCENE**  (automatycz.wyb.prog.): aparat określa warunki fotografowania podczas kadrowania zdjęcia, dzięki czemu można fotografować z ustawieniami odpowiednimi do tych warunków.

-  (krajobraz nocny): użyj tego trybu, aby wykonywać zdjęcia krajobrazów nocnych.

-  (portret nocny): użyj tego trybu, aby wykonywać portrety wieczorne i nocne obejmujące tło.

-  (zdjęcia pod światło): ten tryb umożliwi wykonywanie zdjęć obiektów pod światło.

-  (sport): ten tryb umożliwi wykonywanie zdjęć sportowych.

• Tryb (kreatywny)

aparat równocześnie zapisuje cztery zdjęcia z efektami i jedno zdjęcie bez efektów.

• Tryb (Portret inteligentny)

Użyj funkcji Retusz upiększający, aby poprawić wygląd twarzy podczas fotografowania, a funkcji Wyzw. uśmiechem lub Seria autoportretów, aby robić zdjęcia.

• Tryb (Pokaz krótkich filmów)

Aparat tworzy krótki, 30-sekundowy film  **1080/30p** lub  **1080/25p**, nagrywając i automatycznie łącząc wiele kilkusekundowych fragmentów filmów.

Wyświetlenie pomocy



Opisy funkcji wyświetlają się podczas zmieniania trybu fotografowania lub podczas wyświetlania ekranu ustawień.

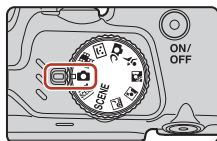
Wciśnij spust migawki do połowy, aby szybko wybrać tryb fotografowania. Opisy można wyświetlić lub ukryć za pomocą ustawienia **Wyświetlenie pomocy** opcji **Ustaw. monitora** w menu ustawień.








Tryb (automatyczny)

Wybierz ten tryb, aby wykonywać zdjęcia o przeznaczeniu ogólnym w różnych warunkach fotografowania.

- Pole ostrości autofokusu różni się w zależności od ustawienia **Tryb pół AF** (116). Ustawienie domyślne to **AF z wyszukiw. celu** (60).




Funkcje dostępne w trybie (automatyczny)



- Suwak ustawień (34)
- Tryb lampy błyskowej (52)
- Samowyzwalacz (54)
- Tryb makro (56)
- Menu fotografowania (110, 111)








Używanie suwaka ustawień

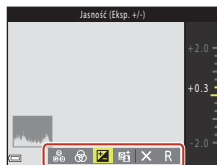
Podczas fotografowania można regulować jasność (kompensację ekspozycji), żywość, odcień i aktywną funkcję D-Lighting.

- 1 Naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2 Wybierz pozycję za pomocą przycisków  .

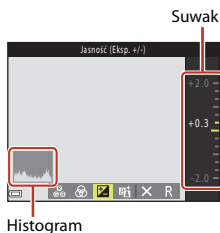
-  **Odcień:** dostosowanie odcienia (niebieskawo/czerwonawy) całego zdjęcia.
-  **Żywość:** dostosowanie żywości całego zdjęcia.
-  **Jasność (Eksp. +/-):** dostosowanie jasności całego zdjęcia.
-  **Aktywna funk. D-Lighting:** zmniejszenie utraty szczegółów w oświetlonych obszarach i w cieniu. Wybierz intensywność efektu za pomocą opcji  **H** (Zwiększony),  **N** (Normalny),  **L** (Umiarkowany).



3 Dostosuj poziom za pomocą przycisków ▲▼.



- Podgląd wyników można obejrzeć na ekranie.
- Aby ustawić kolejną pozycję, wróć do kroku 2.
- Aby ukryć suwak, wybierz opcję **Wyjście**.
- Aby anulować wszystkie ustawienia, wybierz opcję **R Resetuj** i naciśnij przycisk **OK**. Wróć do kroku 2 i dostosuj ustawienia ponownie.



4 Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk **OK**.

- Ustawienia zostaną zastosowane, a aparat wróci do ekranu fotografowania.

Ustawienia suwaka ustawień

- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖66).
- Ustawienia jasności (kompensacji ekspozycji), żywości, odcienia i aktywnej funkcji D-Lighting są zapisywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Używanie histogramu” (📖57).

Aktywna funk. D-Lighting w porównaniu z D-Lighting

- Opcja **Aktywna funk. D-Lighting** w menu fotografowania podczas wykonywania zdjęć zmniejsza utratę szczegółów w oświetlonych obszarach i dostosowuje odcień podczas zapisywania zdjęć.
- Opcja **D-Lighting** (📖75) w menu odtwarzania dostosowuje odcień zapisanych zdjęć.

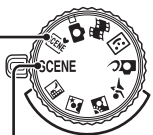


Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do warunków fotografowania)

Wybierz jeden z programów tematycznych na podstawie warunków fotografowania, aby wykonywać zdjęcia w trybie odpowiednim do warunków.

SCENE (automatycz.wyb.prog.)
(📖37)

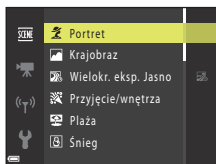
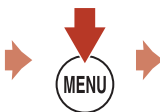
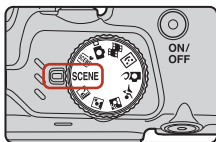
aparat określa warunki fotografowania podczas kadrowania zdjęcia, dzięki czemu można fotografować z ustawieniami odpowiednimi do tych warunków.



Krajobraz nocny^{1,2} (📖37),
Portret nocny (📖38),
Zdjęcia pod światło²
(📖38), **Sport**² (📖39)

Obróć pokrętkę trybu pracy, aby wybrać tryb lub i wykonaj zdjęcia.

SCENE



Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu programów i wybrać jeden z programów tematycznych za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

| | |
|---|--|
| Portret (ustawienie domyślne) | Makro (📖40) |
| Krajobraz ^{1,2} | Żywność (📖40) |
| Wielokr. eksp. Jasno ^{3,4} (📖39) | Sztuczne ognie ^{1,3} (📖40) |
| Przyjęcie/wnętrza ² (📖40) | Łatwa panorama ² (📖43) |
| Plaża ² | Portret zwierzęcia (📖41) |
| Śnieg ² | Księżyc ^{1,2} (📖42) |
| Zachód słońca ^{2,3} | Obserwacja ptaków ^{1,2} (📖42) |
| Zmierzch/świt ^{1,2,3} | |











- 1 Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
- 2 Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.
- 3 Ze względu na długi czas otwarcia migawki zaleca się użycie statywu. Przed użyciem statywu w celu ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖140) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.
- 4 Przy wybraniu opcji **Kraj. noc. + smug. św.** aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru. Przy wybraniu opcji **Kraj. noc. + smug. gw.** lub **Smugi gwiazdne** aparat ustawia ostrość na nieskończoność.





Wskazówki i uwagi na temat programów tematycznych

Automatycz.wyb.prog.







- Aparat automatycznie rozpoznaje warunki fotografowania po skadrowaniu zdjęcia, dzięki czemu łatwiej będzie można wykonać zdjęcia w sposób odpowiedni do warunków.
- Kiedy aparat automatycznie rozpoznaje warunki fotografowania, ikona trybu fotografowania wyświetlana na ekranie fotografowania odpowiednio się zmieni.

| | |
|--|---|
|  | Portret (do portretowania z bliska jednej lub dwóch osób) |
|  | Portret (do portretowania dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło zajmuje dużą część kadru) |
|  | Krajobraz |
|  | Portret nocny* (do portretowania z bliska jednej lub dwóch osób) |
|  | Portret nocny* (do portretowania dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło zajmuje dużą część kadru) |
|  | Krajobraz nocny* |
|  | Makro |
|  | Zdjęcia pod światło (do fotografowania obiektów innych niż ludzie) |
|  | Zdjęcia pod światło (do zdjęć portretowych) |
|  | Inne warunki fotografowania |

* Rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.







- W niektórych sytuacjach wybór żądanych ustawień może nie być możliwy. W takim przypadku należy wybrać inny tryb fotografowania (33).
- Jeśli włączony jest zoom cyfrowy, ikona trybu fotografowania zostanie zmieniona na .

Krajobraz nocny


- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać opcję  **Z ręki** lub  **Na statywie** w trybie **Krajobraz nocny**.
-  **Z ręki** (ustawienie domyślne):
 - Gdy ikona  na ekranie fotografowania ma kolor zielony, wciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować serię zdjęć, które zostaną połączone i zapisane jako pojedyncze zdjęcie.
 - Po wciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia wykonanego zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim ekran nie przełączy się na ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) zapisanego zdjęcia będzie węższy niż widoczny na ekranie fotografowania.
-  **Na statywie**:
 - Po wciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
 - Redukcja drgań jest wyłączona, nawet jeśli opcja **Redukcja drgań - zdjęcia** (140) w menu ustawień jest ustawiona na **Włączona**.



Portret nocny

- Podnieś lampę błyskową przed zrobieniem zdjęcia.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać opcję  **Z ręki** lub  **Na statywie** w trybie **Portret nocny**.
-  **Z ręki** (ustawienie domyślne):
 - Gdy ikona  na ekranie fotografowania ma kolor zielony, wciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować serię zdjęć, które zostaną połączone i zapisane jako pojedyncze zdjęcie.
 - Po wciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia wykonanego zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim ekran nie przełączy się na ekran fotografowania.
 - Jeśli obiekt zmieni położenie przy rejestrowaniu serii zdjęć, obraz może być zniekształcony lub nieostry.
-  **Na statywie**:
 - Po wciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
 - Redukcja drgań jest wyłączona, nawet jeśli opcja **Redukcja drgań - zdjęcia** (140) w menu ustawień jest ustawiona na **Włączona**.

Zdjęcia pod światło





- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać opcję **Włączony** lub **Wyłączony** w celu włączenia lub wyłączenia funkcji rozszerzonego zakresu dynamiki (HDR) w opcji **HDR** na podstawie warunków fotografowania.
- **Wyłączony** (ustawienie domyślne): lampa błyskowa zostaje uruchomiona, aby zapobiec ukryciu obiektu w cieniu. Wykonywanie zdjęć z podniesioną lampą błyskową.
 - Wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać jedno zdjęcie.
- **Włączony**: ustawienie przydatne podczas robienia zdjęć, na których w kadrze znajdują się jednocześnie bardzo jasne i bardzo ciemne obszary.
 - Po wciśnięciu do końca spustu migawki aparat wykonuje zdjęcia seryjne i zapisuje dwa poniższe zdjęcia.
 - zdjęcie bez zastosowanej kompozycji HDR,
 - zdjęcie z zastosowaną kompozycją HDR, na którym zminimalizowana jest strata szczegółowości w obszarach mocno oświetlonych lub zacienionych.
 - Jeśli ilość pamięci pozwala na zapisanie tylko jednego zdjęcia, zapisywane jest wyłącznie zdjęcie przetworzone w czasie fotografowania przez funkcję D-Lighting (75), gdzie ciemne obszary są skorygowane.
 - Po wciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia wykonanego zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim ekran nie przełączy się na ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) zapisanego zdjęcia będzie węższy niż widoczny na ekranie fotografowania.
 - W niektórych sytuacjach wokół jasnych obiektów mogą pojawić się ciemne cienie lub jasne obszary mogą pojawić się wokół ciemnych obiektów.








Sport

- Po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonywane są zdjęcia seryjne.
- Aparat może wykonać do około 7 zdjęć seryjnych z prędkością około 7,7 kl./s (gdy **Tryb obrazu** jest ustawiony na wartość **16M 4608x3456**).
- Liczba klatek na sekundę dla zdjęć seryjnych może się zmniejszyć w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień dla drugiego i kolejnych zdjęć są określone na podstawie pierwszego zdjęcia.

SCENE → Wielokr. ekspozycja Jasno

- Aparat automatycznie wykonuje zdjęcia poruszających się obiektów w regularnych odstępach, porównuje je ze sobą, łączy ich jasne obszary, a następnie zapisuje je jako jedno zdjęcie. Zostają uchwycone smugi świetlne, takie jak światła samochodów czy ruch gwiazd.
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji  **Wielokr. ekspozycja Jasno** wybierz opcję  **Kraj. noc. + smug. św.**,  **Kraj. noc. + smug. gw.** lub  **Smugi gwiazdne**.

| Opcja | Opis |
|--|---|
|  Kraj. noc. + smug. św. | Służy do uchwycenia smug światła samochodów na tle krajobrazu nocnego. <ul style="list-style-type: none">• Zdjęcia są wykonywane co 4 sekund z czasem otwarcia migawki równym 4 sekund. Po wykonaniu 50 zdjęć aparat automatycznie zatrzymuje fotografowanie.• Na każde 10 wykonanych zdjęć aparat automatycznie tworzy i zapisuje jedno zdjęcie z nałożonymi na siebie śladami od momentu rozpoczęcia fotografowania. |
|  Kraj. noc. + smug. gw. | Służy do uchwycenia ruchu gwiazd z krajobrazem nocnym w kadrze. <ul style="list-style-type: none">• Zdjęcia są wykonywane co 20 sekund z czasem otwarcia migawki równym 25 sekund. Po wykonaniu 300 zdjęć aparat automatycznie zatrzymuje fotografowanie.• Na każde 30 wykonanych zdjęć aparat automatycznie tworzy i zapisuje jedno zdjęcie z nałożonymi na siebie śladami od momentu rozpoczęcia fotografowania. |
|  Smugi gwiazdne | Służy do uchwycenia ruchu gwiazd. <ul style="list-style-type: none">• Zdjęcia są wykonywane co 25 sekund z czasem otwarcia migawki równym 30 sekund. Po wykonaniu 300 zdjęć aparat automatycznie zatrzymuje fotografowanie.• Na każde 30 wykonanych zdjęć aparat automatycznie tworzy i zapisuje jedno zdjęcie z nałożonymi na siebie śladami od momentu rozpoczęcia fotografowania. |

- Ekran może się wyłączyć podczas przerwy w fotografowaniu. Dioda zasilania jest włączona, gdy ekran jest wyłączony.
- Aby zakończyć fotografowanie przed jego automatycznym zakończeniem, naciśnij przycisk .
- Po uzyskaniu oczekiwanych smug należy zakończyć fotografowanie. Kontynuowanie fotografowania może spowodować utratę szczegółów w połączonych obszarach.
- Zdjęcia zapisane automatycznie podczas fotografowania i zdjęcie złożone po zakończeniu fotografowania są układane w sekwencję, a zdjęcie złożone staje się zdjęciem kluczowym (72).

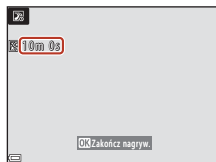


✓ Uwagi na temat funkcji Wielokr. eksp. Jasno

- Aparat nie wykona zdjęć, jeśli nie włożono do niego karty pamięci.
- Nie obracaj pokrętką trybu pracy ani nie wkładaj nowej karty pamięci przed zakończeniem fotografowania.
- Aby aparat nie wyłączył się podczas fotografowania, użyj baterii/akumulatorów o wystarczającym poziomie naładowania.
- Nie można użyć kompensacji ekspozycji (157).

✎ Pozostały czas

Można sprawdzić na ekranie czas, jaki pozostał do końca fotografowania.



SCENE → 🌿 Przyjęcie/wnętrza

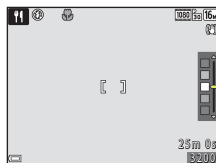
- Aby uniknąć efektów drgań aparatu, trzymaj aparat stabilnie. Przed użyciem statywu w celu ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (140) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

SCENE → 📷 Makro

- Włączony jest tryb makro (156), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk **OK**, użyj przycisków **▲▼◀▶** na wybieraku wielofunkcyjnym, aby przesunąć pole ostrości, i naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować ustawienie.

SCENE → 🍷 Żywność

- Włączony jest tryb makro (156), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Aby ustawić odcień, naciśnij przyciski **▲▼** na wybieraku wielofunkcyjnym. Ustawienie odcienia jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk **OK**, użyj przycisków **▲▼◀▶** na wybieraku wielofunkcyjnym, aby przesunąć pole ostrości, i naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować ustawienie.



SCENE → ⚙️ Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki zostaje ustalony na cztery sekundy.
- Nie można użyć kompensacji ekspozycji (157).



SCENE → 🐾 Portret zwierzaka

- Po skierowaniu aparatu na pysk psa lub kota aparat może go wykryć i ustawić na nim ostrość. Domyślnie migawka jest automatycznie zwalniana po wykryciu pyska psa lub kota (wyzwalanie automat.).
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji 🐾 **Portret zwierzaka** wybierz opcję [S] **Zdjęcie pojedyncze** lub [📷] **Zdjęcia seryjne**.
 - [S] **Zdjęcie pojedyncze**: Po każdorazowym wykryciu pyska psa lub kota aparat wykonuje zdjęcie.
 - [📷] **Zdjęcia seryjne**: Po każdorazowym wykryciu pyska psa lub kota aparat wykonuje trzy zdjęcia seryjne.

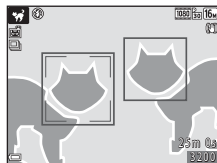
✓ **Wyzwalanie automatyczne i wyzwalacz autoportretu**

Naciśnij przycisk ◀ (🕒) wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać jedną z poniższych opcji.

- [📷] **Wyzwalanie automat.**: Migawka jest automatycznie zwalniana po wykryciu przez aparat pyska psa lub kota.
 - Ta opcja automatycznie przełącza się na ustawienie **OFF** po wykonaniu pięciu serii.
 - Migawkę można także zwolnić ręcznie, naciskając spust migawki. Jeśli ustawiona jest opcja [📷] **Zdjęcia seryjne**, można wykonywać zdjęcia w sposób ciągły, trzymając naciśnięty do końca spust migawki.
- [🕒] **5s Wyzwalacz autoportretu**: Zwolnienie migawki następuje 5 sekund po naciśnięciu spustu migawki do końca. Skadruj zdjęcie po naciśnięciu spustu migawki do końca.
 - Więcej informacji zawiera rozdział „Samowyzwalacz” (📖54).
 - Aparat ustawia ostrość na wykrytym pysku psa lub kota albo wykrytej twarzy człowieka.
 - Aparat nie może wykonywać zdjęć seryjnych.
- **OFF**: Zwolnienie migawki następuje po naciśnięciu spustu migawki do końca.
 - Aparat ustawia ostrość na wykrytym pysku psa lub kota albo wykrytej twarzy człowieka.
 - Jeśli ustawiona jest opcja [📷] **Zdjęcia seryjne**, można wykonywać zdjęcia w sposób ciągły, trzymając naciśnięty do końca spust migawki.

✓ **Pole ostrości**

- Gdy aparat wykryje pysk zwierzęcia, jest on otaczany żółtą ramką. Gdy aparat ustawia ostrość na pysku zwierzęcia wyświetlonym w podwójnej ramce (polu ostrości), ramka ta zmienia kolor na zielony. Jeśli nie zostanie rozpoznany żaden pysk zwierzęcia, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru.
- W niektórych warunkach fotografowania może nie nastąpić wykrycie pyska psa lub kota bądź twarzy człowieka i w ramce mogą zostać wyświetlone inne obiekty.



SCENE → ● Księżyc



- Gdy wybrano zoom szerokokątny, wyświetlana jest ramka kadrowania wskazująca kąt widzenia odpowiadający kątowi widzenia obiektywu o długości ogniskowej 900 mm (w formacie 35 mm [135]). Po skadrowaniu księżyca wewnątrz ramki kadrowania i naciśnięciu przycisku **OK** kąt widzenia będzie odpowiadał kątowi widzenia obiektywu o długości ogniskowej 900 mm.
- Aby ustawić odcień, naciśnij przyciski **▲▼** na wybieraku wielofunkcyjnym. Ustawienie odcienia jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Dostosuj jasność i kompensację ekspozycji (**□57**) odpowiednio do warunków fotografowania, np. fazy księżyca i wymagań dotyczących zdjęcia.




SCENE → 🐦 Obserwacja ptaków

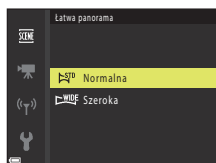
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji **🐦 Obserwacja ptaków** wybierz opcję **📷 Zdjęcie pojedyncze** lub **📷 Zdjęcia seryjne**.
- **📷 Zdjęcie pojedyncze**: Każde wciśnięcie spustu migawki powoduje zrobienie jednego zdjęcia.
- **📷 Zdjęcia seryjne**: Po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonywane są zdjęcia seryjne.
Aparat może wykonać do około 7 zdjęć seryjnych z prędkością około 7,7 kl./s (gdy **Tryb obrazu** jest ustawiony na wartość **📷 4608x3456**).
- Gdy wybrano zoom szerokokątny, wyświetlana jest ramka kadrowania wskazująca kąt widzenia odpowiadający kątowi widzenia obiektywu o długości ogniskowej 440 mm (w formacie 35 mm [135]). Po skadrowaniu ptaka wewnątrz ramki kadrowania i naciśnięciu przycisku **OK** kąt widzenia będzie odpowiadał kątowi widzenia obiektywu o długości ogniskowej 440 mm.



Fotografowanie w trybie Łatwa panorama

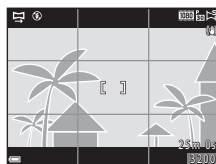
Obróć pokrętkę trybu pracy do położenia SCENE → przycisk MENU →  (łatwa panorama) → przycisk .

- 1** Wybierz zakres fotografowania  **Normalna** lub  **Szeroka** i naciśnij przycisk .




- 2** Wykadruj pierwszą scenę panoramy, a następnie wciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Pozycja zoomu jest ustalona na zoom szerokokątny.
- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.



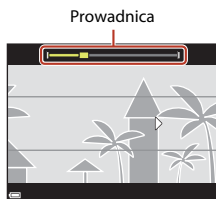
- 3** Wciśnij spust migawki do końca, po czym zdejmij palec ze spustu migawki.

- Wyświetlane są ikony     wskazujące kierunek ruchu aparatu.



- 4** Przesuwaj aparat w jednym z czterech kierunków, aż prowadnica pozycji osiągnie krawędź.

- Po wykryciu kierunku ruchu rozpocznie się fotografowanie.
- Fotografowanie kończy się automatycznie, gdy aparat wykona zdjęcia dla określonej szerokości.
- Ustawienia ostrości i ekspozycji są zablokowane do chwili zakończenia fotografowania.



Przykład ruchu aparatu

- Używając swojego ciała jako osi obrotu, przesuń aparat powoli po łuku w kierunku oznaczenia ($\triangle \nabla \langle \rangle$).
- Fotografowanie zatrzyma się, jeśli wskaźnik nie sięgnie brzegu w ciągu ok. 15 sekund (po wybraniu opcji STD **Normalna**) lub ok. 30 sekund (po wybraniu opcji WIDE **Szeroka**) od rozpoczęcia fotografowania.



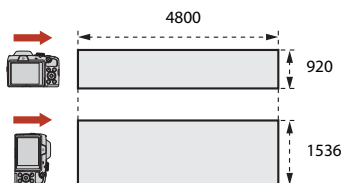
Uwagi dotyczące fotografowania w trybie Łatwa panorama

- Zakres obrazu widocznego na zapisanym zdjęciu będzie węższy niż obserwowany na ekranie w trakcie fotografowania.
- Jeżeli aparat jest przesuwany zbyt szybko, drgania aparatu są zbyt duże lub obiekt ma zbyt jednolity wygląd (np. ściana lub obiekt słabo oświetlony), może wystąpić błąd.
- Jeżeli fotografowanie zostanie przerwane przed osiągnięciem połowy zakresu panoramy, zdjęcie panoramiczne nie zostanie zapisane.

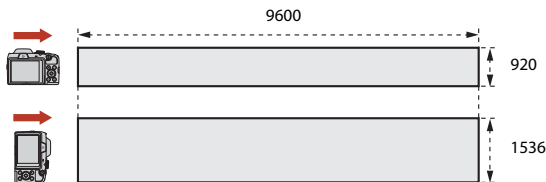
Wielkość zdjęcia w trybie Łatwa panorama

- Dostępne są cztery różne wielkości zdjęcia (w pikselach) opisane poniżej.

Przy ustawieniu zakresu STD Normalna



Przy ustawieniu zakresu WIDE Szeroka



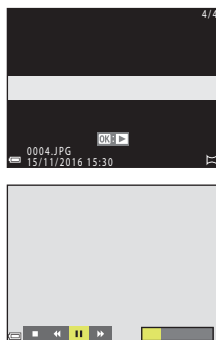
- Jeżeli zarejestrowano więcej niż połowę zakresu panoramy, lecz fotografowanie zostanie przerwane przed osiągnięciem końca zakresu, wielkość zdjęcia będzie mniejsza.



Odtwarzanie w trybie Łatwa panorama

Przełącz aparat w tryb odtwarzania (📷20), wyświetl zdjęcie wykonane za pomocą funkcji łatwej panoramy w widoku pełnoekranowym, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby przewinąć obraz w kierunku wykorzystanym podczas fotografowania.

W trakcie odtwarzania na ekranie wyświetlone zostaną przyciski sterujące odtwarzaniem. Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przyciski **◀▶**, aby wybrać element sterujący, a następnie naciśnij przycisk **OK** w celu wykonania niżej opisanych operacji.



| Funkcja | Ikona | Opis | |
|-----------------------|-------|--|---|
| Przewijanie do tyłu | ◀ | Przytrzymaj przycisk OK , aby przewinąć odtwarzanie do tyłu. | |
| Przewijanie do przodu | ▶ | Przytrzymaj przycisk OK , aby przewinąć odtwarzanie do przodu. | |
| Pauza | ⏸ | Wstrzymanie odtwarzania. Operacje wymienione poniżej można wykonać po wstrzymaniu odtwarzania. | |
| | | ◀⏸ | Przytrzymaj przycisk OK , aby przewinąć do tyłu. |
| | | ⏸▶ | Przytrzymaj przycisk OK , aby przewinąć obraz. |
| | | ▶ | Wznawia przewijanie automatyczne. |
| Koniec | ■ | Powrót do trybu widoku pełnoekranowego. | |

✔ Uwagi dotyczące zdjęć zapisanych w trybie Łatwa panorama

- Zdjęć nie można edytować za pomocą tego aparatu.
- Aparat może nie być w stanie przewijać lub powiększać zdjęć wykonanych w trybie łatwej panoramy przy użyciu aparatu cyfrowego innej marki lub innego modelu aparatu.

✔ Uwagi dotyczące drukowania panoram

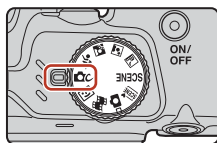
W zależności od ustawień drukarki wydrukowanie całego zdjęcia może być niemożliwe. Ponadto drukowanie tego typu zdjęć może być niemożliwe na niektórych drukarkach.



Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania)

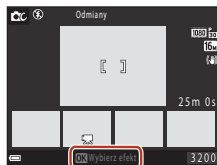
aparat równocześnie zapisuje cztery zdjęcia z efektami i jedno zdjęcie bez efektów.

- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.



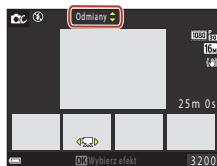
1 Naciśnij przycisk **OK**.

- Wyświetlony zostanie ekran wyboru efektu.



2 Wybierz odpowiedni efekt za pomocą przycisków **▲▼** na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk **OK**.

- Można wybrać następujące efekty: **Odmiany**, **Kolor selekt. (czerw.)**, **Kolor selektywny (ziel.)**, **Kolor selektywny (nieb.)**, **Jasność** (ustawienie domyślne), **Głębia**, **Pamięć**, **Retro** lub **Mrok**.
- Zdjęcie bez efektów jest wyświetlane w górnej części ekranu. Cztery typy zdjęć z efektami są wyświetlane w dolnej części ekranu.
- W przypadku filmu można zastosować tylko jeden typ efektu. Naciśnij przyciski **◀▶**, aby wybrać żądany efekt.



3 Wciśnij spust migawki lub przycisk **●** (nagrywanie filmu), aby wykonać zdjęcie.


- Pięć zapisanych zdjęć zostanie ułożonych w sekwencję. Jedno zdjęcie z zastosowanym efektem zostanie użyte jako zdjęcie kluczowe (📖72).






✓ **Uwagi dotyczące trybu kreatywnego**

Po wybraniu efektu **Odmiany** niektóre **Opcje filmów** (📖122) nie są dostępne.



Funkcje dostępne w trybie kreatywnym

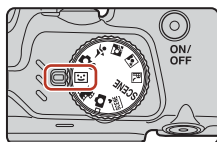
Poniższe funkcje są dostępne po naciśnięciu przycisku  w kroku 2.

- Tryb lampy błyskowej ( 52)
- Samowyzwalacz ( 54)
- Tryb makro ( 56)
- Kompensacja ekspozycji ( 57)
- Menu fotografowania ( 110)



Tryb Portret inteligentny (poprawa wyglądu twarzy podczas fotografowania)

Użycie funkcji Retusz upiększający podczas robienia zdjęć pozwala poprawić wygląd twarzy fotografowanych osób.

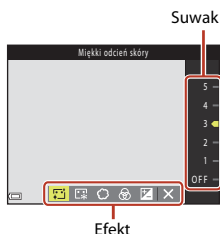


1 Naciśnij przycisk ► na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Zastosuj efekt.

- Wybierz żądany efekt za pomocą przycisków ◀▶.
- Wybierz intensywność efektu za pomocą przycisków ▲▼.
- Możesz zastosować jednocześnie wiele efektów.
☑ **Miękki odcień skóry**, ☑ **Podkład pod makijaż**,
○ **Zmiękczenie**, Ⓜ **Żywość**, ☑ **Jasność (Eksp. +/-)**
- Aby ukryć suwak, wybierz opcję ✕ **Wyjście**.
- Po sprawdzeniu ustawień wszystkich efektów naciśnij przycisk OK.



3 Wykadruj zdjęcie i wciśnij spust migawki.

☑ Uwagi dotyczące trybu portretu inteligentnego



- Intensywność (ilość) efektu widoczna na zdjęciu wyświetlanym na ekranie fotografowania i na zapisanym zdjęciu może być różna.
- Jeśli wybrano ustawienie **Zmiękczenie**, niektóre **Opcje filmów** (📖122) są niedostępne.


Funkcje dostępne w trybie portretu inteligentnego

- Wyzw. uśmiechem (📖49)
- Seria autoportretów (📖50)
- Tryb lampy błyskowej (📖52)
- Samowyzwalacz (📖54)
- Menu Portret inteligentny (📖120)




Korzystanie z funkcji Wyzwolenie uśmiechem

Gdy za pomocą przycisku ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierzesz ustawienie  **Wyzw. uśmiechem**, a potem naciśniesz przycisk , aparat automatycznie zwołni migawkę w chwili wykrycia uśmiechniętej twarzy.

- Przed użyciem funkcji wyzwalania uśmiechem ustaw funkcję retuszu upiększającego ( 48).
- Jeśli wciśniesz spust migawki, aby zrobić zdjęcie, działanie funkcji wyzwalanie uśmiechem zostanie przerwane.



Uwagi dotyczące funkcji Wyzwolenie uśmiechem

W niektórych sytuacjach aparat może nie rozpoznać twarzy lub uśmiechów ( 61). Do fotografowania można także użyć spustu migawki.

Gdy miga dioda samowyzwalacza

Przy wyzwalaniu uśmiechem dioda samowyzwalacza zacznie migać, kiedy aparat wykryje twarz, a zaraz po wyzwaleniu migawki dioda ta zacznie migać szybko.



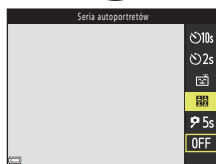
Używanie funkcji Seria autoportretów

Aparat może zrobić w określonych odstępach czasu serię od czterech do dziewięciu zdjęć i zapisać je jako jeden obraz (kolaż).



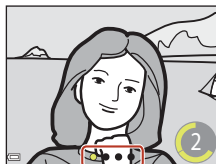
1 Za pomocą przycisku ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję Seria autoportretów i naciśnij przycisk OK.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia.
- Jeśli naciśniesz przycisk MENU i wybierzesz opcję **Seria autoportretów**, a potem naciśniesz przycisk ◀, możesz skonfigurować ustawienia opcji **Liczba zdjęć**, **Interwał** i **Dźwięk migawki** (📖120).
- Aby podczas fotografowania zastosować funkcję retuszu upiększającego, wybierz ten efekt przed włączeniem opcji serii autoportretów (📖48).



2 Zrób zdjęcie.

- Po wciśnięciu spustu migawki rozpocznie się odliczanie (około pięciu sekund), a potem migawka zostanie zwolniona automatycznie.
- Aparat automatycznie zwalnia migawkę i robi pozostałe zdjęcia. Około trzy sekundy przed rozpoczęciem fotografowania rozpoczyna się odliczanie.
- O liczbie zdjęć informuje symbol ○ na ekranie. Podczas fotografowania jest on zielony, a po zakończeniu fotografowania zmienia kolor na biały.



3 Na ekranie wyświetlanym, gdy aparat zakończy wykonywanie liczby zdjęć wybranej w opcji **Liczba zdjęć**, wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.

- Kolaż zdjęć zostanie zapisany.
- Każde zrobione zdjęcie jest zapisywane także jako osobne zdjęcie, niezależnie od kolażu. Zdjęcia są układane w sekwencję, a jej zdjęciem kluczowym jest ich kolaż (📖72).
- Gdy wybrana zostanie opcja **Nie**, kolaż nie zostanie zapisany.

👍 Uwagi dotyczące funkcji Seria autoportretów

- Jeśli wciśniesz spust migawki, zanim aparat zrobi określoną liczbę zdjęć, fotografowanie zostanie anulowane, a kolaż nie zostanie zapisany. Zdjęcia zrobione przed anulowaniem fotografowania zostaną zapisane jako pojedyncze zdjęcia.
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖66).



Wybieranie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego

Kiedy wyświetlony jest ekran fotografowania, możesz nacisnąć przyciski ▲ (⚡) ◀ (☺) ▼ (🌸) ▶ (📷) na wybieraku wielofunkcyjnym, aby ustawić funkcje opisane poniżej.



- **⚡ Tryb lampy błyskowej**
Po podniesieniu lampy błyskowej można ustawić tryb lampy błyskowej zgodnie z warunkami fotografowania.
- **☺ Samowyzwalacz, Wyzwalacz autoportretu**
Aparat zwalnia migawkę, gdy upłynie ustawiona liczba sekund po naciśnięciu spustu migawki.
- **🌸 Tryb makro**
Użyj trybu makro w przypadku robienia zdjęć o dużych zbliżeniach.
- **📷 Kompensacja ekspozycji**
Pozwala dostosować ogólną jasność obrazu.


Funkcje, które można ustawić, różnią się w zależności od trybu fotografowania.

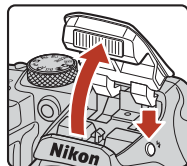


Tryb lampy błyskowej

Po podniesieniu lampy błyskowej można ustawić tryb lampy błyskowej zgodnie z warunkami fotografowania.

1 Naciśnij przycisk (podnoszenie lampy błyskowej), aby podnieść lampę.

- Gdy lampa błyskowa jest zamknięta, błysk jest wyłączony i wyświetlana jest ikona .

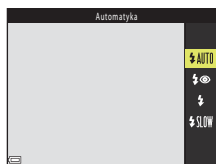


2 Naciśnij przycisk () na wybieraku wielofunkcyjnym.



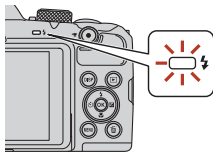
3 Wybierz odpowiedni tryb lampy błyskowej (53) i naciśnij przycisk .

- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku , wybór zostanie anulowany.



Dioda gotowości lampy błyskowej

- Status lampy błyskowej można potwierdzić, wciskając spust migawki do połowy.
 - Włączona: lampa błyskowa emituje błysk po wciśnięciu spustu migawki do końca.
 - Miga: trwa ładowanie lampy błyskowej. Aparat nie może rejestrować zdjęć.
 - Wyłączona: lampa błyskowa nie zostanie uruchomiona podczas robienia zdjęcia.
- Jeśli stan naładowania baterii/akumulatorów jest niski, podczas ładowania lampy ekran zostanie wyłączony.



Dostępne tryby lampy błyskowej



Automatyka

Lampa błyskowa jest uruchamiana w razie potrzeby, na przykład w warunkach słabego oświetlenia.

- Wskaźnik trybu lampy błyskowej jest wyświetlany tylko po ustawieniu ekranu fotografowania.



Aut. z red. efektu czerw. oczu

Redukcja efektu czerwonych oczu na portretach spowodowanego przez lampę błyskową.



Błysk wypełniający

Lampa błyskowa emituje błysk przy wykonywaniu każdego zdjęcia. Służy on do „wypełniania” (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.



Synchr. z dł. czasami eksp.

Przeznaczony do wykonywania portretów wieczornych i nocnych obejmujących tło. Lampa błyskowa emituje błysk, gdy konieczne jest oświetlenie głównego obiektu; długie czasy otwarcia migawki umożliwiają naświetlenie tła w nocy lub przy słabym oświetleniu.



Uwagi dotyczące fotografowania z lampą błyskową

Podczas korzystania z lampy błyskowej z zoomem szerokokątnym obszar wokół zdjęcia może być ciemny w zależności od odległości od obiektu.

Można to poprawić, jeśli suwak zoomu zostanie lekko przesunięty w kierunku pozycji teleobiektywu.



Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Ustawienie może nie być dostępne w niektórych trybach fotografowania (📖64).
- W trybie 📷 (automatycznym) zastosowane ustawienie jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.



Redukcja efektu czerwonych oczu

Jeśli aparat wykryje efekt czerwonych oczu podczas zapisywania zdjęcia, obszar, którego to dotyczy, zostanie przetworzony pod kątem redukcji tego efektu przed zapisaniem zdjęcia.

Podczas fotografowania należy pamiętać o poniższych informacjach:

- Do zapisania zdjęć potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- W niektórych sytuacjach redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.
- W rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu może też zostać zastosowana do innych obszarów zdjęcia. W takiej sytuacji należy wybrać inny tryb lampy błyskowej i zrobić zdjęcie ponownie.



Samowyzwalacz

Aparat zwalnia migawkę, gdy upłynie ustawiona liczba sekund po naciśnięciu spustu migawki.

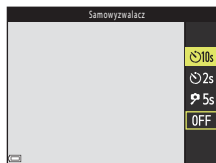
Przed użyciem statywu w celu ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📷140) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

- 1 Naciśnij przycisk ◀ (🕒) na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2 Wybierz liczbę sekund do zwolnienia migawki i naciśnij przycisk (OK).

- 🕒10s (10 sekund): opcja przydatna przy ważnych okazjach, takich jak śluby.
- 🕒2s (2 sekundy): opcja pozwalająca zapobiec drganiom aparatu.
- 🕒5s (5 sekund, wyzwalacz autoportretu): Służy do wykonywania autoportretów.
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku (OK), wybór zostanie anulowany.



- 3 Wykadruj zdjęcie, a następnie wciśnij spust migawki do połowy.

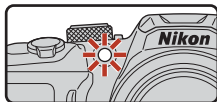
- W przypadku używania opcji 🕒10s (10 sekund) lub 🕒2s (2 sekundy) należy sprawdzić, czy ustawiono ostrość na obiektach.
- W przypadku używania opcji 🕒5s (5 sekund, wyzwalacz autoportretu) należy w kroku 4 nacisnąć spust migawki do końca, a następnie skadrować zdjęcie.



4 Wciśnij spust migawki do końca.

- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalacza zacznie migać, a około sekundy przed zwolnieniem migawki zacznie świecić światłem ciągłym.
- Z chwilą zwolnienia migawki samowyzwalacz zostanie ustawiony na wartość **OFF**.*
- Aby zatrzymać odliczanie, wciśnij ponownie spust migawki.

* W programie tematycznym **Księżyc** samowyzwalacz nie jest automatycznie przestawiany w tryb **OFF**. Aby zakończyć działanie samowyzwalacza, w kroku 2 wybierz opcję **OFF**.



Ostrość i ekspozycja podczas fotografowania z samowyzwalaczem

- **10s, 2s**: Ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po naciśnięciu spustu migawki do końca.
- **5s**: Ostrość i ekspozycja zostają ustawione bezpośrednio przed zwolnieniem migawki.

Ustawienie samowyzwalacza

Ustawienie może nie być dostępne w niektórych trybach fotografowania (64).



Tryb makro (Zdjęcia w zbliżeniu)

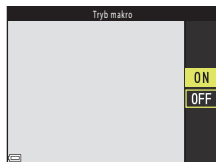
Użyj trybu makro w przypadku robienia zdjęć o dużych zbliżeniach.

- 1 Naciśnij przycisk ▼ (👉) na wybieraku wielofunkcyjnym.



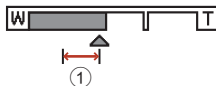
- 2 Wybierz opcję **ON** i naciśnij przycisk **OK**.

- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku **OK**, wybór zostanie anulowany.




- 3 Obróć dźwignię zoomu tak, aby ustawić stopień powiększenia, przy którym ikona 👉 i wskaźnik zoomu mają kolor zielony.

- Jeśli zoom jest ustawiony w pozycji 👉 i wskaźnik zoomu ma kolor zielony, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 10 cm od obiektywu.
- Jeśli wybrano zoom szerokokątny i pozycja zoomu znajduje się w obszarze wskazanym symbolem ①, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 1 cm od obiektywu.




Ustawienie trybu makro

- Ustawienie może nie być dostępne w niektórych trybach fotografowania (📖64).
- W trybie  (automatycznym) zastosowane ustawienie jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.







Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności)

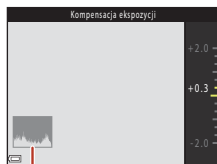
Pozwala dostosować ogólną jasność obrazu.

- 1 Naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym.




- 2 Wybierz wartość kompensacji i naciśnij przycisk .

- Aby rozjaśnić zdjęcie, zastosuj wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, zastosuj wartość ujemną (-).
- Wartość kompensacji zostanie zastosowana nawet bez naciśnięcia przycisku .
- Jeśli wybrano tryb fotografowania Portret inteligentny, zamiast ekranu kompensacji ekspozycji wyświetlony zostanie ekran funkcji retuszu upiększającego (48).
- Jeśli wybrano tryb  (automatyczny), zamiast ekranu kompensacji ekspozycji wyświetlony zostanie suwak ustawień (34).



Histogram

Wartość kompensacji ekspozycji

Gdy wybrano tryb fotografowania **Wielokr. eksp. Jasno** (39) lub program tematyczny **Sztuczne ognie** (40), nie można zastosować kompensacji ekspozycji.

Używanie histogramu

Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni zdjęcia. Można go użyć jako wskazówki podczas ustawiania kompensacji ekspozycji i robienia zdjęć bez lampy błyskowej.

- Oś pozioma odpowiada jasności pikseli: odcienie ciemne znajdują się po lewej, a jasne — po prawej stronie osi. Na osi pionowej przedstawiona jest liczba pikseli.
- Zwiększenie wartości kompensacji ekspozycji powoduje przesunięcie krzywej rozkładu tonów w prawo, a zmniejszenie jej – w lewo.



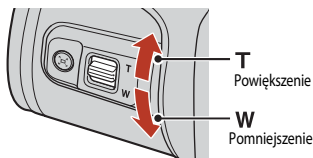
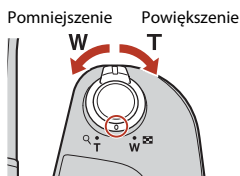
Korzystanie z zoomu

Przy obracaniu dźwigni zoomu zmienia się pozycja zoomu obiektywu.

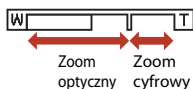
- Aby przybliżyć obiekt: przesunąć dźwignię w stronę symbolu **T**.
- Aby oddalić obiekt: przesunąć dźwignię w stronę symbolu **W**.

Po włączeniu aparatu zoom jest ustawiony w pozycji o najszerszym kącie.

- Obrócenie dźwigni zoomu do końca w każdym z kierunków powoduje szybkie dostosowanie zoomu (nie dotyczy to nagrywania filmów).
- Zoomem można również sterować, przesuwając boczną dźwignię zoomu (📖2) w kierunku **T** lub **W**.



- Podczas przesuwania dźwigni zoomu na ekranie fotografowania jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który umożliwia dodatkowe powiększenie obiektu do skali około 4x większej od maksymalnej skali powiększenia optycznego, można włączyć przez przesunięcie dźwigni zoomu lub bocznej dźwigni zoomu w stronę symbolu **T** i przytrzymanie jej, gdy aparat znajduje się w pozycji maksymalnego powiększenia optycznego.




Zoom cyfrowy

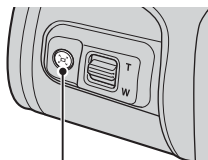
Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.

- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość obrazu nie jest zauważalnie zmniejszona wskutek użycia precyzyjnego zoomu dynamicznego.
- Żółty wskaźnik zoomu: w niektórych przypadkach jakość obrazu może być zauważalnie zmniejszona.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.
- Przy niektórych ustawieniach zdjęć seryjnych lub innych ustawieniach wskaźnik zoomu może nie zmieniać koloru na niebieski.

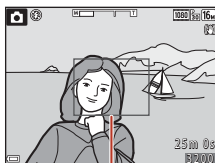


Korzystanie z zoomu krokowego




Jeśli podczas fotografowania z użyciem teleobiektywu tracisz obiekt z pola widzenia, naciśnij przycisk  (zoomu krokowego), aby tymczasowo poszerzyć kąt widzenia i ułatwić wykadrowanie obiektu.



Przycisk 





Ramka kadrowania

- Po naciśnięciu przycisku  ustaw aparat tak, aby obiekt znalazł się wewnątrz ramki kadrowania na ekranie fotografowania. Aby jeszcze bardziej poszerzyć pole widzenia, przesun dźwignię zoomu w kierunku **W**, trzymając naciśnięty przycisk .
- Aby wrócić do oryginalnej pozycji zoomu, zwolnij przycisk .
- Zoom krokowy nie jest dostępny podczas nagrywania filmów.




Ustawianie ostrości

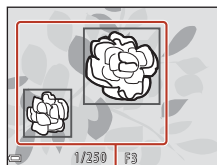
Spust migawki

| | |
|---|---|
| <p>Wciśnięcie do połowy</p>  | <p>Wciśnięcie spustu migawki do połowy oznacza wciśnięcie i przytrzymanie przycisku w punkcie, w którym można wyczuć delikatny opór.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ostrość i ekspozycja (czas otwarcia migawki i liczba przysłony) zostaną ustawione po wciśnięciu spustu migawki do połowy. Ostrość i ekspozycja pozostaną zablokowane, gdy przycisk będzie wciśnięty do połowy.• Pole ostrości jest zależne od trybu fotografowania. |
| <p>Wciśnięcie do końca</p>  | <p>Wciśnięcie do końca oznacza wciśnięcie spustu migawki do samego końca.</p> <ul style="list-style-type: none">• Migawka zostaje zwolniona po wciśnięciu spustu migawki do końca.• Nie wciskaj spustu migawki ze zbyt dużą siłą, ponieważ może to spowodować drganie aparatu i rozmazanie zdjęć. Pamiętaj o konieczności delikatnego naciskania przycisku. |

Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu

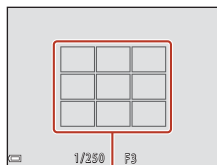
Jeśli opcja **Tryb pół AF** (📖116) w trybie  (automatycznym) jest ustawiona na **AF z wyszukiw. celu**, po wciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość w sposób opisany poniżej:

- Aparat wykrywa główny obiekt i ustawia na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości pole ostrości ma kolor zielony. W przypadku wykrycia twarzy aparat ustawia na niej ostrość w pierwszej kolejności.



Pola ostrości

- W przypadku braku głównego obiektu aparat automatycznie wybiera jedno lub kilka z dziewięciu pól ostrości zawierających obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pola ostrości, w których ustawiono ostrość, mają kolor zielony.



Pola ostrości





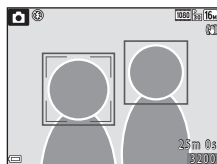
✓ Uwagi dotyczące AF z wyszukiw. celu

- W zależności od warunków fotografowania aparat może wybierać obiekt główny na różne sposoby.
- W przypadku korzystania z niektórych ustawień opcji **Balans bieli** wykrycie obiektu głównego może nie być możliwe.
- W poniższych sytuacjach aparat może nie wykryć poprawnie głównego obiektu:
 - Obiekt jest bardzo ciemny lub jasny
 - Gdy główny obiekt nie ma wyraźnie zdefiniowanych kolorów
 - Gdy ujęcie jest skadrowane tak, że obiekt główny znajduje się na krawędzi ekranu
 - Gdy główny obiekt zawiera powtarzający się wzór

Używanie funkcji wykrywania twarzy



W poniższych ustawieniach aparat używa funkcji wykrywania twarzy, aby automatycznie ustawić ostrość na ludzkich twarzach.

- Tryb **SCENE** (automatycz.wybr.prog.; 37)
-  (portret nocny) lub **Portret** program tematyczny (36)
- Tryb Portret inteligentny (48)
- Jeśli w opcji **Tryb pół AF** (116) w trybie  (automatycznym; 34) wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**



Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której zostanie ustawiona ostrość, pojawi się podwójna ramka, a pozostałe twarze będą otoczone ramką pojedynczą.

Jeśli spust migawki zostanie wciśnięty do połowy, a aparat nie wykryje żadnych twarzy:

- W trybie **SCENE** (automatycz.wybr.prog.) pole ostrości zmienia się zależnie od warunków fotografowania rozpoznawanych przez aparat.
- W trybie  (portret nocny), trybie programów tematycznych **Portret** lub w trybie portretu inteligentnego aparat ustawia ostrość pośrodku kadru.
- W trybie  (automatycznym) aparat wybiera pole ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.

✓ Uwagi dotyczące wykrywania twarzy

- Możliwość rozpoznawania twarzy przez aparat zależy od różnych czynników, w tym od kierunku, w który spoglądają fotografowane osoby.
- Aparat nie może rozpoznać twarzy również w następujących sytuacjach:
 - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
 - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru



Korzystanie z funkcji Miękkie odcień skóry

W poniższych trybach fotografowania po wykryciu ludzkiej twarzy aparat przetwarza zdjęcie tak, aby zmiękczyć odcienie skóry, a następnie zapisuje zdjęcie (wykrywane są maksymalnie trzy twarze).

- Tryb Portret inteligentny (📖48)
 - Stopień intensywności efektu **Miękkie odcień skóry** można dostosować.
- Tryb **SCENE**♥ (automatycz.wyb.prog.; 📖37)
- 📷 (portret nocny) lub **Portret** program tematyczny (📖36)

Miękkie odcień skóry można również użyć w przypadku zapisanych zdjęć, korzystając z opcji **Retusz upiększający** w trybie odtwarzania (📖76).

🗒️ Uwagi dotyczące funkcji miękkiego odcienia skóry

- Zapisywanie zdjęć może trwać dłużej niż zazwyczaj.
- W niektórych sytuacjach pożądany efekt zastosowania miękkiego odcienia skóry może nie zostać osiągnięty lub efekt może zostać zastosowany do obszarów, na których nie ma twarzy.

Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokus

W poniższych sytuacjach aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik mają kolor zielony:


- Obiekt jest bardzo ciemny
- W danych warunkach fotografowania znalazły się obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że jest bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. gdy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt w klatce)
- Przedmioty o powtarzających się wzorach (żaluzje okienne, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itd.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W sytuacjach opisanych powyżej należy spróbować wcisnąć kilkakrotnie spust migawki do połowy, aby zmienić ustawienie ostrości, lub też ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w tej samej odległości od aparatu co obiekt główny i użyć funkcji blokady ostrości (📖63).



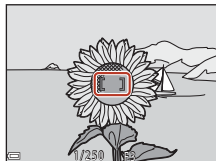
Blokada ostrości

Fotografowanie z blokadą ostrości to tryb zalecany, jeśli aparat nie aktywuje pola ostrości zawierającego dany obiekt.

1 W opcji **Tryb pół AF** wybierz ustawienie **Środek** w trybie  (automatycznym) ( 116).

2 Umieść obiekt w środku kadru i wciśnij spust migawki do połowy.

- Aparat ustawi ostrość na obiekcie, a pole ostrości będzie wyświetlone na zielono.
- Ekspozycja także zostanie zablokowana.



3 Zmień kompozycję zdjęcia bez podnoszenia palca.

- Pamiętaj o zachowaniu tej samej odległości pomiędzy aparatem i obiektem.



4 Wciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
















Ustawienia domyślne (Lampa błyskowa, Samowyzwalacz i Tryb makro)

Poniżej wymieniono domyślne ustawienia każdego trybu fotografowania.

| | Lampa błyskowa ¹ ()52) | Samowyzwalacz ()54) | Tryb makro ()56) |
|---|--|---|--|
|  (automatyczny) |  AUTO | Wył. | Wył. |
| Programy tematyczne | | | |
|  (automatycz.wybr.prog.) |  AUTO ² | Wył. | Wył. ³ |
|  (krajobraz nocny) |  ⁴ | Wył. ⁵ | Wył. ⁴ |
|  (portret nocny) |   ⁶ | Wył. | Wył. ⁴ |
|  (zdjęcia pod światło) |   ⁷ | Wył. | Wył. ⁴ |
|  (sport) |  ⁴ | Wył. ⁴ | Wył. ⁴ |
|  (portret) |   | Wył. | Wył. ⁴ |
|  (krajobraz) |  ⁴ | Wył. ⁵ | Wył. ⁴ |
|  (wielokr. eksp. jasno) |  ⁴ |  2s ⁵ | Wył. ⁴ |
|  (przyjęcie/wnętrza) |   ⁸ | Wył. | Wył. ⁴ |
|  (plaża) |  AUTO | Wył. | Wył. ⁴ |
|  (śnieg) |  AUTO | Wył. | Wył. ⁴ |
|  (zachód słońca) |  ⁴ | Wył. | Wył. ⁴ |
|  (zmierzch/świt) |  ⁴ | Wył. ⁵ | Wył. ⁴ |
|  (makro) |  ⁴ | Wył. | Wył. ⁴ |
|  (żywność) |  ⁴ | Wył. | Wył. ⁴ |
|  (sztuczne ognie) |  ⁴ | Wył. ⁴ | Wył. ⁴ |
|  (łatwa panorama) |  ⁴ | Wył. ⁴ | Wył. ⁴ |
|  (portret zwierzęcia) |  ⁴ |  ⁹ | Wył. |
|  (księżyc) |  ⁴ |  2s | Wył. ⁴ |
|  (obserwacja ptaków) |  ⁴ | Wył. | Wył. |
|  (tryb kreatywny) |  AUTO | Wył. | Wył. |
| Tryb  (portret inteligentny) |  AUTO ¹⁰ | Wył. ¹¹ | Wył. ⁴ |
|  (pokaz krótkich filmów) |  ⁴ | Wył. | Wył. |



- 1 To ustawienie jest używane po podniesieniu lampy błyskowej.
- 2 Aparat automatycznie wybiera tryb lampy błyskowej odpowiedni dla wybranych przez siebie warunków fotografowania. Opcję  (wyłączona) można wybrać ręcznie.
- 3 Nie można zmienić. Po wybraniu opcji  aparat przełącza się w tryb makro.
- 4 Nie można zmienić.
- 5 Nie można używać opcji  **Wyzwalacz autoportretu**
- 6 Nie można zmienić. Po wybraniu opcji **Z ręki** tryb lampy błyskowej zostaje ustawiony na automatyczną synchronizację z długimi czasami ekspozycji i redukcję efektu czerwonych oczu. Po wybraniu opcji **Na statywie** tryb lampy błyskowej zostaje ustawiony na błysk wypełniający, synchronizację z długimi czasami ekspozycji i redukcję efektu czerwonych oczu.
- 7 Lampa błyskowa jest ustawiona na  (błysk wypełniający), jeśli funkcja **HDR** jest ustawiona na **Wyłączony**. Jeśli funkcja **HDR** jest ustawiona na **Włączony**, lampa błyskowa nie jest uruchamiana.
- 8 Może przełączyć się na synchronizację z długimi czasami ekspozycji i redukcję efektu czerwonych oczu.
- 9 Można użyć opcji  **Wyzwalanie automat.** i  **Wyzwalacz autoportretu** (📖41). Nie można użyć opcji  ani .
- 10 Niedostępne w przypadku wybrania w opcji **Wykr. mrugnięcia** ustawienia **Włączone**.
- 11 Funkcji  **Wyzw. uśmiechem** (📖49) i  **Seria autoportretów** (📖50) można używać oprócz opcji ,  lub  **Wyzwalacz autoportretu**



Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania

Z niektórych funkcji nie można korzystać w przypadku innych ustawień w menu.

| Funkcja z ograniczeniami | Ustawienie | Opis |
|--------------------------|--|--|
| Tryb lampy błyskowej | Zdjęcia seryjne (📖113) | Gdy została wybrana opcja inna niż Zdjęcie pojedyncze , nie jest możliwe użycie lampy błyskowej. |
| | Wykr. mrugnięcia (📖121) | Gdy opcja Wykr. mrugnięcia została ustawiona na Włączone , nie jest możliwe użycie lampy błyskowej. |
| Samowyzwalacz | Tryb pół AF (📖116) | Gdy została wybrana opcja Śledz. ob. w ruchu , nie jest możliwe użycie samowyzwalacza. |
| Tryb makro | Tryb pół AF (📖116) | Po wybraniu opcji Śledz. ob. w ruchu nie można używać trybu makro. |
| Tryb obrazu | Zdjęcia seryjne (📖113) | Tryb obrazu Opcja jest ustawiana następująco w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych: <ul style="list-style-type: none"> • Bufor zdj. wstępnych: 2m (wielkość zdjęcia: 1600 × 1200 pikseli) • Szybkie: 120 klatek/sek.: VGA (wielkość zdjęcia: 640 × 480 pikseli) • Szybkie: 60 klatek/sek.: 1M (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli) |
| Balans bieli | Odcień (używanie suwaka ustawień; 📖34) | Jeśli odcień dostosowano za pomocą suwaka ustawień, nie można ustawić wartości Balans bieli w menu fotografowania. Aby ustawić Balans bieli , wybierz opcję R na ekranie suwaka ustawień w celu wyzerowania wartości jasności, żywości, odcienia i aktywnej funkcji D-Lighting. |
| Zdjęcia seryjne | Samowyzwalacz (📖54) | Jeśli po wybraniu opcji Bufor zdj. wstępnych użyto samowyzwalacza, wartość ustawienia zostaje ustalona na Zdjęcie pojedyncze . |
| Czułość ISO | Zdjęcia seryjne (📖113) | Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych , Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. , wartość Czułość ISO zostaje ustalona na Automatyczna . |
| Tryb pół AF | Balans bieli (📖111) | Jeśli dla opcji Balans bieli ustawiono wartość inną niż Automatyczny w trybie AF z wyszukiw. celu , aparat nie wykrywa głównego obiektu. |
| Wykr. mrugnięcia | Seria autoportretów (📖50) | Gdy została wybrana opcja Seria autoportretów , opcja Wykr. mrugnięcia jest wyłączona. |



| Funkcja z ograniczeniami | Ustawienie | Opis |
|--------------------------|------------------------|--|
| Datownik | Zdjęcia seryjne (📖113) | Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. , nanoszenie daty i godziny na zdjęcia jest niemożliwe. |
| Zoom cyfrowy | Tryb pół AF (📖116) | Wybranie opcji Śledz. ob. w ruchu powoduje wyłączenie zoomu cyfrowego. |

✔ Uwagi dotyczące zoomu cyfrowego

- W zależności od trybu fotografowania lub bieżących ustawień zoom cyfrowy może być niedostępny (📖141).
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość pośrodku kadru.



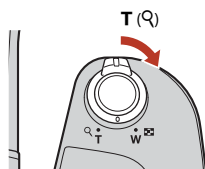
Funkcje związane z odtwarzaniem

| | |
|---|----|
| Powiększenie w trybie odtwarzania | 69 |
| Widok miniatur/widok kalendarza | 70 |
| Tryb Sortuj według daty..... | 71 |
| Odtwarzanie i usuwanie zdjęć w sekwencji..... | 72 |
| Edytowanie zdjęć | 74 |



Powiększenie w trybie odtwarzania

Przesunięcie dźwigni zoomu w stronę **T** (Q powiększenie w trybie odtwarzania) w widoku pełnoekranowym (📖20) powiększa obraz.



Widok pełnoekranowy



Zdjęcie zostanie powiększone.

Wskaźnik wyświetlanego obszaru

- Aby zmienić współczynnik powiększenia, przesun dźwignię zoomu do pozycji **W** (📐) lub **T** (Q).
- Aby wyświetlić inny obszar zdjęcia, naciskaj przyciski ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.
- Po wyświetleniu powiększonego zdjęcia, aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk **OK**.

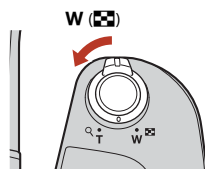
Przycinanie obrazów

Po wyświetleniu powiększonego zdjęcia można nacisnąć przycisk **MENU**, aby przyciąć zdjęcie tak, by znajdowała się na nim tylko widoczna część, oraz zapisać je jako osobny plik (📖79).



Widok miniatur/widok kalendarza

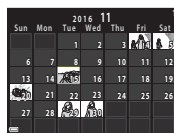
Przesunięcie dźwigni zoomu w stronę symbolu **W** (📷) widok miniatur) w widoku pełnoekranowym (📖) powoduje wyświetlenie miniatur zdjęć.



Widok pełnoekranowy



Widok miniatur



Widok kalendarza



- Aby zmienić liczbę wyświetlanych zdjęć, przesunij dźwignię zoomu do pozycji **W** (📷) lub **T** (📖).
- W widoku miniatur naciśnij przyciski **▲▼◀▶** na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie, a następnie przycisk **OK**, aby wyświetlić to zdjęcie w widoku pełnoekranowym.
- W widoku kalendarza naciskaj przyciski **▲▼◀▶**, aby wybrać datę, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić zdjęcia zrobione danego dnia.

✓ Uwagi na temat widoku kalendarza



Zdjęcia zrobione, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2016 r.







Tryb Sortuj według daty

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → ikona menu **MODE**
→  Sortuj według daty → przycisk **OK**

Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz datę, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby odtworzyć zdjęcia zapisane w wybranym dniu.

- Do zdjęć zrobionych wybranego dnia można zastosować funkcje dostępne w menu odtwarzania ( 129). Wyjątkiem jest funkcja **Kopiowanie**.
- Jeśli wyświetlony jest ekran wyboru daty zrobienia zdjęcia, dostępne są niżej wymienione operacje.
 - Przycisk **MENU**: dostępne są funkcje wymienione poniżej.
 - Pokaz slajdów
 - Zabezpiecz*
 - * Te same ustawienia można zastosować do wszystkich zdjęć zrobionych w wybranym dniu.
 - Przycisk : usunięcie wszystkich zdjęć zrobionych w wybranym dniu.

| Sortuj według daty | | |
|---|------------|--------|
|  | 20/11/2016 | [3] |
|  | 15/11/2016 | [1] |
|  | 05/11/2016 | [2] |
|  | 04/11/2016 | [10] |

Uwagi dotyczące trybu sortuj według daty

- Można wybrać do 29 ostatnich dat. Jeśli liczba dni, w których zrobiono zdjęcia, jest większa niż 29, wszystkie zdjęcia wykonane wcześniej niż w ciągu ostatnich 29 dat zostaną połączone w obszarze **Inne**.
- Można wyświetlić 9.000 najnowszych zdjęć.
- Zdjęcia zrobione, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2016 r.



Odtwarzanie i usuwanie zdjęć w sekwencji

Wyświetlanie zdjęć w sekwencji

Zdjęcia seryjne lub zrobione przy użyciu funkcji wielokr. eksp. jasno, trybu kreatywnego lub funkcji autokolażu są zapisane jako sekwencja.

Jedno zdjęcie z sekwencji jest używane jako zdjęcie kluczowe, reprezentujące sekwencję w trybie widoku pełnoekranowego i widoku miniatur.

Aby wyświetlić poszczególne zdjęcia należące do sekwencji, naciśnij przycisk **OK**.



Po naciśnięciu przycisku **OK** dostępne są operacje wymienione poniżej.

- Aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie, naciśnij przyciski **◀▶**.
- Aby wyświetlić obrazy, które nie należą do sekwencji, naciśnij przycisk **▲**, aby powrócić do trybu wyświetlania tylko kluczowych zdjęć.
- Aby wyświetlić zdjęcia w sekwencji jako miniatury lub odtworzyć je jako pokaz slajdów, ustaw w menu odtwarzania (📖133) w opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** wartość **Pojedyncze zdjęcia**.

Opcje wyświetl. sekwencji


Zdjęć wykonanych za pomocą innego aparatu nie można wyświetlać w postaci sekwencji.


Opcje menu odtwarzania dostępne podczas używania sekwencji

- Jeśli sekwencja zdjęć jest wyświetlona w widoku pełnoekranowym, naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać funkcje z menu odtwarzania (📖129).
- W przypadku naciśnięcia przycisku **MENU** przy wyświetlonym zdjęciu kluczowym do wszystkich zdjęć w sekwencji można zastosować poniższe ustawienia:
 - Zaznacz do wysłania, Zabezpiecz, Kopiowanie



Usuwanie zdjęć w sekwencji

Jeśli w przypadku zdjęć w sekwencji naciśniesz przycisk  (usuń), usuwane zdjęcia różnią się w zależności od sposobu wyświetlenia sekwencji.

- W przypadku wyświetlenia zdjęcia kluczowego:
 - **Bieżące zdjęcie:** usuwane są wszystkie zdjęcia w wyświetlonej sekwencji.
 - **Usuń wybrane zdjęcia:** po wybraniu kluczowego zdjęcia na ekranie usuwania wybranych zdjęć () usunięte zostaną wszystkie zdjęcia z danej sekwencji.
 - **Wszystkie zdjęcia:** usuwane są wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej aparatu.
- W przypadku wyświetlania zdjęć w sekwencji w trybie widoku pełnoekranowego:
 - **Bieżące zdjęcie:** usuwanie aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
 - **Usuń wybrane zdjęcia:** usuwane są wybrane zdjęcia w sekwencji.
 - **Cała sekwencja:** usuwane są wszystkie zdjęcia w wyświetlonej sekwencji.



Edytowanie zdjęć

Przed edycją zdjęć

Aparat umożliwia łatwe edytowanie obrazów. Edytowane kopie są zapisywane jako osobne pliki.

Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z taką samą godziną i datą jak oryginał.

Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

- Zdjęcie można edytować maksymalnie dziesięć razy. Zdjęcia utworzone przez edytowanie filmu można edytować maksymalnie 9 razy.
- Edytowanie zdjęć określonego rozmiaru lub użycie określonych funkcji edycji może być niemożliwe.

Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju




Przetwarzanie zdjęć przy użyciu różnych efektów.

Dostępne opcje: **Malowidło**, **Ilustracja**, **Miękki portret**, **Portret z monochromatycznym tłem**, **Rybie oko**, **Efekt rozbłysku** lub **Efekt miniatury**.

1 Wyświetl zdjęcie, do którego chcesz zastosować efekt, w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk **OK**.



2 Wybierz odpowiedni efekt za pomocą przycisków **▲▼◀▶** na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk **OK**.

- Przesuń dźwignię zoomu () w stronę symbolu **T** () , aby włączyć widok pełnoekranowy, lub w stronę symbolu **W** () , aby włączyć widok miniatur.
- Aby zakończyć bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.








3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona kopia poddana edycji.

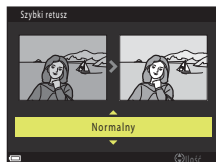


Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia



Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz obraz → przycisk MENU → Szybki retusz → przycisk 




Wybierz żądany poziom efektu za pomocą przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk .


- Po prawej stronie wyświetlana jest wersja po edycji.
- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk .

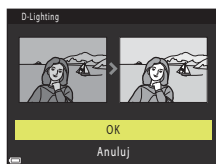


D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu



Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz obraz → przycisk MENU → D-Lighting → przycisk 


Za pomocą przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **OK** i naciśnij przycisk .


- Po prawej stronie wyświetlana jest wersja po edycji.
- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk .



Korekcja ef. czerwonych oczu: Korekcja efektu czerwonych oczu przy fotografowaniu z lampą błyskową

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz obraz → przycisk MENU → Korekcja ef. czerw. oczu → przycisk 

Wyświetl podgląd wyniku i naciśnij przycisk .



- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym.








Uwagi na temat redukcji czerwonych oczu

- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować do zdjęć tylko wtedy, jeśli wykryto na nich efekt czerwonych oczu.
- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować do zdjęć zwierząt (psów lub kotów), nawet jeśli ich oczy nie są czerwone.
- Korekcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów we wszystkich sytuacjach.
- W rzadkich przypadkach korekcja efektu czerwonych oczu może też zostać niepotrzebnie zastosowana do innych obszarów zdjęcia.

Retusz upiększający: Poprawa wyglądu twarzy

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz obraz → przycisk MENU → Retusz upiększający → przycisk 

1 Za pomocą przycisków     na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz twarz, którą chcesz retuszować, i naciśnij przycisk .

- Jeśli aparat wykryje tylko jedną twarz, przejdź do kroku 2.

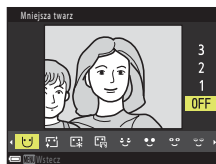


2 Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz efekt, dostosuj jego poziom, używając przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Możesz zastosować jednocześnie wiele efektów. Przed naciśnięciem przycisku OK dostosuj lub sprawdź ustawienia wszystkich efektów.

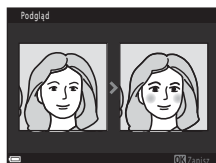
☺ Mniejsza twarz, ☹ Miękki odcień skóry, 🎨 Podkład pod makijaż, 🌞 Redukcja odbłasków, 😊 Uk. worków pod oczami, 😁 Duże oczy, 😇 Wybielanie oczu, 😴 Cienie do powiek, 🖌️ Tusz do rzęs, 🦷 Wybielanie zębów, 💄 Szminka, 🍷 Czerwone policzki

- Aby wrócić do ekranu wyboru osoby, naciśnij przycisk MENU.



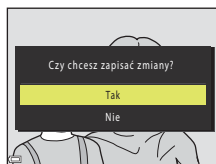
3 Wyświetl podgląd wyniku i naciśnij przycisk OK.

- Aby zmienić ustawienia, naciśnij przycisk ◀ i wróć do kroku 2.
- Aby zakończyć bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk MENU.



4 Wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk OK.

- Zostanie utworzona kopia poddana edycji.






✓ Uwagi dotyczące funkcji Retusz upiększający



- W danym momencie można edytować tylko jedną twarz. Aby zastosować retusz upiększający do innej twarzy, trzeba edytować edytowane zdjęcie ponownie.
- W zależności od kierunku, w którym zwrócona jest twarz, oraz od jasności twarzy aparat może nie wykryć poprawnie twarzy albo efekty funkcji retuszu upiększającego mogą być niezgodne z oczekiwaniami.
- Jeśli aparat nie wykryje więcej twarzy, wyświetli ostrzeżenie, a na ekranie pojawi się ponownie menu odtwarzania.
- Funkcja Retusz upiększający jest dostępna tylko w przypadku zdjęć zrobionych przy ustawieniu czułości ISO 1600 lub niższym i wielkości zdjęcia co najmniej 640 x 480.

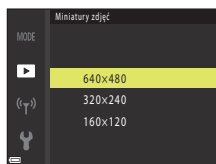


Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęć

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz obraz → przycisk MENU → Miniatury zdjęć → przycisk 

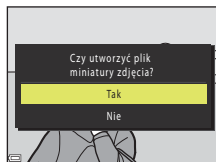
1 Wybierz odpowiedni rozmiar kopii za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk .

- W przypadku zdjęć zrobionych przy ustawieniu trybu obrazu  **4608x2592** wyświetlana jest tylko opcja **640x360**, a w przypadku trybu obrazu  **3456x3456** – tylko opcja **480x480**.



2 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk .

- Zostanie utworzona kopia poddana edycji (współczynnik kompresji około 1:8).



Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

1 Obróć dźwignię zoomu, aby powiększyć zdjęcie (📖69).

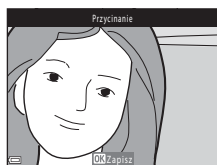
2 Dostosuj zdjęcie tak, aby wyświetlana była tylko ta jego część, którą chcesz zachować, a potem naciśnij przycisk **MENU** (menu).

- Obróć dźwignię zoomu w stronę symbolu **T** (📐) lub **W** (📏), aby wyregulować współczynnik powiększenia. Ustaw współczynnik powiększenia, w którym wyświetlany jest symbol **MENU**: ✂️.
- Za pomocą przycisków **▲▼◀▶** na wybieraku wielofunkcyjnym przewiń do tej części zdjęcia, którą chcesz wyświetlić.



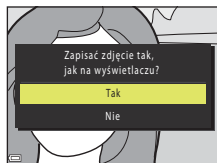
3 Potwierdź obszar, który chcesz zachować, i naciśnij przycisk **OK**.

- Aby ustawić ten obszar ponownie, naciśnij przycisk **◀**.



4 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona kopia poddana edycji.



Wielkość obrazu

- Proporcje (stosunek szerokości do wysokości) przyciętej kopii są takie same jak proporcje oryginalnego zdjęcia.
- Jeśli wielkość przyciętej kopii to 320 x 240 lub mniej, podczas odtwarzania obraz jest wyświetlany w mniejszym rozmiarze.



Filmy

| | |
|--|----|
| Podstawowe czynności związane z nagrywaniem i odtwarzaniem filmów | 81 |
| Zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów | 84 |
| Tryb Pokaz krótkich filmów (tworzenie krótkich filmów przez łączenie fragmentów filmów)..... | 85 |
| Operacje dostępne podczas odtwarzania filmu | 88 |
| Edytowanie filmów | 89 |

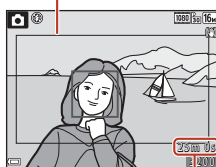


Podstawowe czynności związane z nagrywaniem i odtwarzaniem filmów

1 Wyświetl ekran fotografowania.

- Sprawdź pozostały czas nagrywania filmu.
- Zaleca się wyświetlić kadr filmu pokazujący obszar, który będzie uwzględniony w filmie (📖82).

Kadr filmu



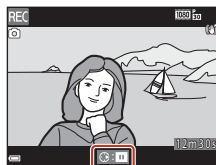
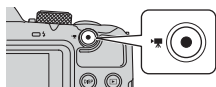
Pozostały czas nagrywania filmu

2 Opuść lampę błyskową (📖19).

- Nagrywanie filmów z podniesioną lampą błyskową może spowodować zniekształcenia nagranych dźwięków.

3 Aby rozpocząć nagrywanie filmu, naciśnij przycisk ● (▶️ nagrywanie filmu).

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w środku kadru.
- Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk ▶️ na wybieraku wielofunkcyjnym. Aby wznowić nagrywanie, naciśnij przycisk ▶️ ponownie (nie dotyczy sytuacji, gdy w ustawieniu **Opcje filmów** wybrano opcję Film HS). Jeśli nagrywanie pozostanie wstrzymane przez około pięć minut, zakończy się automatycznie.



- Podczas nagrywania filmu można zrobić zdjęcie, wciskając spust migawki (📖84).

4 Naciśnij ponownie przycisk ● (▶️ nagrywanie filmu), aby zakończyć filmowanie.

5 Aby odtworzyć film, wybierz go w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk OK.

- Zdjęcie z ikoną opcji filmów to film.



Opcje filmów



Kadr filmu

- Naciśnij przycisk **DISP**, aby wyświetlić kadr filmu (📷4). Sprawdź zakres filmu w kadrze przed rozpoczęciem nagrywania.
- Obszar nagrywany w filmie zależy od ustawień opcji **Opcje filmów** lub **Redukcja drgań - filmy** w menu filmowania.

Maksymalny czas nagrywania filmu

Poszczególne pliki filmów nie mogą przekraczać rozmiaru 4 GB ani długości 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci znajduje się wystarczająca ilość miejsca.

- Pozostały czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- Rzeczywisty pozostały czas nagrywania filmu może różnić się w zależności od jego zawartości, ruchu obiektów i typu karty pamięci.
- Do nagrywania filmów zaleca się używać kart pamięci SD o klasie szybkości 6 (lub szybszych; 📷173). W przypadku używania karty pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

Temperatura aparatu

- Podczas nagrywania filmów przez dłuższy czas lub używania aparatu w miejscach, w których panuje wysoka temperatura, aparat może się nagrzewać.
- Jeśli podczas nagrywania filmów aparat bardzo się rozgrzeje, nagrywanie zostanie automatycznie zatrzymane.

Na ekranie pojawi się informacja o czasie pozostałym do zakończenia nagrywania (🕒10s).

Po zakończeniu nagrywania aparat zostanie wyłączony.

Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.



Uwagi dotyczące nagrywania filmów

✓ Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik liczby pozostałych zdjęć lub wskaźnik maksymalnej długości filmu miga podczas zapisywania zdjęć lub filmu. **Nie otwieraj pokrowy komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci w celu wyjęcia baterii/akumulatorów lub karty**, gdy wskaźnik miga. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

✓ Uwagi dotyczące nagranych filmów

- Podczas używania pamięci wewnętrznej aparatu zapisywanie filmów może trochę potrwać.
- Podczas używania zoomu cyfrowego jakość obrazu może spadać.
- Na nagraniu może zostać zarejestrowany dźwięk towarzyszący obracaniu dźwigni zoomu, działaniu funkcji zoomu, silnika obiektywu, mechanizmu redukcji drgań i działania przysłony podczas zmieniania jasności.
- W trakcie nagrywania filmu na ekranie mogą być widoczne wymienione poniżej zjawiska. Zjawiska te są zapisywane w nagranych filmach.
 - Na zdjęciach rejestrowanych w świetle jarzeniowym lub w świetle próżniowych lamp rtęciowych i sodowych mogą być widoczne pasy.
 - Obiekty, które szybko przesuwają się z jednej strony kadru na drugą (np. pociągi lub samochody w ruchu), mogą wyglądać na przekrzywione.
 - Podczas panoramowania cały film może być przekrzywiony.
 - Przy poruszaniu aparatu światło lub inne jasne obszary mogą być widoczne jako pozostałości.
- W zależności od odległości od obiektu lub zastosowanego poziomu zoomu na obiektach o powtarzających się wzorach (tkaniny, kraty okienne itp.) podczas nagrywania i odtwarzania filmów mogą pojawiać się kolorowe pasy. Sytuacja taka występuje, gdy wzór obiektu i układ matrycy wchodzi w interferencję i nie oznacza to uszkodzenia aparatu.

✓ Uwagi dotyczące redukcji drgań podczas nagrywania filmów

- Jeśli w opcji **Redukcja drgań - filmy** (📖127) w menu filmowania wybrano ustawienie **Włączona (hybrydowa)**, kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) podczas nagrywania filmów staje się węższy.
- Jeśli korzystasz ze statywu w celu ustabilizowania aparatu podczas filmowania, wybierz w opcji **Redukcja drgań - filmy** ustawienie **Wyłączona**, aby zapobiec potencjalnym błędom spowodowanym przez tę funkcję.

✓ Uwagi dotyczące autofokusu podczas nagrywania filmów




Funkcja autofokusu może nie działać prawidłowo (📖62). Należy wtedy spróbować wykonać następujące czynności:

1. Przed rozpoczęciem nagrywania przestaw opcję **Tryb AF** w menu filmowania na **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Zmierz położenie aparatu, aby w kadrze znalazł się inny obiekt (będący w tej samej odległości od aparatu co obiekt rejestrowany), rozpocznij nagrywanie, naciskając przycisk **⬤** (📹 nagrywanie filmu), a następnie zmierz kompozycję kadru.








Zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Jeśli podczas nagrywania filmu spust migawki zostanie wciśnięty do końca, jedna klatka jest zapisywana jako zdjęcie. Nagrywanie filmu trwa nadal podczas zapisywania zdjęcia.

- Zdjęcie można zapisać, gdy na ekranie wyświetlany jest symbol . Gdy wyświetlany jest symbol , nie można zapisać zdjęcia.
- Wielkość zapisanego zdjęcia jest określona przez wielkość filmu (122).



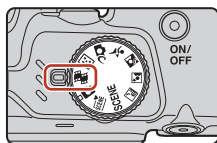
Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć podczas nagrywania filmów

- W następujących sytuacjach zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów jest niemożliwe:
 - Gdy pozostały czas nagrywania filmów jest krótszy niż pięć sekund.
 - Gdy w obszarze **Opcje filmów** (122) wybrano ustawienie  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** lub film HS.
- Dźwięk spustu migawki działającego podczas zapisywania zdjęcia może być słyszalny w nagrywanym filmie.
- Jeśli aparat poruszy się w momencie wciśnięcia spustu migawki, obraz może być rozmazany.



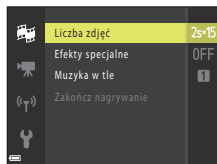
Tryb Pokaz krótkich filmów (tworzenie krótkich filmów przez łączenie fragmentów filmów)

Aparat tworzy krótki, 30-sekundowy film (1080p 30 1080/30p lub 1080p 25 1080/25p), nagrywając i automatycznie łącząc wiele kilkusekundowych fragmentów filmów.



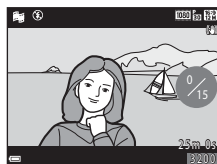
1 Naciśnij przycisk MENU (menu) i skonfiguruj ustawienia nagrywania filmów.

- **Liczba zdjęć:** ustaw liczbę fragmentów filmów nagranych przez aparat oraz czasy ich nagrywania. Domyślnie aparat rejestruje 15 2-sekundowych fragmentów filmów, z których tworzy krótki film trwający 30 sekund.
- **Efekty specjalne** (87): podczas nagrywania filmów zastosuj do nich różne efekty. Efekty można zmienić dla każdego fragmentu.
- **Muzyka w tle:** wybierz muzykę w tle. Aby wyświetlić jej podgląd, przesunij dźwignię zoom (2) w stronę symbolu T (9).
- Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk MENU lub wciśnij spust migawki, aby wyjść z menu.



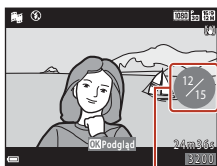
2 Aby nagrać fragment filmu, naciśnij przycisk (nagrywanie filmu).

- Aparat automatycznie zatrzyma nagrywanie fragmentu filmu po upływie czasu określonego w kroku 1.
- Nagrywanie fragmentu filmu można tymczasowo wstrzymać. Patrz temat „Wstrzymywanie nagrywania filmów” (86).



3 Sprawdź nagrany fragment filmu lub usuń go.

- Aby sprawdzić fragment filmu, naciśnij przycisk OK.
- Aby usunąć fragment filmu, naciśnij przycisk . Można usunąć ostatnio nagrany fragment filmu lub wszystkie fragmenty.
- Aby dalej nagrywać fragmenty filmu, powtórz czynności opisane w kroku 2.
- Aby zmienić używane efekty, wróć do kroku 1.



Liczba nagranych fragmentów filmu



4 Zapisz pokaz krótkich filmów.

- Pokaz krótkich filmów zostaje zapisany, gdy aparat zakończy nagrywanie określonej liczby fragmentów filmu.
- Aby zapisać pokaz krótkich filmów, zanim aparat zakończy nagrywanie określonej liczby fragmentów filmów, naciśnij przycisk **MENU**, gdy wyświetlany jest ekran czuwania w trybie fotografowania, a potem wybierz opcję **Zakończ nagrywanie**.
- Po zapisaniu pokazu krótkich filmów fragmenty filmu są usuwane.

Operacje dostępne podczas odtwarzania fragmentów filmu

Aby wyregulować poziom głośności, przesunąć dźwignię zoomu podczas odtwarzania fragmentów filmu (📖2).

Na ekranie wyświetlone zostaną przyciski sterujące odtwarzaniem.

Operacje wymienione poniżej można wykonać, wybierając przycisk sterujący za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, a potem naciskając przycisk **OK**.



Przyciski sterujące odtwarzaniem

| Funkcja | Ikona | Opis |
|-------------------------|-------|--|
| Przewijanie do tyłu | ◀ | Przytrzymaj przycisk OK , aby przewinąć film do tyłu. |
| Przewijanie do przodu | ▶ | Przytrzymaj przycisk OK , aby przewinąć film do przodu. |
| Pauza | ⏸ | Wstrzymanie odtwarzania. Operacje wymienione poniżej można wykonać po wstrzymaniu odtwarzania. |
| | | ◀⏸ Przewinięcie filmu o jedną klatkę do tyłu. Przytrzymaj przycisk OK , aby przewijać film do tyłu w sposób ciągły. |
| | | ▶⏸ Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymaj przycisk OK , aby przewijać film do przodu w sposób ciągły. |
| | ▶ | Wznowienie odtwarzania. |
| Zakończenie odtwarzania | ■ | Powrót do ekranu fotografowania. |
| Zakończenie nagrywania | 📷 | Zapisz pokaz krótkich filmów, używając nagranych fragmentów filmu. |

✓ Uwagi dotyczące nagrywania pokazu krótkich filmów

- Aparat nie nagrywa filmów, jeśli nie włożono do niego karty pamięci.
- Nie wymieniaj karty pamięci, dopóki pokaz krótkich filmów nie zostanie zapisany.

📝 Wstrzymywanie nagrywania filmów

- Jeśli wciśniesz spust migawki, gdy wyświetlany jest ekran czuwania trybu fotografowania, możesz zapisać zdjęcie (📷2) **4608x2592**.
- Aby zapisać zdjęcia, możesz wstrzymać nagrywanie filmów i odtworzyć zdjęcia albo włączyć inne tryby fotografowania. Po włączeniu trybu pokazu krótkich filmów nagrywanie filmu zostanie wznowione.



Funkcje dostępne w trybie Pokaz krótkich filmów

- Samowyzwalacz (📖54)
- Tryb makro (📖56)
- Kompensacja ekspozycji (📖57)
- Menu Pokaz krótkich filmów (📖85)
- Menu Opcje filmów (📖122)

Korzystanie z efektów specjalnych

Stosowanie efektów na zdjęciach podczas fotografowania.

Obróć pokrętkę trybu pracy do położenia 📷 → przycisk MENU → ikona menu 📷
→ Efekty specjalne → przycisk Ⓞ

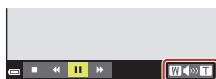
| Typ | Opis |
|-------------------------------------|---|
| SOFT Zmiękczenie | Zmiękczenie zdjęcia przez dodanie delikatnego rozmycia do całego obrazu. |
| SEPIA Nostalgiczna sepia | Dodaje odcień sepii i zmniejsza kontrast, tworząc obraz przypominający starą fotografię. |
| 📺 Monochr. wys. kontrast | Tworzy zdjęcie czarno-białe z wysokim kontrastem. |
| 🎨 Kolor selektywny | Zachowuje tylko wybrany kolor i zmienia inne kolory na kolor czarno-biały. |
| POP Pop | Zwiększenie nasycenia kolorów całego zdjęcia, aby było ono jasne i wyraziste. |
| 🎨 Krosowanie | Nadanie zdjęciu tajemniczego wyglądu przez wykorzystanie określonego koloru. |
| 📷1 Efekt aparatu zab. 1 | Nadanie całemu zdjęciu żółtawego odcienia oraz przyciemnienie krawędzi zdjęcia. |
| 📷2 Efekt aparatu zab. 2 | Zmniejszenie nasycenia kolorów całego zdjęcia i przyciemnienie obszaru przy brzegach zdjęcia. |
| 📷 Odbicie lustrzane | Utworzenie symetrycznego zdjęcia, którego prawa połowa to odbicie lustrzane lewej połowy. |
| OFF Wyłączone (ustawienie domyślne) | Do zdjęcia nie zostanie zastosowany żaden efekt. |

- Po wybraniu opcji **Kolor selektywny** lub **Krosowanie** użyj przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądany kolor, a potem naciśnij przycisk Ⓞ, aby go zastosować.



Operacje dostępne podczas odtwarzania filmu

Aby wyregulować poziom głośności, podczas odtwarzania filmu przesunąć dźwignię zoomu (📖2).



Wskaźnik głośności

Na ekranie wyświetlone zostaną przyciski sterujące odtwarzaniem.

Operacje wymienione poniżej można wykonać, wybierając przycisk sterujący za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, a potem naciskając przycisk OK.



W czasie wstrzymania

| Funkcja | Ikona | Opis | |
|-----------------------|-------|--|---|
| Przewijanie do tyłu | ◀ | Przytrzymaj przycisk OK, aby przewinąć film do tyłu. | |
| Przewijanie do przodu | ▶ | Przytrzymaj przycisk OK, aby przewinąć film do przodu. | |
| Pauza | ⏸ | Wstrzymanie odtwarzania. Operacje wymienione poniżej można wykonać po wstrzymaniu odtwarzania. | |
| | | ◀⏮ | Przewinięcie filmu o jedną klatkę do tyłu. Przytrzymaj przycisk OK, aby przewijać film do tyłu w sposób ciągły. |
| | | ⏭▶ | Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymaj przycisk OK, aby przewijać film do przodu w sposób ciągły. |
| | | 📄 | Wycięcie odpowiedniego fragmentu filmu i zapisanie go jako osobnego pliku. |
| | | 📄 | Wycięcie pojedynczego kadru filmu i zapisanie go jako osobnego zdjęcia. |
| | ▶ | Wznowienie odtwarzania. | |
| Koniec | ■ | Powrót do trybu widoku pełnoekranowego. | |



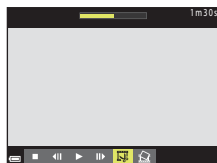
Edytowanie filmów

Wyodrębnianie wybranej części filmu

Wybrany fragment nagranych filmów można zapisać jako osobny plik.

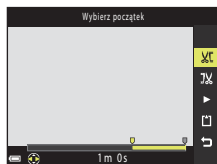
1 Odtwórz żądany film i wstrzymaj odtwarzanie w początkowym momencie fragmentu, który chcesz wyciąć (📖88).

2 Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję 🎬, a następnie naciśnij przycisk Ⓞ.



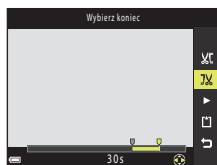
3 Naciśnij przyciski ▲▼, aby wybrać opcję ⏮ (wybierz początek).

- Użyj przycisków ◀▶, by przesunąć początek.
- Aby anulować edycję, wybierz opcję ↶ (powrót) i naciśnij przycisk Ⓞ.



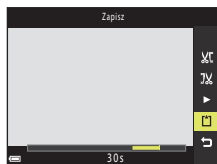
4 Naciśnij przyciski ▲▼, aby wybrać opcję ⏭ (wybierz koniec).

- Użyj przycisków ◀▶, by przesunąć koniec.
- Aby wyświetlić podgląd wybranego fragmentu, wybierz opcję ▶ i naciśnij przycisk Ⓞ. Aby zatrzymać podgląd, naciśnij przycisk Ⓞ ponownie.




5 Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję 📁 (zapisz) i naciśnij przycisk Ⓞ.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zapisać film.










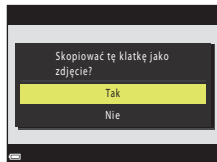
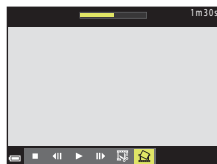
✓ Uwagi dotyczące edytowania filmów

- Aby aparat nie wyłączył się podczas edycji, użyj baterii/akumulatorów o wystarczającym poziomie naładowania. Jeśli wskaźnik stanu baterii/akumulatorów ma postać , edycja filmów jest niemożliwa.
- Film utworzony za pomocą funkcji edycji nie może być ponownie edytowany.
- Rzeczywisty przycięty fragment filmu może się nieco różnić od fragmentu wybranego przy użyciu punktów początkowych i końcowych.
- Nie można przycinać filmów tak, aby ich długość była mniejsza niż dwie sekundy.






Zapisywanie klatki filmu jako zdjęcia

Żądany kadr z nagranych filmów można wyodrębnić i zapisać jako zdjęcie.

- Wstrzymaj film i wyświetl kadr do wyodrębnienia (88).
- Użyj przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wyświetleniu okna dialogowego z potwierdzeniem wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk , aby zapisać zdjęcie.
- Jakość zapisywanych zdjęć jest normalna (stopień kompresji wynosi około 1:8). Wielkość zdjęcia jest określona przez wielkość filmu (122).



✓ Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć

Zdjęć nie można zapisywać z filmów nagranych przy ustawieniu  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** lub film HS (122).



Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera

| | |
|--|----|
| Korzystanie ze zdjęć | 92 |
| Oglądanie zdjęć za pomocą telewizora | 93 |
| Drukowanie zdjęć bez użycia komputera..... | 95 |
| Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)..... | 99 |



Korzystanie ze zdjęć

Oprócz korzystania z aplikacji SnapBridge umożliwiającej cieszenie się zrobionymi zdjęciami można je wykorzystywać na różne inne sposoby, podłączając aparat do urządzeń opisanych poniżej.

Oglądanie zdjęć za pomocą telewizora



Zdjęcia i filmy zarejestrowane przy użyciu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.

Metoda połączenia: podłącz wtyczki audio i wideo opcjonalnego kabla audio-wideo do gniazd wejściowych telewizora. Możesz też użyć dostępnego w handlu kabla HDMI, aby podłączyć aparat do gniazda HDMI telewizora.

Drukowanie zdjęć bez użycia komputera



Podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge, można drukować zdjęcia bez użycia komputera.

Metoda połączenia: podłącz aparat bezpośrednio do portu USB drukarki za pomocą dołączonego w zestawie kabla USB.

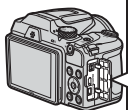
Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)



Można przesłać zdjęcia i filmy do komputera, aby je wyświetlać i edytować. Metoda połączenia: podłącz aparat do portu USB komputera za pomocą kabla USB.

- Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj na nim program ViewNX-i.

Uwagi na temat podłączania kabli do aparatu



Otwórz pokrywkę gniazda.



Włóż wtyczkę.

Mikrozłącze HDMI (typu D)
Złącze USB i wyjście audio/
wideo

- Przed podłączeniem i odłączeniem kabli upewnij się, że aparat jest wyłączony. Sprawdź kształt i kierunek wtyczek. Nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.
- Upewnij się, że poziom naładowania akumulatora/baterii jest wystarczający. Za pomocą zasilacza sieciowego EH-67/EH-67s (dostępnego osobno) aparat można zasilac z gniazdka elektrycznego. W żadnym wypadku nie używaj zasilacza sieciowego innego niż EH-67/EH-67s. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Informacje na temat metod połączenia i dalszych czynności można znaleźć także w dokumentacji dołączonej do danego urządzenia.

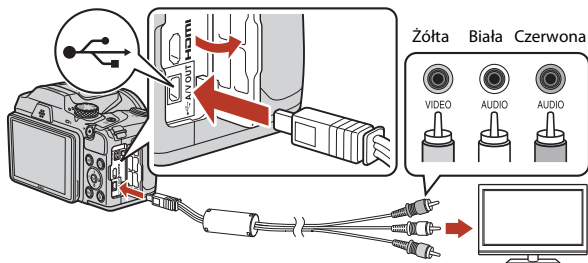


Oglądanie zdjęć za pomocą telewizora

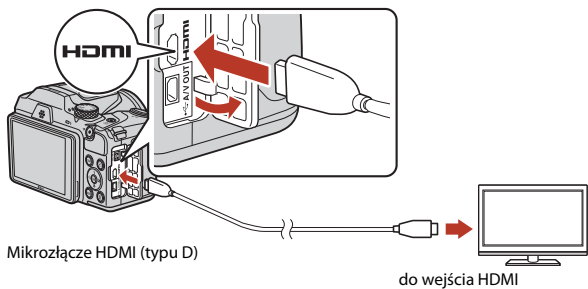
1 Wyłącz aparat i podłącz go do telewizora.

- Sprawdź kształt i kierunek wtyczek. Nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.

W przypadku użycia kabla audio-wideo



W przypadku użycia zakupionego samodzielnie kabla HDMI



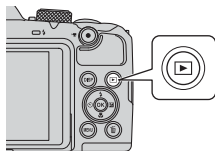
2 Ustaw wejście telewizora na wejście zewnętrzne.

- Dodatkowe informacje można znaleźć w dokumentacji telewizora.



3 Naciśnij i przytrzymaj przycisk (odtwarzania), aby włączyć aparat.

- Zdjęcia są wyświetlane na ekranie telewizora.
- Ekran aparatu nie jest włączany.



Drukowanie zdjęć bez użycia komputera

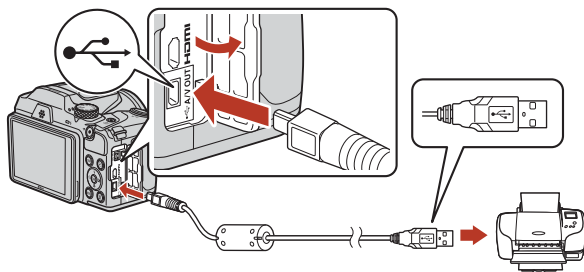
Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i wydrukować zdjęcia bez korzystania z komputera.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Włącz drukarkę.

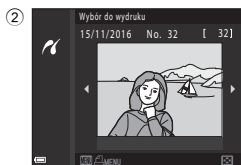
2 Wyłącz aparat i podłącz go do drukarki za pomocą kabla USB.

- Sprawdź kształt i kierunek wtyczek. Nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.



3 Włącz aparat.

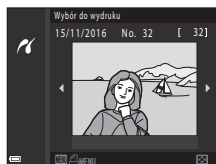
- Na ekranie aparatu zostanie wyświetlony ekran początkowy **PictBridge** (1), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (2).



Drukowanie pojedynczych zdjęć

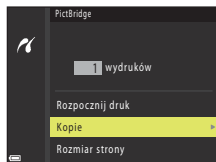
1 Za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz żądane zdjęcie i naciśnij przycisk **OK**.

- Przesuń dźwignię zoomu w stronę **W** (📐), aby włączyć widok miniatur lub w stronę **T** (📺), aby włączyć widok pełnoekranowy.



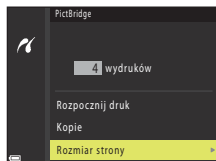
2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję **Kopie** i naciśnij przycisk **OK**.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz żądaną liczbę kopii (maksymalnie dziewięć) i naciśnij przycisk **OK**.



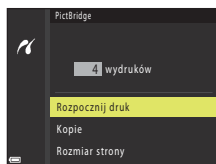
3 Wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby drukować przy użyciu rozmiaru strony skonfigurowanego w drukarce, wybierz opcję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie różnią się w zależności od używanej drukarki.



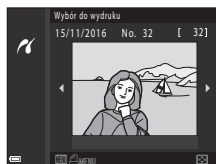
4 Wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**.

- Rozpocznie się drukowanie.



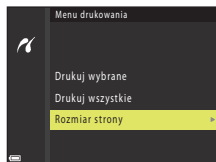
Drukowanie wielu zdjęć

- 1** Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk **MENU** (menu).

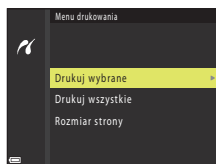


- 2** Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby drukować przy użyciu rozmiaru strony skonfigurowanego w drukarce, wybierz opcję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie różnią się w zależności od używanej drukarki.
- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk **MENU**.



- 3** Wybierz opcję **Drukuj wybrane** lub **Drukuj wszystkie** i naciśnij przycisk **OK**.



Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (do 99) i liczbę odbitek (do 9) każdego z nich.

- Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, by wybrać zdjęcia i przycisków ▲▼, by określić liczbę kopii do wydrukowania.
- Zdjęcia wybrane do wydrukowania są oznaczone symbolem 📄 i liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Aby anulować wybór do wydruku, ustaw liczbę odbitek na 0.
- Przesuń dźwignię zoomu w stronę **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy lub w stronę **W** (🖼️), aby włączyć widok miniatur.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk **OK**. Gdy wyświetlony zostanie ekran z potwierdzeniem liczby odbitek do wydrukowania, wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia każdego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

- Gdy wyświetlony zostanie ekran z potwierdzeniem liczby odbitek do wydrukowania, wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)

Instalacja programu ViewNX-i

ViewNX-i to bezpłatne oprogramowanie umożliwiające przesyłanie zdjęć i filmów do komputera, na którym można je przeglądać, edytować lub udostępniać.

Aby zainstalować oprogramowanie ViewNX-i, pobierz najnowszą wersję instalatora ViewNX-i z poniższej witryny internetowej i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie w celu ukończenia instalacji.

ViewNX-i: <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

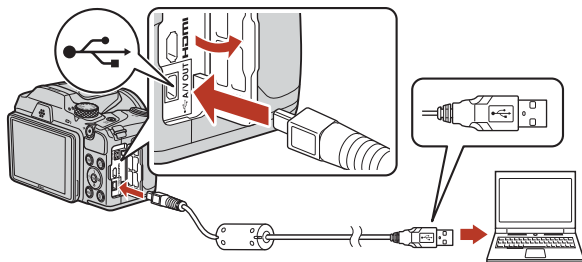
Wymagania systemowe i inne informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Przygotuj kartę pamięci zawierającą zdjęcia.

Aby przesłać zdjęcia z karty pamięci do komputera, możesz użyć dowolnej z poniższych metod.

- **Gniazdo karty pamięci/czytnik kart SD:** włóż kartę pamięci do gniazda kart pamięci w komputerze lub czytnika kart (dostępnego w handlu) podłączonego do komputera.
- **Bezpośrednie połączenie USB:** wyłącz aparat i upewnij się, że karta pamięci jest do niego włożona. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB. Włącz aparat. Aby przesłać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, przed podłączeniem go do komputera wyjmij z niego kartę pamięci.



Jeśli wyświetli się monit o wybranie programu, wybierz Nikon Transfer 2.

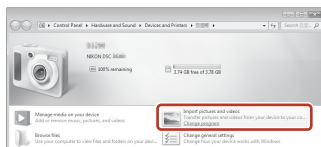
- **W systemie Windows 7**

Jeśli wyświetlane jest okno dialogowe widoczne po prawej stronie, postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby wybrać program Nikon Transfer 2.

- 1 W obszarze **Import pictures and videos (Importowanie zdjęć i filmów)** kliknij opcję **Change program (Zmień program)**.

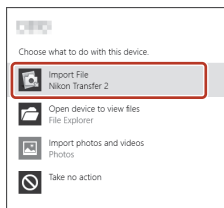
Wyświetli się okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję Nikon Transfer 2 i kliknij **OK**.

- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę Nikon Transfer 2.



- **W systemie Windows 10 lub Windows 8.1**

Jeśli wyświetlane jest okno dialogowe widoczne po prawej stronie, kliknij okno dialogowe, a następnie kliknij opcję **Import File (Zaimportuj plik)/Nikon Transfer 2**.



- **W przypadku używania systemu OS X lub macOS**

Jeśli program Nikon Transfer 2 nie uruchamia się automatycznie, uruchom aplikację **Image Capture (Fotografowanie)** dostępną w pakiecie z systemem Mac, gdy aparat i komputer są połączone. Następnie wybierz program Nikon Transfer 2 jako aplikację domyślną do otwierania, gdy aparat podłączony jest do komputera.

Jeśli na karcie pamięci znajduje się wiele zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może chwilę potrwać. Poczekaj, aż program Nikon Transfer 2 zostanie uruchomiony.

Uwagi dotyczące podłączania kabla USB

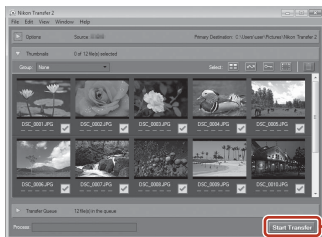
Nie gwarantujemy prawidłowego działania, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

Korzystanie z programu ViewNX-i

Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z internetowej pomocy.



2 Po uruchomieniu programu Nikon Transfer 2 kliknij polecenie **Start Transfer (Rozpocznij przenoszenie)**.



**Start Transfer
(Rozpocznij
przenoszenie)**


- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. Po zakończeniu przesyłania zdjęć uruchomi się program ViewNX-i, a przesłane zdjęcia zostaną w nim wyświetlone.

3 Zakończ połączenie.

- Jeśli używasz czytnika lub gniazda kart, wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij ją z czytnika lub gniazda kart.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB.








Korzystanie z menu

| | |
|--|-----|
| Czynności w menu | 103 |
| Listy menu | 106 |
| Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania) | 110 |
| Menu fotografowania (w trybie  (automatycznym)) | 111 |
| Menu Portret inteligentny | 120 |
| Menu filmowania | 122 |
| Menu odtwarzania | 129 |
| Menu sieci | 134 |
| Menu ustawień | 136 |



Czynności w menu

Ustawienia w menu wymienionych poniżej można konfigurować, naciskając przycisk MENU (menu).

-  **Menu fotografowania**^{1, 2}
-  **Menu filmowania**¹
-  **Menu odtwarzania**³
-  **Menu sieci**
-  **Menu ustawień**

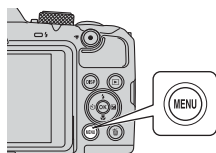
¹ Naciśnij przycisk MENU, gdy wyświetlony jest ekran fotografowania.

² Ikony menu i dostępne opcje ustawień różnią się w zależności od trybu fotografowania.

³ Naciśnij przycisk MENU, gdy wyświetlony jest ekran odtwarzania. Dostępne ikony menu i opcje ustawień zależą od wybranego trybu odtwarzania.

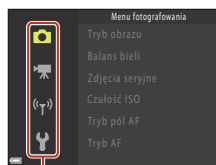
1 Naciśnij przycisk MENU (menu).

- Wyświetlone zostanie menu.



2 Naciśnij przycisk na wybieraku wielofunkcyjnym.

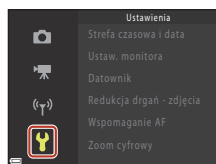
- Bieżąca ikona menu zostanie wyświetlona w kolorze żółtym.



Ikony menu

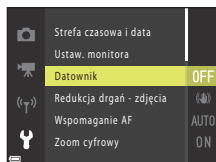
3 Wybierz ikonę menu, a następnie naciśnij przycisk .

- Możliwy będzie wybór opcji menu.



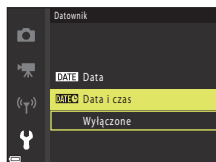
4 Wybierz opcję menu, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Niektórych opcji menu nie można ustawić w pewnych trybach fotografowania lub w pewnym stanie aparatu.



5 Wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk **MENU**.
- Gdy wyświetlane jest menu, do trybu fotografowania można przejść, wciskając spust migawki lub przycisk **OK** (ikonka wyciągniętej klapki).



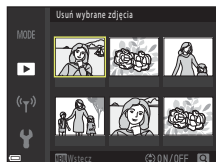
Ekran wyboru zdjęć

Jeśli podczas obsługi menu aparatu wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęcia, taki jak przedstawiony po prawej stronie, postępuj zgodnie z procedurami opisanymi poniżej, aby wybrać zdjęcie.



1 Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądane zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoomu (📖2) w stronę symbolu **T** (📄), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub w stronę symbolu **W** (📷), aby włączyć widok miniatur.
- W przypadku funkcji **Obróć zdjęcie** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.



2 Użyj przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **ON** lub **OFF**.

- Jeśli wybrana została opcja **ON**, ze zdjęciem wyświetlona zostanie ikona. Aby wybrać dodatkowe zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.



3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować wybór zdjęć.

- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.




Listy menu


Menu fotografowania

Przejdźcie do trybu fotografowania przez wciśnięcie przycisku → MENU


Opcje wspólne

| Opcja | Ustawienie domyślne |  |
|-------------|-----------------------|---|
| Tryb obrazu | 16:9 4608x3456 | 110 |

Tryb (automatyczny)



| Opcja | Ustawienie domyślne |  |
|-----------------|------------------------------|---|
| Balans bieli | Automatyczny | 111 |
| Zdjęcia seryjne | Zdjęcie pojedyncze | 113 |
| Czułość ISO | Automatyczna | 115 |
| Tryb pól AF | AF z wyszukiw. celu | 116 |
| Tryb AF | Wstępne ust. Ostrości | 119 |




Tryb Portret inteligentny

| Opcja | Ustawienie domyślne |  |
|---------------------|---------------------|---|
| Seria autoportretów | – | 120 |
| Wykr. mrugnięcia | Wyłączone | 121 |





Menu filmowania

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → przycisk 

| Opcja | Ustawienie domyślne |  |
|--------------------------|---|---|
| Opcje filmów |  1080/30p lub  1080/25p | 122 |
| Tryb AF | Pojedynczy AF | 126 |
| Redukcja drgań - filmy | Włączona (hybrydowa) | 127 |
| Redukcja szumu wiatru | Wyłączona | 127 |
| Liczba klatek na sekundę | - | 128 |

Menu odtwarzania

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU

| Opcja |  |
|---------------------------------------|---|
| Zaznacz do wysłania ¹ | 129 |
| Szybki retusz ² | 75 |
| D-Lighting ² | 75 |
| Korekcja ef. czerw. oczu ² | 76 |
| Retusz upiększający ² | 76 |
| Pokaz slajdów | 130 |
| Zabezpiecz ¹ | 131 |
| Obróć zdjęcie ¹ | 131 |
| Miniatury zdjęć ² | 78 |
| Kopiowanie ¹ | 132 |
| Opcje wyświetl. sekwencji | 133 |


¹ Wybierz zdjęcie z ekranu wyboru zdjęć. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Ekran wyboru zdjęć” (105).

² Edytowane zdjęcia są zapisywane jako osobne pliki. Niektórych zdjęć nie można edytować.



Menu sieci


Naciśnij przycisk MENU → ikona menu «☰» → przycisk OK

| Opcja |  |
|------------------------|---|
| Tryb samolotowy | 134 |
| Połącz z urz. intelig. | 134 |
| Opcje autom. wysyłania | 134 |
| Wi-Fi | 134 |
| Bluetooth | 135 |
| Przywróć ust. domyślne | 135 |



Menu ustawień

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → przycisk 

| Opcja |  |
|--------------------------------|---|
| Strefa czasowa i data | 136 |
| Ustaw. monitora | 138 |
| Datownik | 139 |
| Redukcja drgań - zdjęcia | 140 |
| Wspomaganie AF | 140 |
| Zoom cyfrowy | 141 |
| Ustaw. dźwięków | 141 |
| Autowylączenie | 142 |
| Formatuj kartę/Formatuj pamięć | 143 |
| Język/Language | 143 |
| Komentarz do zdjęcia | 144 |
| Inf. o prawach autorskich | 145 |
| Dane pozycji | 146 |
| Resetuj wszystko | 146 |
| Typ baterii | 147 |
| Oznakowanie zgodności | 147 |
| Wersja oprogramow. | 147 |



Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania)

Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)

Przejdź do trybu fotografowania* → przycisk MENU → Tryb obrazu → przycisk OK

* Tryb obrazu można ustawić w dowolnym trybie fotografowania innym niż tryb Pokaz krótkich filmów. To ustawienie dotyczy również innych trybów fotografowania (z wyjątkiem trybu programów tematycznych **Łatwa panorama**).

Wybierz kombinację wielkości zdjęcia i stopnia kompresji używaną przy zapisywaniu obrazów. Im wyższe ustawienie trybu obrazu, tym większy możliwy rozmiar wydruku zdjęcia, mniejszy stopień kompresji i wyższa jakość zdjęć. Zmniejsza to jednak liczbę zdjęć, które mogą zostać zapisane.

| Opcja* | Stopień kompresji | Proporcje obrazu (szerokość do wysokości) |
|---|-------------------|---|
| 16_M * 4608×3456 ★ | Ok. 1:4 | 4:3 |
| 16_M 4608×3456 (ustawienie domyślne) | Ok. 1:8 | 4:3 |
| 8_M 3264×2448 | Ok. 1:8 | 4:3 |
| 4_M 2272×1704 | Ok. 1:8 | 4:3 |
| 2_M 1600×1200 | Ok. 1:8 | 4:3 |
| VGA 640×480 | Ok. 1:8 | 4:3 |
| 16:9 12_M 4608×2592 | Ok. 1:8 | 16:9 |
| 1:1 3456×3456 | Ok. 1:8 | 1:1 |

* Wartości liczbowe oznaczają liczbę zarejestrowanych pikseli.
Przykład: **16_M 4608×3456** = ok. 16 megapikseli, 4608 × 3456 pikseli

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1

Podczas drukowania zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1 zmień ustawienie drukarki na druk z ramką. Na niektórych drukarkach drukowanie zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1 jest niemożliwe.

Uwagi dotyczące trybu obrazu

Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖66).


Liczba zdjęć, które można zapisać

- Przybliżoną liczbę zdjęć, które można zapisać, można sprawdzić na ekranie podczas fotografowania (📖17).
- Należy pamiętać, że ze względu na kompresję JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, w dużym stopniu zależy od ich kompozycji, nawet w przypadku używania kart pamięci o takiej samej pojemności oraz tych samych ustawień trybu obrazu. Dodatkowo liczba obrazów, które mogą zostać zapisane, może różnić się w zależności od marki karty pamięci.
- Jeśli liczba pozostałych zdjęć przekracza 10.000, na liczniku pozostałych zdjęć jest wyświetlana wartość „9999”.








Menu fotografowania (w trybie (automatycznym))

Balans bieli (korekta odcienia)

Obróć pokrętko trybu pracy do położenia  → przycisk **MENU** → ikona menu 
→ Balans bieli → przycisk 

Dostosuj ustawienia balansu bieli do warunków pogodowych lub źródła światła, aby kolory na zdjęciach odpowiadały obrazowi widzianemu w rzeczywistości.

| Opcja | Opis |
|---|---|
| AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne) | Balans bieli zostaje dopasowany automatycznie. |
| PRE Pomiar manualny | Użyj tej opcji, jeśli ustawienia Automatyczny , Światło żarowe itp. nie zapewniają odpowiednich wyników (📖112). |
|  Światło dzienne | Do wykonywania zdjęć w bezpośrednim świetle słonecznym. |
|  Światło żarowe | Do wykonywania zdjęć w oświetleniu żarowym. |
|  Światło jarzeniowe | Do wykonywania zdjęć w oświetleniu jarzeniowym. |
|  Pochmurno | Do wykonywania zdjęć przy pochmurnym niebie. |
|  Lampa błyskowa | Do wykonywania zdjęć z lampą błyskową. |

Uwagi dotyczące balansu bieli

- Opuść lampę błyskową, jeśli wybrano ustawienie balansu bieli inne niż **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa** (📖19).
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖66).



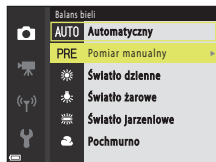
Używanie pomiaru manualnego

Postępuj zgodnie z procedurą opisaną poniżej, aby zmierzyć wartość balansu bieli do zastosowania w danym oświetleniu.

1 Umieść biały lub szary obiekt referencyjny w świetle, które będzie używane podczas fotografowania.

2 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Pomiar manualny** z menu **Balans bieli** i naciśnij przycisk **OK**.

- Obiektyw wysuwa się do pozycji zoomu w celu przeprowadzenia pomiaru.



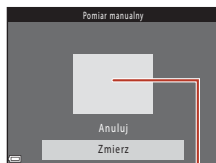
3 Wybierz opcję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnią zmierzoną wartość, wybierz opcję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



4 Ustaw aparat tak, aby biały lub szary obiekt referencyjny znajdował się w oknie pomiaru, a potem naciśnij przycisk **OK**, aby zmierzyć wartość.

- Migawka zostanie zwolniona, a pomiar zakończony (nie zostanie zapisane żadne zdjęcie).




Okno pomiaru

✓ Uwagi dotyczące pomiaru manualnego

Wartości balansu bieli nie można zmierzyć przy użyciu opcji **Pomiar manualny**. Gdy używasz lampy błyskowej, ustaw opcję **Balans bieli** na wartość **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**.



Zdjęcia seryjne

Obróć pokrętko trybu pracy do położenia  → przycisk MENU → ikona menu 
→ Zdjęcia seryjne → przycisk 

| Opcja | Opis |
|---|---|
|  Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne) | Każde wciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia. |
|  Szybkie | Po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonywane są zdjęcia seryjne. <ul style="list-style-type: none">Aparat może wykonać do około 7 zdjęć seryjnych z prędkością około 7,7 kl./s (gdy tryb obrazu jest ustawiony na wartość  4608x3456). |
|  Wolne | Po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonywane są zdjęcia seryjne. <ul style="list-style-type: none">Aparat może wykonać do około 7 zdjęć seryjnych z prędkością około 2 kl./s (gdy tryb obrazu jest ustawiony na wartość  4608x3456). Jeśli wciśnięty do końca spust migawki będzie cały czas przytrzymywany, prędkość spadnie. |
|  Bufor zdj. wstępnych | Ustawianie bufora zdj. wstępnych dla fotografowania rozpoczyna się, gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy. Po wciśnięciu spustu migawki do końca aparat zapisuje bieżące zdjęcie oraz zdjęcia zarejestrowane zaraz po naciśnięciu przycisku ( 114). Funkcja bufora zdj. wstępnych ułatwia uchwycenie odpowiednich momentów. <ul style="list-style-type: none">Aparat może wykonać do około 25 zdjęć seryjnych z prędkością około 15 kl./s (włączając maksymalnie 4 zdjęcia wykonane w buforze zdj. wstępnych).Tryb obrazu Opcja jest ustawiona na  (wielkość zdjęcia: 1600 x 1200 pikseli). |
|  Szybkie: 120 klatek/sek. | Każde wciśnięcie spustu migawki do końca powoduje wykonywanie zdjęć seryjnych z dużą szybkością. <ul style="list-style-type: none">Aparat może wykonać do około 50 zdjęć seryjnych z prędkością około 120 kl./s.Tryb obrazu Opcja jest ustawiona na  (wielkość zdjęcia: 640 x 480 pikseli). |
|  Szybkie: 60 klatek/sek. | Każde wciśnięcie spustu migawki do końca powoduje wykonywanie zdjęć seryjnych z dużą szybkością. <ul style="list-style-type: none">Aparat może wykonać do około 25 zdjęć seryjnych z prędkością około 60 kl./s.Tryb obrazu Opcja jest ustawiona na  (wielkość zdjęcia: 1280 x 960 pikseli). |

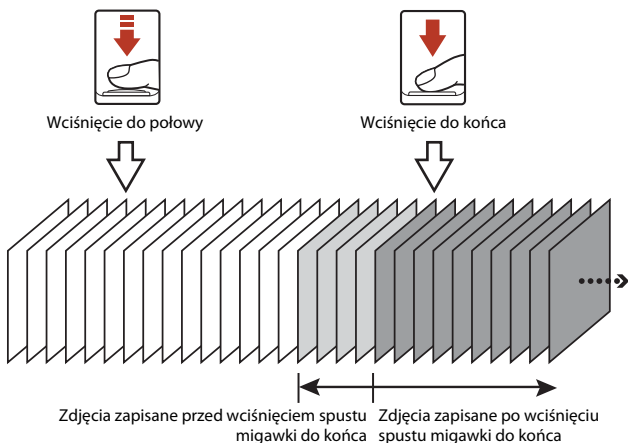


✓ Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć seryjnych

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.
- Zapisanie zdjęć po ich zrobieniu może chwilę potrwać.
- Wraz ze wzrostem czułości ISO na zarejestrowanych zdjęciach mogą pojawiać się szумы.
- Liczba klatek na sekundę może się zmniejszyć w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu karty pamięci lub warunków fotografowania.
- W przypadku wybrania ustawienia **Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** na zdjęciach wykonywanych w szybko mrugającym świetle (np. przy oświetleniu jarzeniowym albo świetle próżniowych lamp rtęciowych czy sodowych) może wystąpić prążkowanie lub rozbieżność jasności bądź odcienia.
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (☞ 66).

📌 Bufor zdjęć wstępnych

Po wciśnięciu spustu migawki do połowy lub do końca zdjęcia zostają zapisane zgodnie z opisem poniżej.



- Jeśli spust migawki jest wciśnięty do połowy, ikona bufora zdjęć wstępnych (📌) na ekranie fotografowania zmienia kolor na zielony.




Czułość ISO

Obróć pokrętko trybu pracy do położenia  → przycisk **MENU** → ikona menu 
→ Czułość ISO → przycisk 

Wyższa czułość ISO pozwala na fotografowanie ciemniejszych obiektów. Ponadto przy obiektach o tej samej jasności zdjęcia mogą być wykonywane z krótszym czasem otwarcia migawki. Pozwala to zmniejszyć efekt rozmazania, który powstaje wskutek drgań aparatu i poruszania się obiektu.

- W przypadku ustawienia wyższej czułości ISO obrazy mogą zawierać szumy.

| Opcja | Opis |
|---|--|
| AUTO Automatyczna (ustawienie domyślne) | Czułość jest wybierana automatycznie z zakresu ISO 125 do 1600. |
|  Autom. stały zakres | Wybierz zakres, w którym aparat automatycznie dostosowuje czułość ISO: ISO 125–400 lub ISO 125–800 . |
| 125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 | Określona wartość czułości jest ustawiona na stałe. |

Uwagi dotyczące czułości ISO

Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (66).

Wyświetlanie czułości ISO na ekranie fotografowania


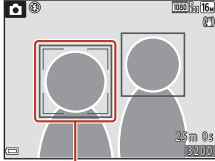
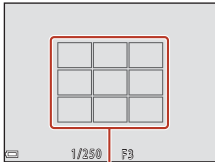







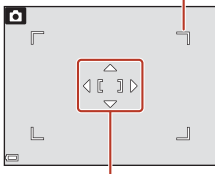
- Jeśli wybrano opcję **Automatyczna**, w razie zwiększenia czułości ISO wyświetlana jest ikona .
- Jeśli wybrano opcję **Autom. stały zakres**, wyświetlana jest maksymalna wartość czułości ISO.



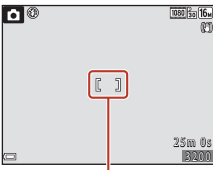
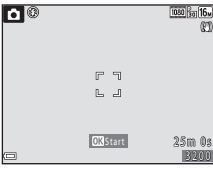
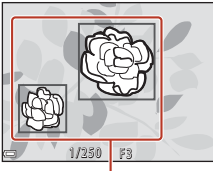
Tryb pół AF

Obróć pokrętkę trybu pracy do położenia  → przycisk MENU → ikona menu 
→ Tryb pół AF → przycisk 

Ustaw sposób wybierania przez aparat pola ostrości używanego przez autofocus.

| Opcja | Opis |
|--|--|
|  Priorytet twarzy | <p>Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi na niej ostrość. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Używanie funkcji wykrywania twarzy” (📖61).</p>  <p>Pole ostrości</p> <p>Jeśli kadr nie zawiera twarzy ani postaci ludzkich, po wciśnięciu spustu migawki do połowy aparat automatycznie wybiera co najmniej jedno z dziewięciu pól ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.</p>  <p>Pola ostrości</p> |
| [] Wybór ręczny | <p>Użyj przycisków     na wybieraku wielofunkcyjnym, aby przesunąć pole ostrości w odpowiednie miejsce.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aby użyć wybieraka wielofunkcyjnego do konfigurowania trybu lampy błyskowej lub innych ustawień, naciśnij przycisk . Aby powrócić do przesuwania pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk . <p>Zakres przesuwania pola ostrości</p>  <p>Pole ostrości</p> |








| Opcja | Opis |
|---|---|
| [▪] Środek | <p>Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.</p>  <p>Pole ostrości</p> |
| 📍 Śledz. ob. w ruchu | <p>Funkcja ta umożliwia robienie zdjęć poruszających się obiektów. Zarejestruj obiekt, na którym aparat ustawi ostrość. Pole ostrości automatycznie przesuwa się tak, aby śledzić ten obiekt. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Używanie funkcji Śledz. ob. w ruchu” (📖118).</p>  <p>Pole ostrości</p> |
| [🔍] AF z wyszukiw. celu (ustawienie domyślne) | <p>Jeżeli aparat wykryje główny obiekt, ustawi na nim ostrość. Patrz temat „Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu” (📖60).</p>  <p>Pole ostrości</p> |

✔ Uwagi dotyczące trybu pół AF



- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obszarze pośrodku kadru niezależnie od ustawienia **Tryb pół AF**.
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖66).

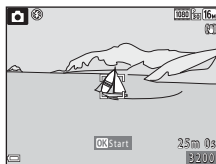


Używanie funkcji Śledz. ob. w ruchu

Obróć pokrętko trybu pracy do położenia  → przycisk MENU → ikona menu 
→ Tryb pół AF → przycisk  →  Śledz. ob. w ruchu → przycisk  → przycisk MENU

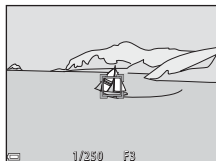
1 Zarejestruj obiekt.

- Ustaw obiekt, który chcesz śledzić, w środku ramki i naciśnij przycisk .
- Po zarejestrowaniu obiektu pojawi się wokół niego żółta ramka (pole ostrości), a aparat zacznie go śledzić.
- Jeśli nie da się zarejestrować obiektu, ramka ma kolor czerwony. Zmień kompozycję i spróbuj zarejestrować obiekt ponownie.
- Aby anulować rejestrowanie obiektu, naciśnij przycisk .
- Jeśli aparat nie będzie w stanie dłużej śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości zniknie. Zarejestruj obiekt ponownie.



2 Wciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

- Jeśli spust migawki zostanie wciśnięty, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru.



Uwagi na temat funkcji Śledz. ob. w ruchu

- Jeśli podczas śledzenia obiektu wykonasz operacje takie jak użycie zoomu, rejestracja zostanie anulowana.
- W niektórych warunkach śledzenie obiektów w ruchu może być niemożliwe.




Tryb AF

Obróć pokrętko trybu pracy do położenia  → przycisk MENU → ikona menu 
→ Tryb AF → przycisk 

Wybierz sposób ustawiania ostrości podczas fotografowania.

| Opcja | Opis |
|--|---|
| AF-S Pojedynczy AF | Aparat ustawia ostrość tylko po wciśnięciu spustu migawki do połowy. |
| AF-F Ciągły AF | Aparat ustawia ostrość zawsze, nawet jeśli spust migawki nie jest wciśnięty do połowy. Gdy aparat ustawia ostrość, słychać dźwięk przesuwania mechanizmu obiektywu. |
| PRE-AF Wstępne ust. Ostrości (ustawienie domyślne) | Aparat ustawia ostrość, gdy wykryty zostanie ruch obiektu lub kompozycja obrazu w kadrze znacząco się zmieni, nawet jeśli spust migawki nie zostanie wciśnięty do połowy. |

Tryb AF przy nagrywaniu filmów




Tryb AF przy nagrywaniu filmów można ustawić za pomocą opcji **Tryb AF** ( 126) w menu filmowania.



Menu Portret inteligentny

- Aby uzyskać więcej informacji o opcji **Tryb obrazu**, patrz temat „Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)” (📖110).

Seria autoportretów


Obróć pokrętkę trybu pracy do położenia  → przycisk **MENU** → ikona menu 
→ Seria autoportretów → przycisk 

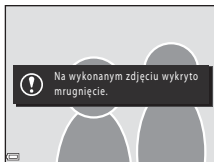
| Opcja | Opis |
|----------------|---|
| Liczba zdjęć | Ustaw liczbę zdjęć rejestrowanych automatycznie przez aparat (składających się na połączony obraz). <ul style="list-style-type: none">• 4 Dostępne opcje: (ustawienie domyślne) lub 9. |
| Interwał | Ustaw długość interwału między poszczególnymi ujęciami. <ul style="list-style-type: none">• Krótki Dostępne opcje: , Średni (ustawienie domyślne) lub Długi. |
| Dźwięk migawki | Wybierz, czy podczas fotografowania przy użyciu funkcji Seria autoportretów ma być słyszalny dźwięk migawki. <ul style="list-style-type: none">• Standardowy Dostępne opcje: , Lustrz. jednoobiekt., Dźwięk magiczny (ustawienie domyślne) lub Wyłączony.• To samo ustawienie określone w opcji Dźwięk migawki w obszarze Ustaw. dźwięków w menu ustawień nie jest tu stosowane. |



Wykr. mrugnięcia

Obróć pokrętko trybu pracy do położenia 😊 → przycisk MENU → ikona menu 😊
→ Wykr. mrugnięcia → przycisk OK

| Opcja | Opis |
|---|--|
|  Włączone | <p>Aparat automatycznie zwalnia migawkę dwukrotnie przy każdym ujęciu i zapisuje zdjęcie, na którym oczy obiektu są otwarte.</p> <ul style="list-style-type: none">• Jeżeli aparat zapisze zdjęcie, na którym sfotografowana osoba ma zamknięte oczy, zostanie na kilka sekund wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.• Nie można używać lampy błyskowej. |
| Wyłączone (ustawienie domyślne) | Wyłącza funkcję wykrywania mrugnięcia. |




Uwagi dotyczące funkcji Wykr. mrugnięcia



Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖66).




Menu filmowania









Opcje filmów

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Opcje filmów → przycisk OK

Wybierz odpowiednią opcję filmu do nagrania. Wybierz szybkość normalną, by nagrywać filmy z normalną szybkością lub dużą szybkość (HS, ) 123), aby nagrywać filmy zwolnione i przyspieszone. Dostępne do wyboru opcje filmów zależą od wartości ustawienia **Liczba klatek na sekundę** () 128).

- Do nagrywania filmów zaleca się używać kart pamięci SD o klasie szybkości 6 lub szybszych () 173).

Opcje dla filmów z normalną szybkością

| Opcja (wielkość obrazu/ liczba klatek na sekundę ¹ , format pliku) | Wielkość obrazu | Proporcje obrazu (szerokość do wysokości) |
|--|-----------------|--|
|  1080/30p  1080/25p (ustawienie domyślne) | 1920 × 1080 | 16:9 |
|  1080/60i ²  1080/50i ² | 1920 × 1080 | 16:9 |
|  720/30p  720/25p | 1280 × 720 | 16:9 |
|  480/30p  480/25p | 640 × 480 | 4:3 |

¹ W formacie z przeplotem wykorzystywana jest liczba pól na sekundę.



² Ustawienie to jest niedostępne podczas używania określonych efektów w trybie kreatywnym lub funkcji retuszu ulepszającego.



Opcje filmów HS

Nagrane filmy są odtwarzane jako zwolnione lub przyspieszone.

Patrz temat „Nagrywanie filmów w spowolnieniu i przyspieszeniu (film HS)” (📖125).

| Opcja | Wielkość obrazu Proporcje obrazu (szerokość do wysokości) | Opis |
|--|---|--|
|  HS 480/4x ¹ | 640 × 480 4:3 | Filmy o szybkości 1/4 • Maksymalny czas nagrywania ² : 10 sekund (czas odtwarzania: 40 sekund) |
|  HS 1080/0,5x ¹ | 1920 × 1080 16:9 | Filmy o szybkości 2x • Maksymalny czas nagrywania ² : 2 minuty (czas odtwarzania: 1 minuta) |

¹ Ustawienie to jest niedostępne podczas używania określonych efektów w trybie kreatywnym lub funkcji retuszu upiększającego.

² Podczas nagrywania filmów aparat można przełączać między nagrywaniem z normalną prędkością oraz nagrywaniem w spowolnieniu lub w przyspieszeniu. Pokazany maksymalny czas nagrywania odnosi się tylko do tej części filmu, która jest nagrywana w trybie zwolnionym lub przyspieszonym.

Uwagi dotyczące filmu HS

- Nie jest nagrywany dźwięk.
- Pozycja zoomu, ostrość, ekspozycja i balans bieli są blokowane w momencie rozpoczęcia nagrywania filmu.



Odtwarzanie w spowolnieniu i w przyspieszeniu

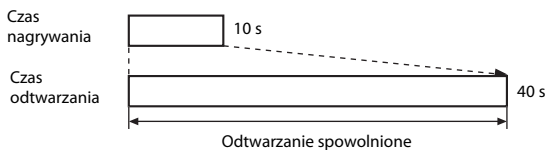
Przy nagrywaniu z normalną prędkością:



Przy nagrywaniu z szybkością $\frac{480}{1080} \frac{P}{FPS}$ / $\frac{480}{1080} \frac{P}{FPS}$ HS 480/4x:

Filmy są nagrywane z szybkością 4x większą od normalnej.

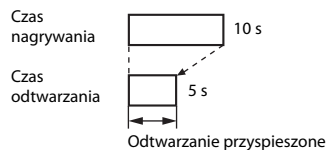
Są odtwarzane z szybkością 4x mniejszą.




Przy nagrywaniu z szybkością $\frac{1080}{1080} \frac{P}{FPS}$ / $\frac{1080}{1080} \frac{P}{FPS}$ HS 1080/0,5x:

Filmy są nagrywane z 1/2 zwykłej szybkości.

Są odtwarzane z szybkością 2x większą.



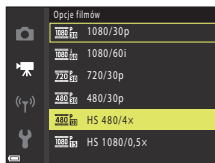
Nagrywanie filmów w spowolnieniu i przyspieszeniu (film HS)

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Opcje filmów → przycisk OK

Filmy nagrane przy użyciu funkcji Film HS można odtworzyć w spowolnieniu z 1/4 normalnej szybkości odtwarzania albo w przyspieszeniu z szybkością dwa razy większą od normalnej.

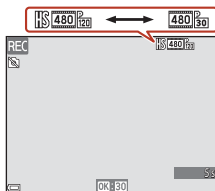
1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję Film HS (📖123) i naciśnij przycisk OK.

- Po zastosowaniu tej opcji naciśnij przycisk MENU, aby wrócić do ekranu fotografowania.



2 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk ● (📖nagrywanie filmu).



- Aparat zacznie nagrywać film HS.
- Po każdym naciśnięciu przycisku OK aparat przełącza się między trybem nagrywania z normalną szybkością a trybem nagrywania filmu HS.
- Przy przełączaniu między nagrywaniem filmu HS a nagrywaniem filmu z normalną szybkością zmienia się ikona opcji filmów.
- Po osiągnięciu maksymalnego czasu nagrywania filmów HS (📖123) aparat automatycznie przełącza się w tryb nagrywania filmu z normalną szybkością.



3 Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij przycisk ● (📖nagrywanie filmu).



Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Tryb AF
→ przycisk 

Wybierz sposób ustawiania ostrości podczas nagrywania filmów.

| Opcja | Opis |
|--|--|
| AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne) | Po rozpoczęciu nagrywania filmu ustawienie ostrości zostaje zablokowane. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem pozostanie mniej więcej taka sama. |
| AF-F Ciągły AF | Aparat ustawia ostrość w sposób ciągły. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem będzie się istotnie zmieniać w trakcie nagrywania filmu. Na nagrany filmie może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Zaleca się użycie opcji Pojedynczy AF . Zapobiegnie to nagraniu odgłosów automatycznego ustawiania ostrości. |

Uwagi dotyczące trybu AF

Po wybraniu opcji filmu HS w menu **Opcje filmów** w ustawieniu zostanie trwale wybrana wartość **Pojedynczy AF**.





Redukcja drgań - filmy

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Redukcja drgań - filmy → przycisk 

Wybierz ustawienie redukcji drgań używane podczas nagrywania filmów.



W przypadku korzystania ze statywu do stabilizacji aparatu podczas fotografowania wybierz ustawienie **Wyłączona**.


| Opcja | Opis |
|---|--|
|  * Włączona (hybrydowa) (ustawienie domyślne) | Kompensacja optyczna drgania aparatu jest realizowana przy użyciu funkcji redukcji drgań przy przesunięciu obiektywu. Jednocześnie przeprowadzana jest elektroniczna redukcja drgań wykorzystująca przetwarzanie obrazu. Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) staje się węższy. |
|  Włączona | Kompensacja drgania aparatu jest realizowana przy użyciu funkcji redukcji drgań przy przesunięciu obiektywu. |
| Wyłączona | Redukcja drgań jest wyłączona. |

Uwagi na temat funkcji Redukcja drgań – filmy

- Po wybraniu opcji filmu HS w menu **Opcje filmów** w ustawieniu zostanie trwale wybrana wartość **Wyłączona**.
- Funkcja redukcji drgań może nie być w stanie całkowicie wyeliminować skutków drgania aparatu w niektórych sytuacjach.



Redukcja szumu wiatru


Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Redukcja szumu wiatru → przycisk 

| Opcja | Opis |
|---|---|
|  Włączona | Zmniejsza hałas powodowany przez wiatr uderzający o mikrofon podczas nagrywania filmu. Podczas odtwarzania słyszalność innych dźwięków może być utrudniona. |
| Wyłączona (ustawienie domyślne) | Redukcja szumu wiatru jest wyłączona. |



Liczba klatek na sekundę

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Liczba klatek na sekundę → przycisk 

Wybierz liczbę klatek na sekundę (lub liczbę pól na sekundę w przypadku formatu z przeplotem) stosowaną podczas nagrywania filmów. Po zmianie ustawienia liczby klatek na sekundę zmieniają się też opcje, które można ustawić w obszarze **Opcje filmów**  122).



| Opcja | Opis |
|--------------------|--|
| 30 kl./s (30p/60i) | Odpowiednia do odtwarzania zdjęć na telewizorze używającym standardu NTSC. |
| 25 kl./s (25p/50i) | Odpowiednia do odtwarzania zdjęć na telewizorze używającym standardu PAL. |



Menu odtwarzania

- Aby uzyskać więcej informacji o funkcjach edycji zdjęć, patrz „Edytowanie zdjęć” (📖74).

Zaznacz do wysłania

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Zaznacz do wysłania → przycisk 



Wybierz zdjęcia w aparacie i wyślij je do urządzenia inteligentnego, które jest połączone bezprzewodowo z aplikacją SnapBridge.

Na ekranie wyboru zdjęć (📖105) zaznacz lub usuń zaznaczenie zdjęć do wysłania.

- Rozmiar wysyłanych zdjęć jest ograniczony do 2 megapikseli (zdjęcia wykonane w trybie **Łatwa panorama** są przesyłane w oryginalnym rozmiarze). Aby wysłać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, użyj funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** w aplikacji SnapBridge.
- Nie można wybierać filmów. Aby przesłać filmy do urządzenia inteligentnego, użyj funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** w aplikacji SnapBridge.
- Uwaga: jeśli wybierzesz opcję **Resetuj wszystko** (📖146) w menu ustawień lub **Przywróć ust. domyślne** (📖135) w menu sieci, wprowadzone ustawienia funkcji Zaznacz do wysłania zostaną usunięte.





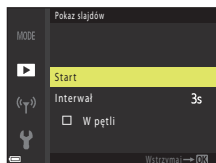
Pokaz slajdów

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Pokaz slajdów
→ przycisk 





Odtwarzanie obrazów kolejno w formie automatycznego pokazu slajdów. W przypadku odtwarzania plików filmowych w formie pokazu slajdów wyświetlane są tylko pierwsze klatki poszczególnych filmów.

1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Start** i naciśnij przycisk .

- Rozpocznie się pokaz slajdów.
- Aby zmienić interwał między zdjęciami, wybierz opcję **Interwał**, naciśnij przycisk  i określ długość interwału, a potem wybierz **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, przed wybraniem opcji **Start** wybierz opcję **W pętli**, a następnie naciśnij przycisk .
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi około 30 minut, nawet jeżeli włączona jest opcja **W pętli**.




2 Zakończ pokaz slajdów lub uruchom go ponownie.

- Po zakończeniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów wyświetlany jest ekran przedstawiony po prawej stronie. Aby zamknąć pokaz slajdów, wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk . Aby wznowić pokaz slajdów, wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .





Operacje w trakcie odtwarzania


- Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyświetlić poprzednie/następne zdjęcie. Naciśnij i przytrzymaj przyciski ◀▶, aby szybko przewijać zdjęcia do przodu i do tyłu.
- Aby zakończyć lub wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk .



Zabezpiecz



Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Zabezpiecz → przycisk 

Aparat zabezpiecza wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.

Na ekranie wyboru zdjęć wybierz zdjęcia do zabezpieczenia (105).

Uwaga: sformatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej aparatu spowoduje trwałe usunięcie wszystkich danych, w tym też plików zabezpieczonych (143).

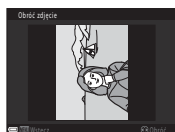
Obróć zdjęcie

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Obróć zdjęcie → przycisk 

Określ orientację wyświetlania zapisanych zdjęć podczas odtwarzania.

Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo.


Wybierz obraz z ekranu wyboru obrazu (105). Po wyświetleniu ekranu Obróć zdjęcie naciśnij przyciski   na wybieraku wielofunkcyjnym, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.



Obrót o 90 stopni w lewo



Obrót o 90 stopni w prawo

Naciśnij przycisk , aby zakończyć zmianę orientacji wyświetlania oraz zapisać informacje o orientacji zdjęcia.






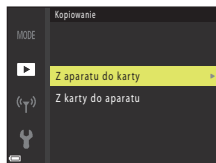
Kopiowanie (kopiowanie między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną)


Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Kopiowanie → przycisk 

Zdjęcia można kopiować między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną.

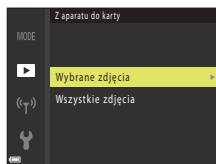
- Jeśli do aparatu włożona jest karta pamięci, na której nie ma żadnych zdjęć, a aparat zostanie przełączony w tryb odtwarzania, pojawi się komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć**. W takim przypadku naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać opcję **Kopiowanie**.

- 1 Za pomocą przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję miejsca docelowego, dokąd mają zostać skopiowane zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk .



- 2 Wybierz opcję kopiowania, a następnie naciśnij przycisk .

- Jeśli wybierzesz opcję **Wybrane zdjęcia**, użyj ekranu wyboru zdjęcia do wskazania zdjęć ( 105).



Uwagi na temat kopiowania zdjęć



- Możliwe jest kopiowanie plików wyłącznie w formatach, które aparat może rejestrować.
- W przypadku zdjęć zrobionych aparatem innej marki lub zmodyfikowanych na komputerze nie można zagwarantować poprawności wykonania tej operacji.

Kopiowanie zdjęć w sekwencji




- W przypadku wybrania zdjęcia kluczowego sekwencji w trybie **Wybrane zdjęcia** kopiowane są wszystkie zdjęcia w sekwencji.
- W przypadku naciśnięcia przycisku **MENU** podczas wyświetlania zdjęć w sekwencji dostępna jest tylko opcja kopiowania **Z karty do aparatu**. W przypadku wybrania opcji **Bieżąca sekwencja** kopiowane są wszystkie zdjęcia w sekwencji.



Opcje wyświetl. sekwencji

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Opcje wyświetl. sekwencji → przycisk 

Wybierz metodę używaną do wyświetlania zdjęć w sekwencji (72).

| Opcja | Opis |
|---|--|
|  Pojedyncze zdjęcia | Indywidualne wyświetlanie poszczególnych zdjęć w sekwencji. Na ekranie odtwarzania zostanie wyświetlony symbol  . |
|  Tylko kluczowe zdjęcie (ustawienie domyślne) | Wyświetlenie tylko zdjęcia kluczowego sekwencji. |

Ustawienia zostają zastosowane do wszystkich sekwencji i są przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.



Menu sieci

Naciśnij przycisk **MENU** → ikona menu (☰) → przycisk **OK**

Aby połączyć aparat z urządzeniem inteligentnym, skonfiguruj ustawienia sieci bezprzewodowej.

- Niektórych ustawień nie można zmienić, gdy nawiązane zostało połączenie bezprzewodowe. Aby je zmienić, rozłącz połączenie bezprzewodowe.

| Opcja | Opis |
|------------------------|--|
| Tryb samolotowy | Wybierz opcję Włącz , aby wyłączyć wszystkie połączenia bezprzewodowe. |
| Połącz z urz. intelig. | Zaznacz, jeśli używasz aplikacji SnapBridge w celu nawiązania połączenia między aparatem i urządzeniem inteligentnym (📖25). |
| Wyślij podczas fotogr. | Ustawianie warunków automatycznego wysyłania zdjęć do urządzenia inteligentnego. <ul style="list-style-type: none">• Rozmiar wysyłanych zdjęć jest ograniczony do 2 megapikseli (zdjęcia wykonane w trybie Łatwa panorama są przesyłane w oryginalnym rozmiarze). Aby wysłać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, użyj funkcji Download pictures (Pobierz zdjęcia) w aplikacji SnapBridge. |
| Wi-Fi | SSID* : zmień identyfikator SSID. Ustaw alfanumeryczny identyfikator SSID o długości od 1 do 32 znaków. Uwierzytelnianie/kodowanie : określ, czy komunikacja między aparatem a urządzeniem inteligentnym ma być szyfrowana. Po wybraniu opcji Otwarte komunikacja nie jest szyfrowana. |
| | Hasło* : ustaw hasło. Ustaw alfanumeryczne hasło o długości od 8 do 36 znaków. Kanał : wybierz kanał wykorzystywany do połączenia bezprzewodowego. |
| Bieżące ustawienia | Wyświetl bieżące ustawienia. |



| Opcja | | Opis |
|------------------------|-----------------------|--|
| Bluetooth | Połączenie | Wybierz opcję Wyłączone , aby wyłączyć komunikację za pośrednictwem Bluetooth. |
| | Sparowane urządzenia | Zmień urządzenie inteligentne, z którym zostanie nawiązane połączenie, lub usuń połączone urządzenie inteligentne. Ten aparat może być sparowany z maksymalnie pięcioma urządzeniami inteligentnymi, ale w danej chwili może być połączony tylko z jednym urządzeniem. |
| | Wysyłaj po wyłączeniu | Określ, czy aparat będzie się komunikował z urządzeniem inteligentnym, gdy będzie wyłączony lub w trybie czuwania (📖 19). |
| Przywróć ust. domyślne | | Przywróć domyślne wartości wszystkich ustawień menu sieci. |

* Aby uzyskać informacje na temat wpisywania znaków alfanumerycznych, patrz temat „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (📖 135).



Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu

- Użyj przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybierać znaki alfanumeryczne. Naciśnij przycisk **OK**, aby wprowadzić wybrany znak w polu tekstowym, a potem przesuwaj kursor do następnego miejsca.
- Aby przesuwać kursor w polu tekstowym, wybierz symbol ← lub → na klawiaturze, a potem naciśnij przycisk **OK**.
- Aby usunąć jeden znak, naciśnij przycisk 🗑️.
- Aby zastosować ustawienie, wybierz symbol ↵ na klawiaturze i naciśnij przycisk **OK**.


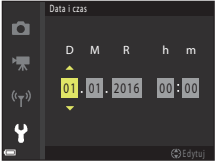




Menu ustawień

Strefa czasowa i data

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Strefa czasowa i data → przycisk 

Ustaw zegar aparatu.

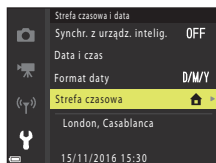
| Opcja | Opis |
|----------------------------|---|
| Synchr. z urządź. intelig. | Zaznacz opcję Włącz , aby ustawienia daty i czasu były synchronizowane z urządzeniem inteligentnym. Włącz funkcję synchronizacji zegara aplikacji SnapBridge. |
| Data i czas* | <ul style="list-style-type: none">Wybierz pole: naciśnij przyciski ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.Edytuj datę i godzinę: naciskaj przyciski ▲▼.Zastosuj ustawienie: Wybierz ustawienie pola minut i naciśnij przycisk .  |
| Format daty | Wybierz opcję Rok/miesiąc/dzień , Miesiąc/dzień/rok lub Dzień/miesiąc/rok . |
| Strefa czasowa* | Ustaw strefę czasową i czas letni. <ul style="list-style-type: none">W przypadku ustawienia opcji Cel podróży () po ustawieniu macierzystej strefy czasowej () automatycznie obliczana jest różnica czasu pomiędzy celem podróży i strefą macierzystą oraz zapisywane są data i godzina dla wybranego obszaru. |

* Można ustawić tylko wtedy, gdy w opcji **Synchr. z urządź. intelig.** wybrano wartość **Włącz**.



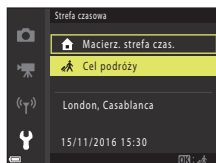
Ustawianie strefy czasowej

- 1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Strefa czasowa** i naciśnij przycisk **OK**.

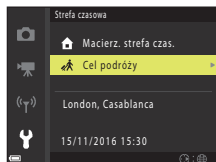


- 2 Wybierz opcję **Macierz. strefa czas.** lub **Cel podróży** i naciśnij przycisk **OK**.

- Data i godzina wyświetlane na ekranie zmieniają się w zależności od tego, czy wybrano macierzystą strefę czasową, czy cel podróży.

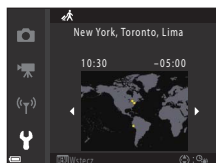


- 3 Naciśnij przycisk ►.





- 4 Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać strefę czasową.

- Naciśnij przycisk ▲, aby włączyć funkcję czasu letniego i wyświetlić menu ☀. Naciśnij przycisk ▼, aby wyłączyć funkcję czasu letniego.
- Aby zastosować strefę czasową, naciśnij przycisk **OK**.
- Jeśli dla macierzystej strefy czasowej lub celu podróży nie jest wyświetlana poprawna godzina, ustaw odpowiednią godzinę w opcji **Data i czas**.





Ustaw. monitora

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Ustaw. monitora → przycisk 

| Opcja | Opis |
|------------------------|---|
| Wyświetlenie pomocy | Opisy funkcji wyświetlają się podczas zmieniania trybu fotografowania lub podczas wyświetlania ekranu ustawień. <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: Włącz |
| Podgląd zdjęć | Określ, czy zarejestrowane zdjęcie ma być wyświetlane zaraz po jego zrobieniu. <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: Włączony |
| Jasność | Dostosuj jasność. <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: 3 |
| Wyśw./ukr. linie kadr. | Określ, czy na ekranie fotografowania mają być wyświetlane linie kadru. <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: Wyłączone |





Datownik




Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Datownik → przycisk 

Podczas fotografowania na zdjęcia można nanieść datę i godzinę zrobienia zdjęcia.





| Opcja | Opis |
|--|---|
|  Data | Na zdjęciach jest nanoszona data. |
|  Data i czas | Na zdjęciach są nanoszone data i godzina. |
| Wyłączone (ustawienie domyślne) | Data ani godzina nie są nanoszone na zdjęciach. |

Uwagi dotyczące datownika

- Naniesione data i czas stanowią trwałe element danych zdjęcia i nie można ich usunąć. Po zrobieniu zdjęć nie można na nie nanieść daty i godziny.
- Daty i godziny nie można nanieść w następujących przypadkach:
 - Gdy wybrano program tematyczny **Krajobraz nocny** (z ustawieniem  **Z ręki**), **Portret nocny** (z ustawieniem  **Z ręki**), **Zdjęcia pod światło** (gdzie funkcja HDR ma ustawienie **Włączony**) lub **Łatwa panorama**
 - Jeśli wybrane ustawienie zdjęć seryjnych ( 113) to **Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.**
 - Podczas nagrywania filmów
 - Podczas zapisywania zdjęć w czasie nagrywania filmu
 - Podczas tworzenia zdjęć przez edytowanie filmów
- Odczytanie naniesionych daty i godziny może być trudne przy małym rozmiarze zdjęcia.




Redukcja drgań - zdjęcia

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Redukcja drgań - zdjęcia → przycisk 

Wybierz ustawienie funkcji redukcji drgań podczas fotografowania.



W przypadku korzystania ze statywu do stabilizacji aparatu podczas fotografowania wybierz ustawienie **Wyłączona**.

| Opcja | Opis |
|---|--|
|  Włączona (ustawienie domyślne) | Kompensacja drgania aparatu jest realizowana przy użyciu funkcji redukcji drgań przy przesunięciu obiektywu. |
| Wyłączona | Brak kompensacji. |

Uwagi na temat funkcji Redukcja drgań – zdjęcia

- Po włączeniu aparatu lub przełączeniu go z trybu odtwarzania w tryb fotografowania poczekaj na całkowite wyświetlenie ekranu fotografowania, zanim przejdziesz do robienia zdjęć.
- Zdjęcia wyświetlane na ekranie zaraz po ich zrobieniu mogą być widoczne jako nieostre.
- Funkcja redukcji drgań może nie być w stanie całkowicie wyeliminować skutków drgania aparatu w niektórych sytuacjach.



Wspomaganie AF

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Wspomaganie AF → przycisk 

| Opcja | Opis |
|---|--|
| AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne) | Dioda wspomagająca AF zapala się automatycznie po wciśnięciu spustu migawki przy słabym świetle. Zasięg diody wynosi ok. 2,0 m w maksymalnym ustawieniu szerokokątnym i ok. 1,6 m w maksymalnym ustawieniu teleobiektywu. <ul style="list-style-type: none">• Zależnie od położenia pola ostrości lub trybu fotografowania dioda wspomagająca AF może się nie zapalić. |
| Wyłączone | Dioda wspomagająca AF nie włącza się. |




Zoom cyfrowy



Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Zoom cyfrowy → przycisk 

| Opcja | Opis |
|--------------------------------|------------------------------|
| Włączona (ustawienie domyślne) | Zoom cyfrowy jest włączony. |
| Wyłączona | Zoom cyfrowy jest wyłączony. |

Uwagi dotyczące zoomu cyfrowego

- Zoomu cyfrowego nie można wykorzystywać w następujących sytuacjach:
 - **Krajobraz nocny** programy tematyczne **Portret nocny**, **Zdjęcia pod światło** (gdy ustawiona jest funkcja **HDR**), **Portret**, **Łatwa panorama** lub **Portret zwierzaka**
 - Tryb kreatywny
 - Tryb Portret inteligentny
- Zoomu cyfrowego nie można używać w niektórych trybach fotografowania lub przy użyciu określonych ustawień (67).



Ustaw. dźwięków

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Ustaw. dźwięków → przycisk 

| Opcja | Opis |
|-------------------|--|
| Dźwięk przycisków | W przypadku wybrania opcji Włączony (ustawienie domyślne) aparat wydaje jeden dźwięk podczas wykonywania operacji, dwa dźwięki przy ustawieniu ostrości oraz trzy dźwięki w przypadku wystąpienia błędu. Wydawany jest także dźwięk ekranu powitalnego. <ul style="list-style-type: none">• W programie tematycznym Portret zwierzaka lub Obserwacja ptaków dźwięki są wyłączone. |
| Dźwięk migawki | W przypadku wybrania opcji Włączony (ustawienie domyślne) przy zwolnieniu migawki wydawany jest dźwięk migawki. <ul style="list-style-type: none">• Dźwięk migawki nie jest emitowany podczas nagrywania filmów i korzystania z programu tematycznego Portret zwierzaka lub Obserwacja ptaków. |



Autowylaczenie

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Autowylaczenie → przycisk 

Ustaw czas, po którym aparat przechodzi w tryb czuwania (19).

Dostępne opcje: **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne) **5 min** lub **30 min**.



Ustawianie funkcji autowylaczenia

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, jest ustalony w następujących sytuacjach:

- Gdy wyświetlone jest menu: 3 minuty (gdy autowylaczenie ustawiono na **30 s** lub **1 min**)
- Podczas fotografowania przy użyciu opcji **Wyzwalanie automat.:** 5 minut (gdy autowylaczenie ustawiono na **30 s** lub **1 min**)
- Podczas fotografowania przy użyciu opcji **Wyzw. uśmiechem:** 5 minut (gdy autowylaczenie ustawiono na **30 s** lub **1 min**)
- Gdy jest podłączony kabel audio-video: 30 minut
- Gdy jest podłączony kabel HDMI: 30 minut
- Gdy podłączony jest zasilacz sieciowy EH-67/EH-67s: 30 minut
- Podczas oczekiwania na połączenie z użyciem opcji **Połącz z urz. intelig.:** 30 minut



Formatuj kartę/Formatuj pamięć

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Formatuj kartę/Formatuj pamięć
→ przycisk 

Użyj tej opcji, aby sformatować kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.


Sformatowanie kart pamięci lub pamięci wewnętrznej powoduje trwałe usunięcie wszystkich danych. Odtworzenie usuniętych w ten sposób danych nie jest możliwe. Przed przystąpieniem do formatowania należy zapisać wszystkie ważne zdjęcia na dysku komputera.

Formatowanie karty pamięci

- Włóż kartę pamięci do aparatu.
- W menu ustawień wybierz opcję **Formatuj kartę** i naciśnij przycisk .



Formatowanie pamięci wewnętrznej

- Wyjmij kartę pamięci z aparatu.
- W menu ustawień wybierz opcję **Formatuj pamięć** i naciśnij przycisk .

Aby rozpocząć formatowanie, na wyświetlonym ekranie wybierz opcję **Formatuj** i naciśnij przycisk .

- W trakcie formatowania nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci.
- Gdy jest nawiązane połączenie bezprzewodowe, zaznaczenie tego ustawienia może być niemożliwe.



Język/Language

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Język/Language → przycisk 

Wybierz język menu i komunikatów aparatu.






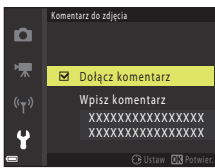


Komentarz do zdjęcia

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Komentarz do zdjęć → przycisk 

Dołącz wcześniej zapisany komentarz do zdjęć, które zostaną wykonane.

Dołączony komentarz można nanieść na zdjęcia, które zostaną wysłane do urządzenia inteligentnego za pomocą aplikacji SnapBridge. W pierwszej kolejności należy skonfigurować aplikację SnapBridge. Aby uzyskać dodatkowe informacje, skorzystaj z internetowej pomocy aplikacji SnapBridge.

Dołączony komentarz można sprawdzić również za pomocą metadanych ViewNX-i.



| Opcja | Opis | |
|------------------|--|---|
| Dołącz komentarz | <p>Komentarz zapisany za pomocą opcji Wpisz komentarz zostanie dołączony do zdjęć.</p> <ul style="list-style-type: none">Wybierz opcję Dołącz komentarz, naciśnij przycisk  i zaznacz pole wyboru (). Po naciśnięciu przycisku  ustawienie zostanie włączone i komentarz będzie dołączany do zdjęć, które zostaną później wykonane. |  |
| Wpisz komentarz | <p>Zapisany komentarz może się składać z maksymalnie 36 znaków alfanumerycznych.</p> <ul style="list-style-type: none">Wybierz opcję Wpisz komentarz i naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran wprowadzania. Aby uzyskać więcej informacji o sposobach wprowadzania, patrz temat „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (135). | |

Wyświetlanie komentarzy do zdjęcia

Komentarze do zdjęć nie są wyświetlane, nawet jeśli zdjęcia są odtwarzane na aparacie.










Inf. o prawach autorskich

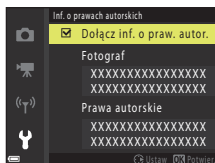
Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Inf. o prawach autorskich → przycisk 

Dołącz wcześniej zapisaną inf. o prawach autorskich do zdjęć, które będą następnie wykonywane.

Dołączone informacje o prawach autorskich można nanieść na zdjęcia, które zostaną wysłane do urządzenia inteligentnego za pomocą aplikacji SnapBridge. W pierwszej kolejności należy skonfigurować aplikację SnapBridge. Aby uzyskać dodatkowe informacje, skorzystaj z internetowej pomocy aplikacji SnapBridge.

Dołączone informacje o prawach autorskich można sprawdzić również za pomocą metadanych ViewNX-i.

| Opcja | Opis |
|----------------------------|---|
| Dołącz inf. o praw. autor. | <p>Inf. o prawach autorskich zapisana za pomocą opcji Fotograf i Prawa autorskie zostanie dołączona do zdjęć.</p> <ul style="list-style-type: none">Wybierz opcję Dołącz inf. o praw. autor., naciśnij przycisk  i zaznacz pole wyboru (). Po naciśnięciu przycisku  ustawienie zostanie włączone i inf. o prawach autorskich będzie dołączana do zdjęć, które zostaną później wykonane. |
| Fotograf | <p>Zapisana inf. o prawach autorskich może się składać z maksymalnie 36 znaków alfanumerycznych.</p> <ul style="list-style-type: none">Wybierz opcję Fotograf i naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran wprowadzania. Aby uzyskać więcej informacji o sposobach wprowadzania, patrz temat „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (135). |
| Prawa autorskie | <p>Można zapisać nazwę właściciela inf. o prawach autorskich składającą się maksymalnie z 54 znaków alfanumerycznych.</p> <ul style="list-style-type: none">Wybierz opcję Prawa autorskie i naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran wprowadzania. Aby uzyskać więcej informacji o sposobach wprowadzania, patrz temat „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (135). |



Uwagi na temat inf. o prawach autorskich



- Aby zapobiec niezgodnemu z prawem korzystaniu z nazw artystów i nazw właścicieli praw autorskich podczas pożyczania lub przenoszenia własności aparatu, upewnij się, że ustawienie **Dołącz inf. o praw. autor.** zostało wyłączone. Ponadto upewnij się, że pola z nazwą artysty i właściciela praw autorskich są puste.
- Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek problemy i szkody wynikające z użycia **Inf. o prawach autorskich**.

Wyświetlanie informacji o prawach autorskich

- Inf. o prawach autorskich nie jest wyświetlana, nawet jeśli zdjęcia są odtwarzane na aparacie.
- Jeżeli wprowadzono zarówno **Fotograf** oraz **Prawa autorskie**, jedynie naniesienie na zdjęcia nazwiska właściciela praw autorskich jest możliwe w aplikacji SnapBridge.





Dane pozycji

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Dane pozycji → przycisk 

Określ, czy do wykonywanych zdjęć dodawana będzie informacja o lokalizacji, w której zrobiono zdjęcia.

| Opcja | Opis |
|----------------------------|---|
| Pobierz z urzędz. intelig. | Wybierz opcję Tak , aby do wykonywanych zdjęć dodać informację o lokalizacji z urządzenia inteligentnego. Włącz funkcję informacji o lokalizacji w aplikacji SnapBridge. |
| Położenie | Wyświetlanie otrzymanej informacji o lokalizacji. <ul style="list-style-type: none">Informacja nie jest aktualizowana podczas wyświetlania. Aby zaktualizować, wybierz ponownie opcję Położenie. |


Resetuj wszystko

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Resetuj wszystko → przycisk 

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

- Ustawienia menu sieci zostaną również przywrócone do wartości domyślnych.
- Niektóre ustawienia, takie jak **Strefa czasowa i data** i **Język/Language**, nie są resetowane.
- Gdy jest nawiązane połączenie bezprzewodowe, zaznaczenie tego ustawienia może być niemożliwe.

Resetowanie numerów plików




Aby ustawić numerowanie plików na „0001”, usuń wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej (21), a następnie wybierz opcję **Resetuj wszystko**.





Typ baterii

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Typ baterii → przycisk 

Aby zapewnić wyświetlanie poprawnych informacji o stanie baterii/akumulatorów (17), wybierz typ odpowiadający używanym w danym momencie bateriom/akumulatorom.



| Opcja | Opis |
|---|--|
|  Alkaliczna (ustawienie domyślne) | Baterie alkaliczne LR6/L40 (AA) |
|  COOLPIX (Ni-MH) | Akumulatory Ni-MH (niklowo-wodorkowe) Nikon EN-MH2 |
|  Litowa | Baterie litowe FR6/L91 (AA) |

Oznakowanie zgodności

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Oznakowanie zgodności → przycisk 

Wyświetli niektóre oznaczenia zgodności z normami spełnianymi przez aparat.

Wersja oprogramow.

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Wersja oprogramow. → przycisk 

Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.

- Gdy jest nawiązane połączenie bezprzewodowe, zaznaczenie tego ustawienia może być niemożliwe.



Informacje techniczne

| | |
|---|-----|
| Uwagi..... | 149 |
| Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej..... | 150 |
| Konserwacja aparatu..... | 152 |
| Aparat..... | 152 |
| Baterie/akumulatory..... | 153 |
| Karty pamięci..... | 154 |
| Czyszczenie i przechowywanie..... | 155 |
| Czyszczenie..... | 155 |
| Przechowywanie..... | 155 |
| Komunikaty o błędach..... | 156 |
| Rozwiązywanie problemów..... | 159 |
| Nazwy plików..... | 167 |
| Aksesoria dodatkowe..... | 168 |
| Dane techniczne..... | 169 |
| Karty pamięci, których można używać..... | 173 |
| Indeks..... | 175 |



Uwagi

Uwagi dla klientów w Europie

Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u miejscowego sprzedawcy lub władz samorządowych odpowiedzialnych za gospodarkę odpadami.



Ten symbol na bateriach/akumulatorach oznacza, że należy utylizować je oddzielnie.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u miejscowego sprzedawcy lub władz samorządowych odpowiedzialnych za gospodarkę odpadami.



Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej

Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych

Nadajnik-odbiornik bezprzewodowy stanowiący część tego urządzenia jest zgodny z regulacjami dotyczącymi łączności bezprzewodowej w kraju sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (urządzenia kupione w kraju należącym do UE lub EFTA można użytkować w dowolnym miejscu na terenie UE lub EFTA). Firma Nikon nie przyjmuje odpowiedzialności za użytkowanie urządzenia w innych krajach. Użytkownicy niemający pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży powinni skonsultować się z lokalnym centrum serwisowym Nikon lub autoryzowanym przedstawicielem serwisowym Nikon. To ograniczenie dotyczy wyłącznie łączności bezprzewodowej i nie ma zastosowania do żadnych innych funkcji urządzenia.

Zabezpieczenia

Mimo że jedną z zalet niniejszego produktu jest możliwość nawiązania z nim połączenia bezprzewodowego przez inne urządzenia będące w jego zasięgu w celu wymiany danych, to w przypadku braku zabezpieczeń mogą nastąpić poniższe sytuacje:

- Kradzież danych: inne osoby mogą przechwycić dane przesyłane bezprzewodowo w celu kradzieży identyfikatorów użytkownika, haseł i innych informacji osobistych.
- Nieupoważniony dostęp: nieupoważnieni użytkownicy mogą uzyskać dostęp do sieci i zmodyfikować dane lub wykonać inne szkodliwe czynności. Należy pamiętać o tym, że specyfika sieci bezprzewodowych sprawia, że wyspecjalizowane ataki mogą umożliwić nieautoryzowany dostęp do nich, nawet jeśli zastosowano odpowiednie ustawienia bezpieczeństwa. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za wycieki danych lub informacji podczas przesyłania danych.
- Nie wolno korzystać z sieci bez pozwolenia, nawet jeśli takie sieci wyświetlają się na smartfonie czy tablecie. W przeciwnym razie takie postępowanie może zostać uznane za nieupoważniony dostęp. Z sieci można korzystać tylko po uzyskaniu pozwolenia.

Zarządzanie danymi osobowymi i zrzeczenie odpowiedzialności

- Informacje o użytkowniku zapisane i skonfigurowane w urządzeniu, w tym ustawienia połączenia z bezprzewodową siecią LAN i inne dane osobowe, mogą zostać zmienione lub utracone wskutek błędu działania, elektryczności statycznej, wypadku, awarii, naprawy lub innych czynności. Zawsze przechowuj odrębne kopie ważnych informacji. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za żadne szkody pośrednie lub bezpośrednie ani za utratę zysków wskutek zmiany lub utraty informacji, która nie wynika z winy firmy Nikon.
- Przed użyciem urządzenia lub przekazaniem go innemu właścicielowi przeprowadź operację **Resetuj wszystko** dostępną w menu ustawień (📖103), aby usunąć wszystkie informacje o użytkowniku zapisane i skonfigurowane w urządzeniu, w tym ustawienia połączenia z bezprzewodową siecią LAN i inne dane osobowe.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za żadne szkody spowodowane nieupoważnionym użytkowaniem niniejszego produktu przez osoby trzecie w przypadku zgubienia lub utraty produktu.



Ostrzeżenia dotyczące eksportowania niniejszego produktu lub jego użytkowania za granicą

Niniejszy produkt podlega regulacjom eksportowym (EAR) Stanów Zjednoczonych Ameryki. Zezwolenie rządu Stanów Zjednoczonych Ameryki nie jest wymagane w przypadku eksportowania niniejszego produktu do krajów innych niż kraje wymienione poniżej, które w momencie publikacji niniejszego dokumentu były objęte embargiem lub specjalnymi ograniczeniami: Kuba, Iran, Korea Północna, Sudan i Syria (lista może się zmieniać).

Uwaga dla klientów w Europie

Deklaracja zgodności (Europa)

Niniejszym firma Nikon Corporation oświadcza, że urządzenie radiowe typu COOLPIX B500 jest zgodne z Dyrektywą 2014/53/UE.

Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_B500.pdf.

- Maksymalna moc wyjściowa: 16,8 dBm (EIRP)
- Częstotliwość robocza:
 - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (1–11 kanały)
 - Bluetooth: 2402–2480 MHz
 - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
 - NFC: 13,56 MHz



Konserwacja aparatu

Podczas użytkowania i przechowywania aparatu przestrzegaj ostrzeżeń opisanych w części „Zasady bezpieczeństwa” (vi–ix).

Aparat

Nie narażaj aparatu na mocne naciski ani duże siły.

Upuszczenie lub uderzenie aparatu może spowodować jego usterkę. Nie dotykaj obiektywu z dużą siłą ani nie naciskaj go mocno.

Chroń aparat przed wilgocią

Zanurzenie urządzenia lub narażenie go na kontakt z wilgocią spowoduje jego uszkodzenie.

Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagle zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia do ogrzewanego budynku i wychodzenia z niego w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Może to spowodować utratę danych lub usterkę aparatu.

Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie stanu matrycy, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

Wyłącz aparat przed wyjęciem lub odłączeniem źródła zasilania albo karty pamięci

Nie wyjmuj baterii, gdy produkt jest włączony oraz podczas zapisywania i usuwania zdjęć. Wymuszone wyłączenie zasilania w takiej sytuacji może spowodować utratę danych lub uszkodzenie karty pamięci i obwodów wewnętrznych aparatu.

Uwagi na temat monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Działa co najmniej 99,99% pikseli, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że wyświetlacze te mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być trudno widoczne w jasnym świetle.
- Nie naciskaj mocno na monitor, ponieważ może to doprowadzić do jego uszkodzenia lub usterki. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora wejście w kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.



Baterie/akumulatory

Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Uwaga: baterie/akumulatory mogą rozgrzać się podczas używania.
- Nie używaj baterii, jeśli zalecany termin ich ważności upłynął.
- Jeśli do aparatu włożone są rozładowane baterie, nie włączaj i nie wyłączaj aparatu parokrotnie.

Noszenie zapasowych baterii/akumulatorów

Zalecamy, aby w zależności od miejsca fotografowania nosić ze sobą zapasowe baterie/akumulatory. W niektórych obszarach kupno baterii może być trudne.

Ładowanie akumulatorów

W przypadku korzystania z opcjonalnych akumulatorów należy je naładować przed rozpoczęciem fotografowania. W momencie zakupu baterie/akumulatory nie są całkowicie naładowane.

Konieczne przeczytaj ostrzeżenia wymienione w instrukcji obsługi ładowarki i przestrzegaj ich.

Ładowanie akumulatorów

- Nie łącz ze sobą akumulatorów o różnym stopniu naładowania ani akumulatorów różnych marek czy typów.
- W przypadku używania w aparacie akumulatorów EN-MH2 należy ładować po cztery akumulatory jednocześnie za pomocą ładowarki MH-73. Do ładowania akumulatorów EN-MH2 należy używać wyłącznie ładowarki MH-73.
- Za pomocą ładowarki MH-73 można ładować tylko akumulatory EN-MH2.
- Nie wolno używać akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH1.

Uwagi na temat akumulatorów niklowo-wodorkowych

- Jeśli akumulatory niklowo-wodorkowe są wielokrotnie ładowane, mimo że nie zostały rozładowane do końca, podczas ich używania może przedwcześnie pojawiać się komunikat **Wyczerpana bateria**. Wynika to z „efektu pamięci” polegającego na tym, że maksymalny stopień naładowania akumulatorów ulega tymczasowemu obniżeniu. Używaj akumulatorów, aż rozładują się do końca. Dzięki temu znowu zaczną działać w zwykły sposób.
- Akumulatory niklowo-wodorkowe rozładowują się, nawet gdy nie są używane. Zalecamy naładowanie akumulatorów tuż przed ich użyciem.

Używanie baterii/akumulatorów w niskich temperaturach

Jeśli temperatura jest niska, pojemność baterii/akumulatorów się zmniejsza. Jeśli przy niskiej temperaturze używasz rozładowanych baterii/akumulatorów, aparat może się nie włączać.

Przechowuj zapasowe baterie/akumulatory w ciepłym miejscu i wymień je w razie potrzeby. Po ogrzaniu zimne baterie/akumulatory mogą częściowo odzyskać poziom naładowania.

Styki baterii/akumulatorów

Zanieczyszczenie styków baterii/akumulatorów może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. Jeśli styki baterii/akumulatorów są brudne, przed użyciem wytrzyj je czystą, suchą szmatką.

Pozostały stopień naładowania baterii/akumulatorów

Po włożeniu rozładowanych baterii/akumulatorów aparat może wyświetlić komunikat o wystarczającym stopniu naładowania. Jest to uzależnione od charakterystyki baterii/akumulatorów.



Recykling używanych baterii/akumulatorów


Jeśli baterie/akumulatory nie utrzymują już poziomu naładowania, oddaj je do recyklingu. Zużyte baterie/akumulatory są wartościowym surowcem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Karty pamięci

Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci Secure Digital (SD 173).
- Koniecznie przestrzegaj środków ostrożności opisanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek ani innych etykiet.

Formatowanie

- Nie wolno formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Przed pierwszym użyciem w aparacie karty pamięci używanej wcześniej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu aparatu przed rozpoczęciem stosowania ich w aparacie.
- **Uwaga: formatowanie karty pamięci powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych zapisanych na niej danych.** Przed sformatowaniem karty pamięci koniecznie zrób kopie wszystkich zdjęć, które chcesz zachować.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę. Jeśli znajdują się na niej dane, których nie chcesz usuwać, wybierz opcję **Nie**. Skopiuj potrzebne dane do komputera itp. Jeśli chcesz sformatować kartę pamięci, wybierz opcję **Tak**. Wyświetlone zostanie okno dialogowe z potwierdzeniem. Aby rozpocząć formatowanie, naciśnij przycisk .
- Podczas formatowania karty pamięci, zapisywania na niej lub usuwania z niej danych albo przysyłania danych do komputera nie wykonuj niżej wymienionych czynności. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.
 - Otwieranie pokrywy komory akumulatora/baterii/gniazda karty pamięci w celu włożenia baterii/akumulatorów lub karty pamięci.
 - Wyłączanie aparatu.
 - Odłączanie zasilacza sieciowego.



Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Nie należy stosować alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych substancji chemicznych.

| | |
|----------|---|
| Obiektyw | Unikaj dotykania szklanych części palcami. Usuń pył i kurz gruszką (zazwyczaj niewielki obiekt z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć ślady palców i inne plamy, których nie można usunąć gruszką, przetrzyj obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli to nie pomoże, wyczyść obiektyw przy użyciu szmatki lekko zwilżonej komercyjnym środkiem do czyszczenia obiektywów. |
| Monitor | Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców i inne plamy, wyczyść monitor miękką, suchą szmatką, nie naciskając go. |
| Korpus | Użyj gruszki, by usunąć pył, kurz i piasek, a następnie przetrzyj delikatnie miękką, suchą szmatką. Jeśli aparat był używany na plaży lub w innym zapiaszczonym lub zakurzonej środowisku, należy zetrzeć cały piasek, kurz i sól suchą szmatką zwilżoną czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć. Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją. |

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie/akumulatory. Aby zapobiec powstawaniu pleśni, wyjmij aparat z pojemnika co najmniej raz w miesiącu.



Włącz aparat i zwolnij kilkakrotnie migawkę przed jego odłożeniem. Nie przechowuj aparatu w miejscach, które:

- Mają nieodpowiednią wentylację lub wilgotność powyżej 60%.
- Są wystawione na temperatury powyżej 50°C lub poniżej -10°C.
- Sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi.




Komunikaty o błędach


W przypadku wyświetlenia komunikatu o błędzie skonsultuj się z poniższą tabelą.

| Wyświetlacz | Przyczyna/Rozwiązanie |  |
|---|--|---|
| Temperatura baterii jest podwyższona. Aparat wyłączy się. | Aparat wyłączy się automatycznie. Przed ponownym użyciem aparatu poczekaj, aż temperatura aparatu lub akumulatora się obniży. | - |
| Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania. | | |
| Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem. | Przełącznik ochrony przed zapisem znajduje się w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony w pozycję zapisu. | - |
| Nie można użyć tej karty. | Podczas uzyskiwania dostępu do karty pamięci wystąpił błąd. | 11, 173 |
| Nie można odczytać tej karty. | <ul style="list-style-type: none"> • Zastosuj zatwierdzoną kartę pamięci. • Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona. | |
| Karta nie jest sformatowana. Sformatować? | Karta pamięci nie została sformatowana w sposób umożliwiający jej używanie w tym aparacie. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Jeśli musisz zachować kopie zdjęć, pamiętaj o wybraniu opcji Nie i zapisz kopie na komputerze lub innym nośniku przed rozpoczęciem formatowania karty pamięci. Wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk  , aby sformatować kartę pamięci. | 154 |
| Brak wolnej pamięci. | Usuń zdjęcia lub włóż nową kartę pamięci. | 11, 21 |
| Nie można zapisać zdjęcia. | Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną. | 143 |
| | Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną. | 143 |
| | Niewystarczająca ilość miejsca na zapisanie kopii zdjęcia. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego. | 21 |
| Nie można zmodyfikować obrazu. | Sprawdź, czy zdjęcia można edytować. | 74, 163 |



| Wyświetlacz | Przyczyna/Rozwiązanie |  |
|--|---|---|
| Nie można zarejestrować filmu. | Błąd przekroczenia czasu podczas nagrywania filmu na karcie pamięci. Zastosuj kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis. | 82, 173 |
| W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. | Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. <ul style="list-style-type: none"> Aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci. Aby skopiować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci, naciśnij przycisk MENU, aby wybrać opcję Kopiowanie w menu odtwarzania. | 12 132 |
| Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu. | Plik nie został utworzony lub poddany edycji przy użyciu tego aparatu. Plik nie może być przeglądany za pomocą tego aparatu. Wyświetl plik za pomocą komputera albo urządzenia użytego do utworzenia lub edycji tego pliku. | – |
| Wszystkie zdjęcia są ukryte | Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów itp. | 130 |
| Nie można usunąć tego zdjęcia. | Zdjęcie jest chronione. Wyłącz ochronę. | 131 |
| Podnieś lampę błyskową. | Lampa błyskowa jest zamknięta. Podnieś lampę błyskową podczas fotografowania w trybach Portret nocny lub Zdjęcia pod światło (gdzie funkcja HDR ma ustawienie Wyłączony). | 38, 52 |
| Wyłącz aparat i włącz go ponownie. | Zdejmij pokrywkę obiektywu i wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. | 10, 159 |
| Błąd komunikacji | Podczas komunikacji z drukarką wystąpił błąd. Wyłącz aparat i podłącz ponownie kabel USB. | 95 |
| Błąd systemowy | Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i ponownie włóż baterie/akumulatory, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. | 159 |
| Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki. | Po rozwiązaniu problemu wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.* | – |
| Błąd drukarki: sprawdź papier. | Włóż papier odpowiedniej wielkości i wybierz opcję Wznów , a następnie naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.* | – |
| Błąd drukarki: blokada papieru. | Usuń zacięty papier i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.* | – |
| Błąd drukarki: brak papieru. | Włóż papier odpowiedniej wielkości i wybierz opcję Wznów , a następnie naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.* | – |



| Wyświetlacz | Przyczyna/Rozwiązanie |  |
|---------------------------------|---|---|
| Błąd drukarki: sprawdź tusz. | Wystąpił problem z tuszem drukarki. Sprawdź poziom tuszu, wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.* | - |
| Błąd drukarki: brak tuszu. | Wymień zbiornik z tuszem, wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.* | - |
| Błąd drukarki: plik uszkodzony. | Wystąpił problem ze zdjęciem do wydrukowania. Wybierz opcję Anuluj , a następnie naciśnij przycisk OK , aby anulować drukowanie. | - |




* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.




Rozwiązywanie problemów

Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy się zapoznać z poniższą listą typowych problemów.




Problemy z zasilaniem, monitorem i ustawieniami

| Problem | Przyczyna/Rozwiązanie |  |
|--|--|---|
| Aparat jest włączony, ale nie reaguje. | <ul style="list-style-type: none">Poczekaj na zakończenie zapisywania danych.Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij baterie lub akumulatory i włóż je ponownie, a jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz i ponownie podłącz zasilacz sieciowy. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane. | – |
| Nie da się włączyć aparatu. | Baterie/akumulatory są wyczerpane. | 11, 153 |
| Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia. | <ul style="list-style-type: none">Aparat automatycznie wyłącza się w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączania).Aparat i baterie/akumulatory mogą nie działać prawidłowo w niskich temperaturach.Wnętrze aparatu się przegrzało. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie spróbuj uruchomić go ponownie. | 19 153 – |
| Brak obrazu na monitorze. | <ul style="list-style-type: none">Aparat jest wyłączony.Aparat automatycznie wyłącza się w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączania).Dioda gotowości lampy błyskowej miga, gdy trwa ładowanie lampy. Poczekaj na zakończenie ładowania.Aparat jest podłączony do telewizora lub komputera.Aparat robi zdjęcia z użyciem programu tematycznego Wielokr. ekspozycja Jasno. | 14 19 – – – |
| Aparat się nagrzewa. | Aparat może rozgrzać się w przypadku używania przez dłuższy czas, na przykład do nagrywania filmów lub w wysokiej temperaturze. Nie jest to oznaka awarii. | – |
| Obraz na monitorze jest niewyraźny. | <ul style="list-style-type: none">Otoczenie jest zbyt jasne.<ul style="list-style-type: none">Przejdź do ciemniejszego miejsca.Dostosuj jasność ekranu. | – 138 |
| Na ekranie miga symbol  . | <ul style="list-style-type: none">Jeśli nie ustawiono zegara aparatu, na ekranie fotografowania miga symbol . Zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są opatrywane datami „00/00/0000 00:00” i „01/01/2016 00:00”. Ustaw poprawnie czas i datę w opcji Strefa czasowa i data w menu ustawień.Zegar aparatu nie jest tak dokładny, jak zwykle zegary. Od czasu do czasu porównuj czas aparatu z czasem bardziej dokładnych czasomierzy i zmieniaj czas, jeśli to konieczne. | 4, 136 |
| Data i godzina zapisu są nieprawidłowe. | | |



| Problem | Przyczyna/Rozwiązanie |  |
|--|---|---|
| Brak informacji wyświetlanych na ekranie. | Informacje o fotografowaniu i informacje o zdjęciu mogą być ukryte. Naciśnij przycisk DISP do momentu aż informacje zostaną wyświetlone. | 4 |
| Datownik Opcja nie jest dostępna. | Strefa czasowa i data Opcja nie została ustawiona w menu ustawień. | 136 |
| Na zdjęciach nie jest nanoszona data pomimo włączenia opcji Datownik . | <ul style="list-style-type: none"> Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji Datownik. Daty nie można nanieść na filmy. | 139 |
| Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawiania strefy czasowej i daty. | <p>Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych. Skonfiguruj ustawienia aparatu jeszcze raz.</p> <ul style="list-style-type: none"> Wewnętrzny akumulator zegara służy do zasilania zegara aparatu i do utrzymania określonych ustawień. Czas ładowania akumulatora zegara to około 10 godzin od włożenia akumulatorów do aparatu lub podłączenia zasilacza sieciowego (sprzedawanego oddzielnie) do aparatu. Akumulator zegara działa przez kilka dni nawet po wyjęciu akumulatorów z aparatu. | - |
| Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych. | | |
| Aparat wydaje dźwięk. | W przypadku wybrania dla opcji Tryb AF ustawienia Ciągły AF i w niektórych trybach fotografowania aparat może wydawać słyszalny dźwięk ustawiania ostrości. | 33, 126 |

Problemy z fotografowaniem

| Problem | Przyczyna/Rozwiązanie |  |
|---|--|---|
| Nie można się przełączyć w tryb fotografowania. | Odłącz przewód HDMI lub kabel USB. | 92 |
| Nie można robić zdjęć ani nagrywać filmów. | <ul style="list-style-type: none"> Gdy aparat pracuje w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk , spust migawki lub przycisk  (⏏). W przypadku wyświetlonych menu naciśnij przycisk MENU. Jeśli dioda gotowości lampy błyskowej miga, trwa ładowanie lampy. Baterie/akumulatory są wyczerpane. | 2, 20 103 52 11, 153 |




| Problem | Przyczyna/Rozwiązanie |  |
|--|--|---|
| Aparat nie może ustawić ostrości. | <ul style="list-style-type: none"> • Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj włączyć tryb automatycznego wyboru programu, program tematyczny Makro lub tryb makro. • Napotkano trudności z ustawieniem ostrości na obiekcie. • Ustaw w menu ustawień opcję Wspomaganie AF na wartość Automatyczne. • Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. | 33, 37, 40, 51, 56, 62, 140 – |
| Zdjęcia są nieostre. | <ul style="list-style-type: none"> • Użyj lampy błyskowej. • Zwiększ wartość czułości ISO. • Podczas robienia zdjęć włącz opcję Redukcja drgań - zdjęcia. Podczas nagrywania filmów włącz opcję Redukcja drgań - filmy. • Użyj statywu, aby ustabilizować aparat (jeszcze lepsze wyniki przynosi jednoczesne zastosowanie samowyzwalacza). | 52, 115, 127, 140, 54 |
| Na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową widać jasne plamki. | Światło błysku lampy błyskowej odbija się od cząstek znajdujących się w powietrzu. Opuść lampę błyskową. | 19, 52 |
| Lampa błyskowa nie działa. | <ul style="list-style-type: none"> • Lampa błyskowa jest zamknięta. • Wybrano program tematyczny, który ogranicza użycie lampy błyskowej. • Włączona jest funkcja ograniczająca korzystanie z lampy błyskowej. | 19, 52, 64, 66 |
| Nie można użyć zoomu cyfrowego. | <ul style="list-style-type: none"> • Zoom cyfrowy W menu ustawień w opcji wybrano wartość Wyłączona. • Zoomu cyfrowego nie można używać w niektórych trybach fotografowania lub przy użyciu określonych ustawień innych funkcji. | 141, 67, 141 |
| Tryb obrazu Opcja nie jest dostępna. | Włączono funkcję ograniczającą korzystanie z funkcji Tryb obrazu . | 66 |
| Brak dźwięku wyzwalania migawki. | <ul style="list-style-type: none"> • Wyłączony wybrano dla opcji Dźwięk migawki w zakładce Ustaw. dźwięków w menu ustawień. W przypadku niektórych trybów fotografowania brak jest dźwięku, nawet po wybraniu opcji Włączony. • Nie blokuj głośnika. | 141, 3 |
| Dioda wspomagająca AF nie włącza się. | Wyłączone wybrano dla opcji Wspomaganie AF w menu ustawień. Zależnie od położenia pola ostrości lub programu tematycznego dioda wspomagająca AF może się nie zaświecić, nawet jeśli wybrano ustawienie Automatyczne . | 140 |



| Problem | Przyczyna/Rozwiązanie |  |
|--|---|---|
| Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone. | Obiektyw jest brudny. Wyczyść obiektyw. | 155 |
| Kolory wyglądają nienaturalnie. | Balans bieli i odcień nie są właściwie regulowane. | 40, 111 |
| Na zdjęciu pojawia się „szum” w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli. | <p>Obiekt jest ciemny, a czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub wartość czułości ISO jest zbyt wysoka. Aby ograniczyć zaszumienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Użyj lampy błyskowej. • Ustaw mniejszą wartość czułości ISO. | 52 115 |
| Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone). | <ul style="list-style-type: none"> • Lampa błyskowa jest zamknięta lub został wybrany tryb fotografowania ograniczający korzystanie z lampy. • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej. • Zmień kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest fotografowany pod światło. Wybierz program tematyczny Zdjęcia pod światło lub podnieś lampę błyskową i ustaw jej tryb na  (błysk wypełniający). | 19, 52, 64 17 170 57 115 38, 52 |
| Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone). | Zmień kompensację ekspozycji. | 57 |
| Nieoczekiwane efekty po wybraniu trybu lampy błyskowej  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu). | Użyj dowolnego trybu fotografowania innego niż Portret nocny i zmień tryb lampy błyskowej na dowolne ustawienie inne niż  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), a następnie spróbuj ponownie zrobić zdjęcie. | 52, 64 |
| Odcienie skóry nie są zmiękczone. | <ul style="list-style-type: none"> • W niektórych sytuacjach odcienie skóry twarzy mogą nie być zmiękczone. • W przypadku zdjęć zawierających co najmniej cztery twarze spróbuj użyć opcji Miękki odcień skóry w zakładce Retusz upiększający w menu odtwarzania. | 62 76 |
| Zapisywanie zdjęć wymaga czasu. | <p>W następujących sytuacjach zapisanie zdjęć może zająć więcej czasu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gdy działa funkcja redukcji szumów, na przykład podczas robienia zdjęć przy słabym oświetleniu • Gdy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) • Podczas fotografowania w programie tematycznym Krajobraz nocny, Portret nocny lub Zdjęcia pod światło (gdy HDR jest ustawiony na Włączony) • Gdy podczas fotografowania została zastosowana funkcja miękkiego odcienia skóry • Podczas korzystania z trybu zdjęć seryjnych | – 53 37, 38 48, 62 113 |





Problemy z odtwarzaniem




| Problem | Przyczyna/Rozwiązanie |  |
|-------------------------------|--|---|
| Nie można odtworzyć pliku. | <ul style="list-style-type: none">• Przy użyciu aparatu nie można odtwarzać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki.• Aparat nie umożliwia odtwarzania filmów wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki.• Aparat może nie być w stanie odtwarzać danych edytowanych przy użyciu komputera. | - |
| Nie można powiększyć zdjęcia. | <ul style="list-style-type: none">• Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć w przypadku filmów.• Podczas powiększania przy zdjęciach o małych rozmiarach współczynnik powiększenia wyświetlany na ekranie może różnić się od rzeczywistego współczynnika powiększania zdjęcia.• Przy użyciu aparatu nie można powiększać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki. | - |
| Nie można edytować zdjęć. | <ul style="list-style-type: none">• Niektórych zdjęć nie można edytować. Zdjęcia, które poddano już edycji, nie mogą być edytowane ponownie.• Brak miejsca na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej.• Aparat nie jest w stanie edytować zdjęć wykonanych przy użyciu innego aparatu.• Funkcje edycji zdjęć nie są dostępne dla filmów. | 45, 74 - - - |
| Nie można obrócić zdjęcia. | Aparat nie umożliwia obracania zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki. | - |




Problemy z urządzeniem zewnętrznym


| Problem | Przyczyna/rozwiązanie |  |
|---|---|---|
| <p>Nie można nawiązać połączenia bezprzewodowego z urządzeniem inteligentnym*.</p> | <ul style="list-style-type: none"> W przypadku nawiązywania połączenia bezprzewodowego po raz pierwszy patrz „Nawiązywanie połączenia z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge)”. | 23 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Patrz również „Jeśli nie można nawiązać połączenia”. | 28 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Jeśli połączenie bezprzewodowe jest nawiązane, wykonaj poniższe czynności. | 31 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. | - |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Uruchom ponownie aplikację SnapBridge. | 31 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Anuluj połączenie i nawiąź je ponownie. | 134 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Sprawdź ustawienia Menu sieci w aparacie. | - |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Dla ustawienia Tryb samolotowy wybierz opcję Wyłącz. | - |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Dla ustawienia Bluetooth → Połączenie wybierz opcję Włączone. | 135 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Jeżeli w aparacie są zarejestrowane dwa urządzenia inteligentne lub więcej, wybierz urządzenie inteligentne, z którym chcesz się połączyć w Menu sieci → Bluetooth → Sparowane urządzenia w aparacie. Jeśli w aplikacji SnapBridge są zarejestrowane co najmniej dwa aparaty, przełącz połączenie w aplikacji. | - |
| <ul style="list-style-type: none"> Użyj wystarczająco naładowanego akumulatora. | 11 | |
| <ul style="list-style-type: none"> Włóż do aparatu kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca. | 92 | |
| <ul style="list-style-type: none"> Odłącz kabel HDMI lub kabel USB. | - | |
| <ul style="list-style-type: none"> Włącz funkcje Bluetooth, Wi-Fi i dane pozycji w urządzeniu inteligentnym. | - | |
| <ul style="list-style-type: none"> Na karcie  aplikacji SnapBridge → Auto link options (Opcje automatycznego połączenia) → włącz Auto link (Automatyczne połączenie). Jeśli funkcja ta jest wyłączona, można użyć funkcji Download pictures (Pobierz zdjęcia) oraz Remote photography (Zdalne fotografowanie), lecz zdjęcia nie mogą być pobierane automatycznie. | - | |



| Problem | Przyczyna/rozwiązanie |  |
|---|--|---|
| <p>Nie można wysłać zdjęć do urządzenia inteligentnego, które jest połączone bezprzewodowo z aplikacją SnapBridge*.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Wykonaj opisane poniżej czynności podczas wysyłania automatycznego. <ul style="list-style-type: none"> - Dla ustawienia Menu sieci → Wyślij podczas fotogr. → Zdjęcia w aparacie wybierz opcję Tak. - Na karcie  aplikacji SnapBridge → Auto link options (Opcje automatycznego połączenia) → włącz Auto link (Automatyczne połączenie). - Na karcie  aplikacji SnapBridge → Auto link options (Opcje automatycznego połączenia) → włącz Auto download (Automatyczne pobieranie). - Jeśli dla ustawienia Menu sieci → Bluetooth → Wysyłaj po wyłączeniu w aparacie wybrano opcję Wyłącz, włącz aparat lub zmień ustawienie na Włącz. • Podczas używania aparatu wysyłanie zdjęć może być niemożliwe lub też może zostać anulowane. • W zależności od stanu aparatu wysyłanie zdjęć może być niemożliwe lub też może zostać anulowane. • Patrz również „Jeśli nie można wysłać zdjęć”. | <p>134</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>135</p> <p>–</p> <p>31</p> <p>31</p> |
| <p>Nie można wykonywać zdalnego fotografowania z użyciem urządzenia inteligentnego, które jest połączone bezprzewodowo z aplikacją SnapBridge*.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Zdalne fotografowanie nie jest dostępne, jeśli nie ma wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Usuń zbędne zdjęcia lub włóż kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca. • Podczas używania aparatu użycie funkcji zdalnego fotografowania może być niemożliwe. • W zależności od stanu aparatu użycie funkcji zdalnego fotografowania może być niemożliwe. | <p>–</p> <p>–</p> <p>31</p> |
| <p>W aplikacji SnapBridge nie można pobierać zdjęć w oryginalnym rozmiarze*.</p> | <p>W przypadku Wyślij podczas fotogr. oraz Zaznacz do wysłania w aparacie rozmiar pobieranych zdjęć jest ograniczony do 2 megapikseli (zdjęcia wykonane w trybie Łatwa panorama są przesyłane w oryginalnym rozmiarze). Aby pobrać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, użyj funkcji Download pictures (Pobierz zdjęcia) w aplikacji SnapBridge.</p> | <p>–</p> |
| <p>Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki. • Karta pamięci nie zawiera zdjęć. • Aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci. | <p>–</p> <p>–</p> <p>12</p> |



| Problem | Przyczyna/rozwiązanie |  |
|--|---|---|
| Program Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiany po podłączeniu aparatu do komputera. | <ul style="list-style-type: none"> • Aparat jest wyłączony. • Baterie/akumulatory są wyczerpane. • Kabel USB nie jest poprawnie podłączony. • Aparat nie jest wykrywany przez komputer. • W komputerze nie ustawiono automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Dodatkowe informacje dotyczące programu Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX-i. | <p>– 92 92, 99 – –</p> |
| Zdjęcia do wydrukowania nie są wyświetlane. | <ul style="list-style-type: none"> • Karta pamięci nie zawiera zdjęć. • Aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci. | <p>– 12</p> |
| W aparacie nie można wybrać rozmiaru strony. | <p>W poniższych sytuacjach w aparacie nie można wybrać rozmiaru strony, nawet w przypadku drukowania za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge. Rozmiar strony należy wtedy wybrać w interfejsie drukarki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych w aparacie. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony. | <p>–</p> |

* Patrz „Nawiązywanie połączenia z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge)”  23 i pomoc online w SnapBridge.



Nazwy plików

Zdjęciom lub filmom są przypisywane nazwy plików składające się z przedstawionych poniżej części.

Nazwa pliku: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

| | |
|-------------------|--|
| (1) Identyfikator | <p>Nie jest widoczny na ekranie aparatu.</p> <ul style="list-style-type: none">• DSCN: oryginalne zdjęcia, filmy, zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji filmów• SSCN: miniatury zdjęć (kopie)• RSCN: przycięte kopie• FSCN: zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji zdjęć innych niż przycinanie lub miniatury oraz filmy utworzone za pomocą funkcji edycji filmów |
| (2) Numer pliku | <p>Przypisywany w kolejności rosnącej, od „0001” do „9999”.</p> |
| (3) Rozszerzenie | <p>Oznacza format pliku.</p> <ul style="list-style-type: none">• .JPG: Zdjęcia• .MP4: Filmy |



Akcesoria dodatkowe

| | |
|-------------------------|--|
| Ładowarka, akumulatory* | <ul style="list-style-type: none">• MH-73 Ładowarka (zawiera cztery akumulatory niklowo-wodorkowe EN-MH2)• Akumulatory zamienne: EN-MH2-B4 Akumulatory niklowo-wodorkowe (zestaw czterech akumulatorów EN-MH2) |
| Zasilacz sieciowy | EH-67/EH-67s Zasilacz sieciowy |
| Kabel audio-wideo | EG-CP16 Kabel audio-wideo |
| Pasek na rękę | AH-CP1 Pasek na rękę |

* W przypadku używania w aparacie akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH2 należy ładować po cztery akumulatory jednocześnie za pomocą ładowarki MH-73. Nie wolno ładować jednocześnie akumulatorów naładowanych w różnym stopniu (📖153). Nie wolno używać akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH1.

Dostępność może różnić się w zależności od kraju i regionu.

Najnowsze informacje można znaleźć w naszej witrynie i broszurach.



Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX B500

| | |
|--------------------------------------|---|
| Typ | Kompaktowy aparat cyfrowy |
| Liczba efektywnych pikseli | 16,0 miliona (przetworzenie obrazu może spowodować zmniejszenie liczby efektywnych pikseli) |
| Matryca | Matryca $1/2,3$ cala typu CMOS; łączna liczba pikseli: ok. 16,76 miliona |
| Obiektyw | Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 40x |
| Ogniskowa | 4,0–160 mm (odpowiednik kąta widzenia obiektywu o ogniskowej ok. 22,5–900 mm dla formatu 35mm [135]) |
| liczba przystony | f/3–6,5 |
| Konstrukcja | 12 soczewek w 9 grupach (3 soczewki ED) |
| Powiększenie cyfrowe | Do 4x (odpowiednik kąta widzenia obiektywu o ogniskowej ok. 3600 mm dla formatu 35mm [135]) |
| Redukcja drgań | Przesunięcie obiektywu (zdjęcia) Przesunięcie obiektywu i elektroniczna redukcja drgań (filmy) |
| Autofokus (AF) | AF z detekcją kontrastu |
| Zakres ustawiania ostrości | <ul style="list-style-type: none">[W]: około 30 cm –∞, [T]: około 3,5 m –∞Tryb makro: około 1 cm –∞ (pozycja szerokokątna) (wszystkie odległości mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu) |
| Wybór pola ostrości | Priorytet twarzy, tryb ręczny z 99 polami ostrości, środek, śledz. ob. w ruchu, AF z wyszukiw. celu |
| Monitor | 7,5 cm (3 cale), około 921 tys. punktów, monitor Monitor LCD typu TFT o szerokim kącie oglądania z powłoką przeciwbłaskową i 5-poziomową regulacją jasności, możliwość przechylania o około 85° w dół i około 90° w górę |
| Pokrycie kadru (tryb fotografowania) | Okolo 99% w poziomie i w pionie (w porównaniu z aktualnym obrazem) |
| Pokrycie kadru (tryb odtwarzania) | Okolo 99% w poziomie i w pionie (w porównaniu z aktualnym obrazem) |
| Przechowywanie | |
| Nośniki | Pamięć wewnętrzna (około 20 MB), karta pamięci SD/SDHC/SDXC |
| System plików | Zgodny ze standardem DCF i Exif 2.3 |
| Formaty plików | Zdjęcia: JPEG Filmy: MP4 (video: H.264/MPEG-4 AVC, dźwięk: AAC stereo) |



| | |
|--|--|
| Wielkość zdjęcia (piksele) | <ul style="list-style-type: none"> • 16M (zwiększona) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] • 1:1 [3456 × 3456] |
| Czułość ISO (standardowa czułość) | <ul style="list-style-type: none"> • ISO 125–1600 • ISO 3200, 6400 (dostępne w trybie automatycznym) |
| Ekspozycja | |
| Tryb pomiaru ekspozycji | Matryca, pomiar centralnie ważony (zoom cyfrowy mniejszy niż 2x), pomiar punktowy (zoom cyfrowy 2x lub większy) |
| Ustalenie ekspozycji | Programowana ekspozycja automatyczna i kompensacja ekspozycji (-2,0 – +2,0 EV z krokiem co 1/3 EV) |
| Migawka | Migawka mechaniczna i elektroniczna typu CMOS |
| Szybkość | <ul style="list-style-type: none"> • 1/1500–1 s • 1/4000 s (maksymalna szybkość podczas zdjęć seryjnych o dużej szybkości) • 25 s (Smugi gwiazdne w programie tematycznym Wielokr. ekspozycja Jasno) |
| Przysłona | Wybór filtra ND sterowany elektronicznie (-2 AV) |
| Zasięg | 2 kroki (f/3 i f/6 [W]) |
| Samowyzwalacz | <ul style="list-style-type: none"> • 10 s, 2 s • 5 s (wyzwalacz autoportretu) |
| Lampa błyskowa | |
| Zasięg (przybliżony) (Czułość ISO: Automatyczna) | [W]: 0,5–6,9 m [T]: 3,5 m |
| Sterowanie błyskiem | Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi |
| Interfejs | |
| Złącze USB | Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> • Obsługa funkcji wydruku bezpośredniego (PictBridge) • Złącze wyjściowe dźwięk/wideo (można wybrać NTSC lub PAL) |
| Złącze wyjściowe HDMI | Mikrozłącze HDMI (typu D) |
| Złącze wejściowe prądu stałego | EH-67/EH-67s Zasilacz sieciowy (dostępny osobno) |



| | |
|--|---|
| Wi-Fi (Bezprzewodowa sieć LAN) | |
| Standardy | IEEE 802.11b/g (standardowy protokół sieci LAN) |
| Częstotliwość robocza | 2412–2462 MHz (kanały 1–11) |
| Uwierzytelnianie | System otwarty, WPA2-PSK |
| Bluetooth | |
| Protokoły komunikacyjne | Dane techniczne Bluetooth wersja 4.1 |
| Wersje językowe | angielski, arabski, bengalski, bułgarski, chiński (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, holenderski, indonezyjski, japoński, koreański, marati, niemiecki, norweski, perski, polski, portugalski (odmiana europejska i brazylijska), rosyjski, rumuński, serbski, szwedzki, tajski, tamilski, telugu, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski |
| Źródła zasilania | <ul style="list-style-type: none"> • Cztery baterie alkaliczne LR6/L40 (AA) • Cztery baterie litowe FR6/L91 (AA) • Cztery akumulatory EN-MH2 Akumulatory niklowo-wodorkowe (dostępne osobno) • EH-67/EH-67s Zasilacz sieciowy (dostępny osobno) |
| Czas działania akumulatora¹ | |
| Zdjęcia | <ul style="list-style-type: none"> • Ok. 600 zdjęć przy użyciu baterii alkalicznych • Ok. 1240 zdjęć przy użyciu baterii litowych • Ok. 750 zdjęć przy użyciu akumulatorów EN-MH2 |
| Nagrywanie filmów (rzeczywisty czas działania akumulatora podczas nagrywania) ² | <ul style="list-style-type: none"> • Ok. 1 godz. 30 min przy użyciu baterii alkalicznych • Ok. 4 godz. 30 min przy użyciu baterii litowych • Ok. 2 godz. 35 min przy użyciu akumulatorów EN-MH2 |
| Gniazdo mocowania statywu | 1/4 (ISO 1222) |
| Wymiary (szer. × wys. × głęb.) | Okolo 113,5 × 78,3 × 94,9 mm (bez części wystających) |
| Masa | Okolo 542 g , włącznie z bateriami alkalicznymi LR6/L40 (AA) i kartą pamięci |
| Środowisko pracy | |
| Temperatura | 0°C–40°C |
| Wilgotność | 85% lub mniej (bez skraplania pary wodnej) |

- Wszystkie pomiary zostały przeprowadzone zgodnie z normami lub wytycznymi stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (CIPA).



- ¹ Czas działania akumulatora/baterii nie uwzględnia korzystania ze SnapBridge i może się różnić w zależności od warunków użytkowania, w tym temperatury, odstępów czasu między zdjęciami, a także czasu wyświetlania menu i zdjęć. Dołączone baterie służą jedynie do użytku próbnego. Liczby podane dla baterii litowych zostały uzyskane z użyciem dostępnych w sprzedaży baterii FR6/L91 (typu AA) Energizer® Ultimate Lithium.
- ² Poszczególne pliki filmów nie mogą przekraczać wielkości 4 GB i długości 29 minut. Nagrywanie może zakończyć się przed osiągnięciem limitu, jeśli wzrośnie temperatura aparatu.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
 - Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą być zmieniane bez powiadomienia.



Karty pamięci, których można używać

Aparat obsługuje karty pamięci SD, SDHC i SDXC.

- Do nagrywania filmów zaleca się używać kart pamięci SD o klasie szybkości 6 (lub szybszych). Podczas używania karty pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.
- Jeśli używasz czytnika kart, upewnij się, że obsługuje on wykorzystywaną kartę pamięci.
- Skontaktuj się z producentem, aby uzyskać informacje na temat funkcji, działania i ograniczeń w użytkowaniu.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Znak słowny oraz logotypy *Bluetooth*[®] są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc., a każde wykorzystanie tych znaków przez firmę Nikon Corporation podlega licencji.
- Apple[®], App Store[®], logo Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone[®], iPad[®], iPod touch[®] oraz iBooks są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w USA i innych krajach.
- Android, Google Play oraz logotyp Google Play są znakami towarowymi Google LLC. Robot Android został odtworzony lub zmodyfikowany na podstawie projektu utworzonego i udostępnionego przez Google. Jego wykorzystanie jest zgodne z warunkami opisanymi w Licencji Creative Commons 3.0 – Uznanie autorstwa.
- iOS to znak towarowy lub zastrzeżony znak towarowy Cisco System, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach i jest wykorzystywany na podstawie licencji.
- Adobe, logo Adobe i Reader są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.



- PictBridge jest znakiem towarowym.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Wi-Fi i logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi spółki Wi-Fi Alliance.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym spółki NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w niniejszej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.



“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC”) oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiegokolwiek inne formy użytkowania.

Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C.

Odwiedź adres <http://www.mpegla.com>.

Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Wszelkie prawa zastrzeżone.



Indeks

Symbole

Tryb automatyczny 33, 34

Tryb Automatycz.wybr.prog
..... 33, 36, 37

Tryb Zdjęcia pod światło..... 33, 36, 38

Tryb kreatywny 33, 46

SCENE Program tematyczny..... 33, 36

Tryb Pokaz krótkich filmów..... 33, 85

Tryb Sport..... 33, 36, 39

Tryb Portret inteligentny..... 33, 48

Tryb Portret nocny 33, 36, 38

Tryb Krajobraz nocny..... 33, 36, 37

Tryb odtwarzania 20

Tryb Sortuj według daty 71

Powiększenie w trybie
odtwarzania..... 20, 69

W (Szerokokątny)..... 58

Widok miniatur 20, 70

T (Teleobiektyw)..... 58

Przycisk zoomu krokowego..... 2, 59

Przycisk zatwierdzania wyboru... 3, 103

Przycisk odtwarzania 3, 20

Przycisk usuwania..... 3, 21

Przycisk (nagrywania filmu).... 3, 19

DISP Przycisk wyświetlania 3, 4

Przycisk podnoszenia lampy
błyskowej 2, 19, 52

MENU Przycisk menu..... 3, 103

Samowyzwalacz 51, 54

Tryb lampy błyskowej..... 51, 52

Tryb makro 51, 56

Kompensacja ekspozycji
..... 34, 48, 51, 57

N Znak N..... 2, 25

A

AF z wyszukiw. celu 60, 117

Aksesoria dodatkowe 168

Aktywna funkcja D-Lighting..... 34

Akumulator 168

Akumulatory niklowo-wodorkowe..... 11

Aplikacja..... 24

Aplikacja SnapBridge 24

Autofokus..... 62, 126

Automatyka lampy błyskowej..... 53

Automatyka stałego zakresu..... 115

Autowyłączenie 19, 109, 142

B

Balans bieli..... 106, 111

Bateria 11

Baterie alkaliczne 11

Baterie litowe..... 11

Bieżące ustawienia 134

Blokada ostrości 63

Bluetooth 108, 135

Błysk wypełniający..... 53

Boczna dźwignia zoomu 2, 18, 58

Bufor zdjęć wstępnych 113, 114

C

Ciągły AF..... 126

Czas letni 15, 137

Czas otwarcia migawki..... 60

Czułość ISO 106, 115

D

Dane pozycji..... 109, 146

Data i czas..... 14, 136

Datownik..... 109, 139

Dioda gotowości lampy błyskowej..... 3, 52

Dioda samowyzwalacza..... 2, 55

Dioda wspomagająca AF 2

D-Lighting 75, 107





Drukarka..... 92, 95

Drukowanie 92, 96, 97








Dźwięk migawki..... 120, 141

Dźwięk przycisków 141



| | | | |
|---|----------------|---|---------------|
| Dźwignia zoomu | 2, 18, 58 | Komputer | 92, 99 |
| E | | Kopiowanie | 107, 132 |
| Edytowanie filmów | 89, 90 | Krajobraz  | 36 |
| Edytowanie zdjęć | 74 | Księżyc  | 42 |
| Efekty specjalne | 85, 87 | L | |
| EN-MH2 | 153, 168 | Lampa błyskowa | 2, 19, 52 |
| F | | Liczba klatek na sekundę | 107, 128 |
| Film HS | 123, 125 | Liczba pozostałych zdjęć | 17, 110 |
| Format daty | 15, 136 | Liczba przysłony | 60 |
| Formatowanie | 11, 143 | Liczba zdjęć | 85, 120 |
| Formatowanie kart pamięci... .. | 11, 109, 143 | Ł | |
| Formatowanie pamięci wewnętrznej | 109, 143 | Ładowarka | 168 |
| Fotografowanie | 17, 33 | Łączenie z urządzeniem inteligentnym | 108, 134 |
| G | | M | |
| Głośnik | 3 | Makro  | 36, 40 |
| Głośność | 88 | Menu filmowania | 103, 122 |
| Gniazdo karty pamięci | 11 | Menu fotografowania | 103, 110, 111 |
| Gniazdo mocowania statywu | 3, 171 | Menu odtwarzania | 103, 129 |
| H | | Menu Pokaz krótkich filmów | 85 |
| HDR | 38 | Menu Portret inteligentny | 103, 120 |
| Histogram | 8, 57 | Menu sieci | 103, 134 |
| I | | Menu ustawień | 103, 136 |
| Inf. o prawach autorskich | 109, 145 | Miękki odcień skóry | 48 |
| Informacje o poziomie odcienia | 4, 8 | Mikrofon (stereo) | 2 |
| Informacje zdjęciowe | 4 | Mikrołącze HDMI | 3, 92 |
| Interwał | 120 | Miniatury zdjęć | 78, 107 |
| J | | Monitor | 3, 4, 13, 155 |
| Jasność | 138 | Muzyka w tle | 85 |
| Język | 109, 143 | N | |
| K | | Nagrywanie filmów | 19, 81 |
| Kabel audio-wideo | 92, 93, 168 | Nagrywanie filmów w spowolnieniu | 123, 125 |
| Kabel HDMI | 92, 93 | Nazwy plików | 167 |
| Kabel USB | 92, 95, 99 | O | |
| Kadrowanie | 69, 79 | Obiektyw | 2, 169 |
| Karta pamięci | 11, 154, 173 | Obróć zdjęcie | 107, 131 |
| Karta pamięci SD | 11, 154, 173 | Obserwacja ptaków  | 42 |
| Komentarz do zdjęcia | 109, 144 | Odcień | 34 |
| Kompensacja ekspozycji | 34, 48, 51, 57 | | |



| | | | |
|---|--------------|---|--------------------|
| Odtwarzanie..... | 20, 72, 88 | Redukcja efektu czerwonych oczu | 53, 76, 107 |
| Odtwarzanie łatwej panoramy | 45 | Redukcja szumu wiatru | 107, 127 |
| Opcje autom. wysyłania..... | 108, 134 | Resetuj wszystko..... | 109, 146 |
| Opcje filmów | 107, 122 | Retusz upiększający | 48, 76, 107 |
| Opcje wyświetl. sekwencji.... | 72, 107, 133 | Rozmiar strony | 96, 97 |
| Ostrość | 60 | Różnica czasu | 137 |
| Oznakowanie zgodności | 109, 147 | | |
| P | | S | |
| Pamięć wewnętrzna..... | 12 | Samowyzwalacz..... | 51, 54 |
| Pasek | 10 | Seria autoportretów | 50, 106, 120 |
| PictBridge..... | 92, 95 | Spust migawki..... | 2, 18 |
| Plaża  | 36 | Stan baterii/akumulatorów | 17 |
| Podgląd zdjęć..... | 138 | Stopień kompresji..... | 110 |
| Podkład pod makijaż..... | 48 | Strefa czasowa | 15, 136 |
| Pojedynczy AF | 126 | Strefa czasowa i data | 14, 109, 136 |
| Pokaz slajdów | 107, 130 | Suwak ustawień | 34 |
| Pokrętko trybu pracy | 2, 17, 33 | Synchr. z urzędz. intelig..... | 136 |
| Pokrywa komory baterii/akumulatorów/ gniazda karty pamięci | 3 | Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji..... | 53 |
| Pokrywka gniazda | 3, 92 | Szerokokątny..... | 58 |
| Pokrywka złącza wejściowego prądu stałego | 3 | Sztuczne ognie  | 36, 40 |
| Pole ostrości | 18 | Szybki retusz..... | 75, 107 |
| Pomiar manualny..... | 112 | Szybkie efekty..... | 74 |
| Pomniejszenie..... | 58 | Ś | |
| Portret  | 36 | Śledz. ob. w ruchu | 117, 118 |
| Portret zwierzaka  | 36, 41 | Śnieg  | 36 |
| Powiększenie | 58 | T | |
| Powiększenie w trybie odtwarzania..... | 20, 69 | Teleobiektyw..... | 58 |
| Poziom odcienia | 8 | Telewizor | 92, 93 |
| Pozostały czas nagrywania filmu ... | 81, 82 | Tryb AF..... | 106, 107, 119, 126 |
| Priorytet twarzy | 116 | Tryb Automatycz.wyb.prog..... | 33, 36, 37 |
| Program tematyczny | 33, 36 | Tryb automatyczny | 33, 34 |
| Przyjęcie/wnętrza  | 36, 40 | Tryb fotografowania..... | 33 |
| Przywracanie ustawień domyślnych | 108, 135 | Tryb Krajobraz nocny | 33, 36, 37 |
| R | | Tryb kreatywny | 33, 46 |
| Redukcja drgań - filmy | 107, 127 | Tryb lampy błyskowej..... | 51, 52 |
| Redukcja drgań - zdjęcia..... | 109, 140 | Tryb Łatwa panorama  | 36, 43 |
| | | Tryb makro | 51, 56 |
| | | Tryb obrazu | 106, 110 |



| | | | |
|---|------------|---|-------------------|
| Tryb odtwarzania..... | 20 | Z | |
| Tryb Pokaz krótkich filmów | 33, 85 | Zabezpieczanie | 107, 131 |
| Tryb Portret inteligentny | 33, 48 | Zachód słońca  | 36 |
| Tryb Portret nocny..... | 33, 36, 38 | Zaczep paska | 2 |
| Tryb pół AF | 106, 116 | Zakończenie nagrywania | 86 |
| Tryb samolotowy..... | 108, 134 | Zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów | 84 |
| Tryb Sortuj według daty | 71 | Zasilacz sieciowy | 92, 168 |
| Tryb Sport | 33, 36, 39 | Zaznacz do wysłania | 107, 129 |
| Tryb zdjęcia pod światło | 33, 36, 38 | Zdjęcia pojedyncze..... | 113 |
| Typ baterii/akumulatorów..... | 109, 147 | Zdjęcia seryjne..... | 106, 113 |
| U | | Zdjęcia seryjne z dużą szybkością..... | 113 |
| Ustawienia dźwięków..... | 109, 141 | Złącze USB i wyjście audio/wideo | 3, 92, 93, 95, 99 |
| Ustawienia monitora..... | 109, 138 | Zmierzch/świt  | 36 |
| Usuwanie..... | 21, 73 | Zmiękczenie | 48 |
| V | | Zoom | 58 |
| ViewNX-i | 99 | Zoom cyfrowy..... | 58, 109, 141 |
| W | | Zoom optyczny | 58 |
| Wciśnięcie do połowy..... | 60 | Ż | |
| Wejście audio/wideo | 92, 93 | Żywność  | 36, 40 |
| Wersja oprogramowania | 109, 147 | Żywość..... | 34, 48 |
| Widok kalendarza..... | 70 | | |
| Widok miniatur | 20, 70 | | |
| Widok pełnoekranowy..... | 20 | | |
| Wielokrotna ekspoz. Jasno  | 36, 39 | | |
| Wi-Fi..... | 108, 134 | | |
| Włącznik zasilania/dioda zasilania | 2, 14 | | |
| Wskaźnik ostrości | 5 | | |
| Wspomaganie AF..... | 109, 140 | | |
| Wybierak wielofunkcyjny | 3, 103 | | |
| Wydruk bezpośredni..... | 92, 95 | | |
| Wykrywanie mrugnięcia | 106, 121 | | |
| Wykrywanie twarzy | 61 | | |
| Wyodrębnianie zdjęć..... | 88, 90 | | |
| Wyśw./ukr. linie kadr..... | 6, 138 | | |
| Wyświetlenie pomocy | 138 | | |
| Wyzwalacz autoportretu | 54 | | |
| Wyzwalanie automat | 41 | | |
| Wyzwolenie uśmiechem | 49 | | |



Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytataми w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



CT8K07(1K)
6MN6641K-07