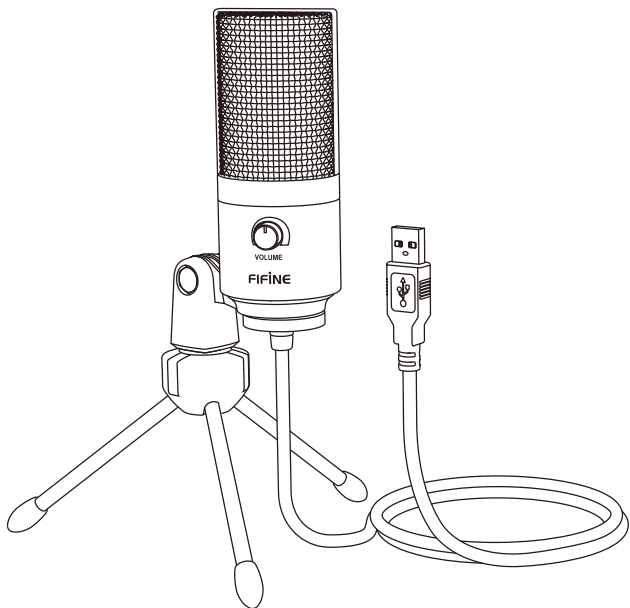


fifine

Seria K669

INSTRUKCJA OBSŁUGI



SPIS TREŚCI

KONFIGURACJA KOMPUTERA (WINDOWS 8 MAC OS)	4-11
USTAWIENIA OPROGRAMOWANIA DO NAGRYWANIA	11-12
WAŻNE INFORMACJE	13

CO W OPAKOWANIU?

- 1 mikrofon USB z kablem USB o długości 1,8 m
- 1 metalowy statyw
- 1 instrukcja obsługi

SKONTAKTUJ SIĘ Z NAMI

Media społecznościowe: 

Facebook: <http://bit.ly/FifinePage>

Dane kontaktowe: 

E-mail: web@fifine.cc

Przed rozpoczęciem korzystania z mikrofonu prosimy poświęcić kilka minut na obejrzenie filmu instruktażowego.

Film instruktażowy: <http://bit.ly/k669669bproblemsolving>

Więcej często zadawanych pytań dotyczących produktu można znaleźć na stronie internetowej.

Strona internetowa firmy: <https://fifimemicrophone.com/>

Jeśli potrzebują Państwo instrukcji w innych językach, prosimy o kontakt.

GWARANCJA

Firma Fifine udziela gwarancji na wady materiałowe i wykonawcze swoich produktów mikrofonowych przez okres jednego roku od daty pierwotnego zakupu detalicznego, pod warunkiem, że zakup został dokonany u autoryzowanego sprzedawcy mikrofonów Fifine. Niniejsza gwarancja traci ważność w przypadku modyfikacji sprzętu, niewłaściwego użytkowania, nieprawidłowej obsługi, nadmiernego zużycia lub serwisowania przez podmioty nieautoryzowane przez firmę Fifine Microphone.

WPROWADZENIE

1. Podczas podłączania mikrofonu do portu USB należy całkowicie wyciszyć głośność, a następnie stopniowo ją zwiększać, aby uzyskać idealny efekt podczas użytkowania.

Regulacja głośności

Zwiększanie głośności: zgodnie z ruchem

wskazówek zegara (obrót w prawo)

Zmniejszanie głośności: przeciwnie do ruchu

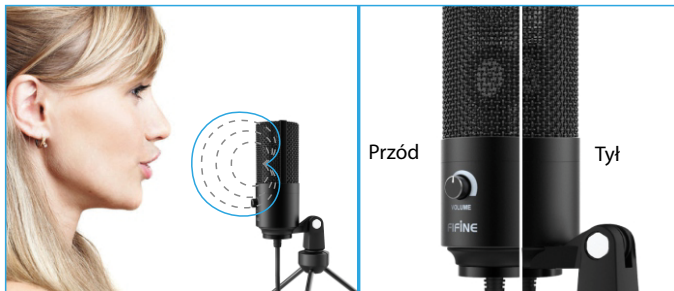
wskazówek zegara (obrót w lewo)

Wyciszenie: przeciwnie do ruchu wskazówek

zegara (obrót maksymalnie w lewo)



2. Przód mikrofonu powinien być skierowany w stronę źródła dźwięku. (Pokrętko VOLUME wskazuje przód mikrofonu). Niezależnie od tego, jak dostosujesz kąt lub położenie mikrofonu, upewnij się, że przód mikrofonu jest skierowany w stronę ust, aby uzyskać najlepszy efekt odbioru dźwięku.



MONTOWANIE I REGULACJA STOJAKA



1. W razie potrzeby wyreguluj kąt mikrofonu za pomocą śruby skrzydełkowej uchwyty obrotowego (obróć w lewo, aby poluzować, obróć w prawo, aby dokręcić).



2. Proszę obrócić mikrofon w lewo. Obrót mikrofonu w prawo spowoduje uszkodzenie uchwyty.



3. Przykręć uchwyt obrotowy, aby ustawić kąt mikrofonu w zakresie 360° w poziomie.

SPECYFIKACJA

Zasilanie: 5V

Charakterystyka kierunkowości: Jednokierunkowa

Pasma przenoszenia: 20Hz-20KHz

Czułość: $-43\text{dB} \pm 3\text{dB}$ (at 1kHz)

Równoważny poziom szumu: -80dBFS

Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego: 130dB (przy $1\text{kHz} \leq 1\% \text{T.H.D}$)

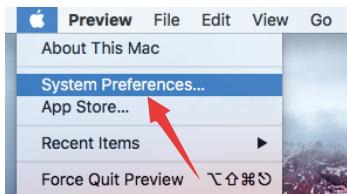
Stosunek sygnału do szumu: 78dB

Prąd elektryczny: 70 mA

KONFIGURACJA KOMPUTERA

Apple MAC OS

1. Podłącz wolny koniec dostarczonego kabla USB do portu USB w komputerze. Komputer automatycznie rozpozna urządzenie USB i zainstaluje sterownik.
2. Aby wybrać K669 jako wejście audio, najpierw otwórz Preferencje systemowe.



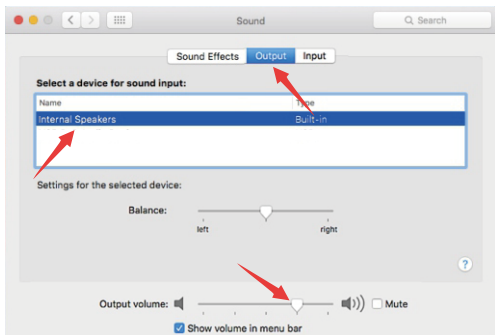
3. Następnie kliknij opcję Dźwięk, aby wyświetlić panel preferencji dźwięku.



4. Kliknij zakładkę „Wejście” i upewnij się, że jako domyślne urządzenie wejściowe wybrano „USB PnP Audio Device”. Przesuń suwak, aby dostosować głośność wejścia.



5. Jeśli chcesz wyprowadzić dźwięk z gniazda słuchawkowego 3,5 mm w komputerze Macbook, wybierz opcję „Głośnik wewnętrzny”. Przesuń suwak, aby dostosować głośność wyjściową.



UWAGA:

- Jeśli chcesz monitorować swój głos podczas korzystania z komputera Macbook, musisz najpierw włączyć dowolne oprogramowanie do nagrywania (na przykład Audacity), kliknąć „Software Playthrough (on)”, a następnie kliknąć przycisk nagrywania, aby rozpocząć. W przeciwnym razie nie usłyszysz żadnego dźwięku podczas mówienia do mikrofonu.
- Wybierz domyślne oprogramowanie Dictation&Speech podczas korzystania z funkcji zamiany mowy na tekst w komputerze Macbook, kliknij „On” w oknie Dictation, aby oprogramowanie mogło rozpoznać mikrofon.



- Jeśli Twój komputer Mac ma tylko port USB C, do podłączenia potrzebna będzie oryginalna przejściówka Apple USB-C na USB. Najpierw podłącz przejściówkę USB do komputera Mac, a następnie podłącz mikrofon do przejściówki.

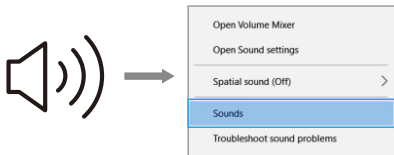


Windows

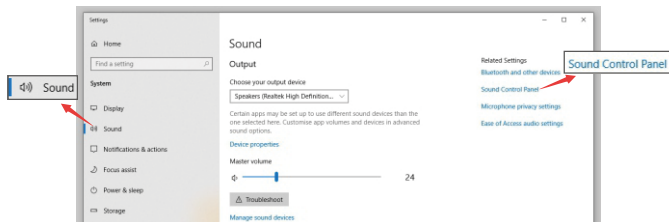
Podczas pierwszego uruchomienia należy poczekać kilka sekund, ponieważ automatyczna instalacja sterownika mikrofonu może chwilę potrwać. Nie pojawi się jednak żadne okno ani komunikat. (W przypadku podłączenia USB do innego portu USB sterownik zostanie zainstalowany ponownie).

Po instalacji można przetestować mikrofon, mówiąc do niego. Jeśli mikrofon nie wychwytywa dźwięku, należy postępować zgodnie z poniższą procedurą.

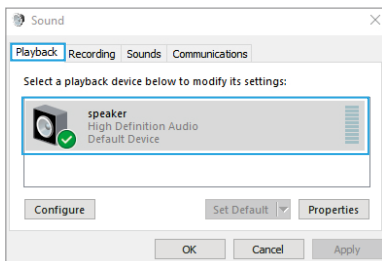
1. Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę głośnika w prawym dolnym rogu ekranu. Kliknij „Dźwięki”.



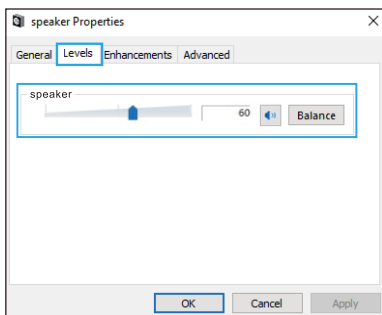
2. Kliknij panel sterowania Dźwięk.



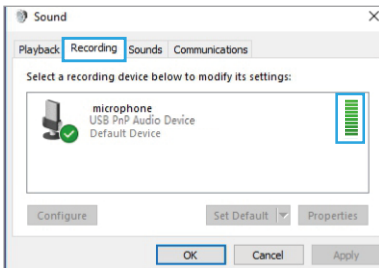
3. Sprawdź, czy głośnik jest otwarty.



Kliknij głośnik, który jest używany – „Właściwości” – „Poziomy”, przeciągnij suwak, aby dostosować głośność wyjściową.

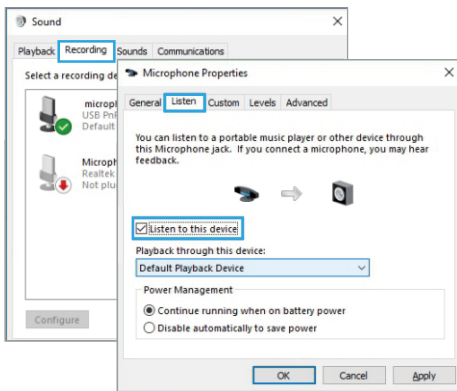


4. Wybierz zakładkę „Nagrywanie” i wybierz „USB PnP Audio Device” jako urządzenie domyślne. Kiedy mówisz do mikrofonu, ikona w kształcie paska zmienia kolor na zielony i zaczyna pulsować. Jeśli nie zmienia się, zresetuj komputer i podłącz ponownie do portu USB. Jeśli nadal nie ma „USB PnP Audio Device”, skontaktuj się z serwisem FIFINE.

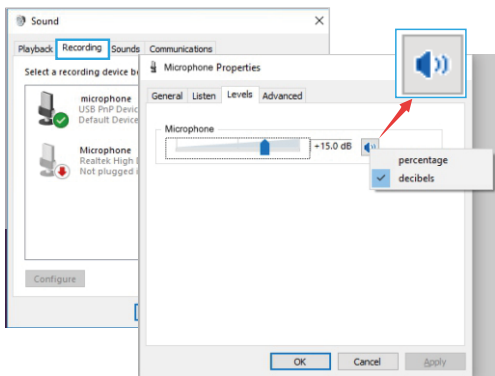


5. Jeśli chcesz monitorować nagranie, kliknij Mikrofon „USB PnP. Urządzenie audio” – „Właściwości” – „Słuchaj” – kliknij „Słuchaj tego urządzenia” – „Zastosuj”. Jeśli nie wykonasz tej procedury, nie będzie słycać dźwięku w słuchawkach/głośnikach komputera.

UWAGA: Wyłącz opcję „Słuchaj tego urządzenia”, gdy korzystasz z oprogramowania do nagrywania lub komunikatora (Skype).



6. Kliknij dwukrotnie „USB PnP Audio Device”, aby otworzyć okno właściwości mikrofonu. Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę głośnika w zakładce „Poziomy” i zmień jednostkę miary z procentów na decybele. Aby uzyskać najlepszy dźwięk z mikrofonu, dostosuj poziom mikrofonu w zakresie od +14,0 do +20,0 dB, gdy głośność wyjściowa głośnika jest maksymalna.



Uwaga: (dotyczy komputerów MAC i Windows)

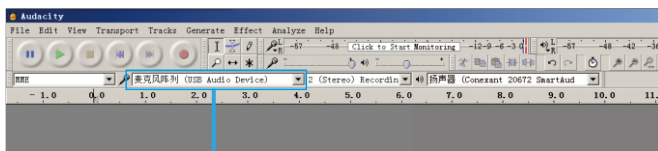
1. Jeśli komputer wyświetla komunikat, że nie może zidentyfikować urządzeń USB, uruchom ponownie komputer i podłącz mikrofon do innego portu USB.
2. Jeśli mikrofon jest rozpoznany, ale nie słychać dźwięku, sprawdź, czy dźwięk systemowy nie jest wyciszony i czy nie ustawiłeś głośności mikrofonu na minimum.
3. Jeśli mikrofon jest rozpoznawany, ale nie słychać dźwięku, a komputer działa pod kontrolą systemu Windows 10, przejdź do ustawień > prywatność > mikrofon i kliknij opcję Zezwalaj aplikacjom na dostęp do mikrofonu, aby włączyć ją, a następnie uruchom ponownie komputer.

4. Jeśli dźwięk z mikrofonu jest niestabilny lub głośność zmienia się losowo, wyłącz funkcję nagrywania aktywowanego dźwiękiem w aplikacji (np. „Automatyczna regulacja głośności” w Zoom). Jeśli korzystasz z komputera z systemem Windows, przejdź do Ustawienia-Prywatność-Mikrofon i wyłącz opcje XBOX Console Companion oraz XBOX Game Bar.

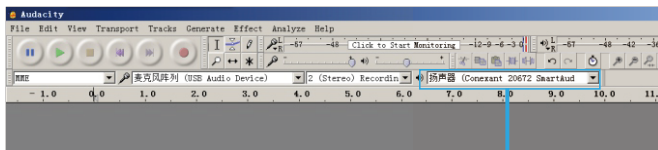
Ustawienia oprogramowania do nagrywania

1. Upewnij się, że w oprogramowaniu wybrano prawidłowe wejście/wyjście.

Uwaga: jeśli mikrofon USB jest niedostępny, wyloguj się z programu AUDACITY (lub innego oprogramowania do nagrywania). Następnie podłącz mikrofon, a potem zaloguj się ponownie do oprogramowania.

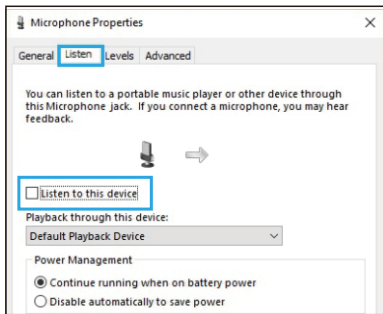


Wejście: urządzenie audio USB PnP



Wyjście: Wybierz urządzenie wyjściowe zgodnie z potrzebami.

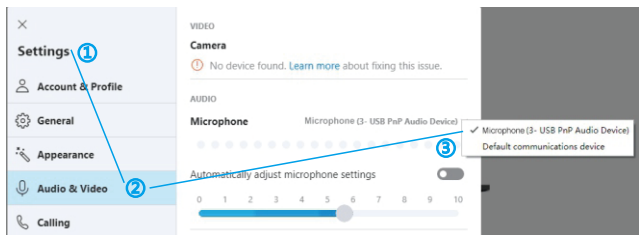
2. Podczas korzystania z oprogramowania do nagrywania należy wyłączyć opcję „Słuchaj tego urządzenia” w systemie komputerowym, w przeciwnym razie będzie słychać echo własnego głosu.



3. Istnieje kilka sposobów na poprawę jakości nagrania za pomocą programu Audacity. Wejdź na stronę FIFINEMICROPHONE.COM, znajdź sekcję WSPARCIE, kliknij Tutoriale i blogi lub wpisz bezpośrednio adres <https://ffinemicrophone.com/blogs/news>, aby wyszukać lepsze rozwiązanie dotyczące nagrywania interesującego Cię tematu na naszych blogach.

4. W przypadku komputerów z systemem Windows zalecamy program Audacity, a w przypadku komputerów Apple można użyć własnego odtwarzacza QuickTime firmy Apple do przetestowania nagrania.

5. Ustawienia aplikacji „Skype”



- **Ustawianie poziomów oprogramowania**

Prawidłowa regulacja poziomu mikrofonu jest ważna dla uzyskania optymalnej wydajności. Najlepiej, aby poziom mikrofonu był jak najwyższy, ale nie powodował przeciążenia wejścia komputera. Jeśli słyszysz zniekształcenia lub program do nagrywania pokazuje poziomy, które są stale przeciążone (na poziomach szczytowych), zmniejsz głośność (lub poziom) mikrofonu za pomocą ustawień panelu sterowania (lub preferencji systemowych) lub oprogramowania do nagrywania. Jeśli program nagrywający pokazuje niewystarczający poziom, możesz zwiększyć czułość mikrofonu w panelu sterowania (lub preferencjach systemowych) albo w programie nagrywającym.

- **Wybór oprogramowania**

Istnieje wiele programów do nagrywania dźwięku. Audacity, dostępny bezpłatnie w Internecie pod adresem <http://audacity.sourceforge.net/>, jest powszechnie używanym programem, który zapewnia podstawowe funkcje nagrywania.

Uwaga: Najpierw należy podłączyć mikrofon, a dopiero potem uruchomić program do nagrywania.

- **Ustawienie mikrofonu**

Aby uzyskać najlepszą charakterystykę częstotliwościową mikrofonu, należy ustawić go bezpośrednio w linii (na osi) z osobą mówiącą/śpiewającą lub instrumentem (lub innym źródłem dźwięku). W przypadku zastosowań związanych z mówieniem/śpiewaniem idealnym miejscem ustawienia mikrofonu jest pozycja bezpośrednio przed osobą mówiącą/śpiewającą.

- **Ochrona mikrofonu**

Należy unikać pozostawiania mikrofonu na otwartej przestrzeni lub w miejscach, w których temperatura przekracza 110°F (43°C) przez dłuższy czas. Należy również unikać bardzo wysokiej wilgotności.

Niniejszy dokument jest tłumaczeniem oryginalnej instrukcji obsługi, stworzonej przez producenta.

Szczegółowe informacje o warunkach gwarancji dystrybutora / producenta dostępne na stronie internetowej <https://serwis.innpro.pl/gwarancja>

Produkt należy regularnie konserwować (czyścić) we własnym zakresie lub przez wyspecjalizowane punkty serwisowe na koszt i w zakresie użytkownika. W przypadku braku informacji o koniecznych akcjach konserwacyjnych cyklicznych lub serwisowych w instrukcji obsługi, należy regularnie, minimum raz na tydzień oceniać odmienność stanu fizycznego produktu od fizycznie nowego produktu. W przypadku wykrycia lub stwierdzenia jakiegokolwiek odmienności należy pilnie podjąć kroki konserwacyjne (czyszczenie) lub serwisowe. Brak poprawnej konserwacji (czyszczenia) i reakcji w chwili wykrycia stanu odmienności może doprowadzić do trwałego uszkodzenia produktu. Gwarant nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia wynikające z zaniedbania.

Ostrzeżenia i informacje dotyczące bezpieczeństwa

Wszelkie informacje dotyczące obsługi urządzenia znajdują się w instrukcji obsługi. Zanim zaczniesz z niego korzystać, zapoznaj się z jej treścią i stosuj się do zawartych w niej wskazówek.

Przed użyciem zapoznaj się również z poniższymi informacjami:

Ostrzeżenia dotyczące użytkowania

Ryzyko uszkodzenia urządzenia: Unikaj narażania mikrofonu na działanie wilgoci, cieczy lub ekstremalnych temperatur, chyba że producent określił urządzenie jako wodoodporne. Nie używaj mikrofonu w miejscach o dużej ilości pyłu lub

zanieczyszczeń, aby zapobiec uszkodzeniu membrany lub elektroniki.

- Unikaj narażania mikrofonu na działanie wilgoci, cieczy lub ekstremalnych temperatur, chyba że producent określił urządzenie jako wodoodporne.
- Nie używaj mikrofonu w miejscach o dużej ilości pyłu lub zanieczyszczeń, aby zapobiec uszkodzeniu membrany lub elektroniki.

Ochrona przed przegrzaniem: Unikaj długotrwałego wystawiania mikrofonu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub blisko źródeł ciepła, takich jak grzejniki. W przypadku modeli aktywnych (np. mikrofonów USB) upewnij się, że zasilanie nie powoduje nadmiernego nagrzewania urządzenia.

- Unikaj długotrwałego wystawiania mikrofonu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub blisko źródeł ciepła, takich jak grzejniki.
- W przypadku modeli aktywnych (np. mikrofonów USB) upewnij się, że zasilanie nie powoduje nadmiernego nagrzewania urządzenia.

Ryzyko mechaniczne: Mikrofon należy umieszczać na stabilnych statywach lub uchwytach, aby uniknąć upadków, które mogą uszkodzić delikatne komponenty. Przewody mikrofonowe powinny być odpowiednio zabezpieczone, aby nie stanowiły ryzyka potknięcia.

- Mikrofon należy umieszczać na stabilnych statywach lub uchwytach, aby uniknąć upadków, które mogą uszkodzić delikatne komponenty.
- Przewody mikrofonowe powinny być odpowiednio zabezpieczone, aby nie stanowiły ryzyka potknięcia.

Zakłócenia elektromagnetyczne (EMC): Mikrofony bezprzewodowe mogą powodować zakłócenia w działaniu innych urządzeń elektronicznych. Korzystaj z częstotliwości zgodnych z lokalnymi przepisami radiowymi. Unikaj

korzystania z mikrofonów w pobliżu urządzeń medycznych, takich jak rozruszniki serca, bez konsultacji z lekarzem.

- Mikrofony bezprzewodowe mogą powodować zakłócenia w działaniu innych urządzeń elektronicznych. Korzystaj z częstotliwości zgodnych z lokalnymi przepisami radiowymi.
- Unikaj korzystania z mikrofonów w pobliżu urządzeń medycznych, takich jak rozruszniki serca, bez konsultacji z lekarzem.

Bezpieczeństwo dzieci: Mikrofony, zwłaszcza modele przewodowe, nie są zabawkami i należy je przechowywać poza zasięgiem dzieci. Małe elementy, takie jak osłony przeciwwietrzne czy adaptery, mogą stanowić ryzyko zadławienia.

- Mikrofony, zwłaszcza modele przewodowe, nie są zabawkami i należy je przechowywać poza zasięgiem dzieci.
- Małe elementy, takie jak osłony przeciwwietrzne czy adaptery, mogą stanowić ryzyko zadławienia.

Informacje dotyczące prawidłowego użytkowania

Instalacja i konfiguracja: Przed podłączeniem mikrofonu upewnij się, że urządzenie docelowe (np. mikser, komputer) obsługuje wymagane typy połączeń (np. XLR, USB). W przypadku mikrofonów pojemnościowych upewnij się, że źródło zasilania phantom (48V) jest stabilne i zgodne z wymaganiami urządzenia.

- Przed podłączeniem mikrofonu upewnij się, że urządzenie docelowe (np. mikser, komputer) obsługuje wymagane typy połączeń (np. XLR, USB).
- W przypadku mikrofonów pojemnościowych upewnij się, że źródło zasilania phantom (48V) jest stabilne i zgodne z wymaganiami urządzenia.

Ustawienia i pozycjonowanie: Mikrofon powinien być ustawiony w odpowiedniej odległości od źródła dźwięku, aby uniknąć przesterowania lub zniekształceń dźwięku. W

przypadku nagrań zewnętrznych stosuj osłony przeciwwietrzne w celu poprawy jakości rejestrowanego dźwięku.

- Mikrofon powinien być ustawiony w odpowiedniej odległości od źródła dźwięku, aby uniknąć przesterowania lub zniekształceń dźwięku.
- W przypadku nagrań zewnętrznych stosuj osłony przeciwwietrzne w celu poprawy jakości rejestrowanego dźwięku.

Konserwacja i przechowywanie:Przechowuj mikrofon w suchym i czystym miejscu, najlepiej w dedykowanym etui lub futerale, aby chronić go przed uszkodzeniami mechanicznymi i zanieczyszczeniami.Regularnie czyść obudowę za pomocą suchej ściereczki. W przypadku membrany mikrofonu stosuj wyłącznie zalecane przez producenta metody czyszczenia.

- Przechowuj mikrofon w suchym i czystym miejscu, najlepiej w dedykowanym etui lub futerale, aby chronić go przed uszkodzeniami mechanicznymi i zanieczyszczeniami.
- Regularnie czyść obudowę za pomocą suchej ściereczki. W przypadku membrany mikrofonu stosuj wyłącznie zalecane przez producenta metody czyszczenia.

Bezpieczeństwo bezprzewodowych mikrofonów:Upewnij się, że urządzenie pracuje w zatwierdzonym paśmie częstotliwości, aby uniknąć zakłóceń.Regularnie monitoruj poziom naładowania baterii w mikrofonach bezprzewodowych, aby zapewnić ciągłość pracy.

- Upewnij się, że urządzenie pracuje w zatwierdzonym paśmie częstotliwości, aby uniknąć zakłóceń.
- Regularnie monitoruj poziom naładowania baterii w mikrofonach bezprzewodowych, aby zapewnić ciągłość pracy.

Dodatkowe środki ostrożności

- Ochrona środowiska: Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska. Nie wyrzucaj mikrofonów i akcesoriów elektronicznych do zwykłych pojemników na odpady.
- Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska.
- Nie wyrzucaj mikrofonów i akcesoriów elektronicznych do zwykłych pojemników na odpady.
- Zabezpieczenie prywatności: W przypadku mikrofonów z funkcją nagrywania dźwięku upewnij się, że użytkowanie jest zgodne z lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych.
- W przypadku mikrofonów z funkcją nagrywania dźwięku upewnij się, że użytkowanie jest zgodne z lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych.

Ochrona Środowiska



Zużyty sprzęt elektroniczny oznakowany zgodnie z dyrektywą Unii Europejskiej, nie może być umieszczany łącznie z innymi odpadami komunalnymi. Podlega on selektywnej zbiórce i recyklingowi w wyznaczonych punktach. Zapewniając jego prawidłowe usunięcie, zapobiegasz potencjalnym, negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego. System zbierania zużytego sprzętu zgodny jest z lokalnie obowiązującymi przepisami ochrony środowiska dotyczącymi usuwania odpadów. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w urzędzie miejskim, zakładzie oczyszczania lub sklepie, w którym produkt został zakupiony.



Produkt spełnia wymagania dyrektyw tzw. Nowego Podejścia Unii Europejskiej (UE), dotyczących zagadnień związanych z bezpieczeństwem użytkownika, ochroną zdrowia i ochroną środowiska, określających zagrożenia, które powinny zostać wykryte i wyeliminowane.

Importer: **INNPRO**

INNPRO Robert Błędowski sp. z o.o.

Rudzka 65c

44-200 Rybnik, Polska

tel. +48 533 234 303

hurt@innpro.pl

www.innpro.pl

Producent:

Zhaoqing Junfeng Electronics Co., Ltd.

Waijing Industry Village, No. 6, Duanzhou 3rd Road, Zhaoqing

518016 Guangdong Province, Chiny

sales36@fifinedesign.com

Przedstawiciel w UE:

Unico authentication technology service SARL

Chez Domideal 11 Avenue Carnot 11

25000 BESANCON, Doubs, Francja

info@unic-sarl.cn