

Kodak

PIXPRO AZ362

Digital Camera

*Podręcznik
użytkownika*



PRZED URUCHOMIENIEM

Deklaracja zgodności

Strona odpowiedzialna: JK Imaging Ltd.
Adres: 1411 W. 190th Street, Suite 550, Gardena, CA
90248, USA
JK Imaging Europe, 71 Clarendon road,
Watford, WD17 1DS, UK

Firmowa strona sieci web: www.kodakpixpro.com

Dla klientów w USA.

Przetestowano pod kątem zgodności ze standardami FCC

DO UŻYTKU DOMOWEGO LUB BIUROWEGO

Urządzenie to jest zgodne z częścią przepisów FCC rozdział 15. Jego działanie spełnia dwa następujące warunki: (1) Urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie to musi być odporne na wpływ wszelkich zakłóceń, łącznie z tymi, które mogą powodować niepożądane działanie.

Dla klientów z Europy

CE Znak "CE" oznacza, że ten produkt jest zgodny z wymaganiami dla krajów europejskich dotyczącymi bezpieczeństwa, zdrowia, ochrony środowiska i zabezpieczenia klienta. Aparaty ze znakiem "CE" są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Ten symbol, przekreślony kosz na śmieci na kółkach, zgodnie z WEEE Aneks IV] oznacza konieczność segregacji zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych w krajach europejskich. Należy przekazywać te urządzenia do dostępnego w danym kraju systemu utylizacji odpadów elektrycznych i elektronicznych.

O tym podręczniku

Dziękujemy za zakupienie aparatu cyfrowego KODAK PIXPRO. Ten podręcznik należy uważnie przeczytać i umieścić w bezpiecznym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

- JK Imaging Ltd. zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszego dokumentu. Żadnej z części tej publikacji nie można kopiować, transmitować, przetwarzać, zapisywać w systemie odzyskiwania danych lub przekładać na inne języki lub na język komputerowy, w jakiegokolwiek formie lub w jakiegokolwiek sposób bez wcześniejszej pisemnej zgody JK Imaging Ltd..
- Wszelkie znaki towarowe wspomniane w tym podręczniku służą wyłącznie do identyfikacji i mogą być własnością ich odpowiednich właścicieli.
- Ten podręcznik udostępnia instrukcje używania aparatu cyfrowego KODAK PIXPRO. Poczyniono starania, aby treść tego podręcznika była dokładna, ale JK Imaging Ltd. zastrzega sobie prawo do wykonania zmian bez powiadomienia.
- W tym podręczniku wykorzystano następujące symbole, pomocne w szybkiej i łatwej lokalizacji informacji.



Wskazują użyteczne informacje, które należy poznać.



Wskazują środki ostrożności, które należy zastosować podczas posługiwania się aparatem.

OGÓLNE ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Zalecenia bezpieczeństwa dla aparatu

- Nie wolno zrzucać aparatu i dopuszczać do jego uderzania o twarde przedmioty.
- Nie wolno próbować rozbierać aparatu.
- W celu zapobieżenia uszkodzeniu aparatu przez wilgoć nie wolno używać ani przechowywać aparatu w środowisku o bardzo dużej wilgotności, takiej jak występuje podczas deszczu lub w pobliżu basenu.
- Nie należy używać aparatu ani go przechowywać w zakurczonym miejscu lub na plaży, w celu zapobieżenia przedostaniu się do aparatu pyłu lub piasku, które mogą spowodować jego uszkodzenie.
- Nie należy używać aparatu ani go przechowywać w środowisku gorącym lub pod bezpośrednim działaniem światła słonecznego.
- Nie należy używać aparatu ani go przechowywać w silnym polu magnetycznym, przykładowo obok magnesu lub transformatora.
- Nie należy dotykać obiektywu aparatu.
- Nie należy wystawiać aparatu na długotrwałe, bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W razie przypadkowego przedostania się wody do aparatu, wyłączyć aparat, wyjąć baterie i wysuszyć aparat w ciągu 24 godzin.

- W przypadku przenoszenia aparatu z miejsca ciepłego do zimnego w jego wnętrzu może dojść do wykraplania pary wodnej. Przed włączeniem aparatu należy pewien czas odczekać.
- Jeżeli podczas korzystania z aparatu bateria się rozgrzeje należy ją wyjąć. Odczekać, aż wystarczająco ostygnie.
- Jeśli aparat długo nie będzie używany należy pobrać z aparatu wszystkie zdjęcia i wyjąć kartę pamięci.
- Jeśli aparat długo nie będzie używany należy przechować go w suchym miejscu i na płaskiej powierzchni.
- Przed wyjęciem baterii i karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Do czyszczenia korpusu aparatu nie wolno stosować środków ściernych, na bazie alkoholu ani organicznych.
- Do czyszczenia soczewek używać profesjonalnej ściereczki do czyszczenia soczewek oraz specjalnego środka czyszczącego.

Zalecenie dotyczące bezpieczeństwa baterii

- Kiedy do zasilania aparatu wykorzystywane są akumulatory litowo-jonowe należy je ładować tylko za pomocą dostarczonej ładowarki.

- Jeżeli w aparacie dojdzie do wycieku płynu z baterii skontaktować się ze sprzedawcą.
- Jeżeli dojdzie do wycieku płynu z baterii na skórę, należy przemyć skórę dużą ilością czystej wody i uzyskać pomoc lekarską.
- Utylizacja zużytych baterii powinna być prowadzona zgodnie z lokalnymi przepisami (krajowymi lub regionalnymi).
- W celu zapobieżenia uszkodzeniom nie wolno zrzucić baterii ani dopuszczać do uderzania nią o twarde przedmioty lub zarysowywania na ostrych krawędziach.
- Nie wolno dopuszczać do zetknięcia baterii z przedmiotami metalowymi (w tym monetami), w celu uniknięcia zwarcia, rozładowania, rozgrzania lub przecieku.
- Nie wolno próbować rozbierać baterii.
- Nie wolno wystawiać baterii na działanie wody. Styki baterii powinny być zawsze suche.
- Nie wolno podgrzewać baterii ani wrzucać jej do ognia, co grozi wybuchem.
- Nie należy przechowywać baterii w środowisku gorącym lub pod bezpośrednim działaniem światła słonecznego.
- Należy korzystać z dostarczonej baterii.

- Kiedy do zasilania aparatu wykorzystywane są akumulatory litowo-jonowe w razie ich przegrzania w czasie ładowania należy odłączyć zasilanie. Przerwać ładowanie i odczekać, aż wystarczająco ostygną.
- Jeżeli aparat będzie przechowywany przez dłuższy okres czasu, wyjąć baterię i przechować ją w suchym miejscu niedostępnym dla niemowląt i dzieci.
- W zimnym otoczeniu trwałość baterii ulegnie zauważalnemu zmniejszeniu.
- Baterię należy wkładać zgodnie z oznaczeniami biegunowości w komorze baterii. Nie należy jej wkładać do komory na siłę.

Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa karty pamięci

- Nie wolno zrzucić karty pamięci ani dopuszczać do jej uderzania o twarde przedmioty celem zapobieżenia jej uszkodzeniom.
- Nie wolno próbować rozbierać lub naprawiać karty pamięci.
- Nie wolno wystawiać karty pamięci na działanie wody. Powinna być zawsze sucha.
- Nie wolno wyciągać karty pamięci, kiedy aparat jest włączony. W przeciwnym razie, karta pamięci zostanie uszkodzona.

- Nie wolno edytować danych bezpośrednio na karcie pamięci. Przed edycją należy skopiować dane na komputer.
- Jeśli aparat długo nie będzie używany, należy pobrać z aparatu wszystkie zdjęcia, wyjąć kartę pamięci i przechować ją w suchym miejscu.
- Przed pierwszym użyciem lub po włożeniu nowej, kartę pamięci należy sformatować z wykorzystaniem aparatu.
- Przy wyborze karty pamięci należy wybierać oryginalne karty znanych producentów.
- Nie wolno modyfikować nazw plików lub folderów karty za pomocą komputera ponieważ tak zmodyfikowane nazwy mogą nie zostać rozpoznane przez aparat i może wystąpić błąd.
- Zdjęcie wykonywane aparatem zapisywane jest w folderze, który jest automatycznie generowany na karcie SD. W tym folderze nie należy przechowywać zdjęć wykonanych za pomocą innego aparatu, ponieważ zdjęcia te nie będą rozpoznawane podczas odtwarzania.
- Po włożeniu karty pamięci należy upewnić się, że nacięcie karty pasuje do oznaczeń na górze gniazda karty.

Pozostałe zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

- Nie należy odłączać zasilania ani wyłączać aparatu w czasie procesu aktualizacji ponieważ mogą zostać zapisane błędne dane i aparat może się później nie włączyć.
- Nie zakładaj paska kamery na szyję dziecka.
- Podczas korzystania z aparatu w samolocie należy przestrzegać zasad określonych przez przewoźnika.
- Ze względu na ograniczenia technologii produkcji ekran LCD może posiadać kilka martwych lub jaśniejszych pikseli, ale nie wpływa to na jakość zdjęć.
- Nie wolno wystawiać ekranu LCD na działanie wody. W wilgotnym środowisku przetrzeć ekran miękką i suchą szmatką.
- Jeżeli ekran LCD zostanie uszkodzony i dojdzie do kontaktu ciekłego kryształu ze skórą, natychmiast wytrzeć skórę suchą szmatką i splukać ją czystą wodą. Jeżeli dojdzie do kontaktu ciekłego kryształu z oczami należy je przemyć czystą wodą przez co najmniej 15 minut i uzyskać pomoc medyczną. W razie przypadkowe połknięcia ciekłego kryształu natychmiast splukać usta i uzyskać pomoc medyczną.

SPIS TREŚCI

PRZED URUCHOMIENIEM	1	PRZEGLĄD TRYBÓW PRACY	20
OGÓLNE ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA.....	2	Ustawienie wyświetlania	20
SPIS TREŚCI	5	Ekran wyświetlacza LCD.....	21
GOTOWOŚĆ.....	9	Przegląd ikon ekranu w trybie wykonywania zdjęcia	21
Zawartość opakowania	9	Przegląd ikon ekranu w trybie wykonywania filmu.....	23
Instalacja nasadki obiektywu i paska	10	Przegląd ikon ekranu w trybie odtwarzania	24
Nazwy części	11	Użycie pokrętła Tryb.....	25
Włożenie akumulatora i karty pamięci.....	14	Tryb automatyczny	26
Ładowanie akumulatora	16	Program AE.....	26
Włączenie i wyłączenie	17	Priorytet migawki	27
Opis symboli.....	17	Aperture priority.....	27
Ustawienie języka, Data/Godzina	18	Tryb Ręczny	28
Po pierwszym włączeniu należy ustawić język, datę i godzinę	18	Poprawa wyglądu.....	28
Zerowanie języka.....	18		
Zerowanie ustawień Data/Godzina.....	19		

Tryb Panorama	29	Regulacja przysłony.....	44
Tryb Zdjęcia tematyczne	30	Obsługa szybkiego nagrywania	44
Tryb Auto zdjęć tematycznych	33	Menu funkcji regulacji kolorów obrazu	45
Czarno-białe	34		
Ustawienia niestandardowe	35		
PODSTAWOWE OPERACJE.....	36	ODTWARZANIE	46
Używanie funkcji zoom.....	36	Oglądanie zdjęć i filmów wideo	46
Ustawienie ostrości	37	Widok miniaturk.....	47
Tryb Makro	37	Używanie funkcji odtwarzania z zoomem (wyłącznie do zdjęć).....	48
Ustawienia samowyzwalacza.....	38	Pokaz slajdów	49
Tryb Flesz.....	39	Grupowe odtwarzanie zdjęć seryjnych.....	49
Ustawienia Balansu Bieli.....	40	Usuwanie zdjęć i wideo.....	50
Zdjęcia seryjne	41		
Ustawienia EV	42	KORZYSTANIE Z MENU.....	51
Kompensacja ekspozycji	42	Menu Zdjęcie.....	51
ISO.....	43	Pomiar Eksp. (Pomiar ekspozycji)	51
Regulacja migawki.....	43	Rozmiar obrazu	52
		OIS.....	52
		AF ciągly	53

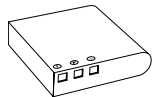
HDR	53	Usuwanie efektu czerwonych oczu.....	63
Uroda	54	Obróć	63
Scena.....	54	Zmień rozmiar	64
Menu ustawień wykonywania zdjęć	56	Efekt koloru	64
Jakość.....	56	Ustawienia menu Odtwarzanie	65
Pomocniczy promień AF	57	Zabezpiecz	65
Zoom cyfrowy	57	Usuń	66
Nadruk daty	57	DPOF (Cyfrowy format zamawiania wydruku)	67
Szybki podgląd	58	Przytnij	68
Ustawienia niestandardowe.....	58	Menu Ustawienia.....	69
Menu Film	59	Ust. Dźwięku	70
Pomiar Eksp. (Pomiar ekspozycji)	59	Oszcz. energii.....	70
Jakość wideo	60	Język.....	70
OIS.....	60	Strefa	71
Menu ustawień Film	61	Data/Czas	71
Zoom cyfrowy	61	Plik i Oprogramowanie	71
Menu Odtwarzanie	62		
HDR	62		

Formatuj.....	71	Drukuj (z datą)	80
Kopiuj na kartę.....	72	Drukuj (bez daty)	81
Numeracja plików	72	Indeks drukowania.....	82
Resetuj.....	73	Drukuj obrazy DPOF.....	83
Wersja FW	73	Wyjście	83
TRANSMISJA DANYCH.....	74	DODATKI	84
Podłączenie do komputera PC.....	74	Specyfikacje	84
Ustawienia trybu USB.....	74	Zachęty i ostrzeżenia	88
Przenoszenie plików do komputera PC	74	Rozwiązywanie problemów.....	91
System wideo.....	75		
Ustaw tryb połączenia karty Eye-Fi SD.....	76		
Obsługa złącz HDMI	77		
Podłączanie telewizora HD-ready.....	77		
Podłączenie do drukarki zgodnej z PictBridge ..	78		
Ustawienia trybu USB.....	78		
Drukarka	79		
Używanie menu PictBridge	80		

GOTOWOŚĆ

Zawartość opakowania

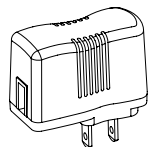
Opakowanie powinno zawierać zakupiony model aparatu z niżej wymienionymi elementami. Jeśli któregośkolwiek elementu brakuje lub jest uszkodzony należy skontaktować się ze sprzedawcą.



Akumulator litowo
jonowy z możliwością
ładowania



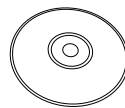
Pasek



Zasilacz



Karta serwisowa



CD-ROM



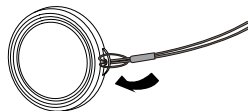
Kabel USB



Karta gwarancyjna

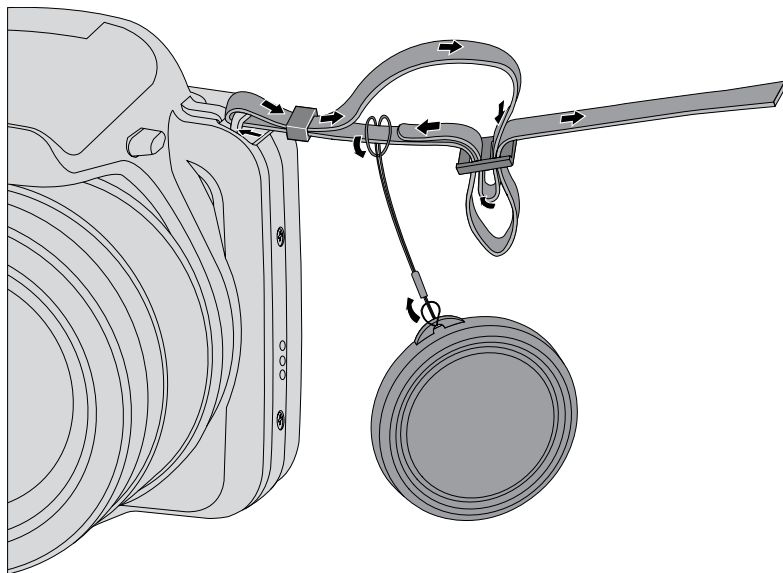


Podręcznik szyb-
kiego uruchamiania

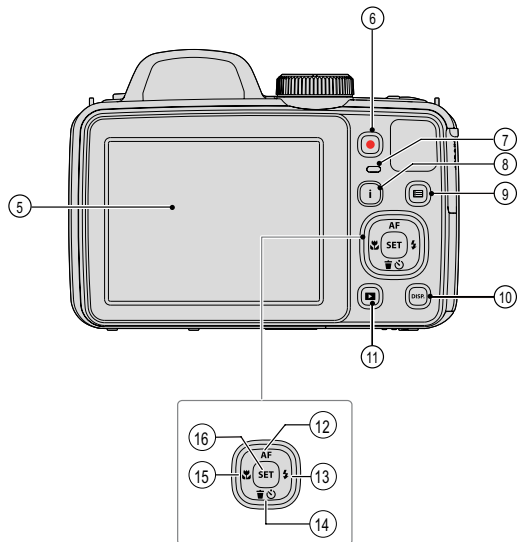
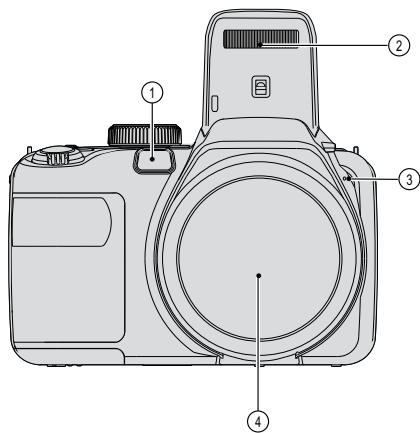


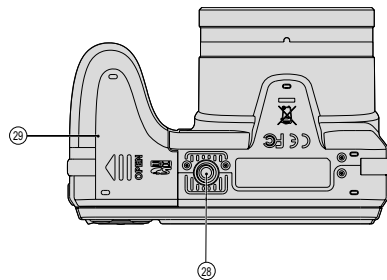
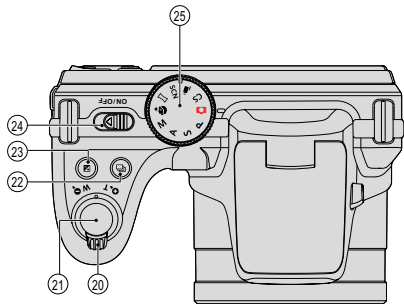
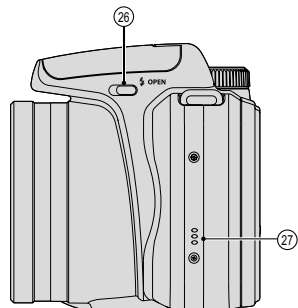
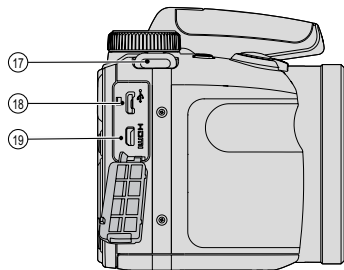
Nakrywka z paskiem
do obiektywu

Instalacja nasadki obiektywu i paska



Nazwy części

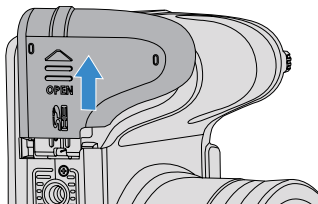




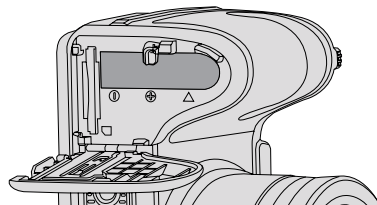
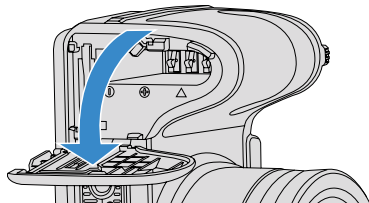
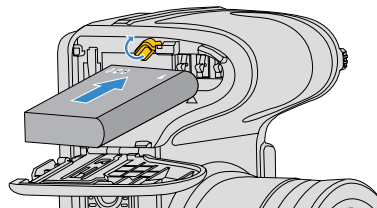
1	Wiązka pomocnicza AF/ Wskaźnik samowyzwalacza	11	Przycisk Odtwarzanie	21	Przycisk migawki
2	Lampa błyskowa	12	Przycisk AF/Przycisk strzałki (W górę)	22	Przycisk zdjęć seryjnych
3	Mikrofon	13	Przycisk lampy błyskowej/ Przycisk strzałki (W prawo)	23	Przycisk kompensacji ekspozycji
4	Obiektyw	14	Przycisk Usuń/Przycisk Samowyzwalacz/Przycisk strzałki (W dół)	24	Wyłącznik zasilania
5	Ekran LCD	15	Przycisk Makro/Przycisk strzałki (W lewo)	25	Pokrętło Trybu
6	Przycisk szybkiego nagrywania wideo	16	Przycisk SET	26	Przycisk lampy błyskowej
7	Wskaźnik stanu	17	Oczko paska do noszenia aparatu	27	Głośnik
8	Przycisk I	18	Gniazdo USB	28	Gniazdo statywu
9	Przycisk Menu	19	Gniazdo HDMI	29	Pokrywa baterii
10	Przycisk Wyświetlacz	20	Pokrętło Zoom		

Włożenie akumulatora i karty pamięci

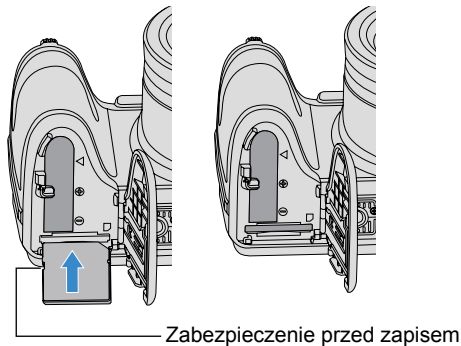
1. Otworzyć pokrywę przedziału baterii.





2. Umieść akumulator w odpowiednim miejscu zgodnie z kierunkiem pokazanym na rysunku.



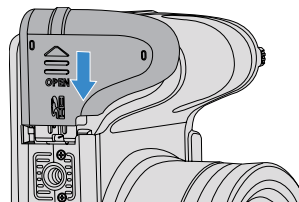
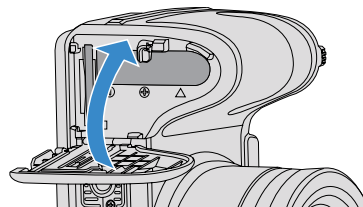
3. Włożyć kartę pamięci do gniazda karty, jak pokazano na rysunku.



 Karta pamięci (SD/SDHC) jest opcjonalna i nie wchodzi w skład opakowania aparatu. Kartę należy zakupić oddzielnie. W celu zapewnienia prawidłowego przechowywania danych należy zakupić oryginalną kartę pamięci o pojemności od 4 GB do 32 GB.

 W celu wyjęcia karty pamięci otworzyć pokrywę przedziału baterii, delikatnie nacisnąć kartę pamięci w celu jej wysunięcia i ostrożnie wyjąć kartę.

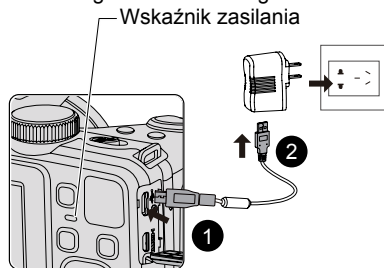
4. Zamknąć pokrywę przedziału baterii.





Ładowanie akumulatora

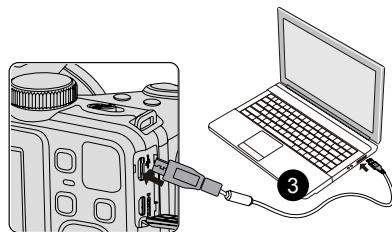
Przed ładowaniem akumulatora należy wyłączyć aparat i włożyć do niego akumulator.




1. Podłączyć aparat do zasilacza za pomocą kabla USB. (Kształt wtyczki zasilacza może się różnić zależnie od kraju lub regionu. Rzeczywisty element może być inny)
2. W celu naładowania akumulatora włożyć wtyczkę zasilacza do gniazdka ściennego.



-  Ładowarka może być używana wyłącznie wewnątrz pomieszczeń.
-  Po długim okresie przechowywania akumulatora zastosować dostarczoną ładowarkę do naładowania akumulatora przed jego użyciem.

3. Kiedy aparat zostanie wyłączony można również, w celu naładowania akumulatora, podłączyć go do komputera korzystając z kabla USB.

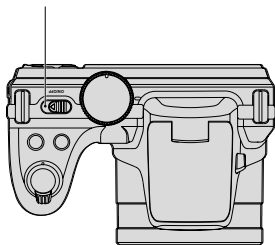


-  Wskaźnik ładowania:
Czerwony: Ładowanie
Wskaźnik przestanie świecić, kiedy zakończy się ładowanie i zasilanie do kamery zostanie automatycznie wyłączone.
W celu zachowania maksymalnej żywotności akumulatora, za pierwszym razem należy ładować go przez przynajmniej 4 godziny.
-  Ładowanie akumulatora możliwe jest tylko przy wyl. urządzenia.
-  Naładuj baterie w temperaturze 0°C-40°C.

Włączenie i wyłączenie

Obrócić wyłącznik zasilania w celu włączenia/
wyłączenia aparatu.

Wyłącznik zasilania



Opis symboli



W poniższej instrukcji, we wprowadzeniu do obsługi aparatu mogą być stosowane następujące symbole. Służą one ułatwieniu zrozumienia.

[Nazwa przycisku] : Jeżeli przycisku nie można wskazać za pomocą ikony, do jego wskazania stosowany jest symbol [].

「Własności pozycji」 : Własności opcji interfejsu aparatu wskazywane są symbolem 「 」 .

Ustawienie języka, Data/Godzina









Po pierwszym włączeniu należy ustawić język, datę i godzinę

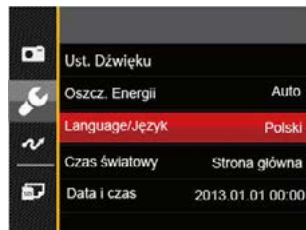
1. Przy pierwszym obróceniu wyłącznika zasilania w celu włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran wyboru języka.
2. Naciskając przyciski strzałek wybrać wymagany język.
3. Po naciśnięciu przycisku  w celu potwierdzenia wyboru wyświetlony zostanie ekran wyboru daty i godziny.
4. Nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać blok, który ma zostać dostosowany: Czas wyświetlany jest w formacie rrrr:MM:dd HH:mm.
5. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby dostosować wartość w wybranym bloku.
6. Po naciśnięciu przycisku  w celu potwierdzenia wyboru wyświetlony zostanie ekran wyboru daty i migawki.

Zerowanie języka

Po ustawieniu języka po raz pierwszy, w celu wyzerowania języka postępować zgodnie z instrukcjami poniżej.

1. Obrócić wyłącznik zasilania w celu włączenia aparatu.







2. Nacisnąć przycisk , nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać , a następnie nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
4. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję 「Language/Język」, a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.
5. Naciskając przyciski strzałek wybrać wymagany język i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.
6. Nacisnąć przycisk , co spowoduje wyświetlenie ekranu migawki.







Zerowanie ustawień Data/Godzina

Po ustawieniu języka po raz pierwszy, w celu wyzerowania ustawień opcji Data/Godzina postępować zgodnie z instrukcjami poniżej.

1. Obrócić wyłącznik zasilania w celu włączenia aparatu.
2. Nacisnąć przycisk , nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać , a następnie nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
4. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję «Data i czas», a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.

5. Nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać blok, który ma zostać dostosowany: Czas wyświetlany jest w formacie rrrr:MM:dd HH:mm.
6. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać wartość dla wybranego bloku. Po wykonaniu ustawień, nacisnąć przycisk  w celu potwierdzenia.
7. Nacisnąć przycisk , co spowoduje wyświetlenie ekranu migawki.

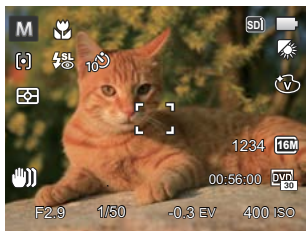


PRZEGLĄD TRYBÓW PRACY

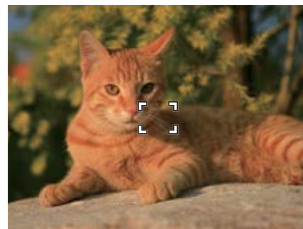
Ustawienie wyświetlania

Nacisnąć przycisk **DISP.**, aby wyświetlić ustawienia.
Classic (Klasyczne), Full (Pełne), Off (Wył.).

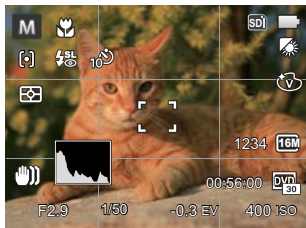
Classic (Klasyczne): Wyświetla wszystkie niezbędne parametry



Off (Wył.): Wyświetla jedynie wpływ

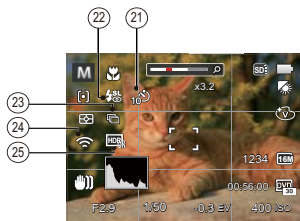
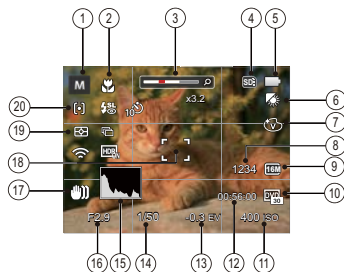


Full (Pełne): Wyświetla wszystkie parametry wpływu,
histogram oraz siatkę



Ekran wyświetlacza LCD

Przegląd ikon ekranu w trybie wykonywania zdjęcia



1 Ikony trybu wykonywania zdjęć

-  Tryb automatyczny
-  Poprawa wyglądu
- P** Program AE
-  Tryb Panorama
- S** Priorytet migawki
- SCN** Tryb Zdjęcia tematyczne
- A** Preselekcja przysłony
- CS** Ustawieni a niestandardowe
- M** Tryb ręczny

2 Tryb Makro

3 Wyświetlanie powiększenia (przez obrót dźwigni powiększenia)

4 Karta pamięci/wbudowana pamięć

5 Stan baterii

6 Balans bieli (regulowane wyłącznie w **P S A M** Tryb)

7 Efekt koloru (regulowane wyłącznie w **P S A M** Tryb)

8 Ilość pozostałych zdjęć

9 Rozmiar obrazu

10 Jakość wideo

11 Kolory obrazu (regulowane wyłącznie w **P A M** Tryb)

12 Pozostały czas nagrywania

13 Kompensacja ekspozycji (regulowane wyłącznie w **P S A** Tryb)

14 Czas otwarcia migawki (regulowane wyłącznie w **S M** Tryb)

15 Histogram

16 Wartość przesłony (regulowane wyłącznie w **A M** Tryb)

17 Stabilizacja obrazu

18 Ramka ostrości

19 Pomiar ekspozycji



AiAE



Punktowy



Środek

20 Tryb AF



AF pojedynczy



AF wielopunktowy



Śledzenie obiektu

21 Samowyzwalacz



Samowyzwalacz Wyl.



2 sek.



10 sek.



Uśmiech

22 Tryb Flesz



Automatyczny



Wymuszenie lampy błyskowej



Wolna synchronizacja



Wolna sync.+Redukcja czerw.



Redukcja czerwonych oczu

23 Zdjęcia seryjne



Pojedyncze



Zdjęcia seryjne



Wysoka szybkość (VGA)



Szybkie (4M)

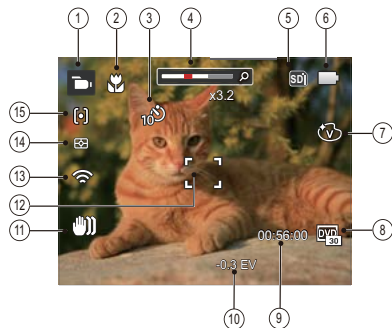


Upiływ czasu (30 sek./ 1 min./ 5 min./ 10 min.)

24 Eye-Fi Wł. (z sygnałem)

25 HDR (regulowane wyłącznie w **P S A M** Tryb)

Przegląd ikon ekranu w trybie wykonywania filmu



1 Ikony trybu filmów

2 Tryb Makro

3 Samowyzwalacz



Samowyzwalacz Wył.



10 sek

4 Wyświetlanie powiększenia (przez obrót dźwigni powiększenia)

5 Karta pamięci/wbudowana pamięć

6 Stan baterii

7 Efekt koloru

8 Jakość wideo

9 Pozostały czas nagrywania

10 Kompensacja ekspozycji

11 Stabilizacja obrazu

12 Ramka ostrości

13 Eye-Fi Wł. (z sygnałem)

14 Pomiar ekspozycji



AiAE



Punktowy



Środek

15 Tryb AF

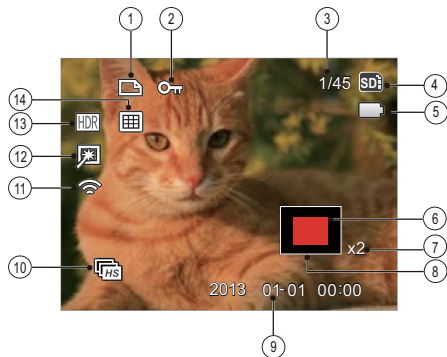


Dla uzyskania najlepszych wyników podczas nagrywania filmu zaleca się używanie karty pamięci SDHC. Wbudowana pamięć aparatu jest ograniczona i może powodować podczas nagrywania filmu przeskoki i zakłócenia.



Istnieje możliwość regulacji zoomu optycznego i cyfrowego. Zoom cyfrowy posiada zbliżenie 4X (w sumie 144X).





Przegląd ikon ekranu w trybie odtwarzania



- 1 Ikona pliku DPOF
- 2 Ikona zabezpieczenia pliku
- 3 Wielkość pamięci (wskazuje aktualną ilość zdjęć i całkowitą ilość zdjęć)
- 4 Karta pamięci/wbudowana pamięć
- 5 Stan baterii
- 6 Aktualnie wyświetlany obszar
- 7 Współczynniki zoomu obrazów
- 8 Obszar objęty zasięgiem
- 9 Data wykonania
- 10 Odtwarzanie grupy zdjęć seryjnych
- 11 Eye-Fi Wł. (z sygnałem)
- 12 Redukcja efektu czerwonych oczu
- 13 HDR
- 14 Folder daty

Użycie pokręta Tryb


Aparat wyposażony jest w wygodne pokrętkę Tryb, które pozwala na łatwe przełączanie na różne tryby. Dostępne tryby zostały wymienione poniżej:

Nazwa trybu	Ikona	Opis
Tryb automatyczny		W tym trybie optymalne warunki do wykonywania zdjęć zostaną ustawione w oparciu o temat i środowisko. Jest to najczęściej stosowany tryb wykonywania zdjęć.
Program AE	P	To ustawienie pozwala na wybranie wartości EV, a następnie aparat automatycznie dobierze czas otwarcia migawki i przysłonę.
Priorytet migawki	S	To ustawienie pozwala na wybranie właściwego czasu otwarcia migawki, a następnie aparat automatycznie ustawi przysłonę w celu zapewnienia odpowiedniej ekspozycji.
Preselekcja przysłony	A	Allows you to choose a specific aperture and the camera will automatically adjust the shutter speed to match it.
Tryb ręczny	M	Przełącz w celu wykonania zdjęć w trybie ręcznym, gdzie można skonfigurować wiele ustawień aparatu.
Poprawa wyglądu		W niniejszym trybie należy wykonywać zdjęcia twarzy, której wygląd zostanie poprawiony.
Tryb Panorama		Przełączyć na ten tryb, aby wykonać serię zdjęć, które zostaną przez aparat połączone w obraz panoramiczny.
Tryb Zdjęcia tematyczne	SCN	Przełącz aby wykorzystać ustawienia wstępne trybu zdjęcia tematyczne. Dostępnych jest 25 rodzajów tematów.
Tryb Film		Przełączenie na nagrywanie filmu wideo.
Ustawienia niestandardowe	CS	Użytkownik może zapisać okresowo wykorzystywane tryby wykonywania zdjęć i parametry i przełączać się na te tryby celem szybkiego dostosowania konfiguracji aparatu.

Tryb automatyczny


Tryb Auto jest najłatwiejszy do wykonywania zdjęć. Podczas pracy w tym trybie, aparat automatycznie optymalizuje parametry w celu uzyskania najlepszych wyników.

Proszę postępować zgodnie z następującymi wskazówkami:


1. Obrócić wyłącznik zasilania w celu włączenia aparatu.
2. Przełącz pokrętkę Tryb na tryb Auto .
3. Wykadruj zdjęcie na ekranie LCD i naciśnij do połowy przycisk migawki w celu ustawienia ostrości na obiekcie.
4. Na ekranie LCD pojawi się zielona ramka ostrości informująca o ustawieniu ostrości na obiekcie.
5. Całkowicie wcisnąć przycisk migawki w celu wykonania zdjęć.

Program AE **P**

Kiedy wybrane zostanie położenie **P** (Program AE) można regulować wartość EV oraz wartość ISO.


1. Obrócić pokrętkę wyboru trybu do położenia **P** i naciśnąć przycisk  w celu skonfigurowania ustawień.

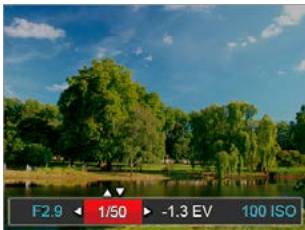



2. Naciśnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać pozycję do dostosowania.
3. Naciśnąć przycisk strzałki w górę/w dół, aby dostosować parametry.
4. Naciśnij przycisk  aby zatwierdzić ustawienia i przejść do ekranu robienia zdjęć.

Priorytet migawki **S**

Kiedy wybrane zostanie położenie **S** (Priorytet migawki) można regulować szybkość migawki i wartość EV. Aparat automatycznie ustawia wartość przysłony w oparciu o wartość szybkości migawki, w celu uzyskania najbardziej odpowiednich wartości ekspozycji.


1. Obrócić pokrętkę wyboru trybu do położenia **S** i nacisnąć przycisk  w celu skonfigurowania ustawień.

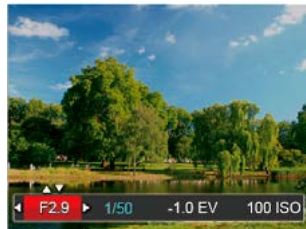



2. Nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać pozycję do dostosowania.
3. Nacisnąć przycisk strzałki w górę/w dół, aby dostosować parametry.
4. Nacisnąć przycisk  aby zatwierdzić ustawienia i przejść do ekranu robienia zdjęć.

Aperture priority **A**

Ustawiając tryb **A** (Preselekcja przysłony), można dostosować wartość przysłony / wartość EV i wartość ISO. W przypadku dużej wartości przysłony punkt ostrości znajduje się będzie na głównym obiekcie, podczas gdy tło będzie rozmyte. Na zdjęciach wykonanych przy małej wartości przysłony zarówno tło jak i główny obiekt będą wyraźne.


1. Ustaw pokrętkę trybu w pozycji **A** i naciśnij przycisk  aby wybrać menu ustawień Preselekcji przysłony.

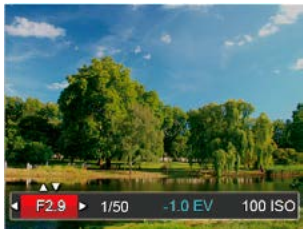



2. Nacisnąć przycisk W lewo/W prawo, aby wybrać EV/ przysłonę.
3. Nacisnąć przycisk W górę/W dół w celu dostosowania parametrów.
4. Nacisnąć przycisk  aby zatwierdzić ustawienia i przejść do ekranu robienia zdjęć.

Tryb Ręczny M

Ustawiając tryb **M** (ręczny), można ręcznie dostosować wartość przysłony / szybkość migawki i wartość ISO.





1. Obrócić pokrętko wyboru trybu do położenia **M** i nacisnąć przycisk  w celu skonfigurowania ustawień.



2. Nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać pozycję do dostosowania.
3. Nacisnąć przycisk strzałki w górę/w dół, aby dostosować parametry.
4. Naciśnij przycisk  aby zatwierdzić ustawienia i przejść do ekranu robienia zdjęć.




Poprawa wyglądu

W trybie Portret, aparat ustawia automatycznie ekspozycję do robienia zdjęć w naturalnych kolorach.

1. Ustaw pokrętko szybkiego wyboru na tryb Urody ().
2. Nacisnąć przycisk  i strzałki w górę/w dół, aby wybrać  .
3. Nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać pozycję Poprawa wyglądu i nacisnąć przycisk  , aby potwierdzić i powrócić do trybu wykonywania zdjęć.





Tryb Urody posiada 3 efekty:

-  Efekt 1: Gładka skóra
-  Efekt 2: Gładka skóra+Rozjaśnianie oczu
-  Efekt 3: Gładka skóra+Rozjaśnianie oczu +Powiększanie oczu

Tryb Panorama


W trybie Panorama można wykonać serię zdjęć, które zostaną przez aparat połączone w szerokokątny obraz panoramiczny.



Należy wykonać podane poniżej czynności:


1. Obrócić pokrętkę wyboru trybu do trybu Panorama ().
2. Naciskając przyciski strzałek wybrać kierunek wykonywania zdjęcia. (Jeżeli nie zostanie dokonany żaden wybór domyślnie przyjmowany jest kierunek w prawo) Dwie (2) sekundy później aparat jest gotowy do wykonania zdjęć. Można również nacisnąć przycisk  lub do połowy wcisnąć przycisk migawki, aby być gotowym do wykonania zdjęć.
3. Skomponować obraz na ekranie LCD i do połowy wcisnąć przycisk migawki w celu ustawienia ostrości na przedmiocie. Po ustawieniu ostrości całkowicie wcisnąć przycisk migawki w celu wykonania pierwszego zdjęcia. W tym momencie, na ekranie wyświetlony zostanie dialog procesowy dotyczący sklejanie panorama.



4. Przemieszczać lub obracać aparat zgodnie z ustawionym kierunkiem. Kiedy zakres przemieszczenia lub obrotu spełni wewnętrzne ustawienia aparatu, pasek ostępu wzdłuż strzałki wskazującej częściowo zmieni kolor na czerwony. Kiedy całkowicie zmieni kolor na czerwony wykonywanie zdjęcia panorama jest zakończone.
5. Aparat automatycznie skleja wykonane zdjęcia w zdjęcie panoramiczne. Po sklejeniu można obejrzeć zdjęcie przez 1 sekundę.

 Podczas wykonywania zdjęcia, lampa błyskowa, samowyzwalacz, tryby makro oraz kompensacja ekspozycji nie są dostępne. W tym momencie nie jest też dostępna regulacja ogniskowej.

 Podczas wykonywania zdjęć do panorama, nacisnąć przycisk **SET**, w celu przerwania wykonywania zdjęć i zapisania dotychczas wykonanych. Nacisnąć przycisk strzałki w dół () w celu anulowania wykonywania zdjęć i niezapisania dotychczas wykonanych.

 Podczas wykonywania panorama, kiedy kierunek ruchu aparatu jest zły lub kąt różni się od ustawień wewnętrznych, na ekranie LCD wyświetlany jest komunikat 「Nieprawidłowe wyrównanie. Spróbuj ponownie.」 i dotychczas wykonywane zdjęcia są zapisywane.














Tryb Zdjęcia tematyczne SCN













Można wybrać odpowiedni tryb z 25 trybów scen, stosowanie do bieżącego środowiska wykonywania zdjęć. Następnie aparat automatycznie konfiguruje najbardziej odpowiednie ustawienia.

Obrócić pokrętkę trybu do trybu Zdjęcia tematyczne i wejść w menu Tryb Zdjęcia tematyczne. Widok wyświetlany na ekranie LCD pokazany jest poniżej.



Naciskając przyciski strzałek wybrać tematykę i nacisnąć przycisk **SET**, aby potwierdzić.

Scena	Wyjaśnienie
 ASCF	Automatycznie określa scenę; Osoba, Osoba oświetlona od tyłu, Krajobraz, Makro, Osoba w scenie nocnej, Auto
 Krajobraz	Do pejzaży. Żywe odtwarzanie koloru zielonego i niebieskiego.
 Sport	Do szybko przesuujących się obiektów. Ostre obrazy bez zakłóceń.
 Plaża	Służy do wykonywania zdjęć w warunkach silnego światła słonecznego.
 Zachód słońca	Do zachodów słońca. Zdjęcia obiektów w silnym świetle słonecznym .
 Sztuczne ognie	Do ogni sztucznych w nocy. Długi czas ekspozycji dla uzyskania doskonałych obrazów.
 Nocny krajobraz	Do scen nocnych. Zalecane jest używanie statywu.
 Szkic	Pozwala na wykonywanie zdjęć z efektem ołówka.
 Śnieg	Do scen ze śniegiem. Naturalne zdjęcia i czyste białe sceny.
 Dzieci	Automatycznie wyłączy lampę błyskową. Pozwala uniknąć zaniepokojenia. Odpowiednie dla wykonywania zdjęć dzieci.
 ID	Służy do wykonywania ostrych zdjęć ważnych dokumentów. (Zaleca się drukowanie z użyciem 6-calowego papieru fotograficznego 4R (6X4)).
 Szkło	Do obiektów za przezroczystą szybą.
 Ramka zdjęcia	Służy do dodawania ciekawej ramki.

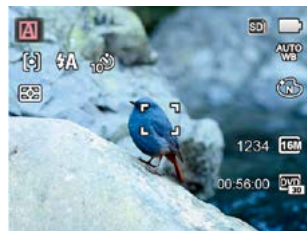
Scena	Wyjaśnienie
 Zdjęcie panoramiczne	Nadaje się do fotografowania szybko poruszających się obiektów z wyraźną widocznością na niewyraźnym tle.
 Portret	Najlepiej nadaje się do fotografowania osób z ostrością ustawioną na ich twarzy.
 Rybie oko	Służy do uzyskania ciekawego efektu rybiego oka.
 Przyjęcie	Do wykonywania zdjęć w pomieszczeniach nawet przy skomplikowanych warunkach oświetlenia.
 Wnętrza	Do wnętrz. Zmniejsza zakłócenia i poprawia dokładność kolorów.
 Liście	Do roślin. Doskonale zdjęcia zieleni i kwiatów.
 Muzeum	Do muzeów lub miejsc z zakazem używania lampy błyskowej. Zachowuje kolory i zmniejsza zakłócenia.
 Nocny portret	Do portretów wykonywanych w nocy.
 Tryb Zwierzęta–Pies	Szybko określa zwierzę (psa), uchwycą jąc jego dynamiczne ruchy.
 Tryb Zwierzęta–Kot	Szybko określa zwierzę (kota), uchwycą jąc jego dynamiczne ruchy.
 Czarno-białe	Wykonywanie zabawnych zdjęć w różnych kolorach.
 Wielokrotna ekspozycja	Wykonaj jednorazowo kilka zdjęć ciągłych i dokonaj złożenia.








Tryb Auto zdjęć tematycznych (ASCN)

W trybie "ASCN" aparat może w sposób inteligentny wykrywać różne warunki otoczenia i automatycznie wybierać najlepszą tematykę i ustawienia zdjęcia.


Aby używać "ASCN"

1. Obrócić pokrętkę wyboru trybu do położenia "SCN" i wybrać tryb "ASCN".
2. Wyceluj aparat w obiekt. Wykonana zostanie automatycznie identyfikacja optymalnego trybu.
3. Do połowy wcisnąć przycisk migawki, aby ustawić ostrość obrazu.
4. Całkowicie wcisnąć przycisk migawki w celu wykonania zdjęć.






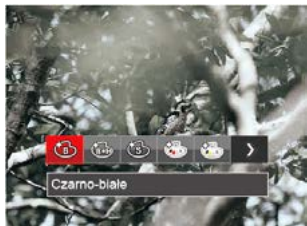
Nazwa trybu	Wyjaśnienie
 Pejzaż	Dla pejzaży, ASCN automatycznie wyreguluje ekspozycję w celu dopasowania do tła.
 Portret	Najlepiej nadaje się do fotografowania osób z ostrością ustawioną na ich twarzy.
 Nocny portret	Podczas wykonywania nocnych portretów lub przy słabym świetle, ASCN automatycznie wyreguluje ekspozycję w celu wykonywania zdjęć ludzi i nocnych scen.
 Portret z tylnym oświetleniem	Podczas wykonywania zdjęć w świetle słonecznym lub w innym świetle umieszczonym z tyłu, ASCN automatycznie wyreguluje ekspozycję planu pierwszego w celu wykonania dobrych zdjęć.
 Nocny pejzaż	Dla scen nocnych, ASCN automatycznie zwiększy wartość ISO, aby skompensować słabe światło.
 Makro	Aby uzyskać bardziej szczegółowe zbliżenie tryb ASCN automatycznie wykorzysta tryb Makro, ogniskując obiektyw.
 Auto	Aparat automatycznie wyreguluje ekspozycję i ostrość, aby zapewnić dobrą jakość obrazów.

Czarno-białe

W  trybu czarno-białego, można wykonywać zdjęcia z różnymi efektami czerni i bieli.

Aby używać ""

1. Obrócić pokrętkę wyboru trybu do położenia "SCN" i wybrać tryb "", naciśnąc przycisk , aby potwierdzić, naciśnąc przycisk  by przejść do ustawień.
2. Naciśnąc przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać opcję Czarno-białe.



3. Naciśnąc przycisk , aby wyświetlić ekran wykonywania zdjęć.







W trybie czarno-białym są dostępne następujące opcje efektów czerni i bieli:

-  Czarno-białe
-  Czarno-białe+HDR
-  Sepia
-  Rozbarwienie (czerwony)
-  Rozbarwienie (żółty)
-  Rozbarwienie (niebieski)
-  Rozbarwienie (zielony)
-  Studio

Ustawienia niestandardowe CS

Użytkownik może zapisać okresowo wykorzystywane tryby wykonywania zdjęć i parametry i przełączać się na te tryby celem szybkiego dostosowania konfiguracji aparatu.

Należy wykonać podane poniżej czynności:


1. Wybrać dowolny tryb lub tryb zdjęcia tematycznego do zapisania.
2. Ustawić wymagane parametry w danym trybie.
3. Nacisnąć przycisk , nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać , a następnie nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
4. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
5. Nacisnąć przycisk strzałki do w dół, aby wybrać opcję «Ustawienia niestandardowe», a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.




6. Wybrać «Tak», aby zapisać lub «Nie», aby anulować.



7. Obrócić pokrętko trybu, aby przełączyć na ustawienia niestandardowe (**CS**).
8. Uaktywniane są ustawienia ostatnio zapisanego zdjęcia.

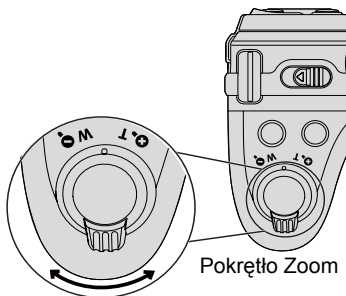
 Domyślnymi wartościami są Program AE (**P**) oraz inne parametry.

 W opcji Ustawienia niestandardowe zapisywane są tylko ostatnio ustawione tryb wykonywania zdjęcia i parametry.

PODSTAWOWE OPERACJE

Używanie funkcji zoom

Twój aparat jest wyposażony w dwa rodzaje zoomu: zoom optyczny i zoom cyfrowy. Naciśnij przełącznik Zoomu, aby powiększyć lub pomniejszyć obiekt w czasie wykonywania zdjęć.



Wskaźnik Zoom

Kiedy powiększenie optycznie osiągnie wartość progową jak powiększenie cyfrowe puścić i obrócić dźwignię powiększania do położenia T, w celu przełączenia między powiększeniem optycznym a powiększeniem cyfrowym.




Ustawienie ostrości

W różnych trybach wykonywania zdjęć można wybierać różne metody ustawiania ostrości.


1. Naciśnąć przycisk strzałki w górę (**AF**), aby wyświetlić ekran ustawień.



2. Naciśkać strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać jeden z następujących 3 trybów:


-  AF pojedynczy: Na środku ekranu LCD pojawia się ramka ustawienia ostrości obiektu.
-  AF wielopunktowy: Aparat automatycznie ustawia ostrość obiektu w szerokim zakresie w celu odszukania punktu ostrości.
-  Śledzenie obiektu: Inteligentne śledzenie obiektu w ruchu, podczas wykonywania zdjęć z ustawianiem ostrości.

3. Naciśnij przycisk **SET** aby zatwierdzić ustawienia i wyjść z menu.

-  Po włączeniu funkcji śledzenia obiektu z nastawianiem ostrości, śledzenie nastąpi tylko wówczas, gdy ostrość jest prawidłowa.



Tryb Makro

Tryb Makro może być wykorzystywany przy robieniu zdjęć małych obiektów lub z bliskiej odległości. Ten tryb umożliwia użycie funkcji zoom w przypadku niewielkiej odległości od obiektu.

1. Naciśnąć przycisk strzałki w lewo (), aby wejść do menu makro.





2. Naciśkać strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać jeden z następujących 2 trybów:

-  Makro Wyl.
Wybierz tę opcję w celu wyłączenia trybu Makro.
-  Makro Wł.
Wybierz tę opcję, aby ustawić ostrość na obiekcie, przy odległości 5cm od obiektywu.

3. Naciśnij przycisk, **SET** aby zatwierdzić ustawienia i wyjść z menu.



Ustawienia samowyzwalacza




Przy pomocy tej funkcji można wykonywać zdjęcia po ustawionym czasie. Kamerę można ustawić na wykonywanie zdjęć po 2 i 10 sekundach od naciśnięcia przelony lub po uśmiechnięci się.

1. Nacisnąć przycisk strzałki w dół ( ), aby wejść do menu samowyzwalacza.




2. Naciskać strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać jeden z następujących 4 trybów:

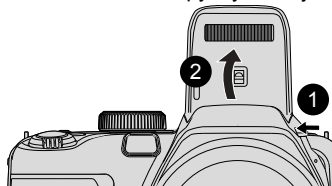
-  Samowyzwalacz Wyl.
Wyłączenie samowyzwalacza.
-  Samowyzwalacz 2 sek.
Po naciśnięciu przycisku migawki pojedyncze zdjęcie wykonywane jest z 2 sekundowym opóźnieniem.


-  Samowyzwalacz 10 sek.
Po naciśnięciu przycisku migawki pojedyncze zdjęcie wykonywane jest z 10 sekundowym opóźnieniem.
 -  Samowyzwalacz Uśmiech
Nacisnąć przycisk migawki, a zdjęcie zostanie wykonane natychmiast po tym, jak wykryta zostanie uśmiechnięta twarz.
3. Naciśnij przycisk  aby zatwierdzić ustawienia i wyjść z menu.

Tryb Flesz

Lampa błyskowa służy głównie jako dodatkowe oświetlenie sceny. Flesz zwykle służy do wykonywania zdjęć pod światło, w celu wyróżnienia fotografowanego obiektu – przez oświetlenie go przy zaciemnionym tle. Przydaje się również do zmierzenia natężenia światła i sfotografowania zupełnie ciemnych scen przez ich naświetlenie.






1. Nacisnąć przycisk podnoszenia lampy błyskowej , w celu otwarcia lampy błyskowej.




2. Nacisnąć przycisk strzałki w prawo (), aby wejść do menu ustawień lampy błyskowej.



3. Naciskać strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać jeden z następujących 5 trybów:

-  Automatyczny
Lampa błyskowa aparatu jest wyzwalana automatycznie, w zależności od warunków oświetlenia.
-  Wymuszenie lampy błyskowej
Lampa błyskowa jest wyzwalana przy każdym zdjęciu.
-  Wolna synchronizacja
Umożliwia to wykonywanie zdjęć ludzi nocą i wyraźne pokazywanie obiektów na tle nocy.
-  Wolna sync.+Redukcja czerwoności.
Ten tryb należy używać do zdjęć z synchronizacją z długim czasem ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.
-  Redukcja czerwonych oczu
Aparat wykonuje serię krótkich przedbłysków przed wykonaniem zdjęcia w celu redukcji efektów czerwonych oczu.

4. Naciśnij przycisk  aby zatwierdzić ustawienia i wyjść z opcji.

Ustawienia Balansu Bieli

Balans bieli umożliwia użytkownikowi regulację temperatury barwy przy różnych źródłach światła w celu zapewnienia wiernego odtwarzania kolorów.

W celu ustawienia balansu bieli aparatu należy postępować zgodnie z poniższą instrukcją:

1. Naciśnij przycisk **SET**, aby wybrać menu Balansu Bieli.



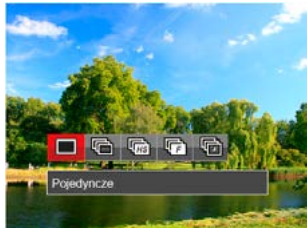
2. Naciskać strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać jeden z następujących 8 trybów:

- AUTO WB
 - Światło dzienne
 - Zachmurzenie
 - Jarzeniowe
 - Jarzeniowe CWF
 - Żarowe
 - Ręczny balans bieli (Wcisnąć do końca przycisk migawki, aby wykryć wartość balansu bieli)
 - Temp. kolorów (1900K~10000K)
Naciśnij przyciski kierunku W górę/W dół, aby wprowadzić "Wartość regulacji K"; Naciśnij przycisk w lewo, aby opuścić wartość K.
3. Naciśnij przycisk **SET** aby zatwierdzić ustawienia i wyjść z menu.



Zdjęcia seryjne






W celu skonfigurowania ustawień zdjęć ciągłych należy postępować zgodnie z poniższą instrukcją:

1. Nacisnąć , aby wejść do menu wykonywania zdjęć ciągłych.



2. Naciskać strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać jeden z następujących 5 trybów:


-  Pojedyncze
Wykonywanie wyłącznie pojedynczego zdjęcia.
-  Zdjęcia seryjne
Wykonuj zdjęcia z prędkością 5 zdjęć/sek. Z maksymalną ilością pikseli. (Efekt spowolnienia zaczyna się przy liczbie 8)

-  Wysoka szybkość (VGA)
Wykonuj zdjęcia seryjne w standardzie VGA, do 60 zdjęć/sek. z maksymalną ilością 120 zdjęć.
 -  Szybkie (4M)
Wykonuj zdjęcia seryjne w jakości 4Mpikseli, do 30 zdjęć/sek. z maksymalną ilością 60 zdjęć.
 -  Uptływ czasu
Wykonywanie zdjęć w oparciu o zaprogramowany odstęp czasu (30 sek./ 1 min./ 5 min./ 10 min.).
3. Naciśnij przycisk  aby zatwierdzić ustawienia i wyjść z menu.
 4. Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć wykonywanie zdjęć ciągłych.
-  W tym trybie, aby umożliwić wykonywanie zdjęć seryjnych, opcja flesz jest niedostępna.


Ustawienia EV

Menu funkcji EV aparatu zawiera wiele funkcji takich jak regulacja EV, ISO, migawka, szczelina światła itp. Prawidłowe ustawienie funkcji pozwoli na wykonywanie lepszej jakości zdjęć.



Aby dokonać ustawień postępuj zgodnie z poniższymi wskazówkami:

1. Nacisnąć przycisk , aby wyświetlić ekran ustawień.
2. Nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać opcje ustawień.



3. Nacisnąć przycisk strzałki w górę/w dół, aby dostosować wartości opcji.
4. Naciśnij przycisk , aby zakończyć ustawianie i przejść do ekranu wykonywania zdjęć.

Kompensacja ekspozycji

Ustawienia w celu regulacji jasności obrazu. W przypadku bardzo wysokiego kontrastu pomiędzy fotografowanym obiektem i tłem, można odpowiednio wyregulować jasność obrazu. (regulowane wyłącznie w P S A   Tryb)



Zakres regulowanej wartości ekspozycji wynosi od EV -3.0 do EV+3.0.

ISO

Funkcja ISO umożliwia ustawienie czułości sensora aparatu, w oparciu o jasność otoczenia fotografowanego obiektu. W celu poprawienia wydajności w ciemnych miejscach wymagana jest wyższa wartość ISO. Z drugiej strony, niższa wartość ISO jest wymagana w miejscach z jasnym oświetleniem.

Zdjęcia wykonane z wyższą wartością ISO mają więcej zakłóceń niż zdjęcia wykonane z niższą wartością ISO. (regulowane wyłącznie w **P A M** Tryb)



Opcje ISO zawierają automatyczne, 100, 200, 400, 800 1600 oraz 3200.

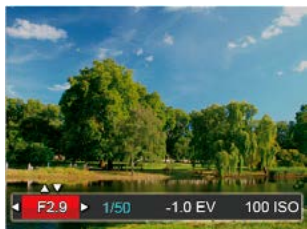
Regulacja migawki

Jeśli chodzi o szybkość przesłony, to kamera może automatycznie ustawić wielkość apertury stosownie do ręcznie ustawianej szybkości przesłony, dając w efekcie optymalne naświetlenie. Ruch obiektu można pokazać przez regulację szybkości przesłony. Wysoka wartość ustawienia przesłony daje wyraźny obraz ruchu szybko poruszających się obiektów, a niskie ustawienie pozwala wykonać zdjęcie szybko poruszającego się obiektu z silnym wrażeniem ruchu. (regulowane wyłącznie w **S M** Tryb)




Regulacja przysłony

Można dostosować wartość przysłony. W przypadku dużej wartości przysłony punkt ostrości znajdować się będzie na głównym obiekcie, podczas gdy tło będzie rozmyte. Na zdjęciach wykonanych przy małej wartości przysłony zarówno tło jak i główny obiekt będą wyraźne. (regulowane wyłącznie w **A M** Tryb)



Obsługa szybkiego nagrywania

W trybie wykonywania zdjęć naciśnij klawisz skrótu Nagrywania , aby rozpocząć nagrywanie.




Po zakończeniu nagrywania naciśnij ponownie klawisz skrótu Nagrywania lub przycisk migawki, aby zapisać film i powrócić do ekranu wykonywania zdjęć.

Menu funkcji regulacji kolorów obrazu

Tryb: **P S A M** 



Ustawienia kolorów obrazu pozwalają użytkownikowi na wybór różnych efektów.

1. Naciśnięcie przycisku  pozwala na wybranie ustawień kolorów obrazu.
2. Nacisnąc przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać opcje koloru obrazu.



Dostępnych jest 5 opcji kolorów obrazu w trybie wykonywania zdjęć **P S A M** :

-  Normalna
-  Jaskrawy
-  Winiotowanie

-  Studio
-  Marzenia



Dostępnych jest 4 opcji kolorów obrazu w trybie filmu



-  Normalna
-  Jaskrawy
-  Sepia
-  Czarno-białe

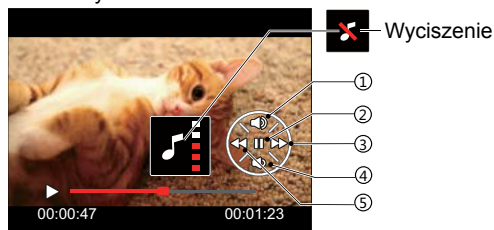
Oglądanie zdjęć i filmów wideo

Aby oglądać na ekranie LCD zrobione zdjęcia i filmy wideo:

1. Po naciśnięciu przycisku  na ekranie LCD zostanie wyświetlone ostatnie zdjęcie lub film wideo.
2. Użyj przycisków nawigacji W lewo/W prawo do przewinięcia listy zdjęć lub filmów wideo zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.
3. W celu odtworzenia wybranego filmu wideo, naciśnij przycisk  aby przejść do trybu odtwarzania filmu.

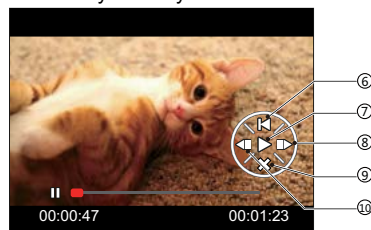
Przy odtwarzaniu wideo, ukaże się ekran z przewodnikiem obsługi. Naciśnij odpowiedni przycisk aby uruchomić pożądaną funkcję.

Tryb odtwarzania




1	Zwiększenie głośności
2	Pauza
3	Szybkie przewijanie do przodu
4	Zmniejszanie głośności
5	Przewiń

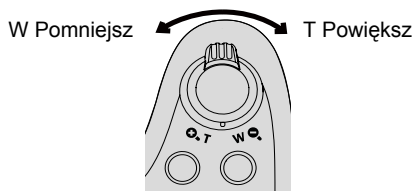
Tryb wstrzymania



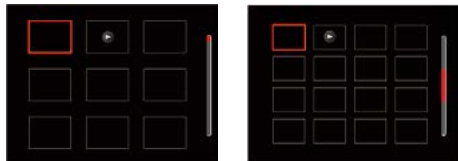
6	Powrót do początku filmu
7	Odtwarzanie
8	Odtwarzanie filmu do przodu
9	Anulowanie odtwarzania
10	Odtwarzanie filmu do tyłu

Widok miniaturk

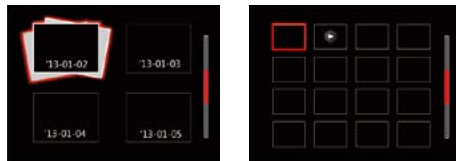
W trybie Odtwarzanie, naciśnij jedną z przełącznik Zoomu **W** , aby wyświetlić na ekranie miniatury zdjęć i wideo.









1. Przesuń przełącznik zoomu, aby wybrać miniaturki 3x3 i 4x4.
2. Kiedy wyświetlane są miniaturki zdjęć w układzie 3x3 lub 4x4 naciskać przyciski strzałkę w celu wybrania zdjęcia lub klipu wideo do obejrzenia.



3. Naciśnij przycisk , aby wybrać odtwarzanie zdjęć ciągłych oraz odtwarzanie daty.






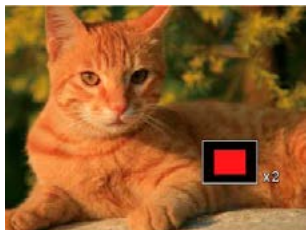
4. Naciskać przyciski strzałek aby wybrać obraz lub klip wideo do obejrzenia i nacisnąć przycisk  w celu przywrócenia ich do pierwotnej wielkości.


-  Folder daty wyświetla pliki zgodnie z datą wykonania.
-  Jeśli na ekranie LCD pojawi się wskaźnik , wyświetlany jest plik z filmem.
-  Naciśnij przycisk  w celu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu ikony podglądu.

Używanie funkcji odtwarzania z zoomem (wyłącznie do zdjęć)

Podczas odtwarzania zdjęć, można także użyć suwaka Zoom, do powiększania zdjęć 2 do 8 razy.

1. Naciśnij przycisk  aby przejść do trybu odtwarzania.
2. Naciskać strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać zdjęcie do powiększenia.
3. Naciśnij jedną z części przełącznik Zoomu ( , ), aby dokonać powiększenia.
4. W dolnym, prawym rogu ekranu wyświetlana jest krotność powiększenia i obszar operacji powiększenia zdjęcia.





5. Naciskać przyciski strzałek w celu nawigowania i wybrania części zdjęcia do powiększenia.
6. Naciśnij przycisk  w celu przywrócenia oryginalnej skali obrazu.



Nie można powiększać obrazów z filmami.

Pokaz slajdów

To ustawienie umożliwia widok wszystkich zapisanych obrazów jako pokaz slajdów.

1. Naciśnij przycisk , aby przejść do ekranu odtwarzania.
2. Naciśnij przycisk , aby przejść do opcji pokaz slajdów.
3. Naciskać przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać pokaz slajdów lub 「Anuluj」, w celu powrotu do ekranu odtwarzania.





4. Naciśnij przycisk , w celu potwierdzenia ustawienia.



Podczas odtwarzania grupy zdjęć seryjnych istnieje możliwość przejścia do trybu odtwarzania z pokazem slajdów.



Grupowe odtwarzanie zdjęć seryjnych

Funkcja bardzo wysokiej szybkości (VGA) i wysokiej szybkości (4M) umożliwia ciągłe wykonywanie zdjęć do grupowego odtwarzania obrazów.




1. Naciśnij przycisk , aby przejść do ekranu odtwarzania.
2. Nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać opcję Grupa zdjęć.
3. Naciśnij , aby rozpocząć odtwarzanie.




Usuwanie zdjęć i wideo

W trybie odtwarzania naciskać przycisk strzałki w dół ( ), aby wybrać zdjęcia i wideo.

Aby usunąć obrazy lub film wideo:

1. Naciśnij przycisk  aby przejść do trybu odtwarzania.
2. Naciśnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać zdjęcia i wideo od usunięcia.
3. Naciśnąć przycisk strzałki w dół ( ), aby wyświetlić ekran usuwania.



4. Naciśnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać 「Usuń jedno」 lub 「Wyjście」, a następnie nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.





Usuniętych zdjęć/filmów wideo nie można przywrócić.

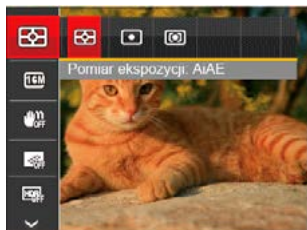



Instrukcje dotyczące opcji menu usuwania, znajdują się na stronie 66.

Menu Zdjęcie

Tryb: **P S A M** + **SCN**

1. W trybie wykonywania zdjęć, nacisnąć przycisk , aby wejść do menu wykonywania zdjęć.
2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać menu wykonywania zdjęć, które ma zostać ustawione.
3. Nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać menu wykonywania zdjęć, które ma zostać ustawione i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.



 Sprawdź następne strony w celu uzyskania dalszych, szczegółowych informacji o każdym z ustawień.


Pomiar Eksp. (Pomiar ekspozycji)

Wykorzystaj poniższe ustawienia, aby wybrać "cel" wykorzystywany przez aparat do pomiaru.



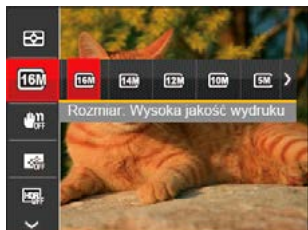
Są 3 możliwości:

- AiAE - (Sztuczna inteligencja automatycznej ekspozycji) obejmuje całe pole widzenia kamery.
- Punktowy - pomiar obiektów obejmuje mały obszar w centrum pola widzenia aparatu.
- Środek - pomiar obiektów jest większym obszarem w centrum pola widzenia kamery.

 AIAE (Artificial Intelligence AE [Sztuczna inteligencja AE]): Automatyczny wybór pomiaru centralnego i peryferyjnego w celu obliczenia odpowiedniej wartości pomiaru poprzez ważenie.

Rozmiar obrazu

Ustawienie rozmiaru odnosi się do rozdzielczości obrazu w pikselach. Wyższa rozdzielczość umożliwia drukowanie większych rozmiarów obrazu, bez pogorszenia jakości obrazu.



- Im większa liczba nagranych pikseli, tym wyższa będzie jakość obrazu. Kiedy liczba nagranych pikseli jest mniejsza, będzie można nagrać więcej klatek na karcie pamięci.

OIS

Tryb ten może zmniejszyć (ewentualne) rozmycie fotografii spowodowane poruszeniem ręki, warunkami słabego oświetlenia lub długim czasem ekspozycji.



- Zastosuj tryb stabilizacji w ciemnym otoczeniu lub przy długim czasie ekspozycji.
- Robienie zdjęć przy wietrznym lub zmiennym otoczeniu (jak poruszający się pojazd) może spowodować rozmycie (ewentualne) obrazów.

AF ciągły

Włączenie ciągłego AF w celu ciągłego, automatycznego ustawiania ostrości podczas wykonywania zdjęć.



Istnieją dwie opcje:

- Wył.
- Wł.

HDR

Za pomocą niniejszych ustawień można regulować szeroki zakres dynamiki obrazu podczas wykonywania zdjęć statycznych. Strefa oświetlona jest jasna, po ciemnej stronie można wyróżnić kontur i głębię obiektu. (Zalecane jest używanie statywu)



Istnieją dwie opcje:

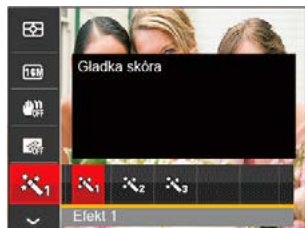
- Wył.
- Wł.






Przy dużym kontraście światła (zbyt ciemno lub zbyt jasno), ta funkcja pozwala na wykonanie zadowalających zdjęć.

Uroda

Ustawienie efektu trybu urody.



Tryb Urody posiada 3 efekty:



-  Efekt 1: Gładka skóra
-  Efekt 2: Gładka skóra+Rozjaśnianie oczu
-  Efekt 3: Gładka skóra+Rozjaśnianie oczu
+Powiększanie oczu

Scena

Wybierz tryb sceny w trybie SCN.





• Menu wykonywania zdjęć w trybie wykonywania zdjęć (O: Opcjonalne X: Nie opcjonalne)






Opcje	Tryby wykonywania zdjęć						
		P	S	A	M		SCN
	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	O	X
	O	O	O	O	O	O	X
	O	O	O	O	O	X	X
	X	X	X	X	X	O	X
ASCN	X	X	X	X	X	X	O

Menu ustawień wykonywania zdjęć

Tryb:  P S A M   SCN

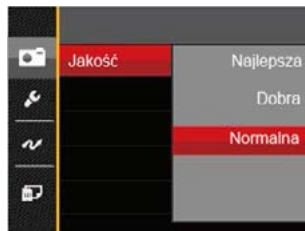
1. W trybie wykonywania zdjęć nacisnąć przycisk  oraz nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać  .



2. Nacisnąć przycisk  , aby wejść do menu.
3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję  , a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
4. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać pozycję, która ma zostać ustawiona, a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.
5. Naciskając przyciski strzałek do góry/w dół wybrać opcję i nacisnąć przycisk  , aby potwierdzić.

Jakość

Do wyregulowania współczynnika kompresji obrazu można użyć ustawienia Jakość.



Jakość obrazu posiada w sumie trzy opcje:

- Najlepsza
(16M Średnia wielkość pliku: 3.5MB)
- Dobra
(16M Średnia wielkość pliku: 1.5MB)
- Normalna
(16M Średnia wielkość pliku: 2.5MB)

Pomocniczy promień AF

W ciemniejszym środowisku, można włączyć opcję Wiązka pom. AF, w celu uzyskania lepszej ostrości.



Nadruk daty

Włącz nadruk Data/Czas na zdjęciu.



Zoom cyfrowy

Włącza i wyłącza zoom cyfrowy.



- Wyl.
- Data
- Data / Czas

Szybki podgląd

Opcja ta umożliwia szybki podgląd zdjęć, natychmiast po ich wykonaniu. Każde zdjęcie wyświetlane jest na ekranie LCD na wybrany czas.



Są 4 możliwości:

- Wył.
- 1 sek.
- 2 sek.
- 3 sek.

Ustawienia niestandardowe


Ustawienia niestandardowe przechowują aktualny tryb wykonywania zdjęć i jego parametry. Zapisany tryb i parametry są przywoływane bezpośrednio w trybie Ustawienia niestandardowe.





Są 2 możliwości:


- Nie
- Tak

Menu Film

Tryb: 

1. Obrócić pokrętkę trybu, wybrać tryb  i nacisnąć przycisk , aby wejść do menu Film.



2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać menu Film, które ma zostać ustawione.
3. Nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać menu Film, które ma zostać ustawione i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.

Pomiar Eksp. (Pomiar ekspozycji)

Wykorzystaj poniższe ustawienia, aby wybrać "cel" wykorzystywany przez aparat do pomiaru.



Są 3 możliwości:

- AiAE - (Sztuczna inteligencja automatycznej ekspozycji) obejmuje całe pole widzenia kamery.
- Punktowy - pomiar obiektów obejmuje mały obszar w centrum pola widzenia aparatu.
- Środek - pomiar obiektów jest większym obszarem w centrum pola widzenia kamery.



AiAE (Artificial Intelligence AE [Sztuczna inteligencja AE]): Automatyczny wybór pomiaru centralnego i peryferyjnego w celu obliczenia odpowiedniej wartości pomiaru poprzez ważenie.

Jakość wideo

Służy do ustawienia rozdzielczości obrazu podczas nagrywania filmu.



Wymagania prędkości odczytu i zapisu karty SD dla nagrywania obrazów z dużą ilością pikseli:

No.	Piksele obrazu	Klatka	Zalecane	Czas nagrywania (4GB) Około
1	1920x1080 *	30	Class 6	30 minut
2	1280x720 *	60	Class 6	30 minut
3	1280x720 *	30	Class 4	35 minut
4	640x480	30	Class 4	50 minut
5	320x240	30	Class 4	80 minut
6	640x480	120	Class 6	50 minut



* Jednorazowo można nagrać film maksymalnie 29 minutowy.



Podczas nagrywania obrazów z dużą ilością pikseli, nagrzewanie obudowy aparatu doprowadzi do przerwania nagrywania, co nie jest wadą urządzenia.



Przy ustawieniu formatu wideo na 640x480 (120fps), czas wykonywania zdjęcia wynosi 30 sekund, a czas odtwarzania 2 minuty.

OIS

Tryb ten może zmniejszyć (ewentualne) rozmycie fotografii spowodowane poruszeniem ręki, warunkami słabego oświetlenia lub długim czasem ekspozycji.








Zastosuj tryb stabilizacji w ciemnym otoczeniu lub przy długim czasie ekspozycji.

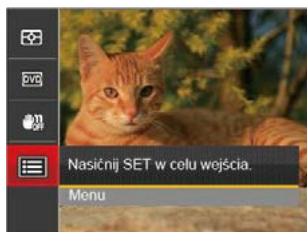





Robienie zdjęć przy wietrznym lub zmiennym otoczeniu (jak poruszający się pojazd) może spowodować rozmycie (ewentualne) obrazów.


Menu ustawień Film

Tryb: 

1. Obrócić pokrętko trybu i wybrać , aby wejść w ekran nagrywania wideo.
2. Nacisnąć przycisk , nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać , a następnie nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.

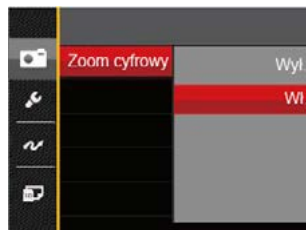


3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
4. Wybrać pozycje, które mają zostać ustawione i nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.


5. Naciskając przyciski strzałek do góry/w dół wybrać opcję i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.





Zoom cyfrowy

Włącza i wyłącza zoom cyfrowy.



Menu Odtwarzanie

Tryb: 




1. Nacisnąć przycisk , aby wyświetlić ekran odtwarzania i nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać odtwarzanie, które ma zostać ustawione i nacisnąć przycisk , aby wejść.
3. Naciskając przyciski strzałek w lewo/w prawo wybrać opcję i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.



Sprawdź następne strony w celu uzyskania dalszych, szczegółowych informacji o każdym z ustawień.

HDR

Za pomocą funkcji HDR, można dokonać tzw. nałożonej ekspozycji zrobionych zdjęć. Dzięki optymalizacji obszarów podświetlonych i ciemniejszych na zdjęciu, które mogą być prześwietlone lub posiadać wysoki kontrast obrazu, obraz będzie bardziej prawidłowy i przestrzeny.




1. W trybie odtwarzania nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać zdjęcia, które mają zostać poddane edycji.
2. Nacisnąć przycisk , wybrać ustawienia  i nacisnąć przycisk , aby wyświetlić ekran ustawień.
3. Naciskać strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać czy używany będzie HDR.








 : HDR  : Anuluj

4. Po użyciu funkcji HDR, obraz zostanie zapisany jako nowy plik, a oryginalny plik będzie nadal zapisany w pamięci.


Usuwanie efektu czerwonych oczu

1. W trybie odtwarzania naciśnąc przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać zdjęcia, które mają zostać poddane edycji.
2. Naciśnąc przycisk , wybrać ustawienia  i naciśnąc przycisk , aby wyświetlić ekran ustawień.
3. Naciskać przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać Retuszuj lub 「Anuluj」, w celu powrotu do ekranu odtwarzania.






-  : Redukcja czerwonych oczu
-  : Gładka skóra
-  : Rozjaśnianie oczu
-  : Powiększanie oczu
-  : Anuluj

4. Naciśnij przycisk  w celu potwierdzenia ustawienia.




 Wspomniana tu funkcja poprawiania urody, to indywidualne poprawianie urody z wykorzystaniem trzech efektów, tryb poprawiania urody umożliwia wybór kombinacji jednego, dwóch lub wszystkich trzech efektów.

Obróć



Ustawienie to można użyć do zmiany orientacji obrazu.

1. W trybie odtwarzania naciśnąc przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać zdjęcia, które mają zostać poddane edycji.
2. Naciśnąc przycisk , wybrać ustawienia  i naciśnąc przycisk , aby wyświetlić ekran ustawień.
3. Naciskać przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać kierunek obrotów lub 「Anuluj」, w celu powrotu do ekranu odtwarzania.






-  : Obróć w prawo
-  : Obróć w lewo
-  : Anuluj

4. Naciśnij przycisk  w celu potwierdzenia ustawienia.

-  Zdjęć panoramicznych i obrazów wideo nie można obracać.
-  Plik z obróconym zdjęciem zastąpi zdjęcie oryginalne.

Zmień rozmiar

To ustawienie umożliwia zmianę rozmiaru obrazu do określonej rozdzielczości i zapisanie go jako nowy obraz.




1. W trybie odtwarzania nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać zdjęcia, które mają zostać poddane edycji.
2. Nacisnąć przycisk , wybrać ustawienia  i nacisnąć przycisk , aby wyświetlić ekran ustawień.
3. Naciskać strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać 「1024X768」 lub 「640X480」 lub wybrać 「Anuluj」, w celu powrotu do ekranu odtwarzania.



4. Naciśnij przycisk  w celu potwierdzenia ustawienia.


Efekt koloru

Niniejsze ustawienie pozwala na zmianę efektu koloru zdjęcia. Wynik jest zapisywany jako nowe zdjęcie i przechowywany na karcie pamięci wraz z oryginalnym zdjęciem.


1. W trybie odtwarzania nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać zdjęcia, które mają zostać poddane edycji.
2. Nacisnąć przycisk , wybrać ustawienia  i nacisnąć przycisk , aby wyświetlić ekran ustawień.
3. Naciskać przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać odpowiednie menu lub 「Anuluj」, w celu powrotu do ekranu odtwarzania.







4. Naciśnij przycisk  w celu potwierdzenia ustawienia.





 : Anuluj	 : Ziarnisty
 : Jaskrawy	 : Winietowanie
 : Sepia	 : Studio
 : Czarno-białe	 : Marzenia

Ustawienia menu Otwarcie

Tryb: 

1. Nacisnąć przycisk , aby wyświetlić ekran otwierania, nacisnąć przycisk  i nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać .
2. Nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.



3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
4. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać pozycję, która ma zostać ustawiona, a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.
5. Naciskając przyciski strzałek do góry/w dół wybrać opcję i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.


Sprawdź następne strony w celu uzyskania dalszych, szczegółowych informacji o każdym z ustawień.

Zabezpiecz

Aby zabezpieczyć obrazy lub filmy wideo przed przypadkowym usunięciem, można użyć tego ustawienia do zablokowania jednego lub wszystkich plików.



W celu zablokowania lub odblokowania zdjęć lub plików wideo:

1. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję 「Zabezpiecz」, a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu niższego rzędu.

2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać menu niższego rzędu, a następnie nacisnąć przycisk **SET** lub przycisk strzałki w prawo, aby wyświetlić ekran ustawień.

Dostępne są 5 menu niższego rzędu:

- **Jeden:** Blokuje wybrane zdjęcie lub wideo jeżeli jest niezabezpieczone; odblokowuje wybrane zdjęcie lub wideo jeżeli jest zabezpieczone.
 - **Folder daty:** Zabezpiecz wszystkich zdjęć w Folderze daty.
 - **Grupa zdjęć seryjnych:** Zabezpiecz wszystkich zdjęć w folderze Zdjęcia seryjne.
 - **Wszystkie:** Blokuje wszystkie zdjęcia lub wideo.
 - **Resetuj:** anuluje blokadę wszystkich zdjęć lub wideo.
3. Naciskając przyciski strzałek do góry/w dół wybrać opcję i nacisnąć przycisk **SET**, aby potwierdzić.

Usuń

Można usunąć jeden lub wszystkie pliki zdjęć/wideo.




Aby usunąć pliki zdjęć lub wideo:


1. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję 「Usuń」, a następnie nacisnąć przycisk **SET** lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu niższego rzędu.
2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać menu niższego rzędu, a następnie nacisnąć przycisk **SET** lub przycisk strzałki w prawo, aby wyświetlić ekran ustawień.

Dostępne są 4 menu niższego rzędu:

- **Jeden:** Usuwanie jednego zdjęcia lub wideo.
- **Folder daty:** Usuwanie wszystkich zdjęć w Folderze daty.

- Grupa zdjęć seryjnych: Usuwanie wszystkich zdjęć w folderze Zdjęcia seryjne.
 - Wszystkie: Usuwanie wszystkich zdjęć lub wideo.
3. Naciskając przyciski strzałek do góry/w dół wybrać opcję i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.



Wskaźnik “” oznacza, że plik jest zabezpieczony. Przed usunięciem pliku należy usunąć zabezpieczenie pliku.



Usuwanie plików może spowodować zresetowanie ustawień DPOF.



Jeżeli jedno zdjęcie jest zabezpieczone w folderze Zdjęcia seryjne lub Folder daty zostanie zachowane, ale wszystkie inne zdjęcia zostaną skasowane.

DPOF (Cyfrowy format zamawiania wydruku)


DPOF umożliwia nagrywanie obrazów wybranych do drukowania i zapisanie wyboru na kartę pamięci, którą można w prosty sposób zanieść do punktu drukowania zdjęć bez konieczności ustnego określania drukowanych zdjęć.

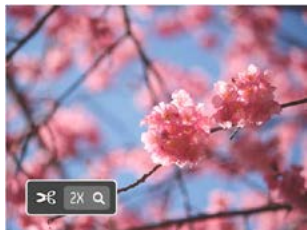





Do drukowania wymagana jest drukarka z obsługą DPOF.

Przytnij

Ustawienie Przytnij umożliwia wybór obszaru zdjęcia do wycięcia i zapisania go jako nowe zdjęcie.

1. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję 「Przytnij」, a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.
2. Wybrać 「Tak」, aby potwierdzić przycięcie. Za pomocą dźwigni powiększenia i przycisków strzałek wybrać część, która ma zostać przycięta.



3. Nacisnąć przycisk , co spowoduje wyświetlenie komunikatu 「Zapisać zmiany?」. Wybrać 「」, aby zmienić i zapisać obraz. Wybrać 「」, aby anulować zmiany i powrócić do ekranu zachęty do przycięcia.



Obraz nie może być przycięty ponownie jeśli jest przycięty do rozmiaru 640X480.

Menu Ustawienia

Tryb: **P S A M**

1. Nacisnąć przycisk w dowolnym trybie i nacisnąć przycisk strzałki w górę/w dół, aby wybrać .
2. Nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.



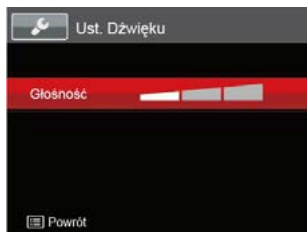
4. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać pozycję, która ma zostać ustawiona, a następnie nacisnąć przycisk lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.
5. Naciskając przyciski strzałek do góry/w dół wybrać opcję i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.

Sprawdź następne strony w celu uzyskania dalszych, szczegółowych informacji o każdym z ustawień.

Ust. Dźwięku

W celu zmiany tego ustawienia:

1. W menu ustawień podstawowych wybrać opcję 「Ust. Dźwięku」. Nacisnąć przycisk **SET** lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.
2. Nacisnąć przycisk strzałki do w lewo/w prawo aby wybrać opcję.



3. Naciśnij przycisk **SET** w celu potwierdzenia.

Oszcz. energii

To ustawienie umożliwia oszczędzanie energii i uzyskanie maksymalnego, możliwego czasu działania baterii. Wykonaj poniższe czynności aby ustawić automatyczne wyłączenie ekranu LCD po określonym czasie braku aktywności.

1. W menu ustawień podstawowych wybrać opcję 「Oszcz. Energii」. Nacisnąć przycisk **SET** lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.
2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół aby wybrać opcję.






3. Naciśnij przycisk **SET** w celu potwierdzenia.

Język

Patrz rozdział "Zerowanie ustawień języka" na stronie 18.

Strefa

Ustawienie Strefa, to funkcja użyteczna podczas podróży zagranicznych. Funkcja ta pozwala na wyświetlanie na ekranie LCD lokalnego czasu podczas podróży zagranicznych.

1. W menu ustawień podstawowych wybrać opcję 「Czas światowy」. Wyświetlony zostanie ekran Czas światowy.
2. Naciskać przycisk strzałki do góry/ w dół, aby wybrać pola miejsce wylotu () i przeznaczenie ().
3. Nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać miasto znajdujące się w tej samej strefie czasowej, jak określona dla pola. Nacisnąć przycisk , aby potwierdzić ustawienia.



Data/Czas








Patrz rozdział "Zerowanie ustawień Data/Godzina" na stronie 19.

Plik i Oprogramowanie

Formatuj

Uwaga: formatowanie powoduje usunięcie całej zawartości karty pamięci i pamięci wewnętrznej, włącznie z zabezpieczonymi zdjęciami i plikami filmów.

W celu użycia tego ustawienia:

1. Nacisnąć przycisk , nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać , a następnie nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję 「Formatuj」, a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.
4. Naciskając przyciski strzałek do góry/w dół wybrać 「Tak」 lub 「Nie」 i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.










5. Jeżeli wybrana została opcja 「Tak」, aparat sformatuje swoją pamięć.



Jeśli w kamerze nie ma karty, to sformatuj wbudowaną pamięć. Jeśli jest karta, to tylko kartę można sformatować.

Kopiuj na kartę

Użyj tego ustawienia do skopiowania plików zapisanych w pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.








1. Nacisnąć przycisk , nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać , a następnie nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję «Kopiuj na kartę», a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.
4. Naciskając przyciski strzałek do góry/w dół wybrać «Tak» lub «Nie» i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.

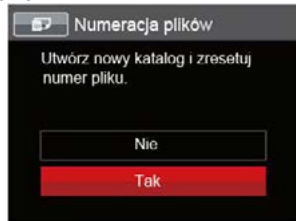


Jeżeli nie ma karty pamięci w aparacie, ta funkcja nie działa.

Numeracja plików








Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu wideo, aparat zapisze go, jako plik z nazwą zakończoną kolejnym numerem. Element ten można użyć do wyboru kolejnej numeracji plików lub rozpoczynania numeracji od 1 i zapisywania w innym folderze na karcie pamięci.

1. Nacisnąć przycisk , nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać , a następnie nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję «Numeracja plików», a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.
4. Naciskając przyciski strzałek do góry/w dół wybrać «Tak» lub «Nie» i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.



Resetuj







Użyj tego ustawienia do przywrócenia domyślnych ustawień aparatu.

1. Nacisnąć przycisk , nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać , a następnie nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję «Resetuj», a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.
4. Naciskając przyciski strzałek do góry/w dół wybrać «Tak» lub «Nie» i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.



Wersja FW

Użyj tego ustawienia do podglądu bieżącej wersji oprogramowania aparatu.

1. Nacisnąć przycisk , nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać , a następnie nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję «Wersja FW», a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.










4. Jeżeli na karcie SD obecna jest nowa wersja oprogramowania sprzętowego, wybrać opcję «Tak», aby dokonać aktualizacji.

Podłączenie do komputera PC

Za pomocą przewodu USB można podłączyć aparat do komputera w celu skopiowania (przesłania) zdjęć.

Ustawienia trybu USB

Ponieważ port USB aparatu może służyć do podłączenia z komputerem PC lub drukarką to w celu ustawienia konfiguracji potrzebnej do prawidłowej komunikacji aparatu z komputerem PC należy wykonać następujące czynności:

1. Nacisnąć przycisk , nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać , a następnie nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję 「USB」, a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.
4. Naciskając przyciski strzałek do góry/w dół wybrać 「PC」 i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.



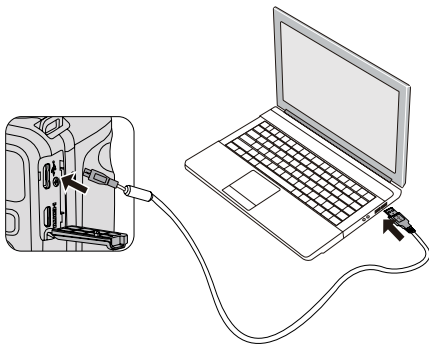
Przenoszenie plików do komputera PC

Komputer automatycznie wykryje aparat jako dysk wymienny. Kliknij dwukrotnie ikonę Mój komputer w celu odszukania dysku wymiennego i skopiuj foldery i pliki z napędu do katalogu komputera PC, tak jak przy kopiowaniu zwykłego folderu lub pliku.

Wykonaj następujące, podane poniżej czynności w celu połączenia aparatu z komputerem PC.

1. Upewnij się, że włączony jest aparat i komputer PC.
2. Podłącz jeden koniec dostarczonego kabla USB do portu USB/AV OUT aparatu.








3. Podłącz drugi koniec kabla do wolnego portu USB w komputerze PC.



4. Po zakończeniu transmisji odłączyć kabel USB zgodnie z instrukcją określającą sposób bezpiecznego usuwania urządzeń USB.

System wideo

Wykorzystaj tę funkcję do wyboru jednego z dwóch systemów wideo NTSC lub PAL.

1. Nacisnąć przycisk , nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać , a następnie nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję 「System TV」, a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.
4. Naciskając przyciski strzałek do góry/w dół wybrać 「NTSC」 lub 「PAL」 i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.



Sygnal wyjścia wideo można przełączyć na NTSC lub PAL w celu przystosowania do różnych standardów regionalnych. Odpowiednie ustawienia będą zróżnicowane w zależności od regionu








NTSC: USA, Kanada, Tajwan, Japonia, itd.

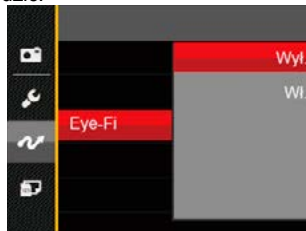
PAL: Europa, Azja (poza Tajwanem), Oceania, itd.

Uwaga: Po wybraniu niewłaściwego systemu wideo, sygnał TV nie będzie wyświetlany prawidłowo.

Ustaw tryb połączenia karty Eye-Fi SD

Niniejszy aparat obsługuje bezprzewodowe połączenie karty Eye-Fi SD. Prześlij zdjęcia do Internetu zgodnie z poniższymi wskazówkami.

1. Nacisnąć przycisk , nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać , a następnie nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.
3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję 「Eye-Fi」, a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.
4. Naciskając przyciski strzałek do góry/w dół wybrać 「Wł.» lub 「Wył.» i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.

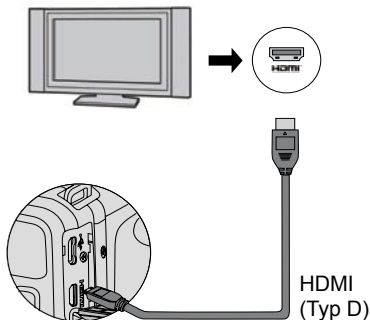


Jeśli karta Eye-Fi nie jest dostępna w aparacie, ta funkcja nie zostanie wyświetlona.

Obsługa złącz HDMI



HDMI (High Definition Multimedia Interface [Wysokiej jakości interfejs multimedialny]), to pełny cyfrowy interfejs transmisji wideo/audio, poprzez który przesyłane są nieskompresowane sygnały audio i wideo.

Bezpośrednia transmisja cyfrowych sygnałów wideo do telewizora, zmniejsza straty jakości podczas konwersji i poprawia jakość obrazu.



Podłączanie telewizora HD-ready

1. Użyj wysokiej jakości kabla (niedostarczone) do podłączenia aparatu do telewizora ze złączem HDMI.
2. Aparat automatycznie wykryje i oceni rozdzielczość.
3. Po podłączeniu przewodu HDMI należy wybrać tryb Odtwarzania obrazów.

-  Przed podłączeniem urządzenia należy pamiętać o włączeniu aparatu i telewizora.
-  Sprawdź podłącznik odbiornika TV w celu uzyskania informacji o obsługiwanych rozdzielczościach. Rozdzielczość i formaty wyjścia, które nie są obsługiwane, są wyświetlane na ekranie LCD aparatu w kolorze szarym.

Podłączenie do drukarki zgodnej z PictBridge










Technologia PictBridge umożliwia drukowanie przez drukarkę zdjęć zapisanych na karcie pamięci.

Aby sprawdzić, czy drukarka jest zgodna z PictBridge, wystarczy spojrzeć na logo PictBridge na opakowaniu lub sprawdzić specyfikacje w podręczniku. Poprzez funkcję PictBridge aparatu, można drukować wykonane zdjęcia bezpośrednio na drukarce zgodnej z PictBridge przy pomocy dostarczonego kabla USB, bez pośrednictwa komputera PC.



Ustawienia trybu USB

Ponieważ port USB aparatu można ustawić na połączenie z komputerem PC lub drukarką to w celu ustawienia konfiguracji potrzebnej do prawidłowej komunikacji aparatu z drukarką należy wykonać następujące czynności.

1. Nacisnąć przycisk , nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać , a następnie nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
2. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki, aby wejść do menu.

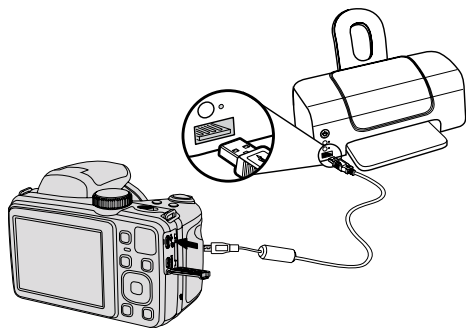
3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać opcję 「USB」, a następnie nacisnąć przycisk  lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do menu.
4. Naciskając przyciski strzałek do góry/w dół wybrać 「Drukarka」 i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.



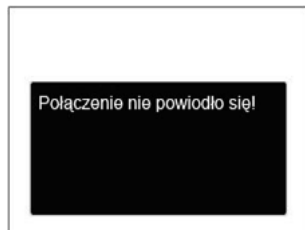
-  Po zresetowaniu aparatu, nastąpi automatyczne przełączenie go z trybu USB do trybu PC.
-  Patrz rozdział "PictBridge" na stronie 80.


Drukarka

1. Upewnij się, że włączony jest aparat i drukarka.
2. Podłącz jeden koniec dostarczonego kabla USB do portu USB aparatu.
3. Podłącz drugi koniec kabla do portu USB drukarki.



Jeśli aparat nie jest podłączony do drukarki zgodnej z PictBridge, na ekranie LCD pojawi się komunikat o następującym błędzie.



-  Wskazany powyżej komunikat błędu może się także pojawiać przy nieprawidłowym ustawieniu trybu USB, należy wtedy odłączyć kabel USB, sprawdzić ustawienia trybu USB, upewnić się, że drukarka jest włączona, a następnie ponownie podłączyć kabel USB.

Używanie menu PictBridge

Po ustawieniu trybu USB na opcję Drukarka, pojawi się menu PictBridge.



Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać pozycję menu, a następnie nacisnąć przycisk **SET** lub przycisk strzałki w prawo, aby wejść do tej pozycji menu.

Sprawdź następne rozdziały w celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji o każdym z ustawień.

Drukuj (z datą)

Po ustawieniu w aparacie daty i czasu, data będzie zapisywana na wykonywanych zdjęciach. Zdjęcia z datą można wydrukować poprzez wykonanie podanych poniżej czynności.

1. W menu PictBridge wybrać opcję 「Drukuj (z datą)」 co spowoduje wyświetlenie pokazanego ekranu.



2. Nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać ilość kopii wydruku aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
4. Naciśnij przycisk **SET**, po czym wyświetlony zostanie następujący ekran.



5. Wybrać 「Tak」, a następnie nacisnąć przycisk **SET**, aby potwierdzić; wybrać 「Anuluj」, aby anulować drukowanie.

Drukuj (bez daty)


Użyj tego ustawienia w celu wydrukowania zdjęć bez dat.

1. W menu PictBridge wybrać opcję 「Drukuj (bez daty)」 co spowoduje wyświetlenie pokazanego ekranu.



2. Nacisnąć przycisk strzałki w lewo/w prawo, aby wybrać zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.
3. Nacisnąć przycisk strzałki do góry/w dół, aby wybrać ilość kopii wydruku aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
4. Naciśnij przycisk **SET**, po czym wyświetlony zostanie następujący ekran.




5. Wybrać 「Tak」, a następnie nacisnąć przycisk , aby potwierdzić; wybrać 「Anuluj」, aby anulować drukowanie.

Indeks drukowania

Za pomocą tej funkcji można wydrukować wszystkie zdjęcia z aparatu.

1. W menu PictBridge wybrać opcję 「Indeks drukowania」 co spowoduje wyświetlenie pokazanego ekranu.




2. Wybrać 「Tak」, a następnie nacisnąć przycisk , aby potwierdzić; wybrać 「Anuluj」, aby anulować drukowanie.

Drukuj obrazy DPOF

Aby używać drukowania DPOF należy dokonać wyboru zdjęć do drukowania z użyciem ustawień DPOF. Patrz rozdział "DPOF" na stronie 67.

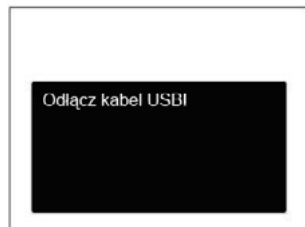
1. W menu PictBridge wybrać opcję 「Drukuj obrazy DPOF」 co spowoduje wyświetlenie pokazanego ekranu.



2. Wybrać 「Tak」, a następnie nacisnąć przycisk , aby potwierdzić; wybrać 「Anuluj」, aby anulować drukowanie.

Wyjście

Naciśnij 「Wyjście」, aby opuścić menu PictBridge. W tym momencie, na ekranie wyświetlony zostanie komunikat 「Odłącz kabel USB!」.



Odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

Specyfikacje



"Konstrukcja i specyfikacje mogą zostać zmienione bez powiadomienia."

Efektywna liczba pikseli		16.38 Megapikseli
Całkowita liczba pikseli		16.79 Megapikseli [1/2.3"CMOS]
Obiektyw	Ogniskowa	4.3mm (Wide) — 154.6mm (Tele)
	[odpowiednik filmu 35mm]	[24mm (Wide) — 864mm (Tele)]
	wartość ogniskowej	F2.9 (Wide) — F5.7 (Tele)
	Budowa obiektywu	14 grup 16 elementów
	Zoom optyczny	36x
	Zakres ostrości	Normalny: (Wide) 60cm ~ ∞, (Tele) 290cm ~ ∞ Makro: 5cm ~ ∞ (Tylko Wide)
Stabilizacja obrazu		Optyczna stabilizacja obrazu
Zoom cyfrowy		4x zoom cyfrowy (Zoom całkowity: 144x)

Liczba pikseli rejestrujących	Obraz stały	(4:3) 16MP: 4608×3456 10MP: 3648×2736 5MP: 2592×1944 3MP: 2048×1536 0.3MP: 640×480	(3:2) 14MP: 4608×3072	(16:9) 12MP: 4608×2592 2MP: 1920×1080
	Film	1920×1080(30fps), 1280×720(60fps), 1280×720(30fps), 640×480(30fps), 320×240(30fps) Film wysokiej szybkości: 640×480(120fps)		
Kompresja obrazu		Najlepsza, Dobra, Normalna		
Wspiera DCF, DPOF (Ver1.1)		Tak		
Format pliku	Obraz stały	Exif 2.3 (JPEG)		
	Film	Format filmu: MOV (H.264), Audio: G.711 [Monaural]		
Tryby nagrywania		Tryb automatyczny, Program AE, Priorytet migawki, Preselekcja przysłony, Tryb ręczny, Poprawa wyglądu, Tryb Panorama, Tryb Zdjęcia tematyczne (ASCN, Krajobraz, Sport, Plaża, Zachód słońca, Sztuczne ognie, Nocny krajobraz, Szkic, Śnieg, Dzieci, ID, Szkło, Ramka zdjęcia, Zdjęcie panoramiczne, Portret, Rybie oko, Przyjęcie, Wnętrze, Liście, Muzeum, Nocny portret, Tryb Zwierzęta – Pies, Tryb Zwierzęta – Kot, Czarno-białe, Wielokrotna ekspozycja), Tryb Film, Ustawienia niestandardowe		
Wykrywanie twarzy		Twarz, Uśmiech, Mruganie, Kot, Pies		
Retusz zdjęcia		Redukcja czerwonych oczu, Gładka skóra, Rozjaśnianie oczu, Powiększanie oczu		

HDR	Tak
Panorama Video	0°~ 360°
Wyświetlacz LCD	3.0cale (460k Pikseli)
Czułość ISO	Auto, ISO100/200/400/800/1600/3200
Metoda AF	Pojedynczy AF, Wielokrotny-AF (TTL 9-punktowy), Śledzenie obiektu, Wykrywanie-twarzy
Metoda pomiaru ekspozycji	Sztuczna inteligencja AE (AiAE), Centralny średnio-ważony, Punktowy (Ustalony na środku ramki), AE z priorytetem twarzy
Metoda kontroli ekspozycji	Programowa AE (dostępna blokada AE), Priorytet migawki, Preselekcja przysłony
Kompensacja ekspozycji	±3EV regulacja o 1/3
Prędkość migawki	1/2000 ~ 30 sekund
Zdjęcia ciągłe	Okolo 5 klatek/s (pełne piksele)
Tryby odtwarzania	Pojedyncze zdjęcie, Indeks (miniatury 9/16), Pokaz slajdów, Data,
	Zdjęcia seryjne (Burst Shooting), Powiększenie (2 do 8 razy)
Kontrola balansu bieli	AWB, Światło dzienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe, Jarzeniowe CWF, Żarowe, Ręczny balans bieli, Temp. kolorów (1900K ~ 10000K)

Flesz	Tryby fleszu	Pop-up
	Tryby fleszu	Automatyczny, Wymuszenie lampy błyskowej, Wolna synchronizacja, Wolna sync.+Redukcja czerwoni,Redukcja czerwonych oczu
	Zakres pracy	(Wide) około 0.5m ~ 7.5m (ISO800) (Tele) około 1.2m ~ 4.4m (ISO800)
Urządzenia zapisujące		Pamięć wewnętrzna: Około 8MB
		Karty SD/SDHC (wsparcie do 32GB) [Brak wsparcia dla kart MMC]
Pozostałe funkcje		PictBridge, wsparcie dla ExifPrint, wsparcie dla wielu wersji językowych (27 języków)
Wejścia Jack		WYJ.-AV/USB 2.0 (Micro 5 pin USB), HDMI (Typ D)
Eye-Fi Wspiera		Tak
Zasilanie		Akumulator litowo-jonowy LB-060, 3.7V 1100mAh, Ładowanie wewnątrz aparatu Ładowanie
Maksymalna ilość zdjęć (wydajność akumulatora)		Około 210 zdjęć (w oparciu o standardy CIPA)
Środowisko użytkowania		Temperatura: 0 ~ 40°C, Wilgotność: 0 ~ 90%
Wymiary (Szer.Xwys.XGr.)		Około 112.7×81.6×76.7mm (W oparciu o standardy CIPA)
Waga		Około 416g (waga aparatu)

Zachęty i ostrzeżenia

Komunikaty	Opis	Sposoby zerowania
Ostrzeżenie! Rozładowana bateria.	Bateria aparatu jest zużyta. Jest to ostrzeżenie wykazujące, że aparat zaraz się wyłączy.	Aparat wyłączy się 2 sekundy po wyświetlaniu tego komunikatu.
Zablokowanie obiektywu, uruchom ponownie aparat.	Obiektów jest zakleszczony lub ciała obce uniemożliwiają prawidłowe działanie obiektywu.	Wyłącz aparat i włącz go w celu wyzerowania obiektywu.
Błąd pamięci wewnętrznej!	Wystąpił błąd pamięci wewnętrznej.	Zniknie po 2 sekundach.
Nieprawidłowe wyrównanie. Spróbuj ponownie.	Kompensacja za duża dla zdjęć panoramicznych..	Komunikat znika 2 sekundy później, a aparat powraca do ekranu wykonywania zdjęć.
Ostrzeżenie! Podczas wykonywania aktualizacji nie należy wyłączać aparatu!	Komunikat wyświetlany jest w czasie procesu aktualizacji programowania sprzętowego.	Komunikat ten znika po aktualizacji aparatu i wyłączeniu go.
Odłącz kabel USB!	Po przesłaniu danych i odebraniu komunikatu polecającego rozłączenia kabla USB, na ekranie wyświetlana jest zachęta.	Komunikat znika po odłączeniu kabla USB , a wyłączenie kamery następuje automatycznie.
Połączenie nie powiodło się!	Niepowodzenie połączenia z komputerem, drukarką, telewizorem (z HDMI).	Komunikat znika w wyniku wyjęcia kabla USB i przerwania połączenia.

Komunikaty	Opis	Sposoby zerowania
Zabezpieczenie przed zapisem	Podczas przechowywania obrazów, karta SD jest zablokowana	Zniknie po 2 sekundach.
Karta pełną	Po włączeniu aparatu lub o naciśnięciu przycisku migawki aparat wykrywa brak miejsca na karcie SD.	Zniknie po 2 sekundach.
Pełną pamięć	Po włączeniu aparatu lub o naciśnięciu przycisku migawki aparat wykrywa brak miejsca w pamięci aparatu.	Zniknie po 2 sekundach.
Błąd karty	Podczas włączania zasilania, karta SD nie może zostać rozpoznana i/lub wystąpiły błędy odczytu/zapisu.	Zniknie po 2 sekundach.
Karta nie jest sformatowana.	W przypadku wystąpienia błędu na karcie SD, wyświetlany jest na ekranie komunikat "Karta nie jest sformatowana".	Znika on 2 sekundy później i wyświetlany jest ekran Formatuj.
Długi czas dostępu	Kiedy do nagrywania filmów stosowana jest karta SD gorsza niż Klasa 4, prędkość zapisu będzie mniejsza i nagrywanie nie będzie mogło być kontynuowane. 2 sekundy, wyświetlany jest ekran wskazujący trwanie procesu obliczeń. (W przypadku pamięci wewnętrznej może to trwać 9 sekund)	Komunikat znika 2 sekundy później, a aparat powraca do ekranu wykonywania zdjęć.
Nie można zapisać danych na karcie SD.	Wykonywanie zdjęć lub nagrywanie wideo są przerywane tak, że nie można ich kontynuować.	Komunikat znika 2 sekundy później, a aparat powraca do ekranu wykonywania zdjęć.
Nie wykryto efektu czerwonych oczu!	Na zdjęciu nie występują czerwone oczy. W tym momencie wyświetlany jest komunikat wskazujący na pojawienie się funkcji Redukcja czerwonych oczu.	Zniknie po 2 sekundach.

Komunikaty	Opis	Sposoby zerowania
Tego obrazu nie można edytować	Format pliku nie obsługuje edycji lub nie będzie możliwa ponowna edycja wytworzonych plików.	Zniknie po 2 sekundach.
Przekroczono maksymalną liczbę folderów.	Komunikat pojawiający się kiedy foldery archiwum lub karty pamięci zbliżają się do limitu (9999 na archiwum, 999 na folder plików).	Skopiować dane na komputer, kartę pamięci należy sformatować z wykorzystaniem aparatu.
Zbyt wiele zdjęć do szybkiego przetwarzania.	Podczas odtwarzania według daty, obrazy wykraczające poza specyfikację tak, że nie jest możliwe odtworzenie ich wg daty.	Komunikat znika po 2 sekundach, a aparat powraca do zwykłego trybu odtwarzania.
Nie można rozpoznać plików.	Formatowanie pliku do oglądania nie stanowi obsługi lub pilnik jest na tyle uszkodzony tak, że nie będzie można go prawidłowo odczytać.	Ten komunikat znika dopiero po skasowaniu pliku.
Brak obrazu	Po naciśnięciu przycisku odtwarzania w aparacie lub na kracie pamięci nie ma plików obrazów.	Komunikat znika 2 sekundy później, a aparat powraca do ekranu wykonywania zdjęć.
Brak pliku grupy zdjęć seryjnych	Po przełączeniu z trybu odtwarzania do trybu zdjęć seryjnych nie ma pliku zdjęć seryjnych.	Komunikat znika po 2 sekundach, a aparat powraca do zwykłego trybu odtwarzania.
Zabezpieczone! Bez możliwości usunięcia!!	Plik jest zabezpieczony. Komunikat pojawia się po jego skasowaniu.	Zniknie po 2 sekundach.

Rozwiązywanie problemów

Problem	Możliwe przyczyny	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rozładowana bateria. ■ Bateria nie została prawidłowo włożona. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wymień na całkowicie naładowaną baterię. ■ Poprawnie zamontować baterię.
Aparat nagle wyłącza się w czasie pracy.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rozładowana bateria. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wymień na nową baterię.
Na obrazie znajdują się zakłócenia.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aparat drga podczas wykonywania zdjęcia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Włączyć OIS.
Obrazy i pliki wideo nie mogą zostać zapisane.	<ul style="list-style-type: none"> ■ KARTA JEST PEŁNA. ■ Karta pamięci jest zablokowana. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wymienić kartę na inną lub usunąć niepotrzebne pliki. ■ Odblokuj kartę pamięci.
Na podłączonej drukarce nie można drukować zdjęć.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aparat nie jest prawidłowo połączony z drukarką. ■ Drukarka nie jest zgodna z PictBridge. ■ Sprawdź, czy w drukarce jest papier i tusz. ■ Zablokowany papier. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sprawdź połączenie pomiędzy aparatem i drukarką. ■ Użyj drukarki zgodnej z PictBridge. ■ Włóż papier do drukarki lub wkład z tuszem w drukarce. ■ Usuń zablokowany papier.

Problem	Możliwe przyczyny	Rozwiązanie
Zapisz powoli na karcie pamięci	<ul style="list-style-type: none"> ■ Istnieje ryzyko zbyt wolnego zapisu filmu w rozdzielczości wyższej niż standardowe HD na kartę pamięci poniżej klasy 4. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zaznacz SDHC lub wykonuj zdjęcia po sformatowaniu karty.
Nie można zapisać na kartę pamięci	<ul style="list-style-type: none"> ■ Karta pamięci w trybie ochrony przed zapisem. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zwolnić zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci lub wymienić kartę na inną.
Zbyt wiele filmów do przetworzenia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Liczba obrazów lub innych plików na karcie pamięci przekracza wartość podaną w specyfikacji, co uniemożliwia odtworzenie folderu daty. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Usuń niepotrzebne pliki.



Znak towarowy i wzornictwo Kodak, są używane na podstawie licencji Kodak.

© 2013 by JK Imaging Ltd. All rights reserved.

JK Imaging Ltd. 1411 W. 190th Street, Suite 550, Gardena, CA 90248, USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK

www.kodakpixpro.com