

Laowa 12 mm F2.8 D-Dreamer
Ultra Wide Angle

INSTRUKCJA OBSŁUGI

LAOWA

www.laowalens.com

Producent zachowuje prawo do zmian konstrukcyjnych produktu w dowolnym momencie, co może wpływać na aktualność niniejszej instrukcji obsługi.

WSTĘP

Dziękujemy za zakup obiektywu Laowa 12 mm f/2.8 D-Dreamer Ultra Wide Angle. Jest to jasna, pełnoklatkowa konstrukcja o bardzo szerokim kącie widzenia. Prosimy uważnie przeczytać tę instrukcję przed zapoznaniem się z obiektywem.

LAOWA 老蛙



△ Przed użyciem proszę przeczytać niniejszą instrukcję w całości. Instrukcję należy przechowywać i przekazać następnym użytkownikom obiektywu. Jeśli masz problem, na który nie ma odpowiedzi w instrukcji - prosimy o kontakt z naszą obsługą Klienta. Oferujemy wsparcie pozakupowe.

CECHY

Laowa 12 mm f/2.8 D-Dreamer Ultra Wide Angle to obiektyw zaprojektowany do współpracy z lustrzankami pełnoklatkowymi.

Dwie soczewki asferyczne znacząco ograniczają aberrację sferyczną.

Złożony system ustawiania ostrości przyczynia się do ograniczenia dystorsji.

Trzy soczewki ED (Extremalnie niska Dyspersja) ograniczają aberrację chromatyczną.

W pełni metalowa obudowa oznacza jak największą precyzję i wytrzymałość konstrukcji optycznej.

Wielowarstwowe powłoki na każdej soczewce eliminują flarę i inne niechciane cechy optyczne.

Mimo wyposażenia obiektywu w duże elementy asferyczne - dla uzyskania wysokiej jakości optycznej, udało nam się zachować kompaktową formę.

BEZPIECZEŃSTWO

Obiektywu nie należy pozostawiać na słońcu z odkrytymi soczewkami. Należy stosować dekielki. Soczewki skupiają promienie słoneczne, co może prowadzić do pożaru.

Obiektywu nie należy ustawiać bezpośrednio pod słońce. Skupione promienie słoneczne mogą prowadzić do uszkodzenia wzroku, uszkodzenia matryc CCD/CMOS, lub pożaru. Unikaj umieszczania słońca w kadrze.

UŻYTKOWANIE

Jeśli obiektyw jest przeniesiony z zimnego otoczenia do ciepłego, na jego powierzchni i wewnątrz może wystąpić wilgoć. Żeby temu zapobiec, obiektyw powinien się rozgrzać do temperatury pokojowej zanim zostanie odpakowany i użyty.

Nie należy pozostawiać obiektywu w ekstremalnie wysokich temperaturach, na słońcu lub w zamkniętym pojeździe. Nadmierne ciepło może zdeformować elementy obiektywu.

KONSTRUKCJA



Mocowanie i demontaż obiektywu na korpusie aparatu

W zależności od używanego aparatu instrukcje mogą się nieznacznie różnić. Upewnij się, że obiektyw ma bagnet kompatybilny z mocowaniem bagnetowym Twojego aparatu. Skonsultuj sposób mocowania obiektywu w instrukcji obsługi Twojego aparatu.

Manualne ustawianie ostrości

Użyj pierścienia ostrości do wyostrenia obrazu na fotografowanym obiekcie. Nie stosuj zbyt dużej siły do obracania pierścienia ostrości, nie wykonuj szybkich obrotów.

Żrenica Wejściowa (punkt nodalny) obiektywu

W przypadku fotografii panoramicznej i fotografii 360 bardzo istotna jest wiedza o punkcie nodalnym obiektywu. Jeśli robisz kilka zdjęć w różnych kierunkach z zamiarem połączenia ich w panoramę, bardzo ważne jest żeby obrót aparatu z obiektywem odbywał się wokół osi wyznaczonej przez punkt nodalny umieszczony w okolicach przedniej soczewki tego obiektywu. Obrót nie powinien odbywać się w osi aparatu (w większości przypadków aparat mocowany jest na obrotowej głowicy statywu).

Pomiar światła w różnych modelach aparatów

Nikon

Upewnij się, że twój model aparatu ma możliwość pomiaru światła z manualnymi obiektywami. W MENU w podpunkcie Non-CPU Lens Data wprowadź odpowiednią ogniskową. W przypadku niektórych korpusów Nikona zastosuj przybliżoną ogniskową 13 mm. Następnie wybierz odpowiednią wartość przesłony za pomocą pierścienia na obiektywie. Aparat sam dopasuje ekspozycję.

Pentax

W trybie priorytetu przesłony A, przekręć pierścień przesłony w pozycję 'A' - będziesz w stanie kontrolować wartość przesłony ustawiając ją w aparacie. Możesz mierzyć światło za pomocą Zielonego Przycisku na korpusach Pentax.

Inne systemy

W trybie priorytetu przesłony ustaw odpowiednią wartość przesłony na pierścieniu obiektywu i pozwól, żeby aparat dopasował ekspozycję. Proszę zauważyć, że obiektyw nie posiada chipa, ani nie komunikuje się z korpusem aparatu.

Ogniskowa	12 mm
Przesłona	f/2,8-22
Kąt widzenia	121,96 stopni
Konstrukcja (elementów / grup)	16 / 10
Listki przesłony	7
Minimalna odległość ostrzenia	18 cm
Maksymalna skala powiększenia	0,2x
Ustawianie ostrości	Manualnie
Filtry fotograficzne	Brak możliwości stosowania filtrów kołowych (Istnieje możliwość stosowania filtrów kwadratowych 100 mm przez odpowiedni adapter dostępny osobno)
Wymiary	74,8 x 82,2 mm
Waga	609 g